

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado Plan de Intervención  
Licenciatura en Psicología

“Construyendo una mirada inclusiva que garantice una educación de calidad para todos”

Colegio I.P.E.M. N.º 193 José M. Paz de la provincia de Córdoba

Autor: Carina Alejandra Moya

Legajo: PSI03310

Docente Director de Tesis: Dr. y Mgter. Rubén M. Pereyra

Córdoba, Abril 2021-04-29

## INDICE

<b>RESUMEN:</b> .....	4
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>LÍNEA DE INTERVENCIÓN:</b> .....	7
<b>SÍNTESIS DE LA ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN SELECCIONADA:</b> .....	8
<b>DELIMITACIÓN DE LA NECESIDAD O PROBLEMÁTICA OBJETO DE LA INTERVENCIÓN:</b> .....	11
<b>Objetivo General:</b> .....	12
<b>Objetivos Específicos:</b> .....	12
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> .....	13
<b>MARCO TEÓRICO:</b> .....	14
<b>Capítulo 1:</b> .....	14
<b>El Nuevo Paradigma inclusivo</b> .....	14
<b>Capítulo 2:</b> .....	16
<b>La importancia del trabajo interdisciplinario</b> .....	16
<b>Capítulo 3:</b> .....	18
<b>El adolescente como sujeto de la educación</b> .....	18
<b>Capítulo 4:</b> .....	24
<b>Dispositivo grupal Taller psicoeducativo.</b> .....	24
<b>PLAN DE ACCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN</b> .....	26
<b>Primer encuentro:</b> .....	26
<b>Segundo encuentro:</b> .....	28

<b>Cuarto encuentro:</b> .....	30
<b>Quinto encuentro:</b> .....	32
<b>Sexto encuentro:</b> .....	33
<b>DIAGRAMA DE GANTT</b> .....	35
<b>RECURSOS:</b> .....	36
<b>PRESUPUESTO</b> .....	37
<b>EVALUACIÓN:</b> .....	38
<b>REFERENCIAS:</b> .....	42
<b>ANEXOS:</b> .....	47

**RESUMEN:**

El presente plan de intervención corresponde al trabajo final de grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Siglo 21. en relación a la necesidad de concientizar al equipo docente sobre el Nuevo Paradigma inclusivo que busca garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes derribando las barreras que limitan el acceso. Para que esto se convierta en una realidad concreta es necesario sortear los obstáculos que están presentes en las prácticas educativas, uno de ellos, quizás el más importante, es la falta de formación profesional en el abordaje de esta temática.

Para lograr los fines propuestos con anterioridad se pondrá en marcha un Plan que consiste en un taller compuesto por 6 (seis) encuentros, cada uno de los mismos consta de 2 (dos) actividades, con frecuencia de una vez por semana. De forma pautada se llevarán a cabo actividades que aborden los temas mencionados y que faciliten las relaciones comunicacionales a través de intercambio grupal, la escucha activa, la reflexión y la empatía.

Por último, al finalizar el taller, se llevará a cabo una evaluación de impacto para valorar los logros obtenidos y de esa manera proporcionar las sugerencias futuras para la institución.

**Palabras clave:** Paradigma Inclusivo- Capacitación docente- Prácticas reflexivas- Taller- Institución Educativa.

## INTRODUCCIÓN:

A lo largo del presente Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Siglo 21, se desarrollará un Plan de Intervención con Modalidad de dispositivo Taller Psicoeducativo en el que se articularán la problemática planteada por el I.P.E.M. N°193 José M. Paz de la Ciudad de Saldán, Provincia de Córdoba, haciendo alusión a la necesidad de que los docentes aborden las prácticas educativas desde una mirada inclusiva favoreciendo de esta manera el abordaje de las demandas que se presentan dentro de los espacios educativos.

Entre los beneficios que se pretende lograr con este Proyecto de Aplicación Profesional se cuenta con brindar a los docentes una capacitación que les permita un análisis sobre las prácticas inclusivas y poder adquirir herramientas que fomenten la reflexión frente a los nuevos desafíos. Se trabajará con el cuerpo docente abriendo posibilidades de reflexión, de interacción, de una mirada transformadora que lleva a pensar en el sujeto del aprendizaje como un sujeto de derecho siendo fundamental el respeto por su singularidad.

La educación inclusiva implica que todos los estudiantes de una comunidad aprenden juntos siendo el foco de atención la transformación de la educación brindando una propuesta educativa que se adapta a cada estudiante brindándole la posibilidad de apropiarse de los aprendizajes siendo estos significativos (Blanco, 1999) en este sentido se entiende a la educación como:

- Una construcción, una búsqueda constante de nuevos andamiajes para responder a las diferencias.
- Facilitadora en la identificación y eliminación de las barreras al aprendizaje y a la participación.

- Una mirada transformadora que oriente a cambios de las instituciones educativas.

### **LÍNEA DE INTERVENCIÓN:**

Como afirma Garbanzo- Vargas (2015) el Desarrollo Organizacional tiende a una mejora continua, dejando atrás paradigmas organizacionales tradicionales y dando lugar a nuevas concepciones sustentadas en un enfoque de organizaciones que están en constante aprendizaje consigo mismas y con el entorno. Siendo los ambientes de aprendizaje en constante construcción desde una mirada innovadora en una búsqueda permanente de su desarrollo y transformación.

Las organizaciones educativas debido a su responsabilidad social en el proceso formativo del ser humano deben enfrentarse a complejas problemáticas relacionadas con su actuar y su modalidad de organización, sus modelos comunicacionales, el aspecto relacional y vincular. Siendo fundamental el desarrollar estrategias que les permita desarrollarse como organizaciones inteligentes desde su estructura, misión y visión. (Garbanzo- Vargas, 2015)

Siendo otra temática de intervención que se considera viable para el trabajo con esta Institución escolar es la de vulnerabilidad y conducta de riesgo. “Trasladado al ámbito escolar, este concepto hace referencia a aquellos individuos que experimentan una serie de dificultades marcadas a lo largo de su trayectoria escolar que les impiden sacar provecho al currículo y a las enseñanzas dentro del aula de clase.” (Díaz-López & Pinto-Loría, 2017)

### **SÍNTESIS DE LA ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN SELECCIONADA:**

El I.P.E.M N°193 José María Paz, está ubicado en la localidad de Saldán dentro del departamento Colón de la Provincia de Córdoba. A raíz de un grupo de vecinos y representantes de la municipalidad se fundó la escuela secundaria en el año 1965, cuyo objetivo principal fue evitar la dispersión de los jóvenes de la localidad, para continuar con sus estudios al año siguiente en 1966 dio inicio a sus actividades (Universidad Siglo 21, 2019)

A lo largo de su historia este secundario pudo adaptarse a los múltiples cambios que surgieron, tanto a aquellos inherentes al Sistema Educativo Nacional y Provincial como así también a las demandas propias de su comunidad. El organigrama de dicha institución se adecúa a la disposición Ministerial.

También es imperioso mencionar que el I.P.E.M. 193 es una Institución de gestión pública, que cuenta con servicio de P.A.I.C.O.R. el cual sigue funcionando en este tiempo de pandemia.

Su organigrama institucional se define de la siguiente manera, como se indica en la Figura 1 :

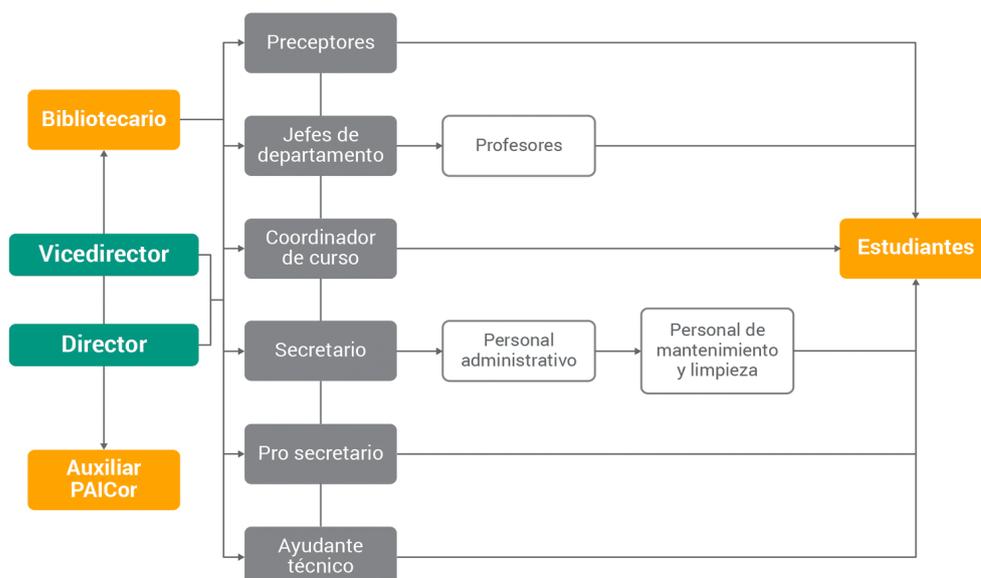


Figura 1. Organigrama institucional del I.P.E.M. José María Paz – Saldán. (Universidad Siglo 21, 2019)

La gestión cuenta con un equipo de trabajo que está integrado por 1 director, 1 vicedirector, coordinadores de curso, secretario, 97 docentes, 644 estudiantes, ayudante técnico, preceptores, administrador de red, bibliotecaria, personal de limpieza, personal de kiosco, personal del P.A.I.C.O.R. Cada uno de los integrantes de la institución desempeña funciones o tareas que son inherentes al cargo que ocupan. (Universidad Siglo 21, 2019)

La Institución se relaciona con agentes externos que colaboran y actúan en relación a las demandas emanadas de la misma como:

- E.P.A.E. (Equipo de profesionales de asesoramiento escolar de la Dirección de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional) este equipo depende del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

- Equipos de Salud Pública Municipal y Provincial.

- SENAF (Secretaría Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia)

La institución, cuenta con El Equipo de Gestión de los CAJ desarrolla proyectos y actividades a partir de un diagnóstico de las necesidades y expectativas de los jóvenes de la escuela y la comunidad (Universidad Siglo 21, 2019), los modelos de actividades del centro abarcan una gran cantidad de temáticas. El proyecto propicia la articulación de líneas de acción con el criterio de optimización de los recursos existentes y de complementariedad de tareas y responsabilidades (Universidad Siglo 21, 2019)

Es importante mencionar que dicha Institución educativa tiene como finalidad la formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (Universidad Siglo 21, 2019)

A partir de la lectura del material y la visualización de los videos de dicha institución se menciona que durante este tiempo de aislamiento las clases virtuales han sido el nexo entre la escuela, los estudiantes y también la manera de informar a la familia. En el Facebook de la Institución se encuentran comunicaciones dirigidas a la familia, información relacionada con el funcionamiento del P.A.I.C.O.R., videos de fechas importantes como de actos patrios.

Las familias tienen una posición socioeconómica baja en general, exceptuando la de los barrios privados, que es media. (Universidad siglo 21,2019)

## **DELIMITACIÓN DE LA NECESIDAD O PROBLEMÁTICA OBJETO DE LA INTERVENCIÓN:**

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los diferentes actores institucionales (Susana Giojalas, directora; Susana María Baudaco, profesora en Ciencias Biológicas y exdirectora; Juan Rojas, coordinador de curso y docente) se evidencian diferentes problemáticas por las que atraviesa el I.P.E.M. N° 193:

- Un alto índice de inasistencia por parte los estudiantes.
  - Falta de capacitación docente para que adquieran las competencias, haciendo hincapié en los docentes que recién comienzan, para desenvolverse frente al aula.
  - La falta de interés de los estudiantes ante la propuesta de enseñanza de los docentes.
  - La preocupación por la falta de acercamiento de la familia a la escuela acompañando a las trayectorias.
  - Estudiantes que tiene alguna situación con el consumo problemático de sustancias.
  - El abordaje de los estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales)
  - La concepción de la educación que poseen integrantes del cuerpo docente, su lógica y su práctica no coincidentes con el nuevo Paradigma de la Inclusión que posiciona al estudiante como un sujeto de derecho que forma parte de una Educación Inclusiva.
- (Universidad Siglo 21, 2019)

La delimitación del trabajo del Seminario Final de la Lic. en Psicología se planteó apuntando a la necesidad de concientizar al equipo docente sobre el Nuevo Paradigma inclusivo que busca garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes derribando las barreras que limitan el acceso. Se tendrá como línea estratégica de intervención la vulnerabilidad.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

- Capacitar al cuerpo docente del IPEM 193 en relación al Paradigma inclusivo por medio de un taller psicoeducativo.

### **Objetivos Específicos:**

- Concientizar a cerca de la inclusión y las prácticas inclusivas.
- Fomentar el trabajo interdisciplinario.
- Facilitar el desarrollo de herramientas para las prácticas reflexivas.

## **JUSTIFICACIÓN:**

En palabras del autor Miguel Ángel Medero “cambiar de rumbo el camino trazado por un modelo educativo segregador y homogeneizante es la construcción de un modelo educativo que haga prevalecer el amor como lo más humano del ser humano”. (López Medelo, 2016, pág. 17)

Teniendo en cuenta lo planteado por Rosa Blanco sobre la educación inclusiva siendo la misma no solo en relación con los estudiantes con discapacidad, sino que atañe a la eliminación de barreras que obstaculizan la posibilidad de que los estudiantes establezcan contacto con los aprendizajes, los incorporen y se apropien de los mismos. De esta manera ofrecerles la posibilidad de desarrollar sus capacidades. (Nación, 2019).

Lo mencionado en los párrafos anteriores establece relación con lo expresado por el coordinador de curso del IPEM N° 193 José María Paz en la entrevista haciendo referencia al Nuevo Paradigma Inclusivo y a la concepción que tienen algunos docentes del mismo. Haciendo hincapié en la falta de coincidencia de la práctica docente y de la lógica de la escuela con los fundamentos que forman parte de dicho Paradigma convirtiéndose en un obstáculo. (Universidad Siglo 21, Canvas, 2019) siendo esta problemática el eje central de este Proyecto de Intervención.

Cabe focalizar que si no se tienen en cuenta las diferencias individuales esto va generar dificultades en los estudiantes, pudiendo afectar las posibilidades de aprender y de formar parte activa de la realidad escolar pudiendo traer como consecuencia la exclusión y discriminación. (Nación, 2019)

Considerando el porqué de esta propuesta de intervención es necesario reflexionar que si bien en ocasiones la Escuela puede ser fuente de problemas también es poseedora de un rol fundamental para fomentar la igualdad de oportunidades para que los estudiantes gocen de los derechos inherentes a una Educación Inclusiva. (Nación, 2019)

## **MARCO TEÓRICO:**

### **Capítulo 1:**

#### **El Nuevo Paradigma inclusivo**

Abordar la temática de la educación inclusiva lleva a analizarla como un proceso cuyo objetivo enfatiza el atender a la diversidad de estudiantes que frecuentan las escuelas. Teniendo en cuenta la singularidad, fomentando la participación de cada estudiante y el máximo desarrollo de sus potencialidades. Si bien el hacer mención a lo inclusivo se hace referencia a todos los estudiantes en especial a aquellos que por diferentes razones están excluidos o en riesgo de serlo. (Guijarro, 2008)

La educación teniendo en cuenta el Paradigma Inclusivo implica una transformación que garantiza una educación de calidad que visualiza al estudiante como un sujeto de derecho que goza del derecho a la educación. (Guijarro, 2008)

La UNESCO realiza una distinción entre integración e inclusión. Cuando mencionamos la integración se focaliza en el hecho de que los estudiantes que ingresan al sistema educativo deben adaptarse a lo que ofrece el sistema. Es decir que, no se centra en modificar elementos y factores del contexto educativo que obstaculizan la participación y el derecho de una educación para todos. La inclusión, por el contrario, va desplegar su accionar produciendo una transformación que permita centrarse en la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos, de intereses, de diferentes contextos sociales y culturales, es decir, mirar al sujeto de la educación en la plenitud de sus características individuales. (UNESCO, 2005)

En los últimos años la temática de la educación inclusiva fue formando parte del sistema educativo, tiene como fundamento el principio de que cada persona por el solo hecho de serlo tiene que gozar de la igualdad de derechos y para ejercer este aspecto tan importante es necesario la equidad. (Nación, 2019)

Haciendo mención al derecho a la educación focalizando en la aceptación y la valoración de las diferencias individuales donde todos los estudiantes, como sujetos de derecho, deben tener la oportunidad de acceder una educación inclusiva, equitativa de calidad. (Nación, 2019)

Al mencionar la educación inclusiva se hace referencia a prácticas pedagógicas basadas en estrategias diversificadas para lograr a través de esta modalidad derribar las barreras que obstaculizan las posibilidades de que todos los estudiantes con o sin discapacidad, con dificultades de aprendizaje, con altas capacidades o con características de distinto tipo (cognitivas, étnico-culturales o socioeconómicas, entre otras) adquieran las competencias necesarias y puedan acceder al aprendizaje con equidad. (Nación, 2019)

Desde esta perspectiva el docente es visualizado como facilitador del aprendizaje, a través de su tarea le brinda andamiajes para que los estudiantes puedan relacionar los contenidos nuevos con los contenidos previos. Propician espacios de diálogo, de escucha activa para que se dé la construcción del aprendizaje. El aula como espacio híbrido donde convergen diferentes puntos de vista, maneras de reflexionar, de dialogar de los diferentes actores institucionales y poder orientar a través de un trabajo conjunto al colectivo de estudiantes sin caer en el encapsulamiento, en una práctica cerrada y rígida que llevaría a la estigmatización y a la exclusión de los estudiantes que no a la “norma” de la clase, a lo esperado y deseado. (Barretta, 2016)

De esta manera es importante pensar en la escuela como un espacio que a través de su accionar propicie la igualdad social, la construcción de nuevos sentidos comprendiendo al sujeto desde su singularidad. Construyendo una mirada basada en la tolerancia y el respeto por las diversas configuraciones sociales, contemplando las diferencias en la apropiación del conocimiento, los diferentes estilos en la partida y llegada a los aprendizajes. (Barretta, 2016)

## Capítulo 2:

### La importancia del trabajo interdisciplinario

*“...Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión...”*

*Paulo Freire*

Al pesar la educación, es importante mencionar que es transformadora del ser humano y del entorno siendo una mirada que la conecta con otras disciplinas, se auxilia de otras ciencias siendo el objetivo a destacar dejar de lado lo unidisciplinario para ligarla a lo holístico, sistémico, interdisciplinario siendo un abordaje que delimita el camino que debe recorrer la educación para llegar a la madurez, a la transformación que permite lograr exitosos resultados sociales. Devia Góngora, E. (2016)

La interdisciplinariedad conlleva a un cambio en la manera de pensar y de proceder si esto es llevado al plano educativo implicaría modificaciones que generen que las políticas educativas, las prácticas educativas y los diseños curriculares es decir agrupamientos de asignaturas que reflejen esta mirada. Permitiendo de esta manera que el estudiante pueda desde un mismo contenido ampliar el abordaje a través de diferentes materias que desde la interdisciplinariedad y de esta forma en esta manera de abordar la tarea el estudiante observa e incorpora información de un hecho desde la mirada de diferentes disciplinas. Guanche Martínez, A. (2016)

Según Labarca, A. (2016) menciona que en el hacer compartido que implica un trabajo en equipo estableciendo espacios de reflexión a través de los que se llega a debatir, abordar temáticas y a enriquecer ese espacio con el diálogo y el intercambio de saberes. Es decir, una

pedagogía basada en las funciones de interrelación y cooperación necesarias para que funcione la interdisciplinariedad.

Trabajar de esta forma implica innovar, a través del cual se entrelazan los contenidos de diferentes espacios curriculares logrando integraciones para dar respuestas a situaciones problemáticas que se presenten. Esta integración permite una postura de interrelación que no concibe a los saberes como fragmentados, desunidos sino en un sentido integral. Guache Martínez, A. (2016)

Pensar el aprendizaje desde un enfoque integrado conlleva a eliminar las fronteras entre la teoría y la práctica, entre disciplinas teniendo en cuenta su interacción y el diálogo entre los contenidos prioritarios, los marcos epistemológicos, las metodologías, los objetivos, etc....

(Pérez, 2001) hace referencia que diversos autores -entre ellos, Bernstein (1985), D'Hainaut (1985) y Torres (1996)- defienden la postura de la interdisciplinariedad como el punto de partida para explorar temas relacionado con las diferentes disciplinas que comprometen lo humano.

A través del trabajo interdisciplinario se adquieren capacidades pudiendo destacar el reconocerse a sí mismo y a los demás, validarse y validar desde el análisis de la propia realidad. Convertirse en observadores, desarrollando una actitud crítica. (Pérez, 2001)

“La interdisciplinariedad, en la medida que es un hacer, una construcción, desarrolla, tanto en profesores como estudiantes, un sentido de sí mismo y de los otros como constructores de conocimiento e historia. Por tanto, es posible plantear que en esta perspectiva sería factible formar sujetos conscientes de sí, capaces de proponer y generar nuevas realidades, sujetos protagonistas de la historia y, en este caso, de la realidad educativa”. (Pérez, 2001, pág. 29)

### Capítulo 3:

#### El adolescente como sujeto de la educación

*“...Los alumnos, cuando son grandes, nunca hacen aquello que se les ha dicho que hagan, hacen aquello que hemos hecho con ellos cada día...”*

*Philippe Meirieu*

Como punto de partida es importante definir la etapa por la que atraviesan los estudiantes del I.P.E.M. N° 193 José María Paz, es decir, la adolescencia

Según lo expresado por Arminda Aberastury “Los cambios psicológicos que se producen en este periodo y que son el correlato de cambios corporales, llevan a una nueva relación con los padres y con el mundo. Ello sólo es posible si se elabora lenta y dolorosamente el duelo por el cuerpo del niño, por la identidad infantil y por la relación con los padres de la infancia”. (Aberastury, 2004, pág. 1)

Esta etapa puede mostrarse como patológica durante un período de tiempo lo que refleja solo la transición para poder rearmarse, permutar viejas características desarrolladas durante la niñez, cuestionar las relaciones objétales parentales como una manera de duelar todo aquello que forma parte de su pasado, de su niñez.

Al confrontarse el adolescente con las exigencias del mundo exterior, el adolescente se refugia en sí mismo lo que le permite mirar su mundo interior y reencontrarse para poder hacer frente al futuro. Un futuro que lo lleva a la búsqueda de una nueva identidad que se

construyendo tanto en el plano consciente como inconsciente. (Aberastury, 2004)

Bloss 1999 referido en García 1999 define a la adolescencia como el período donde se da una ambivalencia en la que por una parte hay un rechazo a las reglas que provienen de las figuras parentales como una manera de lograr la independencia y por otra parte se evidencian actitudes características de la etapa infantil.

La organización Mundial de la Salud (OMS, 2010) define a la adolescencia como el período de crecimiento y desarrollo que se sucede a la niñez, pero es anterior a la adultez, teniendo lugar entre los 10 y los 19 años. Comienza con los cambios puberales y se define por importantes transformaciones biológicas, psicológicas y sociales. Presenta características universales observándose variaciones en su duración ya que depende del contexto socio- histórico que atraviesa. (OMS, 2010)

Para adquirir las competencias necesarias para enfrentar diferentes situaciones que se les presentan en el tránsito entre la niñez a la edad adulta, el adolescente se refugia en los adultos significativos que forman parte de su entorno familiar, escolar y social. (OMS, 2010)

Cuando el sujeto, más precisamente el adolescente se inserta en una Institución, haciendo referencia a la intervención, escolar entran en juego procesos de socialización que le permiten aprender e incorporar información. En esta interacción con otros sujetos va evidenciando significados, intereses, posicionamientos diferentes que permiten vislumbrar la propia subjetividad y de esta manera va construyendo su oficio el de ser estudiante.

Cuando se menciona al oficio de estudiante el sujeto de la educación está dispuesto a encontrarse con el conocimiento, a construir con otros nuevas respuestas, a experimentar, a vivenciar cada experiencia, a querer aprender dando lugar al deseo de saber. Es decir, Meirieu (2007) “no hay aprendizaje sin deseo. Pero el deseo no es espontáneo. El deseo no viene solo, el deseo hay que hacerlo nacer” (p.20) en este sentido se acentúa la responsabilidad del docente

que a través de su accionar despierta la motivación del estudiante. ¿Cómo es posible que emerja el deseo de apropiarse del conocimiento? Poniendo énfasis en situaciones que impliquen crear, vivenciar, investigar, hacer siendo el estudiante un sujeto activo que construye con otros.

En este sentido, la Institución Educativa I.P.E.M N° 193 José María Paz puso en marcha un Centro de Actividades Juveniles (CAJ) en este espacio se desarrollan actividades que complementan las funciones de la escuela y organizan el tiempo libre a través de la recreación y el desarrollo personal, participación comunitaria y solidaria de los jóvenes. (Universidad Siglo 21, Canvas, 2019)

Se propicia un espacio donde el adolescente es protagonista con la presencia significativa de los adultos que acompañan en la tarea, la inserción de los mismos en la comunidad teniendo como objetivo detectar las necesidades existentes dilucidar los recursos con los que cuenta y una participación activa de ellos en la misma. (Universidad Siglo 21, Canvas, 2019)

También se realizan actividades de promoción y prevención de la salud a través de la identificación de situaciones problemática que afectan a los jóvenes como adicciones, violencia, trastornos de la alimentación y sexualidad responsable. Siendo un aspecto fundamental promover la autogestión, la responsabilidad, el compromiso y la valorización de la experiencia grupal en el eje de lo participativo. (Universidad Siglo 21, Canvas, 2019)

Los proyectos y actividades están relacionados a las necesidades y expectativas de los jóvenes y de esta manera desarrollar un sentido de pertenencia y la vinculación estrecha con la comunidad. (Universidad Siglo 21, Canvas, 2019)

Modelos de actividades del Centro:

- Talleres artísticos expresivos.

- Actividades deportivas y de recreación.
- Proyectos solidarios.
- Liderazgos temáticos.
- Prevención del consumo.
- Sexualidad responsable.
- Violencia y convivencia.
- Tutoría alumno-alumno.
- Cine club con charlas y debates.
- Actividades abiertas, encuentros.
- Jornadas de socialización.

El Área de Desarrollo Social de la Municipalidad de la localidad de Saldan que está bajo la dirección de la Licencia Romina Armao cuenta con talleres cuyo objetivo es propiciar la apertura de puertas al campo laboral a través de un espacio de formación. Dichos talleres brindan una titulación oficial y quienes están a cargo de la formación son personal docente y no docente. Los talleres con salida laboral son los siguientes: peluquería, costura, porcelana en frío, pastelería y decoración, cocina vegetariana, cerámica, carpintería, crochet, maquillaje, masoterapia, muñequería diseño y confección de zapatos, auxiliar de farmacia, etc... (Universidad Siglo 21, Canvas, 2019)

En la interrelación entre docente- estudiante cabe mencionar una noción fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje el concepto de Estilo de Aprendizaje, cada profesor enseña de la manera que le gustaría que le enseñaran, es decir, que enseña según su propio estilo. Siendo un proceso interno, inconsciente solo puede tornarse conciencia del mismo cuando el profesor estudia y va midiendo sus preferencias que luego se reflejan en el estilo de enseñar. (Alonso, Gallego, & Honey)

(Alonso, Gallego, & Honey) cita a Hunt (1979:27) describe Estilo de Aprendizaje como “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”

A continuación, (Alonso, Gallego, & Honey) hace referencia a Gregorc (1979) quien afirma que Estilo de Aprendizaje consiste “en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo la persona aprende y se adapta a su ambiente”

Por último, (Alonso, Gallego, & Honey) se refiere a Riechmann (1979: 2): “Estilo de Aprendizaje es un conjunto particular de comportamiento y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje “

Existen múltiples abordajes que refieren la temática de los Estilos de Aprendizajes siendo fundamental detenerse en aquellos indicadores que interviene como los rasgos cognitivos y también la manera en que los estudiantes interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje. (Alonso, Gallego, & Honey)

Hay estudiantes que prefieren trabajar de manera autónoma sin necesidad de el constante feedback o retorno de la información y otros que prefieren o se siente más a gusto con llegar a la resolución de situaciones problemática en grupo, que están pendientes de la información emite el docente. (Alonso, Gallego, & Honey)

También existe un punto importante a mencionar que es la modalidad sensorial en la que los estudiantes se apoyan para captar y organizar la información, en este aspecto se refiere a los sentidos: visual (pensamiento espacial), auditivo (pensamiento verbal) y cinético (pensamiento kinestésico). (Alonso, Gallego, & Honey)

Otro aspecto que es necesario analizar es el de los rasos afectivos. La motivación, el deseo por aprender favorecen el aprendizaje. Las preferencias, la experiencia previa también son elementos importantes. (Alonso, Gallego, & Honey)

En los procesos de enseñanza- aprendizaje es necesario tener en cuenta todos los indicadores para seleccionar las estrategias y las técnicas adecuadas. Cada docente teniendo conocimientos de este abordaje significativo será quien realice los ajustes necesarios para de esa manera responder al Estilo de Aprendizaje de cada estudiante haciendo foco en los diferentes modos de aprender. (Alonso, Gallego, & Honey)

Si el análisis se centra en el estudiante en las teorías de los Estilos de aprendizaje esto debe impactar en los Estilos de Enseñar.

(Alonso, Gallego, & Honey) hace referencia al pensamiento Aristotélico en su Retórica incentivaba a los oradores el “estudio de la audiencia” haciendo foco en el aula los profesores a través de la observación, del diagnóstico del como aprende cada uno de los estudiantes trata de conocer al estudiante.

## Capítulo 4:

*“...Dime algo y lo olvidaré. Enséñame algo y lo recordaré. Involúcrame en algo y lo aprenderé...”*

*Benjamín Franklin*

### **Dispositivo grupal Taller psicoeducativo.**

Las intervenciones psicoeducativas son generadoras de situaciones de enseñanza-aprendizaje. (García, 1997) siendo el formato taller como lo define el autor Ader Egg (1991) un espacio donde los participantes aprenden haciendo, dejando de lado la división que se realizaba en el marco tradicional entre la teoría y la práctica centrado en la integración de ambas en la elaboración de un proyecto de trabajo. Este hacer algo adquiere su significación al momento de ir más allá del mero contenido por un hacer productivo de todos los participantes del taller quienes realizan sus aportes para brindar soluciones al problema concretos y para realizar una tarea asignada.

En este tipo de dispositivo es de suma importancia la participación de cada uno de los talleristas, interactuando de manera dinámica, formando equipos de trabajo que impulsen la participación activa teniendo en cuenta el desarrollo de actitudes y comportamientos participativos. Ander Egg (1991)

El taller es un aprender haciendo siendo una actuación sobre la realidad en un sentido holístico ya que se adquiere el conocimiento de la tarea desde diferentes perspectivas permitiendo la integración de algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos con los nuevos. Ander Egg (1991)

Cabe mencionar la importancia de la redefinición de los roles, el educador/docente tiene una tarea de animación, orientación y asesoramiento, y el educado/alumno, es visualizado como

sujeto de su propio aprendizaje con el apoyo de alguien que lo asesora. Las funciones que cumple un taller pueden ser tres: docencia, investigación y servicio. Ander Egg (1991)

Es importante mencionar que en el formato taller se establece una relación dialógica entre educador y educando siendo lo que convierte al taller en un sistema de enseñanza/ aprendizaje donde se prioriza la escucha activa. Ander Egg (1991)

## **PLAN DE ACCIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN**

Teniendo en cuenta una metodología participativa a través de una experiencia vivencial donde todos los que forman parte están involucrados como sujetos/ agentes. Donde se aprende participando permitiendo de esta manera la escucha activa siendo un factor fundamental para el buen funcionamiento del taller psicoeducativo. En esta interacción se pone en juego la pregunta quién activa la búsqueda de posibles respuestas siendo el motor la predisposición para problematizar, interrogar sin caer en certezas absolutas.

“Es un aprender haciendo en grupo” (Ander-Egg, 1991, p.10).

Se focalizará sobre la problemática planteada para el I.PE.M N° 193 a través de un taller psicoeducativo como puntapié inicial para debatir las implicancias relacionadas con el Paradigma transformador de la Educación Inclusiva con los docentes de dicha Institución.

El mismo, se llevará a cabo dentro de la misma Institución Educativa, constará de 6 (seis) encuentros. En la planificación del mismo se tuvo en cuenta 2 (dos) actividades para cada encuentro, siendo una totalidad de 12 (doce) actividades.

La duración de cada encuentro será de 60 a 120 min. Teniendo en cuenta las actividades organizadas.

Los encuentros se realizarán semanalmente en función del horario acordado con la Institución Educativa.

### **Primer encuentro:**

En este encuentro se estipula trabajar 2 (dos) actividades

**Objetivo:** Facilitar las relaciones comunicacionales a través de la expresión libre de ideas y opiniones.

**Tema:** Inicio y cohesión grupal.

### **Actividad 1:**

¿Qué tan distintos o parecidos somos?

Instrucciones para el coordinador: Las preguntas que se utilizan para la actividad se encuentran en el **Anexo I**

a. Los participantes forman un doble círculo y se ubican frente a frente de modo que los que están en el círculo interior miren a los del círculo exterior. Todos deben tener pareja.

b. Cuando todos se estén mirando, el coordinador del taller hace una pregunta que todas las parejas comentarán.

c. Luego de 2 minutos, los integrantes del círculo exterior dan dos pasos a la derecha, quedando ahora frente a otra persona. El coordinador hace otra pregunta.

d. En otros 2 minutos se pide a los del círculo interior que den tres pasos a la izquierda. Se formula la tercera pregunta.

e. Por último, los de afuera dan cinco pasos a la derecha y el coordinador hace otra pregunta.

## **Actividad 2: (cierre de la actividad 1)**

**Tema:** ¿Qué tan distintos o parecidos somos?

**Materiales:** carteles, lapiceras, fibrones.

Según lo descubierto en el juego anterior, en grupos de a 4 completen estas ideas que se les entrega en carteles:

\* Nos parecemos en...

\* Somos distintos en...

\* Puedo ayudar a otros en...

\* Me pueden ayudar en...

### **Segundo encuentro:**

En este encuentro se proyecta trabajar 2 (dos) actividades.

**Objetivo:** reflexionar sobre la importancia de la educación inclusiva como construcción colectiva.

#### **Actividad 1:**

Tema: ¿A qué llamamos Inclusión?

Materiales: tiras de papel con las afirmaciones. Carteles en cartulina. Cinta adhesiva. Fibrones.

Tiempo: 60 minutos

Reúnanse, en lo posible, en grupos de 4 personas

Instrucciones para el coordinador: Cada grupo recibirá las siguientes afirmaciones (incluidas en el **Anexo II**) sobre características de inclusión y otras que no corresponden a este proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes.

Discutan qué afirmaciones le pertenecen a este ámbito y cuales no forman partes del mismo y dispóngalas en un lugar visible de la sala, las pegan bajo carteles que indiquen cuales pertenecen y cuáles no.

#### **Actividad 2:**

Tema: “Un momento de reflexión y de aprendizaje compartido”

Materiales: televisión Smart. Computadora.

Tiempo: 30 minutos.

El coordinador a través de un PowerPoint realiza una aproximación teórica de la temática dejando de esta manera asentadas las bases para el tercer encuentro y facilitando a través de la presentación la reflexión sobre las prácticas inclusivas.

### **Tercer encuentro:**

En este encuentro se proyecta trabajar 2 (dos) actividades.

**Objetivo:** Fomentar el intercambio grupal y la escucha activa.

**Actividad 1:** “Ping-pong de preguntas y respuestas”

Materiales: Dado. Preguntas escritas en tiras de papeles

Tiempo estimado: 60 minutos.

Instrucciones para el coordinador: se trata de analizar y evaluar la situación del grupo en un momento determinado. Para ello se utilizará la dinámica de preguntas y respuestas ayudados de un dado. Todos los docentes se agrupan en un círculo. Uno de los miembros comienza el juego tirando el dado y contestando la pregunta que corresponda. En orden de colocación el resto de participantes también responde a la pregunta que le ha tocado a su compañero hasta que acabe la ronda... Otro participante toma el dado y realiza la misma acción, y así sucesivamente con todos los docentes. El coordinador va anotando todas las respuestas de manera que al finalizar el juego se hace una devolución al grupo de cuál es su situación según las respuestas y el consenso que hay en el grupo. Se utilizarán ejemplo de preguntas que el coordinador podrá ir modificando en relación al comportamiento del grupo. (**Anexo II** Actividad 2)

**Actividad 2:**

Tema: “Debatir, dialogar y crear”.

Materiales: computadoras, celulares o Tablet. Dispositivos tecnológicos. Conexión a internet

Tipo de estrategia: Trabajo Cooperativo

Tiempo estimado: 60 minutos

Instrucciones para el Coordinador: Trabajo cooperativo: “: “Debatir, dialogar y crear”.

El coordinador explica cómo utilizar la aplicación Jamboard (pizarra interactiva) que permite crear una lluvia de ideas plasmando las conclusiones de lo trabajado hasta el momento sobre la temática. Proponer individualmente un título, un grafiti o una frase para comenzar la producción. Se crea una producción compartida, recuperando distintos aportes de cada uno, lo que les permite un aprendizaje participativo. Tienen que argumentar, fundamentar, debatir, consensuar. Finalmente, se presenta en la pantalla de la televisión Smart y se genera el diálogo que permite dar cierre a la actividad. El Jamboard elaborado se compartirá en las redes de la Institución a modo de reflexión.

**Cuarto encuentro:**

En este encuentro se proyecta trabajar 2 (dos) actividades.

**Objetivo:** Experimentar las emociones, los sentimientos y sensaciones de los demás.

**Actividad 1:**

**Tema:** Empatía “Poniéndome los zapatos de otro”

**Materiales:** Lapiceras, hojas tamaño A4.

**Tiempo:** 90 minutos.

Instrucciones para el coordinador: Se solicita a los docentes que piensen en algún estudiante con el que les ha costado establecer un vínculo y que les ha dado mucho trabajo interactuar con él. Responder: ¿Por qué les costó trabajo? ¿Qué actitudes o comportamiento tenía que no favorecía la interacción y su aprendizaje?

Crear una historia:

Cada docente escribe una historia pensando en el estudiante que eligió sin utilizar el nombre real del estudiante.

Cada profesor representará al estudiante que pensó con la historia que creó.

Se reunirán en equipos de 3 o 4 personas para dialogar sobre la experiencia.

Evaluación:

En una hoja de manera individual responderán al cuestionario que se encuentran en el **Anexo IV** y luego en plenario se comentarán las respuestas. (el facilitador registrará los comentarios que realicen los participantes)

## **Actividad N° 2:**

**Tema:** Lo esencial está en las diferencias.

**Materiales:** lanas de colores, carteles en blanco de cartulina.

**Tiempo:** 120 minutos

Instrucciones para el coordinador: Esta actividad permite la reflexión sobre la aceptación y el respeto por las diferencias individuales y las diferentes capacidades de los miembros del grupo.

A cada participante se le entrega una lana anudada al extremo de un cartelito en blanco. Allí deberá, cada uno escribir una palabra que refleje sus gustos o preferencias y una capacidad que

considere que posee. Seguidamente se irán entrelazando las lanas con los carteles quedando una serie de palabras que definirán la diversidad que caracteriza a lo grupal.

Luego el coordinador presentará en la pantalla de la televisión Smart un video que invita a reflexionar como cierre de la actividad (**enlace Anexo IV-** actividad N ° 2)

### **Quinto encuentro:**

En este encuentro se proyecta trabajar 2 (dos) actividades.

**Objetivo:** Reflexionar acerca de la comunicación asertiva y la empatía en el aula.

**Actividad N° 1:** De Inicio.

**Tema:** “Nombres y adjetivos”

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Ninguno

Instrucciones para el coordinador: Antes de dar la consigna se les pide que se dividan en grupos de 3 o 4 participantes para que esta actividad se lleve a cabo dentro del grupo. Se da la consigna a los participantes: se le pide que piensen en un adjetivo para describir cómo se sienten y cómo están. El adjetivo debe empezar con la misma letra que sus nombres; por ejemplo, “Soy Fernando y estoy feliz”. O “Soy Inés y me siento increíble”. Al pronunciar el adjetivo, también pueden actuar para describirlo.

**Actividad N°: 2**

**Tema:** “Comunicación asertiva y empatía en las relaciones”

**Materiales:** lapiceras, hoja A4 con el cuadro a completa, computadoras para trabajar por grupo en la pizarra interactiva digital, televisor Smart.

**Tiempo:** 90 minutos.

Instrucciones para el coordinador: Antes de dar la consigna de trabajo el coordinador lee lo registrado en el encuentro anterior como conclusión al plenario realizados y de esta manera se lo utiliza como disparador para esta actividad. Se les entrega a los participantes una hoja con un cuadro (**Anexo V**) se les solicita que los completen de manera individual y que luego se agrupen de a 3 o 4 participantes y que elaboren acciones que permitan mejorar la comunicación y que permitan el desarrollo de una actitud empática en la relación docente- estudiante, dichas acciones deben ser escritas en la pizarra interactiva para compartirlas con el resto del grupo y abrir de esa manera el debate.

### **Sexto encuentro:**

En este encuentro se proyecta trabajar 2 (dos) actividades

**Objetivo:** Reflexionar sobre la práctica docente como facilitadora en la construcción de vínculos saludables.

**Actividad 1:** “Creando espacios de reflexión”

**Materiales:** un pendrive con música que propicie la reflexión, parlante.

**Tiempo:** 60 minutos.

Instrucciones para el coordinador: Se solicita a los participantes leer los carteles que se encuentran dispuestos en la pizarra que está al lado de la puerta ingreso, los mensajes de los carteles se encuentran en el **Anexo VI**. Luego a modo de reflexión individual, se los invita a que piensen en silencio un desafío personal a proponerse o para ser un “mejor escuchador” y así poder empatizar y poder conectarse con las necesidades de los demás.

**Actividad N°2:**

**Tema:** Cierre- “Desarrollando habilidades”

**Materiales:** fibrones, cartulinas de colores, una mesa, lapiceras.

**Tiempo:** 60 minutos.

Instrucciones para el coordinador: Antes de dar la consigna de trabajo cada participante, si lo decide libremente, lee lo producido en la actividad N°1, esto permite la reflexión y el intercambio entre los participantes. Luego se le pide a los participantes que piensen en una palabra o sensación que ilustre la forma en que terminan este encuentro “Me voy de esta reunión con la palabra...” Con una pequeña pelota que pasa de integrante en integrante cada uno expresa la palabra con la que se va de la reunión hasta que todos hayan tenido la posibilidad de decir algo. Luego cada participante se acerca a la mesa dispuesta en el centro de la sala donde están dispuestos carteles con diferentes formas y colores donde deben escribir y dejar plasmada una reflexión final teniendo como punta pie inicial la pablara de cierre.



**RECURSOS:**

La Centro Educativa I.P.E.M. 193 José María Paz cuenta con recursos necesarios para el desarrollo del Plan de Intervención:

Recursos Técnicos/materiales:

Computadoras.

Televisión Smart

Conexión de internet y wifi.

Pizarra

Equipo de sonido- Parlante.

Papeles, afiches, fibrones, hojas en blanco, tijeras, lapiceras, las planillas y Cuestionarios. Los materiales que se van a utilizar en los diferentes encuentros serán impresos en la institución escolar.

**Infraestructura física** La institución cuenta con un espacio amplio para llevar a cabo el plan de intervención. Aula amplia, sala de reunión, sillas y mesas (de ser preciso se anexarán más bancos y sillas de otras aulas).

**Recursos humanos:**

Docentes, se sugiere que las actividades se desarrollen en un horario donde los docentes no estén afectados al dictado de clases ya que ellos son los destinatarios del taller. Un Licenciado en Psicología.

**PRESUPUESTO:**

Este Taller también requerirá de la compra de materiales que no dispone la Institución:

**PRESUPUESTO**

<b>Materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo</b>
Cartulinas	10	<b>\$ 400</b>
Cinta adhesiva	2	<b>\$ 300</b>
Fibrones	5	<b>\$ 700</b>
Ovillo de lana	4	<b>\$ 500</b>
Hojas A4	1	<b>\$ 500</b>
Honorarios profesionales	6 encuentros – 1 Lic. en Psicología, sesión grupal (2.200 x encuentro).	<b>\$ 13.200</b>
Fotocopias		<b>\$330</b>
<b>TOTAL</b>		<b>\$15.930</b>

**Honorarios profesionales:**

El Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba establece los siguientes aranceles profesionales mínimos:

Se tomará para el cálculo de los honorarios profesionales, el valor estipulado para “Conducción o coordinación de espacios de formación”, con un valor de \$ 2.200 por encuentro.

**EVALUACIÓN:**

El presente Plan de Intervención tiene como etapa final la evaluación, un diseño pre-post se analizan las respuestas dadas a un cuestionario ad hoc (**Anexo VIII**). Se evalúan diferentes factores que definen e intervienen en la educación inclusiva como las actitudes que despliegan los docentes frente a la educación inclusiva, las diferentes formas de agrupamiento, la diversificación de propuestas, el respeto a los ritmos individuales de aprendizaje, pluralidad de herramientas y estrategias, trabajo interdisciplinario y colaborativo con otros docentes, trabajar de manera conjunta con las familias, actividades que favorezcan la interacción entre los miembros. También se tendrá en cuenta la información obtenida de los diferentes encuentros que se llevarán a cabo a lo largo del Taller ya que se realizarán preguntas reflexivas, cuestionarios y se tomará registro de lo observado. Cabe mencionar que el taller tendrá una duración de 6 (seis) semanas.

Una vez concluido se acordará con la gestión directiva la posibilidad de continuar con una intervención que apunte a un trabajo dirigido a las familias y esta manera favorecer el trabajo colaborativo, reflexivo entre los diferentes actores involucrados en la educación de los adolescentes que asisten al I.P.E.M. 193.

**RESULTADOS ESPERADOS:**

La finalidad de este abordaje Institucional a través de un dispositivo taller será propiciar la reflexión y brindar herramientas que acompañen la labor docente en el marco del Nuevo Paradigma Inclusivo.

El grado de participación de los participantes del taller en un clima de cordialidad y de escucha activa lo que posibilitará más allá de un alcance de los objetivos propuestos la creación de un espacio que facilite el diálogo y el intercambio de experiencias con respecto a la temática que enriquezca el quehacer docente y propicie las prácticas inclusivas.

La evaluación final procurará determinar, de manera objetiva la eficacia y el impacto del proceso de intervención siendo fundamental mencionar que este taller es el comienzo de un trabajo destinado a toda la comunidad educativa del I.P.E.M 193 por tal motivo se dialogará y se establecerán pautas relacionadas con futuras intervenciones destinadas a los demás actores institucionales siendo prioritario el trabajo con los adolescentes de dicha institución.

Por último, se pudo evaluar como prioritario el establecimiento de jornadas que favorezca el trabajo en equipo de los docentes de dicha institución lo que permitirá la construcción de un hacer con otros y también de llevar a cabo actividades que involucren a los estudiantes posibilitando la participación para establecer acuerdos escolares saludables.

## **CONCLUSIÓN:**

El presente trabajo parte del análisis de la información que propiciaron los actores institucionales del I.P.E.M 193 en el documento facilitado la Universidad Siglo 21 y permitiendo el reconocimiento de la necesidad de abordar la temática de la inclusión educativa.

“El ejercicio del rol docente en este enfoque requiere del planteo y monitoreo de las actividades simultáneas que se darán en el aula, de acuerdo con las propuestas que ha ofrecido a sus alumnos. El docente tendrá que entrenar la observación y aprender cuándo intervenir y cuándo abstenerse”. (Anijovich, 2016, pág. 31). Lo que hace imperioso el abordaje de la capacitación de los docentes por medio de un Proyecto de Intervención fomentando la adquisición de estrategias por parte de los mismos para la adopción de un enfoque educativo acorde a dicho paradigma a través de un espacio que propicie la reflexión sobre la diversidad dentro de las aulas como una realidad concreta que debe ser analizada y valorada.

La idea de un Plan de Intervención por medio de un dispositivo taller se centró en la posibilidad de brindar herramientas a los docentes para que desarrollen y construyan una mirada desde la inclusión y de esta manera convertirse en facilitadores conscientes de que cada estudiante tiene un ritmo y una manera de apropiarse de los aprendizajes y de esta forma acompañar a los educandos en su formación.

El trabajo con los docentes constituye el primer paso para crear conciencia en la institución de la importancia de un abordaje inclusivo. Ya que si se tiene en cuenta el aspecto socializador de la educación esto permite reflexionar que la tarea está incompleta ya que todos los miembros de una institución son fundamentales para lograr la instauración de prácticas inclusiva.

Para finalizar, es imperioso aclarar que el plan de intervención se elaboró a partir de documentos otorgados por la Universidad Siglo 21, si bien el material es extenso y completo, imposibilita el acceso a información de primera mano que brindaría el trabajo y el contacto

directo con la entidad, lo que facilitaría la observación de la dinámica institucional para un mejor análisis de la realidad de la misma.

**REFERENCIAS:**

Aberastury, A. (2004). Capítulo 1:El adolescente y la libertad. En A. Aberastury, & M. Knobel,

*La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico* (pág. 1). México: Paidós.

al.], J. F., & compilado por Ramírez Hernández, I. E. (2016.). *Voces de la inclusión :*

*Interpelaciones y críticas a la idea de Inclusión*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Praxis Editorial. Obtenido de <https://www.aacademica.org/vocesdelaeducacion/2.pdf>

Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (s.f.). *Los Estilos de Aprendizaje: procedimientos de*

*diagnóstico y mejora* . España: Ediciones Mensajero.

Anijovich, R. (2016). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas:enseñar y aprender en la*

*diversidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Paidós .

Ander Eggs, E.(1991) “ El taller: una alternativa para la renovación pedagógica” Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata editorial

Barretta, P. C. (2016). el aula como un entramado social de encuentros comunicativos entre docentes y alumnos. “*Subjetividad contemporánea: elección, inclusión, segregación*”, 36. Obtenido de

[https://www.academia.edu/39116861/FACULTAD\\_DE\\_PSICOLOG%C3%8DA\\_Subjetivida\\_d\\_contempor%C3%A1nea\\_elecci%C3%B3n\\_inclusi%C3%B3n\\_segregaci%C3%B3n\\_PSICOLOG%C3%8DA\\_EDUCACIONAL\\_Y\\_ORIENTACI%C3%93N\\_VOCACIONAL\\_TOMO\\_1](https://www.academia.edu/39116861/FACULTAD_DE_PSICOLOG%C3%8DA_Subjetivida_d_contempor%C3%A1nea_elecci%C3%B3n_inclusi%C3%B3n_segregaci%C3%B3n_PSICOLOG%C3%8DA_EDUCACIONAL_Y_ORIENTACI%C3%93N_VOCACIONAL_TOMO_1)

Córdoba, M. d. (2011). *Programa de Convivencia Escolar*. Córdoba : Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba .

Díaz-López, C., & Pinto-Loría, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *PORTAL DE REVISTAS ACADÉMICAS Y CIENTÍFICAS*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6069519.pdf>

Garbanzo- Vargas, G. (2015). Desarrollo organizacional y los procesos de cambio en las instituciones educativas, un reto de la gestión de la educación. *Educación*, 67-87. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44043204005/html/index.html>

Guijarro, R. B. (2008). Conferencia internacional de educación: “la educación inclusiva: el camino hacia el futuro”. *conferencia internacional de educación*. Ginebra: Centro Internacional de Conferencias. Obtenido de

[http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTED\\_48\\_Inf\\_2\\_\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf)

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016 b). La construcción del oficio de estudiante. Abordajes en la escuela. Colección Oficio de Estudiante. Fascículo 2. Córdoba, Argentina: Autor.

¿Interdisciplinariedad o trabajo colaborativo? Labarca, A. (2016) Maracaibo Venezuela: IBERCIENCIA. Comunidad de Educadores para la Cultura Científica. Obtenido de

<https://paraeducar.wordpress.com/2016/05/17/mirada-interdisciplinaria-un-enfoque-interesante-a-desarrollar/>

. La Educación contemporánea: Necesariamente Holística Sistémica Interdisciplinaria Articulada y Dialógica. Devia Góngora, E. (2016). Bogotá, Colombia: IBERCIENCIA: Comunidad de Educadores para la Cultura Científica. Obtenido de

<http://formacionib.org/noticias/?La-Educacion-contemporanea-Necesariamente-Holistica-Sistemica>

López Medelo, M. (2016). Educación inclusiva, escuelas democráticas. En J. Angulo Rasco, *Voces de la inclusión : Interpelaciones y críticas a la idea de Inclusión* (pág. 17). Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Praxis.

Meirieu, Ph. (2007). Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender en los alumnos. En Cuadernos de pedagogía N° 373, 18-26

Ministerio de Educación de la Nación, 2. (2010). *La convivencia en la escuela. Recursos y orientaciones para el trabajo en el aula*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.

Nación, m. d. (2019). *Educación inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Tecnología. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006578.pdf>

Pérez, A. C. (2001). El desafío de la interdisciplinariedad en la formación de. *revista electrónica diálogos educativos.*, 1-14.

Reflexiones en torno a la interdisciplinariedad. Guanche Martínez, A. (2016) La Habana, Cuba.: IBERCIENCIA. Comunidad de Educadores para la Cultura Científic. Obtenido de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/156377>

UNESCO. (2005). Orientaciones para la inclusión. Asegurar el acceso a la Educación para todos . Paris: UNESCO. Obtenido de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTED\\_48\\_Inf\\_2\\_\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2__Spanish.pdf)

Universidad siglo 21. (2019). *Módulo 0. Obtenido de*

<https://siglo21.instructure.com/courses/11571/pages/plan-de-intervención>

**ANEXOS:****Anexo I:**

Estas son las preguntas que se utilizan para la actividad N° 1 del 1° encuentro.

¿Para qué sientes que eres bueno en tu vida laboral?

Cuando participas en un trabajo colaborativo ¿Qué es lo que más te cuesta?

¿En qué aspecto de tu vida laboral o docente te gustaría recibir apoyo?

¿En qué momentos de tu vida laboral te sientes feliz ayudando?

**Anexo II:**

Estas son las tiras de papel para recortar con las afirmaciones que pertenecen para la actividad 1 del 2° encuentro.

El diseño curricular implementado en las aulas debe ser accesible a todos y cada uno de los estudiantes.

-----

Los educandos deben ajustarse al modelo propuesto.

---

Los profesorado pueden tomar las mejores opciones en cuanto a organización, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación.

-----

Cuando elijo las actividades pienso en estudiantes con altas capacidades, con algún tipo de discapacidad, con talentos variados, con estilos diversos de percepción, con ritmos distintos de actuación y desarrollo una planificación diversificada.

-----

Contar con una escuela capaz de respetar la diversidad personal mediante una educación diversificada, en función de las peculiaridades de su alumnado.

Cuando evalúo pienso que todos los estudiantes responden al modelo de prueba que diseñé y que la terminarán en los 80 minutos. No es justo que le dé más tiempo porque ahí puedo darme cuenta quienes son los que no estudian.

### **Anexo III**

Preguntas escritas en tiras de papeles para la actividad 1 del 3º encuentro

¿Qué estilos de aprendizaje distintos tenemos en los cursos?

-----

¿Pueden organizarse como profesores de un curso para abordar estos estilos distintos? ¿Cómo nos organizamos?

-----

¿Qué barreras son las que obstaculizan el pleno acceso de los estudiantes a la educación?

-----

¿Qué herramientas creen que tienen los estudiantes para aprender?

---

¿Qué obstáculos se le presentan a ustedes como docente para poner en práctica este nuevo paradigma?

#### **Anexo IV**

#### **Cuestionario para responder de manera individual de la actividad 1 del 4° encuentro**

¿Qué sentimientos experimenté? ¿Me gustaron?

¿Por qué?

¿Cómo me sentí?

¿Hubo alguna manifestación fisiológica diferente?

¿Cuáles fueron mis acciones? ¿Hice algo para ayudar a ese estudiante?

¿Qué se siente estar en los zapatos del otro?

¿Qué aprendí de esta experiencia?

¿Qué emociones se pusieron de manifiesto durante el ejercicio?

¿Qué reflexión me llevo de la actividad?

**A continuación, se inserta el link del video que se utiliza para reflexionar en el cierre de la actividad N° 2 del 4° encuentro.**

<https://youtu.be/gQxpPKJW5ww>

**Anexo V:**

**Cuestionario para completar de manera individual que pertenece a la actividad N°2 del 5°encuentro.**

**CLIMA INSTITUCIONAL: COMUNICACIÓN DE CALIDAD Y EMPATÍA EN LAS RELACIONES**

Aspectos importantes de la comunicación	No se logra	Hay muchas dificultades en conseguirlo	Se logra aceptablemente	Se hace muy bien
En nuestra escuela se escucha a los estudiantes y se considera valioso escuchar los puntos de vista de los demás.				
En nuestra escuela hay tiempo para atender al otro.				
En nuestra escuela se puede decir sin temor lo que se piensa				
En nuestra escuela se piden cosas realistas, no cosas imposibles				
En nuestra escuela se habla cara a cara y no existen rumores				

## Anexo VI

A continuación, se encuentran los carteles para trabajar en la actividad N°1 del 6° encuentro.

Muchas veces no ponemos atención a lo que nos dicen. Parece que en general tenemos algo urgente que hacer y eso muchas veces nos impide escuchar de verdad al otro.

La escucha activa/atenta permite conocer la perspectiva del otro, ser más empáticos y de esta manera generar un mejor diálogo.

Nuestros estudiantes también viven la rapidez de la vida y por ello, necesitan que les transmitamos la importancia del escuchar, de ser más empáticos, de poder conectarse con las necesidades de los otros, y de esta forma recoger los aportes y aprendizajes que ellos pueden aportar, para así ir construyendo entre todos una comunidad de aprendizaje.

**Anexo VII:****Matriz de evaluación de impacto:**

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	INDICADORES	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Inclusión y Práctica inclusiva	Tipo de distribución de los estudiantes  Relación de enseñanza y aprendizaje	Cuestionario individual.  (matriz de evaluación de prácticas inclusivas)
Trabajo interdisciplinario	Dinámicas en la comunicación	
Prácticas reflexivas	Existencia de uso de metodologías taller. Existencia de grupos de reflexión  Espacios de intercambio	

## Anexo VIII

### Cuestionario para recolectar la información (Pre-test/ Post-test)

DIMENSIONES	INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	MUY POCAS VECES	NUNCA
FACTORES DE PRÁCTICA	Tiene previsto trabajo individual, en pareja, en grupos y con toda la clase en distintos momentos del desarrollo de la unidad didáctica				
	Permite distintos ritmos para completar las tareas				
	Proporciona recursos alternativos o complementarios para que todos los estudiantes puedan acceder a las tareas propuestas				
	Proporciona oportunidades para que los estudiantes trabajen con otros que son diferentes a ellos por su contexto, etnia discapacidad o género				
COLABORACIÓN EN EQUIPO	Se compromete con otros docentes a la hora de resolver los problemas de forma conjunta cuando el progreso de un estudiante o un grupo es motivo de preocupación				
	Revisa regularmente el uso de los recursos del aula y el centro, para que puedan usarse de manera flexible y puedan responder a las necesidades cambiantes de todo el alumnado				

	. En el centro se involucra a las familias en el apoyo al alumnado en las actividades escolares y/o extraescolares				
	. De entrada, el criterio utilizado para componer los grupos es el principio de máxima heterogeneidad				
	. Se reúne con las familias para mostrarles la forma de apoyar el trabajo escolar de sus hijos en casa				
FACTORES RESULTANTES DE ACTITUDES	. Puedo favorecer la atención a la diversidad variando la manera de agrupar al alumnado dentro del aula.				
	. Debería programar actividades en las que puedan participar todos los alumnos/as				
	Prefiero trabajar en aulas con alumnado homogéneo.				
	. En una clase heterogénea el/la maestro/a puede dar una respuesta educativa a cada alumno/a.				
	Es difícil trabajar en equipo entre docentes en las escuelas.				