



**UNIVERSIDAD SIGLO 21**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**TRABAJO FINAL DE GRADO**  
**PLAN DE INTERVENCIÓN**

**Ecosistemas Educativos e Inclusión**

**Instituto Provincial de Enseñanza Media 193 “José María Paz”**

**Jornadas Sobre Comprensión Lectora para los Docentes de Lengua**

**Autor:** Prof. García María

**DNI:** 31.412.138

**Legajo:** VEDU13457

**Tutora:** Lic. Soria del Valle Sandra

**1 de julio de 2021**

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
Resumen	4
Palabras Claves	4
Introducción	5
Presentación de la Línea Temática escogida	6
Presentación de la Institución seleccionada	7
Historia	8
Misión	10
Visión	10
Valores	10
Delimitación del Problema	11
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Justificación	14
Marco Teórico	21
Plan de Trabajo	26
Actividades	26
Cronograma	36
Recursos	36
Presupuesto	37
Evaluación	38

Resultados Esperados	40
Conclusión	40
Referencias	42
Anexo	44



## Resumen

El siguiente Plan de Intervención plantea como objetivo general desarrollar jornadas de capacitación para los docentes de Lengua y Literatura del I.P.E.M. N° 193 José María Paz, con el fin de asesorarlos para el acompañamiento de las trayectorias escolares de sus estudiantes. A través de una metodología lúdica y siguiendo los lineamientos de una evaluación formativa, se busca incorporar nuevas herramientas de comprensión lectora para que puedan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos. Así, lo que se pretende es hacer frente a la problemática detectada en dicha institución como son las trayectorias escolares interrumpidas debido a varios factores, uno de ellos, la cantidad de desaprobados en esta área. Se propone desarrollar un Plan de Trabajo de tres encuentros presenciales en el que se desarrollen diversas actividades mediante la utilización de diferentes materiales y recursos, incluyendo entre ellos el uso de las TIC, apuntando al logro de aprendizajes significativos.

**Palabras claves:** Aprendizaje significativo, Comprensión lectora, Evaluación formativa.

## Introducción

En el siguiente trabajo, se plantea un Plan de Intervención que tiene como objetivo principal el de contrarrestar la problemática de las trayectorias escolares interrumpidas en el I.P.E.M. N° 193, por causa de la gran cantidad que presenta la institución de alumnos desaprobados en el área de Lengua y Literatura. Por ello, se propone un plan de trabajo para los docentes de dicha asignatura con el fin de brindarles un abanico de herramientas para que puedan trasladar a sus prácticas diarias, trabajando la metodología de la comprensión lectora bajo una mirada de evaluación formativa.

La línea temática seleccionada para trabajar con los docentes es Ecosistemas Educativos e Inclusión ya que plantea el acompañamiento sistematizado de la trayectoria de los alumnos como función de todo el entramado de personas que trabajan en la institución, con el fin de que los estudiantes construyan aprendizajes significativos en ese trayecto.

Por esta razón, es que el siguiente proyecto se ubica dentro del paradigma del constructivismo, el cual hace hincapié en el alumno como constructor de su propio aprendizaje con la guía y acompañamiento del docente y; teniendo en cuenta, las particularidades y los ritmos de cada uno de ellos en ese proceso de construcción. Por otra parte, se menciona que ese recorrido se desarrolla bajo la perspectiva de la evaluación de proceso, sumativa e integral: la evaluación formativa.

Para dar un ordenamiento más específico al Plan de Intervención, se propone el siguiente recorrido:

En el primer apartado se expone la línea temática elegida, se presenta la escuela y se delimita el problema detectado; en el segundo, se plantean los objetivos, general y

específicos, la justificación y el marco teórico; en el tercero se diseña el plan de trabajo con sus correspondientes actividades, el cronograma de las mismas, los recursos y presupuesto requeridos y la evaluación final y; en el cuarto y último apartado, se ubican los resultados esperados y las conclusiones a las que se llega.

### **Presentación de la Línea Temática**

En el siguiente Plan de intervención se implementará la línea temática “Ecosistemas Educativos e Inclusión” y la propuesta tendrá lugar en el I.P.E.M. N° 193 José María Paz.

Se considera a un ecosistema educativo como “el conjunto de personas y organizaciones constituyentes del microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema, que de manera interrelacionada interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social” (Choque, 2009).

Esto quiere decir que la educación de cada persona depende de un entramado de agentes que intervienen en la acción educativa. Así, estos Ecosistemas deben garantizar la inclusión, acceso y permanencia en el sistema educativo acompañando de esta manera las trayectorias escolares de cada uno de sus alumnos.

Será necesario, entonces, acompañar a las trayectorias escolares reales, en el marco de una escuela inclusiva, lo que implica el sostenimiento y andamiaje de los sujetos en su recorrido formativo generando propicias condiciones institucionales para habilitar el aprendizaje. Para ello, la escuela tiene que postular modelos pedagógicos respetuosos de las diferencias, que dialoguen con una sociedad heterogénea y visualicen la diversidad como un elemento enriquecedor (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Ecosistemas Educativos,

pág. 56 [https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#\\_](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#_)).

## Presentación de la Escuela

### Datos Generales

- ❖ **Nombre de la escuela:** I.P.E M. N° 193 José María Paz
- ❖ **CUE (Clave Única de Establecimiento):** 142233-0 EE 03107070
- ❖ **Dirección postal:** Vélez Sarsfield N° 647
- ❖ **Localidad:** Saldán
- ❖ **Departamento:** Colón
- ❖ **Provincia:** Córdoba
- ❖ **E-mail:** [ipem193josemariapazsaldan@gmail.com](mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com) (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Datos generales de la institución, Lección 2, pág. 24. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencionmodulo-0#org1>).

La institución se encuentra ubicada en el centro de la localidad de Saldán, perteneciente al departamento Colón, y a 18 km de la ciudad de Córdoba. La población de esta localidad es culturalmente heterogénea y posee 10.650 habitantes aproximadamente según el último censo del año 2010. Las familias, generalmente, son de una posición socioeconómica baja y, las fuentes laborales más significativas son la construcción, el comercio, el servicio doméstico y los servicios municipales (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Datos generales de la institución, Lección 2, pág. 24. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencionmodulo-0#org1>).

El cuerpo educativo consta de un director, un vicedirector, dos Coordinadores de Curso, un secretario, noventa y siete Docentes, dos Ayudantes Técnicos, ocho Preceptores, un Administrador de Red, dos Bibliotecarias, cuatro Personal de Limpieza, un Personal del Kiosco y dos Personal de P.A.I.COR. A su vez, la institución cuenta con distintos programas y proyectos nacionales y provinciales como P.A.I.COR, el P.N.F.S., las Pasantías Laborales, Clan y el Centro de Actividades Juveniles (CAJ).

### Historia

A continuación, se realiza un breve recorrido desde su nacimiento hasta la actualidad:

1965	Por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad se logra concretar la idea de fundar la escuela secundaria con el objetivo de favorecer la continuidad escolar y la formar para el trabajo.
1966	La institución comienza a funcionar como una escuela privada. Se adopta el nombre del instituto, José María Paz, en honor al caudillo cordobés. Luego se conforma el cuerpo docente.
1971	Se agrega el quinto año quedando conformado el ciclo completo. Por otra parte, se crea el Centro de Estudiantes.
1972	En una de las reuniones del Centro de Estudiantes se propone, dentro del marco de competencias deportivas, la realización de un encuentro folklórico con la finalidad de realizar intercambios culturales con otras instituciones. Dichas competencias se fueron convirtiendo en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela. Más tarde, se procede a comprar un terreno para la construcción de un edificio propio gracias al aporte de los padres, docentes y las ganancias de las competencias folklóricas.
1976	Se inicia la gestión de pasar la institución al orden provincial. Esto se hace efectivo cuando el gobernador Eduardo Angeloz visita la localidad.
1988	La escuela ingresa al ámbito provincial. Surge la cooperadora escolar con el fin de costear el crecimiento de la institución. Se destaca el compromiso de los padres en esta tarea.
1993	Se implementa la Ley Federal de Educación N° 24.195. Con ella se determina la creación del Ciclo Básico Unificado, con tres años de



	duración, y del Ciclo de Especialización, con Orientación en Economía y Gestión de las Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. El PEI se traza en función de la competencia folklórica según la especialidad.
1995	La escuela se traslada a sus propias instalaciones y comienza a funcionar en dos turnos, mañana y tarde. Este edificio contaba con batería de baños, comedor escolar, cocina, oficina, dos baños para personal y una habitación que funcionaba como Biblioteca.
1998	Se agrega a la instalación un aula grande, un aula pequeña, otra aula para usos múltiples y un espacio para el gabinete de ciencias naturales.
2003	Se produce la última etapa de concreción y reformas edilicias. Se reformula el PEI con la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa.
2004	La escuela se incorpora el Programa Nacional de Becas Estudiantiles.
2005	Se incluye a la escuela en el Programa Eductrade, y gracias a ello obtuvo un laboratorio de informática de última generación. La propuesta ayudaba a formarse en el nuevo universo de las TICs.
2008	La institución participa del Programa Mejoramiento del Sistema Educativo y obtuvo importantes beneficios.
2009	La institución participa en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, logrando la concreción de importantes proyectos como las tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, si incorpora el CAJ.
2010	Para dar respuestas a una sociedad en contantes cambios, la escuela, en el marco de La Ley Nacional de Educación N° 26.207, inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo.
2011	Se seleccionan nuevas orientaciones de la especialidad consultando a toda la comunidad educativa. También se inicia la construcción de tres aulas.
2013	Se compran equipamientos para las aulas con los ingresos de la cooperadora. En el mes de agosto, los estudiantes y docentes reciben sus netbook en el marco del Plan Conectar Igualdad.
2014	Con el fin de fortalecer las trayectorias escolares, el equipo de gestión y demás áreas del colegio trabajan en la implementación de los acuerdos de convivencia.
2016	Se construye un playón deportivo con ocho canchas con un Plan de la Nación y dos aulas más que fueron habilitadas dos años más tarde.

Fuente: Universidad Siglo 21, 2019.SF. Módulo 0. IPEM 193 “José María Paz”.

## Misión

La finalidad del I.P.E.M. N° 193 José María Paz es tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Finalidad, Lección 7, pág. 119. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo0#org1>).

## Visión

La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Finalidad, Lección 8, pág.120. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencionmodulo-0#org1> ).

## Valores

Los actores institucionales están convencidos de que deben sostener valores fundantes de derechos básicos y universalmente reconocidos, tales como la tolerancia,

la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, y así promover la formación y el ejercicio de prácticas ciudadanas.

Para finalizar, es importante destacar que las familias, alumnos y docentes poseen valores de un enorme potencial, que se evidencia en la participación y el trabajo cooperativo, los cuales promueven la convivencia en reconstrucción permanente. Las enunciaciones se llevan a cabo en una serie de actividades enmarcadas en distintos proyectos que se desarrollan a lo largo del escrito, por ejemplo, aulas saludables (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Fundamentación, Lección 6, pág. 106. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>).

### **Delimitación del Problema**

Después de una exhaustiva lectura del material dispuesto sobre el I.P.E.M. N° 193 José María Paz, se observa que la problemática central que atraviesa dicha institución es que los alumnos no logran completar sus trayectorias escolares. Dicha problemática conduce a la escuela a buscar las principales causas del abandono, el origen del mismo y una posible solución desde hace algunos años.

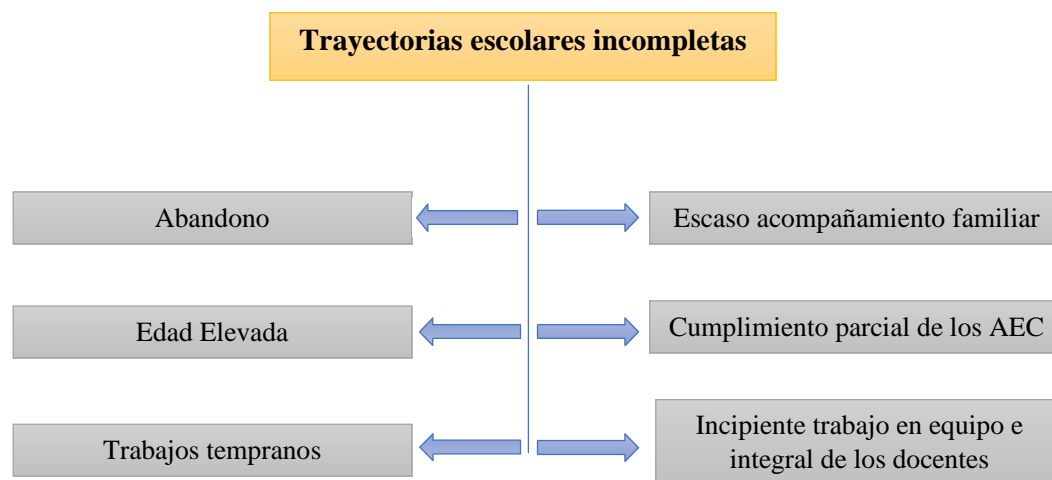
En este sentido, las trayectorias no son sólo una cuestión individual, sino fundamentalmente un asunto institucional que demanda la revisión de los proyectos educativos institucionales, la transformación de las formas organizacionales y la reconfiguración de la posición de los adultos educadores en función de garantizar la inclusión y el aprendizaje de todos/as los estudiantes (Consejo Provincial de Educación, 2016).

En el siguiente cuadro se pueden observar las estadísticas y el seguimiento que realiza la escuela para demostrar dicha problemática.

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Fuente: Universidad Siglo 2, 2019. SF.

Por otra, se hace mención, en la siguiente imagen, de las causas que podrían originar la deserción del sistema educativo.



Para concluir con esta demostración gráfica se detalla a continuación la cantidad de alumnos por materias previas por asignatura y por curso:

Área	Materia	Cantidad de estudiantes	Total de estudiantes
Lengua y Literatura	Lengua Y Literatura 1°	8	19
	Lengua Y Literatura 2°	4	
	Lengua Y Literatura 3°	2	
	Lengua Y Literatura 4°	5	
Matemática	Matemática 1°	3	12
	Matemática 2°	2	
	Matemática 3°	3	
	Matemática 4°	2	
	Matemática 5°	2	
Ciencias Sociales Geografía	Geografía 1°	8	15
	Geografía 3°	3	
	Geografía 4°	4	
Lengua extranjera Inglés	Inglés 1°	1	5
	Inglés 3°	2	
	Inglés 4°	2	
Ciencias Sociales Historia	Historia 2°	5	11
	Historia 3°	3	
	Historia 4°	1	
	Historia 5°	2	
Ciencias Naturales	Física 1°	1	10
	Física 3°	3	
	Biología 1°	4	
	Biología 2°	2	
Espacio Optativo Institucional: Turismo	Turismo y Sociedad 4°	1	2
	Patrimonio Turístico 5°	1	
Administración	Sistemas de Información Contable 4°	1	2
	Sistemas de Información Contable 5°	1	
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES CON TERCERA MATERIA</b>			<b>76</b>

Fuente: Universidad Siglo 21, 2019. SF. Módulo 0. IPEM 193 “José María Paz”

Haciendo una síntesis de todo lo detallado anteriormente, se concluye que una de las principales causas por las que el alumno no termina su trayectoria es debido al incipiente trabajo en equipo e integral por parte de los docentes de cada área. Esta falta de recursos de los docentes muchas veces se percibe en el alumno y éste al no sentirse atraído por la propuesta áulica termina en el desinterés de la materia y generando la posterior desaprobación.

Es por esto, que el siguiente Plan de Intervención se limitará a trabajar con los docentes del área de Lengua y Literatura, una de las áreas con más alumnos desaprobados, en el Ciclo Básico, apuntando a la temática de la Comprensión Lectora.

La finalidad apunta a captar el interés de los docentes con propuestas novedosas para que los mismos puedan trasladarlas, seguidamente, a sus aulas con la respectiva transposición didáctica y, haciendo un seguimiento profundo y diferenciado de la

trayectoria de cada estudiante. El objetivo es que esto se concrete, posteriormente en los estudiantes, de manera significativa y que éstos al comprender sean capaces de realizar aprendizajes autónomos, disminuyendo de esta manera las estadísticas de desaprobados en esta materia.

### **Objetivo General**

- ❖ Desarrollar jornadas de capacitación a los docentes del área de Lengua y Literatura del Ciclo Básico del I.P.E.M. N° 193 para disminuir la cantidad de alumnos desaprobados en dicha asignatura logrando aprendizajes significativos en su trayectoria escolar.

### **Objetivos Específicos**

- ❖ Concretar una jornada de planificación con los docentes para incorporar nuevas herramientas de comprensión lectora mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos del ciclo básico en el área de Lengua y Literatura.
- ❖ Diseñar dos jornadas de capacitación con estrategias lúdicas a los docentes, para facilitar el uso de herramientas de comprensión lectora y el seguimiento de la trayectoria escolar incorporando el diseño de una evaluación sumativa y formativa.

### **Justificación**

Las trayectorias escolares incompletas fueron y siguen siendo de gran preocupación en la educación argentina. Estas se manifiestan por diversas causas como el escaso acompañamiento de las familias, el trabajo temprano, la frustración de alumnos al no sentirse pertenecientes a la Institución y, muchas veces, por la falta de propuestas que motiven y no los excluyan garantizándoles la igualdad de oportunidades.

Por tal motivo, se propone llevar a cabo un Plan de Intervención en el I.P.E.M. N° 193, con el fin de fortalecer las trayectorias escolares y lograr aprendizajes significativos, diseñando jornadas de capacitación para los docentes del área de Lengua y Literatura del Ciclo Básico, por la gran cantidad de alumnos desaprobados que se observan en los informes de la Institución, trabajando la temática de la comprensión lectora y teniendo en cuenta a la evaluación formativa como un método de seguimiento de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cada encuentro, se propone trabajar con una importante diversidad de textos involucrando temáticas de todas las áreas del currículum. Además, las actividades planificadas permitirán el desarrollo de las capacidades por encima de la memorización o aceptación pasiva de contenidos, ya que este tipo de aprendizaje no puede realizar los cambios necesarios que se requieren para que sea significativo.

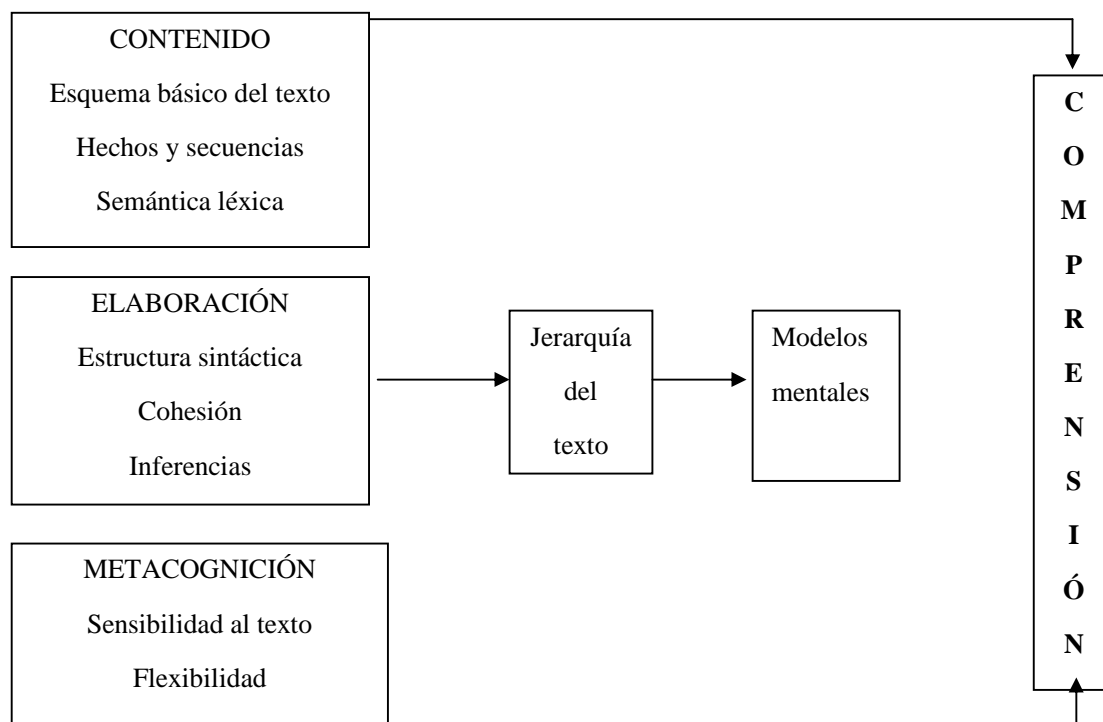
El aporte que se hará al IPEM 193 con el desarrollo de estas jornadas de capacitación será la de colaborar desde la formación permanente de los docentes afianzando el compromiso social de todos los participantes dentro y fuera de la institución y de manera interdisciplinaria aportando un granito de arena al objetivo de la escuela para que sus alumnos puedan transitar toda su formación secundaria con éxito.

Esto beneficiará a la institución en el cumplimiento de su misión en cuanto se propone brindar herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico ayudando de esta manera en la inserción de la vida sociocultural y; con la visión, en la formación de ciudadanos a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y del compromiso personal.

La propuesta surge a partir de estudios realizados con anterioridad como por ejemplo el Test Leer para Comprender que:

“toma como base un modelo global de once componentes: esquema básico del texto, hechos y secuencias, semántica léxica, estructura sintáctica, cohesión textual, inferencias, intuición del texto, jerarquía del texto, modelos mentales, flexibilidad y errores e incongruencias. Este acercamiento desde una perspectiva multicomponencial es de gran utilidad para intervenir de manera focal sobre los procesos y habilidades implicados” (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009).

A continuación, se presenta el esquema descriptivo de la relación entre las áreas implicadas en la comprensión de textos:



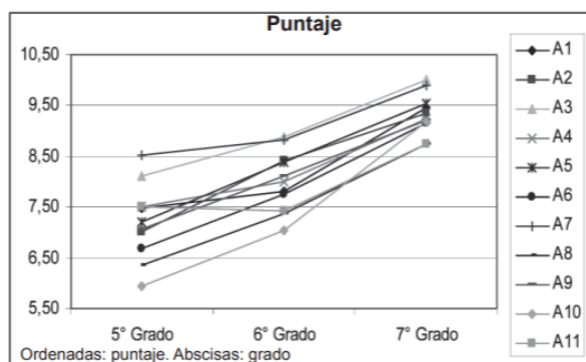
Fuente (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009)



El test se realizó con una muestra representativa de la población escolar de la Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires con un muestreo no aleatorio estratificado por cuotas según lugar de residencia y tipo de gestión educativa (privada o estatal). Esta muestra inicial fue de 2322 alumnos de 5°, 6° y 7° grado de la escuela primaria.

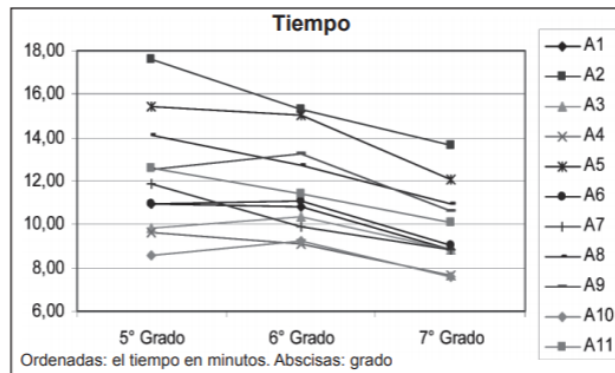
Los análisis estadísticos realizados permitieron mostrar que el test: 1) es sensible a la progresión por grados, 2) es sensible a las diferencias de oportunidades educativas y 3) que las áreas del test correlacionan significativamente entre sí. Se profundizó sobre dos variables de análisis. Entre ellos, la diferencia de puntaje entre grados que eran significativas en todas las áreas del Test, con una progresión ascendente en el puntaje entre los grados menores y los mayores (Figura 1). La misma progresión se observó en los tiempos: a medida que el alumno avanza en su escolaridad, los tiempos utilizados disminuyen evidenciando una habilidad más desarrollada (Figura 2) (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009).

**Figura 1. Gráfico de las medias de puntaje por grado.**



Fuente: (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009)

**Figura 2. Gráfico de las medias de tiempo por grado.**



Fuente: (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009)

Los resultados del test indican que muchas de las dificultades en el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos están asociadas a factores socio-económicos, culturales y/o emocionales, así como a problemas propios del funcionamiento de las instituciones educativas (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009).

La capacidad de ejercer el pensamiento crítico se encuentra en potencia en todos los estudiantes, pero las posibilidades de que se desarrolle de modo espontáneo no son iguales para todos. Esto se refleja en el Test donde cuanto más avanzado está el alumno en edad escolar más desarrollado está su pensamiento. En efecto, se propiciarán actividades en las cuales estas potencialidades se actualicen y se desarrollen como un modo de ofrecer igualdad de oportunidades entre estudiantes con distintas realidades socio-culturales.

La comprensión no es algo innato de las personas, ni pasa por leer mucho o poco. Es una práctica que se enseña, se practica y se aprende. Y si se realiza desde los primeros

años será mucho mejor para desarrollarla con más éxito. Por ello, el fin de tal intervención es aprender a comprender con estrategias novedosas acordes al período de edad escolar.

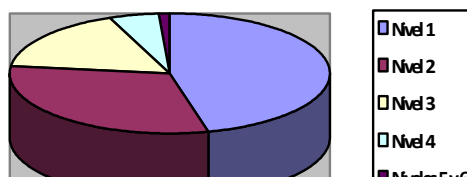
Esto quedó demostrado en otro estudio realizado sobre la comprensión lectora en América Latina en el cual se plantea la necesidad de

Trabajar las habilidades de comprensión a la par de la decodificación y comenzar con la enseñanza temprana sobre una serie de elementos que están en la base de la comprensión como el vocabulario, la gramática y las habilidades complejas de lenguaje oral, poniendo énfasis en la competencia narrativa (Trujillo, 2014)

Los resultados obtenidos de esta prueba PISA 2012 (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes; en inglés: Programme for International Student Assessment) mostraron que

“el 46% de los estudiantes no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. Del porcentaje restante, el 31%, se encuentra en nivel 2, 17% en el nivel 3, el 5% en el 4 y sólo el 1% en los niveles 5 y 6” (Trujillo, 2014)

A continuación, se demuestra gráficamente cómo quedan los niveles:



Elaboración propia, 2021.

Se ubican en el nivel 1 a aquellos estudiantes que no han desarrollado las competencias, es decir, su nivel de lectura no permite o dificulta que sean sujetos participantes funcionales de la sociedad moderna; en el nivel 2 a aquellos que alcanzan las competencias mínimas requeridas para participar en la sociedad moderna y; en adelante, aquellos que de manera gradual van desarrollando algunas competencias (Trujillo, 2014).

Un mecanismo que se propone para la comprensión oral es la narrativa ya que por medio de ella se pueden fortalecer varias habilidades.

De esta manera la asesora puede plantear preguntas que motiven a pensar, ya que en otros estudios se ha dejado constancia de la importancia de las preguntas de comprensión porque se enfoca en un tema, centrando al alumno en ese aspecto y promueve la reflexión sobre lo que se está preguntando (Trujillo, 2014).

No se debe perder de vista que esto no son sólo números sino el estado actual de la educación en todos los países de Latinoamérica y que por ende se debe hacer algo de manera que todos los estudiantes, desde los más chicos a los más grandes, puedan adquirir las habilidades necesarias para desarrollarse como ciudadanos partícipes de la sociedad.

En varios estudios llevados a cabo sobre esta temática, como el Programa *LEE Comprensivamente*, se ha demostrado que, trabajando estas habilidades de vocabulario, gramática, estructura del texto e inferencias, desde los primeros años se obtiene mayor rendimiento en la trayectoria

escolar de los estudiantes, mejorando significativamente la calidad educativa (Psicología Educativa, 2019).

Un último punto a considerar en este Plan de Intervención es que las interacciones dialógicas formativas contribuyen a la comprensión por parte de los estudiantes, quienes pueden mejorar su trabajo, encarar tareas desafiantes y lograr aprendizajes significativos para su trayectoria escolar.

### **Marco Teórico**

En la actualidad, el sistema educativo se enfrenta a constantes desafíos que hacen que se tengan que revisar constantemente las prácticas de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, uno de los desafíos más complejos a los que se tiene que enfrentar es a propiciar escenarios inclusivos diseñando modelos de enseñanza heterogéneos donde se visualice la diversidad en el acompañamiento de la trayectoria escolar de sus alumnos.

“El marco teórico de la educación inclusiva está constituido por toda una serie de creencias y valores sociales, tales como: la aceptación de la diversidad como elemento enriquecedor de la comunidad educativa, la participación de todos los alumnos en el currículum ordinario y en todas las actividades tanto escolares como extraescolares, la provisión a todos los estudiantes de iguales oportunidades para recibir servicios educativos efectivos, la atención diferencial y eficaz a la diversidad” (Dueñas Buey, 2010, pág 9).

Dentro de un sistema educativo inclusivo, el fin de la educación escolar será el aprendizaje del estudiante. Éste adquiere habilidades y competencias que le servirán para poder desarrollarse con autonomía en

su vida. Sin embargo, para poder alcanzar dicho objetivo, la figura del docente será de gran relevancia en este punto, ya que deberá actuar “como mediador clave que facilita los procesos de construcción del saber” (Choque, 2009, pág 4).

En este trabajo se propone asociar a la educación con el enfoque constructivista, como base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, lo que no significa que el docente debe dejar que los estudiantes trabajen libremente para construir el conocimiento, sino que plantea la existencia de

“Una interacción entre éste y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de forma tal que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos sean revisados para lograr un aprendizaje significativo” (Ortíz, 2015).

En efecto, esta metodología, entiende que el ser humano construye su realidad a través de la interacción con otros. Así, al trasladarlo al escenario educativo el propósito es que los estudiantes construyan su conocimiento en el intercambio mutuo con los otros a su ritmo y que ese conocimiento le sirva para desenvolverse en su vida.

Esta posición se complementará con los aportes del psicólogo y pedagogo David Ausubel (1918-2008) a quien se lo identifica con el concepto de *aprendizaje significativo*, noción que permite distinguir:

“Un tipo de aprendizaje distinto de aquellos que son repetitivos o memorísticos ya que estos no permiten establecer una relación entre los materiales nuevos y la estructura cognitiva, y si lo hace, es de una manera

arbitraria (aprendizaje sin sentido). Para él, *aprender se vincula a comprender*” (Ausubel, 2009).

Comprender, desde esta teoría, es hacerse propio ese saber y poder trasladarlo a la vida. Sin embargo, la problemática a la que se encuentran muchos docentes a la hora de transmitir los nuevos contenidos hace referencia a la dificultad que tienen los estudiantes de poder comprender lo que leen. Por ello es también de suma importancia seleccionar cuidadosamente el material, ya sea teórico, audiovisual, pictórico, etcétera que se vaya a utilizar.

Con respecto a esto, Ausubel sostiene que,

“Para que el aprendizaje sea significativo, el material nuevo debe tener *significado lógico*, esto es, que debe relacionarse de manera razonable con la estructura cognitiva pertinente para poder ser aprendido y; *significatividad psicológica*, es decir que la estructura cognitiva del alumno debe contener ideas que posibiliten el anclaje del material nuevos con sus conceptos previos” (Ausubel, 2009).

El estudiante, al apoderarse de los nuevos contenidos de manera significativa y no como elementos aislados, sostiene en ese proceso el deseo de seguir construyendo conocimiento con una actitud positiva hacia el aprender.

La teoría de este autor rescata un concepto muy importante para la adquisición del conocimiento: el de los organizadores avanzados.

Éstos “se definen por ideas más generales inclusivas con un nivel de abstracción y generalidad más elevado que el material que se debe

aprender. La función central de estos organizadores es la de establecer un puente entre lo conocido y lo nuevo a aprender” (Ausubel, 2009). Uno de esos organizadores son los cuadros sinópticos que sirven para contrastar teorías o encontrar semejanzas. Es un organizador clave para dar cuenta de si el alumno logró abstraer el nuevo conocimiento.

Así, para que un estudiante comprenda el nuevo contenido y se apodere de éste significativamente, el docente deberá trabajar arduamente en la planificación del material para lograr dicha comprensión. La Doctora en Lingüística, Valeria Abusamra, en su Programa Leer para Comprender, dice al respecto: “La comprensión es una tarea compleja que implica desplegar múltiples procesos y estrategias para lograr interpretar el sentido completo de un texto” (Abusamra, 2017).

Y más adelante explica que:

“Un buen lector no sólo es capaz de comprender el significado de las palabras que lee, sino que además puede alcanzar el sentido profundo de un texto, relacionando informaciones, descubriendo ideas escondidas, distinguiendo matices, jerarquizando conceptos” (Abusamra, 2017).

Entonces si es una tarea donde se deben desplegar estrategias, relacionar conceptos e informaciones para llegar a comprender con éxito un texto, significa que se aprende con la práctica y, por lo tanto, también debe ser enseñada y ejercitada.

Por otra parte, la misma autora menciona que:

“Comprender un texto supone un complejo proceso de construcción activa de significado. Cada vez que un lector se enfrenta con un texto,



construye una representación mental del contenido, integrando la información explícita del texto y el conocimiento del mundo del lector” (Abusamra, Cartoceti, & Ferreres, 2009).

Esto lleva a que, como docente, se deben conocer las experiencias previas de los estudiantes para poder crear un puente entre el conocimiento que ya tiene y el nuevo que será incorporado de manera tal que se puedan hacer las conexiones necesarias para que el aprendizaje sea significativo.

Umberto Eco dice sobre este tema: “todo texto es una máquina perezosa que le pida al lector que haga parte de su trabajo” y ese trabajo se basa justamente en comprender lo que ese texto quiere transmitir (Eco, 1996).

Un último enfoque que servirá de base orientadora a este trabajo es pensar:

“La evaluación como parte de la enseñanza y, por lo tanto, también debe estar presente en la planificación. [...] estableciendo: a) en qué momentos se recogerá información; b) qué aprendizajes debe lograr el estudiante en relación con los propósitos que el profesor se ha propuesto; c) la selección y elaboración de instrumentos de evaluación” (Anijovichi & González, 2017).

Este enfoque entiende a la evaluación como una herramienta que desafía al docente continuamente ya que de esta forma podrá analizar su propia práctica y le servirá para relevar información valiosa sobre el aprendizaje de los estudiantes. La evaluación formativa permite ir recopilando información constantemente e ir retroalimentando a cada uno de los alumnos con la idea de generarles autonomía y visibilizar sus fortalezas y debilidades para enriquecer su aprendizaje.

Entonces, con relación a los objetivos planteados sobre la comprensión lectora para el Plan de Intervención, se proponen el desarrollo de actividades lúdicas como por ejemplo: la lectura de textos disparatados, puestas en escenas sobre fragmentos de obras de teatros absurdas, la búsqueda de significados según el contexto del texto, incluyendo el uso de TIC como herramienta de aprendizaje y; para el desarrollo de la temática de Evaluación Formativa se trabajarán historietas, Listas de Cotejo y criterios de evaluación.

Siendo así, para cerrar con este apartado, se tendrá en cuenta a la evaluación formativa en todo momento como guía orientadora del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el marco de una educación inclusiva, brindando la constante retroalimentación a los destinatarios para lograr el fin tal de la educación: el aprendizaje significativo.

## **Plan de Trabajo**

### **Primer momento**

Gestiones previas a la realización del Plan de Intervención:

- Reunión con los directivos

El primer paso será presentar la propuesta al personal directivo del I.P.E.M. N° 193. Esta presentación tendrá lugar en una reunión, pautada con anterioridad, donde la coordinadora del proyecto, la Licenciada María García, plantea la problemática identificada en la institución y la posible vía de solución.

Además, se les informará que el siguiente Plan de Trabajo cuenta con tres jornadas que se desarrollarán en los meses de abril, mayo y junio y está diseñado para los docentes del área de Lengua y Literatura. Para finalizar con este primer encuentro, se les

detallará el presupuesto requerido, los recursos necesarios y la organización del espacio y tiempo.

- Reunión con los docentes

Un segundo encuentro será con los docentes del área de Lengua y Literatura con la intención de comentarles el Plan de Intervención. En esta reunión se llevarán a cabo las presentaciones pertinentes con el fin de conocer qué esperan de dichas jornadas. Para ello se les entregará una breve encuesta (ver anexo 1) que se tendrá en cuenta antes de la concreción de las actividades.

- Reunión con el Administrador en Red

El último encuentro que se llevará a cabo, será con el Administrador en Red de la Institución con el fin de plantearle la necesidad de articular los contenidos del proyecto con las TIC. Su función será garantizar el correcto funcionamiento de los equipos informáticos durante el desarrollo de las jornadas. También, se le solicitará la descarga del Programa Gratuito Windows Movie Maker, necesario para trabajar durante las jornadas.

- Organización de los tiempos y de los espacios

El Plan de Trabajo cuenta con tres jornadas que se llevarán a cabo en los meses de abril, mayo y junio. Cada una tendrá una duración de 4 horas reloj y se desarrollarán por la mañana en el horario de 8 a 12 horas en un día hábil. Los días y horarios quedarán pautados en el primer encuentro.

El desarrollo de las jornadas tendrá lugar en la sala de Informática ya que cuenta con los recursos técnicos necesarios y con el espacio suficiente para la cantidad de personal que estará presente.

Finalmente, se ambientará un aula grande para el break como lugar de relajación de los docentes.

A continuación, se brindan horarios de las jornadas:

<b>Jornada</b>	<b>Actividad</b>	<b>Hora de duración</b>
<b>Primera</b> <b>“Comprenlabras”</b>	¿Estamos comprendiendo?	8:00 a 8:30
	“Cuento disparatado”	8:30 a 9:30
	Coffee Breakfast	9:30 a 10:15
	¡Acción!	10:15 a 11:45
	Evaluación	11:45 a 12:00
<b>Segunda</b> <b>“La Evaluación</b> <b>Formativa: un</b> <b>instrumento</b> <b>esencial para la</b> <b>práctica docente”</b>	“Traductores especiales”	8:00 a 8:30
	“Docentes con criterios”	8:30 a 9:15
	Coffee Breakfast	9:15 a 10:00
	“Construcciones conjuntas”	10:00 a 11:30
	Evaluación	11:30 a 12:00
<b>Tercera</b> <b>¡Vamos a la</b> <b>acción!</b>	“Toma Uno”	8:00 a 8:30
	“Escritores con libertad”	8:30 a 9:15
	Coffee Breakfast	9:15 a 10:00
	“Editores del 21”	10:00 a 11:30
	Evaluación	11:30 a 11:45
	Cierre	11:45 a 12:00

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

## **Segundo momento**

Primera Jornada: “Comprenlabras”

La primera jornada estará a cargo de la Licenciada María García con el apoyo del Administrador en Red y tendrá como fin facilitar el uso de herramientas de comprensión lectora incorporando en el diseño el uso de las TIC.

### Actividad 1: “¿Estamos comprendiendo?”

Como actividad para romper el hielo en esta jornada se les entregará un texto corto impreso (Anexo 2) a cada docente que se encontrarán sentados en un semicírculo y la asesora adelante.

Se les pedirá que presten atención a la escucha del texto para, posteriormente, responder de manera oral las siguientes preguntas:

- ¿Dónde pedrió el escritor Plot ro?
- ¿Drinió al graso?
- ¿Quién estaba plinando a su endidor?
- ¿Estaban gribblando atamente o sapamente?

Luego de que respondan las preguntas con ayuda del texto, se les pedirá si se animan a hacerle una pregunta a los compañeros.

Esta actividad sirve para reflexionar sobre lo que se hizo, como, por ejemplo, ¿La lectura del texto resulta fácil o difícil? ¿Qué ocurre entonces! Que al no saber lo que se lee no es posible entenderlo y por lo tanto comprenderlo. Sin embargo, con este texto, ocurre que en la lectura no se entiende nada, pero las respuestas seguramente pudieron ser contestadas. Qué explicación se da a esto y cómo se lo trasladaría al aula. Se pregunta a los docentes: ¿Consideran que sus alumnos se llevan un aprendizaje de esta manera o sólo repiten de una manera mecánica no incorporando conocimiento alguno?

La finalidad de esta actividad es que los docentes conozcan que la comprensión lectora en un proceso muy complejo.

## Actividad 2: “Cuento disparatado”

Para esta actividad se necesitará de la colaboración del Administrador en Red quien ayudará en la proyección de un video. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=FosGg8TYsuU> (Anexo 3).

Se les proyectará el video, que dramatiza un cuento de Julio Cortázar, a los docentes y posteriormente se les preguntará si lograron entender lo que el video narra.

En una hoja, de manera individual, tendrán que poner qué significan para ellos los siguientes enunciados según el contexto del texto (se les hace entrega de la copia escrita (Anexo 4) de lo visto en el video):

-La inmiscusión terrupta

-Le flamenca la cara de un rotundo mofo

- ¡Payahás!

-Se recompalmean y fraternulian

Una vez que hayan terminado se exponen y comparan las respuestas.

Este texto es interactivo, esto es, que los lectores tienen que completar lo que los autores no dicen o dicen de otra manera. El fin es que todos hayan podido comprender lo mismo.

Terminada esta actividad se realizará un coffee breakfast de 45 minutos.

## Actividad 3: “¡Acción!”

En esta actividad los docentes deberán poner sus destrezas dramáticas en juego. La consigna consiste en entregarles un fragmento de la obra de teatro “El reglamento es el reglamento” de Adela Basch, que la representen y que puedan observar cómo es la comprensión lectora de los personajes a partir de un cartel. Enlace: <https://www.suteba.org.ar/download/libro-de-cuentos-para-usar-en-el-aula-61039.pdf> (Anexo 5).

Se hace entrega de una copia del fragmento a cada docente y cada uno interpretará un personaje. El Administrador en Red será el encargado de sacar fotos a la puesta en escena (número de fotos aproximadas: 7)

Una vez terminado se les pedirá que cada docente abra en la computadora el programa gratuito Windows Movie Maker (previamente descargado por el Administrador). Se les proyectará un tutorial (anexo 6) para que entiendan cómo usarlo (esto no requiere de mucho tiempo ya que es un programa bastante sencillo) y cuál es la función del mismo para aquellos que no lo conozcan. La idea es que los docentes puedan aplicarlo luego en sus clases.

El Administrador les enviará las fotos a cada docente y la consigna es que cada uno pueda editar un video corto con las siete imágenes.

### **Actividad evaluativa final de la primera jornada**

Como actividad final se les solicitará a los docentes que respondan una breve encuesta (Anexo 7). El objetivo es indagar acerca de los conocimientos aprendidos durante la jornada.

### **Tercer momento**

Segunda Jornada: “La Evaluación Formativa: un instrumento esencial para la práctica docente”

La segunda jornada estará a cargo de la Licenciada María García con el apoyo del Administrador en Red y tendrá como fin trabajar desde comprensión lectora incorporando en el diseño a la evaluación formativa con la utilización de las TIC.

### **Actividad 1: “Traductores especiales”**

La primera actividad de la segunda jornada, para recuperar los conocimientos vistos en la jornada anterior, consiste en entregarles un pequeño texto a cada docente y que alguno se atreva a leerlo en voz alta de manera correcta para los compañeros (Anexo 8).

A continuación, se debate: ¿Cómo si el texto está mal escrito, con palabras que ni siquiera existen en nuestro idioma se lo pueda leer? ¿Estamos comprendiendo o creemos que comprendemos?

### **Actividad 2: “Docentes con criterios”**

La segunda actividad será mostrarles en una cartulina una Lista de Cotejo que la asesora armó para hacerles ver a los docentes cuáles serán las intenciones con las que se lleva a cabo la jornada y los indicadores que se tendrán en cuenta para la evaluación. La misma se muestra a continuación:

<b>Criterios</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Acciones para mejorar</b>
<b>Comprende cuál es el tema a tratar en la jornada</b>				
<b>Articula los</b>				



<b>conocimientos de ambas jornadas</b>				
<b>Reconoce los pasos correctos para la elaboración de las consignas.</b>				
<b>Tiene dificultades para explicar sus procedimientos y exponer sus ideas</b>				

Fuente: Elaboración Propia

Esta Lista de Cotejo, tiene la intención de que los docentes sepan qué aspectos se estarán evaluando con la finalidad de que ellos puedan trasladar la propuesta a sus planificaciones diarias.

Para poder plasmar esto, y dar cuenta de la necesidad de lo importante que es que el alumno sepa lo que se quiere evaluar, se le entrega a modo de ilustración, una tira cómica (Anexo 9) a cada docente que luego se debatirá entre todos. La Licenciada será la encargada de leerla en voz alta. Luego pregunta al grupo:

- ¿Qué le sucede a Rabanitos cuando recibe la calificación de su trabajo?
- ¿Recuerdan que les haya pasado alguna situación similar como alumnos o en su práctica docente?

En esta jornada el foco estará puesto en el método evaluativo de las prácticas docentes.

Terminado el debate se les dará un Coffe Breakfast de 45 minutos.

### **Actividad 3: “Construcciones conjuntas”**

Cómo última actividad de la segunda jornada se les explicará que otro instrumento de evaluación que siempre puede acompañar nuestras prácticas son las

rúbricas. Dicha explicación estará a cargo de la Licenciada María García y se realizará con el proyector.

A continuación, se les pedirá que se agrupen de a dos y que en la computadora armen una rúbrica de evaluación. En la misma deberán tener en cuenta que la temática a tratar será la comprensión lectora y se deberán detallar todos los indicadores y criterios de evaluación que se observarán durante el desarrollo de una clase.

Una vez finalizado, se le pide a cada grupo que expongan sus rúbricas y el porqué de cada criterio elegido. La finalidad sería que entre todos armen una sola rúbrica y que les sirva como instrumento de evaluación formativa para sus prácticas diarias.

### **Actividad evaluativa final de la jornada**

Para finalizar se les pedirá que en sus computadoras armen un dibujo (pueden ser formas reales, abstractas, líneas, colores, lo que se les ocurra) que de alguna manera exprese qué tan a gusto quedó con el Plan de Intervención. Pueden utilizar Word, PowerPoint o Paint. Cada uno expondrá su dibujo y será la Licenciada la encargada de descifrar la imagen realizada por cada docente.

### **Cuarto momento**

#### **Tercera Jornada: “¡Vamos a la acción!”**

La última jornada de este Plan de Intervención, estará a cargo de la Licenciada María García con el apoyo del Administrador en Red y tendrá como fin trabajar la lectura y escritura desde la comprensión lectora incorporando en el diseño a la evaluación formativa con la utilización de las TIC.

Antes de comenzar con las actividades se les informará cuáles serán los objetivos de la clase y los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta durante el desarrollo de la jornada.

### **Actividad 1: “Toma uno”**

Para la primera actividad se les pedirá que formen dos grupos (se calculan ocho docentes de Lengua y Literatura en toda la institución) y que, con los ingredientes y materiales que tienen preparen una chocotorta. Uno de cada grupo será el encargado de filmar el procedimiento. Durante la preparación no deben explicar los pasos.

### **Actividad 2: “Escritores con libertad”**

Una vez terminadas sus tortas, se le solicita a cada grupo que anoten en una hoja los ingredientes y, en no más de cinco puntos, cuáles fueron los pasos a seguir para la preparación de la torta. Al finalizar esta actividad, cada grupo habrá redactado un texto instructivo, en este caso, una receta de cocina.

A continuación, se les brindan 45 minutos para un Coffe breakfast.

### **Actividad 3: “Editores del 21”**

Para esta actividad se le solicitará a cada grupo que abran en la computadora el programa Movie Maker para realizar la edición del video. En este caso, el Administrador en Red, les explicará de manera oral y retomando con el tutorial anterior, cómo se editan los videos (la primera jornada se realizó con fotos) y cómo deben hacer para ir agregando los pasos que escribieron a medida que transcurre el video.

Una vez terminadas sus producciones de edición, se les dará la Lista de Cotejo planteada al comienzo de la jornada (Anexo 10) y serán ellos mismos quienes la completen y entreguen a la asesora del proyecto.

Para dar cierre a este momento, se comparten las chocotortas realizadas por los destinatarios del Plan de Intervención.

### Diagrama de Gantt

<u>Actividades</u>	Meses			
	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Primer momento: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunión con los directivos.</li> <li>○ Reunión con los docentes.</li> <li>○ Reunión con el Administrador en Red.</li> <li>○ Organización de tiempos y espacios.</li> </ul>				
Segundo momento: PRIMERA JORNADA: “Comprenlabras”				
Tercer momento: SEGUNDA JORNADA: “La Evaluación Formativa: un instrumento esencial para la práctica docente”				
Cuarto momento: TERCERA JORNADA: “¡Vamos a la acción!”				

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

### Recursos

Humanos	Materiales / Técnicos	De contenido	Económicos
○ Administrador	○ Sala de Informática	○ Fragmento obra de	○ Fotocopias (a cargo de la

<p>en Red.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coordinadora del curso: Licenciada en Educación María García.</li> <li>○ Docentes del área de Lengua y Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 8 computadoras (se calculan 8 docentes).</li> <li>○ 1 proyector (lo lleva la coordinadora).</li> <li>○ Teléfono móvil para sacar fotografías (Administrador en Red).</li> </ul>	<p>teatro: “El reglamento es el reglamento” de Adela Basch.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tira cómica de Rabanitos.</li> <li>○ Textos de lectura para trabajar la comprensión.</li> </ul>	<p>coordinadora).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 cartulina (a cargo de la coordinadora).</li> <li>○ 8 lapiceras (presta la institución).</li> <li>○ Gastos para la chocotorta (a cargo de la coordinadora).</li> <li>○ Gastos para el Coffee Breakfast de las tres jornadas (a cargo de la institución).</li> </ul>
---	--	--	---

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

## Presupuesto

Gastos para el Coffe Breakfast:

- Saquitos de café por 25 unidades: \$280.
- Saquitos de Té por 25 unidades: \$48.
- 1 kilo de azúcar: \$80.
- 2 docenas de facturas por cada jornada: \$300 la docena. Total: \$1800.
- Total, de gastos a cargo de la institución: **\$2208**

Honorarios de la Asesora:

- Ad honorem: por ser su primera experiencia en una capacitación sobre la comprensión lectora, por estar dedicado a un grupo reducido de docentes y por estar a favor de la capacitación permanente en las escuelas públicas donde muchas veces no se cuenta con los recursos económicos necesarios.

### **Evaluación**

La evaluación de las actividades realizadas a lo largo de todo el Plan de Trabajo es procesual, es decir, se evalúa todo el proceso realizado desde la primera hasta la última actividad. Por cada jornada se realiza un instrumento de evaluación estableciendo los criterios según el objetivo planteado para la misma.

Para evaluar el proyecto final se utilizará un instrumento cualitativo. Para ello se enviará a cada docente vía mail una breve entrevista en la que deberán contestar:

- ❖ Nombre y Apellido.
- ❖ Años de experiencia en el área de Lengua y Literatura.
- ❖ El Plan de Trabajo realizado en el I.P.E.M. N° 193 ¿modificó sus planificaciones y sus prácticas diarias con sus alumnos? Si su respuesta es SÍ ¿explique de qué manera planteó esos cambios?
- ❖ ¿Considera que esta forma de trabajar le abre un abanico más grande de posibilidades para que su alumno construya de manera significativa el aprendizaje? Ejemplifique de qué forma.

- ❖ ¿Cómo evaluaría el desempeño de la asesora? ¿Y del desarrollo de la capacitación en general?

Siendo la entrevista el instrumento por excelencia del enfoque cualitativo, lo que se busca es conocer el punto de vista de los participantes, introducirse en sus experiencias y construir el conocimiento a la par de los mismos, siendo parte la asesora también del fenómeno que se está estudiando. Es una evaluación flexible donde se busca comprender el hecho de la comprensión lectora sin pretender generalizaciones respecto a esta temática.

Una vez recogida toda la información de las entrevistas se la agrupará bajo los siguientes indicadores:

Indicador	Lo hizo muy bien	Lo hizo bien	Le faltó bastante	No comprendió nada
Identificó los conceptos principales y secundarios, así como los objetivos del plan para llevar a cabo en sus prácticas áulicas.				
Logró establecer relaciones entre los conceptos tratados: Comprensión Lectora, Evaluación Formativa y uso de TIC.				
Generó ideas de manera autónoma en las explicaciones de ideas o conceptos de forma comprensible.				

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Para finalizar, toda esa información será volcada en un informe que será elevado a los directivos de la institución para que puedan observar cuáles fueron los resultados que se obtuvieron después de la intervención.

### **Resultados esperados**

A través de la implementación del Plan de Intervención “...” se espera que los docentes de Lengua y Literatura del Ciclo Básico cuenten con más recursos a la hora de planificar sus prácticas diarias trabajando desde la comprensión lectora de manera novedosa y registrando como base el método evaluativo de la Evaluación Formativa. La finalidad es que estas habilidades les sirvan como recurso estratégico para implementarlo en sus aulas con el objetivo de atraer a los estudiantes a la nueva propuesta y, de esta manera, se disminuya la cantidad de desaprobados en el área.

Por otra parte, se espera que los docentes que participen de la capacitación, obtengan más herramientas con relación al uso de las Nuevas Tecnologías y logren integrarlas al aula, siempre en función de dirigirse al aprendizaje significativo.

### **Conclusión**

El presente plan de acción está destinado a los docentes de Lengua y Literatura del Ciclo Básico con el fin de contrarrestar la problemática de las trayectorias escolares interrumpidas. Con este fin, se proponen jornadas de capacitación que les permitan a los docentes obtener un abanico de posibilidades a la hora de planificar sus clases de manera que incorporen la comprensión lectora en su práctica y evalúen, de manera diferenciada, en función de las capacidades y habilidades alcanzadas de sus estudiantes. Por ello y para este propósito, es que se elige la línea temática de “Ecosistemas educativos e Inclusión” a modo de integrar a todos los alumnos de la institución y que todos puedan llegar al aprendizaje significativo.



En relación con las fortalezas del plan, se puede mencionar: el equipamiento de la institución para llevar a cabo las jornadas ya que cuenta con todos los recursos necesarios para su realización.

Por otra parte, en cuanto contenido de la propuesta, se pretende acompañar y capacitar con propuestas novedosas a los docentes a través de la lectura de una gran variedad de textos. Esto, trasladado al aula, potencia el pensamiento crítico y despierta el interés por la lectura de los estudiantes. Y, una última fortaleza, es que elimina barreras culturales brindando igualdad de oportunidades atendiendo a esta problemática la misma institución educativa.

En cuanto a las limitaciones se menciona que el plan no está destinado a todos los actores de la institución ya que la comprensión lectora es una temática que se debe trabajar de manera interdisciplinaria. Además, se involucra solamente a los docentes del Ciclo Básico y no orientado. Por tal motivo se recomienda ir incorporando, en futuras intervenciones, a más docentes tanto del área en cuestión como de otras y realizar trabajos cooperativos.

## Referencias

- Abusamra, V. (2017). *Desarrollo de la Comprensión de Textos. Libro de Actividades*. . Buenos Aires: Paidós.
- Abusamra, V., Cartoceti, R., & Ferreres, A. (2009). *La Compresión de Textos desde un Enfoque Multicomponencial. El Test "Leer Para Comprender"*. Obtenido de Ciencias Psicológicas. Versión One-Line: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212009000200008](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000200008)
- Anijovichi, R., & González, C. (2017). *¿Qué es Evaluar en el Marco de la Evaluación Formativa? Los Desafíos de la Evaluación Formativa*. Buenos Aires: Aique.
- Ausubel, D. (2009). *Adquisición Retención del conocimiento. Una Perspectiva Cognitiva*. España: Paidós.
- Choque, R. L. (2009). Ecosistema Educativo y Fracaso Escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 a 9.
- Consejo Provincial de Educación. (2017). *El Oficio del Preceptor y el Acompañamiento de las Trayectorias Escolares*. Obtenido de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2017/Preceptores/OficioPreceptorF2.pdf>
- Dueñas Buey, M. L. (mayo de 2010). *Educación Inclusiva*. Obtenido de Revista Española de Orientación y Psicopedagogía: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785016.pdf>
- Eco, H. (1996). *Seis Paseos por los Bosques Narrativos*. Barcelona: Lumen.

Ortíz, D. (2015). *El Constructivismo como Teoría y Método de Enseñanza*. Obtenido de Colección de Filosofía de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

UES 21. (2019). S.F. Módulo 0. Plan Estratégico: *Ecosistemas Educativos e Inclusión*. Obtenido de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#>

UES 21. (2019). Módulo 0. P.I. *IPEM n°193 "José María Paz" Lecciones: 2, 6, 7 y 8*. Obtenido de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

## Anexos

### 1° Encuesta a los docentes de Lengua y Literatura

	Muy importante	Poco importante	No me preocupa	Prefiero otras temáticas
¿Cómo consideras una capacitación de Comprensión Lectora desde tu área de conocimiento?				
¿Crees importante el empleo de la Evaluación Formativa en tus prácticas diarias?				
¿Cómo consideras el empleo de las TIC para el desarrollo de tus clases?				
En el caso de preferir otras temáticas, ¿podrías mencionar cuáles?..... ..... .....				

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

2° “Plot ro yo pedrí en el catón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente linendo. No lo drinió. Una Para jocia y un Para jocio estaban plinando a mi endidor. Estaban gribblando atamente. Yo grotí al Pari ya la Para fotnamente. No goffrieron nu platión. Na el hini yo no putre licrerlo. Yo lindré vala. ¡Possrí fobanamente!”.

3° Video: cuento representado del escritor argentino Julio Cortázar. Recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=FosGg8TYSuU>

4° Link: cuento del escritor Julio Cortázar “La inmiscusión terrupta”. Recuperado en <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/inline-files/INMISCUSIÓN%20TERRUPTA%20texto.pdf>

5° Obra de teatro de Adela Basch: “El reglamento es el reglamento”. Recuperado en <https://www.suteba.org.ar/download/libro-de-cuentos-para-usar-en-el-aula-61039.pdf>

6° Tutorial: Cómo usar Movie Maker para editar vídeos 2020 (a partir del minuto 4:45 a 13:10). Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=P4CMFIsJxJY>

7° Encuesta cierre de la Primera Jornada:

1. ¿Qué rescatarías como significativo de la jornada para tu formación docente?
2. ¿Cómo trasladarías estas propuestas al aula?
3. ¿Desde qué perspectivas crees que las propuestas pueden ser interesantes a tus alumnos para adquirir aprendizajes significativos?
4. ¿Cómo se llamaría la jornada según lo visto?

8° Texto:

Qierude abuelu:

Estive juguendi a le polate e rumpé il fluraru do percilana du ma momé. Istou sagoru di gia illa si ve a unojer mechésumu aonqui un foe a propósuto. Per fivur, viné rúpadu a case pere eyudormi a irraglarlu e qui ma momé nu sa dé cuente. Astou in grevis prublamis.

To isperu

Podre (ti neito priforudu)

## 9° Tira cómica:



## 10° Lista de Cotejo:

			
¿Identifiqué lo significativo de la jornada?			
¿Comprendí correctamente todas las consignas?			
¿Contesté en forma completa las consignas?			

Fuente: Elaboración Propia, 2021.