

UNIVERSIDAD SIGLO 21



Licenciatura en Educación.

Trabajo Final de Grado

**Plan de Intervención:** Modelos de aprendizajes innovadores para fortalecer la capacidad fundamental oralidad, lectura y escritura en el I.P.E.M Nº 193 José M. Paz, Saldán. Córdoba.

AUTOR: ALASSIA, ROMINA LUJÁN

D.N.I: 32.081.086

Legajo: VEDU013990

TUTORA: SORIA, SANDRA DEL VALLE.

Laborde, Córdoba, Argentina. Noviembre de 2021.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	3
INTRODUCCION.....	4
CAPÍTULO 1.....	5
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA ESCOGIDA.....	5
SÍNTESIS DE LA ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN SELECCIONADA.....	6
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA/NECESIDAD OBJETO DE INTERVENCIÓN..	10
CAPÍTULO 2.....	12
OBJETIVO GENERAL.....	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
MARCO TEÓRICO.....	14
CAPÍTULO 3.....	24
PLAN DE TRABAJO.....	24
ACTIVIDADES.....	26
CRONOGRAMA/ DIAGRAMA DE GANTT.....	31
RECURSOS.....	33
PRESUPUESTO.....	37
EVALUACIÓN.....	38
CAPÍTULO 4.....	39
RESULTADOS ESPERADOS.....	39
CONCLUSIÓN.....	40
REFERENCIAS.....	41

## **Resumen**

En el I.P.E.M N° 193 “José M. Paz” de la localidad de Saldán, Córdoba se observó la problemática de que el índice de estudiantes promovidos en la asignatura Lengua y Literatura era muy bajo, a pesar del esfuerzo y compromiso brindado por los profesores de dicho espacio curricular.

El plan de intervención se formuló para trabajar el fortalecimiento de la capacidad fundamental: oralidad, lectura y escritura. Se planteó como objetivo del plan una capacitación en modelos innovadores de aprendizajes basados en TIC destinado a los docentes de área de Lengua y Literatura. La misma fue planteada en tres talleres, en los que se abordó por separado un aspecto de la capacidad fundamental planteada y se trabajó en diversas actividades con el uso de escáner de código QR y la plataforma de creación de contenido educativo llamada: Wordwall.

Con este plan se pretende que los docentes adquieran herramientas y recursos innovadores para trabajar la oralidad, lectura y escritura para mejorar y fortalecer el desempeño de los estudiantes, elevar el índice de promoción de la asignatura afectada por la problemática e impactar, en consecuencia, de manera positiva en los demás espacios curriculares.

**Palabras claves:** Oralidad-Lectura-Escritura-Innovación- TIC.

## **Introducción**

El sistema educativo actual exige dejar atrás ciertas prácticas que se realizaban como rutinas, costumbres o ideas institucionalizadas, para ello, es necesario la implementación de recursos, métodos o modelos innovadores de aprendizaje basados en TIC que permitan al docente y más específicamente al estudiante fortalecer su desempeño escolar y una trayectoria escolar significativa.

La línea temática escogida para trabajar en este plan es modelos innovadores de aprendizajes centrados en TIC. El trabajo se organiza en capítulos, en el primero se presenta la línea temática a trabajar y se incluye una síntesis del relevamiento escolar realizado en el I.P.E.M N° 193 “José M. Paz” de la localidad de Saldán, Córdoba. Además, se explicita la delimitación de la problemática detectada.

En el segundo capítulo, se definen el objetivo general y los objetivos específicos que serán la base del trabajo. A continuación, se presentan la justificación y el marco teórico, en el cual, a través de la palabra de expertos en el tema se fundamenta conceptualmente el trabajo.

En el tercer capítulo, se procede a detallar el desarrollo del plan de intervención que se lleva adelante, en la sucesión de tres talleres que abordan cada uno un eje de la capacidad fundamental oralidad, lectura y escritura. Se incluye, además, el cronograma y los tiempos de trabajo, los recursos a utilizar, el presupuesto necesario para su implementación y el enfoque dado a la evaluación.

En el capítulo cuatro se muestran los resultados que se esperan lograr con la puesta en acción del plan con relación a la problemática detectada y en consecuencia,

con los objetivos planteados. También, se incluye una conclusión a la que se pudo llegar en la realización del trabajo.

## **Capítulo n° 1**

### **Presentación de la línea temática escogida:**

De acuerdo a Schleicher, A. (2015), Director de Educación y Habilidades de la OCDE:

La tecnología es la única manera de ampliar el acceso al conocimiento de manera espectacular. Para materializar las promesas que ofrece la tecnología, los países deben invertir con mayor eficacia y asegurar que los maestros vayan a la vanguardia en cuanto al diseño y aplicación de este cambio. (párr.5)

En el sistema educativo actual es fundamental la implementación de la tecnología propiamente, pero también es necesario alentar y propiciar un cambio en la propuesta pedagógica implementando modelos de aprendizajes innovadores. Una propuesta, en la cual, el educando sea un miembro activo e involucrado en la búsqueda del conocimiento, capaz de desempeñarse eficazmente en escenarios comunicativos que impliquen comprender, leer y expresarse, en entornos de aprendizaje colaborativos, con herramientas propicias de investigación, inmerso en situaciones de aprendizaje que sean significativas en las actividades de su vida cotidiana y su inserción en la sociedad.

Poder construir un paradigma educativo innovador, que esté a la vanguardia, es un intento por darle un nuevo sentido al papel de la educación y las maneras en que se

lleva a cabo, de nuevas formas de vincularla con las demandas y necesidades de los ciudadanos del siglo XXI, y con las habilidades, carencias, inquietudes y gustos de los estudiantes.

Es por ello, que retomando a Schleicher, A. (2015):

Es necesario que los sistemas escolares encuentren formas más eficaces de integrar la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje para proporcionar a los docentes entornos de instrucción que apoyen las pedagogías del siglo XXI, y preparen a los niños con las habilidades del siglo XXI necesarias para triunfar en el mundo del mañana. (párr.5)

### **Síntesis de la Organización/Institución seleccionada:**

#### **Datos generales de la institución:**

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz se encuentra ubicado en el centro de la localidad de Saldán, la cual está a 18 km de la ciudad de Córdoba. Es una ciudad del centro de la provincia de Córdoba, Argentina, situada en el departamento Colón, integrante de la conurbación Gran Córdoba. (Universidad Siglo 21, 2019a).

El I.P.E.M N° 193 José M. Paz funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo (Universidad Siglo 21, 2019b).

- **CUE (Clave Única de Establecimiento):** 142233-0 EE 03107070.
- **Dirección postal:** Vélez Sarsfield N° 647.
- **E-mail:** [ipem193josemariapazsaldan@gmail.com](mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com) (Universidad Siglo 21, 2019c)

❖ **Historia Institucional:**

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de su comunidad.

En 1965, se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria, al año siguiente comenzó a funcionar como escuela privada y en 1976, se inició el pase de la institución al orden provincial.

En 1988, la escuela ingresó al ámbito provincial. En 1993, Se implementó la Ley Federal de Educación N.º 241951. A partir de esta transformación educativa, la DEMES determinó la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. En 1995, la escuela se trasladó a sus propias instalaciones.

En el año 2011, se inició el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa. Luego se abordó la construcción de acuerdos sobre la selección de contenidos, capacidades y estrategias metodológicas. Además, se presentó el proyecto de convivencia de acuerdo con la resolución N° 149/103 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011) y la continuación del proyecto de mejora.

En el 2013, Con el plan Conectar Igualdad, los estudiantes y docentes recibieron sus notebook.

En 2016-2017, los actores que componen la comunidad educativa señalan que ha sido un despropósito finalizar el programa Conectar Igualdad y el proyecto de mejora, ya que contribuían significativamente a la trayectoria de los estudiantes. El programa proveía de computadoras a todos los estudiantes y docentes que ingresaban a la institución, lo cual permitió comenzar a incorporar los equipos a las actividades áulicas. Además, los docentes contaban con capacitación para aprender a manejar los programas

que contenían las computadoras, lo cual favorecía el desarrollo de secuencias didácticas incluyendo las tecnologías educativas, sabiendo lo significativo de este aspecto. Es por tal motivo que se señala que la ausencia del programa debilita la mejora de los aprendizajes de los jóvenes. (Universidad Siglo 21, 2019d).

❖ Misión:

La institución I.P.E.M. N° 193 José María Paz se resignifica con objetivos asentados en la inclusión. Esto es sostenido por un trabajo colaborativo y en equipo, mediante el cual los docentes cumplen un rol central en propuestas y en acompañamiento permanente y personalizado de los estudiantes (Universidad Siglo 21, 2019e) para posibilitar que los estudiantes puedan orientar sus prácticas hacia las capacidades adquiridas para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico, fortalecer la autoestima, el compromiso, el espíritu de participación y el sentido de pertenencia. (Universidad Siglo 21, 2019f).

❖ Visión:

La finalidad del I.P.E.M. N° 193 José María Paz es tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores (Universidad Siglo 21, 2019g).

❖ Valores:

- Sostener valores fundantes de derechos básicos y universalmente reconocidos, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad

para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, y así promover la formación y el ejercicio de prácticas ciudadanas (Universidad Siglo 21, 2019h).

- Promover el valor del respeto, la libertad, la tolerancia y la empatía, aceptando las diferencias físicas, culturales y socioeconómicas entre sus miembros. Por ello, no se permitirá en la institución escolar ninguna forma de discriminación, hostigamiento o exclusión de las interacciones diarias, así como tampoco los insultos, la violencia física, la falta de respeto o las agresiones como formas de relación entre los miembros de la institución. (Universidad Siglo 21, 2019i).

❖ **Objetivos :**

- Lograr que los estudiantes desempeñen distintos roles para realizar el abordaje y análisis de contenidos desde diferentes enfoques.
- Integrar a la comunidad (escuela-familia y comunidad) a los espacios del I.P.E.M. y de las actividades que se realiza.
- Lograr un compromiso participativo de todos los actores involucrados con la institución.
- Facilitar las relaciones interpersonales, a partir de la experiencia del otro, para enriquecer el conocimiento personal. (Universidad Siglo 21, 2019j).

❖ **Perfil del egresado:**

La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria (Universidad Siglo 21, 2019k)

❖ Población:

En el I.P.E.M. N° 193 José María Paz actualmente asisten 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo (Universidad Siglo 21, 2019l)

En noviembre de 2018, se perdieron 64 alumnos con pase, libres y por abandono; el número es significativo, pero es menor que el de otros años. Las causas derivan de estudiantes con más edad de la debida, consumo problemático de sustancias, repetición reiterada de año, situaciones familiares y problemas en la convivencia en las aulas: *bullying*.

La población escolar está conformada en un 75 % por habitantes de Saldán y en un 25 % por habitantes de localidades vecinas (La Calera, Dumesnil, Villa Allende, Arguello y Rivera Indarte) pertenecientes a una clase media baja (Universidad Siglo 21, 2019m)

**Delimitación del problema/necesidad objeto de intervención:**

En el I.P.E.M. N° 193 José María Paz se puede observar el siguiente problema central: trayectorias escolares incompletas.

Se explica el fenómeno con las siguientes causas: abandono, edad elevada, escaso acompañamiento familiar por cuidado de hermanos, trabajos tempranos, cumplimiento parcial de los acuerdos didácticos e institucionales, incipiente trabajo en equipo e integral de los docentes por cursos. Tales motivos provocan que haya grupos numerosos con alto porcentaje de repitentes, pérdida de la matrícula en CO y desgranamiento del CB. (Universidad Siglo 21, 2019n).

Se puede observar ante la problemática en cuestión que la asignatura, en la cual, se registran más falencias es la de Lengua, tal como lo demuestra la tabla:

Asignatura	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	Total
Matemática	13	31	45	9	16	114
Lengua	22	44	29	16	3	114
Educación Física	31	7	6	1	2	47
Sistemas de Información Contable	0	0	0	3	4	7
Inglés	18	22	15	0	0	55
Biología	5	2	0	1	0	8
Recursos Humanos	0	0	0	2	3	5
Formación para la Vida y el Trabajo	0	0	0	1	0	1
Plástica	4	0	2	1	0	7
Historia	0	14	10	16	2	42
Psicología	0	0	0	0	1	1
Ciudadanía y Participación	1	1	0	0	0	2
Química	0	3	9	0	3	15
Geografía	31	0	17	7	4	59
Tecnología	4	3	6	0	0	13
Física	13	0	14	4	4	35
Música	1	8	0	1	0	10
<b>Totales</b>	<b>143</b>	<b>135</b>	<b>153</b>	<b>62</b>	<b>42</b>	<b>535</b>

Fuente: (Universidad Siglo 21, 2019)

Ante tal problemática es necesario destacar que al inicio de cada ciclo lectivo, los docentes deben definir sus planificaciones y todo lo que debe ser modificado y articulado con la escuela, teniendo en cuenta las características propias de la cultura institucional y la realidad del grupo clase. Para esto deberán realizar un diagnóstico inicial del grupo con el que posteriormente desarrollará sus actividades.

La elección de los formatos (asignatura, taller, proyecto, seminario, laboratorio, ateneo, observatorio, trabajo de campo, módulo) será libre por parte del docente, que definirá la forma y el espacio de trabajo.

Actualmente, los docentes del I.P.E.M. N° 193 coinciden en que, es fundamental la utilización de dos o tres formatos, ya que estos vehiculizan los procesos de enseñanza

y aprendizaje y resultan, además, dinámicos en muchos casos para poder planificar espacios de trabajo que rompan el esquema de lo tradicional (formato asignatura).

Los profesores coinciden en que las principales problemáticas surgidas en dicho proceso se deben a la falta de recursos y sobre todo a la escasa incorporación de las nuevas tecnologías. (Universidad Siglo 21, 2019o).

## **Capítulo n°2**

### **Objetivo general**

Delinear una propuesta de capacitación para los docentes del espacio curricular de Lengua y Literatura del IPPEM N°193 José M. Paz, Saldán. Córdoba, en el marco de los modelos innovadores de aprendizaje basados en TIC, a través, de tres talleres orientados para fortalecer la capacidad fundamental: Oralidad, Lectura y Escritura.

### **Objetivos específicos**

Definir el concepto de aprendizajes innovadores y la significación de incluir TIC en la práctica educativa ejemplificando con una propuesta didáctica que implique la oralidad, a través del uso de código qr y de la plataforma Wordwall para ampliar el vocabulario y mejorar la pronunciación y entonación.

Instruir acerca del uso de la plataforma Wordwall para la creación de contenido educativo interactivo con una propuesta de escritura para estimular la imaginación y la habilidad creativa.

Emplear las herramientas adquiridas sobre la plataforma de creación de contenido educativo para la elaboración de actividades innovadoras para el fortalecimiento de la lectura comprensiva y la iniciación en el recorrido de itinerarios de lectura personales.

### **Justificación:**

Tal como afirma Landry (2010) citado por Maggio, Mariana (2016) quien “sugiere que, dado que la tecnología empieza a ser más avanzada, menos costosa y más accesible, la investigación debe centrarse en cómo ella puede convertirse en una oportunidad para la enseñanza”. (p.31)

El presente plan de intervención se concibe en la idea que las innovaciones tecnológicas y la integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre que se integren adecuadamente, permiten mejorar la calidad educativa. Si bien podemos diferenciar entre tecnologías en educación y tecnologías educativas (Litwin, 2005), las nuevas tecnologías de la información y la comunicación pueden ser incorporadas en las prácticas educativas, no solo como recursos sino también como estrategias para la construcción de conocimiento, luego de un debido proceso de selección.

El IPEM N°193 José M. Paz, Saldán. Córdoba presenta falencias en cuanto al desempeño académico de sus estudiantes en la materia Lengua y Literatura, lo cual provoca un bajo índice de promoción, a pesar que sus docentes tienen en cuenta las particularidades de sus alumnos y se esfuerzan en buscar diferentes estrategias, no logran mejorar el bajo rendimiento escolar, en dicho espacio curricular. Entonces, es necesario diseñar estrategias didácticas que den cuenta de cómo el mejoramiento de las

habilidades de la oralidad, lectura y escritura se transforman en función del uso de la tecnología, en los cuáles, los docentes deberán ser mediadores en la incorporación de las TIC, lo que les permitirá a los estudiantes desarrollar capacidades, intereses, comunicación, motivación ante el estudio y este fortalecimiento impactará, como consecuencia, a nivel de todas los demás espacios curriculares.

“Si queremos personas con los conocimientos y competencias necesarias en la era digital, entonces los profesores deben tener los conocimientos para desarrollar estas competencias y, en particular reconocer que las tecnologías de aprendizaje y el aprendizaje online son componentes críticos en el desarrollo de esas competencias.”  
(Bates, 2015, p. 439)

### **Marco teórico:**

En palabras de Díaz-Barriga, (2013a):

La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aula es un proceso que se está incrementando de manera acelerada a nivel mundial, es una expresión global de lo educativo. Ante esta situación es necesario tener presente que su incorporación no se limita al problema de contar con las herramientas que conforman estas tecnologías: equipos y programas de cómputo, sino que lo más importante es construir un uso educativo y, en estricto sentido, didáctico de las mismas. El tema no es sencillo dado que, por una parte, la institución escolar y la perspectiva de los procesos de trabajo en el aula reclaman modificar concepciones sobre lo educativo, en las que se requiere transformar el escenario escolar, realizar ajustes significativos en

proyectos curriculares y cambiar nociones que orientan el trabajo sobre todo el sistema, tales como qué se entiende por aprender, qué se considera que debe ser aprendido, qué es orden en el proceso de conocimiento, en las interacciones de los estudiantes y en el trabajo docente.(p.5)

Los educandos de hoy en día, tienen características que distan mucho de los estudiantes que fueron, en algún tiempo sus docentes, como lo manifiesta Díaz-Barriga, (2013b)

Los jóvenes de la generación actual, a la que algunos tecnólogos llaman nativos digitales, han crecido y se han desarrollado desde estos instrumentos. No les tienen miedo, han desarrollado una habilidad de tocar cualquier parte del equipo buscando una reacción del mismo y de esta manera han aprendido a relacionarse cotidianamente con ellos. No tienen que leer el instructivo para saber cómo se usa; así, mientras la mayor parte de los adultos busca en un programa la palabra que permita seguir una ruta de información, ellos pueden descifrar los símbolos, identifican con mucha claridad que, en una pantalla, el paso a seguir se puede localizar en cualquier parte, porque las imágenes y los colores les permiten descifrar por dónde avanzar. (p.5)

A lo que el autor Díaz-Barriga, (2013c) agrega que “Para los llamados migrantes digitales, es decir, la mayoría de los docentes, estos acercamientos pueden resultar complicados, máxime cuando no encuentran en la cadena de información el término que buscan para seguir avanzando.”(p.5)

Siguiendo la misma perspectiva de pensamiento Maggio (2016) expone:

Que los docentes se manifiestan en relación con la emergencia de las tecnologías y su incorporación en las prácticas de la enseñanza, se identifican docentes

vanguardistas, que buscan cambiar y estar actualizados; resistentes, que no desean incorporar tecnologías en las prácticas de la enseñanza; y críticos, que tienen ideas claras sobre los límites en el uso de las tecnologías y pueden visualizar las necesidades de los jóvenes. Desde la mirada de las tensiones subjetivas y los sentimientos que se expresan en el encuentro de las prácticas situacionales con las nuevas tecnologías, se reconocen docentes transmisores de saberes a otros que no saben; emancipadores, que quieren cambiar el mundo y usan todas las estrategias a disposición, incluyendo las tecnologías; y contingentes, que manifiestan incertidumbre y construyen su identidad a partir del reconocimiento del cambio constante y en un registro situacional. Finalmente, desde la recuperación de los discursos en relación con las mediaciones pedagógicas y las prácticas de enseñanza, se identifican docentes letrados, que siguen apostando al trasvasado lineal de conocimiento; mediadores o negociadores, que reconocen cambios en el contexto y en los alumnos a partir de los cuales se plantean nuevas formas de intervención didáctica; y experimentadores o creadores, comprometidos con la necesidad de estar a la vanguardia. (p.34)

Díaz-Barriga, (2013d) nos dice que:

Debemos aceptar que ante el vertiginoso desarrollo de las TIC hay un insuficiente planteamiento didáctico de cómo trabajarlas en el aula. Es relativamente fácil reconocer que estas tecnologías han cambiado la manera de pensar y las habilidades de los alumnos, reconocer que el trabajo escolar ya no puede limitarse a la clase frontal, al libro, pizarrón y cuaderno. Los niños y jóvenes de hoy viven en un ambiente multimedia, son el resultado de un proceso de formación en el que están multiestimulados: imágenes, colores, ruidos, incluso —por qué no decirlo— un cierto grado de adrenalina en sus relaciones. (p.6)

Por su parte Litwin, (1997) retomada por Maggio, (2015a) nos dice que hay que “... entender la enseñanza como el espejo que refleja la teoría, como la construcción del conocimiento desde la reconstrucción de lo recientemente vivido en un plano diferente” (Maggio. 2015 p. 31) por lo cual es necesario que se incorporen nuevas formas de acercamiento a los estudiantes al mundo del aprendizaje.

Doueih (2010), citado por Maggio (2015b) entre quienes abordan lo digital como un proceso cultural profundo le da el alcance de una conversión técnica y religiosa, un proceso civilizatorio con un lenguaje propio, que remodela lenguas escritas y habladas transformando la alfabetización adquirida a partir de la influencia de prácticas digitales emergentes (p.35) y para Piscitelli (2011) referenciado por Maggio (2015c) la conversión supone desplazamientos epocales del mundo hacia la inteligencia colectiva, las audiencias participativas, los colectivos deslocalizados y la apropiación masiva de la potencia expresiva por parte de los jóvenes.(p.35)

Serres (2013) nos dice:

Hasta esta misma mañana, un docente, en su aula o en el anfiteatro, entregaba un saber que, en parte, yacía ya en los libros. Oralizaba lo escrito, una página fuente. [...] Su cátedra hacía oír a ese portavoz. Para esa emisión oral, pedía silencio. Ya no lo obtiene. [...] ese saber anunciado ya lo tiene todo el mundo. Íntegro. A disposición. Al alcance de la mano. Accesible por la Web, Wikipedia, el celular, por cualquier portal. Explicado, documentado, ilustrado, sin más errores que en las mejores enciclopedias. Ya nadie necesita los portavoces de antaño, salvo si uno, original y raro, inventa. (Serres, 2013: 47-48)

El autor mencionado con anterioridad hace pensar en la idea de trabajar desde la originalidad y la invención, a continuación se mencionará algunos antecedentes trabajados en prácticas innovadoras en el uso de las TIC en relación a la oralidad, la lectura y la escritura:

Antecedentes mundiales:

Ospina Gardezabal, L. (2016) realizó una investigación sobre: El tema de estudio de la investigación es la aplicación de una estrategia didáctica que utiliza TIC, para el desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad, lectura y escritura, con el propósito de enriquecer las prácticas cotidianas de las maestras introduciendo un instrumento, que por ser innovador, contribuye al aprendizaje significativo en el grado transición del Colegio Nuevo Horizonte IED - Usaquén en Bogotá (Colombia). Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, el fenómeno objeto de análisis es la estrategia didáctica. Se considera de tipo descriptivo – explicativo, acudiendo a la observación y a la aplicación de entrevistas y cuestionarios, para comprender las prácticas didácticas. El diseño corresponde a investigación acción en cuanto se centra en generar acciones que posibilitan la reflexión con y entre las maestras, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de TIC. Los beneficios obtenidos con la aplicación del proyecto se aprecian en la construcción colectiva de un nuevo modelo para el desarrollo de habilidades comunicativas que agrupa la aplicación de herramientas TIC, las habilidades y destrezas del maestro, la motivación de los estudiantes y las estrategias didácticas en el aula. Se destaca, en la implementación de la estrategia, la importancia de partir de la emoción para despertar interés, motivación, creatividad y gusto por aprender, integrando las actividades con uso de TIC a las actividades cotidianas. Se

fortalecen en los estudiantes competencias para el aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo, toma de decisiones y autonomía e independencia.

Vargas Guerrero, B. (2018) tituló su trabajo: Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. En él, los procesos de lectoescritura son fundamentales en la enseñanza desde básica primaria para el desarrollo de las áreas del conocimiento. El estudio tuvo como propósito fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. Se realizó un estudio de tipo cualitativo, con un modelo de investigación acción, desde un diseño descriptivo, exploratorio, de corte transversal. La población estuvo conformada por cuarenta (40) estudiantes de la IED Rafael Núñez del municipio de Algarrobo, Magdalena. Utilizando como técnicas de recolección, observación participante y diario de campo. Se evidenció un aumento en el interés de los estudiantes por la lectura y escritura al implementar el uso de las TIC como estímulo en sus habilidades comunicativas y orales.

Los procesos de alfabetización son fundamentales en la enseñanza desde la escuela primaria hasta el desarrollo de áreas de conocimiento. El propósito del estudio fue fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica sustentada en las TIC. Se realizó un estudio cualitativo, con un modelo de investigación acción, a partir de un diseño descriptivo, exploratorio y transversal. La población estuvo conformada por cuarenta (40) estudiantes del IED Rafael Núñez del municipio de Algarrobo, Magdalena. Utilizando como técnicas de recolección, la observación participante y el diario de campo. Se incrementó el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura al implementar el uso de las TIC como estímulo en sus habilidades comunicativas y orales.

Centeno Floréz, D., Méndez Rodríguez, L. V., & Polo Alarcón, L. V. (2021) trabajaron: Modelo didáctico para la implementación de herramientas TIC en la promoción de lectura, escritura y oralidad a población infantil y adulto mayor en el proyecto equipaje de historias.

La promoción de lectura, escritura y oralidad es uno de los grandes retos de la sociedad moderna, a los cuales se enfrentan distintos campos profesionales entre ellos el diseño gráfico. Han sido varias las herramientas que se han usado para el fomento de estas actividades; siendo las didácticas unas de las más usadas. En este sentido, el propósito del siguiente documento radica en describir y analizar el desarrollo de un modelo didáctico que fomente estas habilidades comunicativas. Además, dichas herramientas se encuentran estrechamente relacionadas con la transmisión, procesamiento y almacenamiento de la información; el papel del diseñador gráfico en el diseño, ejecución y promoción de diferentes talleres didácticos, todo en el marco del proyecto Equipaje de Historias. Por otro lado, el presente proyecto evidencia la contextualización de los conceptos teóricos que logran explicar y profundizar la importancia de desarrollar proyectos de naturaleza social. Paralelamente, se da cuenta de los procesos creativos de diseño y ejecución de los productos audiovisuales, que se espera fomenten la lectura en la población infantil y de adulto mayor.

#### Antecedentes nacionales:

La Ley de Educación Nacional N.º 26.206, aprobada en 2006, establece como uno de sus objetivos:

“desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación” (art.11

inc. m). Específicamente en el Nivel Secundario, se propone “Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación” (art.30 inc. F).

- Según DECRETO NACIONAL 459/2010:

Conectar Igualdad, como una política de inclusión digital de alcance federal, recorrerá el país distribuyendo 3 millones de netbooks en el período 2010-2012, a cada alumno y docente de educación secundaria de escuela pública, educación especial y de institutos de formación docente. Paralelamente se desarrollarán contenidos digitales que se utilicen en propuestas didácticas y se trabajará en los procesos de formación docente para transformar paradigmas, modelos y procesos de aprendizaje y enseñanza.

#### Antecedentes provinciales:

En la provincia de Córdoba, el Ministerio de Educación (2018) en el Documento Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela (pp. 1-4) plantea principios básicos para la incorporación de Tic en las escuelas, a continuación se mencionan los referidos a la problemática planteada:

- La enseñanza con TIC no debe limitarse a lo técnico-instrumental, sino que debe constituirse en una oportunidad para enriquecer la enseñanza de aprendizajes y contenidos, el desarrollo de capacidades fundamentales, la posibilidad de repensar los tiempos-espacios y dinámicas escolares, la justicia curricular, la apertura a construcción de saberes que faciliten la participación comprometida de los estudiantes en los cambiantes

escenarios científicos-técnicos. Supone repensar también los roles de estudiantes y profesores, los vínculos con las familias y la comunidad.

- Se debe fomentar el uso de las TIC para el desarrollo cognitivo, creativo, social, multicultural y plurilingüístico de los estudiantes, la integración a la cultura digital, el acceso democrático al conocimiento, la inclusión social, inculcando al mismo tiempo valores universales tales como la solidaridad, la justicia social, el bien común, el respeto, el desarrollo sustentable, la convivencia, la responsabilidad, entre otros.

En la provincia de Córdoba la oralidad, lectura y escritura es una capacidad fundamental a ser trabajada, tal como lo expresa el Ministerio de Educación (2014) en el Documento: Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta a partir del desarrollo de capacidades fundamentales (p.2):

... capacidad remite a potencialidades de los sujetos, cuyo desarrollo les permite enfrentar la realidad en condiciones más favorables. Desde esta perspectiva, se entiende que las capacidades están asociadas a procesos sociales, afectivos y cognitivos necesarios para la formación integral de la persona, se manifiestan a través de un contenido o conjunto de contenidos (conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos, prácticas) y constituyen, en este sentido, una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos saberes (p. 2).

Teniendo en cuenta todo lo expuesto con anterioridad es interesante a trabajar en las escuelas el manejo de la oralidad, lectura y escritura a través de los modelos innovadores de enseñanza y las TIC, ya que, los educandos presentan falencias en la comprensión de textos, en la redacción de artículos coherentes y cohesivos, el

vocabulario utilizado es limitado y presentan errores de ortografía, lo cual, afecta su desempeño académico en el desarrollo de su trayectoria escolar. En el presente plan se trabajará la plataforma Wordwall de creación de contenido y recursos educativos, interactivos, descargables e imprimibles tales como ruleta, verdaderos o falsos, crucigramas, cartas al azar, etc. También se utilizará como recurso innovador un lector de código Qr para búsqueda de textos para leer y trabajar la capacidad fundamental a reforzar.

Para finalizar en palabras de Maggio (2015d):

Leer nuestra época atentamente, reconocer las vanguardias y las tendencias, profundizar nuestro entender sobre los modos en que se construye el conocimiento desde una perspectiva epistemológica y cultural y crear para cada clase una formulación original que intente dar cuenta, cabalmente, del momento en que nos toca enseñar. Someternos a la prueba de poner una construcción original en acto, clase a clase, y reconstruirla luego analíticamente para entender si fuimos capaces de llevar aquella buena enseñanza que recibimos como discípulos un paso más allá. [...] nuestra búsqueda es construir incansablemente, mirar cada clase e intentar reconocer nuevos sentidos, a la vez que recorreremos el inmenso desafío de entender cuál es el alcance de pensar en términos de una “nueva” agenda hoy. Nos tranquiliza, en cierta forma, saber que la mayor parte de las preguntas que han recibido respuestas provisionarias han sido concebidas para prácticas de la enseñanza que ya dejaron de ser a la vez que emergen otras distintas, como alteraciones al sesgo clásico de la escuela moderna y alentadas por las oportunidades que ofrecen los ambientes de alta disposición tecnológica. Y nos sostiene sabernos herederos de la búsqueda como modo de pensamiento. De la búsqueda de coherencia a la hora de enseñar, de la búsqueda de relevancia a la hora de

investigar y, sobre todo, de la búsqueda de justicia social a la hora de pensar [...] el sistema educativo, expresada a través de un firme compromiso político con sus prácticas de la enseñanza y con la construcción de un conocimiento que haga que las mismas sean en beneficio de todos. (p.36)

### Capítulo n°3

#### Plan de trabajo:

TALLERES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Taller n° 1: <i>¿Qué me estás diciendo?</i>	<b><u>Inicio:</u></b> Twitter literario.	<b><u>Desarrollo:</u></b> Aprendizajes innovadores. Código Qr	<b><u>Cierre:</u></b> Presentación de la plataforma Wordwall
Taller n° 2: <i>“Escribo para ser”</i>	<b><u>Inicio:</u></b> escritura creativa de poemas.	<b><u>Desarrollo:</u></b> lectura de textos de Julio Cortázar-Plataforma Wordwall.	<b><u>Cierre:</u></b> una tarea interactiva de Wordwall
Taller n° 3: <i>“Leer para crear, crecer y crear”.</i>	<b><u>Inicio:</u></b> Cadáver exquisito.	<b><u>Desarrollo:</u></b> armado de recurso en Wordwall.	<b><u>Cierre:</u></b> debate y plenario.

Este plan de intervención tiene como propósito brindar capacitación a los docentes del área de Lengua y Literatura del IPPEM N° 193 en la utilización de modelos innovadores de aprendizaje para la realización de actividades mediadas por TIC, con la finalidad de fortalecer la capacidad fundamental oralidad, lectura y escritura. En el relevamiento brindado por la Universidad Siglo XXI, sobre dicha institución, se observa

que la asignatura mencionada tiene un índice bajo de promoción, a pesar que los docentes están comprometidos con el desarrollo del espacio curricular. Por tal motivo es conveniente implementar estrategias que resulten novedosas y atractivas en pos de la mejora que se pretende lograr y que impactará en las demás asignaturas como consecuencia.

Su implementación será llevada a cabo a través de tres talleres, que tendrán fecha de realización en el mes de febrero y en el turno de la mañana, con una duración de dos horas cátedra de nivel medio, el horario será acordado con la Institución. El motivo de realizar los talleres antes del comienzo del ciclo lectivo es que los docentes puedan aplicar, desde el comienzo de las clases, las estrategias o actividades sugeridas por la capacitadora.

Se utilizarán algunas netbook de la institución pero se pedirá a los docentes que aporten algún tipo de dispositivo particular (Notebook, netbook o teléfono celular.). Se sugerirá a los participantes tener su telefonía personal con datos móviles, para evitar conflictos en el caso que fallara el servicio de internet de la escuela.

En el desarrollo del primer taller, se empezará explicando acerca de los aprendizajes innovadores y el valor de la utilización de las TIC en la práctica educativa actual. Se trabajará con una aplicación de código QR y se presentará la plataforma Wordwall y con base en uno de sus recursos se ofrecerá una propuesta didáctica de oralidad para implementar en el aula y se enviará una tarea creada con la plataforma como evaluación.

En el segundo taller, se trabajará con la misma plataforma a través de otro de sus recursos y se hará foco en la escritura con fomento de la creatividad. Se enviará como evaluación una tarea interactiva.

En el tercer taller, se continuará trabajando con la plataforma y la creación de un recurso que permitirá hacer foco en la lectura comprensiva. La evaluación será a través de un debate.

### **Actividades:**

#### **Primer taller: ¿QUÉ ME ESTÁS DICIENDO?**

Objetivo específico: Definir el concepto de aprendizajes innovadores y la significación de incluir TIC en la práctica educativa ejemplificando con una propuesta didáctica que implique la oralidad, a través del uso de código qr y de la plataforma Wordwall para ampliar el vocabulario y mejorar la pronunciación y entonación.

### **INICIO:**

Se dará comienzo al taller con una actividad de presentación denominada TWITTER LITERARIO, en la cual, los docentes se presentarán a través de alguna frase, refrán, descripción o comentario que los identifique. Luego, se hará lectura de lo producido. Tiempo estimado: 15 minutos.

Se puede acceder al material mediante el siguiente link:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1z-dB8qGlcldDxEpaxNuCXF0\\_1-sk3QCI?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1z-dB8qGlcldDxEpaxNuCXF0_1-sk3QCI?usp=sharing)

### **DESARROLLO:**

La docente capacitadora hablará sobre la importancia de los modelos innovadores de aprendizaje y de la necesidad de incluirlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se proyectará un video sobre una aplicación de lector Qr. Luego, de la visualización del tutorial, se les entregará a los docentes tarjetas con códigos Qr y se les pedirá que habrán el lector de Qr de su teléfono o que se descarguen la aplicación sugerida en el video y descubran qué hay en ese contenido. Cada código remitirá a un subgénero literario denominado: Lipograma y se les pedirá que lean en voz alta, con las sugerencias de respetar la entonación y los signos de puntuación. Tiempo estimado: 30 minutos.

Se puede acceder al video mediante el siguiente link: <https://youtu.be/TkM-qoy4qJc>

Luego de la realización de la actividad se dará un receso. Tiempo estimado: 10 minutos.

### **CIERRE:**

La capacitadora proyectará un video explicativo sobre la plataforma de creación de material pedagógico denominada Wordwall. En él se podrá observar cómo suscribirse, cómo elaborar materiales y recursos, cómo programar tareas y evaluaciones. Se les pedirá que teniendo en cuenta esta información se suscriban a la plataforma.

A continuación, les presentará a los docentes un recurso de la plataforma llamado: Cartas al azar, en dichas cartas habrá escritos trabalenguas, jitanjáforas y retahílas, con base en lo presentado se trabajarán la oralidad, ya que, se tendrá que realizar lectura en voz alta y comentarios acerca de lo leído e interpretado. La actividad será individual, debido a que, cada integrante del taller deberá escoger dos cartas. Tiempo estimado: 25 minutos.

Se puede acceder al video mediante el siguiente link: <https://youtu.be/TTzAtBXah-U>

Se puede acceder a la actividad en el siguiente link: <https://wordwall.net/es/resource/23826571>

La evaluación a los participantes del taller se realizará, por fuera del horario del taller, en la misma plataforma a través de un cuestionario.

La evaluación se puede observar en el siguiente link: <https://wordwall.net/play/23827/595/926>

Tiempo total del taller: 80 minutos.

### **Segundo taller: “ESCRIBO PARA SER”**

Objetivo específico: Instruir acerca del uso de la plataforma Wordwall para la creación de contenido educativo interactivo con una propuesta de escritura para estimular la imaginación y la habilidad creativa.

**INICIO:**

El taller comenzará con el envío de imágenes a los teléfonos por medio de Whatsapp con una actividad en la cual deberán seguir ciertas instrucciones que se presentan y así, lograrán en armado de una poesía. Una vez realizada la consigna se les pedirá que compartan al grupo sus producciones. Tiempo estimado: 15 minutos.

Se puede acceder al material mediante el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1z-dB8qGlcdlDxEpaxNuCXF0\\_1-sk3QCI?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1z-dB8qGlcdlDxEpaxNuCXF0_1-sk3QCI?usp=sharing)

**DESARROLLO:**

La capacitadora les presentará un link de una página web que remitirá a los textos del escritor Julio Cortázar, llamados Historias de Cronopios y Famas. Allí buscarán la sección, en la cual, el autor incluye una serie de instrucciones y se procederá a la lectura de las mismas.

Se accede al material a través del siguiente link:

<https://www.los cuentos.net/cuentos/other/1/3/>

A continuación, se retomará el uso de la plataforma Wordwall y la tallerista les ofrecerá el recurso denominado: Ruleta. En esta actividad deberán hacer girar la ruleta y cuando ésta se detenga deberán escribir, a la manera de Cortázar, la instrucción que les presente la ruleta. Tiempo estimado: 35 minutos.

Se puede acceder al recurso interactivo a través del siguiente link:

<https://wordwall.net/es/resource/23896614>

Luego de la realización de la actividad se dará un receso. Tiempo estimado: 10 minutos.

### **CIERRE:**

Se hará un plenario con la puesta en común de lo producido por cada integrante del grupo de docentes. Para finalizar se realizará una evaluación con el recurso: Verdadero o falso, a través de la plataforma implementada. Tiempo estimado: 20 minutos.

Se puede acceder a la evaluación mediante el siguiente link:

<https://wordwall.net/es/resource/23897077>

Tiempo total del taller: 80 minutos.

### **Tercer taller: “LEER PARA CREER, CRECER Y CREAR”**

**Objetivo específico:** Emplear las herramientas adquiridas sobre la plataforma de creación de contenido educativo para la elaboración de actividades innovadoras para el fortalecimiento de la lectura comprensiva y la iniciación en el recorrido de itinerarios de lectura personales.

### **INICIO:**

El taller dará comienzo con una actividad de escritura creativa denominada: Cadáver exquisito, la asesora les entregará una tira de papel y en ella deberán escribir

una breve frase, doblar el papel de manera tal que solamente se vea la última palabra. Así, pasará por todos los docentes participantes y luego, se desdoblará el papel y se leerá la producción lograda. Tiempo estimado: 15 minutos.

**DESARROLLO:**

La capacitadora les indicará que en este taller se llevará adelante la creación por parte de los participantes de un recurso de la plataforma trabajada en los talleres precedentes, denominado: Palabra faltante. Para realizar dicha consigna trabajarán con el tema: Coplas populares.

Una vez, que el recurso fue creado compartirán las producciones con sus compañeros. Tiempo estimado: 35 minutos.

Luego de la realización de la actividad se dará un receso. Tiempo estimado: 10 minutos.

**CIERRE:**

El taller finalizará con una evaluación, mediante un debate e integración de conceptos clave del taller. Tiempo estimado: Tiempo estimado: 20 minutos.

Tiempo total del taller: 80 minutos.

**Diagrama de Gantt:**

Actividades	Tiempo	Febrero										Destinatarios	Recursos
		Semana 3					Semana 4						
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V		

<p><b>Taller n° 1:</b> <i>¿Qué me estás diciendo?</i></p> <p><b><u>Inicio:</u></b> Twitter literario.</p> <p><b><u>Desarrollo:</u></b> Aprendizajes innovadores. Código Qr</p> <p><b><u>Cierre:</u></b> Presentación de la plataforma Wordwall</p>	<p>Dos horas cátedra de nivel medio. (80 minutos)</p>												<p><b>Docentes del área de Lengua y Literatura.</b></p>	<p><b>Asesor</b></p> <p><b>Notebook de la institución.</b></p> <p><b>Dispositivos de los docentes.</b></p> <p><b>Proyector</b></p> <p><b>Cuadernos y lapiceras.</b></p> <p><b>Servicio de internet</b></p>
<p><b>Taller n° 2:</b> <i>“Escribo para ser”</i></p> <p><b><u>Inicio:</u></b> escritura creativa de poemas</p> <p><b><u>Desarrollo:</u></b> lectura de textos de Julio</p>	<p>Dos horas cátedra de nivel medio. (80 minutos)</p>													<p><b>Plataformas gratuitas.</b></p>

<p><b>Cortázar- Plataforma Wordwall.</b></p> <p><b><u>Cierre:</u> Tarea interactiva en Wordwall.</b></p>													
<p><b>Taller n° 3: “Leer para creer, crecer y crear”.</b></p> <p><b><u>Inicio:</u> Cadáver exquisito.</b></p> <p><b><u>Desarrollo:</u> armado de recurso en Wordwall.</b></p> <p><b><u>Cierre:</u> Debate y plenario.</b></p>	<p><b>Dos horas cátedra de nivel medio. (80 minutos)</b></p>												

**Recursos:**

**Primer Taller:**

**Humanos:**

- Un (1) Asesor.
- Docentes del área de Lengua y Literatura.

**Materiales:**

- **Netbook de la Institución.**
- **Notebook, netbook, tablet o teléfono celular del docente involucrado (Opcional).**
- **Un (1) proyector.**
- **Un (1) parlante.**
- **Un (1) micrófono.**
- **Servicio de internet**
- **Notebook personal del asesor.**

**De contenido:**

- **Cuadernillos.**
- **Lapiceras.**

**Económicos:**

- **Financiamiento del asesor.**

**Segundo taller:**

**Humanos:**

- **Un (1) Asesor.**
- **Docentes del área de Lengua y Literatura.**

**Materiales:**

- **Netbook de la Institución.**
- **Notebook, netbook, tablet o teléfono celular del docente involucrado (Opcional).**
- **Un (1) proyector.**
- **Un (1) parlante.**
- **Un (1) micrófono.**
- **Servicio de internet**
- **Notebook personal del asesor.**

**De contenido:**

- **Cuadernillos.**
- **Lapiceras.**

**Económicos:**

- **Financiamiento del asesor.**

**Tercer taller:**

**Humanos:**

- **Un (1) Asesor.**
- **Docentes del área de Lengua y Literatura.**

**Materiales:**

- **Netbook de la Institución.**
- **Notebook, netbook, tablet o teléfono celular del docente involucrado (Opcional).**
- **Un (1) proyector.**
- **Un (1) parlante.**
- **Un (1) micrófono.**
- **Servicio de internet**
- **Notebook personal del asesor.**

**De contenido:**

- **Cuadernillos.**
- **Lapiceras.**

**Económicos:**

- **Financiamiento del asesor.**

**Presupuesto:**

El IPEM N° 193 necesita para poner llevar adelante el plan de intervención propuesto un presupuesto estimativo de \$15.000. A continuación, se detallarán los gastos de los recursos en una tabla:

<i>Recursos</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo unitario</i>	<i>Total</i>
<b>Honorario del Asesor Pedagógico (Lic. En Educación)</b>	<b>Seis horas cátedra de nivel medio. ( 2 horas y 40 minutos reloj)</b>	<b>\$2500</b>	<b>\$15.000</b>
<b>Notebook</b>	-----	<b>Existentes en la Institución.</b>	<b>\$0</b>
<b>Notebook, netbook, teléfonos móviles.</b>	-----	<b>Aportados por los docentes asistentes.</b>	<b>\$0</b>
<b>Aplicaciones y plataformas.</b>	<b>Una o varias por dispositivo.</b>	<b>Gratuitas</b>	<b>\$0</b>
<b>Proyector</b>	<b>Uno</b>	<b>Existente en la institución</b>	<b>\$0</b>
<b>Parlante.</b>	<b>Uno</b>	<b>Existente en la institución</b>	<b>\$0</b>

<b>Micrófono</b>	<b>Uno</b>	<b>Existente en la institución</b>	<b>\$0</b>
<b>Cuadernos y lapiceras</b>	-----	<b>Aportados por los docentes asistentes.</b>	<b>\$0</b>
<b>Coffee break</b>		<b>Aportados por los docentes asistentes</b>	<b>\$0</b>
<b>Total de gastos de la capacitación en general.</b>			<b>\$15.000</b>

### **Evaluación:**

La evaluación tendrá una mirada formativa que atienda a la valoración del proceso, para ello, se presentarán diversos tipos de actividades evaluativas innovadoras, ya que ésta no será la sola consideración de actividades acumulativas.

El enfoque de la evaluación será de carácter cualitativo, se dará preferencia no a la escala en valores numéricos, si no a la interpretación y reflexión logradas por parte de los evaluados. Los métodos e instrumentos alternativos utilizados tendrán el fin de crear un proceso más significativo de aprendizaje que permitan a los participantes del plan de intervención adquirir herramientas y estrategias para reforzar y guiar de esta manera una transferencia didáctica de mayor eficacia en sus estudiantes.

## **Capítulo n°4**

### **Resultados esperados**

La problemática identificada en el I.P.E.M N° 193 “José M. Paz” de la localidad de Saldán, Córdoba es el bajo índice de promoción en la asignatura Lengua y Literatura, por tal motivo se plantea esta capacitación destinada a los docentes del área, para el fortalecimiento de la capacidad fundamental oralidad, lectura y escritura. Se espera por tal motivo que se refuerce la escritura como medio de expresión y creatividad, se fomente el hábito de la lectura no como imposición si no como lectura placentera y se estimule el uso de la oralidad en los diversos ámbitos de la vida, no solo en el escolar.

Se pretende que capacitando a los docentes con modelos innovadores de aprendizaje centrados en TIC, estos puedan hacer un bajada a sus prácticas áulicas y lograr que los estudiantes mejoren su desempeño y rendimiento académico con el desarrollo de habilidades y destrezas de habla, lectura y escritura, que parecen tan simples pero a la vez son tan complejas, que exige la sociedad actual.

### **Conclusión:**

El presente plan de intervención surge como una propuesta superadora para revertir el bajo índice de promoción en la asignatura Lengua y Literatura en el I.P.E.M

Nº 193 y tiene como finalidad fortalecer la capacidad fundamental oralidad, lectura y escritura a través de modelos innovadores de aprendizaje centrados en TIC, importantísimas herramientas que les permiten a los docentes implementar, crear, desarrollar y llevar a sus prácticas áulicas actividades novedosas y que rompan con viejas y arcaicas prácticas.

Por tal razón, los docentes necesitan capacitaciones que permiten apropiarse de nuevas estrategias, recursos e ideas y que les permiten hacer una transposición didáctica de contenidos y aprendizajes prioritarios, pero con una perspectiva constructivista.

El desarrollo del plan de intervención no solo beneficia, a los docentes del área trabajada si no que permite que el estímulo de las habilidades del habla, la lectura y la escritura impacten significativamente en el desempeño académico de los estudiantes en general.

En cuanto a las limitaciones, que se plantean es que el tiempo de implementación coincide con el reintegro del personal docente a la institución educativa, lo cual genera cierto descontento en los docentes citados, pero dicha convocatoria tiene como objetivo brindar herramientas de inicio, desarrollo y cierre de clases con actividades innovadoras que pueden implementarse desde el primer encuentro con los estudiantes. En futuras implementaciones del plan de intervención sería una opción realizarlo en el final del ciclo lectivo, para darles más tiempo a los profesores en la experimentación, preparación y diseño de las actividades trabajadas con las TIC.

El plan como se mencionó, en el comienzo de esta conclusión, pretende ser una propuesta superadora que faculte en la adquisición de herramientas y habilidades tecnológicas que permitan la inclusión de los actores del sistema educativo en la sociedad del siglo XXI.

## **Referencias:**

Centeno Floréz, D., Méndez Rodríguez, L. V., & Polo Alarcón, L. V. Modelo didáctico para la implementación de herramientas tic en la promoción de lectura, escritura y oralidad a población infantil y adulto mayor en el proyecto equipaje de historias. Recuperado en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/34924>

Bates, A. W. (2015), Reconocer que hay un problema En Anthony William Bates (2015), La Enseñanza en la Era Digital Una guía para la enseñanza y el aprendizaje. Asociación de Investigación Contact North. (p. 439).

Díaz-Barriga, A. (2013 a, b, c, d), “TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica”, en *Revista Iberoamericana de Educación Superior* (ries), México, unam-iiisue/Universia, vol. IV, núm. 10, pp. 3-21, [https://doi.org/10.1016/S2007-2872\(13\)71921-8](https://doi.org/10.1016/S2007-2872(13)71921-8). Fecha de última consulta: 02/10/2021.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014). Conceptos clave. En Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta a partir del desarrollo de capacidades fundamentales. Colección Prioridades Pedagógicas. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>

LEY de Educación Nacional N° 26.206, de 14 de Diciembre de 2006. Boletín Oficial del Estado, 28 de diciembre de 2006, número 31062. Recuperado de: <http://www.inet.edu.ar/index.php/institucional/normativa/ley-de-educacion-nacional>

Litwin, E (2005), La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo. En, Edith Litwin (2005), *Tecnologías educativas en tiempos de Internet* (p. 8). Editorial: AMORRORTU

Maggio, M. (1)(2015a). Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy. *Revista Del IICE*, (37), 27-40. Recuperado en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3447/3182>

Maggio, M. (1) (2015b). Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy. *Revista Del IICE*, (37), 27-40. Recuperado en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3447/3182>

Maggio, M. (1) (2015c). Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy. *Revista Del IICE*, (37), 27-40. Recuperado en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3447/3182>

Maggio, M. (1) (2015a). Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy. *Revista Del IICE*, (37), 27-40. Recuperado en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3447/3182>

Maggio, M. (2016). Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas de la enseñanza Hacia una tecnología educativa re-concebida. *Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Doctor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias de la Educación.* (p.31). Recuperado en:

[http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/6051/uba\\_ffyl\\_t\\_2016\\_554](http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/6051/uba_ffyl_t_2016_554)

Manrique, M. (2021, marzo). Aplicación Wordwall. [Video]. Youtube. URL:

<https://youtu.be/TTzAtBXah-U>

Ministerio de Educación de Córdoba (2018), Documento “*Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela*” pp. 1-4

Ospina Gardeazábal, M. C. L. (2016). Oralidad, lectura y escritura a través de tic: aportes e influencias. Instituto de Investigación en Educación (IEDU).

Recuperado en: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/56388>

Serres, M. (2013). Pulgarcita. Traducción de Vera Waksman. (pp. 47-48)

Schleicher, A. (2015). Se necesita un nuevo enfoque para materializar el potencial de la tecnología en las escuelas. Recuperado de:

<https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/se-necesita-un-nuevo-enfoquepara-materializar-el-potencial-de-la-tecnologia-en-las-escuelas.htm>.

Universidad Siglo 21, (2019a). Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Ubicación de la Institución en el contexto. Lección 3. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019b) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Historia Institucional. Lección 4. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019c) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Datos generales de la escuela. Lección 2. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019d) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M.

Paz. Historia Institucional. Lección 4. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>)

Universidad Siglo 21. (2019e) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M.

Paz. De la puerta hacia afuera: imagen y vínculos. Lección 3. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019f) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M.

Paz. Historia Institucional. Lección 4. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019g) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M.

Paz. Finalidad. Lección 7. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019h) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M.

Paz. Acuerdos Escolares de convivencia. Lección 6. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019i) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M.

Paz. El cuerpo normativo. Lección 6. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019j) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Historia Institucional. Lección 4. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019k) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Perfil del egresado. Lección 8. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019l) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Historia Institucional. Lección 4. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019m) Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. La comunidad y sus características más destacadas. Lección 3. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>).

Universidad Siglo 21. (2019n). Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Identificación del problema para abordar en el ciclo 2018. Lección 11. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1> )

Universidad Siglo 21. (2019o). Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Proyecto Educativo Institucional (PEI). Lección 13. Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Universidad Siglo 21. (2019). Módulo 0. Plan de Intervención IPEM N° 193 José M. Paz. Evaluación del Plan Gestión 2017. Lección 11. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Vargas Guerrero, B. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, 9 (1), 208-218. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.2>

Velázquez Díaz, M. (2015, Agosto). Tutorial para crear y usar códigos QR en el aula [Video]. Youtube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TkM-qoy4qJc>