

Universidad Empresarial Siglo 21



Lic. en Periodismo

Trabajo Final de Graduación

“Aprender en casa. El rol de los padres en la educación pos pandemia”

María Fernanda Savigliano

Legajo: VPER00819

- Año 2020 -

RESUMEN

La educación en tiempos de pandemia implicó desafíos inéditos. Escuelas y familias debieron aceptar la nueva realidad y con ella, sus responsabilidades también se vieron modificadas.

La tecnología ofrecía en este contexto una oportunidad para sostener el aprendizaje en la distancia. Quedó claro el rol de los padres como acompañantes necesarios para mediar entre las pantallas y los niños más pequeños, sin la autonomía suficiente para llevar adelante solos el proceso educativo. La educación desde el hogar sobrecargó las dinámicas cotidianas de las familias, atravesadas por una convivencia de tiempo completo, repartiendo su tiempo entre teletrabajo y acompañamiento pedagógico de los hijos. El impacto de las tecnologías en las prácticas educativas nos interpela y abre el debate.

Palabras claves: educación, tecnologías, pandemia, aprendizaje, familias.

ABSTRACT

Education in the age of Covid-19 pandemic involved unreported challenges. Both schools and families had to embrace the new reality and as a consequence, their responsibilities were also adjusted.

In this context, technology offered opportunities to support distance learning. Clearly the role of parents is that of necessary mentors to interact between screens and very young children who are not yet self-sufficient to carry on the educational process on their own. Homeschooling has overburdened family dynamics, who have found themselves hunkering down under the same roof like never before, balancing their time between remote work and supervision of the teaching process. The impact of technologies in education makes us wonder and opens the debate.

Key words: education, technologies, pandemic, learning, families.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
Recorte espacio-temporal	4
Breve descripción de la problemática	4
Resumen de antecedentes	5
Relevancia del caso	5
ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN	
Descripción de la situación	7
Análisis de contexto	7
Análisis específico según el perfil de la carrera	9
MARCO TEÓRICO	12
DIAGNÓSTICO	17
PLAN DE IMPLEMENTACIÓN	18
¿Nativos digitales o nativos vinculares?	18
Aprender a aprender con las pantallas	19
Objetivo general	20
Objetivos específicos	20
El debate	21
PLAN DE PRODUCCIÓN. ALCANCES. RECURSOS. MARCO TEMPORAL....	23
Destinatarios	24
Campaña de divulgación	24
Modo de trabajo y presentación: lenguajes y herramientas	25
Abordaje de las fuentes y aparición en el documental	25
Documentos y testimonios	26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30

Introducción

A principios del año 2020, el mundo vivió lo que podría considerarse un experimento social de enormes dimensiones. El fenómeno de la pandemia del covid-19 provocó que muchos aspectos de nuestra vida se vieran afectados en mayor o menor medida, pero hubo un ámbito clave sometido a un cambio notorio en ese período, caracterizado por el distanciamiento social obligatorio: el de la educación. Escuelas, institutos, universidades tuvieron que reinventarse para garantizar, de alguna manera, la continuidad pedagógica.

En ese contexto, la atención de los medios de comunicación sobre la nueva realidad educativa tomó gran relevancia. Este interés se concretó en iniciativas muy diversas: el rol del estado frente a esta nueva situación, las desigualdades sociales, económicas y consecuentemente de acceso a bienes y servicios esenciales para la vida: la brecha entre quienes tenían acceso a internet y quiénes no. El rol de la escuela en el nuevo entorno: ¿estaban preparadas para garantizar la continuidad pedagógica en un contexto no previsto y de enorme desigualdad?

La enseñanza remota apareció como solución de emergencia en el marco de una situación global sin precedentes, prácticamente sin preparación previa y con la urgencia de adaptarse con esfuerzo y creatividad. Todo parecía indicar que la futura vuelta a clases implicaría al menos por un tiempo, una modalidad de enseñanza mixta, híbrida, que combinara el trabajo a distancia con las instancias cara a cara. Esa modalidad semipresencial planteó nuevos desafíos

Tomó relevancia, también, la necesidad de preparación de las familias para acompañar el trabajo a distancia de los niños y adolescentes. La alianza entre la familia y la escuela se hizo más imperiosa que nunca como modo de buscar la continuidad pedagógica. Así, educar a las familias con estrategias y recursos para acompañar los aprendizajes escolares fue una prioridad, en tanto los adultos del hogar tenían a su cargo parte de aquello que antes hacían los docentes en la presencialidad. La educación poscovid-19 fue un terreno de incertidumbre,

pero abrió un espacio para continuar pensando un sistema educativo para todos que, sin dudas, se transformaba profundamente.

El tema de la educación en tiempos de pandemia tiene múltiples aristas. El presente trabajo pretende poner el foco en el **rol de los padres y las familias en relación al nuevo paradigma educativo que estaba emergiendo**. ¿Estaban los padres preparados para acompañar ese proceso de aprendizaje institucional y reacomodamiento a la nueva realidad?

Recorte espacio-temporal

El periodo de investigación abarca desde marzo del 2020 a septiembre del mismo año. De acuerdo con el planteamiento de la problemática y los objetivos del presente trabajo, el ámbito de referencia para la presente investigación, son los padres, docentes y comunidad educativa en general, de niños en los tres primeros años de primaria (1° a 3° grado)

El ámbito territorial, geográfico: referente propuesto Instituto Santa Ana, ciudad de Córdoba, padres, alumnos y comunidad educativa de dos pueblos del interior de Argentina: Rufino (Santa Fe) y Villa Mercedes (San Luis)

Breve descripción de la problemática

A fin de frenar los contagios de Covid-19, una de las primeras medidas tomadas por el gobierno argentino, en marzo del 2020, fue la suspensión de las clases, en todos los niveles, determinación que colocó a la educación frente a frente con su propia realidad. Habían transcurrido sólo dos semanas de un ciclo lectivo que se vio interrumpido tras decretarse la emergencia sanitaria en el país. De golpe, y en medio de una pandemia, la comunidad educativa (padres y docentes) se vio inmersa en un cambio obligado que debió transitar, tratando de aprender las lecciones que fue dejando en su camino.

Resumen de antecedentes

Según un informe realizado por el Observatorio Argentinos por la Educación, cuatro de cada diez alumnos necesitan el acompañamiento constante de un adulto para realizar las actividades escolares.

Este documento se focaliza en la cantidad de horas destinadas a actividades escolares y el acompañamiento de los adultos. Desde mediados de marzo, cuando se interrumpieron las clases presenciales, las actividades escolares comenzaron a suceder dentro los hogares y esta dinámica no solo implicó una dedicación diferente por parte de alumnos y alumnas, sino también, un acompañamiento por parte de los adultos. Esto generó una demanda familiar adicional, y muchos adultos debieron añadir a sus tareas del día estar presentes constantemente para asistir a sus hijos. Por otro lado, aquí también se verifica la desigual distribución de oportunidades: aquellos hogares con mayor posibilidad de invertir tiempo, con espacios más amplios en la vivienda y con adultos de mayor nivel educativo tienen sin duda mayor capacidad de acompañar que hogares hacinados y con adultos con menor nivel educacional.

Relevancia del caso

Desde décadas anteriores a esta situación, se venían planteando las deficiencias del sistema educativo, la necesidad de implementar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la escasa formación profesional de los docentes en el ámbito de las nuevas tecnologías, la falta de motivación de los alumnos, entre otra interminable lista de acciones orientadas a repensar la educación. En un momento de grandes alteraciones para el mundo, que incluyó la peor crisis sanitaria en la historia, la comunidad educativa: ¿sale fortalecida y mejor equipada para trabajar en conjunto? **Mucho se habla de la posibilidad de transformar las crisis en oportunidades. ¿Puede aplicarse este concepto a la educación primaria argentina?** Por otro lado, también quiero poner de manifiesto mi interés por llevar

a cabo la investigación, que como madre, me toca personalmente. Y siento que es una gran oportunidad de lograr juntos, padres y docentes, el compromiso que ponga en el centro del debate, el bienestar de los niños.

Análisis de la situación

Descripción de la situación

Se habla del derecho de todos a la educación. Sin embargo, en ese momento quedó más claro que nunca la disparidad de herramientas y habilidades que tenían los alumnos de los primeros años de primaria. Según el informe del Observatorio Argentinos por la Educación, una gran cantidad de familias carecían de conectividad, de dispositivos o de un espacio donde los chicos pudieran estudiar, entre otras dificultades que llevaban a que el acceso a las actividades que enviaba la escuela fuera difícil o inexistente. El Estado, tanto a nivel nacional como provincial, hizo mucho a través de los medios (Paka Paka y canal Encuentro, entre otras iniciativas). Sin embargo, es indudable que había enormes desigualdades de origen, que la escuela física de algún modo nivelaba. Todo quedaba a la vista en esta circunstancia porque las condiciones propias de cada familia desnudaban la desigualdad: chicos que debían hacer tareas de cuidado en su casa, los que no tenían a quien preguntar sus dudas o quienes carecían de un espacio mínimo. En este contexto, se destaca con claridad el esfuerzo de las escuelas y los docentes para, con las herramientas a mano, garantizar la continuidad pedagógica. Teniendo en cuenta este contexto de enormes desigualdades, ¿cuál fue el rol de los padres y familias durante el período delimitado por este informe?

Análisis de contexto

¿Estaban los padres emocionalmente disponibles, en medio de la peor crisis sanitaria, para asistir y acompañar a sus hijos frente al desafío educativo que se presentaba?

Cecilia Calero es Doctora en Ciencias Biológicas e investigadora del CONICET. En su informe “Repensar el aula: la importancia del lenguaje no verbal y la enseñanza entre pares” reflexiona:

El comedor, la cocina o, en el mejor de los casos, la pieza que no comparte con nadie esa niña o ese niño, no es un aula. Un aula es mucho más que un espacio de cuatro paredes donde se dictan nuevos contenidos de conocimiento. Un aula es un elemento vivo, que crece, muta y se desarrolla a lo largo de un año escolar, y que requiere de piezas que muchas veces no se tienen en cuenta ¿Qué ocurre entonces dentro de las aulas que permite la enseñanza? Los vínculos sociales que se desarrollan en este espacio son uno de los motores esenciales para que sucedan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el aula no solo se aprende de los maestros y profesores, sino que también se aprende de quienes nos acompañan en nuestro proceso educativo. Cecilia Calero destaca la importancia de aprender de quienes están aprendiendo con nosotros, la tutoría entre pares. La tutoría entre pares, desde sus versiones más formales a propuestas dinámicas como actividades colaborativas dentro del aula, permite que estudiantes adquieran conceptos simples o complejos, pero también da lugar a que las y los estudiantes revisen qué saben y qué no, cómo saben lo que saben, y cómo adquirir aquellos elementos que les faltan. Es decir, propicia el desarrollo de competencias y aptitudes necesarias para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. Es necesario plantearse la pregunta de cuanto se aprendió en casa durante este período. Este interrogante nos lleva a indagar que herramientas y competencias se buscaron desarrollar para compensar la magia que produce el aula, lo que sabemos sobre los efectos de las interacciones entre docentes y estudiantes, la sensación de pertenencia dentro del aula y el efecto sobre el compromiso escolar y el rendimiento académico de los estudiantes.

Esta etapa de enseñanza remota puso de relieve, también, la importancia de que padres y docentes desarrollen la autonomía en los alumnos. La capacidad de aprender a aprender como plataforma de despegue para desarrollar el propio proyecto de vida. Durante el período de estudio, ¿están los padres atentos a enseñar a los niños de los primeros años de primaria a

organizar sus tiempos, a poner foco, a planificar cómo abordar una tarea nueva, a comprender las consignas, a autoevaluarse?

La pandemia puso irremediabilmente en el centro de la escena grandes problemas crónicos e históricos del país —la enorme desigualdad económica, la diferencia en el acceso a la a la educación y la desigualdad en el acceso a conectividad — e interpeló a los padres sobre el proceso educativo de sus hijos.

La nueva normalidad del período que abarca este trabajo, abrió nuevos desafíos, pero también la posibilidad de capitalizar muchos de los aprendizajes que la comunidad educativa fue logrando en esta primera etapa de emergencia y que tienen el potencial de enriquecer los modos de enseñar y aprender. Este trabajo tiene como objetivo recoger esas experiencias de padres y comunidad educativa de nivel primario, en este período de marzo a setiembre del 2020, en relación al cambio abrupto que debió enfrentar la educación a raíz de la pandemia que puso en vilo al mundo.

Análisis específico según el perfil profesional de la carrera:

La calidad de la pieza informativa propuesta tiene directa relación con la riqueza de las fuentes a partir de las cuales se construye el relato de la información. La exactitud de los datos, los matices que aborda, el enfoque, la cantidad y densidad de los datos que se ponen en circulación, se juegan en la elección de las fuentes.

Lila Lucchesi, nos dice, acerca de las fuentes: “la cantidad, variedad, procedencia, grado de relacionamiento con la información serán parámetros irrenunciables para abordar la problemática.” (Irigaray, F, Lovato, A “Hacia la comunicación transmedia”, 2014)

Para abordar los desafíos planteados, combino datos testimoniales con datos documentales, estadísticos y experiencias en forma de casos descriptivos. Estos casos son el resultado del

análisis de la información disponible y de la realización de varias entrevistas en profundidad, entrevistas que se realizan a padres y madres de niños de primero a tercer grado de primaria, psicopedagogos, psicólogos, docentes. Además del estudio e investigación de debates académicos y experiencias internacionales. Así, pretendemos invitar a repensar las realidades, problemáticas y posibilidades de la educación argentina a partir de esta perspectiva.

Ryszard Kapuscinski, en su libro *Un día más con vida*, cuenta un reportaje sobre las guerras de Angola. Dice Kapuscinski: **“Considero que no debo escribir sobre personas con las cuales no haya vivido, aunque solo sea en parte, lo mismo que viven ellas”** (Kapuscinski, 2019)

Informar responsablemente sobre el rol de los padres en el nuevo contexto educativo pos pandemia radica también en priorizar las historias antes que las cifras o los hechos y aspectos más sensacionalistas y escabrosos, creando puentes entre padres y docentes que permitan reflexionar críticamente al respecto.

Esto pasa por ofrecer propuestas de interpretación alternativas que den un discurso propio a los padres y madres que se vieron interpelados en su rol de acompañamiento educativo durante el periodo de pandemia, desde el respeto y sin caer en estereotipos, y que consigan incluir otras dimensiones necesarias de interpretación como la situación social y económica. Es necesario mostrar la realidad de muchos padres, que más allá de sus situaciones económicas y socioculturales, priorizaron la educación de sus hijos, haciendo hincapié en su adaptación al nuevo contexto y en su compromiso, no victimizándolos ni juzgándolos. Y para esto, como decía Kapuscinski, es necesario **“penetrar en los rincones más recónditos y apartados de las rutas trilladas”... “El periodista tiene que vivirlo todo en su propia carne”**

La actividad periodística está marcada por una opción ética muy fuerte y por la necesidad del riesgo, de la experiencia directa y de la compenetración.

La intención con este trabajo, es rescatar aquellas historias que reflejen fielmente cuales fueron los desafíos que enfrentaron los padres de alumnos en los primeros años de primaria, durante el contexto de pandemia del covid-19, de marzo a setiembre del 2020.

“El verdadero periodismo es intencional, a saber: aquel que se fija un objetivo y que intenta provocar algún tipo de cambio. No hay otro periodismo posible” (Kapuscinski, R, 2019)

Marco teórico

La realización del presente trabajo, está basada en publicaciones y puntos de vista de dos autoras y referentes de la educación en Argentina, y una psicóloga, divulgadora y especialista en educación canadiense, Catherine L'écuyer, autora de los libros “Educar en el asombro” y “Educar en la realidad.”

A partir de marzo de 2020, la vida familiar se vio convulsionada por un fenómeno sin precedentes. Por primera vez en la historia, se produjo un cierre sincrónico de escuelas a escala mundial. Más de 180 países en el mundo adoptaron la experiencia de la educación a distancia. En ese contexto, así como casi ningún sistema educativo, salvo excepciones, estaba preparado para una migración total, desde lo analógico a lo digital, tampoco lo estaban las familias, que de un día para el otro vieron completamente alteradas sus rutinas. El nuevo desafío de la educación remota, supuso un uso casi exclusivo de las pantallas como eje educativo principal durante el periodo de pandemia. La característica de supeditar la educación a tecnologías, abrió debates e interrogantes.

Catherine L'écuyer advertía sobre su uso y afirmaba que las tecnologías aplicadas a la educación no podían convertirse en el eje del sistema educativo. L'écuyer, referente mundial en temas educativos, firmó una declaración en la que explicaba en detalle los riesgos que esta dependencia tecnológica suponía (agosto 2020). Hacía años que esta divulgadora canadiense, radicada en Barcelona, alertaba sobre el peligro que podían suponer las pantallas para niños y adolescentes. Si algo quedó claro durante el periodo de la pandemia, fue que las relaciones interpersonales fueron clave para el aprendizaje. El aprendizaje no es una cuestión tecnológica, afirmaba la especialista, sino profundamente humana.

Desde Argentina, Melina Furman, bióloga y Master en Educación, autora de varios libros y una referente local, coincidía con este enfoque humano en educación. Respecto al rol de los padres, Furman resaltaba que la misión parecía ser más difícil para quienes tenían

hijos en primero o segundo grado, que estaban teniendo sus primeras experiencias con la lectoescritura y las operaciones matemáticas y, además, no tenían tan “aceitada” la rutina escolar. A esos padres, Furman recomendaba “estar al lado, cerca, acompañando con las tareas, ayudándolos a entender la consigna, a representar lo que entendieron, a leer un texto las veces que haga falta hasta que lo comprendan, para ayudarlos a construir lo que se llama ‘el oficio de alumno’, esas herramientas que tienen los chicos para estudiar y que son cimientos para lo que va a venir después”.

Maritchu Seitún, psicóloga y especialista en orientación a padres, aportaba su mirada respecto al rol de los padres en el acompañamiento de sus hijos durante la cuarentena:

Como seres humanos, nos angustiamos, nos enojamos, nos frustramos, nos cansamos. Por momentos nos asustamos, nos deprimimos, y nos hartamos o irritamos, tanto en asuntos banales como en otros muy serios: la posibilidad de perder el trabajo, la preocupante situación socioeconómica del país, la eventual posibilidad de que nuestros familiares mayores enfermen, el sabernos único sostén de nuestro hogar con hijos a cargo y no lograr mantener al día todo lo que tenemos que hacer, incluido el apoyo emocional de nuestros hijos, que a su vez también tienen miedos, preocupaciones, incertidumbres, y oscilan en estados anímicos variables.

En ese contexto, estar emocionalmente disponibles dependería de la capacidad de cuidarse para cuidar a otros.

“Los niños necesitan que sus padres estén bien, o lo mejor posible dentro de las complejas circunstancias. Los padres son sus modelos de identificación, referentes y compañeros en el procesamiento de los hechos vividos.”

María Elisa Bongiovanni es psicopedagoga y coordinadora del grupo CREA Escuelas (Educrea). Consultada para este trabajo, nos cuenta que hoy, en materia de educación, se está

haciendo lo que se puede. Es muy difícil coordinar una política educativa que atienda a todos, dice María Elisa, y destaca que la pandemia puso en evidencia las falencias del sistema, los problemas de base.

“Este es un año perdido” sentencia. La educación mediada por la tecnología hoy en el país sólo exige evidencia de cumplimiento, y no aprendizaje con sentido. Se evalúa que el alumno cumpla, pero no que aprenda, que piense. Para esto, es necesario que tenga un vínculo directo con el docente, que se vean las caras, que se sienta parte, que se sienta involucrado en el aprendizaje, es necesario habilitar el intercambio. Todos aspectos que la educación remota no termina de contemplar.

Esta opinión parece estar de acuerdo con una encuesta realizada por la ONG Argentinos por la educación, sobre la percepción acerca del aprendizaje durante la cuarentena. Este informe se focalizaba en la percepción, por parte de los padres, acerca del aprendizaje de sus hijos durante la pandemia. Desde mediados de marzo, cuando se interrumpieron las clases presenciales, las actividades escolares empezaron a desarrollarse con una dinámica completamente distinta. La escolaridad en el hogar implicó cambios de hábitos y según los datos provistos por la encuesta, el 62.7 % de las familias consideraba que los alumnos estaban perdiendo aprendizajes importantes con la nueva modalidad remota.

Con respecto al rol de los padres en este contexto, Elisa hace una diferencia entre aquellos que estaban presentes, que acompañaban “como podían” el proceso educativo de sus hijos, y quienes, tal vez menos favorecidos por las circunstancias, delegaban esa responsabilidad en manos del sistema.

Y aquí Elisa también advierte sobre la vuelta a clases: “el año próximo será otro año de desafíos; nivelar entre aquellos que sostuvieron la continuidad escolar a distancia y aquellos que se desconectaron totalmente del sistema educativo.” El verdadero desafío que presenta educar en el medio de la pandemia es cómo hacer para que la brecha entre los sectores altos y bajos no se siga extendiendo. Parece inevitable que, en los meses que durara la cuarentena,

los chicos de hogares más vulnerables, sin los recursos tecnológicos ni capital educativo en sus padres, quedaran relegados.

Cecilia, madre de 3 hijos de dos, cinco y ocho años, es bióloga e investigadora y desde el comienzo de la cuarentena trabaja desde casa, en Villa Mercedes y hace esta reflexión: “Trabajar desde casa ha supuesto para mí un verdadero desafío. Son ocho horas diarias, que se transforman en todo el día, porque es casi imposible no sufrir interrupciones con los 3 chicos en casa. A esto le sumo 2 o 3 horas de acompañamiento escolar diario. Mis dos hijos mayores reciben tarea por una plataforma digital que tiene el colegio, pero es imposible que hagan las tareas solos. Me siento absolutamente desbordada, la coordinación familiar es un caos, y me cuesta mantener mi actividad laboral, mientras le hago entender a mis hijos que llegó la hora de ponerse a hacer una tarea, concentrarse. Los veo cada vez más desmotivados”

El caso de Cecilia no fue una excepción. No hay publicados, hasta el momento de este trabajo, estudios académicos sobre cómo se están ajustando los hogares a la educación en pandemia. Lo que sí es seguro es que no todos tuvieron las mismas posibilidades. Las familias con mayores recursos, conectividad, dispositivos tecnológicos, espacios para estudiar y padres educados contaban con mayores recursos para acompañar a sus hijos, asegurar que se conectaran a clases virtuales, encontrar el tiempo para ayudar y supervisar tareas, y hacer un seguimiento. Ese rol dependía del tiempo disponible que tuvieran los padres, sus capacidades y la prioridad que le daban a la educación de sus hijos. Pero dado el contexto de enormes desigualdades existentes, tener el tiempo y la motivación para asumir responsabilidades de educación fue un lujo que no todas las familias pudieron darse.

La relación entre el nivel educativo de los padres y los resultados de aprendizaje, fue indagada por varios estudios que indican que a mayor nivel educativo de los padres, mejor es el desempeño académico de los hijos. Uno de ellos, realizado por el observatorio argentino por la educación, y publicado por el diario La voz, analizó el rendimiento en lengua y matemática de alumnos de sexto grado en las pruebas Aprender, y concluyó que el nivel educativo de los padres influye en las oportunidades de aprendizaje que tenga el niño en la

escuela. Las familias más educadas, tienen más posibilidades de generar un contexto educativo en sus hogares.

Esta correlación afirma entonces que los aprendizajes desde el hogar dependen mucho de la escuela, pero también de las familias. Dada estas condiciones, la escuela tenía gran relevancia para compensar esos condicionantes previos. Este fue uno de los grandes desafíos de la escuela, achicar la brecha entre quienes tenían contextos sociales más favorables y los que vivían en situaciones de mayor vulnerabilidad.

Diagnóstico

Instituto Santa Ana es un colegio bilingüe inglés. Bachiller con orientación en humanidades. Mixto, laico, de doble escolaridad y con una trayectoria desde 1980 en Córdoba. Desde su página web, promete calidad educativa y calidez humana. El colegio propone, desde su proyecto institucional, una oferta educativa que abra caminos y amplíe horizontes, forme pensamiento crítico y con valores para la vida.

A partir de la medida tomada por el gobierno nacional de la suspensión de clases, el instituto Santa Ana, implementó un programa de acompañamiento a las familias y los alumnos, con el fin fortalecer la relación escuela-familia. Desde el instituto se valoraron los esfuerzos que implicó transitar la cuarentena, los cambios que se experimentaron a favor de una convivencia armónica.

Desde el gabinete escolar se hizo llegar a los padres de Nivel Primario y Nivel Secundario una serie de recomendaciones para favorecer la convivencia, mejorar de uso del tiempo y el rendimiento de los estudiantes para la realización de las actividades escolares desde casa durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio.

Otra propuesta llevada a cabo por la institución fue entusiasmar a los alumnos en un taller socio comunitario, donde elaboraron propuestas para los adultos de la familia y juegos para los chicos. Dentro de estas propuestas de entretenimiento y de capacitación, se incluyeron listados de recomendaciones de libros, películas, series y recetas entre otras.

Las medidas tomadas por el instituto Santa Ana, en relación al contexto de pandemia, parecen en principio estar en línea con los valores y propuesta académica ofrecida. No sólo persiguiendo la excelencia académica sino también ofreciendo lugar para las relaciones interpersonales abiertas, fluidez de diálogo, contención a padres y familia y una actitud de compromiso social y comunitario.

Plan de implementación

¿Nativos digitales o nativos vinculares?

El profesor estadounidense Marc Prensky acuñó el término “nativo digital” para referirse al grupo demográfico que ha vivido siempre en la era de internet. Las nuevas tecnologías han provocado un cambio en la forma que tienen de ver el mundo. Los nativos digitales representan el cambio generacional, el asentamiento de la cultura tecnológica y cambios profundos en prácticamente todo: desde la educación y la formación hasta la forma de relacionarnos.

Maritchu Seitun, por otro lado, afirma que el vínculo humano es lo primordial durante toda la vida, y fundamental durante los primeros años. Desde hace miles de años lo más importante para un hijo es el vínculo con su mamá, quien de alguna manera “lo hace persona”. Claro que los niños hoy nacen en la era digital, pero las conexiones neuronales del cerebro no cambiaron. Muchos padres pueden confundirse y creer que los niños aprenden hoy mejor a través de la tecnología, sin entender que todas las aplicaciones están diseñadas para atrapar nuestra atención y la de nuestros hijos, con fines comerciales. Es necesario poner nuestra mirada de padres sobre este tema. La asociación americana de pediatría dice que hay períodos críticos para el desarrollo neuronal. En los primeros años de vida, el aprendizaje se logra a través de todos los sentidos. Seitun alerta sobre el riesgo que el uso de pantallas sin control ni guía parental puede ocasionar en los niños cuyo cerebro está en pleno desarrollo, y su sistema psíquico aún no generó la suficiente fortaleza interna para controlar y filtrar todo lo que reciben a través de las pantallas. Sin el acompañamiento adecuado, se pueden volver náufragos digitales. Esta es una responsabilidad compartida entre padres y docentes.

Michel Desmurget, neurocientífico e investigador francés, acaba de publicar “La fábrica de cretinos digitales”, un polémico ensayo donde expone, con datos concretos, y

de forma contundente, como los dispositivos digitales están afectando gravemente, y para mal, el desarrollo neuronal de niños y adolescentes. Denuncia el altísimo consumo, alentado por un marketing poderoso que, concluidos los grandes periodos de plasticidad cerebral de la infancia y la adolescencia, jamás podrán recuperarse (Desmurget “Los nativos digitales son los primeros niños con un coeficiente intelectual más bajo que sus padres”)

Aprender a aprender con las pantallas

Es innegable que las pantallas han llegado para quedarse en el ámbito de la educación. El desafío es salir de la polarización (malas o buenas) y entender que son un recurso sumamente atractivo, pero también sumamente adictivo, que los padres y adultos tenemos que aprender a gestionar y enseñarles a nuestros hijos el buen uso de la tecnología, con control. Seitún explica que los padres muchas veces confundimos el manejo de la herramienta que tienen los chicos, con el buen uso de la tecnología. Aquí hay una gran ventana de posibilidad para los padres: es nuestra tarea asegurarnos un uso ético y controlado de las pantallas. El riesgo de adicción es enorme, y en edades tempranas, muy difícil controlar los impulsos, porque neuronalmente no está desarrollado el autocontrol y la fortaleza interna que les permita tomar buenas decisiones.

El uso de las pantallas en la educación debe llevar consigo un cambio radical en las metodologías. Desarrollar hábitos, esfuerzo intelectual y reflexión siguen siendo las bases del aprendizaje. Los alumnos necesitan nuevas formas de adquirir conocimientos. Las tecnologías digitales requieren competencias digitales. Se necesitan esas competencias para aprender en el nuevo entorno educativo. Lo que los padres y familias podemos hacer es conocerlas, aprender de qué forma nuestros hijos pueden estar seguros en el entorno digital, comunicarse de una manera responsable, utilizar contenidos que respeten los derechos de propiedad, entre otras. Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos

relacionados con el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Implica también ser conscientes de los riesgos y las consecuencias.

Más allá de las diferentes teorías y posturas, estamos hoy en un escenario, producto de la pandemia, que nos pone frente a las pantallas como única posibilidad y lo cierto es que en esta situación, es necesario, en nuestro rol de padres, formarnos en competencias digitales, para después acompañar y guiar a los chicos en el entorno digital. El reto de las familias es dedicar tiempo y esfuerzo en formarse para formar a los hijos en el uso responsable, ético y controlado de las pantallas.

Seitún, dedica un capítulo de su libro “Criar hijos confiados, motivados y seguros” a la seducción que ejercen las empresas: las grandes corporaciones, agencias de publicidad y empresas dedican tiempo y dinero en sintonizar con los chicos, entender sus motivaciones y sus temas, pero el objetivo es el beneficio económico, no necesariamente el bienestar de nuestros hijos. Como padres, es indispensable que contrarrestemos de alguna manera, esta influencia que busca convertir a nuestros hijos en consumidores. Esto requiere de acompañamiento y pensamiento crítico a cada paso. Las redes sociales son en general herramientas de comunicación, pero lamentablemente, advierte Seitun, se prestan para que los chicos con un “yo” no suficientemente fuerte y un pensamiento crítico aun poco desarrollado, tiendan a hacer cosas que jamás harían en persona.

Los menores necesitan mucho acompañamiento y control adulto hasta tener el criterio y la fortaleza como para no equivocarse en su uso.

Como herramienta de uso para la educación y las tareas escolares, sobre todo en las edades que plantea este trabajo, los padres y adultos a cargo, tenemos que funcionar como un yo auxiliar que los ayude a cuidarse bien, a hacer buen uso de estas herramientas, mientras van aprendiendo a desarrollar ese pensamiento crítico que les permita tomar buenas decisiones.

Objetivo general

- Exponer las posiciones encontradas respecto al uso de tecnología en el ámbito de la educación, para niños en los 3 primeros grados de primaria

Objetivos específicos

- Presentar distintos enfoques y teorías, que permitan la evaluación de distintas alternativas para el aprendizaje en tiempos de pandemia.
- Exponer las certezas e incertidumbres que se conocen sobre el tema, a partir de la investigación y presentación de datos
- Cuestionarnos la información que se nos ofrece
- Desarrollar una mirada crítica
- Invitar a la reflexión
- Proponer el debate en torno a la educación mediada por pantallas en tiempos de pandemia.

El debate

¿A quién debemos creer? ¿Debemos dar crédito a las molestas advertencias de los alarmistas digitales o escuchar los discursos tranquilizadores de la industria digital?

Hay varios factores que confluyen para impedir que el ciudadano de a pie se forme fácilmente su propia opinión fundada sobre este tema: la enorme cantidad de estudios publicados y el difícil acceso a la literatura científica específica.

Hay una dificultad en reunir, entender y sintetizar el conocimiento científico disponible, y la credibilidad de las fuentes de información es una cuestión crucial para el ciudadano o padre medio. Por otro lado, los estudios científicos se contradicen entre sí, existen diversos intereses económicos que logran manipular la información como se desee.

En este contexto, los periodistas desempeñamos un rol fundamental: está claro que los medios de comunicación también tienen sus propios intereses. Además es justo reconocer que muchos nos equivocamos de buena fe, engañados por dudosos especialistas que aunque provistos de títulos académicos que inspiran confianza, tienen una honradez dudosa.

Tampoco sería justo olvidar que a menudo los medios de comunicación han contribuido de un modo decisivo a denunciar escándalos, y establecer debates sociales en torno a temas claves.

El objetivo de la propuesta que presento, es abrir las puertas a informar: la idea no es controlar, legislar, prohibir o amenazar sino alertar y comunicar. Es necesario explicarles a los padres y a los ciudadanos en general que es lo que se sabe, exponerles las dudas y las certezas.

Plan de producción. Alcances. Recursos. Marco temporal.

La pieza fundamental que propongo es un audiovisual transmedia que busque exponer, desde el periodismo de servicio, la educación en tiempos de pandemia y el rol orientador fundamental de los padres en esta era digital. El objetivo es alentar el debate y la reflexión de los ciudadanos en términos que fomenten nuevas miradas que este cambio de paradigma propone para la educación de nuestros niños.

El proyecto incluye el trabajo interdisciplinario de profesionales de diferentes perfiles y experiencias, incluyendo periodistas, realizadores audiovisuales, diseñadores, desarrolladores web, infografistas, fotógrafos, ilustradores y community managers.

La planificación del trabajo se desarrollará a lo largo de tres meses, cada plataforma utilizada en el proyecto tiene una producción propia para que el conjunto de realizaciones formen un todo homogéneo.

La producción consta del diseño de piezas infográficas, fotos, ilustraciones, animaciones, la referenciación de historias personales de familias con hijos en los primeros años de primaria. Las experiencias que ofreceremos a los usuarios podrán ser, entonces, visuales y emocionales, sensitivas, recreando historias, escenarios, acciones y diálogos

Las redes sociales forman parte fundamental del proyecto: servirán para narrar en tiempo real los hechos, publicar voces en primera persona y generar participación e interactividad con los usuarios. El diseño de las diferentes piezas informativas tiene como premisa respetar y aprovechar las narrativas diferentes de cada plataforma utilizada.

Con un ecosistema de herramientas, redes y plataformas digitales en constante evolución, se han transformado drásticamente las formas en que producimos contenidos y, sobre todo, los modos en que las nuevas audiencias acceden a ellos.

La expansión de los proyectos gracias a los medios es innegable, pero también -y gracias a las redes sociales- es posible lograr difusión de un trabajo documental. Aunque la importancia de los medios tradicionales es fuerte todavía.

Destinatarios.

¿Qué destinatario puede acceder a este trabajo periodístico?

- La audiencia objetivo del proyecto transmedia son los padres, docentes, y toda la comunidad educativa en general, que acceden a estas nuevas narrativas a través de redes y plataformas digitales. La idea rectora de esta pieza multimedia es concientizar a la sociedad, pero también contribuir, a través de una mirada esperanzada de testimonios de familias que han logrado encontrar nuevas formas de educar en casa, empoderar a sus hijos de primeros años de primaria y alentar a quienes están hoy en situaciones similares.

Uso de las redes sociales: la idea es que el documental multimedia tenga una versión corta, de alto impacto, que pueda circular por las redes sociales, que sea compartible, que posibilite la viralización y la circulación.

Campaña de divulgación

Este audiovisual transmedia que propongo es parte de un proyecto más abarcativo, que aborde el tema de la educación en casa desde diferentes narrativas y plataformas. Se complementa con un sitio web, que ampliará toda la información y testimonios del audiovisual, contendrá links y ampliaciones de todo lo que se haya analizado sobre el tema de educación en pandemia

Con respecto a la campaña de divulgación, propongo organizarla con el apoyo de escuelas, Ongs, instituciones y organizaciones culturales, educativas y de la sociedad civil que organicen una serie de actividades en varias ciudades del país, como charlas y conversatorios, como contexto para poner el tema de la educación en debate.

Modo de trabajo y presentación: lenguajes y herramientas

Este proyecto propone una experiencia narrativa transmedia. Son historias que empiezan en un medio y se llegan a expandir a otras plataformas y espacios reales.

Se compone de la serie de piezas informativas descritas anteriormente, pero también propone ir al territorio real a través de eventos, charlas, intervenciones, con el objetivo de darle más fuerza al mensaje, y promover la toma de consciencia colectiva. El proyecto contempla una serie de piezas que acompañan al audiovisual multimedia. La propuesta incluye un sitio web, con todos los enlaces y ampliación de las fuentes y datos documentales recabados, medios de contacto, videos de entrevistas completas, formas de acceder y profundizar artículos y fuentes de información.

Abordaje de las fuentes y aparición en el documental

Los testimonios breves y enfocados se registran desde el hogar de cada familia, de modo de comunicar no solo el mensaje, sino el contexto, las estructuras de comunicación de cada lugar, y el marco social y ambiental en el que está inmersa cada familia.

- **Documentos y testimonios**

Las entrevistas y testimonios de padres, madres y familias que están acompañando a sus hijos de primaria a aprender desde casa, con los relatos e imágenes del uso de las tecnologías en la educación a distancia, complementadas con datos estadísticos

La calidad de la pieza informativa propuesta tiene directa relación con la riqueza de las fuentes a partir de las cuales se construye el relato de la información.

En el proyecto que propongo, se trata de combinar los datos testimoniales con datos documentales y estadísticos.

Teniendo en cuenta estos parámetros, la cantidad y variedad de fuentes en este documento debe ser representativa de la gran complejidad que presenta el tema de la educación desde casa, y cubrir la diversidad de opiniones y puntos de vista de las familias, psicopedagogos, psicólogos, docentes y demás involucrados en el tema de la educación.

Conclusiones y recomendaciones

A la luz de lo expuesto en este trabajo, podemos concluir que la educación es encuentro, vínculo, es actuar dialógicamente desde y con el otro. Desde esta perspectiva, es indiscutida y fundamental la presencia en el quehacer pedagógico. Reconocer esto nos da entonces, la oportunidad de comprender también las posibilidades que nos ofrecen los escenarios digitales para promover tanto encuentros como desencuentros. El uso de la tecnología interpela nuestro rol de padres, y nuestra tarea de mediadores será determinante para su buen uso en la educación de los niños en los primeros años de primaria. Presencialidad y virtualidad son dos escenarios diferentes, pero complementarios a la vez. Reconocer las posibilidades de los diferentes medios, requiere dedicación y tiempo por parte de quienes acompañen procesos educativos. Las herramientas, los recursos y aplicaciones, dependerán de los objetivos pedagógicos que se quieran lograr, del propio estilo, y del contexto y realidad de cada familia. El esfuerzo, el trabajo, la dedicación y el amor, buscando alternativas innovadoras, errando, probando y volviendo a intentar con el único objetivo de garantizar la continuidad educativa desde el hogar, en tiempos de emergencia sanitaria global.

Nota

Si los sistemas educativos ya reflejaban desigualdades asociadas al tiempo de enseñanza, a la disponibilidad del material didáctico y tecnología, y a las condiciones de infraestructura, la pandemia expuso otras desigualdades que existen en los hogares: las condiciones habitacionales, el nivel de ingreso, el acceso a tecnología y conectividad y los recursos cognitivos de padres y adultos a cargo, son algunos de los factores que condicionan la continuidad pedagógica en un contexto de suspensión de clases presenciales. Son temas claves que exceden el enfoque de este trabajo, pero de análisis urgente y necesario para construir una política educativa de calidad.

En su libro *Construir el acontecimiento*, publicado en 1987, el semiólogo argentino Eliseo Verón, explica: “...la actualidad tiene el mismo estatus que un automóvil: es un producto, un objeto fabricado que sale de esa fábrica que es un medio informativo. Los medios no “copian” nada (más o menos bien o más o menos mal): producen realidad social”. Y como hay muchos medios, “hay muchos modelos de la actualidad”. Un modelo para cada audiencia.

La teoría de la aguja hipodérmica- desarrollada entre 1930 y 1940 por H Lasswell, tenía como hipótesis principal que los estímulos de los medios impactaban de forma directa en la mente del público. Hoy sabemos que los medios no nos “inoculan” ideas tal como lo hacen las vacunas... Tampoco somos autómatas que seguimos las ordenes de una maquina o de un ente todopoderoso. Tal vez sí nos “masajeen”, tomando prestado este término de Marshall Mc Luhan. En su libro “*El medio es el mensaje*”, publicado en 1967, Mc Luhan explica que las nuevas tecnologías son extensiones del cuerpo humano y nos “masajeen” moldeando nuestra percepción y nuestra forma de ver el mundo. La cuestión es si estamos dispuestos a analizar críticamente lo que se nos ofrece, o solo comprar esa realidad propuesta.

El mayor desafío con esta propuesta, es provocar una mirada crítica hacia la información que se nos ofrece, y desarrollar una opinión propia en base a información rigurosa y con criterios éticos, que contemple no solo las certezas sino también las dudas, con el fin de permitirnos elegir con libertad.

El presente trabajo se propone el objetivo de poner de manifiesto la enorme responsabilidad en el impacto social que tiene nuestro trabajo ya que somos formadores de opinión. El periodista tiene una obligación ética de difundir información verdadera, socialmente útil y oportuna.

Con respecto a la relación metodológica entre este trabajo y la Lic en Periodismo, hago referencia al concepto de María del Carmen Avendaño sobre el proceso de investigación periodística, que abarca desde la formulación precisa de un problema hasta la redacción del informe de la investigación. Esta tesis cumple con los pasos metodológicos de una investigación periodística: la elección del área temática como primera tarea, y a partir de allí, la formulación del problema, lo que supone especificar objetivos, las preguntas de investigación, de las cuales derivan las hipótesis, la justificación del estudio, la viabilidad de la investigación y la especificación del marco teórico de referencia. Una vez definido el abordaje, se aplicaron distintas técnicas cualitativas y cuantitativas de investigación.

Este informe presentado, se plantea el propósito de cualquier investigación periodística: ofrecer evidencia detallada y original, plantear argumentos provocadores y formular preguntas que generen consciencia social, con la intención de producir un cambio o algún tipo de transformación. La riqueza de la información permite varias lecturas, que ayudan tanto a elaborar conclusiones como a formular nuevas preguntas.

Referencias bibliográficas

- Brecha digital: casi el 20% de los alumnos de primaria no accede a Internet en Argentina - Observatorio Argentinos por la Educación. –
- Autores: Narodowski, M (Universidad Torcuato Di Tella), Volman, Victor (Argentinos por la Educación) y Braga, Federico (Argentinos por la Educación) “Tiempo destinado a actividades escolares y acompañamiento de adultos” https://www.utdt.edu/ver_contenido.php?id_contenido=101&id_item_menu=432
- Kapuscinski, Ryszard “Los cínicos no sirven para este oficio”. Editorial Anagrama – 2019
- Irigaray, F, Lovato, A “Hacia la comunicación transmedia” - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2014.
- Cecilia I. Calero, Directora del Área de Educación de UTDT, investigadora del CONICET y del CEPE, UTDT. Doctora en Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA- “Repensar el aula: la importancia del lenguaje no verbal y la enseñanza entre pares” - Centro para la Evaluación de Políticas basadas en Evidencia (CEPE) de la Escuela de Gobierno de la Universidad Torcuato Di Tella
- L’ecuyer Catherine <https://catherinelecuyer.com/>
- Seitun, Maritchu <https://www.maritchuseitunpsi.com/>
- Furman, Melina
- Declaración sobre las Tecnologías Aplicadas a la Educación y las políticas educativas durante la pandemia. AGOSTO 2020 <https://commercialfreechildhood.org/wp-content/uploads/2020/08/Declaraci%C3%B3n-sobre-las-Tecnolog%C3%ADas-Aplicadas-a-la-Educaci%C3%B3n.pdf>
- Bongiovanni, Elisa- Coordinadora CREA Escuelas <https://www.crea.org.ar/educrea/>
- [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Seitun, M. “Como criar hijos confiados, motivados y seguros” - Ed. Grijalbo 2011

- Cardini, A, Bergamaschi, A., D’Alessandre, V., Torre, E. (junio 2020) *Educación en tiempos de pandemia. Entre el aislamiento y la distancia social*. Buenos Aires: CIPPEC
- Eco, Umberto “Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura” Versión castellana de L. Baranda y A. Clavería Ibáñez
- Empantallados - sitio web www.empantallados.com