

TRABAJO FINAL DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

MANUSCRITO CIENTÍFICO: ECOSISTEMAS EDUCATIVOS E

INCLUSIÓN

“EL PLURIGRADO Y LAS PRÁCTICAS DOCENTES

POSIBILITADORAS DEL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES

FUNDAMENTALES”



LEGAJO: VEDU13787

DNI: 25.424.001

AUTOR: ANDREA PAOLA MONTAGUT

TUTOR: MARIANA ARRUABARRENA

ALTA GRACIA, CÓRDOBA. 2021

ÍNDICE

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	5
Marco Teórico.....	11
Diseño Metodológico.....	24
Resultados.....	26
Discusión.	34
Referencias bibliográficas.....	42
Anexos.....	45

Resumen

El trabajo que se presenta se inscribe en el Seminario Final de Trabajo de Grado y tuvo como tema central “el plurigrado y las prácticas docentes posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales”. La investigación se llevó a cabo en la escuela estatal de nivel primario “Domingo Faustino Sarmiento” ubicada en Calle Pública S/N de la zona rural de Falda Carmen, departamento Santa María de la Provincia de Córdoba. Se optó por un análisis cualitativo, la recolección de datos de las entrevistas realizadas a los docentes de la escuela rural, y además, por una observación del tipo descriptiva e interpretativa.

Se apoyó en el marco de las políticas educativas del ministerio de la Provincia de Córdoba que dan continuidad y refuerzan la intención de construir un sistema educativo que ofrezca a los estudiantes las mejores oportunidades para aprender; por lo tanto, se pretende comprender como se resignifican las prácticas escolares en el contexto rural con construcciones metodológica de plurigrado posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales. Cuando pensamos en agrupamientos por ciclos, en plurigrados, en escuelas rurales, nos situamos en un tiempo y en un espacio, social e histórico determinados. Por tal motivo, se analizó el espacio rural como un sistema de posiciones y relaciones únicas, constituidas a partir de recursos, de actores sociales y; la escuela, como el espacio de encuentro de diferentes sujetos, los cuales unos se reúnen para aprender y otros para enseñar, donde se producen intercambios y se favorece el desarrollo de las capacidades.

Palabras claves: plurigrado, prácticas docentes, escuelas rurales, capacidades fundamentales.

Abstract

The work that is presented is part of the Final Seminar of Undergraduate Work and had as its central theme "the multigrade and teaching practices that enable the development of fundamental capacities". The investigation was carried out at the "Domingo Faustino Sarmiento" state primary school located in Calle Pública S / N in the rural area of Falda Carmen, department of Santa María in the Province of Córdoba. A qualitative analysis was chosen, the collection of data from the interviews carried out with the teachers of the rural school, and also, by an observation of the descriptive and interpretive type.

It was supported within the framework of the educational policies of the Ministry of the Province of Córdoba that give continuity and reinforce the intention of building an educational system that offers students the best opportunities to learn; Therefore, it is intended to understand how school practices are re-signified in the rural context with multigrade methodological constructions that enable the development of fundamental capacities. When we think of groupings by cycles, multigrade, rural schools, we place ourselves in a specific time and space, social and historical. For this reason, the rural space was analyzed as a system of unique positions and relationships, made up of resources, social actors and; the school, as the meeting space for different subjects, some of whom come together to learn and others to teach, where exchanges take place and the development of capacities is favored.

Keywords: multigrade, teaching practices, rural schools, fundamental skills.

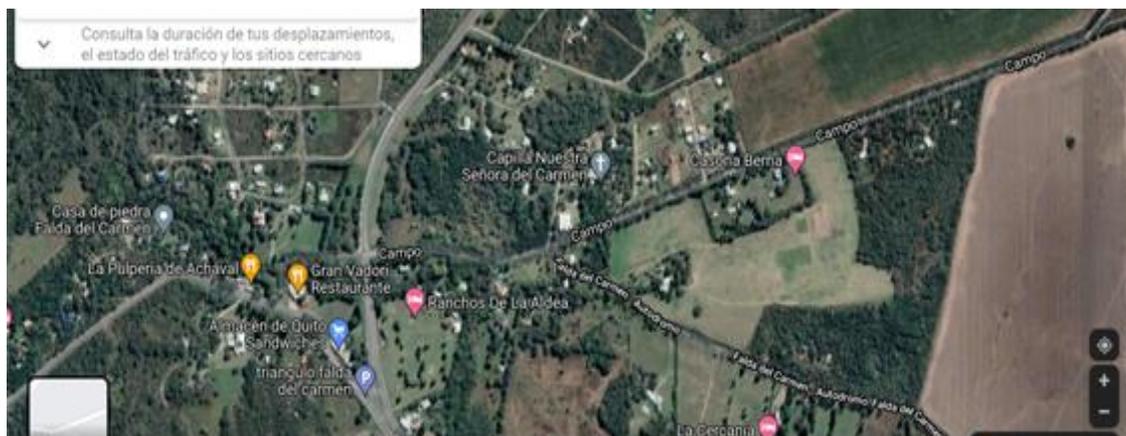
Introducción

El Diseño Curricular enmarca la educación en un proyecto político para la inclusión social, que implica garantizar la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes en el acceso, en la permanencia y la finalización de su trayectoria formativa obligatoria. Los ecosistemas educativos y la educación inclusiva están orientados a garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los alumnos, asegurando la eliminación de las barreras y aumentando su participación para el logro de los mejores aprendizajes. Por lo tanto, se interpela a construir una escuela donde las políticas se concreten en prácticas educativas con estrategias pedagógicas diversificadas; donde todos sus miembros, ya sean estudiantes con o sin discapacidad, con dificultades de aprendizaje, con altas capacidades o con características de distinto tipo (cognitivas, étnico-culturales o socioeconómicas, entre otras), puedan acceder al aprendizaje con equidad. El docente en este proyecto político, se vuelve una figura clave, el encargado de gestionar las particularidades del aula llevando a cabo acciones innovadoras, eficientes y eficaces para garantizar el derecho a la escolarización y propiciar escenarios de inclusión ya sea en el contexto rural o no. “Podríamos decir que el aprendizaje es motivado no tanto por la transmisión de nociones e informaciones, sino más bien por un conjunto de estímulos, de modelos que el ambiente educativo es capaz de ofrecer y poner en movimiento en y con los alumnos”(Tonucci, 2016, p. 46).

La investigación etnográfica se lleva a cabo en la escuela Domingo Faustino Sarmiento de la Comuna de Falda del Carmen, que está ubicada junto a la Iglesia, es una escuela pública, estatal y del ámbito rural, rodeada en parte del bosque nativo y en parte de un campo. La escuela se encuentra por camino de tierra a pocos kilómetros de la ruta C45, ruta que une Alta Gracia y las ciudades de Córdoba y Carlos Paz, entre Valle Alegre

y Falda del Cañete. La población en Falda del Carmen está dispersa, la mayoría se asienta en torno a la ruta por la accesibilidad al transporte público, la otra parte está en los campos. La modalidad de la escuela es la de plurigrado, los agrupamientos son 3, una de las docentes es también la directora de la escuela y, tanto las maestras de grado como los docentes de los ramos especiales, no son de la zona rural por lo se trasladan diariamente.

La siguiente imagen es una vista aérea de la zona rural de la comuna de Falda del Carmen, situada a 30 km de la ciudad de Córdoba, sobre la ruta c-45, al pie de la Sierra “El tala”, como muestra la foto se alternan viviendas, actividades económicas, montes nativos y sembradíos.



La triangulación de datos que se recogen permiten comprender cómo se resignifican las prácticas escolares en el contexto rural, con construcciones metodológicas de plurigrado, posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales de los niños que asisten a la escuela Domingo F. Sarmiento. También permite evidenciar que la mirada está puesta sobre el docente, como bien lo narra Terigi en sus investigaciones, un docente que debe dar respuestas a una demanda educativa singular, como lo es atender y planificar contenidos curriculares a estudiantes matriculados en diferentes grados pero en una misma aula y al mismo momento. Además la misma autora en su obra Diez miradas sobre la escuela primaria reflexiona ante el por qué ocuparse de la escuela primaria, de su

obligatoriedad, su gradualidad y de que es común para todos, con esto último hace referencia a la igualdad de oportunidades de los sujetos para seguir después estudiando. Por otro lado destaca la función principal del dispositivo escolar de integración social, que asegure a todos una formación compartida, independientemente del origen de cada cual y de las condiciones en que tiene lugar su crianza (Terigi, 2006, p. 191).

En este manuscrito se busca narrar, desde una perspectiva etnográfica, la mirada a la escuela rural, al docente rural, a la reflexividad en sus prácticas cotidianas y el abanico de posibilidades que despliega para llevar adelante su tarea de enseñante y poder llegar a todos y cada uno de los sujetos que cotidianamente se reúnen en el aula.

Antecedentes

En la tesis de maestría de Terigi (2006), “Organización de la enseñanza en los plurigrados de las escuelas rurales”, se plantean diferentes aspectos de las prácticas docentes relacionados a los diversos modos y métodos de transmisión de los saberes. ¿Qué sucede cuando los agrupamientos no responden al modelo de la gradualidad y la normalización de las edades? Éste es el caso en las zonas rurales de nuestro país, donde el número de niños y niñas en edad escolar lleva a la administración escolar a no abrir secciones por cada grado escolar. A pesar de estos agrupamientos extraños, fuera de norma, los maestros y maestras enseñan. ¿Cómo lo hacen? Se pregunta la autora y, en cierto modo, es también la pregunta que define el tema de este manuscrito científico.

Todos tenemos presente la configuración del aula reconocida como espacios cerrados, capaces de albergar grupos de entre 20 y 40 alumnos; una disposición misal de los alumnos y los maestros; conformación de los grupos de alumnos siguiendo un criterio exclusivamente etario; instrucción simultánea; monopolio de la transmisión del saber escolar (del maestro hacia el alumno); organización del tiempo que alterna intervalos de trabajo en clase y recreos; seguimiento y evaluación individual de los alumnos (legajos, registros, boletines, etc.); registro escrito del trabajo escolar (planificaciones, cuadernos, carpetas...). (Diker, 2005, p.133-4)

La escuela, considerada el dispositivo creado para normalizar, para poner a todos los sujetos iguales ante el conocimiento, que tiene una forma particular de organizar las actividades, y que pretende que todos alcancen los mismos fines educativos (estrategia macro política para asegurar esa homogeneidad), que si bien ha evidenciados ciertos cambios con el pasar del tiempo por la influencia de las diferentes corrientes socioculturales, la escuela sigue siendo el lugar donde se posibilita el desarrollo de los

procesos meta cognitivos de los sujetos, donde se socializan las primeras ideas del mundo, donde se comparten conocimientos y, sobre todo, se mira y se aprende del y con el otro.

Insistiendo en la importancia de la escuela primaria como función socializadora y, en el contexto de lo rural, en las clases plurigrado con una realidad más compleja. La complejidad es “el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (Morín, 2009, p.32). Presentando dicho contexto de una manera más romántica o metafórica, si se quiere, como el lugar donde se pisa suelo, guadales y pastizales; donde se juntan lo agrario y lo pecuario; donde el uso y la conservación de los recursos naturales es a demanda y a conciencia de los que allí viven; donde la subsistencia muchas veces es la prioridad; incluso se podría decir que es un lugar pobre e incompleto pero, también se muestra como un puñado de saberes arraigados a su tierra, donde se resignifican las prácticas docentes situadas. Y, sobre todo, aun cuando la didáctica parece incierta es posible asegurar que se logran reducir las diferencias iniciales a un estado que permita un tratamiento relativamente homogéneo y que, los estudiantes aprenden y van dando forma a sus trayectorias escolares como en cualquier otra escuela.

Por otro lado si se hace un recorrido por las cátedras de Trabajo de Campo y Seminario Rural en un profesorado de educación primaria, en una escuela normal superior formadora, se puede advertir como se relatan o se exponen diferentes ensayos con la impronta de cada estudiante, donde constantemente se rescatan planteos tales como, ¿cuáles son las prácticas más adecuadas en un plurigrado para fortalecer las interacciones entre pares? ¿Por qué considerar a la escuela rural diferente de las urbanas? ¿Cómo enseñar en una misma aula con dos o más grupos diferentes entre sí pero con la misma curiosidad? ¿Cómo sortear las dificultades de un plurigrado?

Tema

El plurigrado y las prácticas docentes posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales.

Pregunta

¿Cómo se resignifican las prácticas escolares en contextos de ruralidad, con construcciones metodológicas de plurigrado, posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales?

Objetivo General

-Describir y comprender la metodología de plurigrado y las prácticas docentes en contextos de ruralidad.

Objetivos Específicos

-Narrar las prácticas docentes posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales en un plurigrado.

-Entender los desafíos que enfrentan las prácticas docentes para posibilitar el desarrollo de las capacidades fundamentales en un plurigrado.

Marco Teórico

Acerca de educar

La opción de educar y la responsabilidad pedagógica que asume el docente en el aula construyen un vínculo entre la democracia y la pedagogía que exige entre otras cosas que la escuela sea transmisora de saberes emancipadores, que comparta valores y que sea formadora de sujetos para el ejercicio de la democracia. En una conferencia Philippe Meirieu (Buenos Aires, 30 de octubre de 2013) expone en base a estas exigencias de la escuela de hoy y dice, la escuela transmite saberes, pero la escuela democrática transmite no cualquier saber y no de cualquier manera. No transmite saberes según lo que Paulo Freire llamaba “sistema bancario” para aprobar un examen y pasar al nivel superior, sino que transmite saberes que permiten a la vez, inscribirse en una historia y proyectarse en un futuro. Saberes bien transmitidos y con sentido son una herramienta de emancipación para los hombres y mujeres del futuro. Para un niño aprender a leer no debería ser someterse a la intención de un adulto, sino acceder a una libertad, acceder a la lectura que le permite liberarse.

La segunda exigencia, la de transmitir valores, consiste en compartir el valor de la democracia, tratar de convencer al otro sin vencer, respetando la inteligencia del otro, respetando la alteridad en la construcción del bien común, más que nada, sin usar el control ni la sumisión que en vez de ayudarlo a elevarse, hace a la sumisión del otro. En la escuela y, principalmente en el aula, donde se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, el uso de la palabra, el trabajo cooperativo, transmitir el valor de la democracia es hacer pensar, intercambiar ideas, transformar unas y crear nuevas.

La formación para el ejercicio de la democracia no es algo sencillo, según el psicoanálisis un niño es un ser caprichoso en los primeros años de vida y la escolarización

le ayudará a postergar la razón del capricho, lo ayudará a pensar y a preguntarse cuál es la mejor elección que puede hacer. En la conferencia Philippe Meirieu presenta dos posturas que consideran el accionar de un niño, por un lado, es víctima, no responsable de sus actos hasta que alcance la mayoría de edad, mientras que en oposición están las que lo consideran culpable ante la elección incorrecta y por ello merece un castigo. Darle la posibilidad de elegir todo el tiempo desde muy pequeño o impedirlo hasta cierta edad no ayuda a su formación para la elección, por eso desde muy temprana edad, desde el jardín maternal, continuando con la escolarización hay que identificar cuando hay una obligación y cuando puede elegir algo. El docente en el aula tiene que identificar cuáles son las elecciones que van a permitir formar a un niño, permitirle elegir de manera racional, analizando las opciones, que elija asumiendo el resultado y de ningún modo un comportamiento basado sólo en el entusiasmo y la velocidad de elegir.

La escuela primaria nos concierne, uno de los discursos de Cecilia Parra, ya que “es un dispositivo creado por la sociedad moderna para educar, para reunir en un mismo lugar a un grupos etario más o menos homogéneo, para que aprendan saberes que les servirán para integrarse a la cultura” (Parra, 2006, p.25). Según la autora no se aprende por simple inmersión en la vida cotidiana, los saberes a transmitir fueron seleccionados según un proyecto social (un sistema de enseñanza complejo que hace que un producto de la cultura sea convertido en un contenido áulico o un contenido a enseñar) para formar sujetos libres, pensantes y con valores para vivir en sociedad. Por lo tanto, es claro que el educar es una acción racional, pensada y planificada que está atravesada por una dimensión política y social; en otras palabras, la educación este enmarcada en las políticas, normativas y programas gubernamentales destinadas a cada actor de la misma, que a su vez, en cada escuela se resignifican y apropian de una manera especial.

El sistema de enseñanza (a través de diferentes componentes) lleva los productos de la cultura al aula por medio de las didácticas específicas (transposición didáctica) y establece un diálogo, un método, una forma de transmitir dichos saberes a los estudiantes dentro del sistema escolar. Las propuestas curriculares marcadas por el contexto y las estrategias usadas para posibilitar el desarrollo de las capacidades en los estudiantes en torno a un campo del saber moldearán las prácticas docentes, las formas de enseñar y de aprender, y establecerán una relación innata entre el contenido, el maestro y el alumno llamada triada didáctica.

Acerca de lo rural

El tratamiento de la educación rural por vez primera, de manera explícita, fue plasmado en el artículo 49 de la Ley de Educación Nacional 26206, como una modalidad más del sistema educativo en todos los niveles con el fin de garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria. Los criterios para definir si una escuela entra en la categoría de rural son consensuados de manera conjunta entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y las jurisdicciones provinciales en el marco del Consejo Federal de Educación. En tanto que, en los artículos 50 y 51 se expresan, por un lado los objetivos de la educación rural teniendo en cuenta el contexto, su localización, las identidades culturales y actividades propias al área de pertenencia y, por otro lado, tomar todas las medidas necesarias para que esos objetivos se cumplan y alcancen los niveles de calidad equivalentes a los de la educación en ámbitos urbanos.

La Ley de Educación Nacional expresa:

La Educación Rural es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habita en zonas rurales. Se implementa en las escuelas que son

definidas como rurales según criterios consensuados entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y las Provincias, en el marco del Consejo Federal de Educación. (Art. 49).

Este posicionamiento se retoma de la misma manera en la Ley de Educación de la Provincia de Córdoba (Ley N° 9870), sancionada en el año 2010, en los artículos 23 y 58. Y la Ley Nacional de Educación crea el Instituto Nacional de Formación Docente (Art. 76) que tendrá como función principal la planificación y ejecución de políticas de formación inicial y continua. Es a partir de este marco legal que se implementa un proceso de formación docente para los maestros rurales en servicio y se trata de una primera propuesta de formación.

Existe una idea muy amplia acerca de lo que constituye la ruralidad por lo que se pretenderá acotar esta extensión. De la lectura de los Cuadernos para el Docente, se rescata como “medio rural” una entidad socioeconómica en un espacio geográfico con cuatro componentes básicos, un terreno, una población, un conjunto de asentamientos que se relacionan entre sí y un conjunto de instituciones que articulan el funcionamiento de lo rural dentro de un marco jurídico (Ramos y Romero, 1993). Mientras que, basado en números, el INDEC dice que una población rural viene a ser toda aquella que tiene menos de 2000 habitantes o que vive a campo abierto.

La escuela Domingo Faustino Sarmiento está ubicada en una zona rural (a campo abierto) en Falda del Carmen, una Comuna con menos de 2000 habitantes que si bien la mayor parte de ellos, están dispersados en una vasta zona territorial también están relacionados entre sí.

Acerca de la escuela y el medio rural

En el recorrido del manuscrito se cita repetidas veces a Flavia Terigi, docente y escritora, por su profunda y extensa obra de investigación y compilados acerca de la

escuela primaria y sus problemáticas entorno a la enseñanza. La autora se caracteriza por defender, entre otras cosas, la igualdad de posibilidades en la escolarización primaria de todos los niños sin importar dónde estén y que esa escolarización sea de calidad; también expresa sus distintas miradas respecto la escuela primaria y sus particularidades, justificada como proyecto que parte de políticas educativas, de una formación docente y en estrecha relación con un contexto propio.

Pensar de una manera que se vean relacionadas estas variables, implica estudiar el entramado de las políticas educativas de plurigrado, en el contexto rural y los sujetos que las practican. Se trata de "...una propuesta que parte de entender... el esfuerzo por relacionar distintas dimensiones de una problemática analizando los procesos que se generan en sus interdependencias y relaciones históricas conceptuales" (Achilli, 2005, p.17). En una publicación de una revista iberoamericana de educación acerca de los maestros rurales, sus condiciones de trabajo, la formación docente y la práctica cotidiana, se habla del desafío de repensar el quehacer de los docentes en el plurigrado, cuando es necesario agrupar estudiantes con distinta gradualidad en una misma aula y con un mismo docente como se suele dar en las escuelas rurales, debido a la poca matrícula, población muy dispersa o alejada de la urbanización.

Al estudiar la escuela rural de Falda del Carmen, más que comprender las prácticas docentes en un plurigrado, se quiere entender los desafíos de la vida cotidiana que en ella acontecen, para ello se tiene en cuenta los aportes de Ezpeleta y Rockwell cuando plantean que el concepto de vida cotidiana delimita y a la vez rescata conjuntos de actividades heterogéneas, emprendidos y articulados por sujetos particulares, haciendo referencia a aquellos sujetos observados y no a otros. Como lo cotidiano para una persona pueda que no lo sea para otra, lo mismo en un mundo de diversidad, como el escolar, se

distinguen así las múltiples realidades que se pueden identificar como escuela por determinados sujetos, a comprender que la escuela es objetivamente distinta según el lugar donde se la vive (Rockwell, Ezpeleta, 1983, p.9).

Se entiende entonces que la práctica docente, aquella desarrollada alrededor del quehacer educativo que supone determinados procesos de circulación de conocimientos, trasciende la práctica pedagógica o de enseñanza, ya que implica las actividades, las interacciones, las relaciones que configuran el campo laboral del sujeto maestro en determinadas condiciones institucionales y socio histórico. En tanto que, la práctica de enseñanza es aquella práctica que se despliega en el contexto del aula, caracterizada por la relación docente, alumno y conocimientos (Achilli, 2001, p. 23).

El medio en el que se ubica una escuela rural por lo general se caracteriza por tener un relieve escarpado, caminos sin asfalto, deteriorados por las lluvias y la falta de mantenimiento, alumnos que, muchas veces, deben recorrer distancias sin medio de transporte, entre senderos en mal estado y bajo las inclemencias del tiempo; al mismo tiempo, el o los maestros no son oriundos del lugar y generalmente se trasladan en transporte privado o en público teniendo que hacer cierta distancia para acceder a la escuela. Todavía puede que en algunas de estas escuelas rurales no se tengan todos los servicios, como energía eléctrica, agua corriente, internet, lo que trae como consecuencia que no se tenga un buen aprovechamiento de los recursos que llegan desde el Ministerio de Educación y los estudiantes se encuentren en desventaja en calidad educativa que los de otras escuelas no rurales. Otra característica de las escuelas en los contextos rurales que falta mencionar es que, en la mayor parte de los casos, el docente es personal único, o sea que, sumado a la tarea de enseñante, cumple tareas directivas, administrativas y toda aquella que resulte necesaria para la cotidianeidad de la escolarización de los niños.

Todo lo expuesto da cuenta de las múltiples dimensiones constitutivas de la tarea escolar, que exceden el trabajo del docente en el aula; conocer como están organizadas las escuelas, cómo funcionan, en qué contextos se encuentran, cuál es la formación de los maestros, quiénes son los alumnos, qué políticas estatales atienden al sector, permiten comprender las propuestas pedagógicas que llevan a cabo los docentes en un plurigrado y cómo se constituye la docencia en un ambiente rural (Brumat, 2007, p. 8).

Inclusive cuando se menciona el contexto de una escuela, se consideran implícitamente variables como su historia, su devenir y las características sociales y culturales que la atraviesan, no se puede simplificar todo al espacio aéreo donde se sitúa la escuela y dejar de lado todas las relaciones creadas por los hombres. Sería el lugar donde se emplaza el establecimiento escolar y las relaciones creadas que le dan una impronta, que la caracterizan, que la hacen singular, que define también las relaciones en el aula y, de alguna manera, definen la escuela y sus metodologías para transmitir el conocimiento.

“El contexto no puede ser considerado sólo un marco, porque entran en juego en el proceso de un modo determinante y directo. Se podría sostener que el aprendizaje más eficaz, y quizá el único que realmente incide sobre la modificación de los comportamientos, es aquel de la “inmersión”, que es producido incluso en parte de modo inconsciente, por hallarse inmerso en un contexto de competencias, de estímulos coherentes, de motivaciones reales para saber más, para poder hacer mejor.” (Tonucci, 2003, p. 46-7)

Y haciendo foco en la inmersión de los niños, niñas y adolescentes dado un contexto determinado y su escolarización, se justifican las experiencias construidas en la

historia de cada uno de ellos, experiencias de vida que producen puentes con la cultura, con el desarrollo del conocimiento y con su trayectoria escolar.

Acerca del plurigrado y el desarrollo de las capacidades

Desde sus orígenes la escuela ha sido mera transmisora de conocimientos, respondiendo a los criterios fundantes y no dejando espacio librado a la curiosidad del niño, base primordial para que el aprendizaje ocurra, y poniendo al maestro como el único garante del saber y por ende al alumno en una actitud pasiva frente a dicho saber. Entonces desde siempre la escuela transmisora, para sostener sus principios y metodologías, confundió la idea de dar iguales posibilidades a todos los niños con considerar que todos los niños son iguales. (Tonucci, 2003, p.52) La escuela con todas sus formalidades ha dejado en claro dicha igualdad pero no ha comprendido el verdadero significado del principio de igualdad, para reconocer la igualdad de posibilidades o de oportunidades que tienen los niños basta con poner la mirada en el plurigrado.

El plurigrado es una clase que reúne a un grupo de estudiantes heterogéneos, en un mismo espacio, bajo un contexto determinado, para aprender un contenido curricular, propuesto a través de una actividad pensada por un docente y que persigue el fin de desarrollar, tanto de manera individual como grupal, las capacidades potenciales del alumnado. Es en el encuentro grupal, en la interacción de sujetos heterogéneos entre sí, que se fomenta el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y capacidades, que se enriquece la construcción de nuevos saberes y, en ese encuentro, el maestro pasa de ser un mero impartidor de conocimiento a ser un tutor, un guía y acompañante, en la transformación de los conocimientos y en la adquisición de los nuevos, con propuestas áulicas innovadoras para el plurigrado. La complejidad de esta función docente interpela a los maestros rurales, por lo que puede plantearse que uno de los desafíos a la hora de

pensar su formación consiste en propiciar situaciones que fomenten su autonomía, para que según la realidad en la desenvuelva su labor pueda desarrollar condiciones sociales y pedagógicas que satisfagan las necesidades de sus alumnos.

Aprender 2016 es un programa de la Secretaría de Evaluación Educativa Nacional que posibilita detectar fortalezas y debilidades del sistema educativo a partir de la evaluación de desempeños, entendidos como la conjunción entre capacidades cognitivas y contenidos conceptuales. De esta forma permite identificar aquellos que los estudiantes dominan con fluidez y aquellos en los que tienen un mayor grado de dificultad.

Si bien conocemos por lecturas previas que la evaluación educativa involucra componentes tales como, qué, cómo, cuándo, para qué, con qué técnicas evaluar y quién evalúa entorno a un aprendizaje planeado, los docentes deben en este punto encontrar un sentido que vaya más allá de un mérito o una calificación (cuantitativa o cualitativa), que les sirva para poder tomar decisiones alternativas sobre la marcha de un programa educativo y poder ver el actuar de cada uno de los sujetos involucrados en dicho aprendizaje, sus progresos, sus cambios.

Perrenoud plantea que una pedagogía diferenciadora busca la distancia entre dos registros:

- El del desarrollo intelectual, el operatorio, referenciado en la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky, es la condición indispensable para el aprendizaje, y las situaciones de aprendizaje pueden generar un desarrollo intelectual o acelerarlo, si son accesibles y auténticas.

- El de los conocimientos, competencias y actitudes disponibles: el alumno aborda cada situación planteada desde un capital cultural que, si es pobre o deficitario, le

impide comprender el problema y las posibilidades de participación desde estrategias colectivas.

El docente puede apoyarse en el uso de las rúbricas de valoración cualitativas porque son un instrumento abierto, dinámico, reformulable, que en el caso del docente le agiliza el proceso evaluador y le permite elaborar criterios claros para presentar de antemano al alumnado. En el caso del alumno, este instrumento le permite conocer cómo será evaluado, poder autoevaluarse y coevaluarse, o sea, le permite reflexionar sobre lo producido, tanto individualmente como colectivamente. (Perrenoud, 2009, p. 17)

Una de las capacidades que se destaca por excelencia en un plurigrado es la del trabajo colaborativo, el trabajo en grupo o en cooperación, ya no el desarrollo individual sino con el “otro”, donde uno aprende del otro y con el otro. La otra capacidad que se promueve, sin duda, es la del desarrollo del pensamiento crítico, pues al trabajar en grupo existe inevitablemente un intercambio de ideas, una confrontación entre pares que lleva, a su vez, a un punto de encuentro entre los distintos puntos de vista, punto de encuentro que fortalece y expande dicha capacidad. Como bien expresa Tonucci, si todos pensamos lo mismo el trabajo grupal tiene poco sentido ya que el grupo es diversidad, debates, intercambios y acuerdos. “La escuela en sí deberá por un lado, ayudar a que los grupos salgan del conflicto generando un nivel cognitivo más alto y encontrando un nuevo equilibrio y, por otro lado, propiciar condiciones en las cuales los niños puedan poner en duda sus propios saberes, del mismo modo cuando lo hacen de forma natural cuando juegan enfrentando sus teorías con la realidad, y si éstas no le funcionan o no se adecuan, las modifican para poder seguir jugando.” (Tonucci, 2003, p. 57)

Entonces, las capacidades fundamentales a desarrollar en cada estudiante según las prioridades pedagógicas del Ministerio de Educación de Córdoba en el marco de su

política educativa son: la oralidad, lectura y escritura, el abordaje y resolución de situaciones problemáticas, el pensamiento crítico y creativo y, por último, el trabajo colaborativo para aprender a relacionarse e interactuar con sus pares; que están enmarcadas en las políticas educativas ministeriales para mejorar los aprendizajes de lengua, matemática y ciencias.

La concepción de capacidad tal como está definida en el marco de las Prioridades Pedagógicas (2014-2015), remite a potencialidades de los sujetos, cuyo desarrollo les permite enfrentar la realidad en condiciones más favorables. Desde esta perspectiva, se entiende que las capacidades están asociadas a procesos sociales, afectivos y cognitivos necesarios para la formación integral de la persona, se manifiestan a través de un contenido o conjunto de contenidos (conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos, prácticas) y constituyen, en este sentido, una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos saberes (Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias, 2014, p. 2).

“Las capacidades no pueden ser desarrolladas en el vacío. La red de contenidos conceptuales disciplinares se debe constituir en el marco de referencia sobre el cual trabajar en relación con el desarrollo de capacidades. Esto no debe interpretarse como algo secuencial en el sentido de disponer primero de la red de contenidos para luego desarrollar capacidades, sino que se tratará de un trabajo interrelacionado. La intención del trabajo por capacidades no implica desentenderse de la enseñanza de contenidos conceptuales, sino más bien revisar la organización, la secuencia y la importancia relativa que le atribuimos a los distintos conceptos disciplinares.” (Argentina, Ministerio de Educación, 2010, p 18-19)

Las capacidades están necesariamente asociadas con los contenidos involucrados en los aprendizajes definidos en los diseños y propuestas curriculares provinciales; los logros en la adquisición y desarrollo de las capacidades se alcanzan al operar con diferentes contenidos, cada uno de los cuales inciden sobre ese desarrollo y lo enriquece. Las capacidades no pueden ser desarrolladas en el vacío porque siempre están vinculadas a aprendizajes y contenidos; por tal motivo es que, las acciones pedagógicas vinculadas a la adquisición y desarrollo de capacidades para la mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias, necesitan una serie de materiales de apoyo para los distintos Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. En relación con ellos, corresponderá a cada escuela decidir qué procesos situados y adecuaciones debe promover en función de su proyecto, los sujetos y los contextos.

Los aprendizajes son saberes fundamentales cuya apropiación debe garantizar la escuela a todos los estudiantes ya que, por su significatividad y relevancia, son centrales y necesarios para el pleno desarrollo de sus potencialidades y su participación en la cultura y la inclusión social. Involucran diversos contenidos-conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos, prácticas-que se revisten de un sentido formativo específico. Actúan como orientadores y organizadores de la enseñanza, porque direccionan la práctica pedagógica significativa y contextualizada. Y son fundamentales aquellas capacidades que están estrechamente relacionadas con las grandes intencionalidades formativas del currículum de los diferentes Niveles y Modalidades, resultan más potentes para la apropiación de conocimientos y tienen incidencia directa, relevante y positiva en los itinerarios escolares de los alumnos (Argentina, Ministerio de Educación, 2010, p. 55).

El desarrollo de cada una de las capacidades procura el máximo despliegue de las potencialidades de los estudiantes y desde cada campo de conocimiento se debe fomentar su adquisición, desarrollo y fortalecimiento. Cada una demanda cierto grado de significatividad y contextualización por tal motivo implica considerarlas como aprendizajes prioritarios. La capacidad inherente a la comprensión producción de la oralidad, la lectura y la escritura, la capacidad de resolución de situaciones problemáticas, la capacidad de ejercer el pensamiento crítico y creativo y, por último, la capacidad de trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar. Más adelante se sistematizan las decisiones y contribuciones del seguimiento llevado a cabo por las docentes de la escuela rural Domingo F. Sarmiento de Falda del Carmen en cuanto a los avances sistemáticos de los estudiantes al direccionar sus prácticas de enseñanza potenciando el desarrollo de las capacidades de oralidad, lectura y escritura y de trabajo colaborativo en el aula de plurigrado.

La incorporación en el aula del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, que redunde en un aprendizaje colaborativo, requiere de la utilización de técnicas que lleven a la práctica dicha estrategia, formas comunes de estructurar las interacciones entre los participantes en diferentes actividades de aprendizaje colaborativo, así como la información que se intercambia y los objetos que se manipulan. Esta estrategia didáctica se identifica mucho con la práctica de enseñanza y las metodologías implementadas en la escuela rural de Falda del Carmen por los docentes, ya que deriva un trabajo cooperativo entre ellos para formar grupos de trabajo diferenciados para reforzar el desarrollo de la capacidad de oralidad, lectura y escritura de un grupo muy heterogéneo de estudiantes que aún no lograron adquirir la alfabetización completa.

Diseño Metodológico

El objetivo central de este trabajo investigativo es tratar de describir y comprender cómo resignifican las prácticas escolares en las escuelas rurales con los diferentes agrupamientos y cómo posibilitan el desarrollo de las capacidades fundamentales.

Para la recolección de datos se opta por realizar entrevistas (individuales y grupales) en profundidad a las docentes de la escuela rural de Falda del Carmen, ya que esta técnica permite el encuentro, el diálogo, la charla distendida entre entrevistador y entrevistado. Esta técnica de recolección de datos bajo un enfoque cualitativos además de brindar información respecto el objetivo central de investigación en un plurigrado también, permite rescatar relatos de vida, de experiencias y de historias que marcan la profesión de cada docente rural.

A tal fin se entrevista a cinco docentes de la escuela Domingo F. Sarmiento, tanto de manera individual como agrupada, para poder explorar las fortalezas y las debilidades de la metodología de plurigrado y las prácticas docentes en contextos de ruralidad. Sobre todo, teniendo en cuenta la situación de pandemia que se atraviesa y que con el aislamiento social obligatorio seguramente se han replanteado algunas prácticas docentes como también las formas de aprender de los niños y niñas que asisten a la escuela rural.

Los estudiantes matriculados son 65, los agrupamientos son tres (primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto), que en el periodo de virtualidad se llevó a 4 agrupamientos por considerar las particularidades de los niños.

El personal docente está conformado por

- Directivo con grado a cargo
- Tres docentes de grado
- Un docente de Educación Física (2 horas semanales)

- Un docente de tecnología (2 horas semanales)
- Jornada extendida para todos los grados de: Inglés, Ciencias, Literatura y TIC y Música. Falta el campo de Educación física que aún no fue cubierto.

Las muestras que participan en este informe son:

-Rosanna Capra, Directora y docente de grado a cargo de quinto y sexto de la escuela Domingo Faustino Sarmiento de Falda del Carmen. Profesora de Educación Primaria con muchos años de antigüedad y cursos en Gestión Directiva.

-Gabriela González: Profesora de Educación Primaria con muchos años de antigüedad en la escuela, a cargo de Jornada extendida de Literatura y TIC. Se desempeña como Profesora de las cátedras de Práctica Docente 1 (en primer año) y Trabajo de Campo (en cuarto año) en el Nivel Superior del ENSAG (Escuela Normal Superior de Alta Gracia) y, pertenece al Programa de fortalecimiento pedagógico en ciencias naturales, ciencias sociales, lengua y matemática de la Provincia de Córdoba.

-Ayelen: Profesora de Educación Primaria, con dos años de antigüedad en la escuela y cinco en la profesión, a cargo del primer y segundo grado. Además con la carrera de Profesora en Educación Inicial sin terminar de rendir unas pocas materias proyectada con el fin de investigar respecto la articulación entre los dos niveles (inicial y primario).

-Débora: Profesora de Educación Primaria con dos años de antigüedad en la escuela y en el nivel primario, a cargo del tercer y cuarto grado. Es además, Profesora de Lengua con varios años de antigüedad en el nivel medio de la educación provincial.

-Julieta: Profesora de Educación Primaria con muchos años de antigüedad en la docencia y a cargo de Jornada extendida de Ciencias.

Resultados

El tratamiento de la información generada por las entrevistas responde a una lógica interpretativa de las respuestas obtenidas lo que permite identificar conexiones, regularidades y particularidades para tratar de comprender como resignifican las prácticas escolares en las escuelas rurales con los diferentes agrupamientos y cómo posibilitan el desarrollo de las capacidades fundamentales.

La escolarización rural se caracteriza por tener prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de plurigrado, un entramado social propio y una ruralidad particular. Estas características situadas hacen única a cada escuela, a cada docente y a cada uno de los sujetos que a ella asisten cotidianamente. Uno de los relatos de la docente Gabriela la describe con estas palabras:

“Mi escuela es pequeña, rural, alejada de la ciudad y de su ritmo acelerado, tiene paredes decoradas con dibujos de los niños, aulas colmadas de libros, carteles, canciones, infografías, enciclopedias, cuadernos, afiches, colores, fotos...Uno al ingresar allí siente el canto de los pájaros, la brisa que golpea la cara para despertarnos, el sonido de ramas secas. Si llegas temprano te salpica el olor a mate cocido o chocolate y si llegas al mediodía, como es mi caso, el olorcito a comida casera no te deja avanzar y como un gato al acecho...pasas por la cocina y zas!!! Le robas a la cocinera uno de sus manjares”. (G. González, comunicación personal, septiembre de 2021)

La manera romántica de decir cómo es la escuela para la docente, las marcas, los olores, las huellas que dejan en los sujetos que la habitan todos los días, eso que la caracteriza y la hace única entre todas las demás es su cotidianeidad y su entramado social. Se diferencia otra forma de ver la práctica docente de la escolarización rural de la escuela

rural de Falda del Carmen. También Rossana, maestra con el cargo directivo asiente con otras palabras:

“La escuela no es una escuela más, tiene una particularidad que la hace diferente, hay muchos proyectos integrados y articulados con otros espacios curriculares, hay muy buena relación con la comunidad, hay un clima institucional increíble y trabajo en equipo que la distingue de todas las demás y verdaderamente la hace única” (R. Capra, comunicación personal, septiembre de 2021).

“La comunidad participa mucho de las actividades que se desarrollan desde la escuela. A su vez, la escuela recibe propuestas de otros sectores para generar talleres y charlas con los estudiantes. Actualmente se contactó con la escuela una docente de la UNC y habitante de la zona para iniciar un proyecto sobre el arroyo” (Seño Débora, comunicación personal, septiembre de 2021).

La escuela no es una escuela más, para las maestras la escuela tiene una particularidad que la hace diferente, no se siente sola a pesar de estar, junto con la iglesia, en medio de los sembradíos y, sin contar que para llegar a ella hay que recorrer un sendero estrecho de cinco kilómetros aproximadamente desde la ruta C45 con un vehículo particular o a pie, ya que no hay transporte público hasta allí.

Del análisis de los relatos se puede extraer que la escuela cuenta con el respaldo de toda la comunidad, la escuela Domingo F. Sarmiento está acompañada por la Comuna de Falda del Carmen, articulando el Programa Paicor a toda la población estudiantil, ofreciendo el desayuno, la colación y el almuerzo, ya que se encuentra federalizado. La comuna también ayuda con el mantenimiento de todo el edificio, acompaña con el

proyecto pedagógico escolar (asiste con todo el material necesario para las clases, actos) y con el programa “auxiliar escolar”.

En este acercamiento a la vida cotidiana de la escuela Domingo F. Sarmiento se identifican características que exceden la labor docente y organizaciones institucionales que están presentes y forman parte de la escolarización rural. También la escuela destaca la labor del dispensario que cuenta con una asistente social, asistencia médica y psicológica para los niños y las familias, para detectar dificultades o necesidades o en caso de vulnerabilidad de derechos. Y por otro lado, en lo cotidiano están otras instituciones como la iglesia, la policía y la comunidad en sí, porque circunscriben referentes sociales y hacen a ese pequeño mundo único y tan especial para todos los sujetos de la escuela. Hay que destacar que la mayoría de los niños ayudan en las tareas rurales o en los rubros independientes del seno familiar y caminan largos trechos para asistir a la institución que les es el mayor referente de transformación, de equidad, justicia y dignidad de quienes son sujetos del derecho de educación.

De lo cotidiano en la escolarización rural de la escuela de falda del Carmen surgen las siguientes observaciones:

Fortalezas-Oportunidades	Debilidades-Amenazas
Trabajo cooperativo escuela-comunidad para ayudar a las familias en situación de vulnerabilidad en pandemia y pos pandemia.	Familias con un nivel socio-cultural medio-bajo, están en relación de dependencia rural y/o son caseros y la mayoría recibe planes sociales.
Flexibilización de los docentes para atender las necesidades tanto	Familias sin internet, poca conectividad, sin equipos tecnológicos

educativas como comunicacionales. Atención a cada situación particular.	para afrontar la virtualidad y poca comunicación.
Desarrollo de actividades diversificadas para cada grupo. Replanteo de las prácticas escolares cotidianas.	Un alto porcentaje de familias que tiene dificultad para ayudar a los niños con las tareas escolares (virtuales o no).
Desarrollo de proyectos situados que involucran a toda la comunidad.	Gran parte de la población dispersa en una amplia zona rural.

En cuanto a las prácticas docentes en la metodología de plurigrado, Rosanna expresa puntualmente una inquietud que comparte con las otras docentes entrevistadas: “La práctica docente es una práctica situada, contextualizada al grupo, se atiende a la diversidad y a las trayectorias reales de los estudiantes. En la institución las problemáticas centrales se basan en las prácticas de lecto-escritura, la comprensión lectora y producción de texto, lo que estaría emparentado con la adquisición de nuevos saberes. Por este motivo la institución toma como eje el proyecto “Recuperando saberes a través del lenguaje”, para darle sentido y desarrollar a través de él, aprendizajes que le permitan al alumno participar de manera plena y acorde a su edad en la vida familiar, escolar, social y comunitaria. Desde esta perspectiva la institución intenta aprovechar las posibilidades que brinda el contexto y a elevarse sobre sus restricciones para satisfacer las necesidades de los alumnos y de su entorno” ((R. Capra, comunicación personal, septiembre de 2021).

Hasta hace un par de años, los agrupamientos de la escuela eran dos, primer ciclo y segundo ciclo con una docente en cada uno. Una de las maestras además con el cargo de la dirección. Se había hecho el pedido al Ministerio de Educación de la apertura de un nuevo cargo docente para llevar de dos a tres los agrupamientos debido al leve pero

continuo crecimiento de la matrícula que se evidenciaba en los últimos cinco años. Actualmente los grupos son tres, un aula para primero y segundo, otra para tercero y cuarto, y otra para quinto y sexto, pero como se dijo anteriormente, el aislamiento social obligatorio del año anterior ha hecho que se analicen algunos objetivos escolares y que se replanteen los agrupamientos para reforzar ciertas capacidades. Por tal motivo se habían creado 4 burbujas en la virtualidad y se continúan con ese agrupamiento de manera presencial.

El cuarto agrupamiento es muy flexible, como la labor que deben hacer las tres maestras de grado, ya que se crea por la necesidad de “reforzar la lecto-escritura” de niños de los primeros años escolares. El desarrollo de la capacidad fundamental de la oralidad, la lectura y la escritura, posibilita que emerjan nuevas formas de trabajo áulico, prueba-ensayo de diferentes agrupamientos, en definitiva, que se rompa con las estructuras del tipo mecanicistas. Se ve como positivo la oportunidad de poder re agruparlos constantemente según los objetivos propuestos para el año académico, siempre trabajando de manera cooperativa y dentro de un proyecto educativo institucional. Como dicen en sus relatos las maestras Gabriela Ayelen:

“No obstante al ser una escuela con pocos docentes es muy fácil realizar acuerdos, planificar y pensar proyectos en equipo para atender y mejorar las trayectorias de estos niños” (G. Gonzales, comunicación personal, septiembre de 2021).

“Yo soy maestra de grado de estos grupo, con el tema de las burbujas pase de dar a 1° y 2° grado solo a también darle clases a 3° y 4° grado. No es algo tan difícil, uno se va adaptando pero dependen también del apoyo que uno tenga del equipo docente” (Seño Ayelen, comunicación personal, septiembre de 2021).

La escuela Domingo F. Sarmiento se enfrenta con la necesidad de buscar propuestas pedagógicas diferenciadas, que le permitan superar los modelos de enseñanza tradicionales, meramente instrumentalistas, con planificaciones homogéneas, que les permita estar atentas a la diversidad que se evidencian en cada uno de los plurigrados. Por lo tanto, tiene la obligación de generar nuevas propuestas que dialoguen con la diversidad del aula de plurigrado y que enriquezcan las trayectorias de cada niño para alcanzar las metas propuestas. “La enseñanza habrá de proponer secuencias unificadas de aprendizaje a cargo de un mismo docente, sostenidas a lo largo del tiempo con el mismo grupo de alumnos, de forma tal que al final del período (por ejemplo de un ciclo lectivo) y desarrollada la enseñanza tal como ha sido prevista, los sujetos habrán logrado aprender las mismas cosas” (Terigi, 2010, p. 16).

Las propuestas curriculares y estrategias metodológicas diferentes en contextos de ruralidad que posibilitan el acompañamiento de las trayectorias escolares de los niños, hace que emerja un nuevo agrupamiento en pos de “reforzar la lecto-escritura”, así como también la necesidad de “trabajar en equipo”, tanto con los docentes como con la comunidad de Falda del Carmen y sus alrededores; lo que deja entrever la importancia de que la predisposición y la apertura de la institución posibilitan (u obturan) las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Un fragmento del relato de la señora Ayelen como la escuela se abre y se integra a la sociedad, destaca así:

“Vino gente del Plan de Manejo del fuego a hablar al colegio para capacitar a los chicos mediante un taller. La escuela es muy abierta a la comunidad. Recibimos muchas visitas de los “Cuenta cuentos”, supimos hacer visitas a museos, como el Rocsen hace dos años, y hacemos a fin de año un campamento donde los chicos pasan la noche en el colegio pero no creo que se haga este año

por la situación general (el año pasado ya no se hizo)” (Seño Ayelen, comunicación personal, septiembre de 2021).

Haciendo foco en las entrevista, se destaca continuamente el trabajo en equipo interno, el trabajo con la comunidad y sus instituciones, la labor con otros profesionales y la apertura de la escuela a proyectos nuevos que, como bien lo relatan las propias docentes, experimentan y reconocen que refuerza el vínculo laboral y con los estudiantes. La capacidad de poder aprender y construir conocimiento con el otro, como plantea Vygotsky (2000), la importancia del contexto social tenido en cuenta a la hora de desarrollar los contenidos y la capacidad de imitación de las personas, para concluir afirmando que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de reacomodación o reconstrucción del conocimiento que se tiene y a la construcción de una totalmente nuevo. Gabriela González, docente de Jornada Extendida de la escuela cuenta con las siguientes palabras: “La experiencia del plurigrado ofrece la visión de la necesidad de diversificar las propuestas de enseñanza, no en tanto propuestas de mayor o menor calidad, sino propuestas diferentes y complementarias entre sí. En esa circulación, los saberes fluyen libremente en el aula en términos de complementariedad o de diferente nivel de profundización”.

La maestra y directora Rossana respalda lo dicho cuando dice:

“En el plurigrado a la diversidad natural de cada grupo se le suma la diversidad etaria y de pertenencia formal a cada grado, considerando esta característica un potencial que radica en la interacción entre pares asimétricos,

asimetría que no sólo se manifiesta en una distancia al saber sino, que se percibe y se incorpora el saber de una manera diferente y se fortalecen los vínculos”. (R. Capra, comunicación personal, septiembre de 2021)

Del encuentro con Débora emerge la importancia del trabajo colaborativo entre pares, para afrontar la práctica escolar acompañada y para no sentirse en soledad frente a la labor cotidiana, sobre todo en el difícil momento de pandemia, de aislamiento social preventivo y obligatorio. En este punto, todas las docentes de grado y de los ramos especiales comparten la misma idea y tienen una mirada muy positivista en cuanto a fomentar en el aula la experiencia del trabajo en equipo, llamado también cooperativo.

“El segundo se basó en las actividades propuestas por el Ministerio pero no dieron buenos resultados porque las familias consideraron las actividades demasiado complejas. En mayo realizamos la tercera entrega pero ya no trabajamos solas, los armamos en equipo trabajando con documentos en línea y video-llamadas. El trabajo en equipo nos permitió fortalecer el vínculo entre nosotras, sentirnos acompañadas, quitarnos dudas y construir juntas. Logramos armar cuadernillos personalizados con actividades acordes para cada estudiante - pero siempre sobre el mismo contenido, el mismo texto, el mismo video o audio- y pensando en los tiempos y recursos con los que contaban” (Seño Débora, comunicación personal, septiembre de 2021).

De las observaciones registradas se puede comprender que las prácticas docentes con construcciones metodológicas de plurigrado llevadas a cabo en la escuela de Falda del Carmen son, o al menos intentan serlo, posibilitadoras del desarrollo de las capacidades fundamentales en los niños, a través de diferentes estrategias didácticas.

Discusión

“La misión de la educación para la era planetaria es fortalecer las condiciones de posibilidades de la emergencia de una sociedad-mundo compuesta por los ciudadanos protagonistas, conscientes y críticamente comprometidos en la construcción de una civilización planetaria” (Morín, 2003, p.122).

En este sentido la idea que Morín propone ser ciudadano crítico y comprometido, lo que puede trasladarse al contexto educativo rural de la escuela en análisis, reflexionar sobre la necesidad de revisar y hacer algunas transformaciones en los contenidos del currículo para enfrentar las demandas naturales que se suscitan después de agotar otras posibilidades. En las escuelas rurales se hace mucho hincapié en el desarrollo de las capacidades más que en el contenido seleccionado del currículo y en las situaciones contextualizadas.

Dado que un mismo contenido de aprendizaje se desarrolla (a través de alguna estrategia didáctica implementada por el docente) o se va complejizando simultáneamente y, a la vez diferenciadamente, para cada franja etaria que confluye en el mismo espacio áulico, lo que puede ser llamado plurigrado, multigrado o agrupamiento en ciclos. Y la tarea diaria del docente rural es dar respuesta a la diversidad de demandas áulica. Lo que se programa en un plurigrado y las intervenciones del docente para un aula con diferentes grados deben ser más pensadas en “cómo un contenido curricular le posibilitará desarrollar las capacidades de cada uno de los niños y del grupo en general, acerca de qué va a enseñar, cómo lo enseñará y para qué”.

Tanto el sistema educativo general como la escuela en particular son espacios que presentan múltiples escenarios de acción y reflexión y originan innumerables desafíos que provienen de todos los sectores y actores que intervienen en ellos. En el manuscrito

se intenta poner foco en la resignificación de las prácticas escolares en el contexto de ruralidad con la metodología de plurigrado y la posibilidad de desarrollar dos de las capacidades fundamentales establecidas en las prioridades pedagógicas ministeriales. La práctica docente es “el trabajo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio docente” (Achilli, 1986, p.6). Y a la práctica pedagógica la autora la define como el proceso que se desarrolla en el contexto del aula en el que se pone de manifiesto una determinada relación maestro-conocimiento-alumno, centrada en el enseñar y el aprender (Achilli, 1986, p. 7). Por lo tanto, la práctica docente en un plurigrado trasciende el ámbito de lo pedagógico, el trabajo escolar de un docente rural es resignificar contenidos, desplegar su práctica teniendo en cuenta el contexto social y cultural, flexibilizar actividades y relaciones que lo traspasan, desarrollar cuestiones burocráticas e institucionales, por esta razón se puede decir que su práctica escolar va más allá del aula y de la relación pedagógica que establece con los estudiantes, llamada triada didáctica, ya que está inserto en una organización jerárquica que trasciende la misma institución escolar al ocuparse de lo estatal.

La práctica escolar que se plasma en el aula tiene otras particularidades además de su práctica pedagógica, que hace que el trabajo docente sea mucho más que transmitir de conocimientos y ayudar a construir nuevos. El docente despliega en su accionar actividades propias de su labor pero también otras del orden burocrático, del contexto institucional, de las relaciones sociales que se presentan y, sin duda las que hacen a la voluntad de trabajo y a la vocación de servicio, en la que la labor del docente trasciende toda compensación material y provoca placer. (Achilli, 1986, p. 1-13)

Por otra parte, se plantea cómo se logra el aprendizaje en el plurigrado de la escuela rural Domingo F. Sarmiento. La resignificación de las prácticas para el logro de los aprendizajes en un aula de plurigrado es una actividad compleja y sostenida sobre procesos interactivos múltiples para la acreditación de los saberes, que según la autora y formadora argentina Gloria Edelstein define:

“La práctica de enseñanza como actividad institucional (...) sostenida sobre procesos interactivos múltiples, las prácticas de la enseñanza cobran, sin embargo, forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente concreta en torno a una dimensión central y constitutiva de su trabajo: el problema de conocimiento, cómo se comparte y construye en el aula” (Edelstein (2002, p. 468-469).

Su análisis sobre las prácticas escolares supone considerar las condiciones histórico-políticas y socio-culturales en que dichas prácticas se producen, la reconversión de modelos vigentes y la resignificación de las mismas en el plurigrado cotidianamente. En este tipo de abordaje implica reconocer a las características de la escuela, los docentes que la habitan, su práctica cotidiana en espacios rurales y no sólo determinada por la normatividad escolar. Es oportuno recuperar planteos de Rockwell Ezpeleta: “Las sucesivas políticas estatales sostienen y delimitan la institución escolar. Su intencionalidad se traduce en normas para regir y unificar su organización y actividades. El estado define contenidos de la tarea central, asigna funciones; ordena, separa y jerarquiza el espacio para diferenciar labores, y de este modo define-idealmente- relaciones sociales. Filtrándose en todo ello, implícitamente dispone sistemas de control. Pese a esta intencionalidad estatal, es imposible hallar dos escuelas iguales. La institución observada desde nuestras preguntas existe como un concreto real, en donde la normalidad

y el control están siempre presentes, pero no determinan totalmente la trama de interacciones entre sujetos o el sentido de las prácticas observables. En realidad cada escuela es producto de una permanente construcción social.” (Ezpeleta y Rockwell, 1983, p.3)

Y, por otra parte, las estrategias de enseñanza son construcciones que cada docente ejecuta a partir de los saberes teóricos y de las experiencias que va adquiriendo y modelando su práctica cotidiana. El sentido que los estudiantes otorgan a las actividades de aprendizaje planeadas por el docente depende del contexto social, familiar y del entorno educativo, o sea, de aquello que le es significativo a esa comunidad escolar. Por eso, Philippe Perrenoud (2007, p.53) sugiere hablar del *sentido* del trabajo, de los saberes, de las situaciones y de los aprendizajes, y afirma que el *sentido* se construye considerando los valores y las representaciones de una cultura, y que dicha construcción se produce en una situación determinada a través de las interacciones y los intercambios de los intervinientes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En consecuencia una buena propuesta de enseñanza es aquella con intencionalidades definidas y explícitas de manera clara, que promueve la interacción entre los estudiantes y el docente, y los estudiantes entre sí, que se da en un tiempo, espacio y contexto determinado. En ella el docente encuentra un sentido, apelando a ideas o recursos nuevos, buscando un para qué de ese hacer lo lleva a la práctica, luego reflexiona sobre lo ocurrido y, si es necesario, buscará mejorar futuras acciones de esa práctica. Y los estudiantes también encontrarán a la propuesta significativa si le encuentran sentido, o sea, si logran aprender relacionando conocimientos nuevos con conocimientos previos (la noción del aprendizaje significativo elaborada por David Ausubel).

“Las estrategias de enseñanza son modos de pensar la clase. Son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado. Son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y favorecer su proceso de aprender. Son las herramientas artesanales con las que contamos para entusiasmarlos y entusiasmar en una tarea que, para que resulte, debe comprometerlos en su marcha” (Gvirtz, 2010, p. 124). La planificación forma parte del quehacer de los docentes y de la institución educativa, que si bien es un proceso mental, pensado de antemano, debe ser plasmado de manera explícita con todos sus componentes y ser comunicado, para que sirva como herramienta, como guía de la clase, para la toma de decisiones y, por este motivo es, que también puede ser factible de ser modificada si alguno de sus componentes se deben cambiar en el proceso.

Siguiendo con el análisis de los resultados de las entrevistas, se agrega el desarrollo de las capacidades fundamentales que se evidencia repetidas veces en los relatos de las maestras de la escuela Domingo F. Sarmiento, por un lado el “trabajo en equipo o colaborativo” en el plurigrado y, por otro, el refuerzo de la capacidad de “lecto-escritura” en un variado grupo de niños que hace que las docentes se replanteen otro agrupamiento y con ello re signifiquen sus prácticas, las hacen situadas para esos niños.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo que fomenta el intercambio de ideas, el consenso con el otro y el de las opiniones, el desarrollo de la personalidad del sujeto y la mejora o la construcción de un conocimiento. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo y a la construcción general del grupal. Es una estrategia pedagógica muy provechosa en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en un plurigrado ya que permite

el ejercicio de la participación, el respeto y la cooperación de cada miembro para la obtención de resultados positivos para beneficio de todo el grupo. Además genera un crecimiento personal en cuanto al aprendizaje individual, las habilidades comunicativas y al desarrollo de la personalidad de los niños.

Podemos decir según Guitert y Giménez, “el trabajo colaborativo es el proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.” (Guitert y Giménez, 1997, p.1) O también, con palabras de Gros “Proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido solo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, y cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso” (Gros, 2000, p. 7).

De lo anterior se podrá deducir que el término de aprendizaje colaborativo está sustentado en enfoques cognitivistas. Si se parte de las ideas constructivistas del conocimiento se tiene cuenta lo que pasa al interior de cada aprendiz, pero también la forma conjunta de promover los aprendizajes nuevos y engancharlos con los que ya tienen previamente y crear una nueva estructura de pensamiento. No solo importa el resultado final sino que son importantes también los procedimientos y rutas para la consecución de nuevos saberes. Las técnicas para desarrollar el aprendizaje colaborativo que fueron surgiendo de los relatos de las docentes fueron los agrupamientos en función de determinados objetivos planteados, los diálogos (entre pares y grupales), las actividades

de resolución de situaciones problemáticas de forma oral y conjunta, redistribuciones en el aula, mesas redondas de trabajo, etc.

Otra capacidad que preocupa reforzar en los estudiantes de los cuatro primeros años de la escolarización primaria es “la lecto-escritura”, lo que lleva a los docentes a formar cuatro agrupamientos en torno a esta prioridad pedagógica. La iniciación de la lecto-escritura de un niño se da cuando comienza a producir las palabras que le son significativas y le sirven para poder comunicar, porque en definitiva le son palabras con algún sentido para ellos. Esto no significa que dichas palabras sean las más fáciles de escribir según Francesco Tonucci:

“La lecto-escritura es un lenguaje no una técnica. Se escribe con la cabeza.

Escribir significa elaborar pensamientos, transformar los pensamientos en palabras, las palabras en letras, las letras en signos, y sólo al final se transfiere ese signo con un hecho gráfico sobre el papel.” (Tonucci, 2003, p. 32)

El autor continúa reconociendo que en la actualidad y con el acceso a toda la tecnología, los niños han perdido esta predisposición y necesidad de lecto-escritura, incluso puede resultarles fastidioso a muchos. Entonces, continua diciendo Tonucci, el ejercitar la mano para la escritura pasaría a segundo plano y dejaríamos más libre para que dibuje, moldee y también para que escriba pero con sentido; porque sólo se aprende a escribir si le encuentra el sentido, si le es necesario y útil para expresarse, sino es un acto mecánico y muchas veces se resisten a hacerlo.

En definitiva, el gran desafío que tiene el docente en sus prácticas cotidianas está en ayudar a los niños a encontrar el placer y el gozo en la lectura y el beneficio en la lecto-escritura. ¿Cómo se hace? es la pregunta que sigue, la respuesta cierta y única seguro será difícil de encontrar pero se plantea la discusión; si maximizar sus estrategias didácticas,

si crear proyectos orientados a tal fin, y más. Un maestro que lee encontrará la forma de transmitir a sus estudiantes las mismas ganas por la lectura, de a poco, con la literatura en las aulas a partir del primer grado, desde adivinanzas, cuentos, novelas, poesías, lo importante es iniciar el camino y después ver qué pasa, que efectos se producen en los chicos. Incluso se podría pensar en crear materiales para cada grupo de alumnos, para cada contexto y, porque no, para cada gusto e intereses, favoreciendo la exposición y el intercambio y posibilitando el desarrollo de una de las capacidades fundamentales del ministerio provincial dentro de las prioridades pedagógicas.

Referencias Bibliográficas

Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011-2020. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa.

Terigi, F. y Ezpeleta M. (2008). Organización de la enseñanza en los plurigrados de las escuelas rurales. Tesis de maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación. Repositorio Buenos Aires: FLACSO.

Terigi, F. (2006). Diez miradas sobre la escuela primaria. Compilado 1ª ed.- Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Terigi, F. (2009). Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa. Buenos Aires-1ª ed.- Ministerio de Educación.

Achilli, E. (1986). La práctica docente. Una interpretación desde los saberes del maestro. Cuadernos de Formación Docente. Universidad de Rosario.

Anijovich, R., Mora, S. y Gvirtz S. (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires 1ª ed.

Meirieu, P. (30 de Octubre de 2013). La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia llevada a cabo en Buenos Aires. Ministerio de Educación de la República Argentina.

Brumat, María Rosa (2007) Educación Rural y Formación Docente. Aproximaciones al análisis de la dimensión histórico-política, I Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia-Sede Comodoro Rivadavia-Publicada en CD.ISBN: 978-950-763-081-1

Edelstein, G. E. (1991). La práctica de la enseñanza en la formación docente. Buenos Aires: Kapeluz.

Ley de Educación Nacional 26206. Capítulo X. Educación Rural. Artículos 49, 50 y 51. <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Igualdad y calidad educativa (2021). Prioridades Pedagógicas 2014-2015. Fascículo Introdutorio (documento en línea). Recuperado de <https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Prioridades-2014-2015.pdf>.

Tonucci, F. y Kochen G. (2003), “Con ojos de maestro”

Galindo, M. A. (2019). Metodología de la enseñanza en el plurigrado de Escuela Rural N° 171 Luis Lobo de la Vega de la localidad de Leocadio Paz, departamento Trancas. Tesis de graduación. Universidad Siglo 21. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/18583/TFG%20Galindo%20Maria%20Ang%c3%a9lica%20-%20Leandro%20Tom%c3%a1s%20Belmonte.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina, J. M. (2020). Trayectorias escolares incompletas IPEM N° 193 José María Paz. En movimiento. Tesis de graduación. Universidad Siglo 21. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/20305>.

UES21 (2021) Seminario Final. Módulo 0, 1, 2, 3, 4. Url: <https://siglo21.instructure.com/courses/13178/pages/manuscrito-cientifico>

UES 21 (2021). Seminario Final. Manuscrito científico. Ecosistemas educativos e inclusión. El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria.

Cuevas de la Garza, J. Ibarrola Nicolás M. (2015), Aprender en la simultaneidad. La perspectiva de los estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construyen, *RMIE*, 20 (67), pp. 1157-1186.

Anexos

Anexo 1: Preguntas guiadoras para la entrevista a las docentes de la escuela

Domingo F. Sarmiento de Falda del Carmen

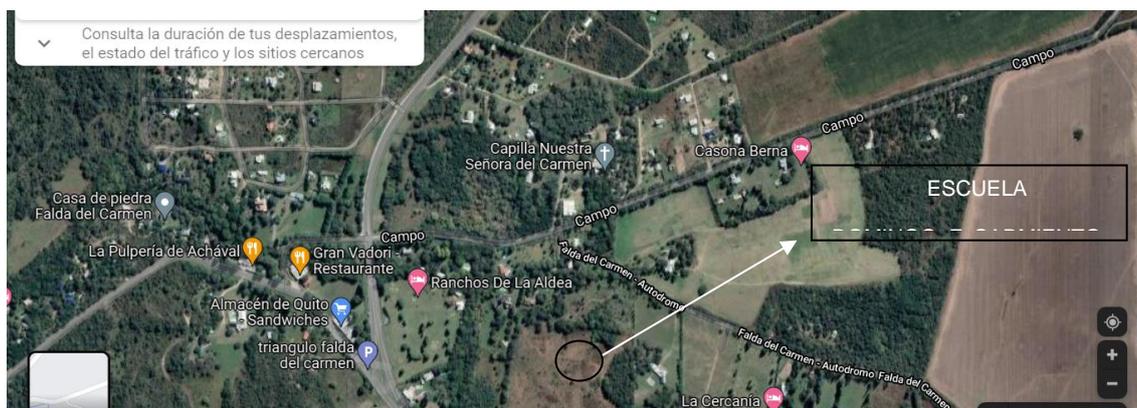
- 1- Acerca de la escuela, ubicación y demás.
- 2- Ciclos o agrupamientos del alumnado ¿En qué criterios se sustentan dichos agrupamientos o por qué?
- 3- Matrícula del 2021, cómo se ha venido modificando en los años en que estás llevando la labor docente en la escuela.
- 4- Cargos que desempeña dentro de la institución
- 5- Las tareas de una docente rural, pensando en que ocupa más de un cargo, en la particularidad del aula plurigrado y en cómo sucede la acción educativa.
- 6- Población: qué me puedes contar respecto de la población de la zona, si es de la que sólo tiene residencia como suele llamarse a algunas localidades próximas a las grandes ciudades, “localidad dormitorio”
- 7- Las actividades económicas: ¿Los residentes del área rural dependen en gran medida (directa o indirectamente) de la actividad primaria o si hay otras fuentes de subsistencias?
- 8- Si todas las familias que tienen niños en edad escolar, los matriculan en la escuela.
- 9- La participación del estado, si está presente o no, tanto en el área rural como en la propia escuela, en las necesidades cotidianas, etc.
- 10- La red de conexiones que se pueden generar y cómo influyen en el proceso educativo, en el aula, en la singularidad de la escuela y, si eso, la distingue socialmente de otras.

- 11- ¿Cómo se llevó adelante la escuela virtual en la época del aislamiento social obligatorio por covid, con qué dificultades se tuvo que hacer frente, cómo se pudo acompañar a cada niño y a cada familia?
- 12- ¿Cómo definirías la práctica docente y qué es lo que más destacas de tu experiencia en la escuela rural? ¿Las motivaciones que te llevan a elegir siempre esta labor en esta modalidad?
- 13- Alguna particularidad de la zona de Falda del Carmen o vivencia personal, que haga particularmente única a tu experiencia profesional que me puedas compartir.

Anexo 2: Encuentro con las docentes Gabriela González y Rosanna Capra

- 1- Nombre de la escuela, ubicación y vista aérea de google map.

Escuela Domingo Faustino Sarmiento de Falda del Carmen. Departamento Santa María perteneciente a la Región V (con base en la Escuela Manuel Solares de Alta Gracia). Se encuentra situada a 30 km de la ciudad de Córdoba, sobre la ruta c-45, al pie de la Sierra “El tala”.



- 2- Ciclos o agrupamientos del alumnado ¿En qué criterios se sustentan dichos agrupamientos o por qué?

La escuela está dividida en dos ciclos: 1º ciclo y 2º ciclo, funciona en el mismo establecimiento una sala de nivel inicial anexo de la escuela Héctor Avanzi de la localidad de alta gracia.

- 3- Matrícula del 2021, cómo se ha venido modificando en los años en que estás llevando la labor docente en la escuela

Se ha incrementado la matrícula notablemente en los último años, en la actualidad hay 65 estudiantes.

- 4- Cargos que desempeña dentro de la institución.

Docente de jornada extendida: Literatura y tic.

- 5- Las tareas de una docente rural, pensando en que ocupa más de un cargo, en la particularidad del aula plurigrado y en cómo sucede la acción educativa.

La docente del grado o de jornada extendida atiende al grupo clase, sea de un ciclo o de otro. En general la propuesta didáctica se realiza con un contenido priorizado elegido y se diseñan variedad de actividades para que cada niño pueda resolver de acuerdo al nivel de desempeño que posea (es decir no hay una planificación para cada grado sino actividades específicas para cada estudiante, atendiendo a la diversidad)

- 6- Falda del Carmen: ¿es municipio, comuna, localidad o pertenece a un distrito municipal más grande?

Falda del Carmen es una comuna.

- 7- Población: qué me puedes contar respecto de la población rural estable ¿O de la que sólo tiene residencia como suele llamarse a algunas localidades próximas a las grandes ciudades, “localidad dormitorio”? ¿Y de la población que se traslada para la época de cosechas?

Es una comuna que en un comienzo tenía pocos habitantes que venían a trabajar en la zona (población golondrina) pero, en los últimos años se instaló a vivir muchos habitantes de la ciudad de Córdoba, incluso algunos que trabajan en Carlos Paz.

- 8- Las actividades económicas: ¿Los residentes del área rural dependen en gran medida (directa o indirectamente) de la actividad primaria o si hay otras fuentes de subsistencias?

Sin duda es una localidad meramente turística, debido a su ubicación en las sierras chicas y su proximidad con la Capital provincial. Además, existen varios complejos de cabañas y una cancha de golf. La capilla es también una importante atracción.

*Durante la décadas de 1970 y 1980 se desarrolló en esta localidad el famoso **Plan Misilístico Argentino** misil cóndor, y una fase del plan cóndor, que el proceso de reorganización nacional hacía pasar por "estudios meteorológicos".*

En esta localidad, también se encuentra ubicada la estación terrena y de monitoreo de la CONAE (comisión nacional de actividades espaciales), y el observatorio astronómico de Falda del Carmen. En la zona hay cortaderos de ladrillos, huertas, cabañas, un par de restaurantes. Por lo que la mayoría trabaja en la zona, dependiente o independientemente,

En la zona hay cortaderos de ladrillos, huertas, cabañas, restaurantes.

9- Si todas las familias que tienen niños en edad escolar, los matriculan en la escuela.

La totalidad de los niños de la escuela son de la zona y hay más niños en la Comuna que van a escuelas de Alta Gracia.

10- La participación del estado, si está presente o no, tanto en el área rural como en la propia escuela, en las necesidades cotidianas, etc.

Al tener comuna, el estado se hace presente a través de ella. Realmente la ayuda y participación de la comuna es muy buena; están muy presentes, desde satisfacer las necesidades de infraestructura de la escuela hasta de recursos económicos (cuando los niños necesitan hacer viajes, comprar materiales o en el caso de pandemia asistencia sanitaria y de cuadernillos elaborados por los docentes para ser entregados en cada hogar).

11- La red de conexiones que se pueden generar y cómo influyen en el proceso educativo, en el aula, en la singularidad de la escuela y, si eso, la distingue socialmente de otras.

Hay muchas organizaciones (desde comunitarias hasta universitarias) que han trabajado con la escuela y en la actualidad, a partir de proyectos compartidos.

12- *¿Cómo se llevó adelante la escuela virtual en la época del aislamiento social obligatorio por covid, con qué dificultades se tuvo que hacer frente, cómo se pudo acompañar a cada niño y a cada familia?*

Se acompañó a cada niño con actividades a través de un cuadernillo por mes y haciendo visitas a los que no tenían conectividad, buscando estar presente en cada hogar. Durante la pandemia en la zona hubo un gran incendio forestal que perjudicó a algunas familias y más allá de la pandemia la escuela con sus docentes se hizo presente ayudando a las flías afectadas desde el alojamiento temporario, alimentación y educación de los niños.

La relación familias –escuela es muy buena. Nunca se rompió el vínculo, al contrario se fortalecieron, sobre todo entre los docentes al poder trabajar de manera conjunta.

13- *¿Cómo definirías la práctica docente y qué es lo que más destacas de tu experiencia en la escuela rural? ¿Las motivaciones que te llevan a elegir siempre esta labor en esta modalidad? O particularidad que me puedan compartir.*

La práctica docente es una práctica situada, contextualizada al grupo, se atiende a la diversidad y a las trayectorias reales de los estudiantes.

En la institución las problemáticas centrales se basan en las prácticas de lecto-escritura, la comprensión lectora y producción de texto, lo que estaría emparentado con la adquisición de nuevos saberes. Por este motivo la institución toma como eje el proyecto “Recuperando saberes a través del lenguaje”, para darle sentido y desarrollar a través de él, aprendizajes que le permitan al alumno participar de manera plena y acorde a su

edad en la vida familiar, escolar, social y comunitaria. Desde esta perspectiva la institución intenta aprovechar las posibilidades que brinda el contexto y a elevarse sobre sus restricciones para satisfacer las necesidades de los alumnos y de su entorno.

Por tal motivo, se realizan intervenciones didácticas para fortalecer los aprendizajes a través de sondeos o evaluaciones de proceso, formativas.

La escuela no es una escuela más, tiene una particularidad que la hace diferente, hay muchos proyectos integrados y articulados con otros espacios curriculares, hay muy buena relación con la comunidad, hay un clima institucional increíble y trabajo en equipo que la distingue de todas las demás y verdaderamente la hace única.

Escuela Domingo F. Sarmiento.

Falda del Carmen. Población ¹⁰⁻ 1000-1500
hab.

Cantidad de estudiantes (65) ●

Pluri grados 3

agrupamientos en burbujas 4.

verde → estudiantes de 1^o y 2^o

arco iris → " de 2^o y 3^o

violata → " de 3 y 4^o y 5^o

Torquesa → " de 4^o y 5^o y 6^o

Personal docente: director c/ grado a cargo

3 docentes de grado

1 docente de Educ Física 2ha
semanales

1 docente de Tecnología (2 horas)
semanales

Jornada extendida para todos los grados.

- Inglés

- Ciencias

- Literatura y TIC

- Música

Falta el campo
de Educ Física
que no fue
cubierto



Cuadro 3

Elementos de análisis	Problemas detectados y priorizados	para evaluar y fijar nuevas metas	Obstáculos/barreras/necesidades	Resultados esperados
ÁMBITOS DE ACCIÓN		Acciones pensadas por		
GESTIÓN	Recuperar, reformular y elaborar aquellos aspectos ausentes en el PEI y PCI pensando en los objetivos de la Política Educativa, focalizando en las prioridades pedagógicas a través del desarrollo de las capacidades fundamentales.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar y reflexionar sobre la línea de base, realizar diagnósticos a través de indicadores y, en función de ellos, definir metas, y a éstas traducirlas en un plan de mejora. ❖ Reformular el PCI ❖ Revisar y redefinir los acuerdos didácticos ❖ Secuenciar y potenciar aprendizajes y contenidos fundamentales ❖ Revisar las estrategias de enseñanza y evaluación. ❖ Favorecer la articulación y continuidad pedagógica entre grados o agrupamientos. ❖ Revisión de proyectos de años anteriores para evaluar y fijar nuevas metas ❖ 	Refuncionalizar el PEI PCI para dar un marco al trabajo institucional, sostenido por la macro política.	Articular los sentidos de la macro política con las condiciones que presenta la institución, y dar respuesta a las necesidades de la misma
CLIMA INSTITUCIONAL	Fortalecer el vínculo con el nivel inicial Refuncionalizar los AEC como estrategia de resolución de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar un proyecto de articulación con el nivel inicial ❖ Generar espacios para escuchar las opiniones de los demás actores. ❖ Puesta en marcha de los AEC para la resolución de conflictos en la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Necesidad de utilizar los AEC para solucionar conflictos ❖ Disponer de tiempos para articular con el nivel inicial 	Mejorar la calidad de los aprendizajes a través de un trabajo conjunto y articulado entre niveles. Comenzar con el proyecto de articulación con el Nivel Inicial, para acordar y dar comienzo desde allí con la UP, atendiendo procesos de alfabetización que comienzan formalizarse en el Nivel Inicial y articular y fortalecen en el Nivel Primario

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZAS	Potenciar el desarrollo de las capacidades fundamentales haciendo foco en la oralidad lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Generar espacios para encuentros con los docentes para reflexionar y potenciar las prácticas pedagógicas. ❖ Revisar y fortalecer los acuerdos didácticos ❖ Completar los protocolos en el primer ciclo. ❖ Completar cuadernos de legajos en todos los agrupamientos. ❖ Propiciar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información ❖ Acompañar al maestro de grado en la reflexión sobre la propia práctica y en la valoración de los estudiantes en función de "lo que pueden" 	Tiempos y espacios para lograr los encuentros	Fortalecer las prácticas pedagógicas para el desarrollo de capacidades haciendo foco en la oralidad, lectura y escritura en todos los campos del conocimiento o espacios curriculares
TRAYECTORIA ESCOLAR	Fortalecer las trayectorias escolares	<p>Reflexionar en reuniones Qué mirada tienen los docentes en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula diversa ❖ Trayectoria escolar de los estudiantes ❖ Acompañamiento de los recorridos ❖ Optimización de las condiciones ❖ Determinar momentos críticos de la trayectoria escolar ❖ Propuestas específicas para aquellos estudiantes que no alcanzaron los contenidos fundamentales para el grado. ❖ Recuperar evidencias para su análisis. ❖ Organizar recursos, tiempos, espacios y agrupamientos para generar acompañamiento. 	Organizar tiempos para reuniones de personal para reflexionar sobre estas temáticas a la luz de los documentos ministeriales	Que los estudiantes que ingresan a la institución, permanezcan, alcancen los aprendizajes en los tiempos previstos y promocionen.

PROFESIONALIZACIÓN DE LOS ACTORES	Bajo impacto de las capacitaciones en las practicas diarias	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres de reflexión y autoperfeccionamiento docente. ❖ Solicitar capacitación de acuerdo al requerimiento ❖ Elaboración banco de estrategias para trabajar en los distintos campos del conocimiento o espacios curriculares. ❖ Lectura y análisis de material bibliográfico por parte del equipo directivo y la preparación de materiales de reflexión y discusión. ❖ 		
RELACIONES CON LA COMUNIDAD	Fortalecer el trabajo con la comunidad (padres, comuna, equipo de profesionales del dispensario, Jueza de paz, Policía) y otras Instituciones solidarias	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar reuniones periódicas con los padres, para dar a conocer no sólo objetivos institucionales, avances de sus hijos, incluirlos en proyectos en los que sea posible y necesaria su intervención. ❖ Elaborar proyectos con temáticas específicas con los profesionales del dispensario y policía: <ul style="list-style-type: none"> *violencia de género *alimentación saludable *seguridad e higiene ❖ Fortalecer la cooperadora ❖ Sostener y construir nuevas redes solidarias que colaboran con la escuela (hotel Sheraton, Banco Itaú, Centro Histórico Sarmiento, Teatro Real) ❖ Organizar tareas que involucren activamente a las familias, haciéndolos partícipes de la vida escolar. Ellos son los portadores de un capital social y cultural que enriquece la propuesta curricular y, a su vez, abre espacios de interacción donde están presentes las preocupaciones, necesidades, intereses y deseos de la comunidad. 	Tiempo	Lograr la inserción real y efectiva de la escuela en la trama de la comunidad, trabajando de manera articulada, con acciones concretas y favoreciendo el aprovechamiento de los recursos

Anexo 3: Encuentro y Relatos de la Seño Débora

- 1- Nombre de la escuela y ubicación

Domingo Faustino Sarmiento

Se encuentra a aproximadamente 7 u 8 km de la ciudad de Alta Gracia

- 2- Ciclos o agrupamientos del alumnado ¿En qué criterios se sustentan dichos agrupamientos o por qué?

En el año 2020 iniciamos con tres agrupamientos: 1° y 2°; 3° y 4°; 5° y 6°. Esta distribución respetaba la unidad pedagógica y permitía mantener una matrícula similar en cada aula. De todas maneras, siempre se tuvo flexibilidad ya que también se consideró, en algunos casos, la permanencia en un agrupamiento más allá del grado asignado en papeles, considerando las trayectorias, las capacidades y los aprendizajes logrados y pendientes. Este mismo criterio se estableció este año e incluso algunos estudiantes cambiaron de grupo en julio debido a los avances que se observaron. Me parece importante destacar que este año, en el mes de agosto, se armaron cuatro agrupamientos a pesar de que la escuela cuenta sólo con tres docentes, siendo dos de ellas las que se alternan para dar clases en el cuarto agrupamiento. Esta decisión se toma, por un lado para asegurar la presencialidad de todos los estudiantes (cuando los cursos estaban divididos en dos burbujas) y, por otro, para reforzar el proceso de lecto-escritura de estudiantes de 3° y 4° grado con lectura silábica.

- 3- Matrícula del 2021, cómo se ha venido modificando en los años en que estás llevando la labor docente en la escuela.

Particularmente comencé a trabajar en la escuela en marzo del 2020 y no tengo mucho conocimiento del aumento de la matrícula a lo largo del tiempo pero sí fui testigo

del ingreso de entre 8 y 9 estudiantes por año. En el 2020 en mi agrupamiento ingresaron 4 estudiantes, y este año hasta el mes de agosto habían ingresado otros 4.

4- Cargos que desempeña dentro de la institución

Docente de grado

5- Las tareas de una docente rural, pensando en que ocupa más de un cargo, en la particularidad del aula plurigrado y en cómo sucede la acción educativa.

En las tareas diarias, además de dar clases, les repartimos la colación y al mediodía colaboramos con el Paicor para el almuerzo. Durante la pandemia, también nos encargamos de recibir los bolsones, repartirlos a las familias que se acercaban a la escuela y hacérselos llegar a quienes no podían retirarlos. Además, preparamos e imprimimos cuadernillos atendiendo a la particularidad de cada estudiante y los repartimos en la escuela y/o en los hogares.

6- Población: qué me podes contar respecto de la población rural estable ¿O de la que sólo tiene residencia como suele llamarse a algunas localidades próximas a las grandes ciudades, “localidad dormitorio”? ¿Y de la población que se traslada para la época de cosechas?

Gran parte de la población rural es estable y vive en Falda del Carmen o zonas aledañas. Muchas de las familias viven en los campos de sus empleadores, otras han abandonado la ciudad para asentarse en estas zonas más tranquilas. En algunos casos, hay familias de otras localidades que eligen enviar a sus hijos a esta escuela.

7- Las actividades económicas: ¿Los residentes del área rural dependen en gran medida (directa o indirectamente) de la actividad primaria o si hay otras fuentes de subsistencias?

La mayoría de las familias trabaja en los campos que cuidan. Algunas viven de las asignaciones familiares. Otros trabajan en el comercio local.

8- Si todas las familias que tienen niños en edad escolar, los matriculan en la escuela

No sabría responder con seguridad, pero creo que la mayoría de las familias que tienen niños en edad escolar están matriculados en la escuela.

9- La participación del estado, si está presente o no, tanto en el área rural como en la propia escuela, en las necesidades cotidianas, etc.

La escuela cuenta con mucha ayuda de la comuna. Han recibido el material de trabajo y las computadoras enviadas por el Estado nacional. Hasta donde tengo conocimiento se ha recibido respuesta frente a las necesidades edilicias.

10- La red de conexiones que se pueden generar y cómo influyen en el proceso educativo, en el aula, en la singularidad de la escuela y, si eso, la distingue socialmente de otras.

La comunidad participa mucho de las actividades que se desarrollan desde la escuela. A su vez, la escuela recibe propuestas de otros sectores para generar talleres y charlas con los estudiantes. Actualmente se contactó con la escuela una docente de la UNC y habitante de la zona para iniciar un proyecto sobre el arroyo.

11- ¿Cómo se llevó adelante la escuela virtual en la época del aislamiento social obligatorio por Covid, con qué dificultades se tuvo que hacer frente, cómo se pudo acompañar a cada niño y a cada familia?

La principal preocupación era que las familias no contaban con los recursos necesarios para mantener una educación a distancia (no poseen computadoras, algunas familias cuentan con un sólo celular para todos, otras tienen celulares que no están en buenas condiciones, no tienen buena señal de internet en sus hogares o no tienen acceso

a Wifi y se manejan con datos, no pueden ver y/o descargar videos) por lo que decidimos trabajar con cuadernillos. Los primeros los preparamos por separado, cada una pensó una secuencia de actividades para su grupo. El segundo se basó en las actividades propuestas por el Ministerio pero no dieron buenos resultados porque las familias consideraron las actividades demasiado complejas. En mayo realizamos la tercera entrega pero ya no trabajamos solas, los armamos en equipo trabajando con documentos en línea y video llamadas. El trabajo en equipo nos permitió fortalecer el vínculo entre nosotras, sentirnos acompañadas, quitarnos dudas y construir juntas. Logramos armar cuadernillos personalizados con actividades acordes para cada estudiante -pero siempre sobre el mismo contenido, el mismo texto, el mismo video o audio- y pensando en los tiempos y recursos con los que contaban. También armamos grupos de WhatsApp: uno en el que cada docente con su grupo iba trabajando sobre las actividades, despejando dudas, proponiendo juegos, fomentando el intercambio entre los chicos/as, saludándonos por audios o videos, compartiendo conocimientos o habilidades -recetas, juegos reciclados, información sobre los animales del campo o sobre plantas y animales, etc.-, relatando cuentos, haciendo adivinanzas y trabalenguas, entre otras. Y, otro grupo general, donde están todas las familias y que utilizábamos para brindar información, proponer algunas actividades para compartir experiencias entre todos los integrantes de la escuela y como forma de mantenernos contactados y no perder el vínculo con la escuela. El contacto con nuestros estudiantes y sus familias fue personalizado, todos los días nos comunicábamos por el grupo y a lo largo de la semana íbamos realizando llamadas para hablar con los chicos/as. Cuando no podíamos comunicarnos con alguna familia, la directora -que vive en la zona- se acercaba a los hogares para saber cómo estaban y conocer la razón por la que habían interrumpido el contacto. Durante las primeras semanas de cuarentena,

estábamos muy preocupadas por continuar con las clases y los contenidos, con el correr del tiempo fueron surgiendo otras necesidades y tuvimos que detenernos a escuchar para hacernos presentes desde otro lugar, para continuar brindando ese espacio para la curiosidad, el interés, la pregunta, la escucha, el diálogo a la vez que se les aseguraban alimentos, ropa, frazadas.

12- ¿Cómo definirías la práctica docente y qué es lo que más destacas de tu experiencia en la escuela rural? ¿Las motivaciones que te llevan a elegir siempre esta labor en esta modalidad?

Considero que la práctica docente es una tarea compleja que implica una gran predisposición y una responsabilidad enorme porque debemos atender las particularidades de cada uno de nuestros estudiantes, a la vez que consideramos su situación familiar, sus trayectorias escolares y pensamos en formas de trabajo áulico que apunten a las capacidades favoreciendo, al mismo tiempo, el trabajo autónomo y en equipo.

De mi trabajo en la escuela rural rescato el trato y la cercanía que existe entre las docentes, directivos y la comunidad educativa en general. Personalmente, es la primera vez que trabajo en una escuela rural y lo volvería a hacer porque me agrada la modalidad de trabajo menos estructura que en las escuelas urbanas. Los agrupamientos en la ruralidad permiten trabajar considerando algo más que las edades y el grado al que pertenecen los estudiantes. Me gustó poder trabajar con grupos acordes a sus capacidades y a los aprendizajes logrados y pendientes.

13- Alguna particularidad de la zona de Falda del Carmen o vivencia personal, que haga particularmente única a tu experiencia profesional que me puedas compartir.

La relación de la comunidad con la escuela es uno de sus mayores atractivos, al igual que la posibilidad de dialogar abiertamente con las familias. También me parece importante destacar la labor de gestión que realiza Rossana Capra desde su lugar como directora y docente a la vez. Durante mi tiempo en la escuela me sentí muy acompañada, escuchada y con mucha libertad para trabajar en el aula.

Anexo 4: Relato de la Seño Gabriela González

La escuela rural donde me desempeño como docente de jornada extendida se encuentra ubicada en la localidad de Falda del Carmen ,situada a 30 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Córdoba y a unos 10 de la ciudad de Alta Gracia, al pie de la Sierra el Tala. Alberga a niños de Nivel Primario repartidos en dos plurigrados, brinda servicio de Paicor y cuenta con el proyecto de Nación de Fortalecimiento Pedagógico.

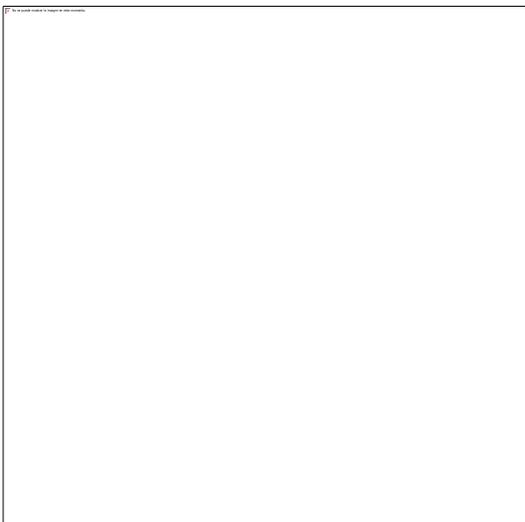
El centro educativo está formado por: una directora con grado a cargo, que desde el año pasado tiene el tercer agrupamiento (antes, hasta el año 2019 la tarea escolar estaba dividida en dos ciclos, con dos docentes, la directora con el segundo ciclo, otra docente a cargo del primer ciclo), un docente de nivel inicial, un docente en tareas pasivas, un profesor de Educación Física, dos docentes que dan Jornada Extendida dos veces por semana cada uno, una cocinera y un auxiliar de servicio.

Las familias de la comunidad educativa cuentan con escasos recursos, con padres que no han completado la escuela primaria. La mayoría están formadas por muchos miembros, familias ensambladas, numerosos hijos, nietos, etc. Los padres realizan trabajos rurales en negro, ocasionales, siendo trabajadores golondrina en muchos casos. La mayoría accede a planes sociales.

Analizando la documentación estadística se observa un permanente movimiento de alumnos que ingresan y egresan de la institución por razones laborales de los padres, sólo el 50 % de los alumnos sostienen una trayectoria permanente.

No obstante al ser una escuela con pocos docentes es muy fácil realizar acuerdos, planificar y pensar proyectos en equipo para atender y mejorar las trayectorias de estos niños.

Lo anteriormente escrito es un relato descriptivo objetivo pero como este es un trayecto formativo centrado en el trabajo colaborativo presento la escuela...**mi escuela** desde otro lugar más desde el corazón.



Mi escuela es pequeña, rural, alejada de la ciudad y de su ritmo acelerado, tiene paredes decoradas con dibujos de los niños, aulas colmadas de libros, carteles, canciones, infografías, enciclopedias, cuadernos, afiches, colores, fotos...

Uno al ingresar allí siente el canto de los pájaros, la brisa que golpea la cara para despertarnos, el sonido de ramas secas. Si llegas temprano te salpica el olor a matecocido o chocolate y si llegas al mediodía, como es mi caso, el olorcito a comida casera no te deja avanzar y como un gato al acecho...pasas por la cocina y zas!!! Le robas a la cocinera uno de sus manjares.

A las 12 horas todos están sentados en el comedor escolar para almorzar. Se sienten cuchicheos, ruidos de cubiertos y risas.

En mi escuela se respira alegría, compromiso.



Los niños son libres, curiosos y en muchos casos tímidos.

Les cuesta expresar emociones, hablar, comunicar ideas por eso los docentes permanentemente promovemos salidas para que se vinculen con otros niños, con otros espacios y otros tiempos con una finalidad común: *“guiar a nuestros alumnos en el conocimiento de ese mundo nuevo que se abre ante ellos tan alejado a veces de la ruralidad y enseñarles a mirar más allá de lo evidente, tratando de promover ambientes de aprendizaje ricos, estimulantes y potentes que los conecten con “el otro”, con la curiosidad, el asombro, más allá de los diferentes puntos de partida y posibilidades de cada no reconociendo y poniendo en valor las diferencias individuales.”*

Anexo 5: Encuentro y relatos de la Seño Ayelen

1- La escuela se llama Domingo Faustino Sarmiento de Falda del Carmen, está ubicada junto a la Iglesia del pueblo a unas cuadras de la ruta 20, no recuerdo la altura exacta pero esta entre Falda del Cañete y Valle Alegre. A la comuna de Falda del Carmen también pertenece Valle Alegre. Desde lo escolar, estamos en la zona 5 de Inspección de Primaria y nuestra escuela base está en Alta Gracia y no en Carlos Paz como por ejemplo Falda del Cañete. Desde este año hubo una división y todas las reuniones las hacemos son con las escuelas de Alta Gracia, como se hacía antes, mientras que las otras escuelas que están sobre la ruta, más hacia la zona de la autopista, las hacen con la zona de Malagueño.

2- Hasta el 2018 la escuela tenía 1° y 2° ciclo. La seño Ro tenía las más chicos de 1° a 3° y la seño Ceci, que en aquel momento era suplente, tenía a los más grandes del 2° ciclo. Cuando yo ingreso al colegio en el 2019 con un interinato para la apertura de un nuevo grupo, paso a tener a los más chicos, unos 14 niños de primer grado que venían de jardín y dos alumnos de 2° grado con un criterio de reforzar la lecto escritura ya que uno de esos niños por un accidente del papá casi no curso 1° grado y el otro tenía algunas dificultades de aprendizajes y conducta, entonces trabajaron a la par con el resto. En el 2018 fueron unos 30 alumnos, en el 2019 cuando ingreso al colegio pasamos a tener unos 40 alumnos y en el 2020 vuelve a aumentar la matrícula, no recuerdo el número exacto pero sí que comenzamos con 53 y luego se agregaron algunos alumnos más. Este año arrancamos con 60 alumnos. Este crecimiento en el número de inscriptos, lo vemos con la vuelta del Paicor, ya que en el comedor no entran todos los alumnos como en el 2019 cuando vine a la colegio.

3- El año pasado la agrupación fue en 3 y este año estamos agrupados en 4, ya que al inicio del año trabajamos con burbujas, yo tuve los más chiquitos de 1° y 2° y algunos

de 3° para reforzar, este criterio de como armamos las burbujas fue porque le dimos prioridad a la capacidad fundamental de la lecto escritura que poseían los niños, entonces hicimos esos acuerdo interno para que los alumnos que están en un grado y deban reforzar cosas prioritarias puedan hacerlo en el otro grado hasta que logren estos aprendizajes y no fracasen en el grado que les correspondería.

4- Yo tengo 1° y 2°, la otra seño tiene chicos de 3°, 4° y 5° y la seño Ro 5° y 6°, pero este año con los cambios a principio de año pasamos a tener 4 burbujas en vez de 3 agrupamientos, todavía las seguimos llamando burbujas, la de los más pequeños es la verde que está formada por 11 alumnos de 1° grado y 3 de 2° grado, de esos tres niños, una ingreso a mitad de año de otro colegio y debe reforzar mucho la lecto escritura y los otros dos vienen del año pasado pero que no se pudieron conectar, hubo muy poca comunicación con ellos por diferentes motivos.

La burbuja que sigue es la arcoíris que fue la unión de dos burbujas, una era mi otra burbuja con la mayoría de alumnos de 2° grado que se unión con la burbuja amarilla y están casi todos con el mismo nivel. La burbuja amarilla quedo conformada por alumnos de 2° grado, algunos de 3° grado y 3 de 4° grado, en ese grupo casi todos han logrado la lecto escritura, hay uno solo que debe reforzarla. Están trabajando a la par los mismos contenido, de hecho el grupo de 2° grado son los que trabajaron muy bien en la cuarentena y ahora están incluso más avanzados que los de 3° y 4° grado que están en esa burbuja. La burbuja arcoíris es compartida, como es mitad y mitad, yo les doy Lengua, Cs Sociales y Artística y la seño Dani Matemática, Cs Naturales y Convivencia.

Luego viene la burbuja violeta conformada por el resto de 3° y 4° grado, son más o menos la mitad de la burbuja de cada grado y 2 alumnos de 5° grado que tienen algunas adaptaciones de aprendizaje en el currículo; es más uno de esos niños tiene DAI y trabajan

con la seño Dani. La burbuja turquesa es de la seño RO y la conforman el resto de 5° y los de 6° grado, pero hay dos de 4° grado que se acordó que trabajen allí por una cuestión de relaciones y porque tienen el nivel para esta en ese grupo.

La cantidad de alumnos por burbujas son entre 14 y 17 niños: La verde son 14, la arcoíris 16, la turquesa 16 y la violeta son 17.

5- Yo soy maestra de grado de estos grupo, con el tema de las burbujas pase de dar a 1° y 2° grado a también darle clases a 3° y 4° grado. No es algo tan difícil, uno se va adaptando pero dependen también del apoyo que uno tenga del equipo docente.

6- Respecto a la población, no conozco tanto como las otros seño, pero te puedo decir que hay muchas familias que son cuidadores y viven en casa grandes de los patrones, las cuidan esas mientras ellos no están o viven en otros lados y se encargan del mantenimiento, el cuidado de los animales y el campo. Esto a algunos esto les lleva mucho tiempo y no pueden hacer otra cosa por lo que se les complica dejar un ratito el lugar. En otros casos los patrones viven allí y ellos están en las casa de los caseros, siembran, cultivan, etc. Respecto a los animales, la mayoría tienen caballos, gallina y seguro que perros y gatos. Hay padres que trabajan en Alta Gracia, una familia tiene negocio en Carlos Paz y no creo que ninguno lo haga en Córdoba. También hay una familia que tiene un emprendimiento en repostería, otros un almacén y pero muchísimos cobran planes sociales.

7- Respecto a las familias, hay muchas familias que tiene hijos en edad escolar y no están matriculados en la escuela, de hecho el año pasado la comuna nos autorizó a realizar una encuesta y las docentes fuimos citadas y pasamos casa por casa en Falda del Carmen, Valle Alegre, a mí me toco este última y encontrábamos muchas familias con niños en edad escolar. La idea era ver si tenía sentido abrir un secundario en función a la

necesidad real y poder conocer la opinión de los vecinos y la familias y muchos nos dijeron que sí, que los matricularían porque estaban yendo a otros lugares, pero nos enterábamos que tenían hermanos más chicos que mayormente van a Alta Gracia, no sé si alguno concurrirá a escuelas en Córdoba o en Carlos Paz, ya que es común que los padres lleven a sus hijos a la ciudad donde trabajan.

8- Desde la comuna hay muchísima ayuda hacia el colegio, obviamente adaptándonos a sus tiempos, se encuentra a unas cuadras del colegio (más o menos 1,5 km), una parada antes del colectivo sobre la ruta. Permanentemente están haciendo arreglos, si necesitamos que coloquen clavos, ellos vienen, nos pusieron los pizarrones, se hacen cargo de muchos gastos del colegio, la Directora tiene muy buena relación con el Presidente Comunal, mandan regalos para el día del niño y también del estudiante, siempre están colaborando con distintas actividades que se hacen desde el colegio. La escuela también es el centro de todo lo que pasa en comunidad, si se hace una reunión de ambiente se hace en la escuela, una capacitación de algún tema se hace en la escuela. Respecto a las capacitaciones esta la idea de que en algún momento se comiencen a realizar capacitaciones para las familias, pero por la pandemia eso está todo frenado.

9- Respecto a las redes, no solo de la comuna sino también de profesionales que están en la comuna, como la psicóloga Dra Durán que viene una vez a la semana a la escuela y se cita desde la escuela a algunas familias para que conversen con ella por distintas situaciones, para tener asistencia, orientación, etc. Y también nos da talleres para los niños y los padres. La semana pasada se hizo un taller en el patio de colegio con los padres del 1° ciclo y se habló de los límites acordando repetirlo todos meses. También hubo un par de visitas de la Asistente Social de la comuna por un par de situaciones complejas que hay de algunas familias y algunos niños. La comuna está muy presente

También tenemos mucha relación con el dispensario (mas ahora con el tema de los hisopados) la señora Ro se comunica con la enfermera y nos informan el turno para que nosotras se la pasemos a la familia, nos avisan de los resultados de los hisopados, etc.

Vino gente del Plan de Manejo del fuego a hablar al colegio para capacitar a los chicos mediante un taller. La escuela es muy abierta a la comunidad. Recibimos muchas visitas de los “Cuenta cuentos”, supimos hacer visitas a museos, como el Rocsen hace dos años, y hacemos a fin de año un campamento donde los chicos pasan la noche en el colegio pero no creo que se haga este año por la situación general (el año pasado ya no se hizo).

10- En cuanto a las dificultades, lo primero que me viene a la cabeza es la falta de internet, eran muy pocas las familias con este servicio, la zona de la comuna tiene muy mala señal de claro casi no se puede llamar por teléfono, Personal si tiene señal y Movistar no conozco. Con los padres que tenían Claro solo nos podíamos comunicar por mensaje de texto por WhatsApp. A esto se suma que los equipos que tienen no son de última generación y esto hacia que con el excesivo uso de los niños del celular, los equipos “estuvieran detonados” sin memoria, no podían bajar aplicaciones, no podían ver videos, para escuchar un audio debían borrar los anteriores o directamente no lo podían escuchar. Esta situación hizo que fuera muy difícil el trabajo virtual por lo que no replanteamos como hacerlo, si hicimos mucho virtual en el grupo de primaria por WhatsApp y en el de cada señora fuimos proponiendo una actividad divertida cada semana, como por ejemplo la señora de teatro les planteaba disfrazarse y mandar una foto o un video con música, otra semana le tocaba a la señora de música y les propuso escuchar una canción que ella mando y que hagan un dibujo con el movimiento que les infería la canción y que subieran una foto del dibujo o un video de ellos dibujando con la canción. Yo con los chiquitos jugué

al Veo Veo con una imagen llena de cosas y ellos jugaban y tenían que decir un objeto o una rima. Estos juegos duraron todo el año y buscaban hacer actividades lúdicas, entretenidas y que no se perdiera la relación entre ellos.

Pero sabíamos que siempre había un par que no podía participar, por lo que desde el primer día propusimos en forma paralela a estos juegos un cuadernillo. El primero fue para el día de la memoria y lo hicimos con el materia que teníamos, cada niño teniendo en cuenta el grupo, también que estábamos aun en el periodo diagnóstico y arrancamos con actividades principalmente de lengua, de matemática, algunos experimentos y algunas actividades de ciencias para ver las efemérides y así hicimos el cuadernillo, lo abrochamos y mandamos en folios y eso se repartió, creo que la primera vez coincidió con los bolsones de Paicor la entrega. A partir de estos una vez al mes con los bolsones se les entrego un cuadernillo. Esto implicó un gran trabajo de organización y planificación de las niños sobre como los íbamos a hacer, el segundo cuadernillo que también fue abrochado.

Respecto a las actividades, en ese momento nos dijeron que usáramos las actividades que proponía el gobierno, “la escuela en casa”, sinceramente esas actividades no se adaptaban al nivel de los chicos ni a sus intereses por lo que decidimos no las usarlas, luego las mejoraron, tuvimos que ajustar ciertas partes, cortar textos y cambiar por otros. Porque en verdad eran pensadas para niños que estuvieran con sus padres en casa, que supieran leer bien y pudiera explicarles bien, era muy complicado para los niños de nuestra escuela, así que en síntesis el cuadernillo fue una adaptación, los chicos se aburririeron y no querían volver a hacer tareas y para el mes de mayo hicimos un cuadernillo que fuera para todo el año, estuvimos trabajando a full.

Anexo 6: Encuentro y relatos de la Seño Julieta

- 1- Ciclos o agrupamientos del alumnado ¿En qué criterios se sustentan dichos agrupamientos o por qué? Me podrán contar.

Los agrupamientos jamás son inmóviles ya que se van reacomodando a las circunstancias y/o necesidades del grupo de alumnos que se encuentran compartiendo el espacio/aula/escuela. En ocasiones se agrupan de acuerdo a sus edades cronológicas, en otras de acuerdo a sus intereses y motivaciones, y a veces se realizan agrupaciones “flexibles” donde no importan edades cronológicas primando el desarrollo de habilidades e intentando potenciar los conocimientos de cada uno.

- 2- Matrícula del 2021, cómo se ha venido modificando en los años en que estás llevando la labor docente en la escuela.

La matrícula generalmente iba descendiendo año a año, pero a raíz de la pandemia, este año se ha visto en leve aumento. La mayoría de los padres decía buscar “una mejor educación para sus hijos” sin tener en cuenta lo potenciadora que esta educación por proyectos y el trabajo cooperativo que se evidencia en el plurigrado, en comparación con el estudio fragmentado de los temas que se fomentan en las escuelas urbanas.

- 3- Cargos que desempeña cada docente dentro de la institución.

Cada docente en un plurigrado puede desempeñar varios cargos al mismo tiempo. Pueden ser docente de un agrupamiento especial como de un ciclo completo, o profe de la mayoría de los ramos especiales, o tener grados a cargo y la dirección, o a todo lo anterior sumarle también ser personal de servicio (Paicor). Además de colaborar llevando registro y/o gestionando con la autoridad que correspondiera documentación particular de cada estudiante (y a veces de toda la familia) registro de salud (control de

ficha médica, conseguir la visita de dentistas, psicólogo, etc.), carnet de vacunación completa de cada estudiante, asistencia a los hogares, etc. en fin, brinda una asistencia que excede al ámbito escolar de manera desinteresada.

- 4- Las tareas de una docente rural, pensando en que ocupa más de un cargo, en la particularidad del aula plurigrado y en cómo sucede la acción educativa.

La acción educativa se da en medio de todas las demás actividades que la enmarcan. Generalmente el docente destina tiempo extra de su horario de trabajo para lograr la mayoría de estos aspectos, llega mucho más temprano y se retira más tarde también. En el aula va destinando diferentes espacios de trabajo para desarrollar las actividades escolares con los estudiantes y las otras actividades que hacen a la gestión en mesas o rincones que separan a su modo, pero permiten estar cerca para continuar trabajando sobre los mismos en los momentos en que los estudiantes no requieren su presencia o apoyo.

- 5- Población: qué me puedes contar respecto de la población rural estable ¿O de la que sólo tiene residencia como suele llamarse a algunas localidades próximas a las grandes ciudades, “localidad dormitorio”? ¿Y si hay una determinada población que se traslada para la época de cosechas?

En esta zona las familias son estables, algunas se trasladan diariamente por trabajo a las ciudades de Alta Gracia (la mayoría de ellos) y otros a Córdoba o Carlos Paz. Puede decirse que sí, en el día están fuera por motivo laboral y regresan por la noche a la casa aproximadamente un 50% de la población; mientras que el otro son lugareños que viven y trabajan en Falda del Carmen.

- 6- Las actividades económicas: ¿Los residentes del área rural dependen en gran medida (directa o indirectamente) de la actividad primaria o si hay otras fuentes de subsistencias?

La actividad primaria era la principal, el campo, las quintas, que generan empleos pero últimamente se desarrollan actividades terciarias o de servicios como, algunos negocios nuevos, las cabañas para descanso con cabalgatas y demás recreaciones, restaurantes que dan trabajo a la zona. Si te puedo decir que la mayoría de las familias que tienen niños en la escuela viven de los planes sociales, muy pocos tienen empleo público en la comuna u otras ayudas por parte del estado.

- 7- Si todas las familias que tienen niños en edad escolar, los matriculan en la escuela.

Bueno en cuanto a eso, te cuento que la matrícula iba disminuyendo poco a poco hasta el año pasado, pero a raíz de la pandemia este año se ha visto incrementada y eso es muy positivo para la escuela. Aún hay niños en edad escolar que no asisten a esta escuela sino que van a la ciudad de Alta Gracia.

- 8- La participación del estado, si está presente o no, tanto en el área rural como en la propia escuela, en las necesidades cotidianas, etc.

El estado a través de la comuna está presente siempre, ayuda con la distribución del Paicor, con los programas de auxiliar de limpieza, como mediador con las otras instituciones, incluso en la época de aislamiento cuando se tuvo que entregar las actividades para desarrollar en la casa. Se puede decir que brinda asistencia variada a la escuela, a su personal y a los estudiantes, por ejemplo: colabora consiguiendo transporte para salidas, en la organización de eventos escolares, así como salidas educativas y para el mantenimiento edilicio.

- 9- La red de conexiones que se pueden generar y cómo influyen en el proceso educativo, en el aula, en la singularidad de la escuela y, si eso, la distingue socialmente de otras.

La escuela se destaca por sobre el resto de las instituciones de la zona ya que es el nexo entre ellas, es además el espacio físico de encuentro para eventos que reúnen a la comunidad.

- 10- ¿Cómo se llevó adelante la escuela virtual en la época del aislamiento social obligatorio por covid, con qué dificultades se tuvo que hacer frente, cómo se pudo acompañar a cada niño y a cada familia?

Las docentes enviaban las propuestas a sus estudiantes y ellos las trabajaban en su casa y luego acercaban (después de un tiempo estimado) a la escuela cuando se hacía entrega de módulos alimenticios. Después organizamos llamadas telefónicas, video llamadas y por WhatsApp, según cada familia, también hubo casos que no pudimos mantener comunicación. La comuna colaboró imprimiendo el material que se distribuyó en las familias de bajos recursos que no tenían acceso a internet.

Para las fechas especiales, las docentes se acercaron casa por casa a dejar un saludo a la distancia y un pequeño presente a cada estudiante.

- 11- ¿Cómo definirías la práctica docente y qué es lo que más destacas de tu experiencia en plurigrado? ¿Las motivaciones que te llevan a elegir siempre esta labor en esta modalidad?

Gratificante pero extenuante a la vez. Al tener la posibilidad de volver a trabajar con el mismo grupo, es más fácil hacer un diagnóstico y evaluación que te muestre cómo los recibiste un año y cómo al siguiente, y al siguiente.

Actualmente el sueldo es un gran incentivo ya que está por mucho por encima de lo que reciben los docentes que no tienen acceso al ítem “bonificación por zona”.

12- Alguna particularidad de la zona o vivencia personal, que haga particularmente única a tu experiencia profesional que me puedas compartir.

El trabajo en la ruralidad es especial, tanto en los agradecimientos como en los momentos difíciles, hay que destacar el acompañamiento grupal y del contexto social. Se trabaja siempre en equipo y eso es lo más valorable de todo. Se pueden llevar adelante proyectos diversos, por nombrar alguno, el de conocer los microorganismos y el espacio; trabajar en base a los animales y las plantas autóctonas; el proyecto de las Tres R, reciclar, reusar y reutilizar.