

UNIVERSIDAD SIGLO 21



Trabajo Final de Grado. Plan de Intervención.

Licenciatura en Educación.

ALUMNA: ALVARO, ANDREA.

DNI: 33.102.757

LEGAJO: VEDU014051

TUTORA: SORIA, SANDRA DEL VALLE.

Mar del Plata, Buenos aires.

2021

RESUMEN:

Este plan de intervención se enmarca en la línea temática estratégica de Gobiernos educativos y planeamiento: Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC) del Instituto provincial de enseñanza media (IPEM) N° 193 José María Paz.

La problemática en la que se basa el plan es la falta de compromiso, participación y motivación para acercarse a la escuela, principalmente las familias y los alumnos; a eso se le suma la falta de formación o capacitación en los docentes. La idea central es alcanzar compromisos, mejorar la convivencia institucional y actualizar los AEC, enfocándonos en la educación emocional utilizando diferentes herramientas con el fin de que puedan resolver las problemáticas presentes. Por medio de actividades que están ideadas para trabajar la educación emocional, la reflexión, la comunicación y en base a eso revisar y actualizar los acuerdos escolares de convivencia de la institución. El plan consta de cinco actividades de aproximadamente entre dos a tres horas de duración. Por tal motivo, este plan se encuadra dentro del paradigma socioemocional, enfoque cognitivo-constructivista, humanistas, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y social coinciden para nutrir la comprensión de las conductas y enriquecer los recursos didácticos dirigidos hacia la educación emocional.

Este Plan brinda un momento para que los docentes incorporen, aprehendan y recuperen su compromiso con la escuela y hacia los alumnos para resignificar lazos, sentido de pertenencia, utilizando nuevos recursos.

PALABRAS CLAVE:

Acuerdos escolares, Inteligencia emocional, Inteligencias múltiples, compromiso activo.

Para mi familia, mis papás Silvita y Jc, por haberme apoyado siempre en este camino de enseñanza y aprendizaje. Por no dejar jamás que baje los brazos y por sus palabras de aliento constante. Agradezco que hayan escuchado a esa pequeña que anhelaba ser docente.

Para mi hermana Silvana, mis queridos sobrinos Valentín y Margarita; y Luciano porque me enseñan que siempre hay motivos de festejo.

Para mis compañeras y amigas que fueron parte activa de este proyecto.

Para Leandro, mi compañero, mi amor incondicional, sin él todo esto no hubiera sido posible.

Y por último a mi hija Almendra, lo cual fuimos dos personas en una en esta etapa de estudio, te amo y te espero.

Los amo infinitamente

INTRODUCCIÓN:

La comunicación, tener diferentes habilidades sociales, escuchar, empatizar, tener una educación emocional es necesario tanto para el desarrollo individual como comunitario. Dentro del aula se construye convivencia, discusión, diálogo, sentido de pertenencia, reflexión y acuerdos, y por lo tanto a las futuras generaciones de nuestro país. Es por eso que es necesario brindar diferentes escenarios, tiempo para promover la interacción entre pares aprendiendo así a convivir mejor en un espacio saludable y armónico.

La convivencia en las organizaciones escolares es una cuestión que involucra a los integrantes de una comunidad educativa, docentes, directivos, estudiantes y familias, por esta razón se requiere de un abordaje que atienda esta complejidad.

A lo largo de este plan se visualizará encuentros innovadores y enriquecedores para que la institución educativa pase a formar parte de sus vidas. Se pretende involucrar a los docentes haciéndolos partícipes de diferentes encuentros. Esto se logrará partiendo de los aspectos a mejorar.

El plan se divide en cuatro capítulos, en el primero encontraremos la presentación de la línea temática, la síntesis de la institución, es decir, datos generales, historia, misión, visión y valores; y la delimitación del problema.

En el segundo capítulo lograremos visualizar los objetivos del plan tanto generales como específicos, la justificación y el marco teórico. En el capítulo siguiente hallaremos el plan de trabajo, es decir las actividades, cronograma de Gantt, los recursos que utilizaremos para llevar a cabo dicho plan, el presupuesto y la evaluación.

Y en el último capítulo se encuentran los resultados esperados y la conclusión.

La idea principal del presente plan de intervención es que todos los agentes involucrados puedan acceder a información sobre educación emocional y, gracias a ello, resolver diferentes conflictos, saber cómo actuar frente a estos últimos, acompañar a los alumnos en la etapa de aprendizaje, involucrándose y reconociendo su rol apoyados en los acuerdos escolares de convivencia.

INDICE:

<u>CAPÍTULO 1</u>	8
1.1 Presentación de la línea temática.....	8
1.2 Síntesis de la institución (datos generales, historia, misión, visión y valores)...	9
1.3 Delimitación del problema.....	14
<u>CAPÍTULO 2</u>	16
2.1 Objetivos.....	16
2.2 Justificación.....	17
2.3 Marco teórico.....	20
<u>CAPÍTULO 3</u>	28
3.1 Plan de trabajo.....	28
3.2 Actividades.....	29
3.3 Cronograma.....	38
3.4 Recursos	39
3.5 Presupuesto.....	39
3.6 Evaluación.....	40
<u>CAPÍTULO 4</u>	43
4.1 Resultados esperados	43

4.2 Conclusión.....44

Anexos.....45

Referencias..... 46

CAPÍTULO 1

PRESENTACIÓN LÍNEA TEMÁTICA:

A continuación se presenta un Plan de intervención, que se elaborará en la organización I.P.E.M N°193 José M. Paz. El mismo plan tiene la orientación a la línea temática estratégica Gobiernos educativos y planeamientos: Acuerdos Escolares de Convivencia, una unión necesaria; dirigido a la comunidad educativa con el objetivo de brindar herramientas y recomendaciones de cómo abordar el desafío de incorporar, fortalecer la participación abierta de las familias hacia la institución y que así mismo lleven a un acompañamiento con sus hijos en el camino de enseñanza y aprendizaje. Reforzar la triada pedagógica (docentes, institución y familias) lo cual esto llevará a rever planes de convivencia, actualizar proyectos e incorporar nuevas estrategias de trabajo. Los individuos actúan en grupos para alcanzar un objetivo común en un contexto determinado, es por eso que cada institución forma sus acuerdos escolares de convivencia (AEC). (Frigerio y Poggi, 1992)

El vínculo entre familias y escuelas es necesario, fundante y factible de ser fortalecido, para que la educación de los niños/as y jóvenes, que son hijos/as y estudiantes, llegue a puerto seguro. (Ministerio de Córdoba, 2009). Como señala Sluzki en Dabas por esta razón es que es muy importante priorizar el lazo familia-escuela-comunidad ya que siguen conformando un triángulo que brinda los elementos para constituir la identidad de las personas. (Sluzki en Dabas, 2005)

Las estrategias podrán ser que volcadas a la tarea diaria con sus alumnos, favoreciendo así un buen clima de trabajo en donde gobierne la comunicación asertiva y la libre expresión de sus emociones.

Si realmente queremos alumnos y familias comprometidas, y que los alumnos expresen lo que sienten, primero debemos comenzar a trabajar por los docentes. “Ser el profesor que siempre quisiste tener” (Carlos Pallero Guerrero, 2017)

1.2 DATOS DE LA ESCUELA:

El I.P.E.M N° 193 José María Paz, de gestión pública provincial, identificado con la CUE 142233-0 EE 03107070, se encuentra ubicado en la calle Vélez Sarsfield N° 647 de la localidad de Saldán del departamento Colón, provincia de Córdoba. Cuenta con instalaciones propias, su mantenimiento y cuidado se sostiene con fondos provinciales con intermediación municipal y de la cooperadora escolar. Funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo. Las familias tienen una posición socioeconómica baja en general, exceptuando la de los barrios privados, que es media. Organigrama: I.P.E.M. N.º193 José María Paz.
Email: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

La escuela cuenta con los siguientes agentes de educación: Director: 1; Vicedirector: 1; Coordinadores de curso: 2; Secretario: 1; Docentes: 97 Ayudante técnico: 2; Preceptores: 8; Administrador de red: 1; Bibliotecaria: 2; Personal de limpieza: 4 ; Personal de kiosco: 1; Personal de P.A.I.CO.R: 1

HISTORIA DE LA ESCUELA:

“Encontrarse con otros en un mismo sueño sería como fundar un destino colectivo”

(Publicación realizada en facebook el 25 de mayo de 2018. En los 50 años de la escuela 1965-2015 <https://www.facebook.com/IPEM193/videos/2061387650776341>)

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz, perteneciente a la localidad de Saldán. A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de su comunidad.

En 1965 un grupo de vecinos planea la necesidad de una escuela secundaria para continuidad de estudio y mejores posibilidades laborales de los jóvenes. El gobierno municipal toma ese proyecto colectivo lo cual se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria, con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios. Además de favorecer la continuidad escolar, su propósito también fue el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

En 1966 comienza a funcionar como escuela secundaria de gestión privada de nivel nacional, en un edificio prestado por la Escuela Nogal Histórico en horario vespertino.

En 1971 se terminó de incorporar el quinto año y quedó conformado el ciclo completo, pero además se logró la creación del Centro de Estudiantes. Desde el año 1972, por iniciativa de los alumnos, se planteó realizar competencias deportivas y se llegó a proponer la realización de un encuentro folklórico con el fin de realizar intercambios culturales con otras instituciones.

En el año 1988 la escuela ingresó al ámbito provincial. A partir de ese momento, la prioridad fue la construcción de un edificio propio. La participación de los padres fue muy importante y comprometida.

En 1993 se implementó la Ley Federal de Educación N.º 24195. A partir de esta transformación educativa, se determinó la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folclórica estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela José María Paz y de la comunidad de Saldán. El PEI (Proyecto Educativo Institucional) se diseñó alrededor de la competencia folclórica, la que da sentido y significado histórico al proyecto educativo de la escuela. Su confección es el resultado del trabajo de todos los actores institucionales. La competencia folclórica se organizaba desde la especialidad, los alumnos cumplían la función de guías turísticos y organizaban los stands y delegaciones que venían de otros lugares. La crisis del año 2001 aceleró el proceso y la escuela abandonó la organización del evento. En este mismo año se realizó un cambio de gestión. La institución cubre este espacio vacío con la organización del encuentro de especialidades que culminan con una peña. Ese mismo año la escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

Entre los años 1998 y 1999 se construyó un aula grande donde funcionó la oficina para Dirección y Secretaría. Entre los años 2003-2004 se adaptó el gabinete para informática. Se formuló el PEI donde intervinieron todos los integrantes de la comunidad

educativa. Luego en el 2004, la escuela se incorporó al Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que les permitió a los alumnos en situación de riesgo sociopedagógico acceder a las becas, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria.

En el 2005 se incluyó a la escuela en el Programa Eductrade, gracias a lo cual se obtuvo un laboratorio de informática de última generación.. Brindar equipamiento a los estudiantes era un excelente punto de partida para atravesar transformaciones en el ámbito social, económico, político y cultural.

En el año 2008 la institución participó del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), por lo que obtuvo equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos. Durante el 2009 la institución participó en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, se incorporó el CAJ (Centros de Actividades Juveniles) son organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes.

En el 2010 la escuela, en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, se inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente y la selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa. En el 2011 se presentó el proyecto de convivencia de acuerdo con la Resolución Ministerial N° 149/10 y la continuación del proyecto de mejora. Con el plan CONECTAR IGUALDAD los estudiantes y docentes recibieron sus notebook en agosto del 2013.

Durante el 2014, se hizo hincapié en los Acuerdos Escolares de Convivencia, como el Centro de Estudiantes y toda la comunidad educativa, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares. Se retomó, durante el año 2015, el proyecto de la Expoferia a cargo del Ciclo Orientado de la escuela, la cual fue organizada por los estudiantes de 6° año de las distintas orientaciones. En 2018 se realiza la evaluación del Plan de Gestión 2017 teniendo como líneas de base desde el 2014 al 2017 inclusive. (EUS21, Módulo 0. Plan de intervención. IPEM 193 José M. Paz, Historia institucional. Disponible en <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>)

MISION DE LA ESCUELA:

La finalidad o misión del I.P.E.M. N° 193 José María Paz es tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (EUS21, Módulo 0. Plan de intervención. IPEM 193 José M. Paz, Finalidad. Disponible en <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>)

VISIÓN:

Promover los valores de respeto, libertad, tolerancia, empatía, responsabilidad, conocimiento, sentido de pertenencia, igualdad, inclusión y honestidad. (EUS21, Módulo 0. Plan de intervención. IPEM 193 José M. Paz, La convivencia, un espacio de reflexión que

construye la comunidad educativa. Disponible en <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#orgl>

PERFIL DEL EGRESADO:

La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria. (EUS21, Módulo 0. Plan de intervención. IPEM 193 José M. Paz, Perfil del egresado. Disponible en <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>)

1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

A continuación palabras de la propia directora, Susana Giojalas: “Si hay algo que preocupe en la escuela directamente a veces, un poco la formación de todos los docentes. Haría falta un poco más de formación en la parte profesional para hacer un trabajo en conjunto” (...) “La preocupación que hay en estos momentos con respecto a los jóvenes es la falta de interés. Si bien los medios tecnológicos y toda la parte informática que tenemos dentro de la escuela para poder estar en esta globalización, le quita interés a ellos. Tiene más importancia lo que se pueda obtener desde un celular que desde la propia palabra del docente” (...) “Si hay algo que preocupa y ocupa es el acercamiento de la familia a la escuela. De repente pareciera que los chicos vienen acá y se olvidan y es su hijo, acá

nuestro alumno. Las familias deben acompañar la trayectoria de sus hijos. Eso es algo que le está todavía le está faltando bastante a la escuela, el acompañamiento familiar, que se involucren en lo que es la escuela, la pertenencia, en el cuidado” (...) “Los tres pilares, alumnos, docentes y familias somos fuertes pero estamos débiles” Susana Giojalas, Directora de la Escuela I.P.E.M. 193. (EUS21, Módulo 0. Plan de intervención. IPEM 193 José M. Paz, Entrevistas. Disponible en <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>)

Como podemos apreciar en las citas la directora habla sobre las problemáticas que preocupan en el establecimiento. Luego de analizar y leer el artículo académico se puede identificar que dos de los tres agentes de la triada pedagógica (Alumno y familia) coinciden en la falta de compromiso, participación y motivación para acercarse a la escuela; a eso se le suma la falta de formación o capacitación en los docentes. Como dice César Bona en su libro “Somos un equipo. Los padres han de confiar en los maestros, pero los maestros debemos contar con los padres para educar en equipo. Todos debemos poner de nuestra parte, mostrarnos abiertos y dialogantes, sin olvidar que el profesional es el maestro maestra”

En cuanto a la falta de formación docente, es importante brindarles un abanico de posibilidades, estrategias y herramientas para que puedan reforzar el vínculo con los padres y por lo tanto con los alumnos. Para ello debemos primero saber el rol de cada uno, saber que son docentes pero que primero son humanos, todos somos emociones. Tenemos que plantarnos qué les gusta, qué les preocupa y qué los motiva. Brindarles herramientas para que en un futuro sean adultos responsables, felices, empáticos, autónomos capaces de gestionar sus emociones.

CAPÍTULO 2

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Realizar talleres destinados a los docentes, que a su vez serán multiplicadores con sus alumnos y familias, en el IPEM 193 para alcanzar compromisos, mejorar la convivencia institucional y actualizar los AEC, enfocándonos en la educación emocional utilizando diferentes herramientas con el fin de que puedan resolver las problemáticas presentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar el concepto de AEC a través de video, ejemplos claros y completar un cuestionario.
- Actualizar acuerdos para una mejor convivencia haciendo foco en las situaciones conflictivas fortaleciendo los vínculos docentes. Utilizar diversas herramientas como videos, juegos, cuentos.
- Implementar proyectos y espacios de intercambio, junto con los docentes de diferentes áreas, a fin de que los alumnos estén más tiempo compartido dentro del establecimiento, encaminar hacia una escuela abierta.
- Organizar encuentros de capacitación, incorporar propuestas innovadoras (Canva, educaplay, Wordwall, padlet, Genial.ly) capacitarlos mejorando las prácticas áulicas y reforzar la relación con los alumnos.

2.2 JUSTIFICACIÓN:

El Diccionario de la Real Academia Española indica que convivencia – procedente del latín convivere – significa "acción de convivir", definiendo convivir a su vez como "vivir en compañía de otro u otros, cohabitar". Convivencia entonces se relaciona con aprender a convivir en un espacio común, aprender a ser solidarios, tratarse bien, es decir, aprender el ejercicio de prácticas ciudadanas.

Hace ya bastante tiempo que se tratan de controlar los sucesos violentos en las escuelas secundarias utilizando estrategias diversas, entre las cuales se destacan distintas formas de apelación a la convivencia pacífica. De la crisis de los antiguos sistemas de disciplina surgieron los acuerdos escolares de convivencia (AEC).

Analizando la Ley de Educación Nacional N° 26.026, el Plan Nacional de Educación Obligatoria y formación Docente (Res CFE 188/13), en el Artículo N°4 dice: El estado Nacional, las Provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tienen la responsabilidad principal e indelegable de promover la educación integral, permanente y de calidad para todos/as los/as habitantes de la Nación, garantizando la igualdad, gratitud y equidad en el ejercicio de este derecho, con la participación de las organizaciones sociales y familiares. En la misma normativa pero en el capítulo IV de Educación Secundaria podemos apreciar el Artículo N° 30 donde dice: Brindar formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.

Conforme con la Ley confiamos que juntos, jóvenes y adultos, estudiantes, docentes y autoridades educativas podemos construir un nuevo modelo de escuela secundaria. La experiencia nos indica que la nueva escuela secundaria será en parte igual y en parte diferente a la que conocemos. Tradición e innovación no se contraponen, se ensamblan para hacer una escuela para todos. Apostamos a dar la palabra y escuchar. Apostamos a hacer de los jóvenes el centro de la organización escolar. Apostamos a una autoridad que no se construye por la distancia sino por la cercanía. Apostamos a adultos que enseñen, puedan dar contención y sostener límites. La revisión, actualización o cambios de las normas en los Acuerdos Escolares de Convivencia será una valiosa oportunidad para introducir nuevas formas de concebir la sanción, posibilitar la generación de espacios de diálogo e intercambio entre docentes y alumnos sin desdibujar la responsabilidad de cada uno. No planteamos un lugar de autoridad centrada en el control y el autoritarismo. Planteamos una autoridad que esté presente desde el lugar de la escucha, ayuda y transmisión del saber.

La escuela secundaria tiene dificultades para sostener la autonomía de los alumnos y dificultades para sostener la autoridad de los adultos. La tradición de la escuela secundaria presentó obstáculos para formar alumnos afirmados en su libertad para pensar por sí mismos y sostener sus derechos. La falta de confianza de los jóvenes actuales respecto del mundo adulto no ayuda precisamente a los adultos a sostener su autoridad. Los AEC son, por lo tanto, un dispositivo para ensayar un ejercicio de la autoridad que fortalezca la autonomía. Una autoridad que da la palabra y escucha.

Por otro lado de acuerdo a una encuesta los directivos declaran aportaciones positivas de los acuerdos de convivencia. Como por ejemplo, Fernando Onetto: “En el año 2011 el Programa Nacional de Convivencia Escolar, con el apoyo del Observatorio de

Violencia Escolar y la Dirección Nacional de Evaluación Educativa, aplicó una encuesta a una muestra representativa de directores de escuelas secundarias de tres provincias de distintas zonas del país. Esta muestra representa a 335 directores de escuelas secundarias de diferentes modalidades. El error muestral fue del 5 al 10%. El 86% de esos directores afirmó tener acuerdos escolares de convivencia aprobados por el Estado Provincial. La encuesta incluía algunas preguntas sobre el impacto de esos acuerdos y el resultado fue bastante sorprendente. Cuando se consultó a directivos si los nuevos acuerdos mejoraban los climas escolares, el 93% de los encuestados respondió afirmativamente. Ante la frase propuesta para que expresaran si creían que el acuerdo era benéfico (“El acuerdo escolar de convivencia tiene un efecto en disminuir los hechos de violencia en mi escuela”), el 87% de los encuestados se manifestó afirmativamente.”, “...es muy importante que en los acuerdos de convivencia participen también las familias, que pacten y sostengan esos compromisos. Los acuerdos escolares de convivencia son un proceso instituyente que culmina en un momento instituido. La institución escolar debe ser sostenida por los adultos.”

Por otro lado Nora Alterman, afirma: “Ante el crecimiento desmedido de la matrícula, aumento de repitencia y abandono escolar, agudización de conflictos interpersonales, nuevos hechos de violencia, pérdida de autoridad pedagógica, entre otros y el cuestionamiento a los recursos y procedimientos autoritarios y jerárquicos de la disciplina escolar, las escuelas comenzaron a instaurar una modalidad más participativa de regulación disciplinaria. Impulsaron Pactos de Convivencia, Contratos de Convivencia, Normas de Convivencia, o los llamados Consejos de Convivencia. Desde 2010, todas las escuelas secundarias de Córdoba deben construir Acuerdos Escolares de Convivencia

(AEC), que son una especie de reglamento disciplinario mejorado en el que participan todos los estamentos de la comunidad educativa”

Entonces, analizando diferentes autores y corroborando encuestas, podemos concluir que enseñar desde lo emocional y social, actualizando los acuerdos de convivencia se puede lograr resultados significativos mediante la inclusión de proyectos y talleres en espacios específicos. Puede mejorar las relaciones entre los compañeros y los maestros. Reduce el acoso escolar creando un mejor ambiente de aprendizaje y prepararlos para a vida reforzando así los cuatro pilares de Delors: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Este plan propone intervenir con la problemática utilizando los AEC como instrumento de reflexión, con espacios de diálogo entre docentes, para que luego sean utilizados con los alumnos, producir nuevos pactos, resignificar compromisos construyendo proyectos significativos para los estudiantes.

2.3 MARCO TEÓRICO:

Paradigma socioemocional, Enfoque cognitivo-constructivista, humanistas, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y social coinciden para nutrir la comprensión de las conductas y enriquecer los recursos didácticos dirigidos hacia la educación emocional.

Enseñar no es transferir información sino crear las posibilidades para construir conocimiento, este es el principio del constructivismo. La enseñanza bajo el constructivismo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento; se trata de ir de lo simple a lo complejo. El

constructivismo es un paradigma ligado al desarrollo cognitivo. Por ello, la enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos, sino en el estudiante, lo cual significa un cambio conceptual en la educación tradicional. Dentro de esta rama podemos encontrar la idea de escuela nueva, una escuela que planteaba Celestin Freinet, dándole valor a los aportes de los alumnos, haciéndolos más activos dentro del aula, de expresión libre, educar por la acción, la experiencia y el ejercicio. Planteando así una nueva pedagogía basada en trabajo cooperativo, formando seres libres, facilitando la capacidad de crear donde sea un trabajo placentero ya que la escuela es parte de la vida.

Enfocándonos en el estudiante podemos también hacer hincapié en las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Este último desafió el concepto de inteligencia que reinaba hasta principios de los años ochenta. Después de varias investigaciones lo primero que afirmó fue que la inteligencia es un conjunto de habilidades que se pueden desarrollar, dando por desterrado el mito de que la inteligencia era puramente una cualidad innata.

Hace más de dos décadas Gardner revolucionó la psicología con la teoría de las inteligencias múltiples. Su trabajo repercutió en la mejora del trabajo del sistema educativo, una manera nueva y personalizada de educar niños. Gardner y su equipo plantearon que la inteligencia académica no es el único factor para describir la inteligencia de una persona, lo cual afirma que todos nacemos con ocho tipos de inteligencia y que, a lo largo de nuestra vida vamos desarrollando unos más que otros. Pero... ¿Cómo podríamos llevarlo a cabo dentro del aula? Lo ideal es hacer uso de diferentes técnicas, recursos y actividades que fomenten el desarrollo de los ocho tipos de inteligencia, con el propósito de acompañar a nuestros alumnos en este proceso.

Aquí un ejemplo:

Lingüística	Lógico-matemática	Kinestésica	Visual	Musical	Inter-personal	Intra-personal	Naturalista
Contar historias.	Trabajar con líneas de tiempo.	Utilizar movimiento.	Utilizar mapas, gráficos.	Realizar representaciones musicales.	Realizar proyectos comunitarios.	Trabajar el auto-conocimiento.	Coleccionar y categorizar datos.
Escribir poemas, narraciones, historias.	Transformar historias en problemas con resoluciones.	Realizar coreografías.	Hacer uso de presentaciones.	Hacer uso de canciones.	Realizar reuniones.	Reconocer emociones.	Utilizar implementos de laboratorio.
Realizar grabaciones.	Incorporar juegos con estrategias.	Incentivar el juego.	Diseñar afiches, obras de arte.	Usar tecnología musical.	Enseñar a otros.	Trabajar sobre proyectos y logro de objetivos para la automotivación.	Explicar temas de la naturaleza.
Utilizar la tecnología.	Desarrollar experimentos.	Realizar paseos.	Hacer uso de videos, libros, ilustraciones.		Realizar actividades grupales.		
Incluir debates.							

Figura n°1. María Laura Conte, 2019, El coaching entra en el aula. Granica, Argentina, p 47

Estamos educando a líderes del futuro, lo que importa es que puedan tener la capacidad de trabajar en equipo, resolver conflictos, de catalizar cambios, de liderar. Todas estas habilidades corresponden al modelo de inteligencia emocional creado por Daniel Goleman, la que más se valora es la empatía. Como seres humanos estamos constituidos por cuerpo + emoción + lenguaje. A través del cuerpo podemos observar y realizar acciones, con el límite de nuestra biología. A través de del lenguaje le damos sentido a lo que observamos por medio de la narrativa. Pero nuestras acciones se ven condicionadas por la emoción, que nos predispone a actuar de diversas maneras. No somos seres solamente racionales, también somos seres emocionales que razonan. Todo estímulo del exterior llega a nuestro cerebro a través de los sentidos. El cerebro evalúa la información recibida de modo de averiguar si tal acontecimiento está a favor o en contra de su supervivencia. La

amígdala tiene que evaluar y activar la respuesta necesaria. Si ella considera que hay peligro, avisa al hipotálamo, que pone en funcionamiento el mecanismo de defensa para enfrentarlo.

La inteligencia emocional (IE) es la capacidad para tomar conciencia de las emociones propias, ajenas y gestionarlas. Ser analfabetos en términos emocionales implica tener una incapacidad para reconocer nuestras emociones y las de los demás, reaccionar en forma desmedida, falta de empatía o cercanía. La IE es una habilidad que puede desarrollarse y crecer. Daniel Goleman afirma que el éxito de una persona se debe en el 8% a su coeficiente intelectual y en el 92% a su coeficiente emocional. Generar en los alumnos una conciencia emocional implica percibir las emociones y los sentimientos propios en el cuerpo, en los pensamientos, de identificarlos, etiquetarlos, nombrarlos, comprender las emociones de los demás, generar empatía y para ello es necesario tener en cuenta la comunicación verbal y no verbal.

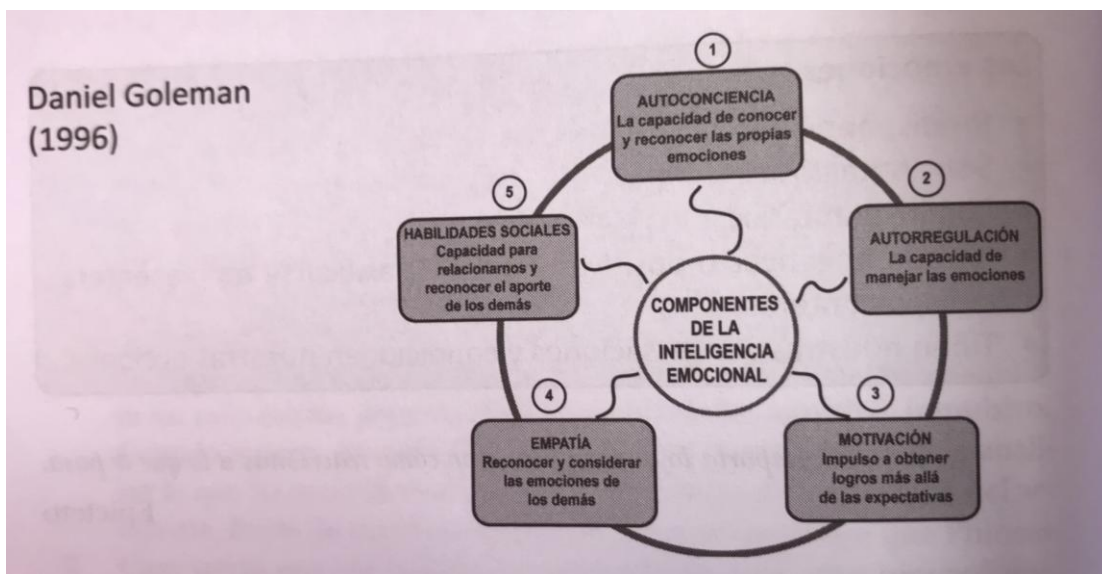


Figura n°2. Inteligencia emocional, Daniel Goleman. 1996. María Laura Conte, 2019, El coaching entra en el aula. Granica, Argentina, p 116.

Hace ya 2200 años Platón decía: “La disposición emocional del alumno determina su habilidad de aprender”. El desarrollo de las competencias socioemocionales, consideradas básicas para la vida, nos lleva a pensar en la educación emocional, lo cual su misión es lograr que ambas zonas de nuestro cerebro actúen en forma conjunta y cooperativa, en un fluido intercambio. Podemos decir que la educación emocional en niños y jóvenes es una necesidad que no puede esperar y debería convertirse en el pilar fundamental de la educación. Desde la UNESCO y otras organizaciones internacionales se viene alertando sobre la importancia de incluir habilidades socioemocionales en los programas de formación docente como también en contenidos curriculares para estudiantes, ya que:

- Se instalan valores y habilidades esenciales para el futuro.
- Mejora el bienestar personal de los individuos.
- Disminuye la deserción escolar.
- Previene la violencia y el bullying.

Entonces podemos decir que el objetivo fundamental de la educación emocional es mejorar la convivencia en un centro educativo y el bienestar de cada alumno, como fin en sí mismo y como única vía para poder mejorar el rendimiento académico del alumnado. Además de esta finalidad, la educación emocional tiene una serie de objetivos complementarios: Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las

emociones de los demás y desarrollar la empatía, desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas, desarrollar la habilidad de generar emociones positivas y auto motivarse, mejorar las habilidades sociales y el ambiente del aula por medio de la disminución de la tensión y la hostilidad, adoptar una actitud positiva ante el aula, desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades en la solución de problemas, prevenir la violencia escolar en los centros educativos, aumentar el respeto y la confianza entre el grupo y mejorar el rendimiento académico del alumnado.

“La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente entendidas en la educación formal. Así, por ejemplo, un sector creciente de la juventud se implica en comportamientos de riesgo, que en el fondo suponen un equilibrio emocional, lo cual requiere la adquisición de competencias básicas para la vida de cara a la prevención” (Bisquerra, 2003)

Una manera de incluir las emociones en el aula y en la escuela es basándonos en los cuatro pilares de Delors, informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación en el Siglo XXI denominado “La educación encierra un tesoro” (Delors, 1996), en donde plantea los pilares para el futuro, que serán los pilares de conocimiento: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a ser, Aprender a convivir juntos.

Además hoy en día vivimos en una sociedad que necesita funciones cada vez más humanas y para eso es preciso que la escuela sea una institución que humanice, que transforme al sujeto, una escuela abierta, que reúne. Nosotros los docentes nos encontramos con un gran desafío, debemos ofrecer una escuela de mejor calidad posible para que

nuestros alumnos tengan acceso a algo diferente y, en un futuro, puedan elegir. A eso Lucia Garay lo llama Pedagogía de vínculos, ya que no sólo se debemos enseñar contenidos del diseño, sino que también los niños o jóvenes deben aprender una nueva manera de vincularse con el otro de una forma pacífica, aprendiendo a convivir, a trabajar y producir juntos. (Lucia Garay, 2014)

Hay que tomarse muy en serio la cuestión de la convivencia; es necesario trabajar continuamente en ella. Como dicen Larrondo y Gvirtz: “nunca es del todo un problema resuelto”. Los AEC se suelen guardar en un cajón esperando que lleguen nuevos ciclos de discusiones y propuestas. Sin embargo, la vida cotidiana dentro de las escuelas transcurre generando conflictos de todo tipo, que en cierto sentido son oportunidades para aprender juntos, o para confrontar perspectivas. El involucramiento de los docentes es clave en este largo camino por aprender a vivir con otros, es una tarea de primera importancia que la escuela no puede delegar; compromete al currículum plenamente, pero lo esencial se aprende conviviendo.

A su vez Susana Maurin publica en su libro lo siguiente: “Los niños, jóvenes necesitan desarrollar habilidades para la cooperación y la resolución de conflictos interpersonales. Necesitan aprender un diálogo interno optimista y cómo expresar eficazmente sus pensamientos, sentimientos y emociones. Necesitan comunicarse. (Susana Maurin, 2014)

En las últimas décadas se ha venido produciendo un enorme interés por el área de las habilidades socioemocionales, cobrando una importancia cada vez mayor, porque se ha

demostrado su repercusión en el desarrollo personal, académico y laboral, así como su especial incidencia en la prevención de comportamientos antisociales.

El saber escuchar, ponerse en el lugar de otra persona, comprender, saber apreciar al otro y demostrárselo, confiar, negociar, cooperar, etc., son habilidades que pueden ser adquiridas si no se tienen de forma innata, y en la medida en que se ponen en juego siempre en contextos interpersonales, podemos considerarlas como herramientas básicas para la educación en estrategias de regulación de conflictos (Monjas, 1993; Segura, 2002, 2004; Vallés, 2004; Boqué, 2005)

Esta convicción es la que ha hecho aflorar múltiples programas siendo cada vez más los profesionales de la educación que se apoyan en ellos para diseñar su trabajo. Mientras que en Primaria se trabajan de forma globalizada normas, valores y habilidades socioemocionales, en Secundaria, hay programas específicos y experimentados para aplicarlos. Hay que hacer la observación de que el aspecto emocional, recogido en estos programas se trabaja más en los niveles más bajos, Infantil y Primaria, mientras que en los niveles de Secundaria se incide más en las habilidades sociales, por ser consideradas por el profesorado como algo más práctico, relegando en este caso la expresión de emociones y sentimientos a un plano individual o privado (Acosta, 2004).

La eficacia de la aplicación de programas de habilidades sociales, no ha sido evaluada, pero sería interesante plantearse: ¿qué ocurriría si no se desarrollaran este tipo de programas?, ¿hay más conflictividad en los cursos donde en la tutoría no se hacen estas actividades? o ¿son menos hábiles socialmente aquellos sujetos que no reciben este aprendizaje? (Sanz, 2001).

Si partimos del presupuesto de que los conflictos son algo natural, que suponen un signo de diversidad y diferencia y que no podemos ni debemos entenderlos como algo a eludir, tendríamos que comenzar diciendo que con este bloque de análisis de regulación de conflictos nos vamos a referir a la educación para saber convivir con ellos y para dotar al alumnado de herramientas para enfrentarse a situaciones que pudieran desembocar en actos violentos.

Luego del recorrido teórico que nos amplía una mirada particular de escuela y los vínculos que existen en ella, damos por significativo los acuerdos escolares de convivencia y cómo desplegarlos.

CAPÍTULO 3

3.1 PLAN DE ACTIVIDADES:

Las actividades de este plan de intervención están ideadas para trabajar la educación emocional, la reflexión, la comunicación y en base a eso revisar y actualizar los acuerdos escolares de convivencia de la institución. El plan consta de cinco actividades de aproximadamente entre dos a tres horas de duración. Previo a los encuentros se ultimarán detalles con equipo directivo con la intención de dialogar sobre los materiales a utilizar, qué temas llevaremos a cabo, mostrar los recursos que utilizaremos, si nos falta o necesitaremos algo.

DESTINATARIOS:

Los destinatarios serán los docentes, los cuales se dividirán en los grupos (turno mañana, turno tarde, respetando cada uno su turno) con el propósito de que participen de las actividades donde podrán encontrar nuevas herramientas como por ejemplo Educaplay, Wordwall, (plataformas web, para crear diferentes tipos de actividades), Canva y Padlet y

motivar a los docentes en la inclusión de estas herramientas, en enseñar a los docentes, es enseñar a sus alumnos.

Los talleres serán, en lo posible, obligatorios ya que se les notificará con anticipación en el Libro docente de la institución

ESPACIO: I.P.E.M N°193 José M. Paz, en la sala de multi uso o usos múltiples (SUM)

ACTIVIDADES:

- **1- ROMPEMOS EL HIELO.**

INICIO: Actividad destinada a docentes a fin de “romper el hielo”, que puedan generar empatía y valorar sus fortalezas dentro del aula. En primera instancia se les dará la bienvenida

https://www.canva.com/design/DAEgIsxrCOQ/4HqBB6oN5ETh946JGZEg1A/view?utm_content=DAEgIsxrCOQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

La bienvenida consiste en pasar una presentación de la app Canva, en donde se presenta la asesora pedagógica y le da espacio a que ellos hagan lo mismo. La idea es que busquen un adjetivo positivo con la inicial de su nombre, ej. Andrea de Alegre, Amorosa, etc. Esto llevará a que comencemos a desestructurar el ambiente y a divertirnos. Se realiza una breve explicación de lo que genera el humor, también con la presentación de Canva. Por último se informará que se colocará un buzón (caja forrada que acercará la asesora) para depositar las evaluaciones que son personales, pueden ser anónimas o no.

DESARROLLO: Leer el cuento de Carlos J. Durán, Virtudes Choique.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf> . Luego de la lectura solicitar

que se formen pequeños grupos. Se proyectará una presentación en la app Canva sobre las inteligencias múltiples

https://www.canva.com/design/DAEgosityLMU0/H421u5sxpV8QsGwWbS3D3g/view?utm_content=DAEgosityLMU0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink . Después de la presentación jugaremos se les enviará por whatapps un link de Educaplay, donde ellos deberán resolver la actividad relacionada al cuento. Para motivar la participación se les dirá que el equipo ganador tendrá un premio sorpresa (bombones).

El link de la actividad lo genera la asesora pedagógica con anticipación. Los docentes deberán ingresar a https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9500106-actividad_virtudes_choique.html para realizar la actividad e introducir un GAME PIN que es el siguiente: 823332

Una vez finalizada la actividad la asesora los guiará a utilizar el recurso que utilizaron EDUCAPLAY donde podrán evacuar dudas, creando una actividad.

CIERRE: A modo de cierre reflexionaremos sobre el cuento que hemos escuchado y la asesora les entregará una papel que diga FELICITACIONES USTED ES EL/LA MEJOR DOCENTE, así como hizo la protagonista de la historia. Se les darán unos minutos para que repasen y piensen en sus virtudes como docentes. El que quiere puede compartir con el resto de sus compañeros.

RECURSOS: Cuento, caja forrada (buzón), celulares, hojas, música (recreos cerebrales), fotocopias para la evaluación, plataforma web Educaplay, App Canva.

https://www.canva.com/design/DAEgIsxrCOQ/4HqBB6oN5ETh946JGZEg1A/view?utm_content=DAEgIsxrCOQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf> .

https://www.canva.com/design/DAEgosityLMU0/H421u5sxpV8QsGwWbS3D3g/view?utm_content=DAEgosityLMU0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9500106-actividad_virtudes_choique.html

DURACIÓN: Aproximadamente 3 horas.

EVALUACIÓN: Completar la siguiente encuesta. Puede ser anónima o no, colocarla en el buzón.

¿Cómo es mi estilo de enseñanza, unidireccional, instructor, facilitador de aprendizaje? En lo posible nombrar ejemplos.	
Apunte tres fortalezas	1. 2. 3.
Apunte tres aspectos que le gustaría mejorar	1. 2. 3.
¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	

- **2- ACUERDO DEL AULA-EQUIPO:**

INICIO: Preguntamos sobre saberes previos de los AEC, plasmamos en un pizarrón o un afiche. Luego vemos y escuchamos el video de Francisco Mora Teruel, doctor en

Neurociencia y Medicina. "El maestro es la joya de la corona de un país"
<https://www.youtube.com/watch?v=tUuaB-TcQw0> .

DESARROLLO: Tomando una frase que dice el doctor en su charla “Somos lo que la educación hace de nosotros” y teniendo en cuenta lo plasmado en el afiche comenzamos la actividad del día de hoy. Utilizamos las siguientes preguntas como disparador: ¿Cuál es tu tarea primaria en el rol que cumplís actualmente? ¿Cómo estás contribuyendo para fomentar esta tarea? ¿Cuáles son las normas que van a regir cuando estemos juntos como grupo? ¿Qué comportamientos son esperables? ¿Qué docente soy? ¿Quién quiero ser? Buscar en sus teléfonos móvil o en diccionario los términos: NORMA y ACUERDO. El compromiso es mayor cuando se le da espacio a los participantes a colaborar. Por eso es necesario debatir en esta instancia sobre los AEC que existen en el colegio y modificarlos, actualizarlos teniendo en cuenta la educación emocional y reglas que contribuyan a generar un clima positivo en el aula. Para eso se trabaja en grupo, evaluando cuales son las normas que vamos a establecer.

CIERRE: A modo de cierre completamos el padlet <https://es.padlet.com/petyza87/a2psyvgp4kbwkur5> entre todos con nuevos acuerdos escolares. Completar la evaluación y colocarla en el buzón.

RECURSOS: Video, caja forrada (buzón), afiche, celulares, música (recreos cerebrales), fotocopias para la evaluación, App Padlets, AEC del PEI.
<https://es.padlet.com/petyza87/a2psyvgp4kbwkur5>

DURACIÓN: Aproximadamente 3 horas.

EVALUACIÓN: Completar la siguiente encuesta. Puede ser anónima o no, colocarla en el buzón.

<p>Las emociones juegan un rol fundamental en mi clase. ¿Me interesa saber cómo se encuentran mis alumnos a diario?, ¿conversamos acerca de sus sentimientos?, ¿Dejo para otros momentos esos espacios de diálogo? (por ejemplo durante el recreo)</p>	
<p>¿Cómo me siento cuando expreso mis emociones delante de mis alumnos, mis colegas o equipo directivo? ¿Qué me permite expresarlas? O ¿Qué me obstaculiza hacerlo?</p>	
<p>¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?</p>	

- **3- ¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?**

INICIO: Vemos y escuchamos un fragmento de la serie Anne With an E, titulado ¿Por qué estoy aquí? <https://youtu.be/eIrZxisRrTI> Dialogamos sobre la actitud positiva de la docente del video.

DESARROLLO: Luego del video disparador comenzamos la actividad <https://view.genial.ly/60b6ad967879d10d3a477da5/interactive-image-imagen-interactiva> utilizando una nueva plataforma web Genial.ly. Se les presenta un árbol en donde se deberán colocar actitudes y frases positivas, de las que podemos dar y de las que esperamos recibir, esto ayuda a visualizar y enfocarse las fortalezas para apalancarse en ellas y trabajar

los aspectos a mejorar. Esta actividad se podrá llevar a cabo también de manera “manual”, es decir, se consigue una rama de árbol, un balde (que acercará la asesora) con arena, colgar los papeles con las actitudes y frases positivas. Luego se podrá exponer como producto. Para concluir con la idea repasaremos algunas palabras sobre inteligencia emocional y la importancia de actitud positiva, con fichas interactivas con la pagina web Wordwall: <https://wordwall.net/es/resource/17222800/actividad-%c3%a1rbol-de-actitudes-positivas-sobre>.

CIERRE: A modo de cierre se sugiere realizar la misma actividad en el aula con sus alumnos, tomarse un tiempo de reflexión e invitarlos a nuestro árbol, las familias también podrán participar de la misma a lo largo de la semana.

RECURSOS: Video, dispositivos, actividad interactiva

<https://view.genial.ly/60b6ad967879d10d3a477da5/interactive-image-imagen-interactiva>, rama, balde, arena, tarjetas (para escribir) y lapiceras (que cada uno llevará), caja forrada (buzón), música (recreos cerebrales), fotocopias para la evaluación.

<https://wordwall.net/es/resource/17222800/actividad-%c3%a1rbol-de-actitudes-positivas-sobre>

DURACIÓN: Aproximadamente 2 horas.

EVALUACIÓN: Completar la siguiente encuesta. Puede ser anónima o no, colocarla en el buzón.

¿Cómo es tu autoconciencia emocional?	-
¿Te animas a armar una lista de emociones que reconoces?	-
Te invito a pensar situaciones que te	

causaron emociones placenteras. Elegí una y escribí ¿Cuál fue el hecho que la causó? ¿Qué emoción generó?	
¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	

- **4- AVIONES DE PAPEL**

INICIO: El propósito de esta actividad es que puedan expresar sus pensamientos positivos en relación a sus pares y la importancia del lenguaje verbal y no verbal. Para ello la asesora pedagógica les proyectará una presentación de la app Canva sobre la Inteligencia emocional https://www.canva.com/design/DAEgobXX3k0/KKDndEIV46THIyIT4-ZcpA/view?utm_content=DAEgobXX3k0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink Se organiza una ronda. La asesora pedagógica repartirá hojas a cada uno de los docentes y armaran aviones de papel. En un lugar de este escribirán su nombre en forma clara y vistosa. Una vez listos, al ritmo de la música, lanzarán por el aire y cuando pare la música elegirán un avión al azar. Leerán el nombre del dueño del avión y el que se anime dirá o escribirá algo positivo de acerca de esa persona, alguna conducta o gesto. Esto se repite varias veces hasta que todos estén completos.

DESARROLLO: Dialogamos sobre la gestión de las emociones en la práctica educativa:

1. Reconocer y nombrar las emociones.
2. Las emociones pueden ser aprovechadas cuando uno aprende a detectar qué problema indica cada una y a encontrar el camino que lo resuelve.

CIERRE: En esta instancia cada uno busca su avión y lee las cualidades positivas que recibieron. Los invitamos a que realicen esta actividad con sus alumnos.

https://www.canva.com/design/DAEgXNtumts/vY6JyUWwbXwxfwTaNN46g/watch?utm_content=DAEgXNtumts&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

RECURSOS: Hojas (para los aviones), lapicera (llevará cada uno),

https://www.canva.com/design/DAEgXNtumts/vY6JyUWwbXwxfwTaNN46g/watch?utm_content=DAEgXNtumts&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

DURACIÓN: Aproximadamente 2 horas.

EVALUACIÓN: Completar la siguiente encuesta. Puede ser anónima o no, colocarla en el buzón.

¿Me siento satisfecho con la relación que tengo con mis compañeros? ¿Puedo contar con ellos, me apoyan? Desarrollar.	
¿Tengo una buena comunicación con mis pares? Cuando trabajo en equipo, ¿Me siento parte del grupo, me siento respetado? Desarrollar.	
¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	

- **5- EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS.**

INICIO: Previo al encuentro solicitarle a los docentes que lleven una cajita que puede ser de remedio o de fósforos, de tamaño chico. Darles la bienvenida y pedirle a los docentes que se sienten en ronda, la asesora pedagógica mostrará un paquete envuelto con muchos paquetes.

DESARROLLO: La idea es jugar al juego de paquete (el paquete circulará por la ronda al ritmo de la música, cuando esta pare el docente que quede con el paquete sacará un envoltorio y así hasta llegar a ver qué es lo que hay en su interior) Al final se encontrará con una caja de fósforos y adentro el poema de María Elena Walsh. “En una cajita de fósforos”. <https://www.poeticous.com/maria-elena-walsh/en-una-cajita-de-fosforos?locale=es>

CIERRE: A modo de cierre la les dará unos minutos para que piensen qué es lo que les gustaría guardar en su caja, momentos, situaciones, lugares, relacionados al colegio o a su trayectoria como docentes. El que quiera puede compartir con los demás lo que escribió o simplemente pueden guardarse para cada uno.

RECURSOS: Papel de diario para envolver, caja de fósforos (llevará cada uno), hojas (para escribir y guardar en la caja de fósforos), lapiceras (llevará cada uno), cuento.

DURACIÓN: Aproximadamente 2 horas.

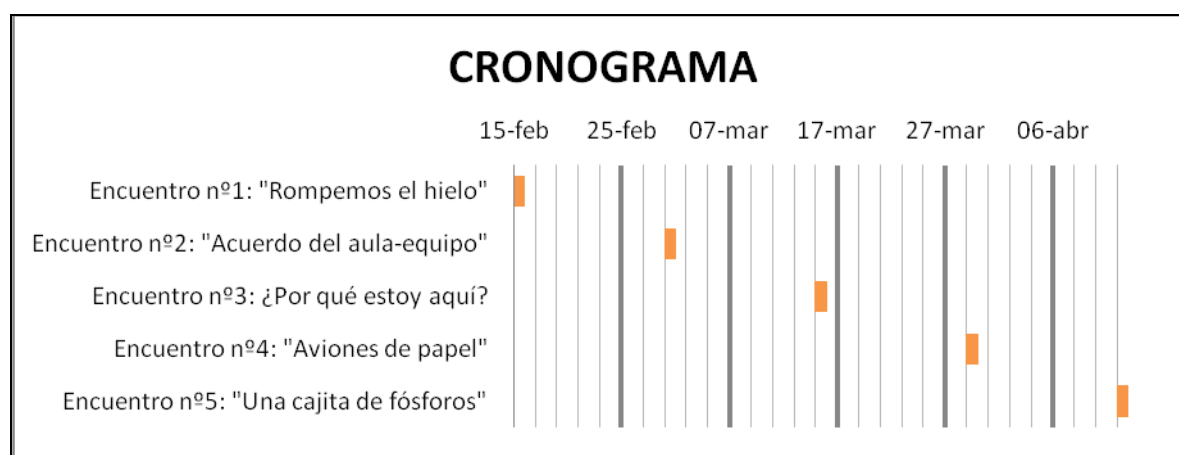
EVALUACIÓN: Completar la siguiente encuesta. Puede ser anónima o no, colocarla en el buzón.

¿Me siento satisfecho con la formación que tengo?	
¿Considero que me actualizo, me capacito lo suficiente? Desarrollar.	

¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	
De todas las actividades y recursos utilizados en ellas ¿Con cuál te sentiste más cómodo/a? ¿Qué recursos te gustaría implementar dentro del aula?	

CRONOGRAMA O DIAGRAMA DE GANTT:

ACTIVIDAD	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Duración (en días)
Encuentro n°1: "Rompeamos el hielo"	15-feb	16-feb	1
Encuentro n°2: "Acuerdo del aula-equipo"	01-mar	02-mar	1
Encuentro n°3: ¿Por qué estoy aquí?	15-mar	16-mar	1
Encuentro n°4: "Aviones de papel"	29-mar	30-mar	1
Encuentro n°5: "Una cajita de fósforos"	12-abr	13-abr	1



RECURSOS:**RECURSOS HUMANOS:**

- Equipo directivo.

RECURSOS MATERIALES/TÉCNICOS:

- Plataformas web y app (gratuitas), Tv, proyector de imágenes (lo llevará la asesora pedagógica), cable USB (para conectar la computadora o tv con el proyector, también lo llevará la asesora), dispositivos celulares (lo llevará cada uno, puede ser también tablet), sala de usos múltiples (SUM), computadoras (brindadas por el gobierno), servicio de internet (suministrado por el consejo de educación), fotocopias, hojas, caja (buzón), lapiceras, balde, arena, rama grande, afiche.

RECURSOS DE CONTENIDO:

- Cuestionarios.
- AEC de la institución.

RECURSOS ECONÓMICOS:

- Fotocopias para las evaluaciones.

PRESUPUESTO:

ASUNTO	CANTIDAD	IMPORTE
Asesor pedagógico (*)		\$72.437,30
25 Fotocopias	\$25	\$250
1 Afiche	\$35	\$35
2 Cartulinas	\$30	\$60

TOTAL:	\$72.782.30
---------------	-------------

(*) El presupuesto del Asesor pedagógico fue extraído de la pagina

<http://servicios.uepc.org.ar/NuevoSimulador/Default.aspx>

EVALUACIÓN:

La evaluación del plan requiere de un proceso que permita observar cambios y mejoras respecto a la convivencia y participación de los sectores involucrados y que a su vez estos sean espejo y logren incorporar nuevas herramientas a la práctica diaria. En un primer momento se evalúa con las encuestas donde los docentes puedan expresar cómo se sintieron en este proceso de cambio y apertura hacia sus pares. También es importante aclarar que estas encuestas se guardarán y si en un futuro vuelven a contratar a la asesora ya sabe el punto de partida para iniciar una nueva jornada o simplemente comprometerse en unos meses volver a la institución y verificar si hubo cambios. La mejor forma de evaluar el proyecto es tomando criterios comunes y democráticos mejorando lo que ya está escrito para que todos tengan un mismo posicionamiento respecto de un problema que se presente. Esto permite el crecimiento de la institución y el compromiso de los docentes, mejorando las relaciones entre pares, reforzando los AEC llevándolos a cabo y respetándolos.

Además de las encuestas es importante realizar de manera oral un cierre en donde los docentes puedan expresar y realizar recomendación, contar cómo se sintieron, si creen que esta jornada les fue útil. A continuación las encuestas, de cada actividad, a tener en cuenta para la evaluación:

- **1- ROMPEMOS EL HIELO.**

¿Cómo es mi estilo de enseñanza, unidireccional, instructor, facilitador de aprendizaje? En lo posible nombrar ejemplos.	
Apunte tres fortalezas	1. 2. 3.
Apunte tres aspectos que le gustaría mejorar	1. 2. 3.
¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	

- **2- ACUERDO DEL AULA-EQUIPO**

Las emociones juegan un rol fundamental en mi clase. ¿Me interesa saber cómo se encuentran mis alumnos a diario?, ¿conversamos acerca de sus sentimientos?, ¿Dejo para otros momentos esos espacios de diálogo? (por ejemplo durante el recreo)	
¿Cómo me siento cuando expreso mis emociones delante de mis alumnos, mis	

colegas o equipo directivo? ¿Qué me permite expresarlas? O ¿Qué me obstaculiza hacerlo?	
¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	

- **3- ¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?**

¿Cómo es tu autoconciencia emocional? ¿Te animas a armar una lista de emociones que reconoces?	- - -
Te invito a pensar situaciones que te causaron emociones placenteras. Elegí una y escribí ¿Cuál fue el hecho que la causó? ¿Qué emoción generó?	
¿Qué parte de la jornada te gustó más? ¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?	

- **4- AVIONES DE PAPEL**

¿Me siento satisfecho con la relación que tengo con mis compañeros? ¿Puedo contar con ellos, me apoyan? Desarrollar.	
¿Tengo una buena comunicación con mis	

<p>pares? Cuando trabajo en equipo, ¿Me siento parte del grupo, me siento respetado?</p> <p>Desarrollar.</p>	
<p>¿Qué parte de la jornada te gustó más?</p> <p>¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?</p>	

- **5- EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS.**

<p>¿Me siento satisfecho con la formación que tengo?</p>	
<p>¿Considero que me actualizo, me capacito lo suficiente? Desarrollar.</p>	
<p>¿Qué parte de la jornada te gustó más?</p> <p>¿Aplicarías estos recursos con tus alumnos?</p>	
<p>De todas las actividades y recursos utilizados en ellas ¿Con cuál te sentiste más cómodo/a? ¿Qué recursos te gustaría implementar dentro del aula?</p>	

CAPÍTULO 4

4.1 RESULTADOS ESPERADOS:

Con la implementación de este plan se espera que la comunidad educativa logre rever y reconstruir, de manera colaborativa y colectiva, los Acuerdos Escolares de

Convivencia incorporando nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, que se presentan en las actividades. Se espera que los docentes interioricen los nuevos materiales para luego llevarlo a cabo con sus alumnos y familias; y así, generar un mayor compromiso de parte de los agentes de la comunidad educativa (docentes, alumnos, familia)

Mientras avanzamos con el plan, se espera que los docentes empaticen, reflexionen, realicen intercambios de ideas, plasmen sus pensamientos, que encuentren un lugar para expresar y aprender, reconstruyendo así los Acuerdos Escolares de Convivencia, que se sostengan en el tiempo, encaminando a la institución hacia una escuela nueva.

En cuanto a las intervenciones se espera que los docentes aprovechen el espacio y tiempo de las actividades para generar un cambio, crecimiento y ambiciones de capacitarse como profesionales comprometiéndose con su rol dentro de la comunidad.

4.2 CONCLUSIÓN:

A lo largo del recorrido de este plan se ha intentado dar soluciones a las problemáticas o aspectos a mejorar que se han identificado, lo cual representa una oportunidad para habilitar espacios y momentos de reflexión, la comunicación asertiva, el consenso y la intención de construir juntos nuevos acuerdos. Cuando las normas son construidas por los actores, cuando reflejan sus modos ser y sus puntos de vista pueden ser internalizadas con mayor éxito.

Hemos identificado que algunas problemáticas como el alejamiento de las familias, falta de capacitación y participación por parte de los docentes y el abandono escolar por parte de los alumnos para ello se propuso actualizar los Acuerdos Escolares de Convivencia bajo el paradigma de educación emocional, inteligencias múltiples e inteligencia emocional,

desarrollando así diferentes habilidades emocionales. Para eso se trabaja en grupo, evaluando cuáles son las normas que vamos a establecer en pos de lograr los objetivos. Es importante formalizarlo en un compromiso verbal o firmando y mantenerlo presente colocándolo a vista de todos.

REFERENCIAS:

Alterman Nora, 2017 “Repensar la convivencia en la escuela primaria. Un estudio de caso de Acuerdos Escolares de Convivencia en Córdoba”

Anne With an E, titulado ¿Por qué estoy aquí? Obtenido de: <https://youtu.be/eIrZxisRrTI>

Carlos J. Durán, “Virtudes Choique” Texto obtenido de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf>

César Bona, 2015, La nueva educación , los retos y desafíos de un maestro de hoy, Barcelona, Cap 22, p.p. 199-200. Editorial Penguin Random House.

Fernando Onetto, 2014, p. 44, La convivencia como condición de viabilidad de las escuelas secundarias. *Educación, formación e investigación*, Vol.3, n°5, 280-289.

Figura n°1. María Laura Conte, 2019, El coaching entra en el aula. Granica, Argentina, p 47

Figura n°2. María Laura Conte, 2019, El coaching entra en el aula. Granica, Argentina, p 116

Francisco Mora Teruel, doctor en Neurociencia y Medicina. "El maestro es la joya de la corona de un país" Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=tUuaB-TcQw0>

Frigerio, G. y Poggi, M. 1992. Las instituciones educativas, Cara y ceca. Elementos para su gestión. Ana Silvia Armando Silvia Cassou Juan José Castellano Daniel Lemme, Graciela Quiroga, 2009, Familias, escuela, comunidad: vínculos educativos, Córdoba, Argentina, p 2, Ministerio de educación de Córdoba. Publicación realizada en facebook el 25 de mayo de 2018. En los 50 años de la escuela 1965-2015 <https://www.facebook.com/IPEM193/videos/2061387650776341>

Historia de la escuela nueva. 2012. Canal encuentro. <https://www.youtube.com/watch?v=XZauITNP6mM&t=18s>

Inteligencias múltiples de Howard Garder. Programa “redes” <https://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-inteligencias-multiples-educacion-personalizada/1270216/>

Lucia Garay, 2014 "La escuela ante nuevos desafíos" <https://www.youtube.com/watch?v=FWR7EMqo9Hs>

María Elena Walsh. “En una cajita de fósforos” Obtenido de <https://www.poeticous.com/maria-elena-walsh/en-una-cajita-de-fosforos?locale=es>

María Elena Walsh. “En una cajita de fósforos” Obtenido de: <https://www.poeticous.com/maria-elena-walsh/en-una-cajita-de-fosforos?locale=es>

María Inés Abrile de Vollmer, Cuadernillo de trabajo para escuelas, Programa nacional de convivencia escolar. Consejos escolares de convivencia, Ministerio de Educación 2010. P.

María José caballero grande, 2010, Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista paz y los conflictos, España, p 164

Normativas 1. Ministerio de Educación de la Nación, 2da Edición, Enero 2015. Nuestra escuela, Normativas, Ley de Educación Nacional, Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente (Res CFE 188/12), Programa Nacional de Formación Permanente (Res CFE201/13), p.p 17-18, 31.

Sonia Williams De Fox, 2014, Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula, Argentina, p.p 93-97. Aique Grupo Editor.

Susana Maurin, 2014, Educación emocional y social en la escuela. Un nuevo paradigma, estrategias y experiencias, Argentina, p.p.18,113, . Editorial Bonum.

UES21 (2019). S.F. Modulo 0. P.I. *Instituto IPEM193 José M. Paz. Lecciones 2, 3, 4, 6, 7, 8, 14.* Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

ANEXOS:

En esta sección encontramos los recursos utilizados y las evaluaciones de cada actividad.

- **1- ROMPEMOS EL HIELO.**

https://www.canva.com/design/DAEgIsxrCOQ/4HqBB6oN5ETh946JGZEg1A/view?utm_content=DAEgIsxrCOQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf> .

https://www.canva.com/design/DAEgosityLMU0/H421u5sxpV8QsGwWbS3D3g/view?utm_content=DAEgosityLMU0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9500106-actividad_virtudes_choique.html

- **2- ACUERDO DEL AULA-EQUIPO**

<https://www.youtube.com/watch?v=tUuaB-TcQw0>

<https://es.padlet.com/petyza87/a2psyvvp4kbwkur5>

- **3- ¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?**

<https://view.genial.ly/60b6ad967879d10d3a477da5/interactive-image-imagen-interactiva>

<https://youtu.be/eIrZxisRrTI>

<https://wordwall.net/es/resource/17222800/actividad-%c3%a1rbol-de-actitudes->

- **4- AVIONES DE PAPEL**

https://www.canva.com/design/DAEgXNtumts/vY6JyUWwbXwfxfwTaNN46g/watch?utm_content=DAEgXNtumts&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- **5- EN UNA CAJITA DE FÓSFOROS.**

<https://www.poeticous.com/maria-elena-walsh/en-una-cajita-de-fosforos?locale=es>