



Licenciatura en Educación

Trabajo Final de grado

Plan de Intervención Final.

Instituto de Enseñanza Media I.P.E.M N°193 José María Paz.

Estudiante: Verónica Culliqueo

Legajo: VEDU 10126

DNI: 24.609.533

Tutora: Sandra Del Valle Soria. Licenciada en Ciencias de la Educación.

Año: 2.020.

ÍNDICE

Resumen	3
Introducción	4
TÍTULO 1	5
Línea temática:	5
Datos generales de la institución	5
Historia institucional	6
Misión, visión y valores	12
TÍTULO II:	13
Delimitación del Problema	13
Objetivo general:	14
Objetivo específico:	14
TÍTULO III:	15
Justificación:	15
TÍTULO IV	20
Marco teórico:	20
TÍTULO V:	28
Plan de trabajo	28
Cronograma (Diagrama de Gant)	49
Presupuesto	49
TÍTULO VI:	50
Resultados esperados:	50
TÍTULO VII:	50
Conclusión	50
Referencias	52
Anexos	54

Resumen

La propuesta educativa corresponde a un Trabajo Final de Graduación (TFG) de la Licenciatura en Educación de la Universidad Siglo 21. Se parte de las dificultades en cuanto a trayectorias incompletas y ausencia escolar de los estudiantes de primer año del turno tarde del IPEM N°193 de la localidad de Saldán ubicada en la provincia de Córdoba.

Se propone un trabajo con modalidad pluricurso en el que los estudiantes de este año escolar interactúen en trabajos colaborativos con los de 5° año que tienen a su cargo la presentación de productos en la Expo Feria llevada a cabo a fin del año escolar en la que reciben a integrantes de toda la comunidad.

En la propuesta encontraremos a autores que abordan la problemática escolar desde la concepción de trayectorias escolares para una mejor comprensión de las dificultades escolares.

A lo largo del trabajo se exponen actividades que parten en principio de un análisis reflexivo por parte de los docentes para abordarlas desde actividades enmarcadas en la modalidad pluricurso y diversidad escolar y así culminar en la Expo Feria estudiantil con la presentación del eco ladrillo como producto alternativo para reducir la contaminación ambiental de la comunidad.

A través del mismo se espera lograr que los estudiantes puedan relacionarse y proponer un producto novedoso para reducir la contaminación ambiental y culminar en la presentación del producto.

Palabras claves: Pluricurso-Trayectorias escolares-Diversidad escolar.

Introducción

La figura del docente y su quehacer cotidiano signado por el seguimiento de cada estudiante juegan un papel decisivo en el desarrollo de valores que fomentan el quehacer cotidiano del aula.

El reconocimiento y visualización de las dificultades pondrá de manifiesto la búsqueda constante que partirá de la reflexión constante para romper con esquemas que son uniformes y estandarizados y solo demuestran la vigencia de un modelo de aprendizaje basado en la homogeneidad es por ello que el objetivo es analizar el proceso de intervención escolar desde la modalidad pluricurso bajo una mirada de trayectorias escolares incompletas y proponer estrategias para poder disminuir las problemáticas.

. En el primer capítulo se presenta la temática elegida: Ecosistemas educativos e inclusión. El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria se realiza una síntesis de la institución elegida con la misión y valores educativos.

En el segundo capítulo encontramos la delimitación del problema para lo cual se observan datos relevantes que nos orientan en la propuesta pedagógica como foco de intervención educativa además de los objetivos generales y específicos.

Finalmente encontramos en el último capítulo el plan de trabajo mediante una secuencia ordenada desde propuestas hacia los docentes hasta culminar en el cierre con estudiantes presentando el producto para ser presentado en la Expo Feria Estudiantil.

TÍTULO 1

Línea temática:

Ecosistemas educativos e inclusión. El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria.

La línea temática elegida parte de la propuesta del trabajo colaborativo bajo la modalidad pluricurso siendo este el motivo por el cual se piensa la propuesta de pensar nuevas formas de habitar las aulas y visibilizar las dificultades desde la diversidad de los estudiantes pero pensando en sus trayectorias singulares.

La figura del docente será clave para proyectar nuevos modos de ser y hacer en un trabajo cotidiano en donde prima la acción e investigación de nuevas configuraciones educativas.

Datos generales de la institución

Nombre de la escuela: I.P.E.M N° 193 José María Paz

CUE (clave única de establecimiento): 142233-0 ee 03107070

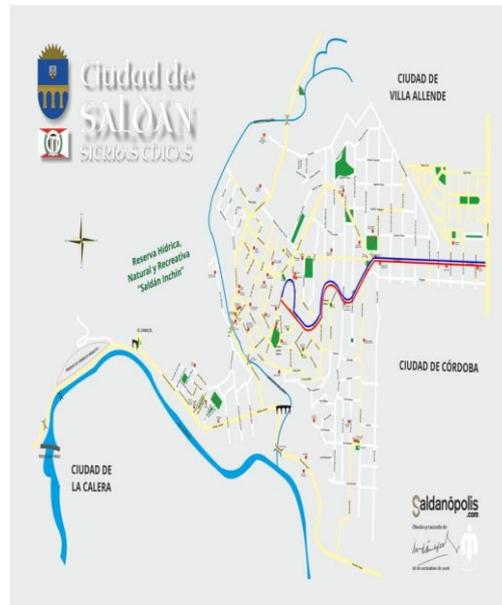
Dirección postal: Vélez Sarsfield n° 647

Localidad: Saldán

Departamento: Colón

Provincia: Córdoba

Limita con las ciudades de Villa Allende (al noreste), Córdoba (sursudeste; este) La Calera (sudoeste) y el Cordón de las Sierras Chicas (oeste y noroeste).



Localización de Saldán en Provincia de Córdoba (Argentina)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Sald%C3%A1n>

Historia institucional

El colegio I.P.E.M N°193 José María Paz se ubica en la localidad de Saldán a 18 km al noroeste de la ciudad de Córdoba. Se sitúa en el departamento de Colón, integrante de la conurbación Gran Córdoba. Limita con las ciudades de Villa Allende (al noreste), Córdoba (sur, este, sudeste), La Calera (sudoeste) y el cordón de las Sierras Chicas (oeste y noroeste).

La ciudad de Saldán tiene aproximadamente 10.650 habitantes según el último censo del año 2010 (INDEC, 2010) y está integrada por 13 barrios, públicos y privados. Estos sectores están poblados entre un 70% y un 95% y las familias tienen una posición socioeconómica baja en general, exceptuando barrios privados, que es media.

Con respecto a la comunidad, la población de Saldán es culturalmente heterogénea, dado su origen diverso. La mayoría de las familias no poseen trabajo estable (changas, construcción, cuidado de personas, etc.), información que se extrae y se renueva a menudo en conjunto con la directora del colegio, a través de los datos de ficha de legajo personal de los alumnos, quién se mantiene en contacto con los padres de la comunidad.

Considerando el aspecto educativo, la institución cuenta con 644 estudiantes. En noviembre de 2018, se 64 alumnos dejaron el colegio por pase, libres o abandono, siendo un número menor de pérdidas que acontecidas en otros años. Las causas que se han ido identificando se relacionan al consumo problemático de sustancias, repetición reiterada de año, situaciones familiares y problemas en la convivencia de las aulas.

La población escolar está conformada en un 75 % por habitantes de Saldán y en un 25 % por habitantes de localidades vecinas (La Calera, Dumesnil, Villa Allende, Arguello y Rivera Indarte) pertenecientes a una clase media baja.

En cuanto a los padres, mencionamos que:

- un 45 % no completaron el secundario;
- un 15 % tiene estudios terciarios;
- un 30 % tiene el secundario completo;
- y el 10 % restante accedió a la universidad.

Dichos porcentajes fueron relevados a principio del periodo lectivo 2018 por medio del llenado de ficha de legajo de los estudiantes, donde se solicitan datos de padres y tutores. La información es tabulada por la secretaria de la escuela y se utiliza para generar estrategias tanto institucionales como de enseñanza aprendizaje

En palabras de la directora, “hay padres que tienen la iniciativa para realizar sus estudios secundarios en paralelo a sus hijos en el C.E.N.M.A. que funciona en la institución”.

Con respecto a la historia institucional el I.P.E.M N° 139 funciona en un edificio propio y actualmente asisten a él 644 alumnos y 97 docentes que se distribuyen en dos turnos (mañana y tarde) con dos orientaciones: Economía y Gestión, y Turismo. A lo largo de su trayectoria se han sucedido varios cambios, tanto en el sistema educativo como en las demandas de la comunidad

A continuación, se listan los cambios más relevantes que hacen a la historia del colegio:

- 1965: Fundación del nivel secundario a pedido de la comunidad, con la intención de brindar salida laboral, y que los jóvenes no tuviesen que migrar de colegio al terminar el primario
- 1966: El colegio comienza a funcionar como una escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino con docentes trabajando modalidad ad honorem
- 1971-1972: Se termina de incorporar quinto año cerrando el ciclo. Se crea el Centro de Estudiantes. Se crean actividades culturales (sin fines de lucro) y recreativas como competencias deportivas y encuentros folclóricos,

cuyas ganancias les permiten comprar un terreno para construir el edificio propio (Archivo Histórico RTA S.E., 2017).

– 1988: La escuela ingresa al ámbito provincial y surge la cooperadora escolar como un movimiento significativo para costear el posterior crecimiento de la institución, con la creciente participación de los padres

– 1993: Se implementó la Ley Federal de Educación N° 24195. A partir de esta transformación educativa, se determinó la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional del colegio José María Paz y de la comunidad de Saldán. El PEI (Proyecto Educativo Institucional) se traza alrededor de la competencia folklórica, la que da sentido y significado histórico al proyecto educativo de la escuela. Su confección es el resultado del trabajo de todos los actores institucionales.

-2008: La institución participó del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), por lo que obtuvo equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional, en el que se incorporó la psicóloga Sandra Salguero y, más tarde, el psicólogo Darío Ceballos.

– 2009: La institución participó en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, se incorporó el CAJ (Centro de actividades

juveniles). Estos centros son organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes. En estos espacios institucionales de y para los jóvenes, se desarrollan actividades de extensión formativa, que integran y complementan las funciones de la escuela, promoviendo su pertenencia a la institución escolar y estimulando la reincorporación de los jóvenes que se han alejado, han desertado o han sido excluidos. Los CAJ tienden a colaborar con la mejora de la acción educativa de las escuelas ya que responden de manera efectiva a las necesidades, intereses culturales y sociales de promoción de la salud y prevención, de participación comunitaria y solidaria, de recreación y de desarrollo artístico - expresivo de los jóvenes. Las expectativas respecto del tiempo libre educativo que se promueve en los CAJ se relacionan con el aprendizaje, la gratificación, la contención y el reconocimiento social (Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, 2009).

– 2010-2011: La escuela, en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, (Ministerio de Educación de la Nación, 2006) inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente. Se inició el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa. Además, se presentó el proyecto de convivencia de acuerdo con la resolución N°149/10 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011) y la continuación del proyecto de mejora.

– 2014-2015: Se implementan los acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes y toda la comunidad educativa, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares. Se retomó el proyecto de la Expo feria a cargo del

Ciclo Orientado de la escuela, la cual fue organizada por los estudiantes de 6° año.

Dicho proyecto cumple con los siguientes objetivos:

1- Posibilitar que los estudiantes puedan orientar sus prácticas hacia las capacidades adquiridas para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico, fortalecer la autoestima, el compromiso, el espíritu de participación y el sentido de pertenencia mediante la aplicación de contenidos teóricos en la organización y ejecución de trabajos.

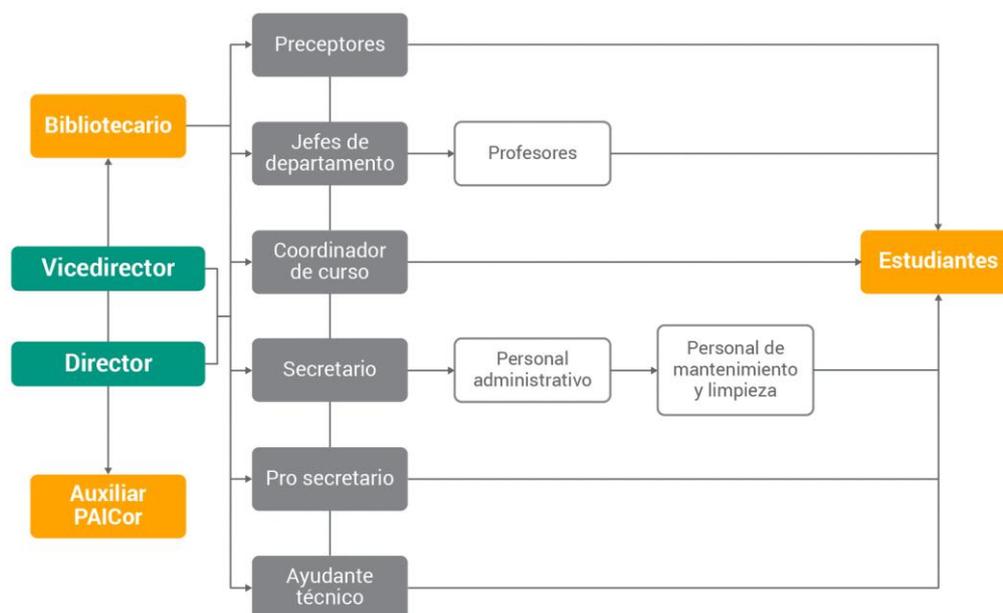
2- Lograr que los estudiantes desempeñen distintos roles para realizar el abordaje

3- Integrar a la comunidad (escuela-familia y comunidad) a los espacios del I.P.E.M. y de las actividades que se realiza.

4- Lograr un compromiso participativo de todos los actores involucrados con la institución.

5- Facilitar las relaciones interpersonales, a partir de la experiencia del otro, para enriquecer el conocimiento personal.

-2016-2017: El vínculo con el EPAE (Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo), fue establecido con mayor fuerza debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con participación de actores especializados que contribuyeron a la permanencia de los estudiantes en la escuela. Con respecto a la organización de la institución el organigrama escolar se compone de la siguiente manera:



Fuente: Ponce, 2018.

Misión, visión y valores

Con respecto a la misión, la finalidad del I.P.E.M. N° 193 José María Paz es brindar una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

La visión de la institución facilita la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida

cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria.

Dentro de los valores nombrados en la Ley de Educación Nacional N° 26.201 y la ley de educación provincial N° 9.870 se trata de inculcar a los jóvenes el respeto, libertad, tolerancia, empatía, responsabilidad, conocimiento, sentido de pertenencia, igualdad, inclusión, y honestidad a través de los objetivos institucionales.

TÍTULO II:

Delimitación del Problema

A través de la información disponible se puede observar que la institución atraviesa múltiples problemáticas dentro de las cuales existe un alto porcentaje de repitentes con trayectorias incompletas y alto índice de ausentismo y abandono escolar en alumnos de 1° año del turno tarde.

Identificación del problema para abordar en el ciclo 2018

Problema central: trayectorias escolares incompletas.

Causas: abandono, edad elevada, escaso acompañamiento familiar por cuidado de hermanos, trabajos tempranos, cumplimiento parcial de los acuerdos didácticos e institucionales, incipiente trabajo en equipo e integral de los docentes por cursos.

Efectos: grupos numerosos con alto porcentaje de repitentes, pérdida de la matrícula en CO y desgranamiento del CB.

Proyecto Plan de Mejora Institucional (PMI). I.P.E.M. N°193 José María Paz.

Proyecto aula saludable: articulación entre ESI y AEC



Figura 2: Problemáticas I.P.E.M. N°193 José María Paz, Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/4713/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Objetivo general:

Disminuir los índices de ausentismo escolar de los alumnos de 1° año del IPEM N°193 a través de un trabajo articulado con los estudiantes de 5° año donde se contribuya a la conservación del medio ambiente con la utilización de desechos materiales como eco ladrillos.

Objetivo específico:

- Realizar jornadas taller con los docentes para reflexionar sobre las problemáticas escolares a través de actividades con modalidad pluricurso para trabajar con estudiantes en actividades colaborativas orientadas a la conservación del medioambiente y así presentar al eco-ladrillo como producto sustentable en la Expo Feria estudiantil.

TÍTULO III:

Justificación:

La mayor emergencia pedagógica institucional se manifiesta en la necesidad de prevenir la ausencia escolar evitando el abandono en la trayectoria de sus alumnos. A través de la propuesta se tratará de motivar a los alumnos de primer año al trabajo colaborativo con estudiantes de 5° año para presentar en la EXPO FERIA el eco-ladrillo como material sustentable y así contribuir al cuidado del medio ambiente.

Uno de los proyectos educativos que llevan a cabo los alumnos de 5 ° año es la producción de artesanías las cuales están a cargo de los docentes que integran las orientaciones de Economía y Gestión del Turismo. UES21 (2019). S.F. Módulo 0. Plan de Intervención. IPEM 193.

Se pretende describir y comprender, en su complejidad, las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de pluricurso partiendo de la idea que la escuela debe postular modelos pedagógicos respetuosos de las diferencias, que dialoguen con una sociedad heterogénea y que visualicen la diversidad como un elemento enriquecedor; siendo crucial la figura del docente encargado de gestionar y llevar a cabo acciones innovadoras eficientes y eficaces donde se propicie escenarios

inclusivos que se alejen de modelos de enseñanza tradicionales, meramente instrumentistas y con planificaciones homogéneas.

Partiendo de los postulados de Flavia Terigi sobre trayectoria escolar como el desempeño de los alumnos a lo largo de su escolaridad, año a año, observando su punto de partida y los procesos y resultados del aprendizaje. Este concepto subraya la importancia de conocer la historia de cada alumno en la escuela, teniendo en cuenta su pasado y su futuro. Hacia atrás, la vista está puesta en los docentes, sus estrategias de enseñanza y sus resultados. Hacia adelante, la apuesta consiste en profundizar el aprendizaje.

Tal como afirma la autora mirar la trayectoria invita a redescubrir a la persona en el alumno, al alumno en su aula con un docente y tiempo determinado, al aula en la escuela conducida por un equipo directivo que a su vez es acompañado por un supervisor.

El concepto de trayectoria invita a pensar, y sobre todo a actuar, para promover la inclusión educativa y garantizar el ejercicio real y efectivo del derecho a la educación. La trayectoria escolar no refiere solo a recorridos personales de los alumnos, sino que interpela y moviliza a las escuelas a buscar estrategias de trabajo para garantizar la permanencia, la calidad educativa y el egreso de cada alumno.

En el acompañamiento de las trayectorias escolares entran en juego prácticas e ideas respecto del aprendizaje y del “éxito” y “fracaso” escolares que es útil poner al descubierto. Para ello puede servir tratar de responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué mirada tienen los docentes en relación con la trayectoria de sus alumnos?
- ¿Cómo los acompañan en sus recorridos?
- ¿Qué instancias de trabajo existen entre directivos y docentes para pensar y optimizar las condiciones pedagógicas de la escuela?
- ¿Cuáles suelen ser los momentos más críticos de la trayectoria escolar de los alumnos?
- ¿Qué se les enseñó durante el ciclo lectivo y cómo se los evaluó?
- ¿Hubo propuestas específicas para aquellos con menor rendimiento?
- ¿Cuáles y cómo fueron sus resultados?
- ¿Cómo se podrían reorganizar los recursos y tiempos para generar espacios de acompañamiento a los alumnos?

Terigi.2009 (VER ANEXOS)

Así pensando en estos trayectos y bajo el modelo pedagógico de pluricurso o plurigrado un docente tiene a su cargo dos o más cursos a la vez de acuerdo a lo expresado por Ames (2004). En la escuela secundaria esto se evidencia en docentes responsables de alumnos en distintos trayectos escolares en el mismo tiempo y espacio. Modelo pedagógico que en la escuela primaria de jóvenes y adultos se corresponde con un docente responsable de un grupo de estudiantes que transitan distintos ciclos en el mismo tiempo y espacio, conformando aulas pluricurso. Lezcano. 2019.

Es por ello que la propuesta pedagógica es necesaria desde un trabajo colectivo que parte de la reflexión y visualización de trayectorias de los estudiantes con

dificultades proponiendo espacios de encuentro para propiciar trabajos colaborativos y grupales.

Se sugiere a través de las lecturas que los docentes puedan visualizar algunas experiencias para el trabajo en Pluricurso. Las secuencias didácticas presentadas desde las distintas áreas de conocimiento nos cuentan distintas experiencias llevadas a cabo por docentes de Educación Secundaria en Ámbitos Rurales de diferentes regiones de la provincia de Córdoba, transmitiendo la posibilidad de una reescritura de perspectivas múltiples, posicionando al docente rural como protagonista de la producción de su conocimiento pedagógico, pero –a su vez- del análisis y de la posibilidad de pensar nuevas configuraciones de trabajo.

Como consideraciones finales los docentes sugieren que para trabajar en un pluricurso es necesario definir algunos criterios de agrupamientos; por ejemplo: cómo va a intervenir el docente, cómo cooperarán los estudiantes, cuánta autonomía tienen los estudiantes, qué tipo de actividades se pueden sugerir de acuerdo con estos agrupamientos. Es interesante pensar en estudiantes tutores, ya que los de cursos más altos pueden colaborar con los más pequeños.

Por otra parte, es muy importante contextualizar la enseñanza ayudando a la vez a ampliar nuevos horizontes, incluyendo a sus familiares, invitándolos al colegio, o bien hacer trabajos grupales en otros espacios (con ellos), favoreciendo el trabajo colaborativo. Podemos realizar actividades grupales que impliquen diez minutos (aproximadamente) de trabajo individual, pero debemos evitar que las actividades grupales concluyan en un trabajo individual ya que los resultados individuales no potencian el trabajo en pluricurso. Estas propuestas didácticas parten de aspectos comunes (algo conocido o por conocer, situaciones de la vida cotidiana, problemas para

abordar desde diferentes disciplinas, etc.), y con el tiempo generan autonomía, mayor interés en potenciar sus propias capacidades, mayor responsabilidad; y permite también aprender a manejar los diferentes recursos que les ofrecemos, como así también el tiempo y el uso de los espacios. Publicaciones 2015. (VER ANEXOS)

Otra propuesta para repensar los trayectos formativos es la visualización de experiencias del PIT Programa de inclusión y terminalidad de educación secundaria y formación laboral para jóvenes de 14 a 17 años que posibilita a aquellos adolescentes que debieron interrumpir su escolaridad a inscribirse en esta modalidad que permite construir su propio trayecto formativo en espacios curriculares a través de la modalidad pluricurso. Fontana.2017 (VER ANEXOS)

De esta forma se da inicio a una propuesta en la que estudiantes realizaran encuentros para conocer el trabajo que realiza cada grupo de estudio en su año escolar y llevar a cabo una campaña para producir el eco-ladrillo en forma colaborativa para recolectarlos y enviarlos a una institución que lo necesite dado que la gran cantidad de botellas PET es uno de los indicadores más altos de contaminación.

Tal como señala el informe “La basura se considera uno de los problemas ambientales más grandes de nuestra sociedad. La población y el consumo per cápita crece, y por ende la basura; pero el espacio no y además su tratamiento no es el adecuado.”

Hasta el día de hoy la gestión de los residuos se ha centrado principalmente en un único aspecto, la eliminación de los mismos (hacerlos desaparecer de la vista) a través de basurales, rellenos sanitarios y en algunos casos, de incineradores. Estas soluciones de final de tubería, como se las denomina, no tienen en cuenta la necesidad

de reducir el consumo de materias primas y de energía, y plantean serios riesgos para el medio ambiente y la salud de las personas.

En nuestro país, la población en general no presenta una cultura de interés en el destino de los residuos, la mayor preocupación es la necesidad de contar con un servicio de recolección de los mismos. Una vez que fueron retirados de la vista de los generadores, para muchos ya está resuelto el problema. No hay mucho interés en efectuar una reducción importante en la generación, como base para un manejo sustentable, para lograr la preservación de los recursos naturales y tampoco interés en los mecanismos de disposición final, salvo que ellos representen una amenaza para la salud en los casos de poblaciones circundantes. Grupo de Investigación de Economía Ecológica. Año 2.016

Así la propuesta es que los estudiantes realicen un análisis de la situación en su comunidad y puedan además observarse así mismos como hacedores de actividades de concientización del cuidado del medioambiente.

Con la información disponible se dará comienzo a un trabajo de investigación para construir eco ladrillos y observar su duración además de la baja rentabilidad como material de construcción alternativo para exponerlo en la feria estudiantil.

TÍTULO IV

Marco teórico:

El enfoque de la diversidad en educación, supone un nuevo modo de mirar a las escuelas, a sus actores y a los procesos de enseñanza y aprendizaje a la luz de valores democráticos. El enfoque de la diversidad en educación encuentra su correlato didáctico

en el diseño de aulas heterogéneas, entendiendo que son la dimensión teórica y práctica de una misma perspectiva pedagógica.

Desde el enfoque educativo que reconoce que los alumnos y alumnas son diferentes entre sí y que esto se pone en juego en el trabajo en aulas heterogéneas, pensamos y creemos firmemente que todos pueden aprender. Parece una obviedad afirmarlo pero lograr este propósito inclusivo, requiere de políticas educativas claras y de creencias firmes de todos los actores integrantes de una comunidad educativa. El aula heterogénea es un espacio en el que “todos los alumnos, ya sea que presenten dificultades o que se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como personal y social. El reconocimiento del derecho de los seres humanos a ser diferentes no se contrapone a la función que le cabe a cada sujeto como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque socio-humanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la sociedad” (Anijovich, et al, 2004).

A lo largo de los años las instituciones estatales en general tienden a cambiar de rumbo, como así también de funciones, o en algunos casos su configuración muta de tal manera que una institución cumplía un rol que ha cambiado a lo largo del tiempo, como sus métodos de acción, sus objetivos, etc. El sistema educativo no fue la excepción de lo antes mencionado, siendo la escuela como institución, es una de las instituciones que por su misma impronta demuestra que puede ocuparse de diferentes cuestiones del amplio espectro de la vida social.

El estado argentino es el garante de que los niños y niñas de todo el territorio nacional puedan acceder a una educación de calidad, acceso a los bienes culturales y

proponer instituciones educativas en las cuales se fomente la participación ciudadana a los fines de proveer de herramientas y conocimientos a las futuras generaciones teniendo como horizonte una sociedad mejor y estos cambios sustanciales solo pueden generarse si en el ámbito educativo se proponen prácticas orientadas a modelos de enseñanza diferenciados de los modelos tradicionales donde el docente era un mero transmisor de conocimiento y el alumno un simple receptor del mismo, con una tarea pasiva. Hoy se trabaja en relación a la inclusión de todos y todas en el proceso de enseñanza, la participación de todos los actores institucionales en la tarea pedagógica y se piensa en propiciar ámbitos que permitan considerar la diversidad en contraposición con la teoría tradicional de la educación la cual tenía un fin homogeneizador de corte enciclopedista y autoritario. La escuela debe orientarse hacia modelos enseñanza democratizadores, esto implica que la escuela debe adoptar cambios que den respuesta a las necesidades actuales, la institución no puede ser la misma que hace tiempo atrás, ya que los cambios son vertiginosos y traspasados por múltiples cuestiones de diversa índole, tanto económicas, sociales y culturales. A pesar de esto lo que se ve en este enfoque como enriquecedor es heterogeneidad de la sociedad democrática, siendo esta característica la principal idea por atender por parte de la institución educativa, a la diversidad misma como característica enriquecedora de la educación. Como respuesta y en consonancia lo expresado surge la modalidad de “pluricurso” en diferentes escuelas del país entendidas como trayectorias escolares de los alumnos de diferentes años (expresados acorde a los grados que el sistema educativo indica) en un mismo ciclo lectivo como también en una misma aula. La modalidad pluricurso ha sido expandida y la encontramos con más frecuencia en las escuelas rurales, sobre todo en los primeros años de escolarización. (Ventre.2019).

Se pretende describir y comprender, en su complejidad, las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de pluricurso partiendo de la idea que la escuela debe postular modelos pedagógicos respetuosos de las diferencias, que dialoguen con una sociedad heterogénea y que visualicen la diversidad como un elemento enriquecedor. ,siendo crucial la figura del docente encargado de gestionar y llevar a cabo acciones innovadoras eficientes y eficaces donde se propicié escenarios inclusivos que se alejen de modelos de enseñanza tradicionales, meramente instrumentistas y con planificaciones homogéneas.

Una de sus características, en este caso, sería el modelo pedagógico de pluricurso o plurigrado que se utiliza cuando un docente tiene a su cargo dos o más cursos a la vez de acuerdo a lo expresado por Ames (2004). En la escuela secundaria esto se evidencia en docentes responsables de alumnos en distintos trayectos escolares en el mismo tiempo y espacio. Modelo pedagógico que en la escuela primaria de jóvenes y adultos se corresponde con un docente responsable de un grupo de estudiantes que transitan distintos ciclos en el mismo tiempo y espacio, conformando aulas pluricurso. En torno a éstas prácticas pedagógicas, cabe reflexionar ¿Cómo promover los aprendizajes de estudiantes que transitan distintos cursos en un mismo espacio? ¿Cuáles son los problemas recurrentes que enfrentan los docentes para organizar el trabajo en el pluricurso? ¿Cómo los definen, cuáles son sus principales preocupaciones? Interrogantes que orientan la investigación y definen el objeto de estudio. Supone indagar sobre lo que los docentes hacen para dar respuesta al problema pedagógico didáctico que se les plantea, en una cierta situación escolar y en un contexto concreto. (Lezcano. 2019)

Uno de los desafíos del sistema educativo de nuestro país hoy es la problemática del ausentismo y deserción que se traduce en índices de fracaso escolar de

adolescentes. Es vital poder comprender el fenómeno desde la multicausalidad de aspectos e implementar acciones preventivas escolares que tiendan al reconocimiento de los estudiantes propiciando además un clima favorable para expresar ideas, problemáticas de la comunidad toda bajo modalidades de talleres de concientización siendo este un espacio de reflexión y solución de algunas problemáticas ambientales. Al respecto Anijovich, R. (2004), expone “el enfoque de la diversidad en educación, supone un nuevo modo de mirar a las escuelas, a sus actores, y a los procesos de enseñanza y de aprendizaje a la luz de valores democráticos. El enfoque de la diversidad en educación encuentra su correlato didáctico en el diseño de aulas heterogéneas, entendiendo que son la dimensión teórica y práctica de una misma perspectiva pedagógica que rompe estructuras de la homogeneidad”.

Frente a esta problemática Señala Flavia Terigi “no hay un único motivo de ausentismo: se falta a las primeras horas de clase del turno nocturno porque se superponen con el horario de trabajo; se está ausente durante un período prolongado como consecuencia de la maternidad, o de trabajos ocasionales; se abandona temporalmente y luego se retoma la escolaridad, en el marco de una experiencia escolar de baja intensidad signada por inasistencias esporádicas pero numerosas y por una relación tensa con la escuela” (2007). En segundo lugar, señalamos que la ausencia de los estudiantes en la escuela, es ausencia de sus cuerpos, pero también es ausencia en un tiempo destinado al aprendizaje y a la posibilidad de experiencias educativas significativas. La irregularidad, la discontinuidad en los aprendizajes, en el seguimiento y profundización de un determinado tema curricular, en las dinámicas grupales que pueden producirse al interior del grupo clase, en los acuerdos e incluso los desacuerdos que se producen cotidianamente durante la jornada escolar, configuran desenganches en los estudiantes respecto a su proceso escolar y producen una

experiencia con la temporalidad escolar signada por la fragmentación y la pérdida de sentidos.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente y observando que son problemáticas de la institución elegida se puede advertir que la mayor emergencia pedagógica institucional se manifiesta en la necesidad de prevenir la ausencia escolar evitando el abandono en la trayectoria de sus alumnos. Es por ello que la propuesta parte de un trabajo de reflexión con docentes para realizar encuentros con alumnos de primer año al trabajo colaborativo con estudiantes de 5° año para presentar en la EXPO FERIA el eco ladrillo como material sustentable y así contribuir al cuidado del medio ambiente para ayudar a una institución que actualmente necesite este material para construir.

Uno de los proyectos educativos que llevan a cabo los alumnos de 5 ° año es la producción y artesanías las cuales están a cargo de los docentes que integran las orientaciones de Economía y Gestión del Turismo.

UES21 (2019). S.F. Módulo 0. Plan de Intervención. IPEM 193.

La obligatoriedad se interpela con lograr la permanencia de los jóvenes en la escuela, que los estudiantes concreten el nivel secundario requiere de una multiplicidad de acciones conjuntas que involucra tanto a gobiernos educativos como a profesores, estudiantes y familias. Este objetivo ideal será factible de alcanzar en la medida de que cada institución asuma funciones específicas porque desde los gobiernos educativos se sabe que existen factores externos, que directa o indirectamente repercuten en el desempeño de los estudiantes, ante los cuales la escuela no puede actuar, pero existen otros factores internos que son propios de la institución en las que puede proceder como facilitadora para la permanencia de los estudiantes, en la misma, permitiendo el logro de los objetivos propuesto por el sistema que es alcanzar la obligatoriedad del Nivel

Medio. Con respecto a la obligatoriedad vinculada al término de trayectorias escolares incompletas Flavia Terigi (2007) plantea que no es ninguna novedad que las trayectorias escolares de los jóvenes que asisten a las escuelas, en calidad de alumnos, están desacopladas.

Desde el planteo de la autora se propone trabajar con una planificación curricular por competencias en donde el docente es la figura que diseña un plan de actividades transformando el espacio educativo.

...el diseño y la planificación curricular por competencias es el principal reto que tiene la educación en la actualidad. (Rial Sánchez 2.000)

Porque programar por competencias es mucho más que la exposición de unidades de contenido de una materia que el alumno ha de aprender. Programar supone estructurar de acuerdo a imperativos sociales, psíquicos, físicos y didácticos el contenido educativo, sin olvidar los elementos intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño por competencias implica una transformación que requiere tal como se indicó un proceso de ingeniería educativa, se trata de transformar las capacidades definidas como “aptitudes o habilidades en contenidos formativos. Es aquí donde se hace necesario la “movilización de las competencias” del diseñador, que tiene que tener por una parte un gran conocimiento del “escenario en donde va a ser movilizada la competencia” o del “escenario productivo” en el caso de acciones formativas para el trabajo y por otra parte sobre los contenidos a seleccionados para el logro de esas habilidades.

Con el diseño de planificación es clave además, del plan La Evaluación de las competencias. Un aspecto importante en el diseño curricular por competencias es el de

la evaluación. Al respecto, el principio general es que la evaluación debe basarse, en la medida de lo posible, en el desempeño del estudiante ante actividades y problemas relacionados con el contexto profesional o con las competencias básicas a desarrollar. La evaluación se lleva a cabo para ayudar al estudiante a formar sus competencias, reconociendo sus logros para mejorar, y no como un medio de sanción ni para detectar sus carencias exclusivamente. (Rial Sánchez - 2.000)

Un aspecto importante en el diseño curricular por competencias es el de la evaluación. Al respecto, el principio general es que la evaluación debe basarse, en la medida de lo posible, en el desempeño del estudiante ante actividades y problemas relacionados con el contexto profesional o con las competencias básicas a desarrollar. La evaluación se lleva a cabo para ayudar al estudiante a formar sus competencias, reconociendo sus logros para mejorar, y no como un medio de sanción ni para detectar sus carencias exclusivamente.

Las situaciones problemáticas en su contexto permiten visualizar el trabajo con un curriculum que parte de un proceso a través de la reflexión-acción:

Así logra sentido la propuesta enmarcada en el trabajo colaborativo de los estudiantes para proponer acciones grupales que tiendan a conservación del medioambiente y la construcción del eco-ladrillo para exponer como producto terminado en la Expo Feria de la institución.

Las ventajas del Eco-Ladrillo

- Reduce la contaminación del medio ambiente.
- Es una tecnología de reciclaje sencilla, fácil y realizable alrededor del mundo entero.
- Es higiénica por quedar sellada con su tapa.

- Es fácil de almacenar y transportar.
- Es una tecnología de reciclaje que hace uso de la energía humana renovable.
- Utiliza todos los desechos plásticos suaves y limpios, sin distinción.
- Ahorra el transporte de la basura.
- Destina metros cúbicos de plástica a la construcción, evitando que termine en los rellenos sanitarios.
- Se elimina el trabajo en los basureros.
- Ahorro de emisiones, al reemplazar los materiales de construcción contaminantes.
- Ahorra la compra y el transporte de materiales de construcción convencional.
- Es un material totalmente aislante.
- Es antisísmico, en caso de terremotos.

Instituto Mesoamericano de Permacultura [IMAP] 2012

TÍTULO V:

Plan de trabajo

El presente se llevará a cabo en 6 encuentros estando sujeto a cambios.

Los 2 primeros serán destinados a docentes y los 4 siguientes al trabajo entre docentes y alumnos, es decir, el proyecto propiamente dicho.

PRIMER ENCUENTRO: (propuesta docentes)

“PUESTA EN MARCHA”

A través de la primera propuesta se pretende realizar trabajos de reflexiones grupales para visualizar las problemáticas que atraviesan la tarea con los estudiantes que tienen trayectorias escolares con dificultades.

En esta etapa comenzaremos el trabajo con los docentes que posteriormente llevarán a cabo las actividades con los grupos de estudiantes; para ello se ofrecen los siguientes videos para pensar el trabajo pedagógico sobre trayectorias, repitencia, abandono. De esta forma se propiciará la reflexión y se visualizaran las problemáticas y sus posibles soluciones desde un trabajo colaborativo.

OBJETIVOS:

- Confeccionar en grupo un afiche exponiendo las problemáticas escolares de la institución.
- Escribir líneas de trabajo en aulas con pluricurso

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

Se pedirá a los docentes mediante WhatsApp que observen los siguientes videos y contenido multimedia para abordar el tema:

- Trayectorias escolares
- Trayectorias escolares | #CaminosDeTiza (1 de 4)

<https://www.youtube.com/watch?v=IMX3JE9rBMk> - duración 18 minutos.

- Trayectorias escolares | #CaminosDeTiza (2 de 4)

<https://www.youtube.com/watch?v=tiKI0b4ifKw> - duración 11 minutos

- Otra experiencia para compartir un video sobre pluricurso en PIT.

<https://www.facebook.com/pit1417/videos/encuentro-anual-del-pit-2019-experiencias-y-testimonios/480576619362079/> - duración 14 minutos

DESARROLLO:

Presentación del equipo de docentes. (5 minutos)

Diálogo sobre la temática elegida para ofrecer como propuesta de trabajo. (10 min) y sobre el contenido de cada video educativo:

El siguiente cuadro demuestra lo que contiene cada video observado mediante palabras que orientarán su comprensión.

Propuesta de trabajo: El pluricurso como forma de trabajo colaborativo con estudiantes de la institución.
Video 1: Trayectorias escolares #CaminosDeTiza (1 de 4) https://www.youtube.com/watch?v=IMX3JE9rBMk Trayectorias escolares teóricas y reales-desacoples educativos-Diversidad-Tiempos-Aprendizajes equivalentes para todos-Políticas educativas-Repitencia-Inasistencia-Seguimiento-abandono escolar-tareas docentes e institucionales-Soluciones educativas en las instituciones-

<p>Trayectorias escolares #CaminosDeTiza (2 de 4)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tiKI0b4ifKw</p> <p>experiencias con estudiantes - Repitencia - Recorridos escolares - Demandas escolares-</p>
<p>Otra experiencia para compartir un video sobre pluricurso en PIT.</p> <p>https://www.facebook.com/pit1417/videos/encuentro-anual-del-pit-2019-experiencias-y-testimonios/480576619362079/</p> <p>Experiencia en instituciones que llevan a cabo el proyecto de Pluricurso.</p>

Se agruparan a los docentes en 4 grupos de trabajo se les ofrecerán distintas imágenes para analizar y escribir en una afiche las problemáticas de la institución.

El propósito es poder explicitar en forma diagnóstica el estado de situación actual en la institución.

Preguntas orientadoras

¿Cuáles son las problemáticas en nuestra institución?

Mediante el trabajo con pluricurso ¿Es posible encontrar un modo distinto de encauzar las trayectorias de los estudiantes con dificultades?

En cada afiche deberán completar

<p>Nuestra escuela hoy</p>	<p>Soluciones mediante el trabajo con pluricurso</p>
<p>Citar problemáticas actuales. Por ejemplo Sobreedad-Repitencia-</p>	<p>Nombrar posibles soluciones a trabajar. Por ejemplo: Seguimiento de trayectos de estudiantes-</p>

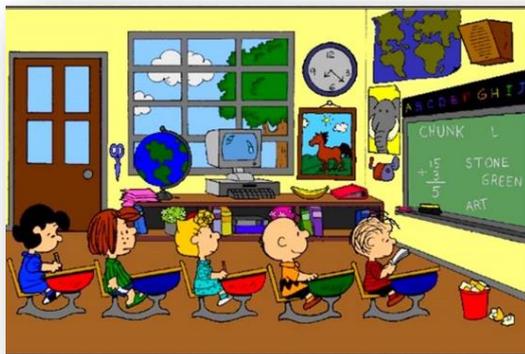
IMAGEN 1:



CUESTIONARIO

- 1- ¿Qué le sugiere la imagen?
- 2- ¿Existe sobreedad en su grupo de estudiantes?
- 3- ¿Asisten diariamente a clases?
- 4- ¿Qué propuestas se llevan a cabo para solucionar esta problemática?

IMAGEN 2 Y 3: (niños en clases-docente planificando)



CUESTIONARIO:

- 1- ¿Es posible pensar en planificaciones que atiendan a la diversidad de estudiantes en el aula?
- 2- ¿Cómo sería pensar en la diversidad a la hora de planificar

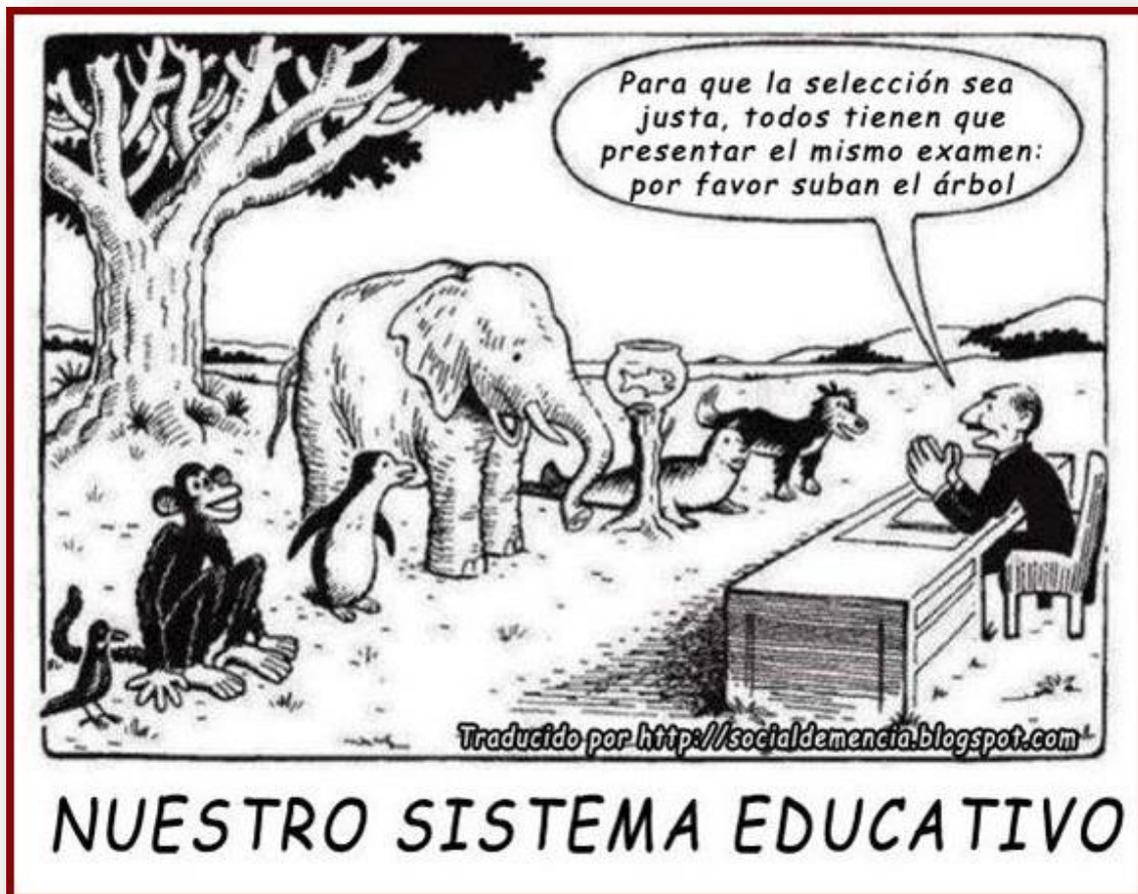
IMAGEN 4:



CUESTIONARIO:

- 1- ¿En su realidad áulica existen estudiantes que no asisten a la escuela?
- 2- ¿Existe un seguimiento para este tipo de casos?
- 3- ¿cómo planificar los contenidos para que accedan los que no lo tienen?

IMAGEN 5 (animales)



CUESTIONARIO:

- 1- Al momento de evaluar: ¿Se piensan las mismas evaluaciones para todos los estudiantes en forma indistinta?
- 2- ¿Cómo evaluar a nuestros alumnos/as desde la singularidad escolar?

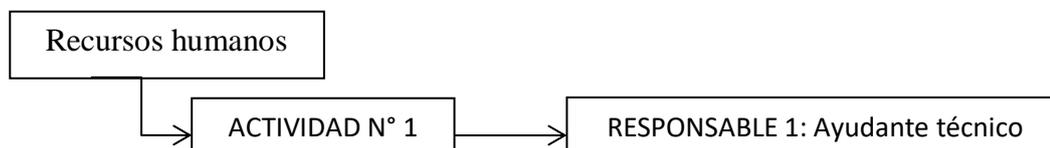
FINAL:

Exposición de conclusiones

RECURSOS MATERIALES:

Videos-afiches-marcadores

RECURSOS HUMANOS:



SEGUNDO ENCUENTRO:

“HABLEMOS DE EDUCACIÓN”

El mismo tendrá como fin el trabajo en grupo de docentes basándonos en una reflexión que nos lleve a pensar en la diversidad del alumnado para la planificación de las clases. Pensar esto como una nueva forma de trabajar y educar.

INICIO:

Observamos un video “LA ESCUELA DE LA SEÑORITA OLGA”. Este video se proyectará dada la duración del mismo.

DURACIÓN: 6 MINUTOS APROXIMADAMENTE. Luego leemos un texto: “HABLEMOS DE EDUCACIÓN” (VER ANEXOS)

¿Cómo romper con aquello de que todo tiene que tener un mismo ritmo de aprendizaje? ¿Qué van a decir si yo genero una propuesta educativa donde los chicos puedan llevar diferentes ritmos de aprendizaje?

DESARROLLO:

Se realizará un debate para plantear propuestas a raíz de las consignas:

- 1- ¿Podemos pensar una educación que involucre a todos los estudiantes?
- 2- Nombrar sugerencias para trabajar desde la diversidad de alumnos para planificar en plurigrados.

FINAL EVALUATIVO.

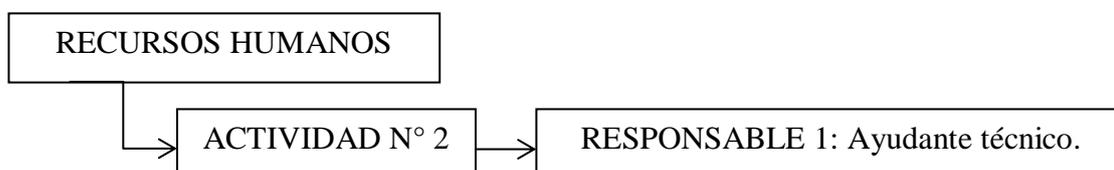
Realizamos una conclusión para poder expresar todo lo que hemos compartido a lo largo de estos dos encuentros.

Exposición en afiche de cada grupo.

RECURSOS MATERIALES:

- Afiches
- Marcadores
- Videos educativos

RECURSOS HUMANOS:



TERCER ENCUENTRO:

Propuesta docente-alumnos

Destinatarios: estudiantes de 1° y 5° año del IPEM N°193.

“LOS AVIONES DE COLORES”

En esta actividad la propuesta se centrará en la integración de los estudiantes a través de una dinámica de iniciación, recreación. La misma consistirá en un juego para que ellos interactúen para luego trabajar la actividad. Debido a la gran cantidad de estudiantes se propone realizar aproximadamente 10 grupos de 6 integrantes. Acompañarán la propuesta docentes preceptores y profesores de áreas especiales

Este rompehielos es un muy efectivo para el trabajo con grupos más o menos grandes donde podemos conocer y aprender muchos aspectos sobre los miembros del grupo.

Duración: 10 minutos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Exponer en forma grupal distintas problemáticas medioambientales.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

JUEGO DE LOS AVIONES.

Con anterioridad se solicitará a los estudiantes hojas de colores (cartulinas, hojas oficio, papel afiche) y un lápiz o marcador para escribir. Los profesores a cargo llevarán las hojas recortadas para comenzar con la actividad.

- Se entrega a cada participante una hoja de papel tamaño A4 de 10 colores aleatorios.

DESARROLLO:

- Pedirles que debajo del papel escriban sus nombres y dos cosas que podrían implementar para aportar al cuidado del medio ambiente.

- Después les pedimos que hagan un avión de papel a su gusto. Si no saben podemos mostrarles un modelo sencillo.

- Una vez realizados, deberán lanzar los aviones todos a la vez. Una vez caigan cada uno recogerlos y volverlos a lanzar para que se mezclen por la sala. Así durante un ratito. Aquí se genera un ambiente divertido. ¡Retornamos a la infancia!

- Después de este periodo de tiempo, pedimos que cada uno tome uno (que no sea el suyo) y se agrupe con los participantes que quedaron con el mismo color que el suyo.

PREGUNTAS PARA ORIENTAR EL TRABAJO GRUPAL:

1- ¿QUÉ ACCIONES REALIZAMOS COTIDIANAMENTE PARA CUIDAR EL MEDIOAMBIENTE?

2- ¿QUÉ SE HACE EN LA COMUNIDAD CON LA BASURA QUE TODOS DEJAMOS A DIARIO?

FINAL:

- Una vez agrupados deberán debatir sobre las ideas del compañero generando un ambiente de comprensión y diálogo.

- Por último cada grupo realizará un collage o lluvia de ideas en una lámina y hará un breve comentario sobre una propuesta, idea o cambio para transformar la contaminación ambiental.

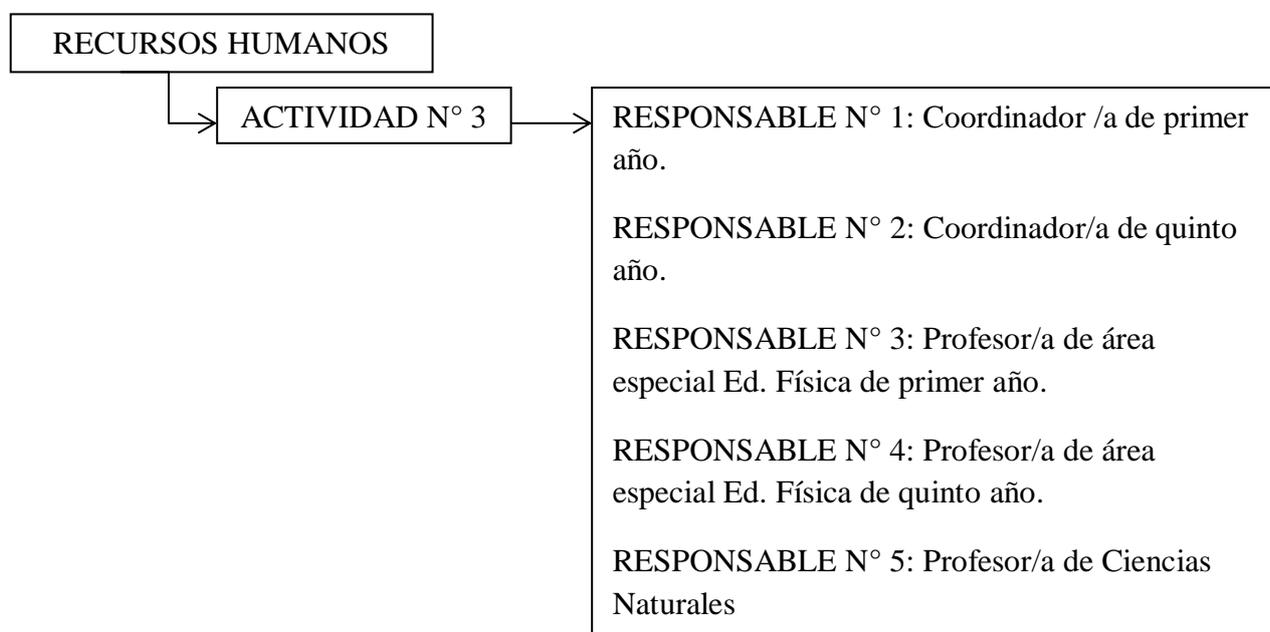
- Los afiches o láminas serán expuestos en la galería de la institución junto con los aviones de colores.

TIEMPO ESTIPULADO: Encuentro de 2hs.

RECURSOS MATERIALES:

- Hojas de colores un color por grupo (10)
- Un papel afiche por grupo. Serán 10.
- Marcadores y elementos para escribir en las láminas.

RECURSOS HUMANOS:



EVALUACIÓN:

Cada grupo expondrá su afiche con las respuestas a las preguntas realizadas para lo cual podrán realizar frases, dibujos e incluso pegar los aviones del grupo formado.

CUARTO ENCUENTRO:

Destinatarios: Grupo de estudiantes.

“PRESENTACIÓN DE LOS ECO-LADRILLOS”

Se comienza a través de contenido multimedia a introducir a los alumnos en el eco-ladrillo, su fabricación, sus beneficios y se propone un lugar físico y grupo de personas que represente un caso real para que al finalizar sean beneficiarios de nuestro trabajo.

A raíz de encontrar una familia o institución que se beneficie se espera que cada uno de los integrantes de esta jornada incentive y contagie a otras personas o grupos como la familia, vecinos, amigos y que sea un trabajo comunitario y no sólo del aula o taller.

Se busca a través de un proyecto con un fin social que los dos cursos con edades tan distintas aporten y trabajen en conjunto. Será necesario mostrar los posibles logros a raíz de un rico trabajo en equipo para incentivar y motivar al grupo a concretar el objetivo propuesto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Confeccionar en forma grupal los eco ladrillos utilizando distintos materiales...

SECUENCIA DIDÁCTICA:

“LOS ECO-LADRILLOS”

INICIO:

Se dará comienzo a la jornada mirando videos e imágenes informativas sobre los beneficios, construcción y casos de construcciones reales con eco-ladrillos para que tomen dimensión de todo lo que se puede lograr con nuestro proyecto.

- ¿Cómo realizar un eco-ladrillo?

<https://www.youtube.com/watch?v=WX6ftq0kyU0&feature=youtu.be>

DURACIÓN 2 MINUTOS APROXIMADAMENTE.



DESARROLLO:

Al tener toda la información incorporada escuchamos opiniones y propuestas de los alumnos para mejorar o implementar en nuestro proyecto.

Se presentará alguna familia o institución que este construyendo con eco-ladrillos para poder donar y ver logros concretos de nuestro trabajo.

FINAL:

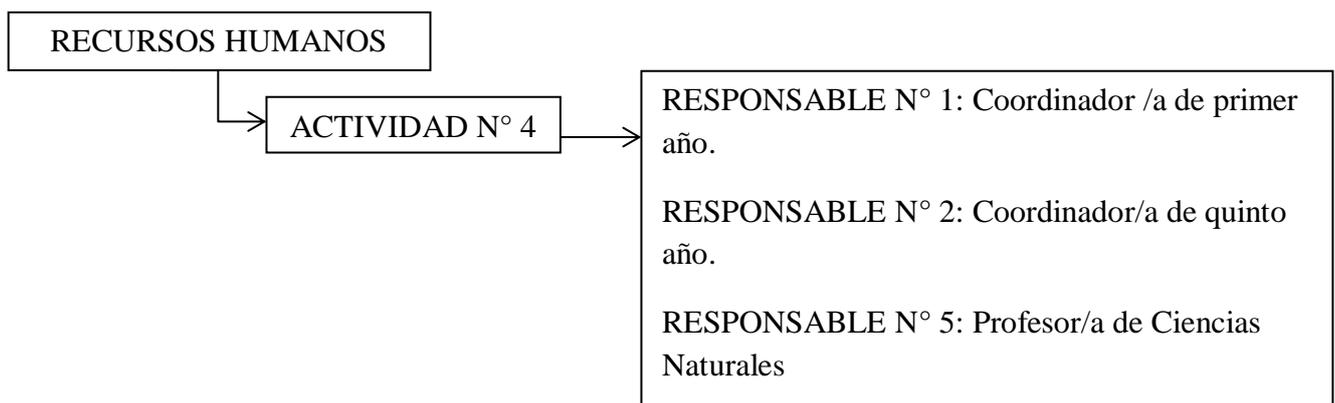
Como cierre de la jornada se procederá a hacer un eco-ladrillo entre todos, opinando entre todos qué poner y qué no poner para su construcción.

TIEMPO ESTIPULADO: 2hs.

RECURSOS MATERIALES

- Proyector.
- Contenido multimedia descargado de la web.
- Botellas y basura que sea adecuada para la construcción del eco-ladrillo.

RECURSOS HUMANOS:



EVALUACIÓN:

Cada estudiante deberá confeccionar el eco-ladrillo y presentarlo en el próximo encuentro.

QUINTO ENCUENTRO:

“CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN DE ECOLADRILLOS Y CONCIENTIZACIÓN A LA COMUNIDAD”

La idea de este encuentro es utilizar los medios locales como radios, afiches, cartelera y redes sociales para informar sobre cómo construir un eco-ladrillo y pedir a la población su colaboración para ayudar a la familia o institución elegida para nuestra donación. Se busca concientizar a la población sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia de colaborar con la causa, ya sea con un eco-ladrillo por familia, basura adecuada o difusión de nuestro proyecto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Difundir en los medios de comunicación tanto a diario, como las redes sociales y medios locales la campaña de recolección de eco ladrillos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

“CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN DE ECO-LADRILLOS Y CONCIENTIZACIÓN A LA COMUNIDAD”

INICIO:

Se buscará que los alumnos opinen y propongan diferentes formas de difundir el proyecto.

DESARROLLO:

En este encuentro se pedirán con antelación recortes traídos de sus hogares para armar láminas que enseñen a armar un eco-ladrillo y explique sus principales beneficios.

Se armará un lema que represente nuestra causa en cada lugar que se visualice.

Se acordará con los alumnos un día para ir a alguna radio o medio local.

Propondremos armar páginas en Facebook para difundir, si los alumnos están familiarizados con esta red social, ya que reúne muchos seguidores que pueden aportar.

Se armará una carta o petición a las autoridades para hacer llegar nuestra propuesta y de ser posible nos ayuden con un transporte para hacer llegar nuestra donación.

FINAL:

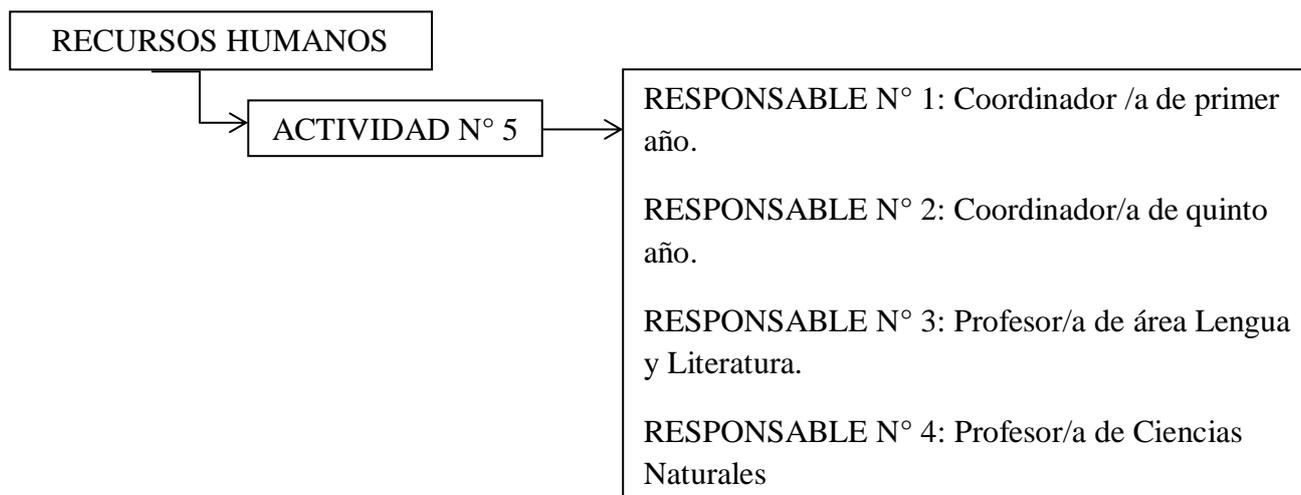
Pegaremos juntos las láminas informativas y de petición en la institución y lugares aledaños a la misma.

TIEMPO ESTIPULADO: 2 hs.

RECURSOS MATERIALES

- Afiches.
- Marcadores.
- Recortes de revistas que muestren. (frutas, plásticos, pilas, etc.)
- Tijeras.
- Plasticolas y cintas.
- Lápiz y papel para armar la carta a las autoridades entre todos.

RECURSOS HUMANOS:



SEXTO ENCUENTRO:

Destinatarios: estudiantes.

“DONACIÓN DE ECO-LADRILLOS”

Para éste encuentro cada uno de los alumnos habrá tenido que recolectar la mayor cantidad de eco-ladrillos posibles, lo mismo por parte de la escuela y diferentes instituciones locales.

Con ayuda de las autoridades correspondientes se hará la donación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Recolectar eco ladrillos para enviar a la institución elegida.

INICIO:

Los estudiantes llevaran a cabo la recolección de los eco-ladrillos.

DESARROLLO:

Una vez recolectados en un lugar específico de la institución o algún espacio público se observará que los mismos estén en perfectas condiciones para poder ser utilizados.

FINAL:

Se enviarán los eco-ladrillos a la institución elegida. Luego nos reuniremos para terminar con una mateada.

POSIBLES DESTINOS PARA ENVIAR ECOLADRILLOS

- 1- Recolectan ecoladrillos para construir salas infantiles 24 DE MAYO

2020 - 12:55

La campaña se lleva adelante en el Centro Cultural América, y esperan de la solidaridad salteña. También cuentan con el apoyo de Salta 12 Consciente y el Ministerio de Educación. Carina Costello

<https://www.eltribuno.com/salta/nota/2020-5-24-12-37-0-recolectan-ecoladrillos-para-construir-salas-infantiles>

- 2- El club cordobés que construirá una tribuna con eco ladrillos

<https://mundod.lavoz.com.ar/node/1774955>

- 3- FUNDACIÓN ECOINCLUSIÓN

<HTTP://ECOINCLUSION.ORG/FUNDACION-ECOINCLUSION/>

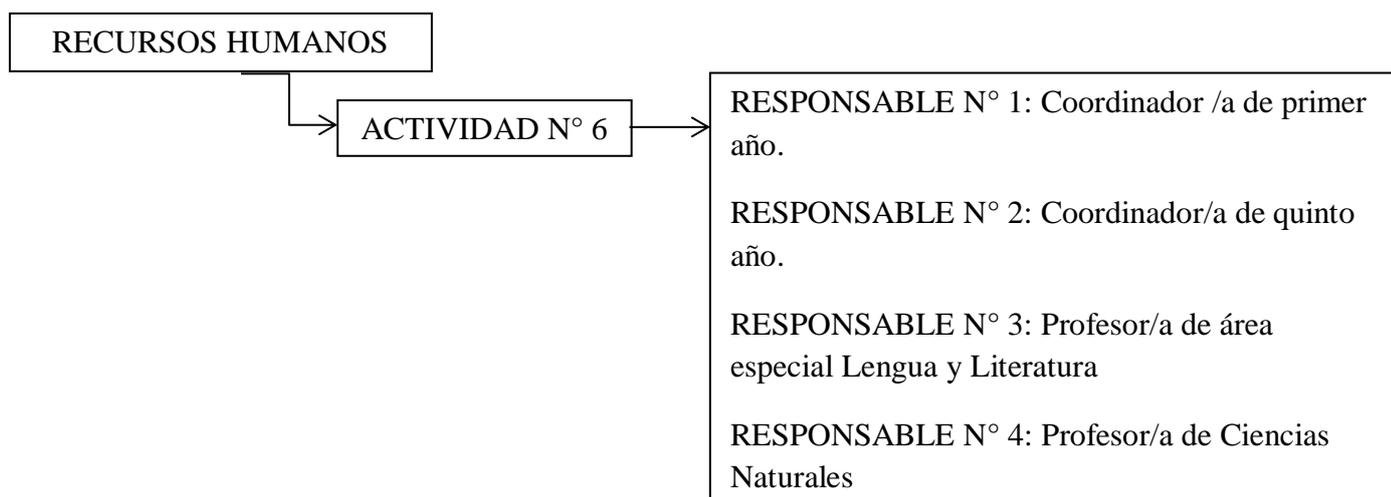
SOMOSTRANSFORMACIÓN (VER ENEXO HISTORIA DE LA FUNDACIÓN)

Tiempo estipulado: 3 horas.

RECURSOS MATERIALES:

Eco ladrillos.

RECURSOS HUMANOS:



SÉPTIMO ENCUENTRO: cierre de actividades

“Expoferia estudiantil.

Los estudiantes de las dos divisiones en conjunto y distribuidos según criterios de sus docentes expondrán los ecoladrillos terminados como producto sustentable económico.

Cronograma (Diagrama de Gant)

Actividades	Semanas						
ETAPA I Trabajo con docentes	1° Semana	2° Semana	3° Semana	4° Semana	5° Semana	6° Semana	7° Semana
PUESTA EN MARCHA Formación docente	Primera jornada. Encuentro de 2 horas aproximadamente.						
HABLEMOS DE EDUCACIÓN Formación docente		Segunda jornada. Encuentro de 2 horas aproximadamente					
ETAPA 2 Trabajo Grupal con alumnos							
LOS AVIONES DE COLORES Estudiantes			Tercera jornada. Dinámicas grupales. 2 horas				
ECO-LADRILLOS Estudiantes				Cuarta jornada. Construcción de eco-ladrillo. 2 horas.			
CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN					Quinta jornada. Campaña solidaria. 3 horas.		
DONACIÓN						Sexta jornada. Donación	
PRESENTACIÓN DE NUESTRO PRODUCTO							Expoferia estudiantil

Presupuesto

Materiales	Precio
10 Afiches precio unidad \$12	\$120
14 Marcadores precio unidad \$40	\$560
30 Hojas de colores precio por unidad \$5	\$150
Total de presupuesto	\$830

TÍTULO VI:

Resultados esperados:

A través del presente Plan de Intervención se busca brindar estrategias y análisis de reflexión por parte de los docentes para encauzar aquellas trayectorias incompletas de los estudiantes con dificultades mediante una modalidad que parte de observar las individualidades en la diversidad áulica mediante la modalidad pluricurso.

Un eje vertebral de la propuesta es romper con la cotidianidad uniforme escolar y desde esa perspectiva pensar distintas estrategias que demuestren que el accionar diario de la tarea pedagógica parte de pensar a los alumnos/as desde su singularidad pero bajo un marco de trabajo colaborativo.

Desarrollar este tipo de propuestas en donde estudiantes de distintos ciclos compartan experiencias y trabajen colaborativamente para lograr un producto.

Se espera que a través del intercambio entre pares encuentren salvar algunas de las dificultades que los atraviesan.

TÍTULO VII:

Conclusión

Una de las dificultades que atraviesa nuestro sistema educativo hoy en día es la escasa experiencia y aportes de trabajo docente diario lo cual aportaría un sinnúmero de posibilidades de pensar nuevas formas y modos de abordar dificultades.

Romper la cotidianidad áulica desde la modalidad de pluricurso es la base que sustenta la presente propuesta.

Todos los docentes contamos con un gran repertorio de situaciones que podríamos expresar mediante trabajos de reflexión para encausar las trayectorias de los estudiantes que no pueden por diferentes motivos encauzarse ya que una de las principales limitaciones al desarrollar la propuesta estuvo en la escasa bibliografía acerca de la temática escogida porque existen experiencias en áreas rurales y algunas con el proyecto implementado PIT.

Si bien la propuesta está pensada con un grupo enorme de estudiantes con certezas podemos concluir que la diversidad parte del aula y está presente en cada grupo de estudiantes sin importar su número pensar estrategias para y con nuestro grupo de alumnos es el primer paso para romper con supuestos que condicionan nuestro quehacer cotidiano.

Encontrar canales de dialogo expresando, poniendo de manifiesto enriquecerá las propuestas pedagógicas.

Pensarse como un profesional en búsqueda de nuevas alternativas que motiven a los estudiantes a trabajar desde las distintas miradas de los actores de la escuela

Me gustaría haber podido tratar la problemática desde la mirada del docente, su formación y capacidades además dar otro tipo de cierre con la confección de un grafiti lo cual sería más atractivo como propuesta grupal.

En los talleres de reflexión falto integrar a la familia quizás con un acompañamiento de una autoridad en Psicología para tratar aspectos de la adolescencia, conductas y problemáticas.

Referencias

- Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrado en las escuelas rurales. Cuadernos para el docente https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wpcontent/uploads/adjuntos/recursos/20180507/campus_20180401141630phpPO4eeT.pdf

- El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión en la educación primaria de adultos” <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/17934/LEZCANO%20ISABEL.pdf?sequence=1>

- Las ventajas del Eco-Ladrillo - 17 DE AGOSTO DE 2012 DE INSTITUTO MESOAMERICANO DE PERMACULTURA – IMAP <https://imapermacultura.wordpress.com/2012/08/17/las-ventajas-del-eco-ladrillo/>

- Maximiliano Daniel Ventre. TRABAJO FINAL DE GRADO MANUSCRITO CIENTÍFICO Implementación del pluricurso en el trayecto escolar de la escuela secundaria.(visualización 6/10/2020) <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/18368/Implementaci%C3%B3n%20del%20pluricurso%20en%20el%20trayecto%20escolar%20de%20la%20escuela%20secundaria%20-%20VENTRE%20MAXIMILIANO%20-%20MAX%20V.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Meunier, Luciana Melina.2.019.Programa Menos Repitencia para estudiantes del Ciclo Básico del I.P.E.M. N° 193 - José María Paz de la localidad de Saldan provincia de Córdoba. Trabajo Final de Grado. Plan de Intervención.

Licenciatura en Educación Ciclo. Universidad Siglo 21. (fecha de visualización 13/10/2020)

Recuperado:https://docplayer.es/186980165-Universidad-siglo-21-licenciatura-en-educacion-ciclo-jose-maria-paz-de-la-localidad-de-saldan-provincia-de-cordoba.html#show_full_text

- Paper: La Planificación del Proyecto Educativo aula 4
- Rebeca Anijovich Todos pueden aprender https://www.nacio.unlp.edu.ar/prospectiva/001/Todos_pueden_aprender-Anijovich.pdf
- Rial Sánchez 2.000 Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias (REDEC) - No. 5 LA PLANIFICACIÓN Y EL DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UN RETO PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/66-276-1-PB.pdf>
- Terigi, F. 2009. “Las trayectorias escolares, del problema individual al desafío de política educativa”. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.(fecha de visualización 7/10/2020) https://portaldelas escuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/1_Trayectorias-teoricas_y_reales.pdf
- UES21 (2019). S.F. Módulo 0. Plan de Intervención. IPEM 193.Lección 1-2-3-5-6-7-8

Anexos

FUNDACIÓN ECOINCLUSIÓN

HTTP://ECOINCLUSION.ORG/FUNDACION-ECOINCLUSION/ SOMOS
TRANSFORMACIÓN

Es una fundación creada en la ciudad de Alta Gracia, Córdoba, Argentina, con el propósito principal de mejorar las condiciones humanas, económicas y sociales de los sectores más vulnerables de la sociedad, eliminando la contaminación de desechos plásticos y transformándolos en soluciones constructivas.

La Teoría del Cambio, es una metodología de trabajo que nos permite visibilizar las acciones como hoja de ruta a la transformación. Eco inclusión gestiona proyectos de triple impacto, abordando la problemática de desechos plásticos desde la perspectiva social, económica y ambiental. Realizamos acciones concretas vinculadas a la gestión de residuos sólidos urbanos, sensibilización ambiental y abordaje de causas comunitarias, utilizando como herramientas la educación, alianzas estratégicas y la tecnología (Eco ladrillo). Así, aspiramos a la construcción de un nuevo paradigma sobre los desechos plásticos y el valor de los mismos como oportunidad a la accesibilidad de derechos.

- **Página N° 13:** Terigi.2009 - De la trayectoria en singular a las trayectorias en plural.
https://portaldelescuels.org/wp-content/uploads/2016/03/1_Trayectorias-teoricas_y_reales.pdf
- **Página N° 15:**
Publicaciones 2015.

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/pluricurso-sec.pdf>

- **Página 15:** Fontana.2017

<http://schole.isep-cba.edu.ar/la-experiencia-del-pit-y-la-salvacion-de-lo-bello/>

ADRIANA FONTANA:

Profesora para la Enseñanza de Educación Primaria (Escuela Normal Superior Nro.4).
Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA).
Magíster en Diseño y Gestión de Programas Sociales (FLACSO).
Docente de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
Directora del ISEP.

- **PÁGINA 27: SEGUNDO ENCUENTRO – TEXTO**

Hablemos de educación

Por Emeli Pellegrino (periodista rosarina)

“Un buen maestro debe ser la luz que alumbra a todos”.

Buscando cambiar la rigidez del sistema educativo, estas dos docentes santafesinas, nacidas en San Jorge pero que desarrollaron su labor en Rosario, lograron una de las experiencias pedagógicas más importante del país en la primera mitad del siglo XX.

Hay que tener en cuenta que en ese tiempo no existían los maestros especializados y había muy pocos recursos, sin embargo entre 1935 y 1950 en una escuela pública rosarina, donde asistían hijos de obreros, pescadores, obreros de las fábricas, familias acomodadas y comerciantes de clase media que vivían a pocas cuadras del río Paraná, en el barrio de Alberdi, en Rosario que se conocía como la “escuela de la señorita Olga”, ellas dieron el puntapié

inicial para transformar el ámbito escolar y su proyecto se conoció como “la escuela serena”.

Olga fue nombrada directora de la escuela N.º 69 Doctor Gabriel Carrasco y su hermana Leticia fue la que puso en marcha toda esta innovación al frente del aula.

La pasión de ambas por la educación venía desde muy pequeñas ya que sus padres Antonio Cossettini y Alpina Bodello, también habían sido fundadores de escuelas: en Gálvez y San Carlos, también en la provincia de Santa Fe. Al respecto de su pasión por la enseñanza Leticia expresaba “Traigo un bello origen, vengo de una larga familia de maestros. Mi padre era un maestro italiano residente en la Argentina”. Ella nació en el año 1904 y se recibió en la Escuela Normal Domingo de Oro, de Rafaela, en 1921. En 1986 fue nombrada ciudadana ilustre de la ciudad de Rosario y recibió el Premio Konex a la Educación. También fue distinguida por los gobiernos de Italia y Estados Unidos por su labor. Falleció en el año 2004 cuando ya había cumplido 100 años.

Tomaron la costumbre de llevar registro de sus clases en los diarios, guardaron los cuadernos de los alumnos, dibujos, fotografías y hasta las cartas que intercambiaron con los grandes intelectuales de la época para poder llevar adelante su misión. En uno de esos diarios de clase de quinto grado del año 1940, Leticia Cossettini escribía: “Estos niños que me miran tienen los ojos claros y clara la sonrisa. La alegría nos une. Un maestro que sabe sonreír con el corazón y ausculta el corazón de un niño puede ayudarlos a crecer. Vamos diciéndonos nuestros pensamientos y el cristal de la reserva, de la timidez o de la desconfianza se rompe y un hilo pequeño, pequeñito comienza a fluir. Es el

acercamiento con estas criaturas lo que deseo. Poco importa en verdad el cúmulo de conocimientos claramente asimilados”.

El establecimiento no poseía campanas, los alumnos sabían que llegaba el recreo por una música que venía desde el patio, lo que sucedía era que Leticia creó un Coro de Niños Pájaros que imitaban el sonido de las aves que habitaban las barrancas del río Paraná. Lo que se ponía en práctica en las clases era estimular la creatividad de los niños, que imaginaran, se expresaran eligieran el lenguaje para hacerlo. Pero no sólo se pensaba en los niños que asistían sino también en el resto de la comunidad por lo tanto también crearon un Teatro de Títeres y cada quince días había conciertos donde se escuchaba a Mozart, Schubert, entre otros grandes compositores.

Aprender fuera del aula

Implementaron una educación integral, no existía la “hora de” dibujo, gimnasia., etcétera, sino que para borrar esa costumbre rígida y lograr que los alumnos disfrutaran del aprender para dar geografía, matemáticas o biología salían por los alrededores. Algunos pensaban que iban de paseo pero en realidad lo que hacía Leticia era llevarlos a tomar el radio de circunferencia de la fuente de la plaza o caminar por los alrededores y aprender sobre el canto de los pájaros y las historias de vida de los habitantes. Además recurría a los pinceles, la poesía y la música para desarrollar todos los contenidos.

Estas son otras de las palabras escritas en cuadernos de clases por Leticia. “Desde que comenzamos las clases hemos escrito poco, hicimos pocas matemáticas, no nos hemos preocupado por el martirio del repaso ajustado a la definición, al mecanismo de tal o cual lección asignada. Hemos estado creando un clima de armonía, el placer por la limpieza, la gracia de escuchar y decir, la

alegría de ayudar, de dar, de ser, de hacer. Desde que llegaron a la escuela, les puse en sus manos las acuarelas que muchos, la mayoría casi nunca usará, la mancha de color va adquiriendo matices que el tiempo depurará y la madurez precisará y suavizará los contornos. Pintan, gozosos. Este nuevo lenguaje tiene para ellos extraordinario encanto. Están en ese período del descubrimiento del mundo y de su mundo. ¿Ha visto usted la luz en el plátano? ¿Miró el cielo esta tarde? ¡Qué lindos los verdes después de la lluvia! Y si la acuarela hoy no traduce bien, la luz en el plátano, el añil del cielo o el verde jugoso de la hierba el ritmo del color, está por nacer, nacerá”.

Fueron pioneras en intentar un cambio profundo en la escuela clásica y se puede decir que sus métodos son los mismos que predica en la actualidad el educador y pedagogo Francesco Tonucci cuando habla de una escuela abierta y creativa.

Querían poner en práctica un sistema de educación distinto y lograr aplicar el amor por sobre todas las materias, en un reportaje que le hicieron a Leticia cuando celebró sus 100 años dijo: «Un buen maestro debe ser la luz que alumbra a todos. La gente nos recuerda por los viejos maestros que fuimos. Porque enseñamos con amor».