



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

Modelos de Aprendizajes Innovadores

Instituto Santa Ana

Prácticas Educativas Pensadas en Contextos Virtuales

Autor: Prof. Huenchullán, Marta

DNI: 25724689

Legajo: VEDU13458

Tutora: Lic. Soria del Valle Sandra

Julio de 2021

A mi hermana Norma, que pese a los avatares de la vida me sigue enseñando.

M.H

Índice	Página
Resumen	4
Introducción	5
Presentación de la Línea Temática	6
Descripción de la Institución seleccionada	7
Historia	10
Misión	12
Visión	12
Valores	13
Delimitación del Problema/Necesidad objeto de la Intervención	13
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
Justificación	17
Marco Teórico	19
Plan de Trabajo	27
Cronograma	30
Actividades	31
PRIMERA JORNADA – mes de abril	31
SEGUNDA JORNADA- mes de mayo	38
TERCERA JORNADA- mes de junio	44
Recursos	50
Presupuesto	50
Evaluación	51
Resultados Esperados	53

Conclusión	54
Referencias	57
Anexo	58

Resumen

El uso de las nuevas tecnologías con objetivos pedagógicos y propósitos de enseñanza, requiere de un proceso de apropiación de todos los actores del sistema educativo. La posibilidad de incorporar y de generar instancias de enseñanza-aprendizaje haciendo un uso apropiado, consistente, coherente y sostenido en el tiempo, de las nuevas tecnologías se ha convertido en un desafío que todo el sistema escolar debe afrontar.

La necesidad de dar respuestas a demandas específicas en el Instituto Santa Ana constituye el punto de partida de una propuesta destinada a los docentes de 5to y 6to año del nivel secundario. El foco de la propuesta está centrado en la culminación de las trayectorias escolares de estudiantes que no han logrado cumplimentar, en tiempo y en forma, con los requisitos para acreditar todas las materias del nivel secundario.

Palabras claves: aulas virtuales- comunicación sincrónica/ asincrónica- trabajo colaborativo- herramientas digitales.

Introducción:

Las prácticas sociales se han modificado en los últimos 20 años, estos cambios, que se han profundizado en los últimos tiempos, impactan en el espacio escolar de manera sustancial. Los avances tecnológicos han trastocado nuestro estilo de vida y la manera de organizar los tiempos y espacios de todo lo conocido.

Esta nueva sociedad tiene como protagonistas a las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, las cuales, a través de Internet, el uso cotidiano del celular, las redes sociales y las computadoras han penetrado en la institución escolar y exigen adaptación, inclusión y un uso pedagógico acorde a la situación.

La educación actual debe dar cuenta de los nuevos propósitos y objetivos perseguidos por el proyecto social emergente, vamos, cada vez más, hacia un sistema económico en que los factores basados en el conocimiento son dominantes. La capacidad de adaptación, la creatividad, el conocimiento y la información constituyen las demandas que la sociedad exige a la educación. En este contexto los sistemas de aprendizajes innovadores toman relevancia, ya que son consideradas claves para la producción de prácticas escolares situadas a los nuevos tiempos, en donde Aprender a Aprender se ha convertido en la premisa central para una sociedad cambiante e incierta.

En el siguiente trabajo, se plantea un Plan de Intervención que tiene como objetivo principal dar respuestas a una problemática relacionada a la culminación de las trayectorias escolares para los estudiantes del Instituto Santa Ana que adeudan materias de los últimos años del Nivel Secundario.

Se propone un plan de trabajo destinado a los docentes de 5to y 6to año con el fin de brindarles herramientas, y la reflexión necesaria, para apropiarse de otras experiencias y

que, a través de esto, logren trasladar a sus prácticas la posibilidad de interactuar en espacios virtuales, articulando desde un trabajo colaborativo entre áreas.

Para sistematizar este Plan de Intervención, se propone el siguiente recorrido:

En el primer apartado se expone la línea temática elegida, se presenta la escuela y se delimita el problema detectado; en el segundo, se plantean los objetivos: general y específicos, la justificación y el marco teórico; en el tercero se diseña el plan de trabajo con sus correspondientes actividades, el cronograma de las mismas, los recursos y presupuesto requeridos y la evaluación final y; en el cuarto y último apartado, se ubican los resultados esperados y las conclusiones a las que se llega.

Presentación de la Línea Temática

En el siguiente Plan de intervención se implementará la línea temática “Modelos de aprendizajes innovadores” y la propuesta tendrá lugar en el Instituto Santa Ana.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró que la integración de las TIC al contexto escolar ha originado diversas situaciones que deben ser afrontadas por las instituciones educativas; el objetivo de esta inclusión debe orientarse a mejorar la calidad educativa, la cual se reflejará, principalmente, en el aprendizaje de los estudiantes. La Unesco estableció algunos criterios para asegurar que el uso de las TIC sea provechoso en las escuelas, entre ellos, el acceso a las TIC e internet por parte de estudiantes y alumnos, la accesibilidad a recursos educativos digitales de calidad y profesores competentes en la aplicación pedagógica de las TIC. (UNESCO, 2013, p. 18- 19)

Internet, sus avances y los usos que los sujetos realizan de sus aplicaciones, configuran un nuevo escenario de interacción social y nuevos horizontes para la enseñanza. La

utilización de la TIC en un entorno donde se cuenta con los recursos materiales, potencia y permite que la labor de enseñanza- aprendizaje se configure en un universo cargado de posibilidades reales.

Se piensa a las TIC en contextos de apropiación complejos, en los que la utilización de la tecnología no es una meta en sí misma sino que responde a objetivos pedagógicos y propósitos de la enseñanza. La incorporación de TIC, desde esta perspectiva, apunta a promover un uso con sentido pedagógico, social y cultural, a agregar valor a las propuestas de enseñanza y a ofrecer a los estudiantes, nuevas oportunidades para aprendizajes significativos y relevantes (Batista, M.A., Celso, V.E. y otros: “Tecnologías de Información y la Comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica” – Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs .As. 2007. Pág. 70. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001566.pdf>)

El uso de las nuevas tecnologías, se ha convertido en un desafío para las práctica docentes actuales. Si se pretende que el alumno aprenda a aprender, Burón (1996) dice que el método didáctico debe ser metacognitivo, (mediante instrucción metacognitiva), es decir, los estudiantes tienen que saber por qué hacen lo que hacen y tienen que darse cuenta de las ventajas que tiene hacerlo de esta manera y no de otra, esto se traduce en aprendizajes autorregulados y sustentados por el propio sujeto que aprende, lo que propicia y da significatividad a procesos de aprendizajes situados, y cada vez, más autónomos.

Presentación de la Escuela:

Datos Generales:

- **Nombre de la Institución:** Instituto Santa Ana
- **Dirección postal:** Ricardo Rojas 7253
- **Código postal:** 5147
- **Barrio:** Argüello

- **Localidad:** Córdoba
- **Departamento:** Córdoba
- **Provincia:** Córdoba
- **Teléfono:** 03543 42-0449
- **E-mail del director general:** bergelrd@yahoo.com.ar

- **E-mail:** info@institutosantaana.edu.ar (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana. Datos generales de la institución, Lección 2, pág.6) <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés.

Se encuentra ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba; aproximadamente, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio Argüello, colindando al frente con barrio Argüello Norte, Villa 9 de Julio y Villa Silvano Funes. Este sector está poblado casi en su totalidad y las familias tienen una posición socioeconómica media, si bien se están radicando nuevas familias que, en su mayoría, están conformadas por una población de adultos mayores (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana, Datos generales de la institución, Lección 2, pág. 10) <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

El cuerpo educativo está conformado por:

Equipo de gestión

- Dos representantes legales: una a nivel educativo y otra a nivel administrativo.

- Cinco directores: uno para el nivel inicial castellano. A partir del año 2019, se sumará uno para el nivel inicial inglés. Además, hay dos para el nivel primario, castellano e inglés, y dos para el nivel secundario, castellano e inglés.

Personal docente y no docente:

Secretarios: un secretario docente de secundario y una secretaria para el nivel inicial y el nivel primario.

Equipo docente y no docente:

- 16 docentes para el nivel inicial: 12 maestras y 4 auxiliares docentes.

- 12 docentes para el nivel primario.

- 33 docentes para el nivel secundario.

- 6 docentes de Educación Física.

- 5 docentes de materias especiales: Arte, Música, Computación.

Gabinete psicopedagógico: un docente.

Ayudantes técnicos: el servicio está tercerizado.

Preceptores: dos.

Administrador de red: no.

Bibliotecaria: una, por la mañana.

Personal de limpieza: diez no docentes.

Personal del quiosco: entre dos y tres personas se encargan de atender el quiosco.

Historia

A continuación, se realiza un breve recorrido desde su nacimiento hasta la actualidad:

1979	<p>En la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español-francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo. Por acción e iniciativa privada, surge la idea de creación de la institución. Las familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, pero en la zona no existía ninguna-.</p>
1980	<p>La tarea de concretar el espacio físico para la realización del proyecto fue ardua: se adquirió una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran espacio verde donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Posteriormente, se construyó el edificio principal, se adaptó la casona a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación. La institución comenzó su funcionamiento con un director de primaria, que tenía a su cargo el nivel inicial.</p> <p>Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos.</p> <p>La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde.</p>
1982	<p>La escuela recibió la resolución de la adscripción a la enseñanza oficial. En ese mismo año, se construyó el Proyecto Educativo Institucional(PEI), el cual se traza alrededor de la enseñanza bilingüe de</p>

	<p>doble escolaridad, atendiendo particularmente a una educación personalizada, con base en el constructivismo y en estrecha relación con los valores humanos con postulados fundacionales humanísticos.</p>
1984	<p>Se incorporó un director para el nivel secundario. En este mismo año, se inauguró el edificio para la educación primaria, donde actualmente se encuentran las aulas para primaria y secundaria.</p>
2017	<p>Se sumó (y refuncionalizó) a las instalaciones una nueva casona antigua con un salón de usos múltiple, dos anexos de uso general, un amplio patio delantero y otro trasero (donde se construye uno de los playones deportivos). En el mismo año, se incorporó una segunda división en Sala de 3 años.</p>

Fuente: (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana, Historia Institucional, Lección 10, pág. 26)

Se pueden reconocer dos momentos críticos de la Institución:

1. En sus comienzos, la institución estaba organizada en una función administrativa, otra edilicia y otra pedagógica (directores). Unos años después cambió la dirección pedagógica, que implementó modalidades educativas en relación con el perfil del alumno y de los padres diferentes al ideario institucional entre los años 1990 y 2000, cuando se vio afectada la imagen y el prestigio de la institución. Ideas como que *"el secundario era fácil"* y que *"en los alumnos había muchos problemas de conducta"* provocaron un descenso de la matrícula. Para revertir esta situación, se generó un

plan de trabajo con el foco en la redefinición de la modalidad pedagógica, el perfil de alumno, la familia y los docentes.

2. El otro momento crítico está relacionado con el cambio de plan implementado aproximadamente entre 1984 y 1985. De un plan que contaba con materias relacionadas con la enseñanza del latín, el griego, las letras clásicas, etcétera, se pasó a una formación humanista, lo que provocó grandes reestructuraciones a nivel pedagógico y administrativo y el cierre de una cohorte. (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana. Hitos significativos, Lección 12, pág.31)

Visión

La institución considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Se intenta abrir caminos a múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos. (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana. Mandatos Institucionales. Visión, Misión, Lección 14, pág.34)

Misión

Se trabaja para que los alumnos logren un amplio dominio del idioma inglés. Se pretende la excelencia académica, se forman personas intelectualmente activas, autónomas,

curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros. (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana. Mandatos Institucionales. Visión, Misión, Lección 14, pág.34)

Valores

Los valores que definen al Instituto Santa Ana son el diálogo, la identidad y el respeto.

La historia escolar está fundada en el diálogo, el trato personalizado, el reconocimiento individual de cada uno de los alumnos: de sus posibilidades de aprendizaje, sus problemáticas e inquietudes personales, así como la búsqueda del consenso y el reconocimiento del error, tanto en el adulto como en el adolescente

La convivencia escolar tiene su base en el conocimiento de las normas que la regulan, el diálogo para lograr internalizarlas y el respeto de los límites para quienes las vulneran.

(UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana. Sistema de sanciones, normativas para el alumnado. Convivencia escolar: sus componentes, Lección 22, pág 54)

Delimitación del Problema

Luego de una lectura detallada del material dispuesto sobre el Instituto Santa Ana, se observa un punto, que a futuro podría tornarse como una debilidad, y estaría focalizado en los estudiantes del nivel secundario que no culminan a tiempo con sus estudios.

La terminalidad y titularización no presenta un seguimiento exhaustivo, hay un seguimiento por parte de los preceptores pero no existe un plan de acción concreto que dé cuenta de esta posible problemática.

En los siguientes cuadros se puede hacer una lectura de las últimas tres promociones hasta 2018.

Promoción	2015	Promoción 2016	Promoción 2017
Total alumnos	23	17	12
Completaron el ciclo	7	6	5

Promoción 2015

Egresados abril de 2016	4
Egresados julio 2016	1
Egresados febrero de 2017	1
Egresados septiembre 2018	1
Sin egresar	2

- **Alumno 1 debe:** Ciudadanía y Política, Historia, Geografía, Inglés y Formación para la Vida y el Trabajo (todas de 6º año)
- **Alumno 2 debe:** Formación para la Vida y el Trabajo, Historia y Filosofía (todas de 6º año)

Promoción 2016

Egresados febrero de 2017	3
Egresados julio 2017	4
Egresados septiembre de 2017	1
Sin egresar a diciembre 2018	3

- **Alumno 1 debe:** Ciudadanía y Política (de 6°), Geografía (de 5°)
- **Alumno 2 debe:** Historia (de 6°)
- **Alumno 3 debe:** Historia (de 5°), Lengua y Literatura, Historia, Filosofía y Sociología, Cultura y Comunicación (de 6°)

Promoción 2017

Egresados febrero de 2018	3
Egresados abril de 2018	1
Sin egresar a diciembre de 2018	3

- **Alumno 1 debe:** Historia y Formación para la Vida y el Trabajo (de 6° año).

- **Alumno 2 debe:** Historia y Sociología (de 5°), Geografía, Historia, Ciudadanía y Política y Formación para la Vida y el Trabajo (de 6° año).
- **Alumno 3 debe:** Lengua y Literatura e Historia (de 5°), Lengua y Literatura, Historia, Ciudadanía y Política y Formación para la Vida y el Trabajo (de 6°).

Fuente:(UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Instituto Santa Ana, Índice de repetición, ausentismo y abandono. Tasa de Ingreso y Egreso. Lección 28, pág. 80)

Realizando una síntesis de lo expuesto, se puede apreciar que un porcentaje relevante de estudiantes no termina su trayectoria, de manera regular, en el Nivel Secundario. Haciendo una lectura más cercana, se puede detallar que las materias adeudadas corresponden a los dos últimos años del ciclo orientado.

El siguiente Plan de Intervención intentará suplir esta incipiente demanda del Instituto Santa Ana tomando como eje los Modelos de Aprendizajes Innovadores, proponiendo una alternativa concreta desde las TICS.

La finalidad de la intervención apuntará al uso de plataformas de aprendizaje remoto con propuestas que concentren trabajos articulados para aquellos estudiantes que adeuden una o más materias, para que de este modo, los alumnos, logren completar su trayectoria académica.

El objetivo es que los estudiantes resuelvan esta instancia de manera significativa, que sean capaces de realizar aprendizajes autónomos y, a su vez, potenciar los recursos con los que cuenta la comunidad educativa.

Objetivo General

- Promover el uso de las Tics como soporte para trabajar de manera no presencial con los alumnos que no hayan concluido el ciclo orientado en el colegio Santa Ana.

Objetivos Específicos

- Diseñar dos jornadas de capacitación con el equipo docente de 5to y 6to año, a fin de vincularlos con el uso del classroom y de la herramienta digital llamada Padlet, que permite la interacción virtual.

- Proponer trabajos articulados (entre áreas) con el objetivo de generar instancias de recuperación de manera integral.

- Reflexionar acerca de la importancia de los modos de comunicar en la aulas virtuales: Discurso escrito y oral.

Justificación

Estamos inmersos en un momento histórico de permanentes cambios, en diversos órdenes, que se manifiestan en las prácticas sociales y culturales. En este contexto se hace imprescindible la necesidad de repensar los procesos educativos y, especialmente, su calidad.

Los estudiantes de hoy (desde la guardería a la universidad) representan las primeras generaciones que han crecido con esta nueva tecnología. Han pasado toda su vida rodeados de, y usando, ordenadores, videojuegos, reproductores digitales de música, videocámaras, móviles, y todos los demás juguetes y herramientas de la era digital. Hoy en día la media de los graduados universitarios ha pasado menos de 5.000 horas de su vida leyendo, pero más de 10.000 horas jugando con

videojuegos (por no hablar de las 20.000 horas viendo la televisión). Los juegos de ordenador, el correo electrónico, internet, los teléfonos móviles y la mensajería instantánea son parte integrante de sus vidas (Prensky, 2001, pág. 1).

La tecnología juega un rol protagónico considerando su avance y su rápida evolución, es importante adaptar las prácticas educativas a estos nuevos escenarios diversos y complejos.

El Instituto Santa Ana se encuentra en una comunidad perteneciente a familias que presentan una posición socioeconómica media, cuentan con los recursos para brindarles a sus hijos las alternativas más convenientes para desarrollar una trayectoria escolar considerada de calidad. En tal sentido, esta propuesta de intervención estará destinada a brindar las mejoras pertinentes para los estudiantes que adeuden materias de los últimos años de ciclo orientado y no hayan finalizado su trayectoria académica del nivel secundario, con la consecuente limitación, que les imposibilita dar continuidad a sus estudios posteriores.

Considerando los recursos materiales y los medios de acceso con los que cuenta la comunidad donde se desarrolla el Instituto Santa Ana, la propuesta está pensada para intervenir mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) mediante prácticas pedagógicas tutoriadas, haciendo uso de las posibilidades que proporciona Internet.

La utilización de un espacio virtual, aula o campus permite a la institución ordenar y organizar la tarea pedagógica. Las clases virtuales son una herramienta eficaz para ofrecer a los estudiantes los saberes que adeudan de las distintas materias, detalladas en el apartado anterior.

En estos espacios se puede utilizar todo tipo de comunicación multimedial. En las aulas virtuales se intenta reproducir aquello que los y las docentes hacen en clase: explicar, ampliar, ejemplificar, ayudar a desentrañar los conceptos complejos.

Estas prácticas en virtualidad persiguen el mismo fin que las clases presenciales, ayudar a que los estudiantes resuelvan sus trayectorias académicas, se apropien de los saberes necesarios, en síntesis: aprendan a manejar sus tiempos y sean protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje.

Un ejemplo de una organización de estas características, a nivel macro, puede ser el “Plan Ceibal”, un proyecto socioeducativo de Uruguay implementado en 2007 como plan de inclusión e igualdad de oportunidades con el objetivo de apoyar con tecnología las políticas educativas de Uruguay. Además de proveer las herramientas tecnológicas como netbook y tabletas, el plan provee un conjunto de programas, recursos educativos y formación docente que transforma las maneras de enseñar y aprender.

Cada plataforma reúne miles de usuarios: Al término de 2018 la plataforma Crea tuvo 270mil usuarios, la plataforma de matemáticas PAM y Matific 145mil usuarios, y la Biblioteca 80mil usuarios (Athenea Digital, 2014).

La enseñanza no sólo consiste en transmitir información disciplinar, no harían falta los docentes, alcanzaría con buenos libros (o Google). No existe una máquina que pueda suplir la labor del docente, esto es vincular a los estudiantes con el aprendizaje del mundo y sus complejas y diversas lecturas . Esa responsabilidad es del/la docente.

Para que la comunicación y la formación sea efectiva, la clase debe ser una guía fundamental para poder acceder a otros materiales que ofrece el espacio, como la posibilidad de compartir materiales escritos, vincular sitios webs de interés al tema, participar en debates, acceder a encuestas, realizar actividades específicas, obtener materiales de estudio, etc.

Esta propuesta de intervención pretende fortalecer la experiencia escolar para aquellos alumnos que se encuentren en dificultad de culminar con su trayectoria académica y logren así un mayor nivel de autonomía. Una alternativa que permita a la institución fomentar la

calidad en materia de educación sin dejar de lado su objetivo de calidez humana, propósitos centrales en el Instituto Santa Ana.

Marco teórico

Marc Prensky en el año 2001, en el artículo “Digital Natives, Digital Immigrants” propone los términos “nativo digital” e “inmigrante digital” y sostiene que el nativo digital es aquel que nace y se desarrolla dentro de un contexto que lo familiariza con la cultura de las nuevas tecnologías; mientras que, el inmigrante digital es aquella persona nacida antes de los nativos digitales, en la era pre-digital.

En los espacios académicos encontramos actores (docentes en su mayoría) que han nacido en épocas anteriores al boom de las nuevas tecnologías, esto en algunos casos, se plantea como una resistencia a trabajar desde los espacios virtuales. Contrariamente los nativos digitales, en su mayoría estudiantes, son asiduos usuarios de diferentes manifestaciones tecnológicas y virtuales (telefonía celular, redes sociales, chats, blogs, etc). En este contexto no sólo se debe tener en cuenta la brecha digital (dificultad de algunos sectores para acceder a los medios y recursos tecnológicos) sino también, la llamada brecha generacional.

Ante diversos posicionamientos y antecedentes la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró que la integración de las TIC al contexto escolar ha originado diversas situaciones que deben ser afrontadas por las instituciones educativas; el objetivo de esta inclusión debe orientarse a mejorar la calidad educativa, la cual se reflejará, principalmente, en el aprendizaje de los estudiantes.

La Unesco estableció algunos criterios para asegurar que el uso de las TIC sea provechoso en las escuelas, entre ellos, el acceso a las TIC e internet por parte de estudiantes y alumnos, la accesibilidad a recursos educativos digitales de calidad y profesores competentes en la aplicación pedagógica de las TIC (UNESCO, 2013, p. 18- 19)

Teniendo en cuenta los criterios que sostiene la UNESCO, se deben considerar varias cuestiones en la integración de las TIC al contexto escolar, en líneas generales: accesibilidad, propuestas de calidad, y competencia en el uso.

¿A qué llamamos entorno virtual? Cuando el interés que la comunidad virtual comparte tiene que ver con fines pedagógicos, de capacitación o perfección laboral, de desarrollo de tele trabajo, se lo denomina Entorno Virtual de Aprendizaje, educación a distancia, o E-Learning cuya definición es “educación a distancia mediada por tecnologías”.

El “EVA”, que son las siglas de Entorno Virtual de Aprendizaje, es una concepción que abarca el conjunto de distintas metodologías de educación virtual o aprendizaje a distancia. Un entorno virtual de aprendizaje es “ un espacio educativo alojado en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos” INFD (2020).

Las nuevas tecnologías junto con los recursos multimedia tienen el potencial de ampliar el acceso de nuevos estudiantes al campo educativo, aumentando la flexibilidad para que estudiantes “tradicionales” mejoren sus experiencias educativas mediante la consecución de niveles de participación y aprendizaje complejos como el análisis, la síntesis, la resolución de problemas y la toma de decisiones, entre otras.

Las características generales de un Entorno Virtual son:

1. Es un ambiente totalmente virtual, no requiere de desplazamiento. Los miembros no necesitan desplazarse geográficamente para realizar sus funciones. Internet es el servicio responsable de facilitar el encuentro.

- Ofrece flexibilidad de horarios. La presencialidad está caracterizada por ser un encuentro al que hay que asistir en un horario y lugar preestablecido. Esto puede limitar a quienes tienen horarios poco flexibles o no pueden acceder porque se superpone con otras actividades. En los entornos virtuales la mayoría de las actividades pueden ser accedidos en cualquier momento y solo una pequeña parte de ellas se ve afectada por la comunicación en tiempo real.
- Es necesario contar con un servicio de Internet para acceder a los contenidos y actividades. Tanto los participantes como quienes las ofrecen, deben contar con Internet para formar parte y participar.
- No necesita de una gran inversión financiera. A medida que el mundo amplía su red de Internet, los servicios de conexión brindan más cantidad de ofertas y mejor calidad de acceso, lo que permite ampliar cada vez más la brecha digital entre los que pueden acceder y los que no.
- Son de gran adaptabilidad. Ofrecen soporte técnico y por lo general, las propuestas se alojan en plataformas diseñadas para adaptarse al grupo de participantes, ofreciendo manuales de usuario o tours para conocer el entorno de trabajo virtual, herramientas y recursos para realizar las actividades y tareas. (Clases y producciones personales sobre Psicología Social, TIC's, Tutorías en Entornos Virtuales y Recursos Open Source. 2020)

Ante estos cambios de escenario en el ámbito educativo, debemos plantearnos y repensar los roles que interactúan y son necesarios en la construcción de las experiencias educativas:

- El estudiante que va a aprender, capacitarse y/o adquirir una batería de conocimientos específicos.
- El docente- tutor que realiza funciones técnicas, académicas, organizativas, orientadoras y de socialización del estudiante virtual.
- El administrador que realiza soporte técnico encargado de mantener la plataforma funcionando y gestionando los inconvenientes técnicos que surjan, detectando su origen y brindando soluciones tanto a los docentes como estudiantes. “Sube” a la plataforma y a disposición de los usuarios los contenidos y recursos, por lo que su función continúa durante toda la experiencia de cursada. También puede llevar la gestión de estadísticas generadas por el sistema informático educativo.

A continuación se profundizará en el rol del docente- tutor:

El tutor tiene la tarea de facilitar e interpretar las necesidades de los participantes en un proceso de trabajo virtual. La acción tutorial es el desarrollo de un proceso pedagógico que se caracteriza por la aplicación de técnicas, herramientas y conocimientos para la formación, capacitación, aprendizaje, desarrollo de proyectos y trabajo en línea bajo principios y esquemas de participación propios de los entornos y comunidades virtuales.

Dentro de un sistema educativo inclusivo, el fin de la educación escolar será el aprendizaje del estudiante. Éste adquiere habilidades y competencias que le servirán para poder desarrollarse con autonomía en su vida. Sin embargo, para poder alcanzar dicho objetivo, la figura del docente será de gran relevancia en este punto, ya que deberá actuar “como mediador clave que facilita los procesos de construcción del saber” (Choque, 2009, pág 4). En el siguiente cuadro se sintetiza la función del docente- tutor teniendo en

cuenta la dimensión Didáctica, Técnica y Psicoafectiva, estas dimensiones detallan el rol del docente en espacios virtuales, haciendo énfasis en la tutoría.

DIMENSIÓN		
DIDÁCTICA	TÉCNICA	PSICOAFECTIVA
- Conocer los contenidos sobre los que se dará la tutoría.	- Hacer uso pertinente de las TIC, seleccionarlas las herramientas a partir de las particularidades del grupo de participantes.	- Animar a la participación e interacción para lograr confianza y seguridad.
- Hacer uso de técnicas, recursos y estrategias didácticas para facilitar el proceso de aprendizaje.	- Encauzar los aportes en sus espacios pertinentes.	- Cultivar la confianza, constancia y compromiso.
- Mantener claro el encuadre de la tarea y objetivos a lograr.	- Dar a conocer el funcionamiento del entorno.	- Ser flexible, organizado, motivador, dinamizador, operativo, colaborador.
- Estimular la lectura y análisis del material	- Guiar a los participantes en la utilización de cada espacio y tiempo.	- Manejar adecuadamente habilidades sociales como ser un buen comunicador, un buen anfitrión, empático.
- Aclarar dudas y preguntas.	- Clarificar la metodología comunicativa que sostendrá el proceso.	- Reforzar el esfuerzo de los participantes evitando sensaciones de soledad.
- Evaluar el proceso de los participantes, las actividades y su trayecto, y realizar las devoluciones correspondientes, según la metodología pedagógica a la que se responda		- Favorecer la comunicación: la participación en instancias individuales y la interacción en la participación e interacción

Fuente: INFD (2020). Clase: ¿Por qué utilizar plataformas virtuales? Prácticas educativas con herramientas digitales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Desde la perspectiva de Batista, Celso y otros, el trabajo con TIC en la escuela supone concebirlas:

- Como recurso didáctico y también, como objeto de estudio y reflexión: esto es, el uso de las TIC debe ser crítico y reflexivo sobre el qué consumir, cuándo y cómo. Pero también debe incorporar, el uso operativo de los artefactos tecnológicos y su uso como herramienta didáctica, con las mediaciones y guías docentes necesarias
- Como medio de expresión, producción y gestión del conocimiento, en función de objetivos pedagógicos: las Tecnologías de la Información y la Comunicación, nos permiten acceder a un sinnúmero de posibilidades para que los alumnos se manifiesten, elaboren y gestionen conocimiento, produciendo, almacenando, publicando y consumiendo sus propios mensajes, que pueden adquirir los más variados formatos, organizadores gráficos, textos, videos, blogs, wikis, docs, animaciones, entre otros
- Como componentes en proyectos transversales y de entornos de aprendizaje: las tecnologías nos brindan la posibilidad de abordar una temática desde muchas miradas, simplifican la tarea en este sentido, ya que la indagación, la producción y la expresión de lo aprendido puede realizarse a través de los recursos tecnológicos, aunando el trabajo de distintas áreas de aprendizaje. (Batista, M.A., Celso, V.E. y otros; Bs. As. 2007.)

Daniel Feldman (2010), en Didáctica General, sostiene que “enseñanza” son las acciones ligadas con las distintas posibilidades para guiar, ayudar o conducir las tareas de aprendizaje. De esta caracterización acerca de la tarea de enseñar que propone Feldman, se tomarán dos aspectos centrales: gestionar la clase y generar situaciones de aprendizaje.

- Gestionar la clase consiste en: organizar las tareas de aprendizaje, promover la interacción con el material de trabajo y establecer un tiempo y un ritmo adecuado, dar pautas para graduar el ritmo de trabajo de acuerdo con las posibilidades que brinda cada clase e intervenir eficazmente en situaciones cambiantes de la clase.

- Generar situaciones de aprendizaje mediante el uso de distintas estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza. El desafío no consiste en encontrar la propuesta

ideal, sino en elegir y usar de forma válida métodos pertinentes a los propósitos que se desean lograr.

Todas las estrategias, procedimientos y técnicas de que disponemos los docentes es un repertorio muy amplio; sin embargo, de todo ese menú de opciones debemos considerar aquellas que se adapten a los propósitos educativos que plantea el proyecto en el que se inscribe nuestra práctica profesional, la institución en dónde tiene lugar la práctica y principalmente, se debe considerar, al grupo de estudiantes que integran la clase.

Con esta distinción se pretende dejar en claro que las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se resignifican cuando agregamos una nueva herramienta: la tecnología.

En esta propuesta de intervención pensada para el Instituto Santa Ana, proyectada desde la línea temática “Modelo de aprendizajes innovadores” se pretende trabajar con el concepto de aulas virtuales, específicamente, con la plataforma virtual conocida como Classroom y con la herramienta digital Padlet.

Las diversas funcionalidades de Google que ofrece al entorno de la educación, están asociadas a una cuenta GMAIL y ofrece la posibilidad de crear documentos; compartir información en diferentes formatos (vídeos, hojas de cálculo, presentaciones y más), agendar reuniones y llevarlas a cabo de manera virtual, entre otros muchos propósitos.

Esta herramienta permite gestionar el aprendizaje a distancia o mixto (semi presencial), en que la comunidad educativa, puede acceder desde diferentes dispositivos facilitando el acceso sin importar el lugar ni la hora.

Ventajas de Google Classroom

- Como hemos comentado, las ventajas de estas herramientas son muchas pero podemos decir que facilitan el trabajo del docente, actualizan la educación en los centros y aportan herramientas a los alumnos.
- Facilita el trabajo a los docentes:
- Pueden crear clases participativas con docentes de otros cursos y otras asignaturas.
- Pueden tener mayor control de los trabajos de los alumnos.
- Mejora la comunicación en la comunidad educativa: los docentes tienen más herramientas para informar a los padres de los avances de sus hijos (calendar, envío de notificaciones, correos electrónicos)
- Aumenta la comunicación entre los docentes y alumnos: tienen canales de comunicación más eficientes (meet, calendar), y facilita la entrega de retroalimentación (notas en los documentos, control de envío, entre otros)
- Aporta herramientas a los alumnos
- Pueden utilizar diferentes recursos para sus trabajos y exposiciones en un solo lugar: presentaciones, vídeos, blog, etc.
- Pueden compartir trabajos en línea y trabajar de forma colaborativa.

Fuente: <https://www.innedu.es/>

Con el uso de classroom como soporte aúlico virtual se pueden crear tareas o clases con todo tipo de material multimedia: textos, imágenes, audio, videos, enlaces a otros espacios. También se pueden utilizar espacios de comunicación con alumnos y otros docentes, incluso padres. Es posible definir espacios para el debate. Administrar archivos, definir visitas a sitios. Crear encuestas, organizar calendarios, definir evaluaciones. Enviar

notificaciones a los alumnos. Trabajar en espacios colaborativos, definir preguntas frecuentes y realizar seguimiento de las tareas de los estudiantes.

Por otro lado Padlet es una de las muchas opciones, en cuanto a herramientas digitales que se pueden utilizar en el classroom. Es una plataforma digital que ofrece la posibilidad de crear muros colaborativos.

En el entorno escolar, funciona como una pizarra colaborativa virtual en la que profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo. Esta herramienta abre un abanico de posibilidades para desarrollar diferentes recursos educativos.

Al utilizar esta herramienta, se puede estructurar el contenido escolar de diferentes formas. Con Padlet además se puede compartir el link en redes sociales, publicarlo en un sitio web o en cualquier entorno virtual. Esta característica facilita el acceso a los distintos aportes publicados. (Extraído de <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/03/08/que-es-padlet-y-su-aplicacion-en-la-educacion-en-linea/>)

PLAN DE TRABAJO

Etapa 1: se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Reunión con el Equipo directivo:

Para este plan de intervención se prevé realizar un encuentro con los directivos del Nivel Secundario del Instituto Santa Ana, con la finalidad de exponer la necesidad identificada entre los estudiantes que no culminan su trayectoria académica en los últimos años, según el relevamiento realizado desde el 2016 a la fecha.

La Licenciada Marta Huenchullán será quién se pondrá en contacto con las autoridades del Instituto Santa Ana elevando las notas, permisos y solicitudes necesarios para coordinar la primera reunión.

- Reunión con los profesores de informática para conformar el equipo de trabajo:

En esta reunión se planteará la demanda y la necesidad de trabajar con las TIC con todas las materias, en especial con las asignaturas de los dos últimos años. Se propondrá la elaboración de una encuesta a fin de realizar una primera aproximación (punto de partida) para pensar y proponer las jornadas de capacitación. Se explicarán las intervenciones, actividades y tiempos que tendrán a cargo a lo largo de las jornadas.

La designación de un administrador informático. Este rol tendrá a cargo de la logística, el servidor, las computadoras, la asistencia técnica en general ante cualquier emergente que pueda generarse durante las jornadas.

3. Reunión con el personal docente de 5to y 6to año:

Esta reunión se concretará en el mes de marzo y estará a cargo de la Directora de Nivel Secundario del Instituto Santa Ana quien presentará a la Licenciada Marta Huenchullán y comentará la intencionalidad que persigue el plan de intervención.

Al comenzar este encuentro se les entregará a cada uno de los participantes una encuesta para que completen ([ver anexo 1](#))

Esta encuesta será sistematizada por la Licenciada en Educación para proponer y organizar, junto al equipo de trabajo, las actividades a desarrollar en las tres jornadas a realizarse.

- Organización de los tiempos y espacios:

El siguiente plan de intervención tendrá una duración de tres jornadas a desarrollarse a lo largo por un período de tres meses (una jornada mensual), comenzando en el mes de abril, continuando en el mes de mayo y junio consecutivamente.

Cada jornada tendrá una duración de cuatro horas, se llevarán a cabo por la mañana, en el horario de 8hs a 12 hs, en días laborables.

Estas fechas y horarios serán socializadas en el momento de la reunión con el equipo docente.

La solicitud, preparación y disposición del espacio de informática, para el momento de las jornadas- talleres quedará a cargo de los docentes de informática y del personal operativo.

Se prevé, también, contar con un espacio destinado al breck, un lugar con ciertas comodidades donde los participantes de los talleres puedan tomar un refrigerio, un espacio destinado a la distensión y relajación de los participantes.

- Permisos, socialización y difusión a toda la comunidad educativa (familias, estudiantes, docentes, personal operativo, etc)

Una vez concretados los días y horarios de los encuentros, se elaborarán los permisos, circulares, notas correspondientes a fin de informar sobre los cambios de actividad y la organización de los tiempos.

Esta tarea estará a cargo del equipo directivo del Instituto y del personal abocado a la secretaría de dicha institución.

- Organización de las actividades del plan de Intervención:

Etapa 2: en la segunda fase de este proyecto se desarrollarán las actividades de capacitación para los docentes de 5to y 6to año del Nivel Secundario del Instituto Santa Ana.

Cronograma

A continuación, se detallará el plan de acción a llevarse a cabo como una propuesta de intervención focalizando en los estudiantes de los últimos años del secundario del Instituto Santa Ana.

La presente intervención está pensada para que los docentes de 5to y 6to año integren a sus clases las TIC (más precisamente los entornos virtuales) a fin de aportar experiencias de enseñanza- aprendizaje en entornos remotos. Esta propuesta estará destinada, en principio, para los estudiantes cuyas trayectorias escolares no hayan sido completadas en tiempo y en forma.

Para llevar a cabo esta experiencia se propone una capacitación a los docentes de los últimos años del secundario del instituto, esta capacitación tendrá una duración de tres jornadas diseñadas bajo la modalidad taller, proponiendo una actividad modelo para cada encuentro a fin de culminar estos talleres con experiencias concretas en el plano del manejo de la virtualidad.

A continuación se detallará cada jornada con las actividades a desarrollarse en cada momento.

Jornada	Temporalidad	Actividad	Horario pautado
Primera	Abril	Primer momento	8:00 a 9:20 hs.
		Intermedio (coffe break)	9:20 a 10:00 hs.

		Segunda momento	10:00 a 10:40 hs.
		Actividad de cierre	10:40 a 12:00 hs.
Segunda	Mayo	Primer momento	8:00 a 9:20 hs.
		Intermedio (coffe break)	9:20 a 10:00 hs.
		Segundo momento	10:00 a 11:00 hs.
		Actividad de cierre	11:00 a 12:00 hs.
Tercera	Junio	Primer momento	8:00 a 9:20 hs.
		Intermedio (coffe break)	9:20 a 10:00 hs.
		Segundo momento	10:00 a 10:50 hs.
		Actividad de cierre	10:50 a 12:00 hs.

PRIMERA JORNADA - Mes de abril

“LA COMUNICACIÓN EN LOS TIEMPOS DIGITALES”

En los entornos virtuales, generalmente nos comunicamos a través de la escritura.

Esto implica una práctica diferente a las clases presenciales, donde intercalamos continuamente el discurso oral (mayormente) con el discurso escrito.

Como en cualquier clase presencial, en entornos virtuales deberemos considerar los momentos que tiene una clase y cómo lo plasmaremos mediante la escritura:

- Inicio
- Desarrollo

- Cierre

En relación a la apertura o introducción, debemos tener en cuenta, el recorrido realizado hasta el momento. En tal caso la introducción estará vinculada con las referencias a clases anteriores; se debe relacionar con lo visto de modo que generemos una secuencia bien estructurada. En la apertura podemos saludar, hacer algún comentario que tenga que ver con la vida cotidiana, retomar algún tema vigente en el contexto: el clima, deportes, novedades personales que queramos compartir, etc. Se puede empezar con una pregunta disparadora, un relato, una anécdota, el planteo de una situación etc. Cada uno/a apelará al modo en que se comunica habitualmente con sus estudiantes. Sabemos que existen factores en la comunicación que permiten establecer vínculos más fuertes.

Lograr empatía y una comunicación genuina es un gran desafío. Los modos o maneras de comunicarnos son muy particulares y de ningún modo constituyen una receta aprendida, sino que están relacionados a las características personales y al estilo de cada docente.

El desarrollo estará relacionado con el "tema o contenido a abordar", según lo planificado en los objetivos de esa clase. Quizás expliquemos un tema, que lo amplíemos, que demos una guía de lectura, etcétera. Es la parte central de la clase. Donde debemos poner mucha de nuestra atención. El cierre es el momento destinado a indicar qué actividades deberán realizarse, en qué plazos, etc. También se puede vincular con los temas que siguen y hacer una síntesis de lo analizado. Si es una clase de cierre del tema o de la unidad, se podrá trabajar con una reflexión final.

Los objetivos de esta jornada se centrarán en:

- Reflexionar sobre los diferentes modos de comunicarse.
- Considerar y desautomatizar las prácticas de escritura en entornos virtuales.
- Revisar preconceptos en relación al uso de las nuevas tecnologías en los espacios aúlicos.

Desarrollo de la Jornada:

Primer momento: sensibilización

En grupos pequeños se analizarán diferentes imágenes ([ver anexo 2](#)) relacionadas a la comunicación, cada grupo deberá debatir y acordar para luego socializar en una puesta en común las siguientes preguntas disparadoras:

1. Observando el conjunto de imágenes, piensen en grupo:

- ¿A qué tema o temas remiten las imágenes presentadas? ¿Qué tienen en común, en qué difieren?

Luego de estas preguntas iniciales, donde se espera llegar a acordar “la comunicación” como tema y punto de partida, se planearán las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por comunicación?
- ¿Nos comunicamos de igual manera? ¿Qué variables inciden a la hora de comunicarnos?
- ¿Qué diferencias podemos registrar entre la comunicación interpersonal y la comunicación grupal?
- ¿Qué diferencias se manifiestan entre la comunicación digital (mediatizada) y la comunicación presencial?

Luego de esta actividad se planteará la siguiente síntesis. La comunicación virtual se caracteriza por poseer los siguientes rasgos:

- Permite vincular con personas de puntos geográficos variados, pero con intereses en común.

- El intercambio de información y datos incluye los formatos más variados: texto, imagen, video, sonido, fotografía, animación, y otros.
- La comunicación puede ser unidireccional, bidireccional y multidireccional.
- Unidireccional: se expone una idea, procedimiento o información de algún tipo y otras personas lo reciben (páginas web, diarios digitales, blogs, canales de video como Youtube, etc.) o Bidireccional: El emisor envía un mensaje por medio de un canal al receptor, quien lo recibe y envía retroalimentación (correo electrónico, mensajería interna) o Multidireccional: redes de comunicación donde intervienen más de tres personas ejecutando el rol de emisores como el de receptores y el mensaje viaja en todas direcciones (Foros, redes sociales, videoconferencias).
- Facilita el trabajo grupal, en equipo y colaborativo.
- Promueve la democratización de la información y fomenta la actitud activa de los actores.

Primera actividad:

A cada grupo se le presentará el siguiente texto y se le solicitará que elaboren una opinión centrada en la postura que sostiene Platón:

La mayoría de las personas se sorprenden, y muchas se molestan al averiguar que, en esencia, las mismas objeciones comúnmente impugnadas hoy en día contra las computadoras fueron dirigidas por Platón contra la escritura, en el Fedro (274-277) y en la Séptima Carta. La escritura, según Platón hace decir a Sócrates en el Fedro, es inhumana al pretender establecer fuera del pensamiento lo que en realidad sólo puede existir dentro de él. Es un objeto, un producto manufacturado.

Desde luego, lo mismo se dice de las computadoras. En segundo lugar, afirma el Sócrates de Platón, la escritura destruye la memoria. Los que la utilicen se harán olvidadizos al depender de un recurso exterior por lo que les falta en recursos internos. La escritura debilita el pensamiento. Hoy en día, los padres, y otros además de ellos, temen que las calculadoras de bolsillo proporcionen un recurso eterno para lo que debiera ser el recurso interno de las tablas de multiplicaciones aprendidas de memoria. Las calculadoras debilitan el pensamiento le quitan el trabajo que lo mantiene en forma.

Ong, W. J. Oralidad y escritura. México, F.C.E., 1993, p. 82.

Se utilizarán las siguientes preguntas disparadoras:

- ¿Qué opinión presenta Platón en relación a la escritura? Desde nuestra experiencia, en la actualidad ¿qué le podríamos responder a este filósofo?

Pensar en forma grupal un texto corto que detalle la opinión de Platón y una respuesta contextualiza a nuestro tiempo teniendo en cuenta el uso de las nuevas tecnologías.

Actividad de cierre:

Escribir es circunscribir, es acotar la realidad para poder comprenderla. Para ello necesitamos nombrar las cosas de modo que emisor y receptor puedan entenderse, esto supone: ([ver anexo 3](#)) presentación en Power Point)

En esta actividad de cierre se trabajará con la escritura como modo de comunicarse en las aulas virtuales.

Se les pedirá a cada uno de los participantes que escriban una presentación personal, una descripción del espacio curricular del que están a cargo y los propósitos generales para una

cursada de tipo virtual. Esta actividad cada docente la desarrollará en word o algún otro procesador de texto con los que ellos trabajen.

Antes de que cada docente comience a redactar su presentación se les presentará el siguiente Padlet. ([ver anexo 4](#))

Para cerrar cada participante compartirá su producción y se tomarán en cuenta los nombres y áreas específicas que participaron de la jornada.

Como cierre la coordinadora de la jornada hará una síntesis de lo abordado, los objetivos perseguidos y las conclusiones o reflexiones que surgieron del trabajo en conjunto.

Se les solicitará a cada participante que para la siguiente jornada, a realizarse en el mes de mayo, tengan un correo gmail para comenzar a trabajar con la plataforma del CLASSROOM.

Como broche final se proyectará la segunda parte del padlet ([ver anexo 4](#))

- Al finalizar la jornada a cada participante se le enviará el siguiente formulario para valorar la jornada y para tener en cuenta sugerencias:
<https://forms.gle/2K9VBYjpmV5i25sV6>

Primera jornada: “LA COMUNICACIÓN EN LOS TIEMPOS DIGITALES”

Actividades	Responsable	Recursos utilizados	Tiempo	Evaluación	Presupuesto
<p>Primer momento: sensibilización</p> <p>Primera actividad</p>	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada.</p>	<p>Recursos materiales: Proyector de imagen Computadoras Fotocopias con una síntesis teórica de lo trabajado.</p>	<p>1h 20m</p> <p>Receso: 40 m</p>	<p>Se tendrán en cuenta: Asistencia del total de los docentes.</p> <p>Se tomarán apuntes de los datos más relevantes, se recuperarán los datos o intereses que surjan a fin de tenerlos en cuenta en los futuros encuentros.</p>	<p>Los gastos de las fotocopias, el consumo eléctrico, y el internet estarán a cargo de la institución. Se trabajara en la sala de informática.</p>
Segundo Momento.	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada.</p>		40 minutos		<p>Gastos de breckfast: \$3000 (estimativo) a cargo del Instituto Santa Ana.</p>
Actividad de cierre	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada</p>		1h 20m	<p>Se les enviará a los participantes un enlace por correo electrónico para que evalúen la jornada, su contenido y el rol de la capacitadora.</p>	<p>Honorarios de la Licenciada Marta Huenchullán \$4000 por jornada.</p>

Fecha de la jornada: Primera quincena de abril, día a confirmar, en horario laboral de 8 a 12hs.

“¿QUE OFRECEN LAS AULAS VIRTUALES PARA EL NIVEL SECUNDARIO”

En la segunda jornada se trabajará sobre la importancia de consolidar el uso de un campus virtual, entendiendo que esto permite a la institución ordenar y organizar toda la tarea pedagógica. Si cada docente de manera aislada decidiera qué aula o espacio virtual utilizar la dispersión sería enorme, ya que se amplían las superposiciones de tareas y, sobre todo, le genera al estudiante la necesidad de recordar permanentemente en qué plataforma ingresar sus datos para cada materia.

Existe una enorme variedad de espacios para compartir información, comunicarse, crear clases, ofrecer recursos, brindar novedades.

Se trabajará en la construcción de un espacio áulico virtual, también se plantearán actividades pensadas para trabajar el modo o manera de abordar la comunicación en los espacios virtuales.

Objetivos de la jornada:

Que los docentes logren reconocer la importancia de asignar y trabajar en un aula virtual y los beneficios que derivan de esta experiencia:

- Se pueden crear diferentes tipos de propuestas de acuerdo a las necesidades institucionales.
- Cada docente tiene un lugar único para recibir información.
- Se obtiene un uso más eficiente de los recursos al tener a todo el nivel en línea en un mismo espacio.
- Facilita el seguimiento de los estudiantes en todo su trayecto.
- Tanto docentes como estudiantes se familiarizan y aprenden a utilizar un único entorno

Siempre que emprendemos nuestra tarea necesitamos planificar y definir hacia dónde queremos ir. Generalmente partimos de seleccionar actividades que consoliden una secuencia que permita conocer a los estudiantes y recuperar los contenidos y las habilidades consolidadas. Este período de diagnóstico es fundamental como punto de partida.

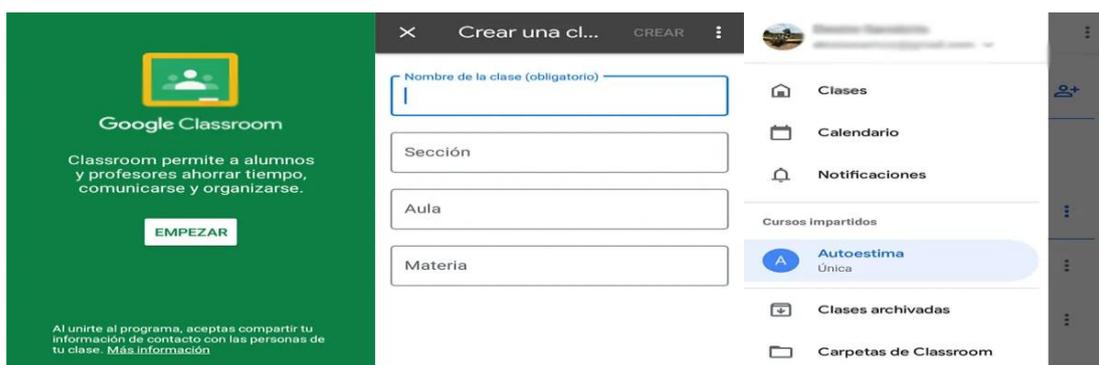
A partir de esto podremos definir contenidos centrales de la materia, ver qué materiales son imprescindibles y , en líneas generales, cómo abordaremos el espacio. En las aulas virtuales estos| interrogantes se sostienen:

- Qué vamos a hacer.
- Para qué.
- Cómo lo vamos a hacer.
- Con qué.

Como frecuentemente se sostiene: “los recursos digitales deben estar al servicio de los objetivos y no al revés”.

En principio es tiempo de establecer vínculos, de entrar en contacto con los estudiantes destinatarios, acercarnos a través de la palabra, en este caso puede ser mediante una presentación escrita, o un video de presentación, o un audio.

Las clases virtuales permiten ofrecer a los estudiantes los contenidos mediante todo tipo de comunicación multimedial. Para esto necesitamos definir, en principio, un soporte, un campus o una plataforma que nos ceda un espacio virtual de encuentro. En esta jornada se trabajará con el CLASSROOM.



Actividad de inicio:

Previamente, en la jornada anterior, a cada participante se les solicitó la creación de un correo en la cuenta Gmail, teniendo en cuenta este correo se le proyectará el siguiente tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=DVvabSSsUu4>

A continuación se les guiará (de ser necesario) para la apertura de una clase.

En la jornada anterior cada docente debía armar una presentación personal y de la materia que tienen a su cargo, se les pedirá que recuperen la producción realizada la jornada y que la vuelquen al espacio del tablón para dar inicio al aula virtual.

Primero deberán crear la clase y el texto (píldora) que va a formar parte. También podrán comenzar a indagar en el editor y recorrer la plataforma.

En caso de que ya estén familiarizados con la misma se les solicitará que realicen otra actividad relacionada con la consigna anterior. Esta actividad consistirá en realizar un video corto o un audio recuperando la presentación de la clase anterior y que utilizarán en el classroom para inaugurar el espacio.

Actividad 2:

Los docentes de manera individual trabajarán con la siguiente grilla y deberán tener presentes todos los aspectos que aparecen para pensar en una propuesta aúlica. Esta grilla les ayudará a pensar y a ordenar la tarea en el momento de la planificación

Área/materia/campo:	Escriba aquí el nombre de la materia, campo o área.
Destinatarios: Tema/ recorte de contenido: Objetivos/propósitos:	- Describa brevemente los destinatarios por años o edades, etc. También se pueden sumar datos particulares del grupo - Especificar claramente el tema y/o el recorte del contenido a enseñar. - Plantear los objetivos y/o propósitos específicos relacionados con el tema propuesto.
Estrategias didácticas:	Realizar una breve descripción sobre las estrategias didácticas que se llevarán a cabo para la apropiación de contenidos/saberes curriculares, por ej: Trabajo por proyectos, por proyectos de investigación escolar, organización de mesas de debate, empleos de juegos de rol, trabajo con proyectos comunicativos, proyectos solidarios, estudio de casos, etc.
Recursos digitales:	Incorporar alguna o algunas herramienta digitales.
Actividad/es	Describir las actividades de inicio, desarrollo y cierre que cada estudiante debería realizar para aprender lo que se propone enseñar que permitan obtener evidencias de aprendizaje que demuestren la apropiación de nuevos saberes

Actividad de cierre:

Luego de completar la grilla, que se prevé como un trabajo de planificación, deberán comunicar esta información al espacio del classroom de manera clara, pertinente, adecuada y acorde a los grupos seleccionados.

Deberán subir al tablón de tarea la propuesta y los recursos seleccionados (fotografías, imágenes, material textual, enlaces, etc)

Cada docente socializará su producción compartiendo el código de clase creado al inicio de la jornada. Todos los participantes podrán entrar, observar, reflexionar, realizar comentarios en las propuestas compartidas. Esta interacción quedará como tarea pendiente y cada docente deberá participar comentando o sugiriendo por lo menos en dos aulas generadas en la jornada.

- Al finalizar la jornada a cada participante se les enviará el siguiente formulario para valorar la jornada y para tener en cuenta sugerencias:

<https://forms.gle/2K9VBYjpmV5i25sV6>

Segunda Jornada: “¿QUE OFRECEN LAS AULAS VIRTUALES PARA EL NIVEL SECUNDARIO”

Actividades	Responsable	Recursos utilizados	Tiempo	Evaluación	Presupuesto
<p>Primer momento: sensibilización</p> <p>Primera actividad</p>	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada.</p>	<p>Recursos materiales: Proyector de imagen Computadoras .</p> <p>Fotocopias con una síntesis teórica de lo trabajado.</p>	<p>1h 20m</p> <p>Receso: 40 m</p>	<p>Se tendrán en cuenta: Asistencia del total de los docentes.</p> <p>Se tomarán apuntes de los datos más relevantes, se recuperarán los datos o intereses que surjan a fin de tenerlos en cuenta en los futuros encuentros.</p>	<p>Los gastos de las fotocopias, el consumo eléctrico, y el internet estarán a cargo de la institución.</p> <p>Se trabajara en la sala de informática.</p>
Segundo Momento.	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada.</p>		40 minutos		<p>Gastos de breckfast: \$3000 (estimativo) a cargo del Instituto Santa Ana.</p>
Actividad de cierre	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada</p>		1h 20m	<p>Se les enviará a los participantes un enlace, por correo electrónico para que evalúen la jornada, su contenido y el rol de la capacitadora.</p> <p>Se les dará una devolución en el classroom sobre la propuesta realizada.</p>	<p>Honorarios de la Licenciada Marta Huenchullán \$4000 por jornada.</p>

Fecha de la jornada: Primera quincena de mayo, día a confirmar, en horario laboral de 8 a 12hs.

“Qué herramientas podemos utilizar en contextos virtuales”

El conocimiento de los medios tecnológicos y de sus ventajas facilita a los actores en este proceso a comunicarse eficazmente, las investigaciones de las teorías de la comunicación indican que aumenta las posibilidades de transformar esa información en conocimiento. De esta forma, la comunicación en entornos virtuales es elemento fundamental en el proceso que integra objetivos didácticos mediados por tecnología. Para aprovechar sus herramientas hay que desarrollar determinadas habilidades interpersonales y conocer las posibilidades que ofrecen estas nuevas tecnologías. En esta jornada avanzaremos sobre las herramientas que más uso han tenido estos últimos tiempos:

- Herramientas asincrónicas: Correo electrónico y Foro virtual.
- Herramientas sincrónicas: Chat y Videoconferencias.

Por otro lado trabajaremos especialmente la herramienta digital Padlet para acercarnos a otro tipo de recurso que amplía las posibilidades de trabajar en las aulas virtuales.

Como inicio de la jornada se realizará una presentación de las herramientas que posibilitan la comunicación de manera asincrónica y sincrónica, respectivamente (ver Anexo 6) .

El correo electrónico: Es un sistema basado en un intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación electrónicos. Además, puede incluir o adjuntarse al mensaje documentos, imágenes, música, archivos de video, etc. La facilidad de uso, rapidez y bajo costo de la transmisión de información ha hecho que la mayoría de las instituciones y particulares determinen el correo electrónico como principal medio de comunicación electrónico. El correo electrónico o mensajería interna es el medio más generalizado y pieza

fundamental en la comunicación entre el tutor y los participantes, pudiendo llevar adelante un seguimiento del proceso de cada uno. Una de las formas en que la acción tutorial motiva al participante son mediante esta vía. Un mensaje bien pensado y escrito es efectivo, motivador y provocador de una inmediata reacción al participante.

El foro virtual: también llamado Foro Grupal, de Debate o de Clases tanto el tutor como los participantes pueden mandar mensajes para realizar consultas, aclarar dudas, sumar comentarios y reflexiones. Los mensajes van dirigidos a todo el grupo en general o se puede especificar a quién va dirigido, pero es una herramienta que se destaca por potenciar la comunicación en red, cuando uno envía un mensaje, todos los que participan del foro acceden al mismo.

Wilson y Whitelock (1998), destacan las cualidades del Foro:

- Un mensaje enviado es accedido por todos los que forman parte del foro.
- Las ambigüedades o consultas de un miembro pueden resolverse en el espacio favoreciendo la respuesta a todos los participantes.
- Los miembros pueden enviar sus propias producciones.
- El medio es independiente del tiempo sincrónico, no está estrechamente vinculado a horarios, por lo que fomenta la reflexión, los aportes críticos, la conciliación y la construcción de conocimiento.
- El medio permite el apoyo mutuo, compartir los problemas y la interacción.
- Los tutores tienen tiempo para reflexionar antes de enviar sus devoluciones.

El Chat: también llamada conversación electrónica o cibercharla, el chat es una herramienta ideal para el trabajo grupal. Al permitir la interacción inmediata y el intercambio de opiniones facilita la generación de espacios de trabajo colaborativo en tiempo real. Se utiliza cuando hay que coordinar el trabajo grupal, organizar subgrupos y

separar temas, planificar actividades y más. Una ventaja interesante es la posibilidad de recurrir a la transcripción del intercambio después de finalizada la comunicación. Entre las ventajas del Chat se puede destacar:

- La posibilidad de acceder a un contacto inmediato con los participantes y tutores.
- Constituye un medio motivador, de estímulo mutuo.
- Amplía las posibilidades del trabajo en grupo.
- Permite una accesibilidad sincrónica a las informaciones de interés del grupo, favoreciendo las conclusiones sobre distintas temáticas.

La Videollamada o Videoconferencia: es una herramienta de comunicación sincrónica simultánea bidireccional de audio y video, que permite llevar a cabo el encuentro de varias personas situadas en diferentes lugares y establecer una conversación igual que si lo harían si estuviesen en la misma sala. Siendo bidireccional, los actores que participan de la misma emiten mensajes y reciben los de sus compañeros en el mismo momento. Adicionalmente, pueden ofrecerse explicaciones por intercambios de gráficos, imágenes, transmitir archivos, etc.

Los beneficios de la videoconferencia son:

- Ahorra costos al evitar desplazamientos, gastos en viáticos, etc.
- Permite el intercambio de ideas, de conocimientos e información en tiempo directo.
- Anima los participantes a trabajar en grupo, planear estrategias y cooperar.
- Permite al tutor informar, dar clases y focalizar de forma pedagógica sobre un tema específico que presente cierta complejidad y necesite de tiempo para que los participantes realicen preguntas en tiempo directo.

Luego de esta presentación los participantes se agruparán en parejas (se calcula entre 16/18 participantes, por lo cuál conformarán 8 o 9 parejas. Estas parejas se unirán de manera aleatoria.

Actividad de inicio- momento de sensibilización:

Las parejas tendrán acceso a un Padlet (ver Anexo 7) que contiene distintos cuadros famosos de diferentes momentos históricos, deberán responder a las siguientes consignas, teniendo en cuenta la imagen pictórica.

1- Describir el cuadro, teniendo en cuenta todo lo que aparezca en él: colores, personajes, situaciones o lugares.

2- Escribir un título para el cuadro, resaltando algo particular de la escena.

3- Pensar un texto relacionado con el cuadro, teniendo en cuenta la “historia” que cuenta el cuadro. Puede ser un cuento, un mito, una leyenda, un poema el formato textual lo consensuarán en parejas, así como también las partes del relato.

Momento de descanso: 40 minutos

Actividad 2:

Continuarán trabajando en parejas pedagógicas: en esta actividad volcarán lo trabajado al espacio del Classroom, compartirán el texto elaborado, adjuntando la imagen del cuadro seleccionado.

Buscarán en Internet información del cuadro, del momento de producción (a qué movimiento artístico pertenece), datos del autor, etc.

Realizarán las publicaciones, cada pareja compartirá lo producido de manera oral. Utilizarán como soporte de la imagen, la herramienta digital Padlet, para esto deberán abrir una cuenta gratuita e indagar en el entorno ofrecido por esta plataforma.

Antes de avanzar en esta última consigna se proyectará el siguiente tutorial:
<https://www.youtube.com/watch?v=0YZmW9wMfyU>

Actividad de cierre:

Continuarán trabajando en parejas pedagógicas, en la actividad de cierre se planteará la siguiente consigna de trabajo:

A partir de un disparador seleccionado en la web (imagen, video, audio, infografía, etc) las parejas deberán acordar para coordinar las áreas a la cuál pertenecen e integrar una propuesta en conjunto.

En el tiempo que queda de la jornada seleccionarán el elemento disparador y los posibles puntos de encuentro para llevar adelante la propuesta.

Indagarán en los destinatario (grupos de 5to - 6to año), el recorte que harán desde las áreas específicas, los objetivos y propósitos. Estrategias didácticas a tener en cuenta, posibles actividades a realizar.

La etapa de planificación en esta propuesta quizás demande más tiempo del ofrecido en la jornada, por lo que deberán acordar posibles encuentros reales o virtuales para darle continuidad al trabajo comenzado.

La propuesta de planificación deberá ser compartida con la coordinadora, quién revisará, realizará observaciones y una devolución atendiendo a la siguiente rúbrica (ver Anexo 9)

La etapa final de esta jornada contempla la presentación de la propuesta en el espacio de classroom creado durante el desarrollo de los encuentros.

Cada docente deberá publicar la propuesta en su espacio de Classroom, de manera individual, todos los integrantes podrán acceder a las aulas virtuales, realizar comentarios, observaciones, reflexiones. Cada participante deberá realizar dos intervenciones de carácter obligatorio, por lo menos en dos espacios áulicos virtuales.

Tercera Jornada: “QUÉ HERRAMIENTAS PODEMOS UTILIZAR EN CONTEXTOS VIRTUALES”

Actividades	Responsable	Recursos utilizados	Tiempo	Evaluación	Presupuesto
<p>Primer momento: sensibilización</p> <p>Primera actividad</p>	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada.</p>	<p>Recursos materiales: Proyector de imagen Computadoras.</p> <p>Fotocopias con una síntesis teórica de lo trabajado.</p>	<p>1: 20m</p> <p>Receso: 40 m</p>	<p>Se tendrán en cuenta: Asistencia del total de los docentes.</p> <p>Se tomarán apuntes de los datos más relevantes, se recuperarán los datos o intereses que surjan a fin de tenerlos en cuenta en los futuros encuentros.</p>	<p>Los gastos de las fotocopias, el consumo eléctrico, y el internet estarán a cargo de la institución.</p> <p>Se trabajara en la sala de informática.</p>
Segundo Momento.	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada.</p>		50m		<p>Gastos de breckfast: \$3000 (estimativo) a cargo del Instituto Santa Ana.</p>
Actividad de cierre	<p>Capacitadora: actuará como moderadora de la jornada.</p> <p>Profesores de tecnología: estarán a cargo de brindar el soporte técnico, actuarán como asistentes de la jornada</p>		1h 10m	<p>Se les enviará a los participantes un enlace, por correo electrónico para que evalúen el total de la jornada, su contenido y el rol de la capacitadora.</p> <p>Se les dará una devolución en el classroom sobre la propuesta realizada en parejas pedagógicas.</p>	<p>Honorarios de la Licenciada en Educación Marta E. huenchullán \$4000</p>

Jornada a realizarse en la primera quincena del mes de junio, en día hábil, de 8 a 12 hs.

Evaluación

La evaluación de las actividades realizadas a lo largo de todo el Plan de Trabajo será considerada en el orden de los procesos, esto es , se evaluará todo el proceso realizado, desde la primera hasta la última actividad.

Considerando las características de los instrumentos evaluativos esto es:

- Validez

- Confiabilidad

- Practicidad

- Utilidad

Durante la jornada se planearon varios momentos que sirven como insumo para tal evaluación. Asimismo el trabajo colaborativo, comenzado en la jornada final, reúne las condiciones de ser un producto de todo el proceso de desarrollo de las tres jornadas realizadas.

Considerando la evaluación como un aporte recursivo, donde no sólo el estudiante (en este caso los docentes) reciben una devolución. Se extiende la posibilidad de evaluar a la coordinadora de la jornada, en este caso a la Licenciada Marta E. Huenchullán.

De este modo se plantea a la evaluación como un aporte de crecimiento y de información del proceso llevado a cabo, tanto por los participantes como por la Licenciada.

En este sentido la evaluación se convierte en una herramienta que aporta sentido a las prácticas, desde la posibilidad real de reconocer el estado inicial y el momento de proceso en que se encuentra cada participante.

Para Rebeca Anijovich (2010) el abordaje de la evaluación de los aprendizajes resulta un proceso sumamente complejo en la medida en que se trata de una práctica social anclada en un contexto que impacta de múltiples maneras en los distintos actores involucrados, ya se trate de alumnos, docentes, instituciones educativas o padres. Siguiendo a esta autora se hará hincapié en el respeto del proceso individual y grupal. Así como se tendrán en cuenta los principios fundantes que persigue el Instituto Santa Ana.

Diagramas de los tiempos estipulados:

Plan de trabajo	Meses			
	Marzo	Abril	Mayo	Junio
PRIMERA ETAPA: <ul style="list-style-type: none"> • Reunión con los directivos. • Reunión con los docentes. • Reunión con los profesores de tecnología. • Organización de tiempos y espacios. 				
SEGUNDA ETAPA: PRIMERA JORNADA: “La comunicación en los tiempo digitales”				
SEGUNDA JORNADA: “Qué ofrecen las aulas virtuales para el nivel secundario”				

TERCERA JORNADA: “Qué herramientas podemos utilizar”

Fase	Reunión	Fecha Inicio	Duración	Costo	Completado	Pendiente	Realizado
Fase 1	Primera	01/03/2021	1		100%	0,00	1,00
	Segunda	31/12/1899	1		100%	0,00	1,00
	Tercera	06/03/2021	1		40%	0,60	0,40
	Organiz.	31/12/1899	1		10%	0,90	0,10
Fase 2	Jornada 1	15/04/2021	4hs	\$4.000,00	5%	\$4.000,00	4.000,00
	Jornada 2	15/05/2021	4hs	\$4.000,00	0%	\$4.000,00	4.000,00
	Jornada 3	15/06/2021	4hs	\$4.000,00	0%	4.000,00	4.000,00
	Evaluación	15/07/2021			0%	0,00	0,00

Resultados esperados

A través de la implementación del Plan de Intervención “Prácticas Educativas en Contextos Virtuales” se espera que los docentes de 5to y 6to año del Nivel Secundario del Instituto Santa Ana comiencen a trabajar con aulas virtuales, logren consensuar un espacio en común y definir una plataforma que albergue estas aulas.

Por otra parte, se espera que los docentes que participen de la capacitación, obtengan más herramientas en relación al uso de las Nuevas Tecnologías y logren integrarlas en el aula desde la reflexión y apropiación auténtica, y esto redunde en prácticas actualizadas y significativas.

Algunos beneficios esperados:

- Culminación de las trayectorias académicas, de manera contextualizadas y centradas en espacios actuales, ya que estamos entrando de alguna manera, en el área de interés y manejo de los jóvenes- adolescentes.
- Mejora en la comunicación entre profesores y estudiantes. El vínculo con el tutor suele ser más cercano y personalizado.
- Incorporación progresiva de las nuevas tecnologías al modo de trabajar en clases, con el fin de aprovechar el potencial que suministran las mismas.
- Desaparición de un vacío en la educación tradición, al ocupar nuevos espacios y territorios en el campo de lo digital, con el propósito de dar cuenta de las necesidades presentes en los escenarios actuales.

Conclusión

La presente intervención está destinada a los docentes de 5to y 6to año del Nivel Secundario del Instituto Santa Ana con el objetivo de contrarrestar la problemática de las trayectorias escolares no concluidas. Con este fin, se proponen jornadas de capacitación que les permitan a los docentes reflexionar y apropiarse de los modos y estrategias a tener en cuenta en los espacios virtuales.

Como punto de partida se elige la línea temática de “Modelos de Aprendizajes Innovadores” con el objetivo de integrar una propuesta destinada a los estudiantes que adeudan materias de los últimos años del Nivel Secundario, a fin de que logren concluir con su trayectoria de manera contextualizada y significativa.

En relación a las fortalezas del plan, se puede mencionar: el equipamiento y los recursos de la institución para llevar a cabo las jornadas ya que cuenta con todo lo necesario para su realización.

Por otra parte, en cuanto al contenido de la intervención, se pretende acompañar y capacitar con propuestas concretas a los docentes, mediante el uso de una gran variedad de textos (imágenes, cuadros, textos escritos, etc). Esto, trasladado al aula, potencia la comunicación multimodal que permite el acceso a un abanico de posibilidades para el trabajo en la virtualidad, despertando el interés en los estudiantes con alternativas más cercanas.

Una última fortaleza de esta propuesta, es que intenta reflexionar sobre cuestiones automatizadas en las prácticas docentes, como puede ser la comunicación y el uso de los recursos tecnológicos de manera accesoria.

En relación a las limitaciones se menciona que el plan no incluye a todos los actores de la institución ya que el recorte propuesto está destinado para los estudiantes que adeuden materias del secundario. Por tal motivo se recomienda ir incorporando, en futuras intervenciones, a más docentes de otros años y realizar trabajos cooperativos.

Otras de las posibles limitaciones podría radicar en el seguimiento que indica un plan de tutoría ya que demanda un tiempo extra a la labor docente en el aula, por esta razón se recomienda que los docentes trabajen en propuestas modelos, con la posibilidad de articular áreas mediante trabajos integradores, y que la tutoría la realice un actor diferente asignado para tal función.

Referencias

- Anijovich, R., González, C. (2011) *Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos*. Bs .As. Ed. Aique.
- Athenea Digital (2014). *Pensando el “Plan Ceibal” desde la- perspectiva de la acción pública y la teoría del actor red*. Universidad de la República. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/athdig/athdig_a2014m3v14n1/athdig_a2014m3v14n1p49.pdf
- Batista, M.A., Celso, V.E. y otros. (2007). *Tecnologías de Información y la Comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs .As. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001566.pdf>
- Burón, J. (1996). *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. Bilbao. Mensajero.
- Clases y producciones personales sobre Psicología Social, TIC’s, Tutorías en Entornos Virtuales y Recursos Open Source (2020).
- Choque, R. L. (2009). Ecosistema Educativo y Fracaso Escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 a 9.
- Feldman, D. (2010) *Didáctica general. -Primera ed.* - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- INFD (2020). Clase: ¿Por qué utilizar plataformas virtuales? Prácticas educativas con herramientas digitales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Padlet, una pizarra interactiva, 2021. Extraído de <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/03/08/que-es-padlet-y-su-aplicacion-en-la-educacion-en-linea>
- PRENSKY, Marc. (2001) “Nativos e Inmigrantes Digitales”, Distribuidora Sek. S.A Obtenido de [https://marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

- UNESCO (2013). *Informe sobre Ciencia y Tecnología*. Extraído de https://en.unesco.org/sites/default/files/usr15_latin_america_es.pdf

- Universidad Siglo 21. (2019). *Modelos de aprendizajes innovadores*. Obtenido de Los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en los estudiantes de 3º año de anatomía patológica del Instituto Universitario de Ciencias Biomédicas de Córdoba: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>

- Universidad Siglo 21. (2019). *Instituto Santa Ana* Obtenido de Módulo 0_P.I.Lección 2, 10, 12, 14, 22, 28: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

- Classroom: ¿Qué es y para que sirve? Extraído de <http://www.icatech.edu.mx/google-classroom-que-es-y-para-que-sirve/>

Anexo

Primera Jornada:

- 1- Encuesta inicial para los docentes de 5to y 6to año:
<https://forms.gle/w1DL5LoXp6J9e1n77>
- 2- Imágenes trabajadas, selección de Internet :
<https://es.padlet.com/marhuen27/n7im83mj9szecg5j>
- 3- Power Point sobre “Los modos de escribir en virtualidad” :
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Pjs7-XDzl5XJpODajKB1pJ7ibAzpLC9D>
- 4- <https://es.padlet.com/marhuen27/u8cp7hgzcimdg0md>

Segunda Jornada:

- 5- Tutorial ¿cómo armar un classroom?:
<https://www.youtube.com/watch?v=DVvabSSsUu4>

Tercera Jornada:

- 6- Presentación sobre la comunicación sincrónica y asincrónica:
<https://docs.google.com/presentation/d/1NkooVC1xH4TdRKMckULJfVvqVwyj195TmRBS4NXAkIM/edit#slide=id.p>
- 7- Imágenes de cuadros famosos: <https://padlet.com/marhuen27/2vanoofvtdttm2as>
- 8- Tutorial de Padlet: <https://www.youtube.com/watch?v=0YZmW9wMfyU>
- 9- Rúbrica sobre la propuesta final:
https://docs.google.com/document/d/1Yi_j2QfAUGoLqyy1KbPz3FoihDr0GocZEqo5gv170Wk/edit#

Evaluación de la coordinadora de las jornadas:

Al finalizar las dos primeras jornadas: <https://forms.gle/2K9VBYjpmV5i25sV6>

Al finalizar el ciclo de encuentros: <https://forms.gle/MA9NGPHTQ7GbQ9fe6>