

Universidad Siglo 21



Trabajo final de grado

Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil

*DISEÑO DE INDUMENTARIA ASOCIADO A LA INCLUSIÓN EN NIÑOS DE 6 A 12
AÑOS CON PARAPLEJIA.*

*FASHION DESIGN ASSOCIATED TO 6 TO 12 YEAR OLD PARAPLEGIC
CHILDREN'S INCLUSION*

Manuscrito científico.

Autora: Ormazabal Martina

Legajo: IND01058

Tutora: Ana Cubeiro

Coronel Moldes, Córdoba. Junio 2020

Índice

Índice.....	1
Agradecimientos.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	5
Métodos.....	19
Diseño.....	19
Participantes.....	19
Instrumentos.....	20
Análisis de datos.....	20
Resultados.....	22
Discusión.....	25
Referencias.....	33
Anexos.....	37

Agradecimientos

Dedico este trabajo a Diego y Silvina. Ellos son quienes me motivan a luchar por mis sueños y no darme jamás por vencida. Su compañerismo y amor son un ejemplo diario para mí. Los amo infinitamente.

Resumen

La presente investigación se llevó a cabo en la localidad de Coronel Moldes, Córdoba, a través de un enfoque cualitativo, que tuvo como finalidad describir las necesidades que presentan los niños de 6 a 12 años, con condición de paraplejia, relacionadas a la indumentaria en su vida diaria, para contribuir a su autonomía y bienestar tanto físico como estético.

Se realizó un análisis de tipo cualitativo, a través de entrevistas y formularios a padres, cuidadores y docentes de los niños. Con la información obtenida, se observó las preferencias por prendas con determinadas características funcionales y estéticas al momento de vestir al niño; el acceso y conocimiento a indumentaria adaptada y necesidades de orden social de los niños. Los resultados evidenciaron que no hay indumentaria adaptada a usuarios con este tipo de discapacidad en el mercado masivo. Tampoco se encuentra información suficiente para que las personas que la necesiten puedan acceder a ella o informarse sobre el tema y sus posibilidades.

Palabras claves: indumentaria adaptada, paraplejia, autonomía, bienestar.

Abstract

The hereto investigation was carried out in Coronel Moldes, Córdoba, throughout a qualitative approach. The purpose of this investigation was to describe the existing necessities that paraplegic children aged between 6 to 12 present in their daily living, as regards clothing; this was so in order to contribute to their physical and aesthetic autonomy and well-being.

A qualitative analysis was conducted by means of interviews and questionnaires to the children's parents, caretakers and teachers. With the collected information, it was possible to observe the preference towards items of clothing with functional and aesthetic characteristics, at the moment of dressing the child; the accessibility and familiarity with adapted clothing, and the children's necessities of social order. The results showed the absence of adapted clothing for users with these disabilities in the mass market. These findings also revealed the lack of information available for people to access and learn about this subject and their possibilities.

Key words: adapted clothing, paraplegic, autonomy, well-being.

INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Grado se llevó a cabo una investigación que abordó la problemática relacionada a la indumentaria en niños, entre seis y doce años de edad, con condición de paraplejia en la localidad de Coronel Moldes, Córdoba.

En este rango etario los niños presentan dificultad para vestirse de forma autónoma y las personas que los ayudan en dicha tarea, comienzan a experimentar inconvenientes debido al crecimiento de los mismos.

La autonomía refiere a la situación en que el comportamiento o la voluntad del individuo está determinada por su propio entendimiento y no por algo o alguien ajeno. Es la fuente principal de dignidad de la naturaleza humana, una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida, en un proceso que avanza con la relación del individuo desde su niñez.

Desde el punto de vista jurídico, la autonomía personal, el control de la propia vida y las decisiones personales son derechos que están relacionados con la libertad.

Además de un derecho, el aprendizaje y ejercicio de la autonomía personal constituyen una condición indispensable para la adecuada inclusión social. Carecer de autonomía es fuente de exclusión social (Huete García, 2019).

Una forma de ayudar a los niños a ser más autónomos es permitirles tomar pequeñas decisiones y asumir responsabilidades; ordenar, comer solos, preparar su mochila, elegir su ropa y vestirse por sí mismos. No tener acceso a indumentaria adaptada a sus necesidades y requerimientos de moda, provoca, en estos niños, dependencia de los demás, poca iniciativa y escasa autonomía.

A lo largo de los años, las personas con discapacidad han sido etiquetadas, estigmatizadas y colocadas en una posición de inferioridad frente al resto de los ciudadanos. Estas condiciones impiden que ejerzan sus derechos y los condenan a una situación de ciudadanía de “segunda clase”, lo que los afecta severamente para el alcance de la inclusión social (Huete García, 2019).

En el mercado de la indumentaria infantil los niños con paraplejia son excluidos, ya que no hay diseños que se adapten a sus necesidades, por lo cual no tienen opciones de elegir lo que quieren. Muchas veces no pueden vestirse solos y se ven obligados a usar prendas grandes para estar más cómodos, o adaptadas a sus necesidades por modificaciones realizadas por un modista o sus propios padres y quedan fuera de los diseños de moda que visten los demás.

Las personas con paraplejia afrontan cambios repentinos en su cuerpo que producen dependencia para hacer actividades cotidianas, alteran la imagen corporal, crean un sentimiento de pérdida de control y de alteración en la integridad de las personas, además de reducir la interacción social (Moreno & Amaya Rey, 2009). Por todo esto es de suma importancia estimular y propiciar la autonomía ya que repercutirá en su autoestima.

En la investigación se respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué necesitan los niños en edad escolar con paraplejia en relación a la indumentaria para poder vestirse de forma autónoma y estar cómodos durante el día? En el caso de que no puedan vestirse por sí solos ¿Qué soluciones de indumentaria ayudarían a las personas que asisten a los niños?

Antes de especificar los antecedentes relacionados a nuestra investigación, se deben definir algunos términos.

El arquitecto Ronald Mace fue quien definió el diseño universal como las cosas que se pueden usar por la mayoría de la población independientemente de su habilidad o discapacidad; sugiere hacer todos los elementos y espacios accesibles y utilizables por todas las personas posibles (Suárez Estrada, 2017).

Una definición orientada a nuestra investigación, define el diseño universal como:

Un método de diseño iniciado en la década del noventa con el objetivo de integrar a las personas con algún tipo de discapacidad, a través del uso de medidas que permitieran que los productos abarquen o se adapten a cada tipo de usuario (Baltar, 2015).

La indumentaria adaptada hace referencia a ropa que es diseñada específicamente para las personas que tienen ciertas dificultades al momento de vestirse ellos mismos, a causa de una discapacidad o por la dificultad para hacer los movimientos que requiere esta tarea (Instituto Nacional de Tecnología Industrial [INTI] 2015).

Se pueden diferenciar cuatro dimensiones en relación a la indumentaria adaptada:

La dimensión funcional contempla que para que los usuarios realicen actividades de la vida diaria necesitan habilidades motrices para desempeñarlas. Por ejemplo, la actividad de vestirse requiere amplitud de movimientos, fuerza, equilibrio, entre otros. (Garriga, 2018).

La funcionalidad de cada prenda se debe a las características que deben cumplir para poder satisfacer las necesidades específicas de cada individuo y facilitar sus actividades. Una prenda que es funcional genera satisfacción para el usuario no sólo por su funcionamiento eficaz sino también porque su existencia hace más fácil la realización de diferentes tareas (Durán, 2015).

Un ámbito que trabaja estrechamente con la funcionalidad de todo tipo de productos es el Diseño Industrial, que presta especial atención y consideración a los materiales y factibilidad constructiva y productiva a mediana y gran escala. El gran número de diseños que abarca da respuesta y ofrece soluciones a nuevos problemas y necesidades, además de contribuir activamente al fomento y a la mejora en productos que ya existen en el mercado (Mangiaterra, s/f).

Las prendas funcionales ayudan a hacer más fácil cualquier actividad diaria, pero esto no quiere decir que las personas que las usen estén incluidas en el mercado masivo de la indumentaria.

La dimensión estética contempla la función de las formas, los colores y texturas. Abarca las características que son percibidas por los sentidos. (Garriga, 2018). La indumentaria adaptada, al igual que la indumentaria convencional que se encuentra en los mercados masivos, debería seguir estos requerimientos.

La dimensión social hace referencia a incluir aspectos que estén relacionados con la moda en el contexto social en el cual se van a usar las prendas. (Garriga, 2018).

Actualmente, la moda se basa en un proceso masivo, tomando como referencia cuerpos estándares que representan un ideal de belleza que no se basa en todas las estructuras corporales existentes. Usan tipologías y moldería básica que no contempla las diferentes capacidades de los usuarios, obligándolos así a adaptarse ellos al mercado, en lugar de adaptar el mercado a sus necesidades.

Esta exclusión repercute no sólo a nivel físico, sino también a nivel emocional y psicológico (Durán, V. 2015).

La dimensión subjetiva tiene como objetivo centrar al usuario en el diseño, para incorporar la vestimenta, ya que ésta debe ser aceptada por el usuario. (Garriga, 2018).

La inclusión es un concepto fundamental para el diseño adaptado. Tiene como objetivo asegurar una mayor participación de las personas en la toma de sus decisiones que afecten sus vidas y el acceso a sus derechos fundamentales. (Cabaleiro, s.f.).

La autonomía del usuario a la hora de vestirse se ve afectada por los mercados enfocados en vender a grandes masas con características estándar, dejando de lado las necesidades específicas que tienen muchos niños en el mundo, por sufrir una discapacidad o condición incapacitante.

Por esto, potenciar la autonomía de las personas con discapacidad no siempre es fácil, debido a que deben ser conscientes de que, a pesar de que pueden conseguir cualquier cosa que se propongan, muchas veces pueden necesitar el apoyo y ayuda de terceros o bien hacer más esfuerzo e invertir más tiempo para lograr sus objetivos. La vida independiente, la autonomía, la libertad para realizar actividades y tomar sus propias decisiones, es un reto que enfrentan día a día.

La indumentaria adaptada les da confianza a los usuarios, mayor autoestima y capacidad de relacionarse en la sociedad, sintiéndose más aceptados e incluidos (Sunrise Medical, 2020).

Es necesario considerar también cómo atraviesan todo esto sus familiares y cuidadores. Ellos son los que dedican su atención a la salud y bienestar del niño, lo que inevitablemente repercute en su salud mental ya que evidencian niveles de estrés elevados, cambios en las relaciones sociales, familiares y en el trabajo, cambios físicos y también emocionales. Debido a que las personas parapléjicas no pueden mover sus miembros inferiores, los cuidadores tienen un desgaste mayor ya que el discapacitado necesita de apoyo para realizar la mayoría de las actividades cotidianas (Ríos Solarte, Díaz Cárdenas y Toval Carvajal, 2012).

La Organización Mundial de la Salud define discapacidad como un término general que abarca deficiencias, limitaciones de actividades y reducción en la participación. Las deficiencias son problemas que afectan una función corporal; limitaciones de actividades son inconvenientes para realizar determinadas tareas o acciones; y reducción en la participación es la dificultad para colaborar en situaciones vitales (Organización Mundial de la Salud [OMS], «Discapacidades», s.f.).

La identificación de las personas con dificultad remite a la autopercepción de la población acerca de sus dificultades para ver, oír, agarrar y levantar objetos con las manos o brazos, caminar o subir escaleras, bañarse, vestirse o comer solo/a, hablar o comunicarse, aprender cosas, recordar o concentrarse y controlar su comportamiento, entre otras (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INDEC], 2018, p. 27).

La discapacidad puede darse en tres niveles: una falla en la función o estructura corporal (por ejemplo, cataratas, que imposibilita el pasaje de la luz y distorsiona la forma y tamaño de los estímulos visuales); una restricción en la actividad (no poder moverse por sí mismo o la incapacidad de leer) y una limitación en la participación de actividades (discriminación escolar).

Algunos niños nacen con una deficiencia incapacitante, mientras que otros pueden adquirirla a lo largo de la vida. Esto se denomina discapacidad sobrevenida, puede ser provocada por enfermedades, lesiones o malnutrición (Huete García, 2019). Muchos de estos niños tienen sólo una deficiencia, en cambio otros tienen varias. Un ejemplo claro es la parálisis cerebral, que además de ocasionar deficiencias en la movilidad, dificulta el habla y también el desarrollo intelectual (OMS, 2013).

Una parálisis es causada por una enfermedad o lesión del sistema nervioso que afecta la capacidad de mover una parte específica del cuerpo.

La paraplejia es una parálisis que afecta a las dos extremidades inferiores. Las causas son diversas, puede ser por lesiones en la médula espinal debido a accidentes o puede originarse por enfermedades del sistema nervioso, como la Esclerosis Múltiple y la Esclerosis Lateral Amiotrófica. En menor frecuencia, las lesiones encefálicas o de los nervios periféricos (polineuritis, poliomielitis, etc.) causan el mismo efecto (FLENI, 2021).

La parálisis debido a lesiones de la médula espinal puede ser parcial o total. Esto depende del grado de lesión que haya padecido (Smith N (2014).

Es importante hacer un pequeño relevamiento de marcas, que aborden la indumentaria adaptada para tener noción de lo que ya se ha estudiado y lo que falta todavía estudiar.

En Australia, M. Casas creó su marca Able-Clothing. Se ocupa de la confección de prendas de vestir pensadas para personas de todas las edades con discapacidad. Combina su amplio conocimiento de los tejidos y propiedades de las fibras con el diseño, moldería, corte y confección. Ofrece, además, servicios para poder alterar y adaptar la ropa de sus clientes para que con diversas modificaciones les resulte más fácil y práctico vestirse y, al mismo tiempo, seguir los cambios de la moda (Casas, s.f.).

Handy es otra marca internacional que cuenta con una línea de pantalones adaptados especialmente para personas en sillas de ruedas para otorgarle más comodidad e independencia. Las prendas están confeccionadas para cubrir la espalda después de sentarse, evitar el sobrecalentamiento en puntos de apoyo, poder vestirse y desvestirse

más fácilmente, sin bolsillos ni capas innecesarias, diseño ergonómico adaptado para estar muchas horas sentado, entre otras cosas (Nujimovich, s.f.).

La marca reconocida mundialmente Tommy Hilfiger, realizó en el año 2018 una línea pensada para el 15% de la población mundial que vive con algún tipo de discapacidad. En su página web, expresan que algo tan simple como vestirse para algunos puede ser todo un desafío, es por eso que el equipo ha repensado el proceso de diseño para descubrir soluciones que funcionen para todos.

Tienen una amplia variedad de diseños de estilo moderno con modificaciones innovadoras, que empoderan a las personas además de colaborar con su autonomía. Las prendas cuentan con detalles como botones magnéticos, dobladillos regulables, cierres especiales para las remeras que puedan ser usadas con una sola mano son algunas de las características especiales de los diseños. Las camisas tienen puños y botones imantados para que los usuarios puedan quitárselas o ponérselas con una mano, pantalones con cierres magnéticos, cierres y dobladillos ajustables para acomodar los apoyos ortopédicos para las piernas y lazos para tirar en la pretina, etc.

La colección se divide en cuatro categorías para abarcar diferentes discapacidades: cierres fáciles, adaptado a prótesis, facilidad de movimiento y seated wear para personas que usan sillas de ruedas (Tommy Hilfiger, 2018).



Figura 1. Tommy Adaptive. Tommy Hilfiger, 2018.



Figura 2. Tommy Adaptive. Tommy Hilfiger, 2018.

En cuanto a antecedentes recabados, se destacó la investigación en Argentina del Centro de Tecnologías para la Salud y la Discapacidad del INTI que hace referencia al vestir desde el paradigma de la inclusión.

En la etapa diagnóstica de esta investigación se observaron a los principales actores de esta problemática: usuarios, terapeutas ocupacionales y acompañantes. La idea fue construir el conocimiento en base a la experiencia de las personas involucradas diariamente en la tarea de vestirse o vestir a alguien con discapacidad.

En dicha investigación, se observó el diseño de un pantalón creado exclusivamente para usuarios en sillas de ruedas:

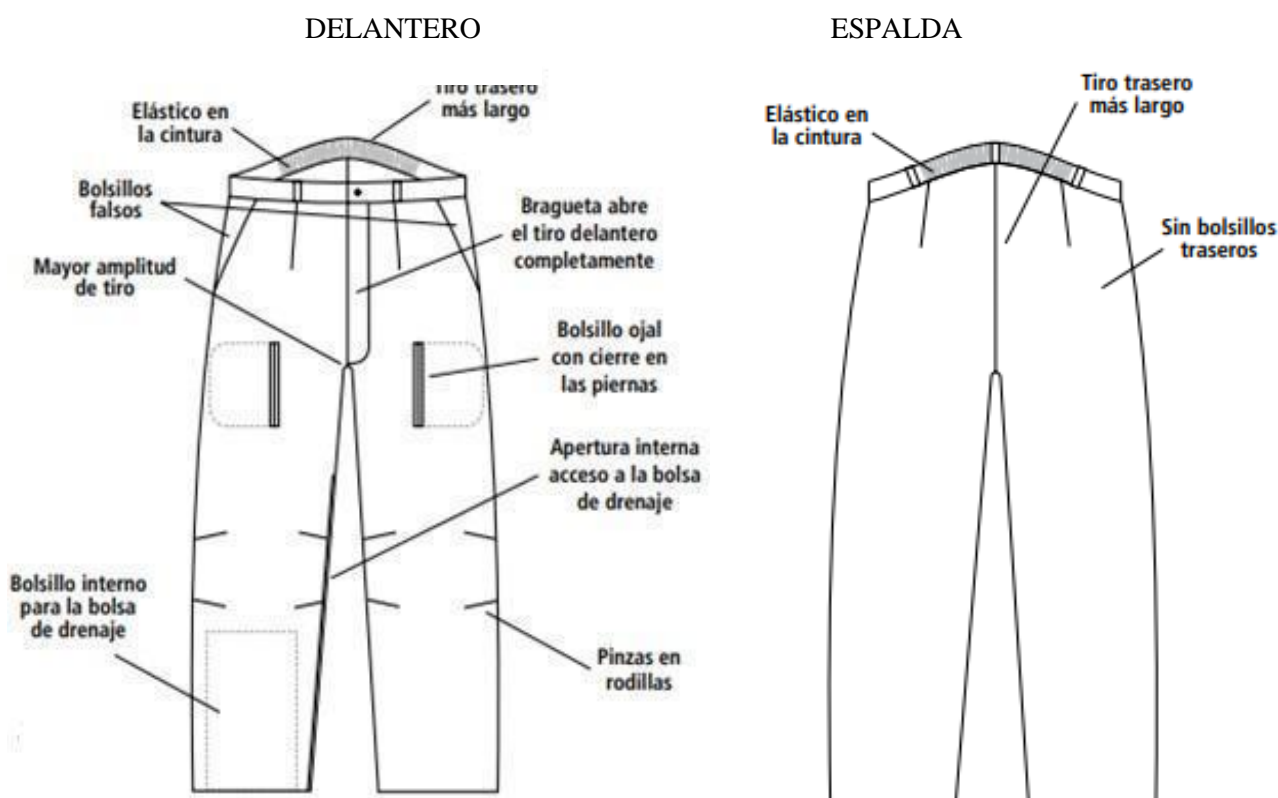


Figura 3. Indumentaria Adaptada: autonomía e inclusión en el vestir. Guadalupe Sorondo y Diego Nuñez de la Rosa. – 1ª ed. – San Martín: Instituto Nacional de Tecnología Industrial – INTI, 2015. 79 p.; 29x21 cm.

El boceto cuenta con mayor largo de piernas, el tiro trasero más largo y un elástico en la cintura para que se adhiera mejor al cuerpo. La apertura del tiro delantero es total para que sea más fácil de poner y sacar; los bolsillos se ubican en la parte delantera de las piernas (a diferencia de los clásicos pantalones que los tienen a los costados) para que el acceso sea más fácil y sin bolsillos traseros para que no generen molestias (Sorondo, 2015).

Otra rama del diseño que se encarga de crear para personas con distintas discapacidades es el arquitectónico. Dentro del diseño inclusivo, trabajan con una categoría denominada diseño universal, que propone y desarrolla acciones de diseño de producto que tienen como objetivo asegurar la accesibilidad de la mayor parte de los usuarios en su sentido de adquisición, uso y también descarte.

Tiene como objetivo producir elementos que pueden ser usados por todos los usuarios, independientemente de sus características físicas. Un ejemplo en nuestro país de estas producciones de diseño universal son los juegos que se encuentran en plazas públicas (Gallardo & Scaglia, 2011).

Otro ejemplo que sirve como antecedente de diseño es el de las recomendaciones básicas y necesarias para crear casas que sean accesibles para todos. El arquitecto chileno J.T. Franco, argumenta que un buen proyecto de arquitectura tiene que ser accesible para todos, independientemente de sus capacidades físicas o cognitivas.

Algunos de sus trabajos se centran en cómo se deben diseñar y qué materiales utilizar en rampas, para personas con movilidad reducida o en sillas de ruedas, que se usan en entradas de edificios y casas; baños con dimensiones que permitan el acceso y movimiento de una silla de ruedas y accesorios para colgar muletas o bastones, además

de superficies secas o mojadas anti deslizantes; cocinas con distribuciones que ayuden a la movilidad entre los diferentes muebles; entre otros (Franco, 2019).

En cuanto al diseño industrial, la Universidad Nacional de Colombia, desarrolló un proyecto en el área de discapacidad. Se trata de una silla de ruedas para competencia y entrenamiento en actividades de lanzamiento de disco, jabalina y bala.

La silla cuenta con un sistema de inmovilización de pies, rodillas y cadera y fue usada por un deportista colombiano en los Juegos Paralímpicos Río de 2016. Según su experiencia, consideró que la silla era una extensión de su cuerpo. Este es un ejemplo de cómo los productos pueden adaptarse perfectamente a las necesidades de cada cliente, teniendo en cuenta todas las diferencias físicas de ellos (Herrera Saray, 2016).

Con la indumentaria debería acontecer algo similar, pero en los antecedentes recabados, se evidenció que no hay marcas en el país exclusivamente enfocadas a realizar indumentaria adaptada para niños con paraplejia o discapacidad motora. Sólo algunas marcas ofrecen modificaciones para adaptar las prendas a las necesidades específicas del usuario.

Un ejemplo que se puede mencionar es la marca LIMAY. Es una empresa argentina ubicada en Cañitas, Buenos Aires, que realiza envíos nacionales e internacionales a países como Brasil, Chile, España, Estados Unidos y Uruguay.

Producen ropa sin género especializada en jeanería. Se caracteriza por tener procesos de producción no masivos. Todas las etapas del proceso productivo se realizan en cooperativas de economías populares para asegurar que el desarrollo de las prendas pueda fortalecer el trabajo horizontal entre quienes producen y las economías locales. Tienen como propósito reducir la huella de carbono y alcanzar sustentabilidad ecológica

produciendo localmente y con materia prima nacional, con lavados que reducen el uso de agua.

En cuanto al diseño adaptado al usuario, con la compra de cualquier pantalón de jean, ofrecen adaptar la prenda de alguna forma especial que se necesite para usuarios con movilidad reducida o en alguna rehabilitación física. Esta modificación no requiere un precio extra.

En el presente manuscrito, se propuso describir las necesidades de un niño con condición de paraplejia, relacionadas al acceso de indumentaria adaptada disponible en el mercado, no sólo desde el punto de vista ergonómico, sino también estético y funcional, para hacer más práctica y fácil la tarea de vestirse con autonomía, pero también para ayudar a las personas que deben asistir al niño en esta tarea.

Con todo lo explicado anteriormente, el manuscrito tiene como objetivo general describir los requerimientos y dificultades de niños entre seis y doce años con paraplejia en la localidad de Coronel Moldes, Córdoba, relacionadas con las necesidades que en general se presentan en relación a la indumentaria en la vida diaria, para lograr que el usuario logre mayor autonomía y bienestar además de satisfacer sus deseos estéticos.

A partir de esto, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Describir los requerimientos que deben tener las prendas para que al niño le resulte más fácil poder vestirse solo.
- Analizar los materiales, acabados y moldería para determinar posibilidades de mejora en las características estéticas y funcionales de las prendas.
- Describir cuáles son los avíos y tipologías que facilitan la tarea de vestir a los usuarios para los asistentes o cuidadores.

- Describir cuál es el alcance que tienen los asistentes o cuidadores a ropa adaptada al usuario.

MÉTODOS

Diseño

Se plantea un diseño de investigación de alcance exploratorio con enfoque cualitativo, ya que se indagó sobre un tema específico no muy estudiado para descubrir las necesidades de los niños con paraplejia desde la perspectiva de sus cuidadores en relación a la indumentaria.

La investigación realizada responde a un diseño no experimental. Debido a que los datos se van a recuperar de una vez para realizar el trabajo, se trata de una investigación transversal.

Participantes

La población elegida para realizar la investigación fueron los padres/cuidadores de niños de entre seis y doce años con paraplejia y los profesionales que los tratan.

Se trabajó con dos muestras. La primera fue con cinco padres/cuidadores de los niños y la segunda con seis docentes primarios y profesores secundarios dependiendo el caso, ya que son los que pueden observar de cerca la relación que tienen los niños con sus amigos y compañeros. Corresponde a un muestreo no probabilístico de tipo intencional porque fueron seleccionados por criterios de exclusión necesarios para la investigación (profesionales que no vean al niño interactuar con sus pares en lo cotidiano).

Con la finalidad de formalizar la participación de la muestra, se requirió una autorización y declaración de consentimiento informado a los padres/cuidadores y especialistas en educación para la participación en la investigación (Anexo).

Instrumentos

El instrumento utilizado con los padres/cuidadores para recolectar los datos de la investigación fueron entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas y semiabiertas. Debido a la situación que se vivió en el país por el Covid-19, y a las medidas de cuarentena estricta que estipuló el gobierno de la Nación Argentina desde el 20/03/2020 y posteriormente el distanciamiento social hasta finales del mismo año, las entrevistas fueron realizadas de manera no presencial a través de video llamadas por la aplicación Whatsapp y Zoom.

Para los docentes de nivel primario y secundario que tratan con los niños también se realizaron entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas, pero en este caso fueron a través de un cuestionario por la plataforma Google Forms.

Análisis de datos

El análisis realizado fue de tipo cualitativo. Los datos obtenidos fueron usados para describir las necesidades que se presentan en relación a la indumentaria en la vida diaria del niño, para lograr mayor autonomía y bienestar además de satisfacer sus requerimientos estéticos.

Se identificaron las siguientes categorías de análisis con sus subcategorías:

1. Categoría de análisis: requerimientos en el diseño de las prendas para facilitar la autonomía en el acto de vestirse.
 - Características en las prendas que favorecen o facilitan al niño poder vestirse de manera independiente.
 - Variedad de avíos.

- Tamaño de las prendas.
2. Categoría de análisis: preferencia acerca de los elementos estéticos de las prendas de indumentaria.
- Elección de textiles.
 - Colores.
 - Acabados estéticos acordes a las prendas que se encuentran en el mercado masivo.
3. Categoría de análisis: preferencias en relación a la funcionalidad de la indumentaria.
- Elección de textiles según su elasticidad o grosor.
 - Moldería que permita que los niños se muevan con comodidad en sus sillas.
4. Categoría de análisis: indumentaria adaptada.
- Acceso a indumentaria adaptada en el mercado dentro de la ubicación elegida para la investigación.
 - Conocimiento de la indumentaria adaptada.

RESULTADOS

Se examinaron, en primer lugar, las respuestas obtenidas de las entrevistas semiestructuradas realizadas a padres/cuidadores de niños de entre seis y doce años de edad con condición de paraplejia. Seguidamente, se exponen los datos respecto a cada categoría de análisis:

En cuanto a los requerimientos en el diseño de las prendas para facilitar la autonomía del niño al momento de vestirse, los entrevistados manifestaron una marcada preferencia por prendas inferiores holgadas, con avíos de elásticos y abrojo, sin cierres ni botones. En prendas superiores prefieren no elegir camperas con cierre, en cambio optan por buzos de jogging holgados, o prendas uno o dos talles más grandes.

Lo que más tienen en cuenta al momento de elegir una prenda son las características en la parte inferior (pantalones, bermudas, polleras), ya que son las que les generan mayor dificultad a los niños.

Todos los entrevistados manifestaron no tener conocimiento ni acceso a indumentaria adaptada. En algunos casos, expresaron que la indumentaria adaptada hubiera aportado mucho para desarrollar más la autonomía del niño, ya que facilitaría la tarea de ir al baño solo, moverse con mayor comodidad en su silla, entre otros.

Un caso puntual fue el del entrevistado número 2, quien expresó que no tiene conocimiento sobre indumentaria adaptada, pero investigó sobre la existencia de calzado especial en Argentina y no encontró información.

Con respecto a las preferencias funcionales de las prendas, expresaron que compran indumentaria convencional, teniendo siempre en cuenta el textil con el que están elaboradas, sus avíos o la tipología disponible en el mercado.

En ocasiones intervienen ellos mismos las prendas, cambiándole los avíos por otros que les resulten más prácticos. Los elegidos por todos los entrevistados fueron los abrojos y elásticos.

Hay tipologías que prefieren directamente no usarlas, como camperas que tengan cierres (si las usan las dejan desprendidas), jumpers, camisas con botones con ojales o a presión y jeans ya que son muy rígidos y tienen generalmente acceso con cierre y botones.

Un entrevistado mencionó que el niño no usa camisas ya que además de tener botones, el textil es demasiado rígido y esto dificulta su movimiento.

Se observa la preferencia por prendas inferiores de punto, especialmente de textil de jogging, porque manifiestan que es más fácil para ayudar a vestir o desvestir al niño, o incluso para que lo haga de forma autónoma, ya que el acceso en la parte superior es generalmente con elástico.

El textil anteriormente mencionado es el elegido para la vida cotidiana porque les proporciona comodidad al momento de estar sentados, y no tienen botones ni cierres que causen molestias. También tienen preferencia por pantalones sin bolsillos en parte delantera y trasera, ya que las costuras pueden ser una incomodidad también.

En cuanto a las necesidades de orden social y estéticas, la mayoría no se ve afectado porque al no tener acceso a indumentaria adaptada, usan la misma ropa que los demás niños de su edad.

Dos entrevistados manifestaron estar limitados en cuanto a marcas de calzados. Un entrevistado en específico explicó que, al usar férulas en los pies, el niño necesitaría un calzado en particular para sus requerimientos. Ya que en el mercado de Argentina no encuentra un modelo que se enfoque en sus necesidades, debe comprar sólo un modelo

de la marca Topper porque es amplio y le resulta cómodo. Esta situación ocasiona que el niño no pueda tener los modelos de moda que usan sus amigos y compañeros.

En las entrevistas realizadas a docentes de nivel primario y secundario de los niños se observó que la mayoría no notó diferencias en la indumentaria que usa el niño con paraplejia y la que usan sus compañeros.

En relación a cómo se sentían los niños con su indumentaria en cuanto a comodidad de la misma, la mayoría respondió que alguna vez el niño manifestó no sentirse a gusto.

La mitad de los docentes afirmó tener que ayudar al niño en alguna actividad particular en la que no pudiera desenvolverse por sí mismo debido a su indumentaria, particularmente cuando desea ir al baño.

Con respecto a las prendas específicas que generan mayor dificultad para la autonomía del niño, la mayoría eligió los pantalones de jeans, ya que son de una tela rígida, generalmente tienen bolsillos en la parte trasera y tienen botones y cierres difíciles de manipular.

De acuerdo con las respuestas de los entrevistados, los avíos que le ocasionan a los niños mayor dificultad para manipularlos son los botones. Los cierres también representan una gran dificultad para ellos y tratan de evitar prendas que los contengan cuando asisten al colegio.

DISCUSIÓN

El objetivo del trabajo es determinar cuáles son los requerimientos y dificultades que afrontan diariamente los niños con paraplejia de seis a doce años en la localidad de Coronel Moldes, como reflejo de la situación que acontece en el interior de la provincia de Córdoba (Argentina), relacionadas a las necesidades que en general se presentan con la indumentaria, con el propósito de que el usuario tenga mayor autonomía y bienestar, además de satisfacer sus deseos estéticos.

Cabe mencionar que existen otras investigaciones previas en el país que estudian la problemática que viven las personas con discapacidades relacionadas a aspectos del diseño industrial y arquitectónico, pero no de indumentaria específicamente. Este trabajo presenta un aporte, al centrarnos únicamente en la indumentaria que requieren los niños con paraplejia o discapacidades motoras.

El primer objetivo busca describir cuáles son los requerimientos que deben cumplir las prendas para que el niño logre vestirse solo. Los resultados obtenidos indican que las prendas ceñidas al cuerpo no son una opción para ellos; prefieren prendas que sean holgadas y amplias. Los textiles de punto son los más adecuados, ya que son elásticos y no restringen los movimientos. Algunas opciones adecuadas son el jersey de algodón o jersey peinado, el modal elastizado, lanilla, jogging acetato o jogging rústico, por mencionar algunas. Los avíos de las prendas superiores deben ser imantados o con abrojos en lugar de usar cierres o botones con ojal. Los pantalones de algodón con elástico en la cintura o apertura con abrojo son ideales para que puedan manipularlos solos.

Con respecto a los antecedentes recabados, sería muy interesante que las marcas nacionales tomen como ejemplo la línea de Tommy Hilfiger *Tommy Adaptive*, que cuenta con opciones como cierres fáciles de prendas, textiles especiales para el desgaste por estar

muchas horas sentados, prendas con recursos diferentes para que se adapten a las prótesis y tipologías que ayuden a la facilidad de movimiento (Tommy Hilfiger, 2018).

El segundo objetivo tiene como finalidad analizar los materiales y la moldería para determinar posibilidades de mejora funcionales sin dejar de lado la estética. Ya que los entrevistados manifestaron que deben usar ropa de talles más grandes, debería tenerse en cuenta al momento de realizar colecciones la incorporación de prendas con materiales de diferente elasticidad y con más opciones de modelos inferiores que sólo las de tipo jogging, ya que es un textil más informal que no se usa en todas ocasiones.

Con respecto a la moldería, se observó en los antecedentes un estudio del INTI, llamado *Indumentaria Adaptada: autonomía e inclusión en el vestir*, realizado por Guadalupe Sorondo y Diego Nuñez (2015), en el que evidencia que, comprar prendas de talles más grandes respecto a las medidas de cada niño, no es la única opción para que ellos se sientan cómodos con su indumentaria, ya que existen variantes en el diseño que posibilitan que haya prendas funcionales que siguen las tendencias del mercado de la moda que resolverán dichos inconvenientes. Algunas opciones especificadas en el estudio son la eliminación de bolsillos traseros, alargar el tiro trasero de los pantalones, hacer las cinturas con elásticos, hacer más amplio el tiro delantero, entre otras.

El siguiente objetivo pretende describir los avíos y tipologías que facilitan la tarea de vestir a los usuarios para los asistentes o cuidadores. En las entrevistas manifestaron que los avíos menos prácticos son los cierres dentados y los botones con ojales, ya que, por ejemplo, una campera para estos niños es difícil de prender y/o desprender. Lo mismo sucede con chalecos y camisas con botones y hasta pantalones con los dos avíos (cierres y botones) incluidos. Las alternativas más fáciles para realizar esta tarea en prendas inferiores son: elásticos en la cintura y en botamangas (en el caso que requiera ajustarse al tobillo), abrojos en bragueta para reemplazar los cierres dentados, imanes en lugar de

botones a presión o con ojales. En cuanto a las prendas superiores, las mangas de camperas o camisas que requieran un avío para ajustarse a la muñeca, idealmente deberían tener una pretina con elástico o imanes en lugar de botones. Lo mismo sucede con la parte delantera de dichas prendas, lo ideal sería reemplazar los avíos comúnmente usados (en este caso botones con ojal o cierres dentados) por piezas imantadas o abrojos.

El cuarto y último objetivo tiene que ver con el acceso que tienen los asistentes, cuidadores o familia a la indumentaria adaptada. El 100% de los entrevistados manifestó no encontrar estas prendas en su localidad, y sólo dos entrevistados afirmaron que, aunque no tienen acceso, sí tienen conocimientos del tema. Consideran que esta indumentaria favorecería la autonomía del niño en la etapa de crecimiento, ya que le permitiría desenvolverse en la vida cotidiana.

A pesar de no comprar indumentaria adaptada, los resultados de las entrevistas arrojaron que sólo un caso interviene prendas que compra en el mercado para que sean funcionales, por ejemplo, cambiándole los botones por abrojos. También manifestó que compra dos o hasta tres talles más grandes y, muchas veces, debe descartar tipologías que usan los demás niños de su edad ya que no le resultan cómodas.

Otros entrevistados optan por realizar ellos mismos las prendas para el niño, ya que tienen conocimientos de costura y las herramientas necesarias para confeccionarlas. Este es el caso de pantalones, los cuales se debe hacer el tiro de piernas más largo para que no le quede corto al estar sentado en la silla y tenga frío, y/o la parte del tiro trasero más larga. El avío elegido al realizar las pretinas es el elástico, para que sea más cómodo ir al baño sólo.

Aunque la investigación se realizó con un número pequeño de participantes, al ser una investigación de tipo exploratorio con enfoque cualitativo, los resultados aportan

evidencias de que en las localidades pequeñas no se tiene acceso a indumentaria adaptada. Sólo existen prendas de marcas masivas y conocidas nacionalmente que diseñan para el mercado hegemónico.

Como se menciona en la introducción, Ronald Mace definió el diseño universal como:

Las cosas que la mayoría de la población puede utilizar con independencia de su habilidad o discapacidad se pueden considerar universalmente utilizables. El diseño universal guía el alcance de la accesibilidad y sugiere hacer todos los elementos y espacios accesibles y utilizables por toda la gente, hasta el máximo grado posible. Al incorporar en el diseño de objetos y espacios construidos, las características necesarias para la gente con limitaciones, podemos hacerlas más seguras y fáciles de usar para todos y, así, más comercial y rentable. El enfoque de diseño universal va más allá que los requisitos mínimos de la ley de accesibilidad (Mace, 1990. Suárez Estrada, 2017).

Aunque, afortunadamente, los casos que existen de niños con paraplejia o dificultades motoras en partes inferiores en localidades pequeñas como la investigada no son muchos, si se implementara el concepto de diseño universal también en la indumentaria, no existiría la necesidad de prendas adaptadas, ya que todos podrían usar lo que ofrece el mercado masivo.

En cuanto a las limitaciones de la investigación, es importante comentar en el contexto que se realizó la misma. La situación mundial y nacional en este momento es de pandemia a causa del Covid- 19. En Argentina, el 20 de marzo de 2020 se estableció una cuarentena de aislamiento estricto y a partir del 05 de junio, se flexibilizaron las medidas adaptando un distanciamiento social y apertura progresiva de negocios y actividades

habituales. Debido a esta situación, nos vimos obligados a realizar las entrevistas de manera no presencial, cuando lo pensado era asistir a fundaciones que tratan a niños con paraplejia y diferentes discapacidades motrices, para observarlos y ver en primera persona cómo es su día a día en relación a la indumentaria.

Volviendo a la pregunta central de la investigación: ¿Qué necesitan los niños en edad escolar con paraplejia en relación a la indumentaria para poder vestirse de forma autónoma y estar cómodos durante el día? ¿Qué soluciones de indumentaria ayudarían a las personas que asisten a los niños? Se llegó a la conclusión a través de la información recolectada, que lo que necesitan los niños son fundamentalmente avíos que puedan manipular por sí solos.

A continuación, se detallan opciones recomendadas para usar en avíos:

- **Elástico.** Este material es el preferido tanto para prendas superiores como inferiores. Se recomienda utilizar en los puños de buzos, camperas, pantalones o calzas, para que tengan mejor agarre y no se levante el textil. En la cintura de los pantalones se recomienda que sea de un grosor no menor a 2cm, ya que en caso de que el niño deba estar muchas horas sentado le resultara más cómodo.
- **Abrojo.** Es un material muy útil para los usuarios que no tienen demasiada fuerza en las manos. Gracias a esto logran sacarse o ponerse las prendas ellos mismos. Además, desde el punto de vista estético es elegido ya que al coserlo queda tapado por el textil y no se ve.
- **Imán.** Es una buena opción, ya que al igual que el abrojo no necesita que los usuarios cuenten con demasiada fuerza para prenderlo/desprenderlo.

Su desventaja al ser un avío que debe ir dentro del textil es que, muchas veces debido al uso, la tela se gasta y puede desprenderse y perderse. No es recomendable usarlo en zonas donde hay mucho roce por este motivo.

- **Etiquetas.** Lo recomendado para nuestros usuarios son las etiquetas impresas en las prendas. En usuarios que deben usar sillas de ruedas o prótesis especiales, las etiquetas de tela bordadas que se cosen a las prendas pueden resultar incómodas debido al roce constante.

En cuanto a futuras líneas de investigación, se debe seguir investigando en profundidad opciones aptas de avíos para niños con paraplejía y problemas motrices. La opción de imanes es interesante, ya que no es necesaria demasiada fuerza para poder despegarlos, pero sería muy importante explorar alternativas de materiales que cumplan con dicha función, ya que hay una gran cantidad de niños que debido a su enfermedad desarrollan diferentes problemas cardíacos, los cuales muchas veces son tratados por dispositivos médicos implantados, incluidos marcapasos, que no pueden utilizar este material.

Además, muchas veces las piezas de imanes están pegadas al textil y aunque están recubiertos para esconderlos, con el desgaste o si se rasgan pueden quedar expuestos y desprenderse.

Una exploración intensiva de moldería pensada para sus necesidades, sin descuidar el diseño de la prenda, sería ideal para cumplir con los objetivos tanto ergonómicos como estéticos de esta investigación.

Para finalizar, como propuesta, sería muy fructífero para todos los afectados por esta enfermedad crear un sitio web, debido a que la mayor parte de la población

actualmente tiene acceso a internet, donde se brinde información sobre indumentaria adaptada para niños con paraplejia en base a resultados obtenidos en investigaciones como ésta.

Algunos de los temas a abordar serían:

- Listado de variedad de materiales que no irriten la piel y sean cómodos al estar muchas horas sentados.
- Opciones de moldería para intervenir prendas que se ofrecen en el mercado o para realizarlas desde cero.
- Variedad de avíos que los niños puedan manipular con facilidad.
- Variables de textiles, de punto o planos elásticos, para que puedan informarse al momento de comprar prendas o textiles para realizar indumentaria ellos mismos.
- Espacio para contar experiencias que ayuden a todos los padres y cuidadores en el bienestar de los niños.
- Nombres de sitios en donde puedan acceder a indumentaria adaptada a través de internet.

También este espacio serviría para que todos aquellos que estén interesados en el tema puedan compartir sus experiencias personales e intercambiar opiniones, para poder ayudarse mutuamente y de alguna manera crear una red de contención donde puedan sentirse acompañados y entendidos entre ellos.

En conclusión, gracias a la información recabada en el presente trabajo, conocemos las numerosas complicaciones médicas a las que se enfrentan las personas

con paraplejía debido a su enfermedad. Este acontecimiento es traumático y devastador no sólo para el paciente, sino para toda su familia y personas que lo rodean.

Los usuarios con esta problemática tienen que, además, enfrentar las dificultades que le presenta la falta de indumentaria adaptada a sus necesidades en el mercado. Si las marcas diseñaran teniendo en cuenta la diversidad de usuarios que existen, implementarían avíos de diferentes materiales y funcionalidades, moldería con diferentes variantes, entre otros, sin dejar de pensar en los requerimientos estéticos que tienen todas las personas.

Teniendo todo eso en cuenta se conseguiría, por lo menos en el aspecto de la indumentaria, hacer un poco más fácil la vida de las personas con discapacidades y contribuir a su integridad en la sociedad.

REFERENCIAS:

- (s.f.) Población con dificultad motora p. 51. Recuperado de https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063_spa.pdf;jsessionid=F103948D3D84E09945B6D5D4EA029904?sequence=1
- Baltar, M. (2015, febrero 24). *Los beneficios comerciales* (Trabajo Final de Grado Diseño Universal). Universidad de Palermo. Recuperado 15 de mayo de 2020, de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/3286.pdf
- Cabaleiro, M. A. (s. f.). La inclusión social desde la perspectiva del diseño para la innovación social. Recuperado 16 de mayo de 2020, de https://www.academia.edu/37789163/La_inclusi%C3%B3n_social_desde_la_perspectiva_del_dise%C3%B1o_para_la_innovaci%C3%B3n_social
- Casas, M. (s. f.). Special Clothing for Special Kids. Recuperado 04 de mayo de 2020, de <https://ableclothing.com.au/about/>
- Durán, V. A. (2015, septiembre 16). *Prendas funcionales Indumentaria para niños con parálisis cerebral con cuadriplejia*. Universidad de Palermo. Recuperado 15 de mayo de 2020, de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/3583.pdf
- FLENI. Instituto de Neurociencias (2021). Recuperado de <https://www.fleni.org.ar/patologias-tratamientos/paraplejia/>
- Franco, J. T. (2019, agosto). Recomendaciones básicas (y necesarias) para diseñar casas accesibles. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/923157/operaciones-basicas-y-necesarias-para-disenar-casas-accesibles>
- Gallardo, V. C., & Scaglia, J. P. (2011). Diseñar la Inclusión, Incluir al Diseño. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <http://www.habitatinclusivo.com.ar/publicaciones/disenar-la-inclusion.pdf>

- Garriga, J. (2018, marzo 1). Indumentaria adaptada para personas con discapacidad y adultos mayores. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <http://plenaidentidad.com/indumentaria-adaptada-para-personas-con-discapacidad-y-adultos-mayores/>
- Herrera Saray, P. (2016, septiembre 14). Centaurum: bronce en Paralímpicos, con silla diseñada en la UN de Colombia. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <http://www.diconexiones.com/centaurum-bronce-en-paralimpicos-con-silla-disenada-en-la-un-de-colombia/>
- Huetes Garcia, A. (2019). *Autonomía e inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito de la protección social*, 9-12-13.
- Los Valores ONG. (s. f.). ¿Qué es la autonomía? Recuperado 3 de junio de 2020, de <https://losvalores.org/que-es-la-autonomia/>
- Los Valores. (s. f.). ¿Qué es la autonomía? Recuperado de <https://losvalores.org/que-es-la-autonomia/>
- Mangiaterra, F. (s. f.). Diseño Industrial. Recuperado 15 de mayo de 2020, de <https://www.uade.edu.ar/facultad-de-arquitectura-y-diseno/licenciatura-en-diseno-industrial/>
- Moreno, M. E., & Amaya Rey, P. (2009). Paraplejia: pasado y futuro del ser. *Index de Enfermería, versión on-line*. Recuperado 5 de mayo de 2020, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962009000300010
- Nujimovich, M. (s. f.). Handy Ropa Adaptada Quiénes Somos. Recuperado 15 de mayo de 2020, de <https://www.handyinclusiva.com.ar/quienes-somos/>
- Organización Mundial de la Salud. Discapacidades. (s. f.). Recuperado 03 de mayo de 2020, de <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

- Real Academia Española (RAE). (2019). Diccionario de la lengua española. Preferencia. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/preferencia>
- Real Academia Española (RAE). (2019). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/caracter%C3%ADstico>
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/prenda>
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/textil>
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/duradero>
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020 de <https://dle.rae.es/c%C3%B3modo>
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020 de <https://dle.rae.es/preferencia>
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española. Recuperado 16 de mayo de 2020 de <https://dle.rae.es/funcional>
- Real Academia Española. (2013, diciembre 14). Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://dej.rae.es/lema/dise%C3%B1o-universal>
- Ríos Solarte, L. F., Díaz Cárdenas, P. A., & Toval Carvajal, H. A. (2012). *Autocuidado en Cuidadores Primarios de Personas Diagnósticas con Paraplejía* (Trabajo Final de Grado). Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Psicología. Santiago de Cali. Recuperado de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10546/1/2012_autocuidado_personas_paraplejia.pdf

- Smith N (2014). Cuadriplejía y Paraplejía. Recuperado de <https://www.excelahealth.org/health-library/article?chunkid=96908&lang=Spanish&db=hls>
- Sorondo, G., & Nuñez de la Rosa, D. (2015). Autonomía e inclusión en el vestir Indumentaria Adaptada. Recuperado 10 de mayo de 2020, de http://ciapat.org/biblioteca/pdf/1217-Autonomia_e_Inclusi%C3%B3n_en_el_Vestir_Indumentaria_Adaptada.pdf
- Suárez Estrada, R. (2017, 1 abril). Pensar y diseñar en plural Los siete principios del diseño universal. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.18/num4/art30/art30.pdf>
- Sunrise Medical. (2020, enero 16). Cómo mejorar la autonomía de las personas con discapacidad. Recuperado 16 de mayo de 2020, de <https://www.sunrisemedical.es/blog/mejorar-autonomia-discapacidad>
- Tommy Hilfiger. (2018). *Tommy adaptive* [Fotografía]. Recuperado de <https://usa.tommy.com/en/tommy-adaptive/easy-closures/straight-fit-jean-78d0796>

ANEXOS

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Estimado participante:

Usted ha sido invitado a participar en un estudio de investigación para el Trabajo Final de Grado de la carrera Diseño de Indumentaria y Textil de la Universidad Siglo 21 sobre el diseño adaptado al usuario. Antes de que decida participar lea con atención el consentimiento. Cualquier pregunta que tenga será respondida en cualquier momento de la investigación.

El objetivo del estudio es describir las necesidades y requerimientos asociados a la indumentaria de padres/tutores/especialistas de niños en edad escolar al momento de vestirlo o ayudarlo en dicha tarea.

Su participación será confidencial al igual que su identidad. Tiene derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento de la entrevista. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe una compensación por participar.

Habiendo leído el procedimiento antes descrito y luego de que se me explicara el procedimiento y contestaron mis preguntas, doy mi consentimiento para participar en el estudio y elaboración del Trabajo Final de Grado de la alumna Ormazabal Martina, sobre Diseño Adaptado al Usuario.

Firma de participante

Fecha

Aclaración

ENTREVISTA A PADRES/CUIDADORES

1. ¿Qué relación tiene con el niño?
2. ¿Cuántos años tiene el niño?
3. ¿Cuál fue la causa de su discapacidad? (de nacimiento, enfermedad, accidente, otros).
4. ¿El niño realiza alguna actividad fuera de la escuela? De ser afirmativo, indique cuál.
5. ¿Tiene conocimiento de lo que es la indumentaria adaptada al usuario?
6. ¿Tiene acceso a indumentaria adaptada o sólo encuentra indumentaria convencional?
7. ¿Qué dificultades encuentra en la ropa convencional para el niño con discapacidad motriz al momento de vestirse o ayudarlo en dicha tarea?
8. ¿Considera que los accesos de las prendas (botones, cierres, abrojos, broches, etc.) son los óptimos para que el niño pueda vestirse de forma autónoma?
9. ¿El niño manifiesta alguna incomodidad relacionada a la indumentaria? Por ejemplo, bolsillos en la parte trasera que sean molestos al estar en silla de ruedas, etc.
10. ¿Qué tipologías le resultan más cómodas al niño?
11. ¿Considera que usa ropa de talles más grandes para que se encuentre más cómodo?
12. ¿Alguna vez debió intervenir una prenda para hacerla más funcional, cómoda o estética para el niño?
13. En caso de que tenga acceso a indumentaria adaptada en el mercado, ¿considera que las características estéticas de las prendas son las mismas a las que usan los demás niños?

14. En caso de que tenga la tarea de comprar indumentaria para el niño, ¿cuáles son las características que tiene en cuenta?
15. ¿Alguna vez el niño manifestó no sentirse igual que sus compañeros debido a la estética de su indumentaria?

ENTREVISTA A DOCENTES

https://docs.google.com/forms/d/1MQmTYinoYefHDIrIVv-WVRXacaZjciPyz_m4TSpTVC8/edit

- ¿Qué relación tiene/tuvo con el niño?
- ¿Tiene/tuvo la posibilidad de ver al niño relacionarse en lo cotidiano con sus amigos o compañeros?
- En caso de que la pregunta anterior sea afirmativa, ¿nota alguna diferencia en la indumentaria del niño con la que usan sus compañeros?
- ¿Alguna vez el niño manifestó no sentirse cómodo con su indumentaria? (por no ser cómoda o no estar a la moda).
- ¿Tiene/tuvo que ayudar al niño en alguna actividad en particular en la que no pueda desenvolverse por sí solo debido a su indumentaria? Por ejemplo ir al baño, acomodarse en su silla, sacarse el abrigo, etc.
- ¿Había una prenda en particular que ocasionara mayor dificultad relacionado con la indumentaria para el niño o docente? (por ej, camisa, jean, vestido, buzo, etc).
- ¿Había un avío en particular que ocasionara mayor dificultad relacionado con la indumentaria para el niño o el docente? (por ej, cierres, broches, botones, abrojos, hebillas, etc).