



**Universidad Siglo 21**

**Licenciatura en Educación**

**Trabajo Final de Grado**

**Plan de Intervención**

**Plurigrado: posible respuesta a las nuevas demandas educativas inclusivas**

**Autora:** Claudia Andrea Mocdece

**Legajo:** VEDU10659

**Tutora:** Magda Teresa Davila Durán

## Índice

	<b>N° de Página</b>
Resumen	2
Introducción	3
Presentación de la Línea Temática	5
Síntesis de la Institución	7
Delimitación del Objeto de Intervención	11
Objetivo General	13
Objetivo Específico	13
Justificación	14
Marco Teórico	16
Plan de trabajo	26
Actividades	26
Cronograma	33
Recursos	34
Presupuesto	35
Evaluación	36
Resultados Esperados	38
Conclusión	39
Referencias	41
Anexos	44

## Resumen

En el siguiente Plan de Intervención se abordó la línea temática “Ecosistemas Educativos e Inclusión”, en la Unidad Educativa Maryland, institución perteneciente al sector privado laico, con orientación en comunicación y lengua extranjera (inglés). Ubicado en Villa Allende, provincia de Córdoba. La propuesta fue centrada en la puesta en práctica del Plurigrado en el Nivel primario, promoviendo reagrupamientos ciclados, teniendo en cuenta los intereses, necesidades, gustos y motivaciones de los estudiantes, propiciando situaciones de enseñanza y aprendizaje, en las que los niños pudieron construir el conocimiento con sus pares, sin importar la edad. Para esto fue necesaria la capacitación docente en relación al Diseño Universal del Aprendizaje, la Educación Inclusiva y por supuesto el Plurigrado. Como también el trabajo organizado por medio de proyectos planificados y constantemente evaluados de manera periódica. Se esperaba que los docentes pudieran apropiarse de una nueva metodología y forma de trabajo en relación a la enseñanza y el aprendizaje. Naturalizando las prácticas Inclusivas, El uso del Diseño Universal del Aprendizaje, que permitió atender las necesidades de los estudiantes, y facilitó el trabajo colaborativo y corresponsable entre las parejas pedagógicas, equipo docente, el equipos técnico y/o de apoyo a la Inclusión.

**Palabras Claves:** Plurigrado, Inclusión, Plan de Intervención, Rúbricas, Diseño Universal del Aprendizaje.

## Introducción

El presente Proyecto de Intervención, está pensado para ser aplicado en la Unidad Educativa Maryland, ubicada en Villa Allende, de la Provincia de Córdoba. Esta pertenece a gestión privada, con una orientación específica en Comunicación y Lengua Extranjera (Inglés).

La propuesta se centra en promover la práctica de Plurigrados ciclados, es decir, en la realización de reagrupamientos, específicamente de los estudiantes del primer ciclo de educación primaria (primero, segundo y tercer grado), con el fin de facilitar nuevas formas de construcción del saber, ofreciendo propuestas diversificadas, flexibles, atractivas, innovadoras y motivadoras, que parten de situaciones significativas de aprendizaje.

Así mismo, se propone el trabajo con secuencias didácticas integrales, en las que no solo se abordan saberes específicos de un área, sino que partiendo de una misma situación, experiencia o relato literario, se abordan saberes de varias (o todas) las áreas curriculares.

Para la confección de dichas propuestas, es necesario generar espacios de capacitación, intercambio y retroalimentación para los docentes, en donde se pueda debatir sobre las maneras de enseñar, planificar y evaluar a los estudiantes. Pudiendo sumar alternativas nuevas, y tecnologías al desempeño áulico. De manera tal que el colectivo educativo, trabaje conjunta, colaborativa y corresponsablemente. Incursionando en nuevas formas, metodologías y estrategias de enseñanza, como por ejemplo, las que se contemplan en los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Estos espacios, más el acompañamiento cotidiano desde la virtualidad y la presencialidad, harán que la propuesta sea viable en un ambiente positivo y armonioso.

Es este el camino necesario por el cual se construyen las aulas y escuelas inclusivas, donde todos y cada uno de los agentes que participan en ellas, son miembros significativos e indispensables para el funcionamiento.

## **1. Presentación de la Línea Temática**

El tiempo pasa y todo cambia, tal como lo hacen las personas, los grupos y las instituciones, como parte constituyente de la sociedad. Constantemente nos enfrentamos a situaciones nuevas en las cuales, nos vemos obligados a superar nuevos desafíos, y en el ámbito educativo no estamos exentos de esto.

En las últimas décadas, hemos podido visibilizar que en sus comienzos el sistema educativo tendía a censurar y segregar a parte de la población. Mientras que en el pasado se buscaba la homogeneización de los niños y niñas, hoy nos damos paso a la aceptación de la diversidad, el respeto por el otro tal cual es, y en este camino procuramos lograr una atención de aulas heterogéneas, en la que tenemos estudiantes de diversos contextos sociales, culturales, económicos y con características tan particulares y diversas, como individuos dentro del aula.

Eldestein (1991), manifiesta que, la práctica docente no es ajena a los signos que la caracterizan como altamente compleja. Complejidad que deviene en este caso del hecho que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. En su análisis se pasa de la homogeneidad a la diversidad, de las certezas a la incertidumbre, de los conjuntos de perfiles claros a otros borrosos.

Para esto es necesario generar espacios de reflexión e intercambio, donde se generen nuevas propuestas permeables, flexibles, en las que no todo pase por una única manera de ver, hacer, enseñar o aprender. Y es justo allí, donde comenzamos a pensar en una Escuela Inclusiva.

Munévar (2008) plantea que, la educación inclusiva aspira a asegurar los cambios institucionales necesarios para incluir las diversidades humanas en la escuela; y

consolidar cambios de la convivencia entre niñas y niños con diferencias sociales, económicas, geográficas, lingüísticas, culturales e individuales.

Es por esto que se insiste con que es imprescindible generar espacios de intercambio y reflexión acerca de las prácticas educativas, no solo desde lo discursivo o simbólico, sino desde la propia práctica. Esto es una deuda que el sistema educativo intenta pagar, y que las Instituciones deben gestionar. Dado que se debe pensar el acompañamiento de las trayectorias escolares, y esto constituye una necesaria revisión de las formas de pensar y ejecutar los procesos de enseñanza y aprendizaje, analizando cada caso en particular para lograr materializar las propuestas desde un enfoque inclusivo.

Las Instituciones educativas, desde esta perspectiva inclusiva, deben articular los medios y recursos necesarios para garantizar las trayectorias escolares de cada estudiante, como también así, permitir el ingreso de personas con discapacidad, problemas de aprendizaje o cualquier otra característica o patología .

Por esto, es que se eligió la línea temática de intervención “Ecosistemas Educativos e Inclusión”, centrando la atención en el Plurigrado. Proponiendo desestructurar y reestructurar, los clásicos y tradicionales grados marcados o delimitados por el antiguo sistema educativo, en el cual se agrupaban los niños y niñas, según su edad (cronológica), y los logros obtenidos, cuantificados de manera arbitraria. Para dar paso a un formato abierto, que permite respetar las capacidades y tiempos específicos de cada estudiante.

En sus fundamentos la Unidad Educativa Maryland, asume el trabajo de enfrentar los cambios acorde a las realidades que se sucedan y complejidades que se presenten, expresando “la articulación como desafío, como una persistente tendencia a superar lo fragmentado, lo único, lo aislado, para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, a lo que

constituye identidad y pertenencia, sin negar la condición dialéctica de sus componentes internos (niveles, modalidades, proyectos, prácticas, etc.). (Unidad Educativa Maryland, s.f.c.).

## 2. Síntesis de la Organización/Institución Seleccionada

### Datos Generales

La institución seleccionada para realizar el presente plan de intervención, es la Unidad Educativa Maryland, cuyo nombre hace referencia a las expectativas e identidades que en su fundación se le quería dar, haciendo énfasis en la educación bilingüe es decir, Formación en la lengua Inglesa.

Se encuentra ubicada en la calle Güemes 702, en la localidad de Villa Allende, departamento Colón ubicado a 19 kilómetros de la capital de Córdoba. Sus números telefónicos de contactos son: (03543) 432239/433629/235656, también cuenta con página web: [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar) y mail: [administracion@maryland.edu.ar](mailto:administracion@maryland.edu.ar). Dicha institución pertenece al sector privado y laico, con orientación en Comunicación y Lengua Extranjera. (Unidad Educativa Maryland, 2015).

Su orientación en Lengua Extranjera, guarda un especial significado, dado que históricamente una de sus fundadoras, la Licenciada Lazzarini, mantenía una fuerte vinculación con el estado de Maryland en Estados Unidos, y planeaba la posibilidad de realizar futuros intercambios educativos de los estudiantes de la Institución.

### Historia

En el año 1995, comienza su funcionamiento real, tras conseguir una casona antigua por medio de la municipalidad de Villa Allende y el Concejo Deliberante. Con una matrícula de 50 alumnos, los cuales estaban divididos entre salas de 4, 5, de nivel inicial ,y, primero, segundo y tercer grado, de nivel primario. Teniendo una división para cada año.

La matrícula fue creciendo año tras año, por lo que actualmente cuenta con tres niveles educativos y dos divisiones para cada año, teniendo para el año 2018, una matrícula de 96 (noventa y seis) estudiantes en nivel inicial, 319 (trescientos diecinueve) en nivel primario, y 195 (ciento noventa y cinco) en nivel medio. (Unidad Educativa Maryland, 2015).

Con una planta docente de: 11 (once) docentes de nivel Inicial, 34 (treinta y cuatro) en nivel primario, 35 (treinta y cinco) en nivel medio y 28 (veintiocho) docentes extraprogramáticos para todos los niveles en F.O.L.I.

Nivel inicial, con sala de 4 y 5 años, en el que se dictan clases obligatorias, en el turno mañana de 8:30 a 12:30hs. y clases opcionales de 13:30 a 16:00 hs, en las que se trabaja en Formación Opcional en Lengua Inglesa (F.O.L.I.)

Nivel primario, en el cual se dividen en dos Ciclos. Primer Ciclo que comprende primer, segundo y tercer grado, Segundo Ciclo en el que se encuentra cuarto, quinto y sexto grado. Al igual que en el nivel inicial, tienen sus clases obligatorias, en el turno mañana en el horario de 8:00 a 13:00 hs. En este horario, reciben enseñanza de las áreas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales (incluye la ética con Identidad y Convivencia escolar. En el segundo ciclo el área continúa con Ciudadanía y Participación), Ciencias Naturales (se incluye a Tecnología y Proyectos tecnológicos), Educación Artística (Plástica, Música, Teatro y Educación Física), Inglés e Informática y clases opcionales de 13:45 a 16:15 hs, en las que se trabaja en Formación Opcional en Lengua Inglesa (F.O.L.I.) .

Los aprendizajes y saberes vinculados a: Educación Sexual, Derechos Humanos e Interculturalidad, Educación Cooperativa y Mutual, Educación Vial, Educación Ambiental, Educación al Consumidor y Tecnologías de la información y la Comunicación

(segundo ciclo) han sido incorporados a los diferentes espacios curriculares de la propuesta académica. Se entiende que las características de las mismas atenderán a los intereses e inquietudes de la comunidad educativa en sus acuerdos institucionales, modos de organización y prácticas que involucren a todos los actores de dicha comunidad. En este sentido, lo fundamental es la coherencia entre los contenidos desarrollados y las acciones ejercidas frente a los niños y con ellos. (Unidad Educativa Maryland, 2015).

Por último, el nivel medio: que se organiza en Ciclo Básico y Ciclo Orientado con Ciencias Sociales y Humanidades. Continuando con la misma lógica de trabajo de ambos turnos, turno mañana de 8:00 a 13:50 hs de asistencia obligatoria y turno tarde de 13:30 a 16:00 hs con asistencia opcional a F.O.L.I. Vale destacar, que todos los horarios antes nombrados, pueden sufrir modificaciones, teniendo en cuenta los nuevos protocolos, surgidos por causa de la pandemia, por la cual estamos transitando a nivel mundial.

Su Proyecto Institucional es compartido por los tres niveles que en el día de hoy funcionan en la escuela. Este está centrado en los ejes de identidad y convivencia, dado que consideran que, Aprender a ser parte de un grupo supone el aprendizaje de modos de hacer compartidos con los otros, porque es a partir de las interacciones entre compañeros que el grupo se constituye como tal. (Unidad Educativa Maryland, 2015).

### **Misión**

La misión de la Institución es propiciar espacios de reflexión para todos los actores intervinientes, es decir: docentes, alumnos y sus respectivas familias. Para esto se desarrollan actividades de la vida cotidiana, que dan lugar a la humanización de estas prácticas, posibilitando un desarrollo subjetivo que valore la paz en el encuentro y vínculo con el otro.

### **Visión**

Con respecto a la visión, tal como ya se expresó en párrafos anteriores, fue impuesta y direccionada por la Licenciada Lazzarini, quien redactó y materializa en un documento los anhelos de sus fundadoras, de crear una nueva escuela en la localidad de Villa Allende, la cual fuera de gestión privada, laica y con una fuerte orientación en la lengua inglesa.

Asimismo, hay una clara intención de ir repensando y reformulando su misión y visión, acorde a las prácticas del día a día, el trabajo colaborativo y los deseos de una institución que se orienta hacia el futuro.

### **Valores**

La Unidad Educativa Maryland, se orienta a la formación de estudiantes con valores y comportamientos, tales como la solidaridad, tolerancia y participación. Propiciando situaciones de enseñanza en estos valores desde el nivel inicial y hasta el nivel medio, los cuales serán puestos en prácticas hacia el futuro, es decir por el resto de sus vidas. Sin perder de vista la importancia de la formación bilingüe del idioma inglés, la cual fue impulsada desde sus comienzos.

### 3. Delimitación del Problema/Necesidad

La Unidad Educativa Maryland, en todos sus aspectos, refleja una clara intencionalidad de ir en busca de estudiantes exitosos, cuyos valores sean nobles, y forjados de manera tal que perduren en el tiempo. La institución completa busca respetar la diversidad áulica, para así brindar los apoyos necesarios desde el nivel inicial, en adelante. Esto se ve reflejado en los equipos técnicos con los cuales cuenta la institución, y en lo redactado en su PEI.

Se formulan a sí mismos, preguntas tales como: ¿es posible pensar nuestra escuela sin una articulación? ¿no es acaso la articulación como trama la que posibilita asumir y desarrollar la rica heterogeneidad que nos brinda? (Unidad Educativa Maryland. s.f.c.).

Es ahí, donde poniéndonos en contexto, surgen nuevos interrogantes, dado que la realidad nos interpela en lo cotidiano. En estos tiempos, el reconocer la diversidad, el pensar en aulas heterogéneas, ya no es suficiente. Debemos ir más allá, nuestra mirada, es pensar en aulas inclusivas, más profundo aún, en plurigrados.

Tal como lo expresa Elisabet Andrea Costa (2020), en su trabajo Final de Grado, “Diversidad en el aula: inclusión de accesibilidad para alumnas y alumnos con discapacidad”, propone un cambio en cuanto al abordaje de las temáticas dentro del aula, sumando nuevos recursos tecnológicos, que aplicados al Diseño Universal para el Aprendizaje, podrán dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. Respetando la Diversidad y heterogeneidad áulica con la que los docentes se encuentran a diario.

Entonces, ¿Es posible pensar en otras formas de organización? ¿Realmente hay una edad que delimite lo que un niño, niña o adolescente puede aprender? ¿Qué tipo de

propuestas debemos generar para que ninguno de nuestros estudiantes se sienta o esté excluido?

Ahora, nos encontramos frente a un nuevo desafío, que es el de romper con estructuras que delimitan la edad en la que un niño o niña debe transitar en determinado grado. Dado que no siempre, el desarrollo cognitivo y el de sus capacidades es el esperado según los estándares impuestos. Debemos pensar en otras maneras de generar propuestas, que no dejen a estos niños por fuera del sistema educativo.

Por otra parte, es importante considerar la posibilidad del abordaje de los saberes y las áreas, en otros formatos posibles, tales como, talleres o proyectos, que permitan a los y las estudiantes, desenvolverse con mayor libertad, construyendo nuevos espacios en los que se pueda apreciar las capacidades de cada estudiante y potenciar aquellas que aún no han podido explotar al máximo.

El plurigrado, permite ampliar la franja etaria, de manera que se respete el proceso de subjetivación y construcción de saberes. Siempre pensando en respetar los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (o Diseños Curriculares Provinciales), que son los lineamientos que guían las trayectorias educativas. Y siguiendo con los ideales planteados desde los comienzos de la Institución.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

Desarrollar reagrupamientos estudiantiles ciclados, como el plurigrado, pensados acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, construyendo aulas y una escuela inclusiva en la Unidad Educativa Maryland.

### **4.2 Objetivos específicos**

- Diseñar propuestas de enseñanza diversificadas que atiendan la heterogeneidad áulica, utilizando el Diseño Universal del Aprendizaje.
- Formar a los docentes para que logren en los alumnos la participación en instancias de trabajo colaborativo entre los estudiantes, en los que se produzcan relaciones inclusivas y de construcción colectiva del saber.
- Compartir con el equipo docente de primer ciclo y equipo técnico, las nociones básicas acerca del Diseño Universal del Aprendizaje y el abordaje de .

## 5. Justificación

Las sociedades cambian a diario y con ella todo lo que la compone. Desde hace varios años, muchas personas trabajan duro para romper con determinados patrones y estereotipos en pos de una sociedad más inclusiva desde lo ideológico y lo físico, construyendo espacios accesibles para todos y todas.

En el ámbito educativo, la atención a aulas heterogéneas no es algo nuevo, aunque aún cuesta atender la diversidad, y aceptar a cada alumno con sus particularidades, es ese camino por el que muchos docentes transitamos a diario. En palabras de Daniel Valdes (comp), “(...) se procura flexibilizar las formas de organización escolar que responden a un modelo homogeneizador para generar condiciones de posibilidades en el trabajo con la heterogeneidad inherente a las aulas” (pág. 108).

Silvana Corso (2017), en una de sus conferencias nos invita a reflexionar expresando que es necesario “reconocer a cada uno como una persona, valorarla por lo que es, estimularla en sus aprendizajes, animándonos a correr las barreras de nuestras expectativas, porque son nuestras. Una institución educativa que no da respuesta, ni espacio a los chicos, es una institución educativa que está muerta, por lo menos para mí”.

Para acercarse a la construcción de una escuela inclusiva, se cita a Sendón (2011) que considera que:

Nuestro punto de partida teórico se sustenta en que la “inclusión escolar” es una construcción. No es natural, ni universal, ni estable. Adentrarnos en estas prácticas y describirlas, nos permite reconstruir el significado que adquiere en las diferentes escuelas, e incluso

dentro de una misma escuela. Resulta importante resaltar que la inclusión escolar no puede ser definida solamente como la asistencia del alumno al establecimiento. Hablar de inclusión escolar es más complejo, adquiere hoy diferentes significaciones y produce distintos efectos. (p. 175).

Resulta interesante, pensar una escuela en términos de Sendón, dado que nos interpela a pensar en el hacer dentro de la institución, para que el estudiante no solo esté presente físicamente, sino que sea un agente activo dentro de las prácticas educativas. Pensando en un estudiante que participe de las clases junto a sus pares, y como producto de este intercambio entre compañeros, se construya el saber, desde lo colectivo, lo solidario y lo empático, que resulta tan enriquecedor para todos y todas.

Es por esto, que en el día de hoy, “nadie dudaría en afirmar que las aulas son espacios en los que las diferencias son constitutivas. Los alumnos no aprenden todos al mismo tiempo y del mismo modo. La diversificación de las propuestas pedagógicas se considera un punto de partida para generar condiciones de aprendizaje” (Valdez (comp.), pág. 109).

Desde este plan de intervención, se propone la puesta en práctica del plurigrado orientándose hacia Aulas y Escuelas Inclusivas, con planificaciones desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Por lo tanto, es necesario “situar a los alumnos y a sus aprendizajes en el centro de nuestro análisis, cuando entendemos que ellos adoptan diferentes modalidades de aprender, que van construyendo modelos diferentes de acercarse a los conocimientos sosteniendo intereses, desplegando estrategias, necesitando de ayuda y de tiempo para ello, nos vemos en la necesidad de

pensar opciones pedagógicas diversas en tanto condición para propiciar sus trayectorias”.  
(Valdez, pág. 113).

Por todo lo expuesto, pensando en nuestro presente y futuro como sociedad, debemos apelar a renovar y mejorar las prácticas educativas. La realidad nos interpela a diario dentro y fuera de las aulas, nada mejor que preparar a las futuras generaciones pensando en un modelo social más justo e igualitario.

## 6. Marco Teórico

Es pertinente realizar un recorrido por los principales teóricos que nos habilitan para poder desarrollar el presente plan de intervención, por lo que se considera importante recuperar las teorías de autores reconocidos como Vigotsky, sería de mucha utilidad, ya que plantea que: “la zona de desarrollo próximo tiene un valor más directo para la dinámica de la evolución intelectual y para el éxito de la instrucción que el nivel actual de su desarrollo” (1932, p. 239).

Vygotsky considera que desarrollo y aprendizaje están estrechamente ligados. Para definir precisamente la relación entre estas dos dimensiones del estudiante, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño o niña solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el estudiante bajo la dirección y la ayuda del adulto. La diferencia entre estos dos niveles de desarrollo es lo que llamó la “zona de desarrollo próximo” (zdp), la cual constituye un lugar privilegiado de mediación y, en consecuencia, de transmisión e interiorización de la cultura asociada, tanto con un medio ambiente, como con un tiempo determinado.

En efecto, en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, en el plano interpsicológico, y más tarde a nivel individual, en el plano intrapsicológico (Vygotsky, 1933). Eso es muy importante porque necesita que los docentes diferencien su propia acción de enseñanza de la comprensión efectiva de sus alumnos y alumnas.

Esta teoría, es muy enriquecedora en la cotidianidad de las aulas. El aprender con y del otro, ya sea un par o acompañante, para juntos ir forjando un camino de crecimiento y enriquecimiento en el diálogo cultural.

Cuando hablamos de inclusión, hacemos referencia, entre otras cosas, a las diversas formas de aprender que cada estudiante puede tener, y esto incluye también a los estudiantes con discapacidad, que antiguamente, pasaban su trayectoria escolar en instituciones especiales, ya fueran escuelas especiales, o centros de rehabilitación. El avance del paradigma Social, la posterior Convención de los derechos de las personas con discapacidad (2006) y todas las resoluciones que de ella devienen, permitieron que todos los estudiantes, independientemente de su condición, tengan el derecho de transitar sus escolaridades en la modalidad de Educación Común, bajo diferentes denominaciones (alumno integrado, matrícula compartida y/o estudiantes Incluido).

En relación a esto Silvia Dubrovsky (2005) sostiene que: Desde la década del 60 se produjeron cambios significativos con la conceptualización y percepción de la discapacidad, del sujeto discapacitado y de sus posibilidades de inserción en proyectos sociales y educativos.

El movimiento generó el entendimiento de la discapacidad ya no solo como un problema intrínseco al individuo “portador” de la misma, sino como un problema fundamentalmente social. Este cambio de posición es sostenido por la redacción de la declaración de los derechos de los hombres (ONU, 1948), de los derechos del niño (1959), posteriormente del sujeto con discapacidad así como por movimientos reivindicativos de asociaciones de padres. El principio fundamental consiste en ofrecer un ambiente educativo lo menos restrictivo posible. Esta expresión supone un compromiso político entre dos tipos de derechos:

- el derecho del niño representado por los padres, a no ser discriminado en el sistema de la educación pública, y

- el derecho del niño, representado por los expertos, a recibir un tratamiento adecuado. Todas estas modificaciones, no solo mejoraría la calidad educativa de las personas con discapacidad, sino también de aquellos estudiantes, que quedan por fuera del modelo tipo de alumno, dado que este, también necesita flexibilidad para su trayectoria escolar.

Es por esto y más, que se sugiere pensar en el plurigrado, y para ello debemos comenzar por definirlo. Flavia Terigi (2006) define el plurigrado como una sección escolar que agrupa o reúne a alumnos que están cursando distintos grados de su escolaridad primaria en forma simultánea con un mismo maestro.

Las diversificaciones curriculares para el plurigrado, se basan en una concepción de currículum flexible, que debería revisarse en forma regular, jerarquizando los contenidos de manera diferente al aula graduada. Actualmente se considera como organizadores de la enseñanza a los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP), “(...) un conjunto de saberes centrales, relevantes y significativos, que incorporados como objetos de enseñanza, contribuyen a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales que los niños ponen en juego y recrean cotidianamente en su encuentro con la cultura (...)” (pag.8. 2012) .

### **Conceptualización del Plurigrado**

Para comenzar y comprender mejor acerca de la temática, es importante identificar de qué hablamos cuando nos referimos al Plurigrado, también llamado en algunos espacios Multigrado.

En palabras de Flavia Terigi el Plurigrado es entendido “como la sección escolar que agrupa alumnos que están cursando distintos grados de su escolaridad primaria en forma simultánea con un mismo maestro” (pág.200).

En general este tipo de prácticas se dan en escuelas rurales, o escuelas con matrículas pequeñas, que impiden tener grados delimitados. También ocurre en casos de escuelas de personal único (PU), donde un docente es quien se encarga de enseñar a toda la comunidad educativa de dicha institución, dictando clases para estudiantes que cursan entre el primero y sexto grado de Educación Primaria.

Si pensamos el plurigrado en términos de Inclusión, es decir como una herramienta más para construir una escuela Inclusiva, es menester citar a Borsani (2017), que plantea que por más que el sistema educativo, se encuentra organizado en niveles (inicial, primario y secundario) y que estos niveles están avalados ministerialmente, deberíamos repensar y avalarlas desde abajo hacia arriba. Dado que es la forma en que el sistema educativo, podría llegar a alojar a la totalidad de los estudiantes dentro de las aulas, dándole así sentido a esta Obligatoriedad existente, que pretende que estudiantes de entre 4 y 18 años, transitan su escolaridad.

En el devenir de las escuelas, nos encontramos con muchos actores, quienes trabajan en pos de una mejor calidad en la enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, las Escuelas Especiales, Escuela Comun, Equipos Técnicos, entre otros. Que auspician de garantías, para evitar la deserción estudiantil. Ahora, el mayor desafío, se centra en que todos estos equipos pueden trabajar de manera conjunta, cooperativa y corresponsable.

En términos de Valdez (comp. 2016) para poder hacer realidad una escuela inclusiva, es pertinente darle relevancia a cuatro tópicos, los cuales coinciden en algún punto con lo planteado por otros autores. Estos son: “La flexibilidad, la conformación de

un “equipo de trabajo”, espacios periódicos de reflexión, y trabajar con las representaciones de algunos padres y docentes.” (pag. 121 y 122).

En estos puntos, la conformación de equipos de trabajo, es algo de lo que Borsani nos plantea, y en lo que se trabaja a diario, pensando en mejorar la interacción entre los distintos actores, para mejorar las prácticas áulicas. Por lo que se relaciona directamente con los puntos subsiguientes.

En cuanto a la flexibilidad, esta tiene relación directa con la forma de planificación de la tarea. Por lo tanto, se considera que para poder poner en marcha una propuesta de Plurigrado es necesario pensar en uno de los elementos más relevantes de la práctica docente, como es la planificación. Esta es una herramienta fundamental que dirige y regula dicha práctica, en ella se delimitan los saberes a trabajar, propósitos y objetivos de aprendizaje, y por supuesto las propuestas áulicas que se darán en un determinado periodo de tiempo.

En palabras de Sonia Araujo (2006) la planificación es el “momento preactivo de la enseñanza (...) un instrumento de docentes y alumnos que sintetiza la finalidad e intencionalidad que caracteriza la práctica docente”. (pág. 119).

En la planificación de las propuestas para el plurigrado, el docente debe propiciar de manera equilibrada actividades individuales y colectivas que logren y posibiliten diversos modos de participación de los estudiantes, de manera tal, que se promueva un aprendizaje autónomo.

Para esto, deberá tomar aspectos de dos corrientes teóricas importantes, las cuales ya se han citado y se continuarán desarrollando a lo largo del escrito, la zona de desarrollo próximo, pensando en la construcción colectiva del saber por medio del intercambio con

un par. Y el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), con el cual el docente podrá pensar sus prácticas, desde una perspectiva inclusiva y accesible.

### **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**

Cada vez que hacemos referencias a planificaciones diversas, nos referimos a que estas, están pensadas en torno al enfoque del Diseño universal del aprendizaje. Dado que el DUA es una forma de pensar y mirar el aula (Corso, 2017).

Si pensamos en el Diseño Universal desde su desarrollo histórico, debemos advertir que este tiene sus orígenes “en el campo de la arquitectura en la década de 1970 en Estados Unidos” (Pastor, Sánchez Serrano, Zubillaga del Río. pág. 5). La idea central, consiste en la construcción de edificios que permitan el acceso a cualquier persona sin necesidad de modificaciones posteriores, dado que hasta el momento, la mayoría de las construcciones, tenían características que las volvían inaccesible para algunas personas con discapacidad. Por ejemplo, un edificio con escaleras como única forma de acceso al mismo, o alguna de sus plantas, resultaba inconveniente, para el ingreso de una persona que usa silla de ruedas.

De esta corriente, surgió un importante hallazgo, todas aquellas propuestas de accesibilidad, que se habían construido para personas con algún tipo de discapacidad, resultaron ser utilizadas por muchas personas que se veían beneficiadas por este diseño. Demostrando así, que un recurso o propuesta no marca una diferencia en su uso, es decir, no es exclusivamente para personas con discapacidad, sino que es para aquella persona a la que le resulte beneficioso usarlo.

Posteriormente, en el ámbito educativo, surge el Diseño Universal del Aprendizaje, como un enfoque que aplicaría los principios del Diseño Universal, el DUA

ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST. Por otro lado, es importante destacar que este enfoque, tiene un origen neurocientífico, precisamente, “cimentado en el marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnología y medios digitales”(Pastor, Sánchez Serrano, Zubillaga del Río. Pág. 8). dado que nadie aprende de la misma manera por la singularidad de cada uno de nuestros cerebros (Corso, 2017).

Para poder dar luz al concepto del DUA, vale destacar que este es un enfoque transformador que no es de índole metodológico. En él es necesario tener un cambio de mirada, en relación a ese otro aprendiente (Corso 2017).

Cuando hablamos de DUA, no estamos haciendo referencia como enseñar a una persona con discapacidad, o con algún tipo de necesidad especial. Si no que se hace referencia a la atención de las necesidades particulares, que cualquier estudiante puede presentar en el momento de participar de manera activa en una clase. Es decir, se atiende a la diversidad, entendiendo a ésta como una variedad, no solo referido al aprendizaje sino también, diferencias culturales, sociales, religiosas, de organización familiar, de trayectorias escolares, entre otras.

Para la puesta en práctica por parte de un docente del enfoque DUA, se organiza la tarea de planificación, por medio de 3 principios, y dentro de cada uno de ellos, se encuentran determinadas pautas. Siguiéndolas se facilita la ejecución del mismo.

“A continuación se detalla cada uno de los principios, las pautas y los puntos de verificación correspondientes.” (Pastor, Sánchez Serrano, Zubillaga del Río. Pág. 20),

### **Principio I. Propiciar múltiples formas de representación**

#### **1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.**

1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información.

1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.

1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.

## **2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y símbolos**

2.1. Definir el vocabulario y los símbolos.

2.2. Clasificar la sintaxis y la estructura.

2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.

2.5. Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios.

## **3. Proporcionar opciones para la comprensión**

3.1. Activar los conocimientos previos.

3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.

3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información.

(Pastor, Sanchez Serrano, Zubillaga del Río. Pág. 21).

## **Principio II. Propiciar múltiples formas de acción y expresión**

### **4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción**

4.1. Proporcionar varios métodos de respuestas.

4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.

4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.

**5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación**

5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.

5.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción.

5.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.

**6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.**

6.1. Guiar el establecimiento de metas graduadas.

6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.

6.3. Facilitar la gestión de información y recursos.

6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de las capacidades

(Pastor, Sanchez Serrano, Zubillaga del Río. Pág. 29).

**Principio III. Propiciar múltiples formas de implicación.**

**7. Proporcionar opciones para captar el interés.**

7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.

7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

**8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.**

8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.

8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo

8.3. Fomentar la colaboración y comunidad

8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada

**9. Proporcionar opciones para la autorregulación.**

9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo imitando habilidades y estrategias.

9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

(Pastor, Sánchez Serrano, Zubillaga del Río. Pág. 29).

Por último, es necesario destacar la importancia del uso de los recursos tecnológicos para la implementación de las propuestas. Dado que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), nos interpelan a diario, más aún en la actualidad, en la que estamos atravesando, por causa de la Pandemia que es de público conocimiento a nivel mundial, procesos de educación Bimodal, en los que se combina la virtualidad y la presencialidad.

Como se viene mencionando durante este apartado del marco teórico, el Diseño Universal pretende que ningún estudiante quede por fuera del sistema educativo, por lo que pensar en la incorporación de las TICs para el alumnado en general y aplicarla con mayor interés en los casos que se requiera, será otro aporte que se realice en las prácticas.

Cuando se hace referencia a casos en los que se requiera, se está refiriendo a aquellas personas con discapacidad que necesiten alguna tecnología de apoyo, que también pueden ser llamadas ayudas técnicas, las cuales pueden ser: dispositivos, equipos, instrumentos o programas informáticos; fabricados especialmente o algunos disponibles, cuya principal finalidad es mantener o mejorar la autonomía y el funcionamiento de las personas, y por lo tanto, promover su bienestar. (Costa. 2020. pag 22). Como por ejemplo, los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC).

## **Plan de Trabajo**

### **7. Actividades**

La presente propuesta, busca potenciar el desarrollo de actividades académicas por medio de la práctica en el Plurigrado, aplicado a la Unidad Educativa Maryland, anteriormente presentada.

En esta oportunidad se desarrolla la prueba en el primer ciclo de Educación Primaria, es decir que se reagrupan estudiantes de primero, segundo y tercer grado. Se arman tres grupos que cuenten con la misma cantidad de alumnos, para que cada docente pueda trabajar de manera paralela, ya que la intención no es disminuir la matrícula institucional, sino más bien redistribuirla.

La conformación de los grupos será de manera aleatoria, garantizando así la heterogeneidad áulica, que es aquello que se considera enriquecedor para las prácticas educativas en relación con sus pares, planteado anteriormente en el presente trabajo. Asimismo, se considerarán posibles cambios en relación a los agrupamientos, para poder dar respuesta a los gustos, intereses y motivaciones de los estudiantes, a medida que avancen en el tiempo y en el conocerse con el otro.

A cada docente de grupo, se le designa una pareja pedagógica, con la cual podrá desempeñarse con total libertad dentro y fuera del aula, es decir, con quien podrá planificar, tomar decisiones pedagógicas, y realizar la puesta en práctica de todo lo planeado.

La planificación Anual que se confecciona para el desarrollo del ciclo lectivo, estará organizada en tres trimestres, como se acostumbra hacer dentro del sistema educativo en general.

Tabla N°

Etapa	Tiempo	Objetivo de la Etapa
Primer Trimestre/ Periodo	Marzo- Abril - Mayo	Vinculación entre pares, exploración e introducción en la nueva forma de trabajo
Segundo Trimestre /periodo	Junio - Julio - Agosto	Avances en el desempeño y aprendizaje de saberes
Tercer Trimestre / Periodo	Septiembre - Octubre - Noviembre	Desarrollo de Propuestas que demuestre las habilidades y saberes adquiridas

Fuente:

Las secuencias, serán de carácter integral, por lo que se abordarán los recortes de saberes de las diferentes áreas del Diseño Curricular en coordinación. Para eso es necesario el trabajo en equipo y colaborativo de toda la planta docente implicada.

Los logros no solo serán medidos desde lo conceptual sino también desde las capacidades adquiridas por los estudiantes.

Se proponen rúbricas de evaluación de avances, no solo individual para cada estudiante, sino del desempeño del grupo en general.

Para que esta propuesta sea factible, es necesario que el equipo Directivo en compañía del equipo técnico, equipo docentes y referentes de inclusión, realicen encuentros, al menos 5 (cinco) ,en los que, en primer lugar, capaciten a los docentes en esta nueva metodología de trabajo y posteriormente (en los últimos 4 encuentros) pondrán

en juego lo hecho, lo logrado, analizarán las barreras que detectaron y buscarán la manera de mejorar las propuestas y su puesta en práctica.

### **Primer encuentro**

**Disertante:** Claudia Mocdece

**Carga horaria:** 4,15hs (cuatro horas quince), en el turno mañana de 8.00hs a 12.15hs, y el turno tarde de 13.15hs a 17.30hs.

**Sede:** Unidad Educativa Maryland

**Destinatarios:** Docentes de Primer Ciclo- Equipo Tecnico

#### **Breve descripción de las actividades:**

Actividad 1: Se realiza una breve introducción acerca de lo que se trabajará en la jornada, es decir: Plurigrado, Diseño Universal para el Aprendizaje, Educación Inclusiva y Secuencias Integrales.

Luego se presentarán algunos videos, que podrán ser de producción propia del disertante o bien de autores reconocidos que permitirán tener un acercamiento a las concepciones de Diseño Universal del Aprendizaje, Educación Inclusiva y Secuencias Integrales. Cada uno deberá ir tomando nota de lo expuesto, para ser recuperado posteriormente en las actividades subsiguientes.

Los siguientes videos son ejemplos de lo que se podrá reproducir:

<https://www.youtube.com/watch?v=UNFICMfd8Z8>

<https://www.youtube.com/watch?v=qFKoR7NaxNw>

<https://www.youtube.com/watch?v=VKWCFE0XRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=UopnWmKyve8> (Testimo Significativo,

Leonel Virosta)

<https://www.youtube.com/watch?v=0vNVtWu-6Go> (Silvana Corso)

y algunos segmentos de conferencias de Flavia Terigi

Actividad 2: A continuación se les propone dividirse en parejas pedagógicas y con cada pareja, podrá ir algún profesional del equipo técnico (fonoaudiología, asistente social, etc) y un docente de áreas de especialidad (música, plástica, educación física, inglés). Se les pedirá que seleccionen del Diseño Curricular provincial, aquellos saberes que consideran tienen correlatividad de año a año de cada una de las áreas. Una vez realizada la selección se les propone agruparlos de manera que puedan abordarse de manera conjunta en una misma secuencia. Realizando una breve descripción de cómo y qué trabajan.

Por ejemplo:

- Lengua y literatura: Escucha atenta de un texto literario leído por el docente o par (Ratón de campo y ratón de ciudad) . Lectura y escritura de palabras u oraciones, en relación a la comprensión de lo leído o escuchado.
- Matemática: Numeración y operaciones. Se propondrán resolución de problemas, en relación a la temática del cuento leído, para que resulte significativo.
- Ciencias Sociales: El espacio rural y urbano, partiendo de la relectura del cuento.
- Ciencias Naturales: Clasificación de los animales. Agrupamiento según sus características, partiendo de los animales propuestos en el relato leído.

También existe la posibilidad que se sumen a la propuesta docentes de áreas artísticas como Música, Plástica, o bien Educación Física.

Actividad 3: Se les pide que continúen trabajando en grupos. Partiendo de lo trabajado en la actividad anterior, realicen una Secuencia Integral Diversificada. Se les

dará una semana para la entrega formal de la misma, la cual servirá de evaluación de lo trabajado en la Jornada, y podría ser insumo para la puesta en práctica de la propuesta.

Se mantendrá contacto por medio de Drive, entre los participantes del grupo y la capacitadora, con el fin de enriquecer mediante el intercambio las propuestas que se vayan generando durante este periodo.

¿A que se hace referencia con la diversificación? a la variedad de representaciones que se le pueden dar a un mismo tema, no solo en cuanto a su explicación, sino también a las actividades que se le proponen a los estudiantes.

### **Segundo encuentro**

**Disertante:** Claudia Mocdece

**Carga horaria:** 4,15hs (cuatro horas quince)

**Sede:** Unidad Educativa Maryland

**Destinatarios:** Docentes de Primer Ciclo- Equipo Tecnico

#### **Breve descripción de las actividades:**

En este encuentro, la disertante les traerá diversas rúbricas para el análisis en grupos (ejemplos en los anexos).

Tomarán las propuestas diseñadas en el encuentro anterior, para ahora confeccionar las rúbricas que acompañarán cada una de las propuestas.

Vale destacar que, todas las Secuencias Didácticas, se realizan de manera colaborativa y corresponsable, por lo que se les propondrá el uso de herramientas digitales colaborativas, como puede ser Google Drive, Outlook Drive o alguna otra plataforma que permite el acceso de múltiples editores.

De esta manera, se tejen lazos que permiten el acompañamiento constante de las propuestas por parte de todo el colectivo docente. Permitiendo que todos se sientan

acompañados y apoyados en la propuesta, entendiendo que no solo debemos pensar en el bienestar del estudiante, sino también en el equipo docente.

### **Tercer encuentro**

**Medidora/coordinadora:** Claudia Mocdece

**Carga horaria:** 4,15hs (cuatro horas quince)

**Sede:** Unidad Educativa Maryland

**Destinatarios:** Docentes de Primer Ciclo- Equipo Tecnico

#### **Breve descripción de las actividades:**

Para esta ocasión, se realizará una jornada de intercambio. Por lo que no habrá un disertante que transmita información, sino que todos los participantes podrán exponer las propuestas y los resultados parciales obtenidos hasta el momento. Cada pareja pedagógica, podrá compartir con el resto sus propuestas, las actividades hechas por los estudiantes, y lo que hasta el momento han podido evaluar por medio del proceso y las rúbricas confeccionadas en el segundo encuentro.

Todas las parejas pedagógicas y los equipos intervinientes en las trayectorias educativas, podrán aportar con sugerencias de mejoras a las propuestas.

Se sabe, por lo expuesto anteriormente que todo el equipo docente tiene acceso a las propuestas, pero se considera necesario el momento de encuentro e intercambio, dado que este estará visto desde una perspectiva subjetiva del acontecer diario y la puesta en práctica real dentro del aula.

### **Cuarto encuentro**

**Medidora/coordinadora:** Claudia Mocdece

**Carga horaria:** 4,15hs (cuatro horas quince)

**Sede:** Unidad Educativa Maryland

**Destinatarios:** Docentes de Primer Ciclo- Equipo Tecnico

**Breve descripción de las actividades:**

En este cuarto encuentro, en un primer momento, se pondrán en juego nuevamente las propuestas didácticas, la puesta en práctica, los resultados obtenidos hasta el momento y se podrá debatir las posibles mejoras.

Para el segundo momento de la Jornada, se analizará cuál será la mejor manera de concluir con el trayecto en el tiempo restante hasta diciembre. Se revisarán las rúbricas y se retomarán las posibles formas, estrategias y niveles de evaluación con los que se cerrará dicho recorrido.

En este punto es importante, tener en cuenta el tipo de evaluación que se había propuesto, para no caer en la clásica evaluación cuantitativa y meritocrática.

**Quinto encuentro**

**Medidora/coordinadora:** Claudia Mocdece

**Carga horaria:** 4,15hs (cuatro horas quince)

**Sede:** Unidad Educativa Maryland

**Destinatarios:** Docentes de Primer Ciclo- Equipo Tecnico

**Breve descripción de las actividades:**

Esta última jornada, será clave para darle un cierre a lo transitado durante todo el año. Se realizará una autoevaluación de todo el Colectivo Educativo que participó de la experiencia. Promoviendo la reflexión individual de cada uno de los actores, como así

también la grupal. Se registraran las propuestas y/o sugerencias de mejoras, para las próximas experiencias.

Se les propondrá la escritura de una Narrativa Pedagógica, de entrega obligatoria, en la que relaten los detalles más relevantes de lo vivido, teniendo en cuenta los aspectos cuantitativos en relación al desempeño de los alumnos y alumnas, y del grupo áulico en general. Podrán sumar la percepción de los resultados del trabajo en parejas pedagógicas, colaborativo y corresponsable con todo el equipo docente y técnico de la Institución.

## 8. Cronograma

Tabla N°

Encuentro	Temática	Fecha	Evaluación
Primer encuentro	Espacio de Capacitación en las nociones de DUA y Educación Inclusiva. Cómo pensar propuestas integradas y diversificadas.	Febrero 2022	Presentación de una propuesta de Secuencia Integral Diversificada.
Segundo encuentro	Confección de rúbricas de trabajo. Acuerdos de evaluación.	Marzo 2022	Presentación de las rúbricas que se utilizaran para la evaluación de los estudiantes, durante la puesta en práctica de la propuesta.
tercer encuentro	Revisión de lo trabajado hasta el momento, exposición de las propuestas.	Julio 2022	Escritura reflexiva acerca de la práctica docente, a modo de narrativa pedagógica.
cuarto encuentro	Se continúa analizando el proceso de trabajo	Octubre 2022	Sin actividad de entrega obligatoria
quinto encuentro	Evaluación y Cierre del proceso anual	Diciembre 2022	Narrativa pedagógica del proceso anual

Fuente:

## **9. Recursos**

Para la implementación del Plan de Intervención, se necesitará una serie de recursos, algunos de estos están presentes en la Institución con antelación y otros deberán ser solicitados.

-En cuanto al recurso humano:

Participaran de la propuesta los docentes de primer, segundo y tercer grado, docentes de especialidad (música, plástica, Inglés y Educación Física) y el equipo técnico disponible en la Institución (Fonoaudióloga, Asistente Social). También será necesaria la creación de tres cargos docentes, para que en cada reagrupamiento puedan trabajar como pareja pedagógica (dos docentes de grado). Esto además implica un cambio de roles, de algunos docentes dentro de la institución.

-En lo material, se utilizarán las mismas instalaciones que tiene la Institución en relación a lo edilicio. Se hará uso de los recursos tecnológicos con los que cuentan en la escuela (sala de tecnología, audio y video, etc), Como también se utilizara el mismo mobiliario con el que cuenta la Unidad Educativa. Los materiales de trabajo, tal como sucede históricamente, lo traerá cada uno de los estudiantes de manera particular.

## 10. Presupuesto

En el siguiente cuadro se organizan los recursos con su respectivo presupuesto para un mejor análisis.

Tabla N°

Rubro	Detalle del recurso	Costo		Presupuesto	
		Unidad	Total	Aporte Institucional	Subvencionar
Humanos	Docentes de grado (cálculo mensual)	\$40.000	\$120.000	x	
	Pareja pedagógica del docente de grado (cálculo mensual)	\$40.000	\$120.000		x
	Docentes de área de especialidad (cálculo mensual)	\$35.000	\$140.000	x	
	Personal del Equipo Técnico	\$40.000	\$200.000	x	
	Disertante y Coordinadora/acompañante del trayecto del Plan de Intervención	\$45.000	\$45.000		x
Materiales	Mobiliario (mesas, sillas, pizarrón)			x	
Tecnología	Conexión a la Red (Internet)			x	
	Equipo de audio y video			x	
	Proyector o TV			x	
	Notebooks			x	

Total	-----	\$625.000 (por mes)	A cargo de la Institución
-------	-------	---------------------	---------------------------

Fuente:

El presupuesto calculado en el cuadro corresponde a un mes de clases, por lo que en total de Febrero a Diciembre sería de: \$6.875.000 (seis millones ochocientos setenta y cinco mil pesos).

## 11. Evaluación

Se utilizaron 3 tipos de Evaluación:

- Evaluación Diagnóstica, la cual nos permite constantemente evaluar no solo el avance de los estudiantes, sino también la práctica docente y la propia implementación de las propuestas didácticas. Por lo tanto, estaremos evaluando la puesta en práctica de todo el plan de intervención en términos generales, desempeño de los estudiantes, de los docentes (en el trabajo colaborativo) y de los equipos de acompañamiento. De esta manera, se podrán ir realizando los cambios que se consideren necesarios para la mejora de las prácticas.
- Evaluación Procesual, En este caso, se evaluará en cada una de las jornadas de intercambio el proceso y avances por parte de los docentes, que son quienes a su vez estarán realizando la misma tarea para con sus estudiantes.
- Evaluación Sumativa, esta última, determinará el grado de consecución que los docentes y estudiantes han obtenido con los objetivos fijados en el presente Plan de Intervención. En este caso, podría situarse a fines del 2022, cuando se concluya el periodo de clases correspondiente a dicho año. Podrá ser de utilidad para esta instancia, la lectura de las Narrativas Pedagógicas que confeccionarán los docentes en la última jornada.

A continuación se pone a disposición una rúbrica que orienta la evaluación del desempeño de los docentes en este plan de intervención:

Tabla N°

ACCIÓN A EVALUAR	CRITERIOS		
	Participación Muy	Participación significativa	Participación poco

	<b>significativa</b>		<b>significativa</b>
<b>Participación activa en las jornadas de intercambio.</b>	Se evidencia máxima participación en el grupo.	De evidencia cierta participación en el grupo	Se evidencia muy poca participación en el grupo
<b>Aporta ideas, sugerencias y nuevas estrategias de trabajo para las propuestas</b>	Los aportes son muy significativos y pertinentes para enriquecer las propuestas	Realiza aportes que pueden ser interesantes para enriquecer las propuestas	En pocas ocasiones realiza aportes para las propuestas.
<b>Interviene para exponer su opinión en los intercambios de debate y reflexión.</b>	En los intercambios se destaca por la buena predisposición en sus intervenciones desde la oralidad y exposición de lo trabajado en el aula.	En los intercambios procura participar de los debates orales	Participa cuando la coordinadora le pide la palabra en los intercambios orales.

Fuente:

## **Resultados esperados**

Tras la puesta en práctica del plan de intervención propuesto para el primer ciclo de la Unidad Educativa Maryland de la ciudad de Córdoba Capital, se espera alcanzar los siguientes resultados:

Lograr que los estudiantes participen de manera activa en propuestas diseñadas acorde a una nueva forma de reagrupamientos, es decir bajo el formato de plurigrado. Esto se verá reflejado a corto y largo plazo, dado que cada estudiante podrá demostrar en su trayectoria escolar, todo los avances, saberes y las capacidades adquiridas.

Para que esto suceda, habrá sido necesario que los docentes realicen propuestas diversificadas e integrales pensadas desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Entendiendo que este es el camino necesario, para que los estudiantes logren una participación activa en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, dado que desde la intención del presente plan de intervención, uno de los ejes centrales es que los docentes, puedan dar respuesta a la atención de la heterogeneidad aulica, propia de los tiempos actuales.

No solo se pretende promover el trabajo colaborativo entre estudiantes, sino también entre docentes. propiciando espacios de encuentro entre los docentes de grado, especialidades, y equipos técnicos, logrando así un trabajo corresponsable que se construye desde la mirada y participación colectiva, en la que cada agente aporta desde su área del saber, en pos de mejoras en las prácticas educativas inclusivas. Y pensando que con prácticas como estas, sumamos nuestro granito para construir una mejor sociedad, un mundo inclusivo y solidario.

## **Conclusión**

Tal como se expresó en todo el Plan de Intervención, la intencionalidad del mismo, es poner en práctica diversos formatos de enseñanza y aprendizaje, que habiliten a los estudiantes la participación activa en sus trayectorias escolares. Esto no se consigue solo con la buena intención de los docentes, sino con la participación, la colaboración y corresponsabilidad de cada una de las partes que conforman la Comunidad Educativa.

Para que la propuesta fuera viable, fue necesario el reagrupamiento en plurigrados, de los estudiantes de primer ciclo, es decir de primero, segundo y tercer grado de la Unidad Educativa Maryland, como también, habilitar espacios de intercambio y construcción para los docentes y equipos técnicos, organizados y llevados a cabo por un coordinador/disertante. En los que se trabajó sobre cómo construir las propuestas que se pondrían en práctica durante el periodo comprendido entre marzo y diciembre, abarcando desde el modo de planificación hasta la evaluación.

Se pretende construir una educación pensada en otros diversos y no en un modelo que solo existe en la teoría, en sujetos atravesados por una historia cultural, social, familiar, por políticas educativas

Se pueden observar varios aspectos positivos en torno al plan de intervención, no sólo en relación directa con el respeto a las singularidades y avances que proporciona a los estudiantes, sino también en el cambio que provoca en los docentes y sus prácticas, el trabajar bajo formatos que se alejan de los modelos tradicionales, y el tener un par que acompañe en lo cotidiano.

En conclusión, de este tipo de experiencias surge la necesidad de continuar repensando nuestras prácticas, actualizando los marcos teóricos y trabajando, en pos de mejorar las prácticas educativas, para que todos los y las estudiantes, tengan acceso a una

educación de calidad, es decir, que entre todos los agentes garantes de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, logren construir una Educación Inclusiva. Que promueve la equidad y la igualdad de derechos, sin importar las individualidades. Poner en práctica una educación que rompa con la educación tradicional que atraviesan la historia de nuestras escuelas, sus prácticas y a sus actores desde hace cientos de años no es tarea fácil pero tampoco imposible, la diversidad existió siempre, es hora de empezar a mirarla, escucharla y acompañarla.

## Referencias

- Araujo, Sonia. *Docencia y Enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. 2006.
- Borsani, Maria Jose. III Jornada “Educar en contextos complejos” (2017, 2 de Septiembre) *Escuelas Inclusivas: Propuestas y desafíos*. [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=PSsBOKLGVk0>
- Corso, Silvana. (2020, 15 de julio). *Planificando con DUA*. [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=UFCgwBqq1xI>
- Corso, Silvana. TED en España. (2017, 5 de septiembre). *Para que las escuelas inclusivas dejen de ser necesarias*. [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=H9U6J0C8z88&t=1s>
- Costa, Elizabet Andrea. (2020) *Diversidad en el aula: inclusión de accesibilidad para alumnas y alumnos con discapacidad*. [Tesis de grados, Universidad Siglo 21] Archivo Digital. Recuperado de: [https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/19284/Costa\\_Elisabet-Andrea.TFG%202020\\_DB%20%281%29.%c3%baltimaentrega.%20-%20Andrea%20Costa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/19284/Costa_Elisabet-Andrea.TFG%202020_DB%20%281%29.%c3%baltimaentrega.%20-%20Andrea%20Costa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dubrovsky, S. (2005). *Educación común, Educación Especial: un encuentro posible y necesario*.
- Eldestein, G. E. (1991). *La práctica de la enseñanza en la formación docente*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2005). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios*. Buenos Aires.

- Pastor, Carmen Alba; Sánchez Serano, José Manuel; Zubillaga del Río, Ainara. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el Curriculum*. Ministerio de Economía y Competitividad en la convocatoria del Plan Nacional de I + D + i 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental 2011-2014
- Sendón M. A. (2011). El imperativo de la inclusión escolar y la proliferación de significados acerca de la escolarización secundaria. En: Tiramonti, G. (dir). *Variaciones sobre la forma escolar*. 1a ed. Rosario: Homo Sapiens Ediciones; Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO.
- Terigi, Flavia (comp.) 2006. *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. Pág. 200
- Terigi, Flavia. (comp.). *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires (2006).
- Unidad Educativa Maryland. (s,f,c,) *Estructura Académica del Nivel Primario*. Recuperado de <http://www.maryland.edu.ar/estructura-academica/>
- Universidad Siglo 21. (2019) *Módulo 0. Plan de Intervención*. Unidad Educativo Maryland. <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>
- Universidad Siglo 21. (2019) *Módulo 1. Plan de Intervención. Delimitación del Problema*. <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion#lectura1>
- Universidad Siglo 21. (2019) *Módulo 2. Plan de Intervención. Lectura 2: Dirección del Plan*. <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion#lectura2>

- Valdez, Daniel (comp.). (2016). *Diversidad y construcción de aprendizajes. Hacia una escuela inclusiva*. Editorial Noveluc. Buenos Aires
- Venet, M., & Correa Molina, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10(17), 7-15. <https://doi.org/10.16925/pe.v10i17.775>
- Vygotsky : obras escogidas (Vol. 3). Madrid: Centro de Publicaciones del m.e.c.
- Vygotsky, L. S. (1933/2012). *Analyse paidologique du processus pédagogique*. En F. Yvon y Y. Zinchenko (Eds.).
- Vygotsky, L. S. (1930/1990). *El método instrumental*. En A. Álvarez y P. del Río (Eds.), L. S.
- Vygotsky, L. S. (1934/1985). *Le problème de l'enseignement et du développement mental à l'âge scolaire*. En J. P. Bronckart y B. Schneuwly (Dir.), Vygotsky aujourd'hui (pp. 95-117). Paris: Delachaux et Niestlé.
- Vygotsky, L. S. (1934/1990). *Pensamiento y lenguaje*. En A. Álvarez y P. del Río (Eds.), L. S. Vygotsky. Obras escogidas (Vol. 3). Madrid: Centro de Publicaciones del m.e.c.
- Vygotsky, une théorie du développement et de l'éducation (pp. 141-171). Moscú: mgu.
- Yapur, Jorgelina. 2020. Fortalecimiento de la Alfabetización a través de la articulación de las áreas de lengua del primer ciclo del nivel primario. La Rioja. [Tesis de grado: Universidad Siglo 21].

## Anexos

## ANEXO 1 Rúbrica de participación del alumno en la trayectoria (Yapur. Pag. 32)

ACCIÓN A EVALUAR	CRITERIOS		
	Participación muy significativa	Participación adecuada y significativa	Participación mínima Significativa
<b>Se integra al grupo de trabajo</b>	Se evidencia integración al grupo de trabajo, manifestando entusiasmo	Se evidencia integración al grupo de trabajo	Se evidencia integración al grupo de trabajo, sin embargo manifiesta resistencia en un primer momento.
<b>Aporta ideas o sugerencias en su grupo de trabajo</b>	Para la concreción de las actividades aporta ideas o sugerencias de manera clara y precisa.	Para la concreción de las actividades aporta ideas o sugerencias.	Para la concreción de las actividades aporta escasas ideas o sugerencias.
<b>Interviene para exponer su opinión cuando el docente lo requiere</b>	Cuando el docente lo requiere interviene exponiendo sus ideas de manera clara y precisa.	Cuando el docente lo requiera interviene exponiendo sus ideas.	Cuando el docente lo requiere interviene en escasas ocasiones exponiendo sus ideas.
<b>Expone sus dudas de las actividades</b>	Manifiesta sus dudas de forma clara y precisa, autónomamente.	Manifiesta sus dudas, sin la indagación del docente .	En escasas ocasiones manifiesta sus dudas cuando el docente le consulta acerca de sus avances y dudas.

## ANEXO 2 Rúbrica del Grupo en el proceso de Enseñanza y aprendizaje

ACCIÓN A EVALUAR	CRITERIOS		
	Participación muy significativa	Participación adecuada y significativa	Participación mínima Significativa
<b>Trabajan colaborativamente en la resolución de actividades</b>	Se evidencia una actitud positiva para con el trabajo entre pares, se muestran entusiasmados y alegres.	Se evidencia el trabajo entre pares, en un ambiente armonioso,	Se evidencia en ocasiones el trabajo entre pares.
<b>Generan un ambiente de trabajo inclusivo</b>	La buena predisposición, empatía, solidaridad e inclusión, hace que se evidencie un ambiente excelente para el aprendizaje significativo.	Entre todos buscan construir un ambiente de trabajo armonioso e inclusivo, que promueva el aprendizaje.	En ocasiones se logra evidenciar un ambiente de trabajo inclusivo.
<b>Construyen saberes desde la diversidad, revalorizando las diferencias.</b>	Respetan los tiempos de procesamiento de cada uno de los compañeros, aprendiendo del proceso de construcción del saber.	Respetan los tiempos de procesamientos de los compañeros.	En ocasiones respetan los tiempos de procesamiento de los compañeros.

ANEXO 3 Secuencia Didáctica Integral pensada desde el DUA (recorte de las primeras clases del proyecto, realizada con los recortes del Diseño Curricular de La Pampa)

**Título: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!****Fundamentación:**

Sabemos que la Formación integral de los niños y niñas implica mucho más que transmitir conocimientos. Es por esto que los docentes debemos propiciar momentos de reflexión que den lugar al debate, a la reflexión, y formación de ciudadanos críticos, futuros partícipes activos de una sociedad.

Para esto es necesario, realizar propuestas que sean motivadoras para los estudiantes, partiendo de situaciones significativas, que les permitan construir saberes desde diversos lugares y con variedad de estrategias. Implementando en la planificación de las propuestas, los principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje.

**Recorte del Diseño Curricular:****Lengua:**

**Eje:** Comprensión y producción oral.

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.

**Eje:** Lectura

La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura, con diferentes propósitos.

**Eje:** Escritura

La participación frecuente, en colaboración con el docente, en situaciones de escritura de diferentes tipos de textos, con un propósito específico.

**Matemática:**

**Eje:** Números y Operaciones

El reconocimiento de la organización del sistema decimal de numeración en diversas situaciones.

### **Ciencias Sociales:**

**Eje:** Las sociedades a través del tiempo: los actores sociales, sus intencionalidades e intereses en las sociedades colonial e indígena.

El conocimiento de la vida cotidiana a partir de la organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.

### **Ciencias Naturales**

**Eje:** La vida, diversidad, unidad, interacciones y cambios

El reconocimiento de diversos seres vivos identificando semejanzas y diferencias que permitan agruparlos según distintos criterios.

### **Propósitos:**

- Plantear propuestas de escrituras a partir de sus conocimientos,
- Generar confianza en sus propias posibilidades.
- Desarrollar y estimular la imaginación.
- Utilizar el libro, en todas las actividades, como soporte de consulta.
- Iniciarlos en la escritura de palabras.
- Utilizar (leer y escribir) números naturales de 1 cifras, en contextos significativos.
- Relacionar la representación escrita con la designación oral de los números.
- Explorar y reconocer los distintos usos sociales, los contextos y las distintas funciones de los números.

- describir seres vivos conocidos por los alumnos en diferentes situaciones de la vida cotidiana, como por ejemplo, en el hogar, en entornos naturales o sociales (parques, bosques, museos o viveros, entre otros) o a través de medios de comunicación (por ejemplo revistas, televisión, libros).
- Identificar diferentes formas de organización familiar a partir de los roles de hombres, mujeres y niños, de formas de crianza, de educación y recreación de las sociedades del pasado y del presente.

### **Evaluación:**

Se utilizaron 3 tipos de Evaluación:

- Evaluación Diagnóstica, la cual nos permite constantemente evaluar no solo el avance de los estudiantes, sino también la práctica docente y la propia implementación de las propuestas didácticas.
- Evaluación Procesual, con esta registramos todo lo referido al recorrido o proceso real que realiza el estudiante en relación con los aprendizajes.
- Evaluación Sumativa, esta determina el grado de consecución que los estudiantes han obtenido con los objetivos fijados por parte del docente en un periodo determinado. En este caso, se realizará al final de la secuencia.

### **Rúbrica:**

<b>ACCIÓN A EVALUAR</b>	<b>CRITERIOS</b>	
	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>
<b>Participa de las actividades propuestas.</b>	Interviene desde la oralidad, y en el intercambio con sus pares en la resolución de	Participa ocasionalmente de los intercambios y la resolución de las

	las actividades.	actividades cuando el docente se lo solicita.
<b>Respeto las opiniones de los compañeros, es empático y solidario.</b>	Escucha atento y responde respetuosamente cada intervención de los compañeros.	En ocasiones escucha y responde a las intervenciones de los compañeros.
<b>Comprende y utiliza en situaciones variadas los saberes trabajados.</b>	Logra aplicar los saberes adquiridos en una variedad de situaciones lejanas a las propuestas en la secuencia didáctica con total autonomía.	Logra aplicar los saberes adquiridos en algunas situaciones con la guía del docente.

**Observaciones:** También se trabajará de manera transversal la ESI, centrando la atención en los múltiples formatos de familia. Revalorizando el respeto por las diferencias y las distintas estructuras familiares.

### **Propuesta de Actividades:**

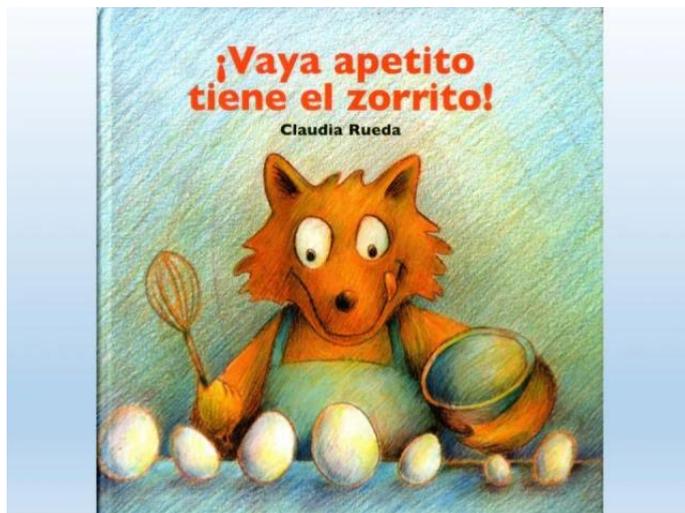
#### Sesión 1:

La docente les presenta al grupo, el libro ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!. Hace entrega de una copia del libro a cada estudiante, en el caso de los libros en formato papel incluye la escritura en Braille, también están preparados los pdf del libro para quienes trabajen con dispositivos digitales y requieren del uso de un lector de pantalla. Entre todos analizan los paratextos.

La docente guía al grupo por medio de preguntas:

- ¿Qué se aprecia en la tapa del libro?
- ¿De qué creen que trata el libro?
- ¿Dónde transcurrirá la historia?

Registran en el pizarrón todas las respuestas (hipótesis) propuestas por propuestas por los estudiantes.



A continuación, pasarán a la lectura del relato, en esta ocasión, se les presentara un video, en donde se pasarán las imágenes, subtituladas, con la voz en off de la docente, así mismo, se verá en el margen inferior derecho el cuadro con la traducción en LSA de la narración. Luego de la escucha la docente les propone renarrar la historia, para construir significados acorde a las interpretaciones.

Se dejará registro de lo trabajado desde la oralidad en los cuadernos:

*Leemos y escuchamos el cuento: ¡Vaya apetito tiene el Zorrillo!*

*1. Registrar las ideas principales del relato*

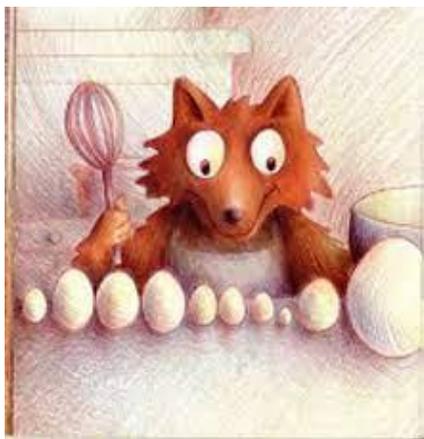
En la actividad uno, cada estudiante podrá dibujar, escribir palabras sueltas u oraciones acorde al nivel de escritura que tenga cada uno.

*2. Manifiesta cual es tu opinion personal acerca del final de la historia, para compartirla con tus compañeros*

Para finalizar la clase, se realiza un puesta en común donde cada uno expone lo trabajado.

Sesión 2:

Para esta clase, la docente les propone la narración del cuento, pero hará énfasis en la cantidad de huevos que encontró el zorrillo, proponiendo desde la oralidad situación de conteo, sobreconteo, y sumas, haciendo uso de material concreto, grilla numérica (individual para cada alumno y otra de tamaño afiche que está puesta como soporte en la pared) y simuladores en línea, según sea necesario para cada estudiante.



1. *Contamos la cantidad de huevos que encontró el zorrillo.*
2. *¿Son todos iguales? agrupémoslos! ¿cuántos hay de cada tipo?*
3. *Explica cómo resolviste la actividad anterior.*

En esta última actividad no solo se pone en juego la numeración y la suma, sino también los criterios de agrupamiento que utilizaron, si es que se usaron.

A continuación se les propone una actividad grupal, que les permitirá múltiples formas de pensar situaciones problemáticas, utilizando determinados datos.

*Teniendo los siguientes datos:*

*10 huevos*

*2 huevos pequeños*

*3 huevos medianos*

*1 huevo muy pequeño*

*1 huevo grande*

*Pensar al menos dos situaciones problemáticas. Pueden incluir sumas y restas. y la temática o problema lo eligen ustedes. ¡a usar la imaginación!*

Para terminar cada grupo deberá compartir con la clase la/s situación que produjeron, para que los compañeros la resuelvan.

### Sesión 3:

Continúa...

En las siguientes sesiones se trabaja con la clasificación de los animales que aparecen en el cuento. Luego acorde a las características elegidas por los alumnos se procede a ampliar la variedad de animales. También se trabajará con los lugares en los que habitan los animales clasificados, para introducirlo en las nociones de ambientes rurales y urbanos.