



Universidad Siglo 21
Carrera Licenciatura en Educación
Trabajo Final de Grado
Plan de Intervención

Modelos de Aprendizajes innovadores en el Instituto Santa Ana
“Aulas invertidas: dale un giro a tu clase”

Alumna: Troyano Jimena María

DNI: 30965258

Legajo: VEDU12947

Tutor: Soria Sandra del Valle

Mendoza, 4 julio 2021

Agradecimientos

Agradezco especialmente a mi familia, a mi marido Mauricio, que me apoya y acompaña incondicionalmente. A mis hijos, Francisco y Antonio, por el amor que me dan todos los días y que me motiva a seguir adelante. A mis padres, Angela y Roberto, por haberme dado una educación en valores, acompañándome permanentemente. Y al resto de mi familia, que siempre están presentes y que colaboran de una u otra forma para que hoy pueda estar llegando a finalizar mis estudios.

A mi tutora, Sandra Soria, que estuvo atenta a cada una de mis dudas, y que con sus sugerencias, hizo que el trabajo resultara más rico.

¡Gracias!

Índice	
Resumen	1
Introducción	2
Capítulo 1	
1.1 Presentación de la línea temática.....	3
1.2 Síntesis de la Institución seleccionada.....	5
1.3 Delimitación del problema o necesidad.....	9
Capítulo 2	
2.1 Objetivos generales y específicos.....	12
2.2 Justificación.....	12
2.3 Marco teórico.....	14
Capítulo 3	
3.1 Plan de trabajo.....	23
3.1.1 Actividades.....	23
3.1.1.1 Primer encuentro.....	25
3.1.1.2 Segundo encuentro.....	31
3.1.1.3 Tercer encuentro.....	35
3.1.1.4 Cuarto encuentro.....	38
3.1.2 Cronograma.....	42
3.1.3 Recursos.....	43
3.1.4 Presupuesto	44
3.1.5 Evaluación.....	45
Capítulo 4	
4.1 Resultados esperados	46
4.2 Conclusión.....	47
Referencias	49

Resumen:

La realidad educativa hace un tiempo que viene mostrando la necesidad de provocar un cambio en las propuestas pedagógicas, donde el alumno sea el centro y el actor principal de su aprendizaje, y el docente de lugar a que el estudiante pueda construir sus saberes, estando presente siempre como un guía y acompañándolo en este trayecto.

El instituto “Santa Ana” no queda al margen de esta situación, y ve la necesidad de capacitar a sus docentes, apoyando la implementación de prácticas educativas innovadoras. Por esto se propone un plan de mejora que está conformado por capacitaciones para el equipo docente del nivel medio, promoviendo el modelo pedagógico activo, aulas invertidas, y la inclusión de herramientas tecnológicas como medio para la construcción de aprendizajes significativos.

El plan de mejora apunta a perfeccionar las propuestas áulicas del nivel secundario, propiciando un espacio de aprendizaje colaborativo entre colegas, con el fin de poder planificar propuestas áulicas integradas. Siempre teniendo en claro la misión del colegio que basa su proyecto educativo institucional en la formación del hombre para el nuevo siglo, donde se tenga como objetivo fundamental el cultivo de valores morales, sociales y el desarrollo de las competencias intelectuales y actitudinales que lo conduzcan a su autoeducación para concretar su proyecto de vida.

Palabras clave: Aula Invertida. TIC. Capacitación. Colaborativo.

Introducción

La sociedad va cambiando y las instituciones educativas no quedan al margen, es por esto que se debe buscar reinventarse y adaptarse, para cumplir con las necesidades y las exigencias de la sociedad actual.

Hoy ya no solo se aprende en la escuela, si no que también fuera de ella, y con la expansión de la tecnología y de la comunicación, esto se agudizó más. Los intereses y necesidades de los jóvenes de hoy en día van de la mano con esta expansión, y la escuela se debe adaptarse a esto, priorizando prácticas innovadoras mediadas por las TIC, mejorando así la integración entre espacios curriculares, el trabajo colaborativo, el aprendizaje personal y significativo.

El plan de intervención comenzó con el análisis minucioso del Instituto “Santa Ana”, con el fin de conocer su realidad y poder detectar lo que luego surgió como la necesidad de fortalecer y mejorar la propuesta áulica de los docentes del nivel secundario.

Forman parte del primer capítulo, la presentación de la línea temática, la síntesis de la institución y la delimitación del problema. En cuanto a la presentación de la línea temática, se trabaja sobre los modelos de aprendizajes innovadores, tomando al modelo pedagógico “aulas invertidas” como motor de cambios haciendo uso de las TIC, para lograr aprendizajes que promuevan el trabajo colaborativo, crítico y activo. Luego en la síntesis de la institución, se describe la realidad de la misma, haciendo un repaso por su historia, su misión y visión, sus valores, el perfil del egresado, conociendo su proyecto educativo institucional (PEI), con el fin de poder establecer las necesidades de la misma. Por último, la delimitación del problema, donde se evidencia la necesidad a resolver.

En el segundo capítulo, nos encontramos con los objetivos que nos guiarán y orientarán en la planificación de la propuesta de mejora. También es parte de este capítulo, la fundamentación del plan de intervención, donde se responden a preguntas como: el por qué y el para qué es necesario llevar adelante esta propuesta.

Por último, nos encontramos con el marco teórico, donde se fundamentan las teorías que respaldan nuestro plan de intervención.

El próximo capítulo se desarrolla el plan de acción de la propuesta de capacitación, donde se trabajarán actividades referidas al modelo pedagógico “aulas invertidas”, la inclusión crítica de herramientas tecnológicas, el trabajo colaborativo y motivador. Las actividades están planificadas para que los docentes se pongan en acción y puedan planificar sus clases siguiendo el modelo abordado.

Se incluye también en este capítulo, el cronograma de actividades, los recursos y el presupuesto. La evaluación de la propuesta, mostrando los indicadores que nos conducirán en el proceso evaluativo.

Para finalizar, en el capítulo final, nos encontraremos con los resultados esperados y la conclusión. La cual dará cierre a todo el proceso recorrido, del diseño y construcción del plan de intervención para el Instituto “Santa Ana”.

Presentación de la Línea Temática

La elección de la línea temática: modelos de aprendizajes innovadores, intenta dar respuesta a una necesidad del Colegio “Santa Ana” que se manifiesta en uno de sus objetivos: la formación de hombres para el nuevo siglo.

Como manifiesta Dussel (2010) “La presencia de las nuevas tecnologías en las aulas ya no tiene vuelta atrás. Si hasta hace unos años las autoridades y los docentes podían pensar que los medios digitales debían restringirse a algunas horas por semana o

a algunos campos de conocimiento, hoy es difícil, si no imposible, ponerle límites a su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.11), y esto a partir de la pandemia que estamos atravesando y el contexto de aislamiento que vivimos el año pasado se evidencio aún más.

La necesidad de implementar nuevas estrategias para lograr aprendizajes verdaderos y duraderos en el tiempo se viene haciendo sentir desde hace tiempo, han cambiado las formas de aprender, ya no solo se aprende en la escuela, en la familia o con amigos y los conocimientos ya no se transmiten sólo unidireccionalmente.

En este sentido la rápida evolución y la disponibilidad de la tecnología nos ha permitido pensar en nuevas propuestas educativas innovadoras.

Se define como innovación a “la introducción de algo nuevo que produce mejora, el hecho de pasar de lo que se tenía antes, a un estado de mejoría, supone la presencia de un cambio (...) la innovación es algo planeado, deliberado, sistematizado y más obra de nuestro deseo de cambio, el cual generalmente es más espontáneo” (Moreno. 2004).

En esta línea de pensamiento, siguiendo a Carlos Aldana (2019) quien nos dice que: La innovación se confunde con demasiada frecuencia con el uso de tecnología en las aulas. Pero la innovación tiene más que ver con transformaciones cualitativas de la vida humana, hacia mejor calidad de vida y hacia nuevas maneras de enfrentar las problemáticas diversas.

Innovación educativa significa, entonces, una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia.

Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en

suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación de pasado. Dicho en términos más próximos a la realidad, innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar. (Escudero Muñoz, 1998: 3).

Por lo cual pensar en modelos de aprendizajes innovadores no se debe reducir a llenar las aulas de recursos tecnológicos, si no que se debe pensar que hacer con dichos recursos y sobre todo pensando en el para qué utilizarlos.

Síntesis de la Institución seleccionada

El **Instituto Santa Ana** es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (H2isa, 2014). (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 3 Presentación. Pág. 9).

Se encuentra ubicado en la **zona noroeste de la ciudad de Córdoba**; aproximadamente, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio **Argüello**, colindando al frente con barrio **Argüello Norte**, **Villa 9 de Julio** y **Villa Silvano Funes**. (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 4 ubicación de la institución en el contexto. Pág. 10).

El Instituto funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella **407 alumnos** y **72 docentes** distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales. (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 10 Historia Institucional. Pág. 26).

El año de fundación data de 1980, donde por iniciativa de un grupo de familias que anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, concretaron la idea en un principio comenzaron con nivel inicial, primer y segundo grado.

Se propuso contemplar las inquietudes de un sector poblacional que aspiraba a esta educación bilingüe, en un ámbito en donde se diera especial énfasis a valores esenciales del hombre: la libertad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la individualidad, donde el niño y su familia encontrarán la posibilidad de fortalecer su autoestima y prepararse para la apertura a la sociedad. (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 10 Historia Institucional. Pág. 27).

La tarea de concretar el espacio físico para la realización del proyecto fue ardua: se adquirió una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran espacio verde donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Posteriormente, se construyó el edificio principal, se adaptó la casona a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación.

La propuesta inicial se identificó socialmente como personalizada; constructivista, en su postura de aprendizaje; y dialógica y participativa, en su postura política y comunicativa. Se intentaba con ello que los alumnos crecieran sintiendo el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de sus docentes.

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde.

Los fundadores respondían a las características de personas con idearios muy marcados en lograr que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y

la formación integral de la persona. En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores. (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 10 Historia Institucional. Pág. 28).

En cuanto a la **visión** de la institución, puede decirse que es una escuela que considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea. Se trabaja para la excelencia académica, se forman personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros. (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 14 Mandato Institucional. Visión, Misión).

Respecto a la **misión** de la Institución, basan su proyecto educativo institucional en la formación del hombre para el nuevo siglo, donde se tenga como objetivo fundamental el cultivo de valores morales, sociales y el desarrollo de las competencias intelectuales y actitudinales que lo conduzcan a su autoeducación para concretar su proyecto de vida.

Se espera que el egresado logre una admirable cultura general, que maneje el idioma inglés de excelencia, con marcadas habilidades sociales y se caractericen por ser:

- Curiosos e interesados por el mundo que los rodea.

- Observadores atentos y objetivos de sí mismo y del hacer y ser de los otros.
- Competentes para aprender y revisar permanentemente sus conocimientos.
- Intelectualmente activos para probar, experimentar, ensayar, aceptar equivocarse, investigar, volver a intentar y rehacer para conseguir cada vez mejores niveles de producción y reflexión.
- Solidarios, respetuosos, comprensivos y leales con sus pares.
- Sensibles para identificarse con todas las personas en cuyo contacto crezcan.
- Socialmente positivos a través de valores morales profundos y sólidamente arraigados.
- Respetuosos de las diferencias, aceptando lo diverso y desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante. (Instituto Santa Ana, 2018).

Para esto se plantean una enseñanza basada en el Saber, Saber Razonar y Saber Ser.

Entre los **valores** que se promueven en el Instituto Santa Ana podemos resaltar; la libertad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la individualidad, donde a partir de estos el niño pueda fortalecer su autoestima y prepararse desde una formación integral teniendo conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario.

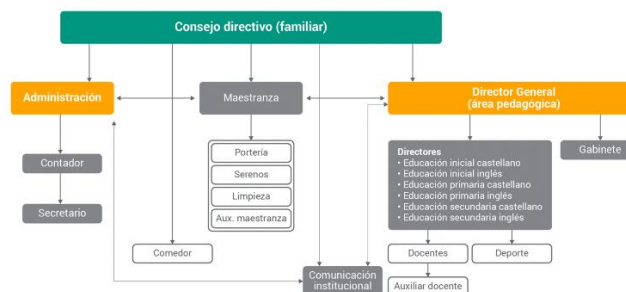
En cuanto a las personas que componen la comunidad educativa del Instituto Santa Ana encontramos:

- El equipo de gestión: compuesto por dos representantes legales y cinco directores.
- Personal docente y no docente: el cual incluye el secretario, el equipo docente formado por: 16 docentes para el nivel inicial: 12 maestras y 4 auxiliares, 12 docentes para el nivel primario, 33 docentes para el nivel secundario, 6 docentes de Educación Física y 5 docentes de materias especiales (arte, música y

computación). El gabinete psicopedagógico, integrado por un docente, ayudantes técnicos, dos preceptores, una bibliotecaria, el personal de limpieza y el personal del kiosco.

- Familia: Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, poseen trabajo estable y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones, entre las que se pueden destacar: profesionales y ejecutivos de empresas. La mayoría de las familias es de clase socioeconómica medio-alta y, por lo general, cuenta con más de un ingreso.
- Alumnos: La institución cuenta con **407 estudiantes**. El 80 % de la población escolar es de barrios de zona norte, particularmente de barrios atravesados por la Av. Rafael Núñez, y el 20% restante pertenece a zonas más alejadas y dispersas.

Organigrama de la institución:



Fuente: (UES21 (2019) S.F. Módulo 0)

Delimitación del problema o necesidad

Los tiempos en la educación han cambiado, desde hace ya algunos años que se venía viendo la necesidad de cambiar las formas de enseñar porque cambiaron las formas de aprender. Con la situación vivida en el año 2020, a raíz de la pandemia y del aislamiento social, esto se hizo aun más evidente. La normalidad tal cual como la

conocíamos ya no va a volver, pero esto nos debe permitir ser capaces de potenciar nuevas formas de aprendizajes.

Tomando las palabras del profesor Manuel Peña de la Unidad Focus, quien manifiesta:

Es una realidad que desde hace unos años ha cambiado la forma de aprender porque tenemos diferentes estrategias y herramientas que antes no existían. Ya no sólo se aprende en la escuela, en la familia o con amigos y los conocimientos ya no se transmiten sólo unidireccionalmente. La evolución de la tecnología nos ha permitido que aprendamos *online* y que esté a nuestra disposición una cantidad inmensa de conocimiento con la que podemos aprender en cualquier momento y lugar y a cualquier edad. (Peña. 2021)

Esto nos lleva a pensar en la necesidad de innovar en nuestras propuestas didácticas, para que la brecha no sea tan amplia de lo que se hace en la escuela y lo que se hace fuera de ella.

Dussel nos manifiesta en *Aprender y Enseñar en la Cultura Digital* que:

Un aspecto a destacar es que la expansión de las nuevas tecnologías en las aulas nos dice poco respecto a cómo y para qué se las usa. Muchos expertos coinciden en señalar que la brecha digital se está desplazando del acceso a los usos, y que la nueva frontera se está definiendo por la capacidad de los usuarios de realizar operaciones complejas, moverse en distintas plataformas y aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la cultura digital. La brecha hoy se produce entre usos más pobres y restringidos, y usos más ricos y relevantes. Por eso destacan que no es suficiente con dotar a las escuelas con computadoras o con acceso a Internet: también es necesario trabajar en la formación docente y en la

formulación de nuevos repertorios de prácticas que permitan hacer usos más complejos y significativos de los medios digitales. (Dussel. 2010. p.11)

El Instituto Santa Ana manifiesta en el perfil de sus egresados el interés y deseo por formar personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, en otras palabras, formar de manera integral al hombre del nuevo siglo. Por otro lado, si pensamos a la necesidad como lo proponen Iñigo Carrión Rosende y Iosune Berasategi Vitoria (2010, p. 21) quienes la definen como "la discrepancia entre lo que es y lo que debería ser, es decir, la diferencia entre la situación actual y la situación deseada", es donde se hace evidente pensar en proponer nuevos modelos de aprendizajes para cubrir dicha necesidad.

En el Proyecto Educativo Institucional, se declara la intención de querer una escuela que: “coloque al alumno en su rol de actor. Para ello es de primordial importancia la formación de un equipo docente que en un trabajo comprometido y responsable brinde un lugar educativo donde a través de sus estructuras, funciones y relaciones se humanice, se personalice y socialice a cada hombre en base a un trabajo cooperativo y participativo”. (UES21 (2019) S.F. Módulo 0. PI. Instituto Santa Ana. Lección 21 PEI. Pág. 2). El docente se debe mantener en una postura de vigía sobre sus propuestas de enseñanza, ya que lo que en un momento le daba protagonismo al alumno, puede cambiar y por lo tanto se debe contemplar poder modificar las propuestas pedagógicas para que el estudiante recupere su sentido como partícipe indispensable en la construcción de su propio conocimiento.

También se tuvo en cuenta lo expuesto dentro del Plan de Mejora Institucional, donde se puede observar dentro del análisis que se hace del DAFO (Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), que marcan como una debilidad: “Escasos

espacios para la investigación y la capacitación docente”, pero a su vez exponen como oportunidad: “Libertad para desarrollar propuestas educativas innovadoras”.

Considerando todo lo declarado anteriormente, es que se considera viable pensar en nuevas formas de aprendizajes y de enseñanzas como respuesta a una necesidad en el Instituto Santa Ana.

Objetivo General:

Implementar un plan de mejora sobre las propuestas áulicas del nivel secundario atendiendo los nuevos modelos pedagógicos, considerando a las TIC como un recurso innovador, mediante la capacitación del equipo docente del Instituto Santa Ana.

Objetivos Específicos:

- Capacitar a los docentes en el modelo pedagógico, aulas invertidas, para la mejora de sus propuestas pedagógicas.
- Capacitar a los docentes en el uso de herramientas tecnológicas, tales como prezi, genially, EDPuzzle, aplicaciones de Google como: classroom, formulario, jamboard, etc, para que logren una buena selección para sus propuestas áulicas.
- Brindar un espacio de aprendizaje colaborativo con el fin de poder planificar propuestas áulicas integradas.
- Motivar al equipo docente en el uso significativo herramientas tecnológicas mencionadas anteriormente para la mejora de sus propuestas pedagógicas.

Justificación

Los tiempos en la educación han cambiado y los docentes debemos ir cambiando con ellos, ir adaptando nuestras propuestas de enseñanza para que tengan como objetivos provocar aprendizajes significativos.

Tradicionalmente, hablar de escenarios para la educación, nos remitía inmediatamente al aula, donde el docente y el alumno se encontraban cara a cara, para

interactuar en la construcción del aprendizaje. Los nuevos escenarios de aprendizaje emergen a partir de las transformaciones sociales producidas por la innovación tecnológica, en particular por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación que inciden en las organizaciones sociales, y entre ellas, en la escuela. En este contexto, es que se propone este plan de mejora donde se parte del análisis de las necesidades educativas que se reconfiguran, como así también los ámbitos, modos y roles que se redefinen, para la gestión de los aprendizajes.

Podemos observar que estas inquietudes son tenidas en cuenta por el Instituto Santa Ana, ya que en la fundamentación de su Plan de Mejora Institucional declara: “que la institución apela a la **construcción colectiva del conocimiento**, desde el deseo, la curiosidad, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo compartido y la idoneidad del personal docente para formar egresados preparados para la vida, munidos de conocimientos, estrategias del conocimiento” (Instituto Santa Ana, 2020).

Con la implementación del presente plan de mejora sobre las prácticas áulicas, estaríamos cubriendo la necesidad que desde la institución se plantea: formar al hombre del nuevo siglo. Para esto resulta indispensable pensar en otras formas de aprendizajes. Las aulas se abrieron, y ya no solo se aprende dentro de ellas, si no que también se aprende afuera. Pensar en conceptos como “aulas extendidas”, “aulas invertidas”, “Entorno Virtuales de Aprendizajes (EVA)”, entre otros, deben ponernos en alerta para que nuestras propuestas estén a la altura de la situación actual.

Desde el PMI se rescata:

Trabajamos para la excelencia académica, formamos personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de

reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros. (Instituto Santa Ana 2020)

Lo declarado anteriormente nos da la posibilidad de pensar en implementar dicho plan de mejora, sumado a lo que expone el director general Ricardo Vergel, quien afirma que el Instituto Santa Ana cuenta con un equipo docente sumamente involucrado y predispuesto con la realidad de sus estudiantes y la del colegio. También es importante resaltar que los alumnos provienen de familias de nivel socioeconómico medio-alta, familias que poseen trabajos estables, por lo cual disponen de recursos tecnológicos en sus hogares como así también conectividad. En el instituto se cuenta con conexión a internet para que los alumnos puedan trabajar utilizando los recursos tecnológicos propuestos por los docentes.

Se consideran también las siguientes investigaciones que son bases y muestran la importancia de la propuesta:

- Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. Cedeño Escobar, M., Viguera Moreno, J. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818. Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 878-897
- Implementación y análisis del método de aula invertida: un estudio de caso en Bachillerato. Herrera Sierra, G., Predes Espinoza, M. Innoeduca International Journal of technology and educational innovation. Vol. 5 N° 1. 2019

Marco Teórico

A continuación, se expondrá los sustentos teóricos donde se enmarca la propuesta del plan de mejora, comenzando desde los aspectos más generales a los más específicos.

En primer lugar, se rescata el respaldo desde la Ley de Educación Nacional N°26.206, donde en el capítulo IV, artículo 30 apartado f versa “Desarrollar las

capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación” (2006). Sumando a esto lo que se expone en el Título VII, capítulo 102 hacer referencia a las programaciones que van dirigidos a los distintos actores nombrando entre ellos a: “b) Los/as alumnos/as, con el objeto de enriquecer el trabajo en el aula con metodologías innovadoras y como espacio de búsqueda y ampliación de los contenidos curriculares desarrollados en las clases” Ley N° 26.206 (2006). Podemos ver claramente como se nos invita a los docentes a pensar en prácticas innovadoras donde el estudiante tome su rol activo y protagonista de la construcción de sus conocimientos.

Lo anteriormente dicho nos lleva a pensar en nuestra postura respecto al aprendizaje. Por todo lo declarado hasta aquí no podríamos pensar en otro posicionamiento respecto a las teorías del aprendizaje que no sea el constructivismo.

Siguiendo las palabras de Carreño (2009) sobre el constructivismo, ella nos expone, “Desde sus inicios ha tenido un lugar revolucionario en el campo educativo. Sobre todo, porque comprende la existencia de diferentes etapas en el desarrollo cognoscitivo de los alumnos; y además redefine el lugar y “rol” de los estudiantes y profesores”. (p. 112)

Chadwick, nos comparte:

El planteamiento de base desde este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto (Carretero, 1994).

Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, *construir* conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. La persona debe relacionar, organizar y extrapolar los significados de éstas.

Un aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla. Éste es el verdadero aporte de Piaget. (Chadwick, 2001, p. 112)

Dentro del constructivismo tomamos aportes de las teorías de aprendizaje de David Ausubel con su “Aprendizaje significativo”, y de Lev Vygotsky con el “Constructivismo social”.

Según Ausubel:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Esto es muy importante tenerlo en cuenta al momento de diseñar la propuesta de aprendizaje, ya que ignorando esto no podríamos tener como resultado aprendizajes que duren en el tiempo y que estén disponibles en cualquier momento para ser utilizados, en otras palabras, aprendizajes significativos.

En resumen, siguiendo las ideas de Ausubel, podemos destacar que la característica más importante del aprendizaje significativo es que, se debe producir una interacción entre los conocimientos más relevantes de las estructuras cognitivas presentes y la nueva información, para que estas últimas adquieran un significado y sean integradas de una manera no arbitraria.

Pero a lo anteriormente declarado, consideramos que es de suma importancia añadirle aspectos del constructivismo social. Somos seres sociales, que aprendemos junto a otros por este motivo lo social se debe tener en cuenta en el proceso de aprendizaje. Payer (2005) nos dice:

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

A todo lo declarado hasta el momento introducimos las nuevas tecnologías y esto nos lleva a referenciar acerca de la Educación Disruptiva. David Pérez Heredia (2017) nos dice que la innovación disruptiva es aquella que rompe con lo establecido, el currículum, las metodologías y las modalidades de transmitir el conocimiento, abriéndose a nuevas alternativas de aprendizaje. Esta permite la introducción de avances e innovaciones en los procesos educativos a través de las nuevas tecnologías y los nuevos usos que se abren en el ámbito comunicativo.

Todos los cambios que se van gestando en cuanto a las metodologías, la introducción de las tecnologías en ámbitos educativos, hacen que estas innovaciones disruptivas sean necesarias, y que bien aplicadas, optimicen el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Siguiendo en esta línea de pensamiento tenemos que hacer referencias a las pedagogías activas, que, si bien son antiguas, en este contexto de la introducción de las TIC, cobran otro sentido, en cuanto a lo innovador.

En las pedagogías activas se rescata el rol activo del estudiante como conductor de su propio aprendizaje, y a la realidad, como punto de partida para este camino que se debe recorrer en la construcción de los conocimientos. El propósito de estas pedagogías es preparar a los estudiantes para la vida. El rol del docente es de acompañante, cede su rol protagónico que tradicionalmente tenía, para colocarse a la par del estudiante, y respetarle sus ritmos e intereses.

Torres Carceller (2019), en “Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas” nos comparte:

Las metodologías activas, promueven un aprendizaje sustentado en el ensayo-error, dando espacio a la reflexión, flexibilizando los procesos de aprendizaje para que puedan adaptarse a la diversidad del alumnado. En su mayoría estos aprendizajes parten de un reto, que plantea un objetivo que los estudiantes deben solventar.

Por eso debemos promover una educación más flexible y adaptativa, que permita al alumno desarrollar el proceso de aprendizaje de forma autónoma, con libertad para experimentar y tantear diferentes posibilidades para terminar identificando la más adecuada, favoreciendo factores como proyectar, organizar,

intuir, producir, experimentar, comunicar o deducir frente al memorizar y reproducir del sistema tradicional.

La dra. Dra. Edith Litwin (2005) afirma que, la incorporación de las TIC como recurso didáctico, puede mejorar el aprendizaje siempre y cuando se realice un análisis teniendo en cuenta los criterios pedagógicos: el aprovechamiento que se hace de las características propias de la herramienta tecnológica, la contribución al aprendizaje desde una perspectiva innovadora y las modalidades de trabajo en el aula.

Torres Carceller nos dice:

Un atributo básico del docente es ser inconformista, por lo que la voluntad de innovar debe ser una constante y como indica Carbonell (2001:113) “la función del profesorado es crear las condiciones para provocar una relación fluida y significativa con el conocimiento mediante el máximo desarrollo de las potencialidades del alumno” (2019).

En base a esto surgen diferentes metodologías que se encuadran dentro de las que consideramos activas, podemos nombrar: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en desafío, aprendizaje basado en problemas, pensamiento de diseño, Aula invertida (Flipped Classroom) y Gamificación.

Para el presente plan de intervención haremos uso del aula invertida como modelo metodológico para la mejora de las propuestas educativas.

Flipped classroom es un término acuñado por **Jonathan Bergmann** y **Aaron Sams**, dos profesores de química en Woodland Park High School en Woodland Park Colorado que significa literalmente "**aula invertida**".

López Moreno (2014), nos dice que el “aula invertida” es mucho más que grabar un video, él continúa diciendo:

El aula invertida es la concepción de que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. Se trata de un nuevo modelo pedagógico que ofrece un **enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno** en la enseñanza, haciendo que forme parte de su creación, permitiendo al profesor dar un tratamiento más individualizado.

Dicho modelo considera todas las fases del ciclo de aprendizaje de la taxonomía de Bloom: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear. Trabajando antes de la clase presencial física las fases de recordar y comprender desde un trabajo individual, y luego si en el aula las fases de aplicación, análisis y evaluación, para terminar en el trabajo grupal las fases de evaluación y creación.

Como los pilares de la aplicación de las aulas invertidas, Rossel (s.f) nos expone los siguientes cuatro:

- Aprendizaje profundo, progresivo y mucho más significativo
- El alumno es el centro del aprendizaje y el profesor es su coach en este proceso
- Contenido interactivo ordenado y estructurado
- Toda la tecnología al servicio del aprendizaje

Manuel Peña nos muestra las siguientes ventajas de trabajar con este modelo:

- Los alumnos pueden repetir tantas veces como necesiten las actividades, visualización de contenidos, etc., para obtener el conocimiento. Con esto se consigue que los alumnos se marcan su propio ritmo de aprendizaje y se hacen corresponsables de adquirirlo.
- El contenido previo suele ir acompañado de ejercicios interactivos o cuestionarios que permiten al profesor, no sólo quien trabaja o no en casa sino encontrar a los alumnos con dificultades. El aprendizaje se adapta

mucho mejor a los ritmos de trabajo de cada estudiante lo que evita la frustración tanto de los que van más adelantados como de los que necesitan un ritmo de trabajo más lento.

- Los alumnos pueden pausar la lección en cualquier momento sin interrumpir al profesor y a sus compañeros.
- El profesor al quedar liberado de la explicación teórica puede pasar más tiempo con sus alumnos. Además de aumentar el interés mostrado por ellos, mejora el vínculo profesor-alumno. Todo esto dota de una mayor flexibilidad a la hora de diseñar la estrategia dentro del aula, adaptándola a las necesidades que tenga ese grupo concreto de estudiantes.
- Permite una distribución no lineal de las mesas en clase con lo que se potencia el ambiente colaborativo. Es verdad que el trabajo en casa se realiza de forma individual, pero en clase se fomenta el trabajo en grupo ya sea, por ejemplo, con resolución de problemas o trabajos en grupo. También se potencia la instrucción entre pares, de forma que los alumnos más aventajados puedan ayudar a los que avanzan más despacio.
- Se involucra a las familias en el proceso enseñanza-aprendizaje. (2021).

Ahora se describirá a grandes rasgos los recursos tecnológicos que serán utilizados. Una plataforma educativa virtual, es un entorno informático en el que nos encontramos con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes (Díaz Becerro 2009). Las plataformas educativas tienen, normalmente, una estructura modular que hace posible su adaptación a la realidad de los diferentes centros escolares.

En este caso se hará uso de la plataforma educativa de “Google Classroom”, Este es un servicio de aula virtual gratuita, diseñado para educación y proporcionado

por Google con el objetivo de organizar y crear espacios de trabajo virtuales seguros, facilitando el aprendizaje y la comunicación entre alumnos y docentes. (Krauss, Formichella, Alderete. 2019, p2).

Dentro de la gran cantidad de herramientas tecnológicas para realizar presentaciones multimedia haremos uso de: Prezi y Genially. La primera, esta aplicación multimedia (existe una versión gratuita y varias de pago) es una de las más conocidas y populares. Dinámica y original, el usuario trabaja online y tiene a su disposición numerosas plantillas y materiales de apoyo completamente editables. Prezi se basa en un extenso espacio de trabajo en el cual los elementos se ubican con total libertad, sin estar obligados a emplear la clásica secuencia de diapositivas. Posee una opción para que los estudiantes colaboren en tiempo real y las presentaciones pueden colgarse online o compartirlas en las redes sociales.

En cuanto al recurso Genially, permite crear contenidos ilustrativos en los que la participación, la comunicación y el aprendizaje son los protagonistas. Su multitud de efectos animados y plantillas creativas tienen varias ventajas: las lecciones didácticas pueden ser más interesantes y el docente puede convertir sus ideas en experiencias interactivas. Además, pueden incluir otros elementos como infografías o información de Internet con fuentes directas que facilitan su trabajo y le dan la posibilidad de ahorrar tiempo y esfuerzo. (Educación 3.0, 2020)

EDPuzzle es la propuesta para crear contenido didáctico partiendo de video. Ya sea grabado por ti o elegido de alguna de las plataformas más utilizadas en el sector educativo, como Khan Academy o Youtube, entre otras, esta herramienta nos permitirá a nosotros y a nuestros alumnos hacer contenido multimedia mucho más atractivo. Incluye la posibilidad de crear comentarios (en voz o escritos) sobre lo explicado en el video y también plantear preguntas perfectas para ir calificando a los alumnos.

Formulario Google, es una herramienta muy útil para los docentes, ya que la aplicabilidad es diversa. Nos permite evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos, videocuestionarios, evaluar expectativas o conocimientos previos, recabar preguntas o dudas de los estudiantes.

Jamboard es una pizarra interactiva que permite a sus usuarios compartir ideas, imágenes y colaborar entre ellos en tiempo real.

Plan de trabajo

El programa de capacitación está pensado para los docentes del nivel secundario de Instituto Santa Ana. Dicho programa se compone de 4 encuentros, donde se abordarán temáticas referidas a las pedagogías activas, como así también la utilización de herramientas tecnológicas con el fin de lograr mejoras en las propuestas áulicas.

Los encuentros se realizarán los días sábado, uno por mes, en el mismo Instituto, más precisamente en el salón de usos múltiples. Previamente y para la organización de los espacios y de los recursos, se les solicitará a los docentes que concurrirán a la capacitación, que nos informen si asistirán con dispositivos propios, sea notebook, netbook, tablet o celular, o si precisan que se les brinde algún dispositivo para que puedan trabajar en el encuentro. También se solicitó un listado con los números de teléfono de los docentes participantes, para poder formar un grupo de WhatsApp, que será importante para el desarrollo de los distintos encuentros.

La capacitación tiene formato de taller, ya que se apunta que los docentes tengan un papel activo, y que desde lo que ellos conocen y realizan habitualmente en sus aulas, puedan potenciarlo para lograr otras propuestas, que sean innovadoras y que tengan mayor éxito.

Cada encuentro tendrá una duración de 4hs reloj, desde las 8:30hs a 12:30hs. En un primer momento se trabajará con todo el grupo completo, los convocados son los 33

docentes de nivel secundario del Instituto Santa Ana. Está prevista la posibilidad de abrir el grupo en dos subgrupos si fuera necesario para que sea óptimo el desarrollo de los talleres de capacitación.

A continuación, se describirán las actividades propuestas para el plan de mejora:

La siguiente secuencia consta de **4 encuentros presenciales**:

- 1° encuentro: sábado 9 de abril de 2022
- 2° encuentro: sábado 7 de mayo de 2022
- 3° encuentro: sábado 4 de junio de 2022
- 4° encuentro: sábado 2 de julio de 2022

En el primer encuentro se realizará una presentación de la propuesta de capacitación, mostrando los objetivos, formas de trabajo y tiempos. Luego de esto, nos disponemos a realizar el diagnóstico. El mismo nos servirá, para poner un punto de partida y saber qué es lo que los docentes conocen, utilizan y manejan en cuanto a las herramientas tecnológicas y cuál es su relación con ellas, es decir, cuál es la utilidad que le dan dentro de sus propuestas de aprendizaje. Los datos que surjan del diagnóstico, nos serán de utilidad para poder mejorar las actividades propuestas.

Luego se trabajará sobre el modelo pedagógico de “Aulas invertidas”, en todo momento se pretende que los docentes puedan vivenciar lo que se está abordando. Se les debe dejar en claro a los participantes, que lo que se pretende es potenciar sus propuestas y no cambiarlas sin estar convencidos de que los resultados que se logran, a partir de estas nuevas pedagogías activas, persiguen y se relacionan con la misión que se tiene en el Instituto Santa Ana y que es “formar al hombre del nuevo siglo”. Por lo cual, el rol del asesor es acompañar a los docentes en este trayecto de formación, desde una postura que lleve a la reflexión, dando lugar a cubrir la necesidad que se visualiza en el instituto que es falta de espacios para la investigación y la capacitación de los docentes.

En cada uno de los encuentros se proponen actividades que seguirán el siguiente esquema; actividades de recuperación, ya sea de conocimientos previos en el caso del primer encuentro, o de lo trabajado en encuentros anteriores en caso de los siguientes encuentros. Luego, actividades donde se propone desarrollar aspectos de la propuesta, trabajar con nuevas herramientas tecnológicas, pensando en la propuesta bajo la modalidad de “Aulas Invertidas”. Por último, en cada encuentro se llevarán adelante actividades para evaluar el avance que se va alcanzando, apuntando a la metaevaluación, coevaluación y autoevaluación.

1° Encuentro: “Aula invertida: dale una vuelta a tus clases”

Objetivo: Capacitar a los docentes en el modelo pedagógico, aulas invertidas, para la mejora de sus propuestas pedagógicas.

Lugar: Salón de usos múltiples. Instituto Santa Ana

Destinatarios: Docentes de nivel secundario.

Responsable: Asesora Troyano Jimena María

Fecha: sábado 9 de abril de 2022

Duración aproximada: 4hs reloj.

Recursos Humanos: Asesor/licenciado en educación, equipo docente del nivel secundario, profesor de informática que colabora con la logística del taller, personal de limpieza.

Recursos Materiales: Proyector, dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. Hojas para tomar apuntes. Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.

Actividad de inicio:

Se comienza la jornada dándoles la bienvenida a los docentes, y se les cuenta que se ha creado un grupo de WhatsApp con la finalidad de utilizarlo a lo largo de los distintos encuentros, compartiendo información sobre la organización de los encuentros,

materiales que serán de utilidad para el desarrollo de cada jornada-taller, como así también, tendrá protagonismo en algunas actividades desarrolladas.

Para el momento de la presentación se les pide a los docentes que elijan un emoji o un stickers el cuál represente algún aspecto identificativo de la persona o alguna vivencia reciente. Esto lo deberán subir al grupo de WhatsApp unido al nombre y a la materia que desarrolla en el instituto. Una vez que hayan compartido en el grupo se invitará a aquellos que lo quieran socializar y que cuenten el porqué de la elección. Tiempo estimado para la actividad de presentación 30 minutos.

Una vez realizada la presentación, se los invita a los docentes a escuchar y observar de forma activa la presentación de la propuesta de formación. En la misma se les brindará información acerca de tiempos, formato, objetivos, contenidos a abordar, evaluación.

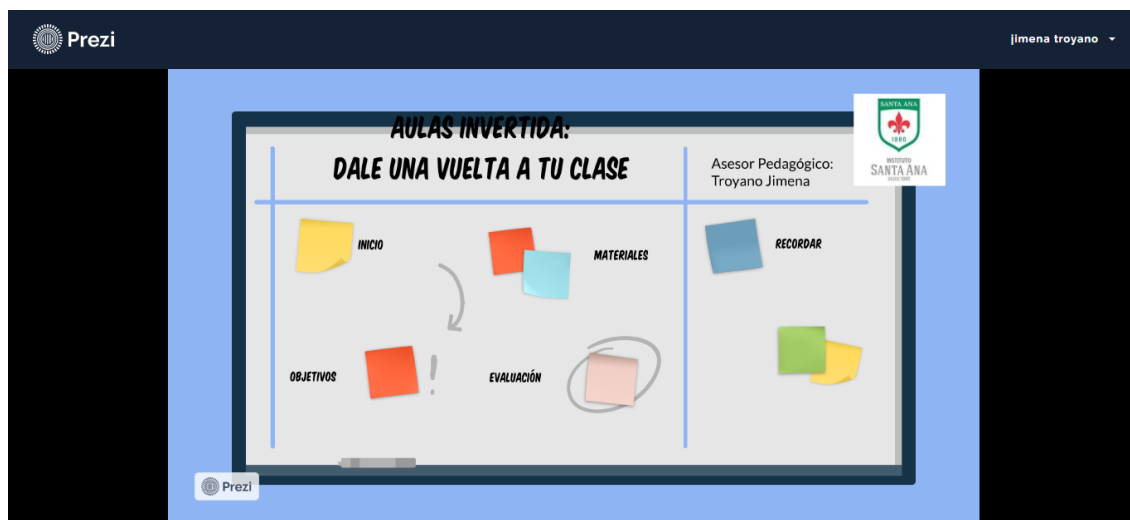


Figura 1. Elaboración propia 2021. <https://prezi.com/view/Ouc8Qb5JQrmnBn9JFJCd/>

Luego de esta presentación se les pide a los docentes que se organicen en grupos de no más de 6 personas. Se deja libre la forma de agrupación, pero se les sugiere que el grupo este compuesto por docentes de distintas áreas.

Una vez conformado los grupos comenzamos con la primera actividad. Para esto se les solicitará que se unan al aula de classroom destinada a la capacitación, y si hay algún docente que no cuenta con una cuenta en Google se lo invita y ayuda a realizar una. <https://classroom.google.com/c/MzU2MTk0NjAxODc4?cjc=qd25n54>



Figura 2. Elaboración propia 2021.

Actividad n°1

En el aula de classroom se les brindará una propuesta áulica para que ellos puedan analizar y determinar la intencionalidad de dichas actividades. También se les proporcionará una guía orientadora para realizar el análisis. No es obligatorio utilizar esta.

Las actividades son del área de naturales.

<https://drive.google.com/file/d/1po5J5qXvE8PRRDzzgEFqvSxKRxPaHHAW/view?usp=sharing>

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are tabs for 'Instrucciones' and 'Trabajo de los alumnos'. The main content area is titled 'Actividad n°1' by 'Jimena Troyano' with a score of '100 puntos'. The text of the activity describes a task related to eukaryotic cells and asks for analysis of the task's intentionality. Below the text, there is a PDF attachment titled 'Actividad Célula Eucariota.p...'. At the bottom, there is a 'Comentarios de la clase' section with a text input field and a submit button.

Figura 3. Realización propia.

Actividad n°2:

Como segunda actividad se les pide que realicen un juego con la finalidad de identificar las distintas categorías de la taxonomía de Bloom.

The screenshot shows the Genially editor interface. The main canvas displays an interactive content titled 'Une las palabras' (Match the words). The instructions state: 'Debes unir cada una de las actividades propuestas con la intencionalidad de la misma'. On the left, there are four activity cards: 'Actividad n°1', 'Actividad n°2', 'Actividad n°3', and 'Actividad n°4'. On the right, there are four categories from Bloom's taxonomy: 'Aplicar y analizar', 'Evaluar', 'Crear', and 'Recordar y comprende'. A 'Pincha aquí para pintar' button is visible in the top right corner of the canvas. The Genially logo is in the bottom left corner.

Figura 4. Elaboración propia 2021. <https://view.genial.ly/60c36b1d6df6b60db1b9d4ff/interactive-content-une-palabras>

A continuación, se realiza una puesta en común de lo trabajado, y se extraen conclusiones que serán el punto de partida para seguir adelante con la capacitación. Se destinan para dichas actividades 50 minutos.

Actividad de Desarrollo:

Se les propone a los colegas observar el siguiente video: https://drive.google.com/file/d/1gDRnp913jS3zw0yOmynfnmYDG3tg_t0/view?usp=sharing

Luego compartimos lo que nos provocó el video. El asesor realizará una exposición a modo de presentación del modelo pedagógico “Aula invertida”.



Figura 5. Elaboración propia 2021.

<https://prezi.com/view/CLrssZXZWBXjyYTmJKPZ/>

En la presentación se va ampliando el contenido en forma oral, se les sugiere si gustan pueden tomar apuntes.

Para esta actividad se destinan unos 30 minutos. Una vez finalizada la presentación y evacuada las preguntas que surgieran, se tomarán un recreo de 15 minutos antes de continuar con la propuesta de las actividades.

Luego del recreo se les comparten las siguientes actividades:

Actividad n°3:

Tomando en consideración la propuesta áulica trabajada en las actividades anteriores, modificar los tiempos para adaptarla a una propuesta de aula inversa.

Actividad n°4:

Considerando la taxonomía de Bloom y considerando lo abordado desde el modelo de aula invertida, proponer actividades desde su área o se puede hacer un trabajo interáreas donde se observe el giro a la clase.

Se socializa lo trabajado en cada grupo con el resto de los colegas. Luego, las producciones de cada grupo se volcarán en un documento que deberán subir al aula de classroom. Tiempo destinado para las actividades 3 y 4 es de 60 minutos.

Actividades de cierre:

Luego de las actividades realizadas, entramos en la recta final del primer encuentro. Dentro de las actividades de cierre incluiremos una evaluación de la jornada-taller con el propósito de mejorar la propuesta para el próximo encuentro. También la evaluación les servirá a los docentes para poder autoevaluarse en cuanto a los contenidos abordados.

Actividad n°5:

Se les comparte en el aula de classroom el link para que ingresen a jugar y evaluarse: <https://view.genial.ly/60c3dabff2e19c0d26732505/interactive-content-quiz-trivial-ii>.



Figura 6. Elaboración propia 2021

Por último, se les pide a los docentes si pueden responder al formulario propuesto en el aula virtual.

<https://docs.google.com/forms/d/1WkGPKC4X3fwDUkiCOvCN6HvpdW7N6NHAYrTMDL5jLlo/edit?usp=sharing>

2° Encuentro: “Aula invertida: antes de la clase...”

Objetivo: Capacitar a los docentes en el uso de herramientas tecnológicas, tales como Prezi, Genially, EDPuzzle aplicaciones de Google como: Classroom, Formulario, Jamboard, etc, para que logren una buena selección para sus propuestas áulicas.

Lugar: Salón de usos múltiples. Instituto Santa Ana

Destinatarios: Docentes de nivel secundario.

Responsable: Asesora Troyano Jimena María

Fecha: sábado 7 de mayo de 2022

Duración aproximada: 4hs reloj.

Recursos Humanos: Asesor/licenciado en educación, equipo docente del nivel secundario, profesor de informática que colabora con la logística del taller, personal de limpieza.

Recursos Materiales: Proyector, dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. Hojas para tomar apuntes. Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.

Actividad de inicio:

Se les da la bienvenida a los docentes y se los invita a entrar en su aula de Classroom, donde encontrarán la primera actividad destinada para este encuentro.

Actividad n°1:

En esta primera actividad se los invita a reflexionar acerca de distintos pensamientos que tenemos los docentes sobre nuestra labor diaria, y que cara al modelo de aula invertida puedan pensar como este, puede mejorar o aporta alguna solución a lo expresado en las frases.

Luego se realizará la socialización de lo producido y será entregado por medio del aula de classroom. Tiempo estimado para esta actividad: 40 minutos.

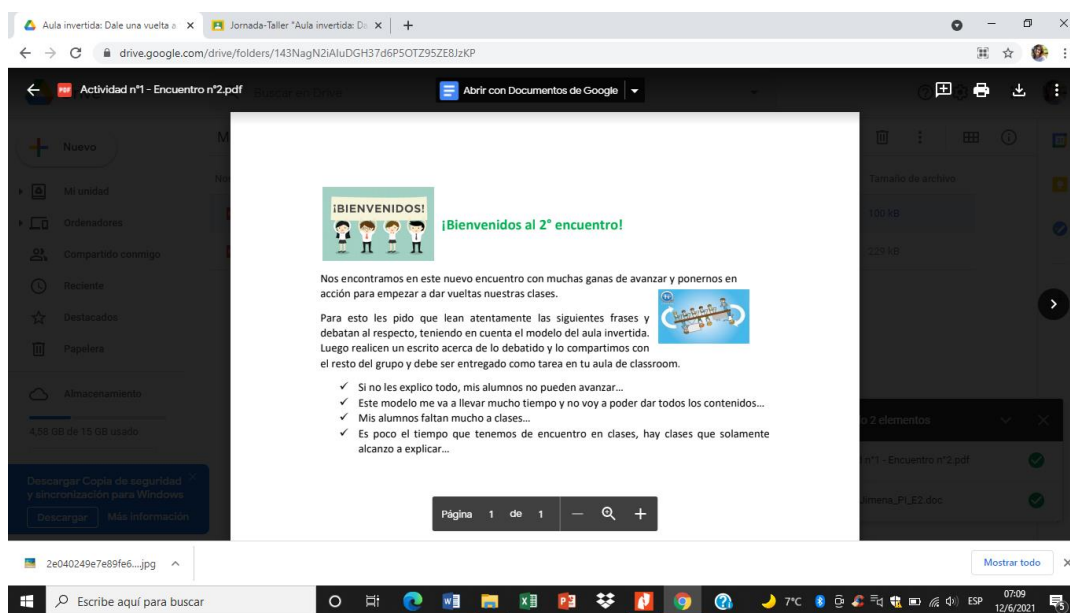


Figura 7. Elaboración propia 2021.

https://drive.google.com/file/d/1a_NZ77NLcM0zm4AkFKjhcm0MTE3liuwP/view?usp=sharing

Esta actividad tiene la finalidad de poder ver las posibilidades de este modelo pedagógico y también pensar en cuáles son nuestras limitaciones sobre las que debemos trabajar.

Actividad de desarrollo:

El propósito de las actividades que se proponen a continuación es que los docentes desde un papel activo se pongan a “jugar” con las distintas herramientas

tecnológicas, que aprendan a utilizar aquellas que no conocen, y que puedan ver el potencial de las mismas en sus propuestas áulicas.

Se comienza presentando algunas aplicaciones que se abordarán. El asesor expone haciendo uso de la presentación visual.

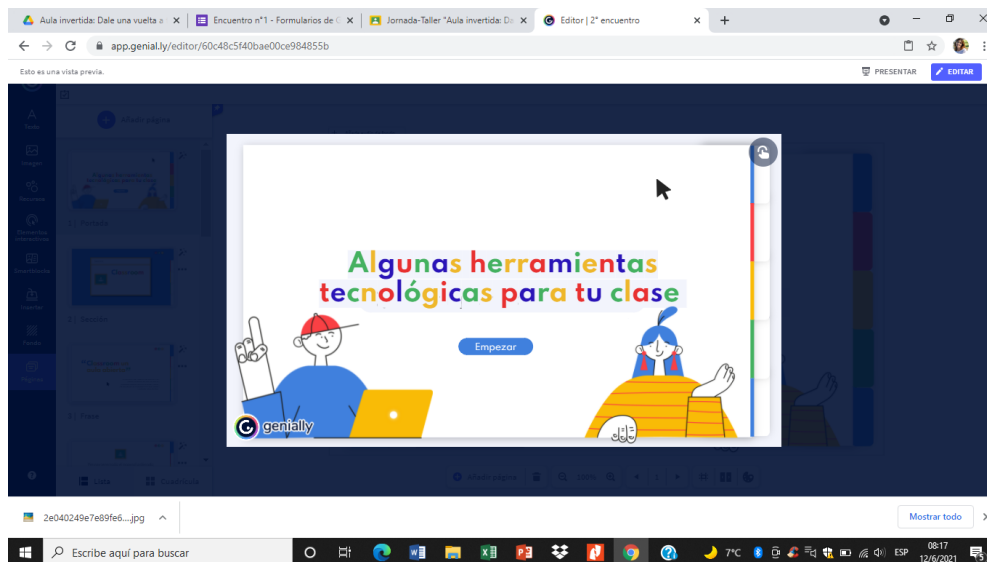


Figura 8. Elaboración propia 2021. <https://view.genial.ly/60c48c5f40bae00ce984855b/dossier-dossier-educacion-online>

Luego se les pide a los docentes que formen grupos de trabajos de dos personas, se les sugiere que trabajen con los colegas del mismo área o áreas afines, siempre que esto sea posible.

Actividad n°2 y 3:

Se les pide a los docentes que armen un aula en Classroom, se les sugieren algunas condiciones que deben estar presentes. Al realizar la lectura de la consigna se darán algunos tips para la realización de la misma. Esto se trabajará mostrando el aula de classroom, diseñada para la capacitación.

Link de la actividad:

https://drive.google.com/file/d/1HeUjKWSkC9LnsMEa6WSVG3lSb_nEWNag/view?usp=sharing

Es importante destacar que el asesor irá recorriendo los grupos y cuando se visualice una duda generalizada lo abordará con todo el grupo.

Como estas actividades llevarán tiempo, se los invitará a los docentes, luego de haber transcurrido 50 minutos de que iniciaron con estas actividades, a que pueden tomarse un recreo 15 minutos.

Cuando regresan al aula se retomarán las actividades y se les darán 45 minutos más y se realizará la puesta en común de lo trabajado.

En esta socialización de las actividades se apuntará a la reflexión en cuanto a la utilidad de las herramientas y de cómo hacerlas intervenir en la programación de nuestra propuesta áulica para que realmente cobren sentido. Tiempo estimado para la puesta en común, 30 minutos.

Actividad de cierre:

Actividad n°4:

Esta actividad constará de dos tareas, en la primera, se les brindará un link que los llevará a un juego realizado con Genially:

<https://view.genial.ly/5aa94047c1bd1b55e30f2ca0/interactive-content-juego-cultura>

La finalidad de la actividad es lúdica, pero al mismo tiempo que puedan apreciar la finalidad educativa para la cuál fue diseñada.

En la segunda tarea, los docentes se pondrán en acción, y se les pedirá que ellos indaguen en la página Genially, para esto se deberán crear una cuenta si es que no la tienen, se los acompañará en este proceso.

Luego se les solicitará que armen un juego teniendo en cuenta el área en el que se desempeñan, y que una vez logrado lo suban como tarea al aula de classroom creada por ellos.

Las actividades se compartirán con los docentes por medio del aula de classroom: <https://classroom.google.com/c/MzU2MTk0NjAxODc4?cjc=qd25n54>

Link de la actividad:

<https://drive.google.com/file/d/1Q3Xt3maxtDYifhYQOIJw9uT3-s6Z-sjb/view?usp=sharing>

Para finalizar se les requerirá que completen el siguiente formulario: https://docs.google.com/forms/d/1tbPjZqGaDnP381ih_iQrx7_EFRws9iAAk_P9wnahxi/edit?usp=sharing en el cual se recabará información que será de utilidad para el próximo encuentro.

3° Encuentro: “Aula invertida: ponemos la clase pies arriba”

Objetivo:

- Brindar un espacio de aprendizaje colaborativo con el fin de poder planificar propuestas áulicas integradas.
- Motivar al equipo docente en el uso significativo herramientas tecnológicas mencionadas anteriormente para la mejora de sus propuestas pedagógicas.

Lugar: Salón de usos múltiples. Instituto Santa Ana

Destinatarios: Docentes de nivel secundario.

Responsable: Asesora Troyano Jimena María

Fecha: sábado 4 de junio de 2022

Duración aproximada: 4hs reloj.

Recursos Humanos: Asesor/licenciado en educación, equipo docente del nivel secundario, profesor de informática que colabora con la logística del taller, personal de limpieza.

Recursos Materiales: Proyector, dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. Hojas para tomar apuntes. Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.

Actividad de inicio:

Se les dará la bienvenida a este tercer encuentro, y se los invitará a ingresar al aula de classromm para poder comenzar con la primera actividad.

En esta primera actividad:

<https://drive.google.com/file/d/1L1cD9yID9zldck8dI2jSCa5dtbScAV5Q/view?usp=sharing> se les solicitará a los docentes que investiguen en diversas experiencias de docentes que les dieron vuelta a sus clases.

El fin de esta actividad es doble, por un lado, que revisen el modelo desde la práctica, y por otro, motivarlos a que se puede diseñar, organizar y llevar adelante una propuesta bajo este modelo.

Para finalizar se socializará y se les demandará que compartan con el resto de los compañeros alguna de las experiencias que les resultaron interesantes y el porqué de la misma. Tiempo estimado para esta actividad: 90 minutos.

Se les recuerda a los docentes que se puede utilizar el grupo de WhatsApp para compartir experiencias o datos que resulten interesantes para pensar en nuestras clases desde el modelo de aula invertida.

Se los invita a los docentes tomar un descanso de 15 minutos.

Actividades de desarrollo:

Antes de comenzar con las actividades de desarrollo, el asesor compartirá con el grupo clase una presentación donde se retomarán algunos aspectos importantes para comenzar a planificar la propuesta áulica.



Figura 9. Elaboración propia 2021. <https://prezi.com/view/J2zuP1573vJHhfbxXyQm/>

En la presentación se hará referencia a los pasos para poder dar vuelta al aula, esto ya se había trabajado, pero ahora se referenciará específicamente a cada paso.

Actividad n°2:

Se les pedirá a los docentes que en grupos de 2 personas, preferentemente de la misma área, comiencen a planificar la programación de las actividades siguiendo estos pasos.

En la actividad n°2, trabajaremos sobre los tres primeros pasos para invertir una clase: planificar, grabar y compartir. El asesor los acompañará realizando sugerencias, y será guía en este proceso.

Link de la actividad n°2:

<https://drive.google.com/file/d/1Ejj7YoU5Vo0E4tvTzEW4CAluxQ8YBO6m/view?usp=sharing>

Para esta actividad se estima un tiempo de 90 minutos.

Actividad de Cierre:

Actividad n°3:

Para cerrar este encuentro se les pedirá a los docentes que ingresen en el siguiente padlet: <https://padlet.com/jimetroyano/24t3eh52g09kvh2i> y que completen la actividad. Luego también que anoten qué aplicaciones utilizaron, qué recursos les fueron útiles, para luego compartir con el resto del grupo.

4° Encuentro: “Aulas Invertidas: un espacio para el aprendizaje de los hombres del nuevo siglo”

Objetivo:

- Brindar un espacio de aprendizaje colaborativo con el fin de poder planificar propuestas áulicas integradas.
- Motivar al equipo docente en el uso significativo herramientas tecnológicas mencionadas anteriormente para la mejora de sus propuestas pedagógicas.

Lugar: Salón de usos múltiples. Instituto Santa Ana

Destinatarios: Docentes de nivel secundario.

Responsable: Asesora Troyano Jimena María

Fecha: sábado 7 de julio de 2022

Duración aproximada: 4hs reloj.

Recursos Humanos: Asesor/licenciado en educación, equipo docente del nivel secundario, profesor de informática que colabora con la logística del taller, personal de limpieza.

Recursos Materiales: Proyector, dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. Hojas para tomar apuntes. Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.

Actividad de inicio:

Se les dará la bienvenida a este último encuentro y se les compartirá un video sobre experiencias de clases invertidas y un documento, también, con videos de otras pedagogías activas:

- <https://drive.google.com/file/d/1Jww8AXSjolTK19q7XhjQBU3VPvvD4IVD/view?usp=sharing>
- <https://www.realinfluencers.es/2018/09/09/8-metodologias-profesor-siglo-xxi-deberia-conocer/>

Para esta actividad se destinarán 60 minutos. Luego se realizará la puesta en común, para lo cual se destinarán 20 minutos más. Link de la actividad:

https://drive.google.com/file/d/1TnUXcQU7Cn1-mqrxz_EH5OqbRgjsB76/view?usp=sharing

Luego de la socialización se los invitará a los docentes a realizar un recreo de 10 minutos.

Actividad de desarrollo:

Actividad n°2: en la primera tarea deberán analizar los 4 elementos clave para el aprendizaje invertido.



4 elementos clave del Aprendizaje INVERTIDO

- ### 1 Ambientes Flexibles

Los estudiantes pueden elegir cuándo y dónde aprenden; esto da mayor flexibilidad a sus expectativas en el ritmo de aprendizaje. Los profesores permiten y aceptan el caos que se puede generar durante la clase. Se establecen evaluaciones apropiadas que midan el entendimiento de una manera significativa para los estudiantes y profesores.
- ### 2 Cultura de aprendizaje

Se evidencia un cambio deliberado en la aproximación al aprendizaje de una clase centrada en el profesor a una en el estudiante. El tiempo en el aula es para profundizar en temas, crear oportunidades más enriquecedoras de aprendizaje y maximizar las interacciones cara a cara para asegurar el entendimiento y síntesis del material.
- ### 3 Contenido Intencional

Para desarrollar un diseño instruccional apropiado hay que hacerse la pregunta: ¿qué contenido se puede enseñar en el aula y qué materiales se pondrán a disposición de los estudiantes para que los exploren por sí mismos? Responderla es importante para integrar estrategias o métodos de aprendizaje de acuerdo al grado y la materia, como basado en problemas, *mastery learning*, socrático, entre otras.
- ### 4 Docente profesional

En este modelo, los docentes cualificados son más importantes que nunca. Deben definir qué y cómo cambiar la instrucción, así como identificar cómo maximizar el tiempo cara a cara. Durante la clase, deben de observar y proveer retroalimentación en el momento, así como continuamente evaluar el trabajo de los estudiantes.

**Los cuatro pilares del Aprendizaje invertido de acuerdo a FLN.
Adaptado a Hamdan, McKnight y Arfstrom, 2013.**

 **Tecnológico de Monterrey**  **OBSERVATORIO de Innovación Educativa**

Figura 10. Tomada de Observatorio de Innovación Educativa.

<https://observatorio.tec.mx/edu-trends-aprendizaje-invertido-infografias>

Como segunda tarea, se analizará la siguiente imagen y se propondrán actividades o acciones para cada parte.



Figura 11. Editada y tomada de Observatorio de Innovación Educativa.

<https://observatorio.tec.mx/edu-trends-aprendizaje-invertido-infografias>

En la última tarea se les requerirá que compartan con los demás compañeros lo analizado y las actividades o acciones propuestas.

Actividad n°2

<https://drive.google.com/file/d/1F9gE9StMqeUukdK7VdzEFFJM1oY7aRIF/view?usp=sharing>

Actividad n°3:

Con los grupos formados en el encuentro anterior, seguiremos trabajando en la propuesta áulica, pensaremos en agregar información, recursos o lo que consideremos necesario a esa primera aproximación que habíamos realizado.

Programaremos la organización y las actividades para ser realizadas en el aula, respetando las características de la taxonomía de Bloom.

Esta actividad será un momento de creación en forma colaborativa, donde se priorizarán situaciones de interactividad entre los participantes, compartiendo entre todos lo que iremos utilizando para nuestra propuesta.

<https://docs.google.com/document/d/1BXzSkpTj9YPz4tzVfhiXcwnaZLPWkopHmvUVYX-IMVs/edit?usp=sharing>

Tiempo estimado para las actividades de desarrollo, 90 minutos.


Actividades de cierre:

Para finalizar el encuentro, se solicitará a los docentes que compartan con el resto del grupo lo que han planificado, tanto las actividades como la organización de los tiempos, los recursos, las agrupaciones, la organización física de la clase, entre otros. Se abrirá un espacio para que los demás compañeros puedan realizar consultas. Se pretende que de esta manera se potencien las experiencias desde una mirada constructiva.

Como cierre del encuentro se les pedirá a los docentes que completen el siguiente formulario.

https://docs.google.com/forms/d/1bA_BOqGOaytUbF1QDwD5HSgf5E1sPvJ7f4Phcm-nGQ/edit?usp=sharing

Cronograma

 DIAGRAMA DE GANTT				
Responsable: Troyano Jimena				
<u>Actividades</u>	<u>Año: 2022</u>			
	Meses			
	Abril	Mayo	Junio	Julio
1° Encuentro: "Aula invertida: dale una vuelta a tus clases"	X			
2° Encuentro: "Aula invertida: antes de la clase..."		X		

3° Encuentro: "Aula invertida: ponemos la clase pies arriba"			X	
4° Encuentro: "Aulas Invertidas: un espacio para el aprendizaje de los hombres del nuevo siglo"				X


Tabla 1. Elaboración propia 2021

Recursos

La institución Santa Ana cuenta con diversos recursos, tanto humanos como materiales. Podemos destacar que dentro de los recursos humanos el plantel docente es excelente, ya que demuestran en su accionar la dedicación y compromiso que tienen tanto con el Instituto como con la formación de sus estudiantes. Los valores con los que cuentan tanto docentes como el equipo de gestión se aprecian en primer lugar.

Dentro de los recursos materiales, el Instituto Santa Ana, cuenta con todos aquellos que necesitamos para nuestra propuesta.

A continuación, se realiza un detalle de los recursos a utilizar en la propuesta de capacitación:

 RECURSOS				
ENCUENTROS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS ECONÓMICOS
1° ENCUENTRO	<ul style="list-style-type: none"> -Asesor/lic. en educación -Equipo docente del nivel secundario -Profesor de informática. -Personal de limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyector -Dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. -Hojas para tomar apuntes. -Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación en Prezi. -Aula de Classroom. -Juego de Genially. -Link 	<ul style="list-style-type: none"> -Honorario de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.
2° ENCUENTRO	<ul style="list-style-type: none"> -Asesor/lic. en educación -equipo docente del nivel secundario -profesor de 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyector -Dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. -Hojas para tomar 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación Genially. -Juego Genially. -Formulario. -Video. 	<ul style="list-style-type: none"> -Honorario de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

	informática. -personal de limpieza.	apuntes. -Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.		
3° ENCUENTRO	-Asesor/lic. en educación -Equipo docente del nivel secundario -Profesor de informática. -Personal de limpieza.	-Proyector -Dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. -Hojas para tomar apuntes. -Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.	-Link -Presentación Prezi. -Formulario	-Honorario de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.
4° ENCUENTRO	-Asesor/lic. en educación -Equipo docente del nivel secundario -Profesor de informática. -Personal de limpieza.	-Proyector -Dispositivos móviles: netbook, notebook, celulares, Tablet. -Hojas para tomar apuntes. -Elementos de librería; lápiz, lapicera, etc.	-Link -Videos -Imágenes -Formulario	-Honorario de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

Tabla 2. Elaboración propia 2021.

Presupuesto

A continuación, se da detalle de los costos de la implementación de la propuesta de intervención:

Presupuesto					
Descripción	Encuentro1	Encuentro2	Encuentro3	Encuentro 4	TOTAL
Horas reloj por encuentro	4hs	4hs	4hs	4hs	Sin costo asignado
Espacio físico para la capacitación	Salón de usos múltiples. Instituto "Santa Ana"				Sin costo asignado
Tiempo y costo de la asesoría	4hs reloj \$15000	4hs reloj \$15000	4hs reloj \$15000	4hs reloj \$15000	16 hs reloj \$60000
Conectividad	Se necesita conexión todos los encuentros				A cargo de la institución
Computadoras, netbook, notebook, celulares, Tablet.	Se requiere todos los encuentros, pueden ser los dispositivos de los docentes y para aquellos que no cuenten con alguno se utilizaran los de la institución				A cargo de los docentes y de la institución
Proyector	Se utilizará en todos los encuentros.				A cargo de la institución.
Break: Agua caliente, equipo de mate, té, café,	Los docentes podrán traer algo para ser consumido durante el recreo, la institución les proveerá si les hiciera falta, tazas y agua caliente.				A cargo de los docentes y

algo dulce, etc.		la institución
Uso de la electricidad	Requerida en todos los encuentros.	A cargo de la institución
Personal de limpieza y docente de informática	Requeridos en todos los encuentros para el buen desarrollo de los mismos.	A cargo de la institución

Tabla 3. Elaboración propia 2021.

Evaluación de la jornada/taller:

Como evaluación de las distintas jornadas/taller, se tomarán todas las producciones de los docentes a lo largo de los cuatro encuentros, teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados para cada uno de ellos y así poder analizar si se cumplió con el objetivo general de la propuesta de capacitación. Se utilizarán como técnica de evaluación la observación y trabajos de clases.

A continuación, se comparte la rúbrica de evaluación:

Encuentros	Objetivo del encuentro	Indicadores	Niveles de logro			
			Logrado	Parcialmente logrado	En vías de lograrlo	No logrado
1° encuentro	Conocer el modelo pedagógico: "Aula invertida"	Realiza un análisis minucioso de la propuesta áulica brindada.				
		Modifica los tiempos de la actividad analizada para que sea acorde a los tiempos desde el modelo pedagógico.				
		Realiza una propuesta acorde a lo abordado en el encuentro				
		Reconoce pilares y conceptos fundamentales del modelo.				
2° encuentro	Conocer, manipular y aplicar herramientas tecnológicas	Diseña y crea el aula en classroom				
		Diseña y crea una actividad utilizando las herramientas de				

		Google Classroom				
		Diseña una rúbrica para evaluar la actividad y es coherente con el fin de la actividad				
3° encuentro	Planificar actividades atendiendo el modelo propuesto. Trabajo colaborativo.	Planifican la actividad áulica teniendo en cuenta los aspectos del modelo				
		Utilizan herramientas tecnológicas adecuadas para la tarea.				
		Trabaja de forma colaborativa, potenciando desde la individualidad la propuesta.				
4° encuentro	Planificar una propuesta áulica desde el modelo de "aula invertida".	Planifica la propuesta respondiendo al modelo				
		Organiza las actividades teniendo en cuenta los tiempos propuestos desde el modelo				
	Utilizar herramientas tecnológicas que potencien la propuesta	Utiliza recursos tecnológicos con un sentido crítico				
		Los recursos utilizados potencian la propuesta				

Tabla 4. Elaboración propia 2021.

Resultados Esperados

Por medio de la propuesta de intervención en el Instituto "Santa Ana" se espera que se pueda promover un cambio en la propuesta pedagógica que realizan los docentes, atendiendo a acortar la brecha entre lo que se hace dentro y fuera de la escuela.

Que se considere al alumno como centro y actor principal en la propuesta pedagógica, y que el docente acompañe al alumno según sus necesidades durante este recorrido.

Que los docentes que asistan a las capacitaciones puedan reconocer las ventajas de aplicar en sus propuestas áulicas el modelo pedagógico aulas invertidas, con el fin de favorecer un aprendizaje autónomo, significativo y cargado de sentido para los estudiantes.

Se espera también, que se implementen en las propuestas áulicas herramientas tecnológicas, con sentido crítico, con un objetivo claro, y no desde la falsa expectativa de que es una mejora en sí para el aprendizaje. Que la selección de los recursos tecnológicos tenga un sentido de ser, que potencie la actividad y que logre conseguir promover aprendizajes significativos.

Los docentes, al finalizar este ciclo de encuentros de capacitación, deberán poder planificar una propuesta áulica desde el modelo pedagógico aulas invertidas, dándole significado a la organización de la clase, priorizando momentos de trabajo colaborativo en pequeños grupos, con el grupo completo y también atendiendo al trabajo autónomo del estudiante y las tareas pertinentes para cada momento.

Es necesario reconocer que puede al comienzo manifestarse en los docentes una actitud de resistencia a los cambios propuestos, por eso se debe ser respetuoso de los tiempos de cada uno para poder acomodarse y apropiarse de estas pedagogías activas, acompañarlos en este proceso, siempre teniendo en cuenta lo que ellos manifiestan.

Conclusión

Las instituciones educativas deben ir modificándose y adaptándose a los nuevos desafíos que surgen y por los cuales estamos atravesando. El instituto “Santa Ana” está atento a estos cambios y tiene una apertura para la formación y capacitación de su equipo docente como de la implementación de prácticas educativas innovadoras. Es por esto que el ciclo de talleres que se propone está atendiendo estas necesidades, con el fin

de acercar cada vez más a la escuela a la realidad de los estudiantes, y poder acortar la brecha de lo que se hace dentro y fuera de la escuela.

La pandemia de COVID-19 que estamos atravesando nos obligó a salir de los muros de las aulas y pensar cómo hacer para llegar a nuestros alumnos, es aquí donde surge la necesidad de buscar modelos pedagógicos que puedan dar respuestas a nuestros interrogantes.

El plan de mejora propuesto, tiene como fortaleza el brindar una propuesta pedagógica activa, donde los alumnos son el centro y el docente es un guía que acompaña al estudiante en este recorrido. La inclusión de las herramientas tecnológicas desde un sentido crítico, y con un fin determinado, y el desafío para los docentes que deben comprender que el modelo pedagógico “aulas invertidas” es más que solo grabar un video, son otras de las fortalezas que podemos encontrar.

También la propuesta tiene como favorable que los docentes se ponen en acción y elaboran y planifican una clase haciendo uso de este modelo. El trabajo colaborativo y la motivación de la mano de los recursos tecnológicos también son destacados.

Como oportunidades que nos da la propuesta de mejora, es que con el paso del tiempo, se pueda extender a los otros niveles educativos del Instituto “Santa Ana” y que se puedan incorporar un ciclo de capacitaciones en otros modelos de pedagogías emergentes como: Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en desafío, Aprendizaje basado en problemas, pensamiento de diseño y Gamificación.

Puntos a mejorar o incorporar en el plan de intervención, están asociadas al seguimiento de la aplicación de propuesta en las aulas por parte de los docentes. Sería interesante incorporar una instancia, luego de un tiempo prudente, de encuentro con los docentes para poder compartir y trabajar las necesidades que pudieran surgir en la implementación del modelo en el aula.

Referencias:

- Dussel, I. (2010). Aprender y enseñar en la cultura digital. Fundación Santillana.
- Aldana, C. (2019) *Lo que no nos dicen sobre la innovación educativa*. El diario de la educación. Recuperado de <https://eldiariodelaeducacion.com/2019/10/28/lo-que-no-nos-dicen-sobre-la-innovaci%C3%B3n-educativa/>
- Lugo, M- (2013). *Planeamiento institucional*. Universidad Virtual de Quilmes, 2013. E-Book.
- UES21 (2019) S.F. Plan de Intervención. Módulo 0. Instituto San Ana. Lección: 3, 4, 10, 14, 18, 21, 36. Recuperado: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>
- Peña, M. (2021). *¿Qué es el aula invertida?* Unidad Focus. Recuperado: <http://unidadfocus.com/el-aula-invertida/?fbclid=IwAR3Aco9xw71bCzZg6C2jxvL3IbJ0NB9b8AN-646yPAS6fs81gloiVAAgrLI>
- Carreño, L. (2009). Constructivismo y Educación. *Propuesta Educativa*/32, 112-113. Recuperado de: http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/res_carreno.pdf
- Chadwick, Clifton B. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XXXI, núm. 4, pp. 111-126. Recuperado: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27031405>
- Ausubel, D. (s.f.) Teoría del Aprendizaje Significativo.
- Payer, M. (2005). Teoría del Constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget. Universidad Central de Venezuela. Recuperado: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVI>

[SMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf](#)

-Torres Carceller, A. (2019). Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. *Voces de la educación*. Vol. 4 núm 8. ISSN 2448-6248.

- Litwin, E. (2005) *Tecnología Educativa: Política, historia, propuesta*. Editorial Paidós

-López Moreno, M. (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender. Nubemia. Tu academia en la nube. Recuperado: <https://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>

-Rossel, C (s.f.). 4 Pilares fundamentales del aula invertida o flipped classroom. Blog CAE, E-learning, Flipped Classroom, Sector educativo. Recuperado: <https://www.cae.net/es/4-pilares-fundamentales-del-aula-invertida-o-flipped-classroom/>

-Kraus, G., Formichella, M., Alderete, M. (2019). El uso del Google Classroom como complemento de la capacitación presencial docentes de nivel primario. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, no. 24, pp.79-90, 2019. doi: 10.24215/18509959.24.e0.

-Herramientas para realizar presentaciones multimediales en el aula. 2020. Educación 3.0. Recuperado: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/herramientas-para-realizar-presentaciones-multimedia-en-el-aula/>

-Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. Cedeño Escobar, M., Viguera Moreno, J. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818. Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 878-897

-Implementación y análisis del método de aula invertida: un estudio de caso en Bachillerato. Herrera Sierra, G., Predes Espinoza, M. *Innoeduca International Journal of technology and educational innovation*. Vol. 5 N° 1. 2019.