



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

**Formación docente en TIC para favorecer la alfabetización en Unidad Educativa
Maryland**

Autora: María Belén Paviatto

DNI: 40. 572. 975

Legajo: VEDU014628

Tutora: Magda Teresa Dávila Durán

Villa del Rosario, 14 de noviembre de 2021

Índice

Resumen	3
Introducción.....	4
1. Presentación de la Línea Temática Escogida	6
2. Síntesis de la Institución.....	10
3. Delimitación del Problema	14
4. Objetivos.....	19
4.1 Objetivo General	19
4.2 Objetivos Específicos	19
5. Justificación	19
6. Marco Teórico.....	23
7. Plan de Trabajo	28
7.1 Desarrollo de Actividades.....	28
7.2 Cronograma.....	38
7.3 Recursos.....	39
7.4 Presupuesto.....	39
7.5 Evaluación.....	40
8. Resultados Esperados.....	41
9. Conclusión	42
Referencias	44

Resumen

En el presente escrito abordamos un plan de intervención considerando la temática de los modelos de aprendizajes innovadores para ser implementada en la Unidad Educativa Maryland. Para responder a la problemática que enfrenta la institución sobre la necesidad de buscar vías alternativas para favorecer los procesos de alfabetización de los alumnos, propusimos como objetivo general capacitar a los docentes en el uso de las TIC en las propuestas pedagógicas y didácticas de nivel inicial y primario como herramienta para el desarrollo de una alfabetización en la lectura, escritura y comprensión de textos de sus alumnos. En primer lugar, explicamos a qué nos referimos cuando hablamos de innovación en el ámbito educativo y la importancia y los aportes que ofrecen las TIC como medio para resolver algunas problemáticas referidas a la alfabetización. Nos basamos de la perspectiva alfabetizadora de Vilma Pruzzo al proponer los canticuentos como herramienta cultural para la alfabetización ya que estos integran el arte con el lenguaje, la música, la imagen en movimiento, el ritmo de las palabras, facilitando el desarrollo de funciones intelectuales. El plan de trabajo pretende capacitar a los directivos y docentes de nivel inicial y primario, a través de seis talleres, explicando la nueva estrategia de alfabetización y utilizando las TIC para crear microexperiencias didácticas. Concluimos en que los docentes deben aprender a reconocer cómo aprenden sus alumnos y buscar la manera más adecuada para que logren aprender y posean las herramientas necesarias para afrontar al mundo.

Palabras claves: TIC – Innovación - Alfabetización

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación impregnan los diferentes escenarios en donde los seres humanos nos movemos y van modificando la manera en que pensamos y realizamos las actividades. Las TIC no son ajenas a las instituciones escolares, sino todo lo contrario, también las atraviesan e introducen ciertas modificaciones en ellas, por ejemplo, en el modo de presentar los contenidos-aprendizajes a los estudiantes, utilizándolas como un recurso válido.

En la Unidad Educativa Maryland se puede apreciar que se hacen presentes en su infraestructura estas tecnologías y siendo consciente del potencial que ofrecen, elaboramos este plan de intervención para que a partir de su implementación fuera posible dar una respuesta a la problemática de la institución referida a la necesidad de buscar vías alternativas para favorecer los procesos de alfabetización de los alumnos.

Ante esto, estructuramos este plan de intervención presentando como punto de partida la línea temática de los modelos de aprendizajes innovadores, considerando principalmente su significado y a qué nos referimos cuando hablamos de innovación en el ámbito educativo. En el próximo apartado, presentamos una síntesis de la Unidad Educativa Maryland, teniendo en cuenta su historia, misión, visión, valores, entre otros aspectos. Dicho análisis institucional, hizo posible delimitar la problemática que la atraviesa, dando lugar a su desarrollo y especificación.

Con la intención de arribar a una respuesta frente a la problemática institucional, elaboramos los objetivos, general y específicos, siendo estos aspectos importantes que dieron forma al resto del trabajo.

A continuación, procedimos a revelar los parámetros más relevantes que justifican el trabajo, mostrando un recorrido breve sobre los avances de este mundo globalizado y el rol que cumplen principalmente las TIC en la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Avanzando con este plan de intervención, presentamos el marco teórico que apunta, principalmente, a visualizar los aportes que realiza Pruzzo sobre los canticuentos como forma de fomentar la oralidad, la lectura, la escritura, la comprensión, entre otros aspectos, luego de su investigación y plan de acción en la Escuela Hogar de Puelén (La Pampa) y su estrecha conexión con la pedagogía crítica de Paulo Freire.

Sosteniéndonos de estos aportes, construimos un plan de acción que pretende actualizar a los directivos y docentes de nivel inicial y primario en el uso de las TIC en las propuestas pedagógicas y didácticas considerándolas como herramienta para el desarrollo de una alfabetización en la lectura, escritura y comprensión de textos de sus alumnos. La propuesta se dividirá en seis talleres, reflejando los objetivos específicos planteados, en los cuales se irán abordando, por ejemplo, los principales enfoques utilizados en el proceso de alfabetización, los conceptos centrales sobre las TIC y su utilidad en la escuela, diseñar experiencias didácticas para su implementación. A su vez, se detalla el cronograma, los recursos necesarios, el presupuesto destinado y la evaluación de dicho plan.

Para finalizar, dedicamos un apartado para dar cuenta de los resultados que esperamos alcanzar y conclusiones a las que hemos arribado.

Presentación de la Línea Temática Escogida

Para el abordaje de este plan de intervención, se escogió como línea temática estratégica los “modelos de aprendizajes innovadores” propiciando un análisis para su desarrollo y aplicación en la Unidad Educativa Maryland, ubicada en la ciudad de Villa Allende, Provincia de Córdoba.

Para dar a conocer las razones por la cuales se seleccionó dicha temática, partimos por explicar, en primer lugar, a qué nos referimos cuando hablamos de innovación. Ante esto, Carbonell (2001) interpreta este término como una “serie de intervenciones, decisiones y procesos con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tiene como objetivo mejorar ideas, contenidos, prácticas, etc.” (p. 16). Es decir que, innovar no implica desarrollar acciones al azar sino, todo lo contrario, requiere de pensar y analizar la situación, proponer ideas que permitan llevar a cabo mejoras o progresos, caracterizados principalmente por ser nuevos y de utilidad para su aplicación en algún contexto en particular.

También, Ríos Muñoz y Marchant Mayol (2007) citan a Huberman (1973) quien plantea que la innovación consiste en “la selección creadora, la organización y la utilización de recursos humanos y materiales de una forma nueva y original que conduzca a una mejor consecución de los fines u objetivos definidos” (p. 127). De esta forma, nos aporta que la misma necesita de propósitos, una serie de pasos planificados y de recursos combinados entre sí de manera tal que logren perfeccionar u optimizar la solución a determinados inconvenientes.

Entonces, ¿qué es la innovación educativa? Para responder a este interrogante, proponemos el que nos ofrece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, también conocida por su sigla UNESCO, donde afirma que:

la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos. (Unesco, 2016, p. 3).

De este modo, podemos sostener que al emplear el término innovación educativa estamos haciendo referencia, no solamente a una simple mejora, sino que va más allá, tratando de derribar ciertas barreras, adoptando nuevas concepciones, generando transformaciones concretas y pertinentes y proponiendo soluciones posibles a los distintos escenarios de la educación.

Ante las definiciones presentadas, podemos apreciar que el concepto de innovación abarca tres aspectos que se van relacionando unos con otros, ya que la innovación permite la creación de algo que no era conocido, lo cual genera que sea percibido como nuevo y asimilado como novedoso. Estos dos últimos aspectos son los que se encuentran más ligados a la innovación educativa. (Margalef García; Arenas Martija, 2006).

Toda innovación educativa requiere de poder observar, identificar y describir aquello que requiere de un cambio y poder fundamentarlo. Asimismo, comprendemos que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación resultan ser una herramienta de mucho interés a la hora de pensar en estrategias que ayuden a resolver problemas o necesidades que impliquen alguna intervención, fomentando su uso de forma innovadora.

Esta perspectiva toma como base los aportes de Meza, L., y Moya, M. (2020), que, luego de una investigación llevada a cabo en la Unidad Educativa Rodolfo Chávez Rendón (Ecuador), para obtener información en relación a las TIC y la Neuroeducación, a partir de encuestas realizadas a 50 docentes de dicha institución, arribaron como conclusión que hoy en día “la educación se encuentra pasando por grandes transformaciones tecnológicas por tal motivo surge la necesidad de innovar las metodologías pedagógicas incluyendo a las TIC dentro de los procesos educativos” (p. 91).

Estos autores, a su vez, interpretan que las TIC son un “recurso de gran importancia, debido que los educandos son nativos cibernéticos, razón por la cual el docente debe mantenerse a la vanguardia en el empleo de la tecnología” (p.91) y de esta forma poder motivar a los estudiantes y ofrecer contenidos relevantes, actualizados y provechosos.

En la actualidad, estas nuevas tecnologías impactan y van instituyendo cambios en lo que hoy denominamos “sociedad de la información y el conocimiento”. El autor Johan Galtung (s. f.) afirma que esta está caracterizada “por un modo comunicacional que atraviesa a la mayoría de las actividades del hombre. Se trata de un tipo de sociedad en la que la información ocupa un lugar estratégico y se convierte en fuente de riqueza” (Gay, 1996, p. 36).

Ante esta realidad, surge el desafío de articular este tipo de sociedad con la educación, ya que el conocimiento se encuentra en constante evolución, por lo que no podemos incorporarlos a todos dentro del currículum escolar sino que nos introduce a nuevas formas de educación, con metodologías diversas, recursos y dispositivos variados para dar respuestas a los retos de la nueva sociedad (García Aretio, 2014), donde las

nuevas tecnologías cobrarían un rol importante como herramientas que posibilitan acceder y utilizar la información.

Nos resulta de interés poder agregar que en la sociedad digital que estamos viviendo, han surgido nuevos términos, en este caso rescatamos los propuestos por García Aretio (2014) nativos, inmigrantes, residentes, visitantes y competentes digitales para señalar y describir los aspectos más relevantes sobre el modo en que las personas se vinculan y se desenvuelven en esta sociedad.

La intención de relacionar la línea temática de los modelos de aprendizajes innovadores, reconociendo el potencial de las TIC, se vincula con lo que la Unidad Educativa Maryland señala respecto a que vivimos “en un mundo donde las nuevas tecnologías de información y comunicación incorporan en nuestra vida cotidiana una serie de elementos que modifican nuestra forma de trabajar, de movernos, de pensar, de estudiar, de investigar, de comunicarnos, de relacionarnos, etc”. (Universidad Siglo 21, 2021, p.49).

Teniendo en cuenta estos conceptos desarrollados, comprendemos que toda institución educativa, y en este caso la Unidad Educativa Maryland, debe considerar el modo en que los estudiantes y cada uno de los docentes y/o profesores se desenvuelven ante las nuevas tecnologías. Algunas formas de apreciar este aspecto son a través de la lectura detallada de los proyectos institucionales de cada nivel, el plan de mejora institucional y su relación con lo que la sociedad de hoy exige.

Sostenemos, frente a estos aspectos que hemos desarrollado, generar una propuesta en la cual darle lugar al empleo de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) como medio para hacer que las prácticas de enseñanza-aprendizaje

resulten de calidad en la Unidad Educativa Maryland y de este modo dar respuestas a las necesidades que en ella surge.

Síntesis de la Institución

Para elaborar este plan de intervención se escogió en primera instancia la línea temática de los “modelos de aprendizajes innovadores”, mencionada en el apartado anterior. Otro aspecto central para proseguir con este trabajo nos lleva a centrarnos en conocer sobre la Unidad Educativa Maryland.

Ante esto, en los siguientes párrafos tenemos la intención de presentar información sobre dicha institución, tomando en consideración principalmente lo expuesto por la Universidad Siglo 21 en su Sistema de Aprendizaje Multimedial (SAM) durante el año 2021.

La Unidad Educativa Maryland se encuentra ubicada sobre la calle Güemes 702 esq. Alberti, de la ciudad de Villa Allende, departamento Colón, Provincia de Córdoba, Argentina. Con el motivo de adentrarse y explorar un poco más sobre los diferentes espacios y lugares que la conforman, se puede apreciar un recorrido virtual a través del siguiente enlace <https://roundme.com/tour/344685/view/1156074/> como así también cuenta con una página web www.maryland.edu.ar, teléfonos (03543) 432239/433629/435656 y referencia de Mail administración@maryland.edu.ar como fuente de contacto. (Universidad Siglo 21, 2021).

En esta institución, privada y laica, funcionan tres niveles educativos obligatorios, turno mañana: nivel inicial (sala de cuatro y cinco años), nivel primario (de primero a sexto grado) y el nivel medio (de primero a sexto año). También, ofrece una doble

escolaridad en la Formación Opcional de Lengua Inglesa (F.O.L.I), no obligatoria, para cada uno de estos niveles (Universidad Siglo 21, 2021).

Además, se puede decir que cada institución educativa tiene su propia historia, misión, visión y valores, entre otros aspectos, que le otorgan identidad y la hacen única y especial. En lo que respecta a la Unidad Educativa Maryland sus inicios se remontan al año 1994, cuando un grupo de mujeres, Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry, realizaron las primeras gestiones para la fundación de una escuela. En el mes de septiembre de ese mismo año, el grupo societario realizaron reuniones con la finalidad de presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y convocar a personas para concretarlo, las cuales, algunas de ellas, se desenvuelven actualmente como maestras de jardín y encargado de mantenimiento (Universidad Siglo 21, 2021)

Previo a la inauguración de esta institución, en el año 1992, la licenciada en Ciencias de la Educación, Lazzarini, una de las fundadoras, se encargó de redactar y elaborar un documento que aspirara a la creación de esta escuela para ser presentado a DIPE (Dirección General de Enseñanza Privada) quien aprobó la propuesta. (Universidad Siglo 21, 2021)

Unas de las ideas que motivaron la fundación de este centro fueron, por un lado, sostener la práctica de valores y comportamientos como “la tolerancia, la solidaridad y la participación” (Universidad Siglo 21, 2021, p.31) y, por otro lado, ofrecer una modalidad bilingüe (inglés) no obligatoria denominada Formación Opcional de Lengua Inglesa (F. O. L. I.), en un contraturno que abarcaría desde el horario de salida de cada nivel hasta tres (3) horas después. Sin embargo, a pesar de ser una modalidad opcional, asiste “el 82% de la población escolar”. (Universidad Siglo 21, 2021, p.32)

En marzo de 1995 comenzó a funcionar la Unidad Educativa Maryland en una casona antigua cedida por medio de un contrato comodato por la Municipalidad de Villa Allende. En sus inicios, sólo contaba con la Sala de 4 y de 5 años, primero, segundo y tercer grado con una totalidad de cincuenta (50) estudiantes matriculados.

A medida que transcurrían los años y el aumento de la cantidad de niños matriculados, empezaron a ofrecer dos divisiones por curso: hasta 1998 el nivel inicial y primario funcionaba completo, con dos secciones por cada división y un alumnado de 245; en 1999 en el nivel medio, conformado hasta tercer año, funcionaba fuera de la institución pero, por razones edilicias, económicas y por baja matrícula, se vio imposibilitado a continuar con este nivel. Fue recién en 2008 cuando la institución volvió abrir las puertas ofreciendo el ciclo básico para nivel medio dentro de la institución que, poco a poco, logró extender hasta los tres últimos años, basado en una formación orientada en Ciencias Sociales y Humanidades. (Universidad Siglo 21, 2021)

Si consideramos la parte edilicia de la Unidad Educativa Maryland, en un principio, el terreno ocupaba gran parte de la manzana, al sureste se encontraba limitado por un arroyo y al este por una vivienda particular. Este terreno presenta desniveles que descienden a medida que se hace próximo al arroyo. Al pasar los años, construyeron nuevas aulas e instalaciones. Por lo cual, hoy en día está conformada por 8.170 m² de superficie y 540 m² de superficie cubierta en una casona, compuesta por “tres aulas, la dirección primaria, la cocina, la despensa, el depósito y un baño; sobre el frente, una galería semicubierta que conecta a una oficina de secretaría primaria y tiene un acceso al edificio nuevo.” (Universidad Siglo 21, 2021, p.41). Si bien, se realizó en tres etapas la ampliación de la institución, fue en 1999 cuando se agregó 102, 10m² y en el 2000 la institución poseía 1.278,30 m².

Con respecto a la población estudiantil que asiste a la Unidad Educativa Maryland, se puede discriminar en dos grandes grupos: un 80% pertenece a la ciudad de Villa Allende, mientras que el 20% restante provienen de Unquillo, Mendiolaza y, en menor proporción, de La Calera. Además, la institución está ubicada en barrio Centro y es visto como un punto principal de referencia en el que asisten alumnos de clase media-alta. (Universidad Siglo 21, 2021)

Lo que caracteriza la misión de esta institución, es decir, la razón de ser por la cual ha sido fundada, es que apunta a sostener una educación en los tres niveles, turno mañana y brindar un doble turno (no obligatorio) en F.O.L.I ya que, como lo indica la directora del nivel medio, Alejandra Lazzarini, en una entrevista trae a la memoria que una de las fundadoras proyectaba una escuela con enseñanza del idioma Inglés e, inclusive, planteaba la posibilidad de un intercambio con el Estado de Maryland en Estados Unidos, aunque esto último todavía no se ha conseguido concretar. (Universidad Siglo 21, 2021)

La visión que podemos apreciar es que busca mantener una “unidad educativa”, siendo esta una impronta de la escuela como también formar estudiantes capaces de desenvolver sus potencialidades con actitudes responsables, conscientes, comprometidas, constructivas y participativas, siendo estas algunas características mencionadas en el perfil de los alumnos. Además, que puedan “manifestar actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y responsabilidad en el trabajo compartido, logrando apertura para ver lo diferente y valorarlo ante la diversidad socio-cultural.” (Unidad Educativa Maryland, s. f. h, <https://goo.gl/jZh5eq>).

Por último, en lo que respecta a los valores, se encuentran articulados con la misión y la visión, siendo el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la cooperación, la

solidaridad, el diálogo como así también la humanización, la democracia, la diversidad y la inclusión los principios que establecen las conductas permitidas.

Delimitación del Problema

Un aspecto fundamental en todo plan de intervención es que tiene como intención dar cuenta de alguna situación problemática o necesidad dentro de un contexto particular para buscar y arribar a soluciones reales y concretas.

Previo a demarcar el problema/necesidad objeto de intervención de la Unidad Educativa Maryland, expondremos algunos datos relevantes que señala dicha institución.

En coherencia con la selección de la línea temática de los modelos de aprendizajes innovadores, esta institución apunta a que al estar inserta en una sociedad donde se hacen presente las TIC, las mismas van modificando la manera en el cual interactuamos en los diferentes escenarios. Un ejemplo de estas son las computadoras que, con los nuevos programas, diseños y funciones, pasan a ser una herramienta esencial al momento de educar porque ofrecen una “integración de imagen, sonido, movimiento, capacidad de simulación, comunicación con todo el mundo y sobre todo la interactividad que ella permite, constituyen un medio ideal para que los niños logren aprendizajes significativos, adquieran habilidades, y desarrollen actitudes” (Universidad Siglo 21, 2021, p.49). Por lo tanto, las TIC no deberían verse como algo ajeno a las escuelas sino como una herramienta que la atraviesa.

En la institución que estamos analizando, tanto en los niveles inicial como primario, cuentan con una sala de Informática que posee 20 computadoras conectadas a Internet, un cañón y aire acondicionado. (Universidad Siglo 21, 2021)

Los contenidos del área de Informática son propuestos a los alumnos de nivel inicial y primer ciclo de forma más práctica, a través de la utilización concreta de la computadora, siendo una herramienta práctica para la adquisición de los aprendizajes. Las horas destinadas a esta materia corresponde a dos (2) horas semanales, mientras que, para el segundo ciclo del nivel primario, se centra en distribuir un software para cada uno de estos grados y al culminar el último año pueden aprobar un examen que los certifica como “Operador de PC”, el cual es otorgado por el Consejo de Ciencias de Informática de la Provincia de Córdoba. (Universidad Siglo 21, 2021)

En el nivel medio, los estudiantes interaccionan con una Aula Virtual, contando con la posibilidad de 35 notebooks conectadas a la red de la institución y a Internet para poder trabajar en el aula. La enseñanza-aprendizaje se basa, fundamentalmente, en proyectos interdisciplinarios para que los alumnos puedan ir aplicando todos los saberes que fueron aprendiendo a lo largo de su escolaridad, realizados de manera conjunta entre el profesor de área con el profesor de Informática. A su vez, en cada aula se dispone de una pizarra táctil para el uso en las distintas asignaturas. (Universidad Siglo 21, 2021).

De esta manera, podemos apreciar que la institución ha introducido el uso de algunos recursos provenientes del campo de las TIC y manifiesta dos cuestiones que resultan centrales para el desarrollo de este plan de intervención. Por un lado, plantea que uno de sus objetivos consiste en “que a través de la utilización de la computadora como una herramienta, formemos personas que tengan la capacidad de buscar información, seleccionarla, analizarla y evaluarla con juicio crítico, de manera que la misma les permita tomar decisiones trascendentes”. (Universidad Siglo 21, 2021, p.49)

Este objetivo se encuentra vinculado con las habilidades y conocimientos que se requieren para la lectura y comprensión de textos y, por lo tanto, con el proceso de

alfabetización. Esto se debe a que cuando leemos, por un lado, estamos reconociendo las palabras, que a su vez involucran la correspondencia de fonema-grafema y, por otra parte, estamos relacionando el significado de esas palabras y las incorporamos a nuestras estructuras cognitivas. De esta forma, para poder ser un sujeto crítico y tener un dominio de la información a la que accedemos, es indispensable formar a los alumnos en una base sólida en su proceso de alfabetización.

La Unidad Educativa Maryland, reflexiona sobre su programa de alfabetización buscando conseguir nuevas alternativas para tratar de superar la perspectiva técnico-instrumental de los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir basada en la técnica de transcripción de fonema a grafema. Pero, ¿a qué estamos haciendo referencia cuando hablamos de esta estrategia de enseñanza?

Sobre esta pregunta, las Dras. Ana María Borzone y Celia Renata Rosemberg (s.f.), mencionan que cuando aprendemos a hablar estamos articulando las palabras, las cuales están formadas por una secuencia de sonidos, y asociamos esa secuencia con un significado. De esta manera, el método fónico tradicional pretende “enseñar de forma progresiva las correspondencias, de las más simples y frecuentes a las más complejas, realizando prácticas diarias de lectura y escritura de palabras que tienen esas correspondencias” (p.5).

No obstante, estas autoras pretenden dar un giro al método tradicional señalando que es la conciencia fonológica la estrategia más adecuada para la alfabetización que, como primera instancia, fomenta el desarrollo de la oralidad y el reconocimiento de los fonemas, implicando una mayor participación por parte del docente, quien será el modelo en la prolongación de los sonidos de las palabras para que los alumnos aprendan el sistema de escritura.

Por lo tanto, interpretan que los quehaceres del lector en la comprensión de los textos implican reconocer que a cada fonema se le otorga un grafema, otorgar y conocer el significado de las palabras e incorporarlos a las estructuras cognitivas, etc., desempeñando estos también un rol activo.

Otra de las autoras que se ha focalizado en la alfabetización durante sus investigaciones es Vilma Pruzzo (2017), donde propone hacer uso de herramientas culturales con la intención de alfabetizar, como son “los Canticuentos 1, Canticuentos 2 y Canticuentos 3 (Pruzzo, V. 2006; 2012b) concebidos como herramientas de la cultura que habilitan múltiples vías para el aprendizaje” (p. 38).

Citando a Ferrés (2000), Pruzzo (2017) interpreta que existen tres razones principales para abordar estas herramientas: contribuyen la unión entre la cultura que poseen los niños y la que el currículum oficial de la escuela propone; las TIC impactan en la manera de pensar, conocer, percibir, interactuar con los demás; la cultura de hoy se basa en potenciar “lo sensorial con proliferación de múltiples estímulos visuales y sonoros revestidos de dinamismo, concreción y emotividad mientras la escuela se centra en la comunicación verbal, abstracta y silenciosa” (p. 38).

Teniendo en cuenta estos aportes, podemos evidenciar que no existe un único camino posible para alfabetizar a los alumnos y que, haciendo un uso pertinente de las TIC, como herramienta mediadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generarían instancias para alfabetizar a los alumnos.

Otro de los aspectos que la institución se plantea en relación con el problema de la alfabetización consiste en “cómo asegurar la formación de los docentes como lectores y productores de textos y considerar como eje de la formación el conocimiento didáctico (en relación con la lectura y la escritura).” (Universidad Siglo 21, 2021, p.83).

Ante estos aspectos presentados y con la intención de delimitar el problema de la Unidad Educativa Maryland, interpretamos que surge en la misma la necesidad de formar a los docentes, especialmente, de nivel inicial y primario, respecto a la implementación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las propuestas pedagógicas y didácticas para que favorezcan la alfabetización de sus alumnos.

Al hablar de formación docente nos referimos más bien a una cuestión ética, en la que se requiere reflexionar racionalmente e interrogar, por ejemplo, sobre los comportamientos como educador, si se está contribuyendo a la formación de los estudiantes, si se debe mejorar y/o modificar las estrategias de trabajo en el aula para que sean más pertinentes a los objetivos, si se requiere adquirir nuevos saberes para dar respuestas a los interrogantes de los alumnos, entre otros. Todo esto, con el objetivo de brindar lo mejor a los estudiantes y a la institución en donde trabaja, ya que el docente es un profesional que ofrece un servicio a la comunidad aportando a su bienestar.

A través de los procesos de formación, los docentes contribuyen a mejorar gradualmente la calidad de la enseñanza ya que no son los estudiantes la razón del fracaso escolar, sino que la enseñanza que trasmite el docente se ha visto deteriorada por la falta de recursos, de preparación, de impregnarse a las nuevas corrientes, siempre y cuando sean acorde al contexto socio-cultural y pertinente al estudiante.

La intención es lograr que las prácticas sean más significativas y contextualizadas en la formación de los estudiantes respecto a las capacidades y habilidades que la sociedad de este siglo nos propone.

De esta manera, asumimos como propia la problemática que se presenta en este plan de intervención con la finalidad de proponer caminos posibles que nos lleven a generar un modelo de aprendizaje innovador.

Objetivos

Objetivo General

- Actualizar a los docentes en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las propuestas pedagógicas y didácticas de nivel inicial y primario como herramienta para el desarrollo de una alfabetización en la lectura, escritura y comprensión de textos de sus alumnos.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre las herramientas tecnológicas a través de Google Forms.
- Capacitar a los docentes de nivel inicial y primario en la enseñanza de habilidades y conocimientos que requieren los alumnos para la alfabetización a través de cuentos.
- Presentar a los docentes de ambos niveles el marco teórico sobre los conceptos que consideramos relevantes sobre las TIC y las TAC para la enseñanza en la era digital.
- Diseñar con los docentes microexperiencias didácticas donde se utilicen herramientas tecnológicas en los procesos de alfabetización.
- Evaluar el alcance de los objetivos propuestos en el plan de intervención.

Justificación

Avanzando en el desarrollo de este trabajo, nos detendremos en dar cuenta, principalmente, del por qué y para qué proponemos desarrollar este plan de intervención en la Unidad Educativa Maryland considerando, a su vez, los beneficios que ofrece a la

institución sin perder de vista la línea temática de los modelos de aprendizajes innovadores.

En primer lugar, debemos reconocer que vivimos en un mundo globalizado que continuamente está sometido a transformaciones culturales y al intercambio con otras culturas, más allá de los límites físicos de cada país.

Si hacemos un breve recorrido histórico, Ávalos (2014) agrega que, en el siglo XVIII, tuvo lugar la denominada Revolución Industrial y con ella el nacimiento del capitalismo moderno como modelo económico. Esto generó la división del trabajo como así también permitió la especialización de la producción de mercaderías.

Al transcurrir el tiempo, en el último tercio del siglo XX se hacen presentes las denominadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las telecomunicaciones y, con ello, las nuevas formas de organizar la producción y las empresas y las transformaciones en el trabajo y en el empleo. Esto ha despertado la idea de comenzar a hablar de una segunda “Revolución Industrial”, centrada en la información. (Ávalos, 2014)

A partir del año 1.970 tiene lugar un período de innovaciones tecnológicas con el surgimiento de microprocesadores, nuevos materiales y el desarrollo de las tecnologías de comunicación logrando de esta manera reducir los costos de almacenamiento, tratamiento y transmisión de la información aplicados en la producción de bienes y servicios (Ávalos, 2014). Sin este desarrollo tecnológico, no sería posible el contacto de una gran fuente de información que circula permanentemente en nuestros días.

En este contexto en el que nos movemos, podemos mencionar la existencia de dos nuevos conceptos, uno referido a la Sociedad de la Información y, el otro, apunta a la Sociedad del Conocimiento.

La Sociedad de la Información nos ofrece el desarrollo tecnológico necesario para aliviar, agilizar y hacer más óptimo las comunicaciones como así también, da lugar al almacenamiento, publicación y consumo de mensajes en diversos formatos (Universidad Siglo 21, 2020).

En cambio, la Sociedad del Conocimiento, se refiere al uso crítico y con sentido de la información que el medio nos ofrece, seleccionando aquello que resulta necesario y descartando lo que es perjudicial. (Universidad Siglo 21, 2020).

De esta forma, sostenemos que, si bien los términos información y conocimiento no significan lo mismo, ambos circulan en la sociedad, son necesarios y se complementan mutuamente. Además, podemos afirmar que lo que transcurre fuera de la escuela, no es ajeno a ella, sino que la atraviesa e impacta en la educación de los sujetos que transcurren su escolaridad.

Ante esto, aparecen nuevos roles de la enseñanza como:

superar el acto informativo y hacerlo trascender en un acto de conocimiento, promoviendo la formación de sujetos críticos que sean capaces de discernir entre lo necesario y lo innecesario, entre lo profundo y lo superfluo, entre lo nocivo y lo beneficioso. (Universidad Siglo 21, 2020, p.6)

Sabemos que nuestro país, teniendo en cuenta el desempeño educativo en el área de Lectura, tal como lo evidencian las Pruebas PISA 2018, “cada cuatro estudiantes de 15 años evaluados, sólo dos han podido realizar las tareas más simples frente a los textos presentados, manteniéndose en el plano de los datos explícitos, los contextos familiares y las relaciones más sencillas entre información evidente”. (Cetrángolo y Curcio, 2020, p. 7). Por lo tanto, gran parte de los alumnos de nuestro país presentan complicaciones a la hora de trabajar con inferencias, formando parte del nivel 1 de desempeño, es decir, el

más bajo.

Si consideramos también el promedio que los alumnos argentinos obtuvieron en lo que respecta la lectura al compararnos con otros países de América Latina que participaron de dicha prueba “se ubica por debajo de la media” (Cetrángolo y Curcio, 2020, p. 8).

Por lo tanto, entendemos que, si no revisamos las prácticas pedagógicas y didácticas en la enseñanza de la alfabetización, las habilidades, los saberes, las capacidades y competencias que se requieren para un buen ejercicio en las mismas, los alumnos de nuestro país se verán cada vez más imposibilitado a desenvolverse en el mundo y a poder manejar la abundante cantidad de información que ofrecen las TIC.

En la Unidad Educativa Maryland, como se mencionó en apartados anteriores, es una institución que busca trascender lo textual y orientar una enseñanza utilizando la tecnología, incorporando de esta forma la imagen, el sonido, lo digital, como así también se preocupa y reflexiona sobre el enfoque en que se posicionan al momento de alfabetizar a los alumnos con la intención de superarse para que resulte más provechoso para estos.

Esta mirada concuerda con la perspectiva alfabetizadora que propone Vilma Pruzzo (2017) al proponer los canticuentos como herramienta cultural para la alfabetización. Los mismos están disponibles en soportes de libro de poesías, CD de canciones de ritmos populares (como tango, rock, zambas, cumbia, entre otros) y DVD de animaciones.

De esta manera, para Pruzzo (2015) los canticuentos integran el arte con el lenguaje, la música, el color, la imagen en movimiento, el ritmo de las palabras, facilitando el desarrollo de funciones intelectuales de carácter superior para que de una forma más placentera los alumnos se apropien de la lectura y escritura.

Posicionándonos en los factores históricos, culturales, sociales, pedagógicos, anteriormente presentados, resulta provechoso que en este plan de intervención pretenda actualizar a los docentes de nivel inicial y primario de la Unidad Educativa Maryland para favorecer en ellos una mirada crítica, de análisis y de discernimiento sobre cuál de los métodos utilizados para alfabetizar resulta más provechoso para los alumnos de esta institución.

También, proponemos este plan porque al incluir las TIC como herramienta para alfabetizar a los educandos, por ejemplo, a través de canticuentos, posibilitará estimular en ellos su autoestima, los motivará a trabajar y se sentirán capaces de ir comprendiendo los textos con mayor autonomía, incorporando nuevas palabras con sus respectivos significados, estableciendo vínculos con la realidad, a medida que avancen en su trayectoria educativa.

Los beneficios de este plan es alcanzar una educación de calidad, sobre todo en la alfabetización de los estudiantes para su inserción en la sociedad digital, evitando el abandono de las trayectorias educativas por partes de estos y su posterior exclusión en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Marco Teórico

En el marco teórico de este trabajo nos atrevemos ahondar sobre las teorías, concepciones e información más relevante para mostrar la relación que estas poseen con la línea temática seleccionada y el problema/necesidad de objeto de intervención en la Unidad Educativa Maryland.

Para dar inicio a dicho marco, nos resulta interesante reflexionar sobre lo que Batista (2007) nos plantea:

Los niños y jóvenes tienen conocimientos y destrezas que aprendieron sin intervención de los adultos. Por su parte, la vida de la mayor parte de los adultos de la actualidad ha transcurrido en un entorno social y tecnológico totalmente distinto. En ese entorno, las instituciones “familia” y “escuela” mantenían una unicidad de discurso, la autoridad se construía verticalmente y las prácticas de consumo alrededor de las tecnologías de la comunicación se daban en un contexto de fuerte mediación adulta. Con el avance de las décadas, entonces, son las mismas configuraciones de poder entre las generaciones lo que cambia: las decisiones sobre los distintos aspectos de la vida no se imparten ni se obedecen del mismo modo, los saberes no se adquieren ni jerarquizan de la misma manera. (p. 21)

Retomando este aporte y reconociendo que nos encontramos transitando un cambio de época, observamos que el encuentro entre las distintas generaciones trae aparejado diversas concepciones de ver el mundo, de movernos en él, de relacionarnos y manipular aquello que nos ofrece. Sabemos que, dentro de las instituciones educativas, también conviven sujetos con diferentes franjas etarias y que, en cuanto al vínculo con las TIC, varía. Por lo general, los niños tienen un manejo mucho más fluido de las tecnologías que los adultos, de los cuales algunos se resisten a utilizarlas y otros muestran interés en aprender a usarlas.

Ante esta última cuestión, Marc Prensky (2000) señala una diferencia entre “nativos digitales”, es decir, aquellos que nacen y crecen en un ambiente donde se encuentra presente todo aquello que se vincula con lo digital, de quienes son denominados “inmigrantes digitales” porque no tienen tanta afinidad con lo tecnológico, les cuesta comprender y hacer uso del mismo.

Asimismo, cada institución educativa y por lo tanto los docentes se encuentran bajo la mirada de responder a los lineamientos que los Ministerios de Educación, ya sea a nivel nacional o provincial, solicitan.

Uno de los casos que podemos mencionar es que el Plan Nacional Integral de Educación Digital (PLANIED), del Ministerio de Educación de la Nación, en nuestro país, busca contribuir a la integración de las comunidades educativas en la cultura digital (2017). El PLANIED busca:

fomentar el conocimiento y la apropiación crítica y creativa de las TIC, y demanda identificar las competencias fundamentales para facilitar la inclusión de los alumnos en la cultura digital. Solo de esta manera podrán convertirse en ciudadanos plenos, capaces de construir una mirada responsable y solidaria, y transitar con confianza por distintos ámbitos sociales, indispensables para su desarrollo integral como personas. (2017, p.8)

Entre las capacidades digitales que pretende que los alumnos se apropien podemos mencionar la “resolución de problemas”, el “pensamiento crítico”, “aprender a aprender”, “compromiso y responsabilidad”, “trabajo con otros” y “comunicación”. Con la apropiación de estas capacidades, los estudiantes asumen una participación cada vez más autónoma en la construcción de saberes y los fortalece para poder responder a las diversas situaciones y problemas que en la vida se les puede presentar y no quedar paralizados. De esta manera, las escuelas ofrecen, o deben ofrecer, una educación basada en el saber, en el saber hacer y en el saber ser, los cuales interactúan permanentemente y preparan al sujeto para intervenir en el mundo.

Estas concepciones ofrecen una posibilidad de interpelar las prácticas docentes, que nos permita ser cada vez más conscientes de cómo nos vinculamos con las TIC,

considerando que las mismas se encuentran en constante evolución y que por lo tanto necesitamos mantener una formación permanente.

Es por ello que proponemos, en este plan de intervención, ofrecer una capacitación docente sobre el uso de las TIC para implementarlas en las propuestas pedagógicas-didácticas para el desarrollo de la alfabetización de los alumnos, ya que esta es el pilar fundamental que posibilita la construcción de los demás saberes. Por lo tanto, si un niño no puede leer, escribir y comprender textos desde los primeros años de su escolaridad, a medida que transcurra su marcha educativa, aparecerán obstáculos para acceder a conocimientos más complejos.

Un ejemplo concreto de investigación-acción desarrollado por Pruzzo (2015), en la Escuela Hogar de Puelén (La Pampa) consistió en implementar canticuentos para fomentar “la oralidad, la escucha sostenida, la escritura y la lectura; e indagar sobre la ampliación de los campos semánticos y el repertorio léxico” (p.219). Estos son mediadores didácticos porque permiten combinar ritmo, poesía, danza, movimiento, imagen, música y canto, en diversos formatos (libros, CD, videos). Se podría decir que aparece una vinculación entre el arte y la alfabetización con las TIC.

Los canticuentos son entendidos desde una pedagogía crítica, cuyo referente es Paulo Freire, quien comprendía que leer no solo requería de decodificar la palabra escrita “sino que resulta un acto de conocimiento que forma parte del proceso de <<leer el mundo>>” (Pruzzo, 2015, p. 219). Por lo tanto, se necesita nombrar las cosas del mundo, hacer uso de palabras para asignarlas. Sin embargo, no todos los niños que ingresan a las escuelas poseen el mismo repertorio léxico, tal vez en algunos resulte más limitada que a otros.

A partir de allí, el docente debe jugar un rol central en la producción de su

propuestas pedagógicas y didácticas. Si utilizamos los canticuentos para alfabetizar, al incorporarlos en la planificación, contribuyen a que el docente no transcurra toda la jornada escolar hablando y siendo el exponente principal ni tampoco va a implicar la utilización de grandes cantidades de fotocopias con los textos que se abordan.

En “Tango para un bebé” (<https://youtu.be/wdC3QTRFsqE>) de Víctor Cejas, Vilma Pruzzo, Miguel Ángel Tallaritta y Miguel Di Pego, apreciamos una poesía transformada en tango, la cual permite la vinculación entre metáfora, rima y juegos de palabras, en este caso se trabaja la letra b, jugando con las sílabas ba, be, bi, bo.

Pruzzo (2017) también nos recalca que las letras deben trabajarse en relación con la asignación de significados, sentidos y comprensión, en donde la correspondencia entre grafema-fonema no sea vista simplemente como una discriminación perceptiva sino más bien que venga dada por la construcción de conceptos. Es decir, al fonema “b” se diferencia al de “p”. Esto, nos lleva a ir combinando las letras para “crear un sinfín de significados, así como la combinatoria de sílabas habilita nuevas palabras (sopa-paso-sapo-posa).” (p. 40)

A su vez, al presentarla en formato digital, “el habla, la imagen, el sonido y el movimiento se unen para activar la incorporación de nuevas palabras y enriquecer el pensamiento, la memoria, la atención y la imaginación” (Pruzzo, 2015, p. 222)

De esta manera, podemos apreciar que las TIC cuando son utilizadas con un sentido pedagógico se las llaman Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC).

Casablanca (2014) plantea que “una vez entendidas bajo la mirada del sentido pedagógico, se hace necesario hacerlas propias y ubicarlas dentro de aquellas actividades que constituyen el verdadero motor de la educación, los procesos de enseñanza y de

aprendizaje: construir conocimiento y propiciar aprendizajes significativos con usos tecnológicos” (p. 107).

De esta forma, podemos resaltar que la implementación de una propuesta pedagógica-didáctica de alfabetización que implique el uso de las TIC, genera en los alumnos la posibilidad de activar su desarrollo oral ampliando su repertorio léxico, fomentando esto la producción escrita, en el cual, los alumnos disfrutan del aprendizaje y se acercan a la lectura. “La producción de textos orales y escritos muestra avances significativos en la organización textual, en el empleo de repertorio léxico y en la escritura autónoma” (Pruzzo, 2015, p. 2229)

Si bien, no existe un único método válido para alfabetizar a los estudiantes, consideramos que si formamos a los docentes abordando el proceso de alfabetización mancomunado con los aportes de las TIC, contribuirá a formar personas cada vez más auténticas, autónomas y capaces de comprender los datos explícitos como implícitos que pueden ofrecen los diversos textos a los que se puede enfrentar en el mundo social.

Plan de Trabajo

Desarrollo de Actividades

A continuación, desarrollamos las actividades que proponemos en este plan de intervención para dar respuesta al problema/necesidad objeto de intervención de la Unidad Educativa Maryland.

La presentación de las actividades se encuentran vinculadas con los objetivos que nos hemos propuestos, siendo principalmente el objetivo general, que consiste en actualizar a los docentes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las propuestas pedagógicas y didácticas de nivel inicial y primario como herramientas

para el desarrollo de una alfabetización en la lectura, escritura y comprensión de textos de sus alumnos, el eje articulador en donde se desprenden el resto de los objetivos y, por lo tanto, las actividades.

El plan de intervención tendrá su puesta en acción en el ciclo lectivo 2022, comenzando en la segunda semana del mes de marzo y se extenderá hasta el mes de abril, culminando con una evaluación para revisar el impacto que ha tenido el plan, si se han cumplido con los objetivos planteados y si se presenta la necesidad de reforzar o implementar nuevas acciones para el ciclo lectivo 2023.

Presentamos un cuadro que permite visualizar de manera sintética las acciones de este plan de trabajo y que ampliaremos de forma narrativa, debajo del mismo:

Imagen N° 1: Síntesis de las acciones del plan de trabajo

Objetivos específicos	Actividades	Encargada
Diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre las herramientas tecnológicas a través de Google Forms.	Presentar, a través de una reunión, la propuesta de trabajo a los directivos y docentes. En segunda instancia, los docentes completarán un formulario de Google Forms para dar cuenta de los saberes previos respecto a las TIC.	Coordinadora de este plan de intervención.
Capacitar a los docentes de nivel inicial y primario en la enseñanza de habilidades y conocimientos que requieren los alumnos para la alfabetización a través de caticuentos.	En primer lugar, se compartirá a los docentes de nivel inicial y primario los principales enfoques utilizados en el proceso de alfabetización en las escuelas. Se escuchará de manera atenta, las inquietudes y comentarios que puedan surgir. En segunda instancia, presentar una la propuesta de alfabetización a través de caticuentos.	Coordinadora de este plan de intervención.
Presentar a los docentes de ambos niveles el marco teórico sobre los conceptos que consideramos relevantes sobre las TIC y las TAC para la enseñanza en la era digital.	Este objetivo se trabajará en dos encuentros. En el primero, estará basado en la formación sobre los conceptos centrales referidos a las TIC y su utilidad en la escuela. En el segundo día, serán los docentes quienes empezarán a crear presentaciones haciendo uso de las TIC.	Coordinadora del plan de intervención.
Diseñar con los docentes microexperiencias didácticas donde se utilicen herramientas tecnológicas en los procesos de alfabetización.	Este encuentro se dividirá en dos partes: por un lado, se marcarán los conceptos centrales para despejar dudas de todo lo aprendido. Luego, los docentes diseñarán una microexperiencia didáctica utilizando las TIC.	Coordinadora del plan de intervención.
Evaluar el alcance de los objetivos propuestos en el plan de intervención.	En la primera parte, expondrán las producciones llevadas a cabo en el encuentro anterior. Por último, cierre del plan de intervención realizando una valoración del mismo.	Coordinadora del plan de intervención.

Fuente: elaboración propia, 2021.

En la primera semana, tendrá lugar una reunión, de aproximadamente dos horas, entre los responsables de llevar a cabo este plan de intervención con los destinatarios del mismo (directivos y docentes de nivel inicial y primario) con la intención de:

- presentar la temática de la formación docente que se propone, con sus respectivos objetivos a alcanzar;
- dar a conocer las actividades de trabajo y la modalidad en que se desarrollarán los encuentros;
- proponer, coordinar y definir los días y horarios disponibles para desarrollar los talleres, los cuales quedarán registrados en una planilla que se compartirá a los destinatarios de forma virtual (por ejemplo, vía e-mail o Telegram) y en el próximo encuentro se brindará de manera impresa para que quede expuesto, por ejemplo, en alguna cartelera comunicativa para el personal docente que posea el establecimiento educativo.

Para este encuentro se solicitará trabajar en la “Sala de cómputos”, en alguna aula o espacio en donde puedan ingresar todas las personas convocadas como así también que posibilite el uso del proyector para realizar la presentación a través del programa Prezi.

En un segundo momento, luego de un receso de diez minutos, comenzaremos a trabajar con el objetivo de diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre las herramientas tecnológicas a través del formulario de Google Forms. Para ello, el coordinador solicitará que cada docente complete en una hoja de papel su nombre y la dirección del e-mail. Luego recolectará esos datos y enviará a los mismos el enlace del formulario de Google Forms para que puedan responder a las preguntas (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOmFuI_J6K4IHALcg72p5j9rjJuwTnD_VON7HxUxqgJ6rk_Kg/viewform)

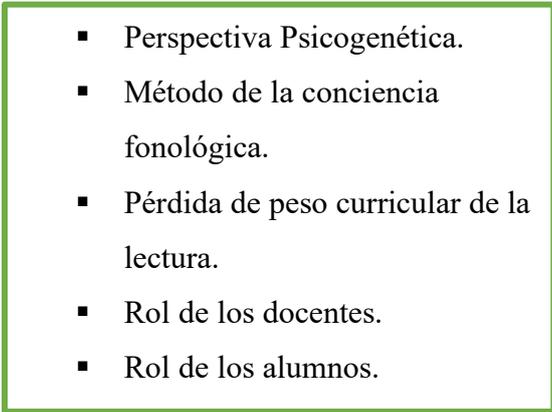
La coordinadora del plan de intervención, una vez que todos los docentes hayan completado el formulario, les pedirá que, para los próximos encuentros, los docentes que en años anteriores estuvieron en Sala de cinco años y primer grado puedan traer sus

planificaciones implementadas en el área de Lengua.

Para responder al objetivo de capacitar a los docentes de nivel inicial y primario en la enseñanza de habilidades y conocimientos que requieren los alumnos para la alfabetización a través de canticuentos, resultará necesario trabajar en algún lugar del establecimiento que disponga del espacio físico suficiente para acoger a todas las personas y que permita el uso del proyector.

La coordinadora de este plan, señalará que la modalidad de este encuentro, implica dividir en dos grandes módulos de dos horas cada uno. En la primera parte, se centrará en compartir los principales enfoques utilizados en el proceso de alfabetización en las escuelas, tomando en cuenta los aportes de la autora Vilma Pruzzo, en el artículo titulado: “Desde la psicogénesis a las neurociencias: discusiones y aportes a la alfabetización” (2017), rescatando como temas centrales, los siguientes:

Imagen N° 2: Temas centrales (primera parte)

- 
- Perspectiva Psicogenética.
 - Método de la conciencia fonológica.
 - Pérdida de peso curricular de la lectura.
 - Rol de los docentes.
 - Rol de los alumnos.

Fuente: elaboración propia, 2021.

A medida que la coordinadora realice su exposición, mostrará una actitud de apertura ante las inquietudes y preguntas que surjan de los docentes. También, propondrá preguntas que nos lleven a dialogar sobre metodología que utilizan para enseñar a leer y escribir, si han cambiado, si han realizados cursos sobre esta temática luego de recibirse,

entre otras.

Después de un receso de quince minutos, la coordinadora centrará su presentación en los siguientes temas principales:

Imagen N° 3: Temas centrales (segunda parte)

- Siglo XXI: recuperación de la lectura.
- Alfabetización con las herramientas culturales: canticuentos.

Fuente: elaboración propia, 2021.

Luego, se dividirán los docentes en pequeños grupos, de manera tal que puedan trabajar los dos niveles de manera mancomunada. En dicha instancia trabajarán con las planificaciones para observar y comentar de forma breve las actividades implementadas en el área de Lengua y proponer cambios o sugerencias para abordar esas actividades teniendo en cuenta la propuesta de alfabetizar a través de canticuentos.

Como cierre de este encuentro, los grupos expondrán lo que trabajaron y las conclusiones a las que arribaron.

En el tercer encuentro tendrá lugar el desarrollo del objetivo que consiste en presentar a los docentes de ambos niveles el marco teórico sobre los conceptos que consideramos relevantes sobre las TIC y las TAC para la enseñanza en la era digital. El mismo tendrá lugar en la tercera semana, con una duración de 3 horas.

En primera instancia, se iniciará presentando el video: “Dolors, la profesora sabia y las TICs” (<https://youtu.be/HAdbSVVuZAc>) para luego invitar a los docentes a expresar de forma oral qué entienden ellos cuando se habla de las TIC. A continuación, la coordinadora del plan de intervención, utilizando el programa Haiku Deck, expondrá

el significado de “tecnología”, “información” y “comunicación”, siendo estos los conceptos que componen de forma integral las TIC. Para definir qué son las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tendremos en cuenta lo que Cukierman (2009) plantea. Continuaremos la exposición diferenciando entre las “tecnologías tradicionales” y las “nuevas tecnologías”.

Seguiremos avanzando un poco más en el desarrollo teórico para conocer sobre cómo la tecnología se fue introduciendo en el campo educativo. Lo haremos por medio del programa Photoscape que mostrará imágenes de las diferentes tecnologías que se utilizan para enseñar (libros, mapas, pizarrón, cuaderno, retroproyector, radio, televisión, notebook, Tablet, celular, parlante, casco de realidad virtual, entre otros). A medida que se proyectan, realizaremos comentarios y dialogaremos con los docentes si las conocen, cuál o cuáles de ellas utilizan o utilizaron, si consideran que hay otras tecnologías que también implementan para dar las clases. Introduciremos el concepto de “Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento” considerando la definición de Casablancas, 2014.

Luego de un receso de quince minutos, retomaremos presentado la entrevista a Carmen Lloret Catalá, quien es experta en tecnologías educativas y pedagogías innovadoras (<https://www.youtube.com/watch?v=SqCQcvmlkOw>) y trabajaremos con los docentes bajo los interrogantes: ¿Cuáles son los beneficios y desventajas que presentan las TIC? ¿Cómo introducir las Tecnologías Educativas en el aula?

Generaremos un espacio para que cada docente pueda intercambiar saberes, ideas y opiniones considerando como eje las preguntas planteadas. Después, la coordinadora, haciendo uso del programa PowToon y retomando los aportes de los docentes, explicará las ventajas y desventajas de las TIC como así también los usos y limitaciones de las TIC.

Como última parte del desarrollo teórico, mostraremos las posibilidades que ofrecen las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje según Alicia Camilloni (<https://www.youtube.com/watch?v=dWxMdujnB38>) y presentando herramientas que ofrecen las TIC para hacer uso en las propuestas pedagógicas y didácticas, las cuales algunas de ellas fueron utilizadas durante este encuentro: PowerPoint; PowToon; Photoscape; Movie Maker; Google Maps; Prezi; entre otros.

Por lo tanto, los contenidos abordados serán:

Imagen N° 4: Contenidos del tercer encuentro

- Tecnologías.
- Información.
- Comunicación.
- Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).
- Tecnologías tradicionales.
- Nuevas tecnologías.
- Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)

Fuente: elaboración propia, 2021.

En la cuarta semana, tendrá lugar el encuentro número cuatro con una duración de tres horas que lo desarrollaremos en la sala de cómputos.

La coordinadora, considerando el diagnóstico realizado sobre el conocimiento que poseen los docentes de las herramientas tecnológicas, retomará lo expuesto en la semana anterior respecto a las herramientas que ofrecen las TIC para hacer uso en las propuestas pedagógicas y didácticas y profundizará si resulta pertinente según lo tabulado en el formulario.

A continuación, se pedirá a los docentes que formen pequeños grupos (hasta cinco

integrantes) y la coordinadora distribuirá el material teórico de los conceptos trabajados la semana anterior en formato papel. Cada grupo deberá elegir dos y creará una breve presentación haciendo uso de algunas de las herramientas que ofrecen las TIC (podrán utilizar las computadoras de la sala como así también su celular si necesitan grabar algún video). La coordinadora tomará el rol de guiar a los grupos cuando ellos lo consideren necesario y podrá observar cómo los docentes se posicionan en el uso de las TIC.

Después del receso de quince minutos, los grupos presentarán lo que han realizado, cómo lo hicieron, el programa y/o recursos que utilizaron y finalizarán con una reflexión personal o grupal de todo lo trabajado en este encuentro.

En el quinto encuentro, que coincide con la quinta semana de este proyecto, pretenderá diseñar con los docentes microexperiencias didácticas donde se utilicen herramientas tecnológicas en los procesos de alfabetización y de esta forma responder a uno de los objetivos presentados. Al igual que en el encuentro anterior, se solicitará hacer uso de la sala de cómputos y durará tres horas.

En una primera instancia, se retomará de forma breve los conceptos centrales que se han venido desarrollando en los distintos días de la capacitación, puliendo dudas o inquietudes.

En la segunda parte, se pedirá que los docentes se organicen, por niveles, en pequeños grupos (hasta cinco integrantes) y puedan diseñar una microexperiencia pedagógica-didáctica incluyendo el uso de las TIC. Para ello, tendrán que retomar y elegir una de las actividades analizadas en el área de Lengua de sus planificaciones para resignificar sus propuestas. Pondrán en juego su creatividad, lo aprendido sobre los aportes de las canticuentos como así también el potencial que nos ofrecen las TIC

Nuevamente la coordinadora tomará el rol de guiar a los grupos cuando ellos lo

consideren necesario. Se realizarán dos descansos de diez minutos cada uno.

En la última semana, llevaremos a cabo el sexto encuentro con una duración de tres horas. Se dividirá el mismo en dos instancias: primeramente, cada grupo expondrá la microexperiencia pedagógica-didáctica trabajada en el encuentro anterior, comentando cómo lo llevaron a cabo, el programa y/o recursos que utilizaron, entre otros aspectos.

Para dar cierre a este taller de formación se pretenderá evaluar el alcance de los objetivos propuestos en el plan de intervención en el cual los docentes podrán completar una grilla haciendo una valoración de todo lo trabajado durante los diferentes encuentros.

Imagen N° 5: Grilla de evaluación

Criterios de evaluación	Muy bueno	Bueno	Regular	No logrado
Claridad de las preguntas del formulario de Google Forms.				
Presentación de los principales enfoques utilizados en el proceso de alfabetización en las escuelas.				
Valoración personal de la propuesta de alfabetización a través de cuentos.				
Exposición de los conceptos centrales referidos a las TIC y las TAC.				
Pertinencia de las herramientas TIC presentadas para el uso en las propuestas didácticas.				
Instancias de trabajo grupal para el desarrollo de las actividades.				
Elaboración de la microexperiencia didáctica.				
Contribución en su formación docente sobre lo presentados en los diversos encuentros.				

Fuente: elaboración propia, 2021.

Cronograma

En este apartado, presentamos el cronograma o planificación del tiempo destinado a la realización del plan de intervención. Basado en el diagrama de Gantt, se visualiza de forma más amena las actividades y su ubicación en el calendario.

Tabla N° 1: Cronograma de actividades

Actividades	Tiempo									
	Mes 1					Mes 2				
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
Presentación de la propuesta de trabajo a los directivos y docentes a través de una reunión en la institución.										
Completarán los docentes un formulario de Google Forms para dar cuenta de los saberes respecto a las TIC										
Formación para los docentes de nivel inicial y primario sobre los principales enfoques utilizados en el proceso de alfabetización en las escuelas. Se escuchará de manera atenta, las inquietudes y comentarios que puedan surgir.										
Presentación de una propuesta de alfabetización a través de canticuentos.										
Formación dirigida a los docentes sobre los conceptos centrales referidos a las TIC y su utilidad en la escuela.										
Creación, por parte de los docentes, de una breve presentación de lo trabajado haciendo uso de las TIC.										
Se retomará lo expuso por la especialista y lo aprendido sobre las TIC.										
Se diseñará con los docentes una microexperiencia didáctica donde se utilicen herramientas tecnológicas en los procesos de alfabetización										

Exposición de las microexperiencias elaboradas por los docentes.										
Cierre del plan de intervención realizando una valoración del mismo.										

Fuente: elaboración propia, 2021.

Recursos

Para la puesta en acción del plan de intervención que proponemos considerando los objetivos y las actividades planteadas, necesitaremos de los siguientes recursos:

Tabla N° 2: Recursos

Recursos humanos	Recursos materiales/técnicos	Recursos de contenido	Recursos económicos
-Equipo directivo y docentes de nivel inicial y primario. -Coordinadora del plan de intervención.	-Los encuentros se desarrollarán en la sala de cómputos, aulas o algún espacio de la institución que permita acoger a todas las personas convocadas. -Proyector. -Computadoras, celulares, equipo de sonido. -Planificaciones. -Fotocopias del material teórico de los conceptos trabajados.	-Se proveerá de forma impresa a los docentes el material teórico. -Se enviará vía mail o Telegram los videos y presentaciones expuestas en el cuarto encuentro.	Se detalla en el apartado: “Presupuesto”

Fuente: elaboración propia, 2021.

Presupuesto

Teniendo como base los recursos anteriormente mencionados, esbozamos una estimación del presupuesto necesario para la implementación del plan de intervención.

En lo que respecta a los recursos humanos necesarios, la coordinadora destinará trece horas para el desarrollo completo de dicho plan con un valor estimado de mil pesos la hora, lo que equivale a trece mil pesos en total.

Sobre el costo de los recursos materiales/técnicos, sólo se incluye el presupuesto de las fotocopias del material teórico de los conceptos trabajados, con un valor aproximado de cincuenta pesos por juego de fotocopias, siendo un total de mil ciento cincuenta pesos, calculando que son veintitrés los destinatarios, entre directivos y docentes de ambos niveles, tal como se muestra en el organigrama de la institución. No se contempla en el presupuesto el resto de este tipo de recurso, ya que se utiliza parte de los recursos que la institución cuenta, apreciadas en el momento del análisis de su infraestructura.

En la siguiente imagen se podrá apreciar una síntesis de los gastos a considerar:

Imagen N° 6: Presupuesto

<ul style="list-style-type: none">✓ Valor estimado para la coordinadora del plan: \$13.000 (\$1000 la hora).✓ Valor estimado para los juegos de fotocopia del marco teórico: \$1.150 (\$50 cada juego).
Valor aproximado del presupuesto total destinado a este plan es de \$14.150

Fuente: elaboración propia, 2021.

Evaluación

En cuanto a la evaluación, consiste en una práctica fundamental capaz de orientar el desarrollo de los elementos que constituyen las instancias de aprendizaje. También ofrece información relevante respecto a si se han alcanzado los objetivos, si fueron eficaces las metodologías implementadas, si surgieron debilidades para mejorar los

resultados, entre otros aspectos.

Para este plan de intervención, se decidió como estrategia de evaluación, la confección de una rúbrica porque la misma es una herramienta que nos posibilita apreciar de forma clara los alcances de los objetivos, agiliza el proceso de evaluación y proporciona claridad al momento de dar cuenta de la calidad de dicho plan.

Imagen N° 7: Grilla de evaluación de la implementación del proyecto.

Criterios de evaluación	Muy bueno	Bueno	Regular	No logrado
¿Todos los docentes convocados completaron el formulario de Google Form?				
¿Los docentes consideraron pertinente los conceptos trabajados en los diferentes encuentros teniendo en cuenta los comentarios y aportes?				
¿Los docentes mostraron apertura en la propuesta de alfabetizar utilizando canticuentos y las TIC?				
¿Cómo fueron las instancias de participación grupal entre los docentes?				
¿Hubo una comunicación respetuosa entre los docentes con la coordinadora del plan de intervención?				
¿Se interpretaban las consignas dadas por la coordinadora a los docentes?				
¿De qué manera respondieron los docentes al momento de realizar las microexperiencias?				

Fuente: elaboración propia, 2021

Resultados Esperados

Llegando al cierre de este trabajo, uno de los aspectos que nos toca plantear apunta a los resultados que esperamos lograr de este plan de intervención.

Al identificar la problemática en la Unidad Educativa Maryland, buscamos

involucrarnos en la misma planteando como objetivo general la necesidad de actualizar a los docentes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las propuestas pedagógicas y didácticas de nivel inicial y primario como herramienta para el desarrollo de una alfabetización en la lectura, escritura y comprensión de textos de sus alumnos.

Por lo tanto, y siguiendo los objetivos específicos y las actividades abordadas en la formación, esperamos que los docentes puedan impregnarse de estos nuevos saberes, reconocer el potencial que tienen las TIC, utilizar las mismas en las diversas propuestas pedagógicas y didácticas para la alfabetización de los alumnos como así también que se atrevan a implementarlas en otras áreas curriculares, manteniendo una interacción con sus compañeros docentes para intercambiar experiencias, recursos, ideas y de esta manera contribuir a la formación de los educandos.

Conclusión

Lo presentado a lo largo de este plan de intervención, ha pretendido vincular constantemente tres dimensiones: el contexto cultural y social que estamos viviendo y las exigencias del mismo; la institución educativa, lo que esta es capaz de ofrecer como así también las problemáticas o necesidades que deben resolverse; y los educandos.

Sabemos que vivimos en una sociedad en donde hay gran cantidad de información, donde aparecen día tras día nuevos aparatos tecnológicos, los cuales van impregnando el mundo de los niños y en donde la escuela tiene que mediar y saber rescatar lo que nos puede resultar conveniente y provechoso para la formación de los estudiantes.

También, conocimos que no hay una sola vía posible de alfabetizar a los alumnos, sino que a lo largo de la historia también se han ido modificando los paradigmas en el que se sostiene la educación. Pero siguen siendo los docentes los que cumplen un rol protagónico y fundamental ya que dentro del aula deben ser capaces de reconocer cómo aprenden sus alumnos y, a su vez, ser investigadores para conseguir la manera más adecuada para que ellos logren aprender y posean las herramientas necesarias para afrontar al mundo.

De esta manera, cada uno de los aspectos que componen este plan, resultan de gran importancia para arribar a los resultados esperados. Al presentar la línea temática, sostenemos que la innovación en los aprendizajes educativos es un abanico muy amplio, que ofrece una multiplicidad de conocimientos y razones por las cuales zambullirse y rescatar de allí una brújula que nos oriente a buscar, pensar y encontrar alternativas para solucionar los problemas que pueden presentarse en cualquier institución educativa.

Al presentar la síntesis de Unidad Educativa Maryland, fue posible encontrar sus riquezas, con sus improntas, su identidad, sus proyectos, su historia, como así también al identificar la problemática permitió que pudiéramos seguir formándonos ya que fue necesario leer diferentes documentos, recuperar trabajos de diversos autores, manipular diferentes fuentes de información para construir, luego de plantear los objetivos, actividades que ayudaran a solucionar esta problemática.

Que este trabajo nos posibilite continuar pensando, abrir caminos con otros, a mirar hacia afuera para conseguir soluciones útiles a los problemas que a diario se nos pueden presentar para de esta forma construir bases cada vez más sólidas y hacer que otros puedan crecer.

Referencias

- Ávalos, M. (2014). *Tics. Como diseñar un ambiente educativo y tecnológico*. Editorial San Benito.
- Batista, M. A.; Celso V.E. y otros. (2007) *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Bs. As.
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Casablancas, S. (2014). De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías [A. S. Canavoso, entrevistador]. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5(9), 106-109. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/download/9926/10601>
- Cetrángolo, Oscar; Curcio Javier (2020). El desempeño educativo de la Argentina según el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (Pruebas PISA 2018) (<http://fcece.org.ar/wp-content/uploads/informes/pruebas-pisa-2018.pdf>)
- García Aretio, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid: Síntesis.
- Gobierno de la Provincia de Córdoba (2011). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011 – 2020*. Recuperado de: https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-23-02-2018.pdf
- Gay, A. (1996). *La cultura tecnológica y la escuela*. Córdoba: Ediciones TEC.

Margalef García, Leonor; Arenas Martija, Andoni. (2006) ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, núm. 47, 2006, pp. 13-31. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile

Ministerio de Educación de la Nación (2017). *Competencias de Educación Digital*. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Meza, L., y Moya, M. (2020). TIC y Neuroeducación como recurso de innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Rehuso*, 5(2), 85-96. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Prensky, Marc (2000): “Digital Game - Based Learning” - Mc Graw Hill

Puntomov. (17 de marzo de 2015). Dolors, la profesora sabia y las TICs [Video de YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HAdbSVVuZAc&list=PLT02Pvs4Mzt8TBFDHysPlaFNLUAoZiDhD&index=4>

Pruzzo, V. “Alfabetizar desde el arte: Investigación Acción”. Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones. Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de: https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/2307/serie%20Unesco_volumen%2001_AAVV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ríos Muñoz, D. y Marchant Mayol, J. (2007). Diseño e implementación de innovaciones desarrolladas por estudiantes de pedagogía. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XXXVII (1-2), 125-139. Centro de Estudios Educativos, A. C. Distrito Federal, México.

Unesco. (2016). *Innovación educativa. Serie "Herramientas de apoyo para el trabajo docente"*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000024700>

Unidad Educativa Maryland (s. f. e). Informática. Recuperado de <http://www.maryland.edu.ar/informatica/>

Universidad Siglo 21 (2021). Módulo 0. Unidad Educativa Maryland. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>

Universidad Siglo 21 (2020). Módulo 1. Tecnologías en la educación actual. Recuperado de: <file:///C:/Users/Belen/Desktop/SIGLO%2021/SIGLO%2021/2020/6-NUEVAS%20TECNOLOG%C3%8DAS%20EN%20ENTORNOS%20DE%20APRENDIZAJES/M%C3%93DULO%201/1-%20TECNOLOG%C3%8DAS%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20ACTUAL.pdf>

Universidad Siglo 21 (2020). Módulo 4. Tecnologías en la educación actual. Recuperado de: <file:///C:/Users/Belen/Desktop/SIGLO%2021/SIGLO%2021/2020/6-NUEVAS%20TECNOLOG%C3%8DAS%20EN%20ENTORNOS%20DE%20APRENDIZAJES/M%C3%93DULO%201/4-%20NATIVOS%20DIGITALES.pdf>

Universidad Técnica Particular de Loja [UTPL]. (26 de febrero de 2016). Entrevista a PhD. Carmen Lloret Catalá - Experta en tecnologías educativas y pedagogías innovadoras [Video de YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SqCQCvmlkOw>

Unpavideos. (2012, mar 21). Alicia Camilloni [Video de YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dWxMdujnB38&lc=UggpsWRTmev3gHgCoAEC>

Figura N° 1. *Síntesis de las acciones del plan de trabajo* (2021). Elaboración propia.

Figura N° 2. *Temas centrales (primera parte)*. (2021). Elaboración propia.

Figura N° 3. *Temas centrales (segunda parte)*. (2021). Elaboración propia.

Figura N° 4. *Contenidos del tercer encuentro*. (2021). Elaboración propia.

Figura N° 5. *Grilla de evaluación*. (2021). Elaboración propia.

Figura N° 6. *Presupuesto*. (2021). Elaboración propia.

Figura N° 7. *Grilla de evaluación de la implementación del proyecto*. (2021).
Elaboración propia.

Tabla N° 1. *Cronograma de actividades*. (2021). Elaboración propia.

Tabla N° 2. *Recursos*. (2021). Elaboración propia.