



UNIVERSIDAD SIGLO 21  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
TRABAJO FINAL DE GRADO  
PLAN DE INTERVENCIÓN

**Articulación de las concepciones educativas entre niveles a través de  
un proyecto flexible cooperativo y continuo.**

AUTORA: Pérez Romero; Eliana Rocio.

D.N.I: 31051924

LEGAJO: Vedu08974

TUTORA: Dávila Duran, Magda Teresa.

Bella Vista, CORRIENTES, 4 de julio 2021

**Índice:**

Caratula:	1
Índice:	2
Resumen:	4
Introducción:	5
Presentación de la línea temática escogida:	6
Síntesis de la institución seleccionada:	8
Historia:	9
Misión:	10
Perfil del Alumno de Nivel Inicial:	10
Perfil del alumno del Nivel primario:	11
Perfil del alumno/a de nivel medio:	12
Datos institucionales:	13
Organigrama:	13
Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención.	14
Objetivo General:	17
Objetivos Específicos:	17
Justificación:	17
Marco Teórico:	18
Plan de Trabajo:	24
Actividades:	24
Tabla N° 1: Objetivos, Actividades y Sub-tareas:	26
Las actividades estar organizadas de la siguiente manera:	28
Cronograma:	29
Tabla N° 2. Cronograma:	29
Tabla N° 3. Cronograma segundo período:	30
Tabla N°4 Recursos:	31
Presupuesto:	32
Tabla: N° 5 Presupuesto:	32
Evaluación.	32
Tabla N° 6: Tabla comparativa (la que se colgara en el padlet).	33
Figura N° 2 Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje.	34
Figura N° 3 Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje, 2da parte	35
Resultados Esperados:	36
Conclusión:	38
Referencias:	40

Referencias:	41
Anexo:	44
Actividad: 1.2 Jornadas institucionales	45
Inicio:	45
Desarrollo:	45
Etapa II:	46
Desarrollo:	47
Cierre:	50
Sub-Tarea 1.2. 2 Taller B:	52
Cierre General	52
Encuentro taller B	55
Capacitación docente	56
Capacitación docente con tics.	57
Evaluación	58

**Resumen:**

La implementación del plan de intervención se llevó a cabo en la Unidad Educativa Maryland de Villa Allende Ciudad de la provincia de Córdoba, el Objetivo General fue articular las concepciones educativas entre los niveles a través de un proyecto cooperativo, flexible y continuo, para lograr eso se procedió a analizar y comparar los documentos Marcos, con las curriculas en todos sus grados.

Teniendo, este, como norte se procedió a diseñar y desarrollar una estrategia de ABP. Los resultados que se obtuvieron fueron positivos y la aceptación se dio con un alto porcentaje por parte de la comunidad educativa, como conclusión se logró que el pasaje de un nivel a otro no se abrupto y permita al estudiante tener una trayectoria continua, de calidad, innovadora y significativa.

**Palabras Claves:** Articulación Inter-Nivel, ABP, Aprendizaje Significativo.

**Introducción:** En el presente plan de intervención se toman como antecedente trabajos realizados por, Educación y Derechos Humanos Río Negro y la propuesta de los directores que hacen escuelas, de la OEI, del trabajo entre grados y ciclos. Se estudió a la Unidad Educativa Maryland y se determinó que es necesario abordar el problema de articulación educativa ¿Se puede articular concepciones de enseñanza-aprendizaje entre los niveles de la Unidad Educativa Maryland desde el enfoque constructivista en este contexto de pandemia apoyados en los modelos de aprendizajes innovadores? Se entiende la articulación de concepciones educativa como un puente el cual se conectan los aprendizajes con los diferentes niveles educativos, esta implica no solo las trayectorias de los estudiantes sino la forma en que se organizan y secuencian los contenidos, tratando de que se haga de una manera continua para que el educando no sienta el pasaje abrupto de un nivel al otro y a la vez adquiera las habilidades para resolver los diferentes problemas. Organizar actividades de articulación significa establecer un acompañamiento durante un periodo determinado de los estudiantes que ingresan a la institución y a la vez buscar las estrategias más propicias para poder realizarlo es por ello que trabajar con ABP permite que el estudiante pueda establecer propuestas colaborativas, le otorga significatividad a lo que el estudiante realiza, lo alienta a buscar soluciones creativas, a desterrar el miedo al error y a no ser evaluado de una manera tradicional sino de una manera formativa e integral.

### **Presentación de la línea temática escogida:**

La línea temática escogida es la de **“modelo de aprendizajes innovadores”**. Los modelos de innovación son los esquemas conceptuales que facilitan acciones formativas y lograr el óptimo desarrollo y mejora continua de las instituciones educativas consiguiendo la comprensión de la cultura y el desarrollo de climas más favorables generando procesos educativos cada vez más liberadores armoniosos y de transformación humana e integral. (Celso Aguirre, 2014).

Con la implementación de este modelo de aprendizaje innovador los docentes y directivos la unidad Educativa Maryland, acompañados por dicha autora, podrán articular las concepciones educativas inter-niveles a través de un proyecto cooperativo y continuó, utilizando como estrategia el ABP y desde el enfoque constructivista, el cual además de considerar los aprendizajes significativos y el diseño de actividades de enseñanza en la red, tiene en cuentas al alumno como protagonista, como constructor de sus propios esquemas de conocimiento, en palabras de González, (2014).a,

“El papel activo del alumno en la construcción de significado, la importancia de la interacción social en el aprendizaje, la solución de problemas en contextos auténticos o reales. (4p).

Por esto, al trabajar la articulación de concepciones educativa es fundamental apoyarse en una teoría que respalde el proceso, es fundamental que los docentes y directivos aúnen criterios respecto a que es la enseñanza-aprendizaje y que trabaje con contenidos prioritarios, que desarrolles propuestas y actividades articuladoras desde el nivel inicial hasta el último año

de nivel secundaria de una manera continua, sin perder la calidad de lo que se imparte, que los docente sepan utilizar las nuevas tecnología pero aplicados a la enseñanza y a la vez consideren estrategias ya utilizadas en la presencialidad para construir materiales virtuales que sirvan para la comprensión de lo que se quiere enseñar.

La teoría constructivista además entiende al aprendizaje, como un proceso, en donde son los sujetos los que asimilan y acomodan los nuevos saberes, lo modifican y lo vuelven a re-utilizar según lo que el contexto les demande.

El aprendizaje por tanto conlleva cambios de la estructura cognitiva, moral, motivacional y física del ser humano. (Zapata-Ros, 2015).

Los alumnos nativos digitales son los encargados de adquirir conocimientos (que a ellos les interese), tiene a su alcance información desmedida, que la herramienta de internet le proporciona, de fácil alcance y no siempre éticamente aceptable, es por eso que desde el punto de vista moral habrá que capacitarlos para que estos sean responsable a la hora de utilizar estos recursos, y un docente que no maneje los términos actuales de educación, el uso de las TAC (tecnologías del aprendizaje y del conocimiento) y no tenga una formación continua, no reunirá las características para formarlos en las condiciones que el contexto les demanda. Es por eso que el docente debe dominar el balance entre las TICs, TEP y TAC debe poder crear contenidos dinámicos y flexibles no solo interactivos. Permitiendo a los estudiantes adquirir mediante trabajos y proyectos habilidades para su futuro profesional.

Es por esto que este plan de intervención tendrá como norte los valores y principios que la unidad educativa Maryland señala, y procurará que cada miembro de la institución lo representen.

### **Síntesis de la institución seleccionada**

#### **Datos Generales:**

La escuela donde se llevará adelante el siguiente plan de intervención es la Unidad Educativa Maryland - Villa Allende Domicilio: Güemes 702. Córdoba. Villa Allende. (Universidad Siglo 21, 2018a, 5p).

Esta institución de una historia trascendental de gestión privada y laica cuenta con los tres niveles del sistema educativo obligatorio además de una fuerte orientación en Comunicación y Formación de Lengua Inglesa. La unidad educativa es un hito pudiendo entretener la cultura anglosajona con las raíces de la argentinidad, demostrando en sus múltiples actos patrios, la presencia de la música y la poesía tradicional y en los fantásticos Closing Ceremony (ceremonia de cierre) de FOLI. Donde los estudiantes adoptan características de una cultura actual y global.

Lo que los fundadores tenían como norte fue la formación en valores **tales como tolerancia, solidaridad y participación.** (Universidad Siglo 21, 2018).

Objetivo institucional que esta constante verificación, lo que ha dado lugar a que la comunidad educativa realice infinidad de proyectos durante estos años, permitiendo ampliar la matrícula estudiantil en sus tres niveles.

Otra cosa que hay que rescatar de la institución es la posibilidad de crear proyectos interdisciplinarios acompañados del profesor de informática

para los tres niveles, ya que la misma cuenta con una sala de informática que posee 20 computadoras conectadas en red, Internet con banda ancha en todas las pcs, un cañón y aire acondicionado, U.E.M. (2021) Cada aula posee una pizarra táctil para el uso en las distintas asignaturas. Además de contar con 35 notebook elementos fundamentales para el contexto en el que se está desarrollando este plan de intervención. (U.E.M. 2021)

La Unidad Educativa Maryland es el lugar soñado para que los estudiantes adquieran las competencias, para su futuro profesional y los valores para ser ciudadanos íntegros.

#### **Historia:**

Origen de su nombre. ¿Por qué Unidad Educativa Maryland?

El nombre de Unidad Educativa Maryland responde a las expectativas e identidad que quería resaltar una de sus fundadoras, que era: “*La formación en la lengua inglesa*” ya que ella tenía una fuerte vinculación con el estado de Maryland, Estados Unidos de Norteamérica, de modo que esto se planteaba con la posibilidad de intercambios de alumnos en un futuro. (Universidad Siglo 21, 2018 i).

Los anhelos de intercambios no se pudieron concretar con el tiempo, pero sí se le pudo dar una orientación y formación en lengua inglesa que se dicta en contra turno, bajo el nombre de F. O. L. I. (Universidad Siglo 21, 2018 j).

**Misión:**

La Unidad Educativa Maryland comienza en el año 1994, cuando Margade Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela. Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante. La unidad de gestión privada, laica y con una fuerte orientación en lengua inglesa cuenta en la actualidad con tres niveles: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, y con dos secciones por cada curso. (Universidad Siglo 21, 2018k).

El presente plan colaborará a que esto siga en marcha aun cuando los alumnos no concurran a la institución debido al contexto actual, articulando con los docentes la concepción que se tiene de la enseñanza para aunar criterios y marchar juntos hacia la enseñanza de calidad.

Está orientada a la formación en valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Y a la articulación de cada uno de estos principios dentro del proceso de enseñanza, durante toda la trayectoria de los alumnos inclusive en los espacios de F. O.L. I. (Universidad Siglo 21, 2018l).

**Perfil del Alumno de Nivel Inicial:**

Nos proponemos que nuestros niños durante su paso por el jardín se sientan queridos, contenidos, respetados, cuidados y valorados. (Universidad Siglo 21, 2018m54p).

Y que al término del Nivel Inicial el alumno egresado estará capacitado para:

Ser más independiente, autónomo y responsable de sus pertenencias.  
(Universidad Siglo 21, 2018n 56p).

Participar activamente, indagar, buscar información, explorar, interesarse por aprender. (Universidad Siglo 21, 2018°54p).

Jugar con otros, compartiendo un proyecto de juego. Ser buen compañero, solidario, comprometido con el grupo y la tarea. (Universidad Siglo 21, 2018p 54p).

Resolver problemas sencillos por sí mismo en diálogo con el otro, capaz de elegir, de decir lo que piensa y quiere. (Universidad siglo 21, 2018 q 55p).

Comprometerse con las normas de convivencia aceptadas e internalizadas por el bien común y no por imposición del adulto. (Universidad Siglo 21, 2018p55p).

Expresarse a través del afecto, el juego, el lenguaje corporal, verbal, gestual. (Universidad Siglo 21, 2018s55p).

#### **Perfil del alumno Nivel primario:**

Proyectar, planificar, desarrollar un juego y evaluar su propia tarea y la de los demás.

Al término del nivel primario el alumno egresado estará capacitado para:

Convivir en el ámbito escolar y social ejercitando los valores democráticos y manifestando a través de ellos su sentido de pertenencia.  
(Universidad Siglo 21, 2018t56p).

Procesar información, explorar, e investigar en el ámbito social y natural, enfrentándose al conocimiento con una actitud creativa y crítica. (Universidad Siglo 21, 2018u 56p).

Identificar distintos códigos en la expresión personal, oral y escrita a favor de un aprendizaje conceptual de construcción y producción de significados. (Universidad Siglo 21, 2018 v 56p).

Valorar hechos, personas, sucesos de la historia propia, de la historia de su comunidad y de entornos cada vez más alejados en una mirada superadora del presente y anticipadora del futuro que lo tendrá como agente de cambio. (Universidad Siglo 21, 2018 w 56p).

Manifestar actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y responsabilidad en el trabajo compartido, logrando apertura para ver lo diferente y valorarlo ante la diversidad socio-cultural. (Universidad Siglo 21, 2018 z 56 p).

**Perfil del alumno/a de nivel medio:**

Al término del bachillerato polivalente, el alumno/a EGRESADO estará capacitado para:

Abordar con un sentido positivo, constructivo y responsable la realidad de su medio social, con una disposición personal a contribuir al mismo desde su potencial humano e integral. (Universidad Siglo 21, 2018 a.1 57p).

Emplear modelos explicativos apropiados, habilidades y operaciones de pensamiento para abordar situaciones problemáticas del entorno -en su complejidad- transfiriendo creativamente los conocimientos adquiridos, en un

proceso de reestructuración intelectual y de fortaleza emocional. (Universidad Siglo 21, 2018 b.157p).

Intervenir -con criterios relevantes y significativos – desde las ideas hasta la acción, en diversos ámbitos de desarrollo; asumiendo las consecuencias de tales intervenciones y configurando al mismo tiempo una pauta valorativa para su propio proyecto personal vital. (Universidad Siglo 21, 2018 c.1 57p).

Continuar estudios superiores y/o una experiencia laboral, con un bagaje de conocimientos, herramientas cognitivas y soportes afectivos para la inserción en estos nuevos ámbitos y su desempeño eficaz. (Universidad Siglo 21, 2018 d.1 57p).

**Datos institucionales:**

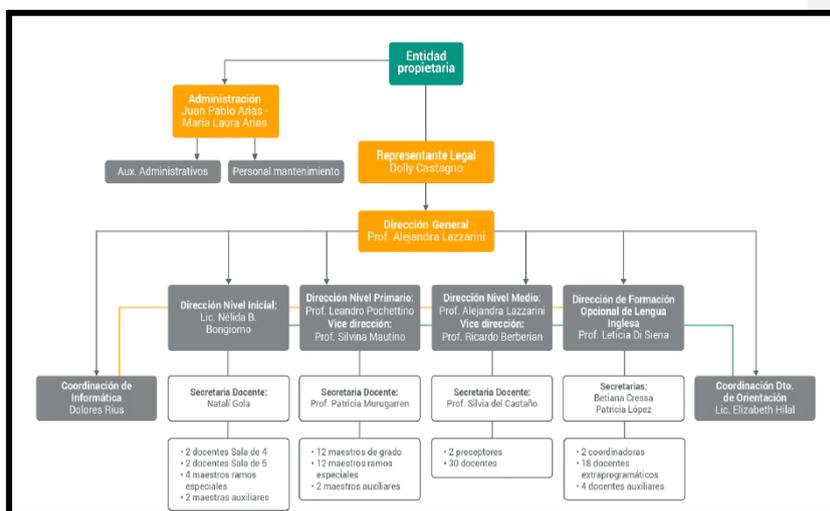
Ciclo básico: 1.º, 2.º y 3.º (Unidad Educativa Maryland 2018).

Ciclo de Orientación en Humanidades y Ciencias Sociales:  
(Unidad Educativa Maryland 2018).

La institución cuenta con un total de 195 alumnos en todas las divisiones del nivel medio. (Universidad Siglo 21, 2018).

**Organigrama:**

Figura N° 1:



(Universidad Siglo 21, 2018, 26p).

### Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención.

La problemática que aquí concierne es la articulación de concepciones educativa desde el enfoque constructivista de la educación en La Unidad Educativa Maryland, Conciliar estos conceptos antes de impartir clases es fundamental para la buena enseñanza, además de que son fundamentales para poder aunar criterios respecto a qué es lo que se pretende enseñar.

Las expresiones ambiguas de los conceptos de aprender también, provoca el desconcierto del estudiante cuando tienen que formular sus respuestas ante diferentes propuestas académicas, Los directivos y docentes deben plantearse esto y partir del objetivo fundamental de la institución que es formar alumnos íntegros, concedores de valores y con las habilidades necesarias para desenvolverse en el entorno.

**Comentado [1]:** Debes respetar el Formato exigido por la US21, porque la Rúbrica evalúa que el alumno utilice el formato que exige la US21 a lo largo de todo el texto:  
Fuente: Times New Roman.

Tamaño: 12.

Diseño de página con márgenes de: 3 cm a cada lado.  
Número de página en todas las hojas ubicado en la esquina superior derecha (EXCEPTO en la portada que se cuenta como la página N° 1, pero NO se enumera).

Interlineado: doble.

Alineación del texto: justificado.

Sangría: Al iniciar cada párrafo.

**Comentado [2]:** Revisa Formato que te hemos dado para la presentación de tu TFG

Para llegar a este punto se ha analizado diferentes documento que la institución posee como los PI y A) Programa de articulación institucional, “que piensa la articulación como estrategia”, B) Plan de gestión elaborado por el equipo directivo para resolver este desafío, del “Documento Tareas En El Marco De La Articulación Institucional”, en donde se trabajaron actividades para articular el nivel inicial y primario, no así el nivel secundario, quedando este desafío para poder trabajarlo, más allá de lo que ya plantea el plan de mejora. También se pudo rescatar una propuesta del centro de estudiantes en el eje: 3 “Comunicación- articulación entre ciclos básico y orientado”. Universidad Siglo 21 (2018). Como se puede demostrar el centro educativo ha estado trabajando para poder resolver esta problemática que planteaba la sra. Lazzarrini, cuando expresa que uno de los desafíos es la articulación, Pero no deja entre ver qué tipo de articulación es la que ella requiere.

A esta compleja demanda se le sumó el contexto mundial y las decisiones del Presidente de la Nación Argentina en acuerdo general de ministros decretar la emergencia.

Decreta:

ARTÍCULO 1°. - EMERGENCIA SANITARIA: Ampliase la emergencia pública en materia sanitaria establecida por Ley N° 27.541, en virtud de la Pandemia declarada por la ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS) en relación con el coronavirus COVID-19, por el plazo de UN (1) año a partir de la entrada en vigencia del presente decreto. (P.E.N.: DNU 260/2020).

**Comentado [3]:** No es necesario las negrillas que utilizas dentro del texto. puedes dejarlas normal

Como resultado todas las escuelas a nivel nacional independientemente de que tipo de gestión llevase, se vieron atravesadas por el contexto epidemiológico mundial.

Esto lleva a todos los equipos educativos de las instituciones a replantearse sus prácticas interpeladas por una transición hacia un nuevo formato en el que se alternan instancias presenciales y no presenciales y ver cuáles son las alternativas para poder seguir educando sin perder la calidad educativa.

Hoy, más que nunca, como dice Ruth Harf (2018), en su libro “Educar con coraje” debemos pensar nuevas ropas para la vieja ceremonia; habilidades para pensar nuevos modos de enseñar en diferentes contextos.

Se toma además como antecedente trabajos realizados por, Educación y Derechos Humanos Rio Negro y la propuesta de los directores que hacen escuelas, de la OEI, del trabajo entre grados y ciclos.

... “Cuáles son hoy los contenidos prioritarios y socialmente válidos, considerando la extensión de la escuela en la virtualidad... (Documento Marco Definitivo Rio Negro: 2021).

Entendamos la articulación como un proceso que nos lleve a transformar la escuela, porque si tenemos claridad sobre el qué y el para qué articular, surgirán cambios a corto, mediano y largo plazo que, aunque sean en algunos casos sólo novedades, cambios superficiales-, pueden traer consigo innovaciones, es decir, cambios más profundos que van perfilando ya, otro paradigma. (Documento Marco Definitivo Rio Negro: 2021). Entonces:

¿Se pueden articular concepciones de enseñanza-aprendizaje entre los niveles de la Unidad Educativa Maryland desde el enfoque constructivista en

este contexto de pandemia apoyados en los modelos de aprendizajes innovadores?

**Objetivo General:**

Articular las concepciones educativas entre los niveles a través de un proyecto cooperativo, flexible y continuo para la unidad educativa Maryland.

**Objetivos Específicos:**

Analizar los documentos Marcos, los Nap y el PEI, los anteriores proyectos de articulación que la institución ya realizó y el perfil de alumno que pretenden que egrese.

Diseñar con los directivos y docentes de todos los niveles, además de los docentes de FOLI y estudiantes un proyecto ABP utilizando los tics.

**Justificación:**

Este plan de intervención es fundamental, porque propone solucionar la problemática de articular concepciones de enseñanza-aprendizaje entre los niveles de la Unidad Educativa Maryland desde el enfoque constructivista, en este contexto de pandemia, apoyados en los modelos de aprendizajes innovadores.

Hay que pensar que los niveles están solo para organizar la educación, pero a la hora de secuenciar los contenidos es fundamental pensar en romper esa idea de niveles y pensar en continuo, utilizando la metodología de ABP (aprendizaje basado en proyecto) se podrá conseguir que los alumnos

adquieran el rol de gestores educativos, ellos además adquirirán las competencias y habilidades necesarias para su desarrollo integral

Los alumnos de la UEM, serán capaces de contrastar la realidad, los aprendizajes que la institución les brinda y los docentes serán los guías para la toma de decisiones de estos.

Se entiende que si algo aparece claro en este tiempo convulso es la afirmación y el despliegue decisivo de las tecnologías en la vida personal y social. (Dussel, 2020).

La metodología ABP, sirve aún en entornos virtuales y este plan de intervención es un ejemplo de esto, ya que permite encontrar las formas de organizar las actividades, y organizar los recursos donde los equipos directivos y docentes añen conceptualizaciones, que trabajen tanto de forma presencial como virtual, sincrónica, asincrónica, o mixtas, en donde elijan los contenidos prioritarios, que luego lo secuenciada de manera gradual, dando participación a sus estudiantes para obtener como resultado un proyecto cooperativo, flexible y continuo, que permitan que el pasaje de los alumnos de un nivel al otro sea lo más fluido posible, evitando la fragmentación en la construcción y adquisición de conocimientos.

#### **Marco Teórico:**

Esta necesidad de articular concepciones educativas que la institución presenta está en el marco de La Ley de Educación Nacional N° 26.206". Aparece en su artículo 15 cuando manifiesta:

“El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y

articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de títulos y certificados que se expidan” (Ley Nacional de Educación: diciembre 2020b).

Tal es así que el consejo federal de educación manifiesta la necesidad que se articulen los contenidos cuando dice que,

...en el actual escenario, y con el objetivo de enfrentar la desigualdad que atraviesa el sistema educativo, las preguntas sobre qué contenidos enseñar, cómo enseñarlos y en qué tiempos, con qué estrategias, recursos, entre otras, cobran renovada vitalidad. Nos desafía a pensar la reorganización de la enseñanza en todos los niveles y modalidades en pos de garantizar una continuidad del vínculo pedagógico, acompañando la diversidad en las trayectorias. Esto implica necesariamente la priorización de determinados contenidos entre el conjunto de los disponibles en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y los Diseños Curriculares Jurisdiccionales. El objetivo que se persigue con esta reorganización es desarrollar un aprendizaje que tienda a la integralidad de los conocimientos y que sea significativo para sus protagonistas (Resolución CFE, N° 367/2020).

Con el respaldo legal se observa la necesidad de que los alumnos adquieran los NAP, ya que en los últimos meses a nivel nacional se observa, cómo los estudiantes están más preocupados en completar y brindar las tareas y actividades que los docentes les envía, en lugar de aprender. Secuenciar los NAP permitirá también una continuidad de saberes evitando la fragmentación en la construcción y adquisición de conocimientos.

En cuanto a lo conceptual: Se entiende por articulación educativa a la,

... “condición indispensable para facilitar el pasaje sin fracturas de un nivel a otro, garantizar la continuidad de los estudios y asegurar la movilidad de los alumnos dentro del sistema educativo. (Lara, 2003).

También la autora manifiesta que articular significa intervenir, actuar, y provocar prácticas desde una concepción holística del pensamiento y de la vida. (Lara, 2003).

En el trabajo colaborativo, entender a la articulación como un proceso continuo, donde es necesario consensuar acciones concretas para fortalecer los vínculos entre la comunidad educativa es fundamental, para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, pero el año 2020 trajo con él insuperables retos.

La pandemia transformó la enseñanza, desde modelos fuertemente anclados en la concepción transmisiva de la formación y en la presencialidad docente-estudiante, a una situación donde el aprendizaje se realizaría fuertemente mediado a través de la tecnología y, fundamentalmente, a través de internet. (Peñaherrera-Acurio, 2020).

Desde la concepción constructivista donde el sujeto es el responsable de crear las formas para poder apoderarse de los conocimientos, surge la idea de que los docentes se planteen como están enseñando, qué actividades han estado usando para poder articular entre niveles y si han podido consensuar sobre los términos de la enseñanza, de los proyectos que ya tiene en marcha la institución que se puede rescatar y convertirlo en un eje articulador para poder desarrollarlo tanto virtual como presencial en los tres niveles, esto que ya tiene es continuo en los demás niveles, ¿qué impacto produjo en los estudiantes lo que se viene haciendo?.

Para la autora:

...Ruth Harf (2017)" todas las actividades que se realizan en la escuela son portadoras de articulación, por lo tanto, hay que revisarlas y decidir cómo las resignificamos para que adquieran carácter articulador. La Unidad pedagógica nos ofrece enormes oportunidades para ello". (Documento Marco Definitivo Rio Negro, 2021).

La pregunta clave es ¿Cómo articular la enseñanza en contexto de pandemia? Recurrir a métodos innovadores que utilicen la herramienta de internet para poder acercar, transmitir mensajes o ideas es una opción, para la Unidad Educativa Maryland. La sociedad hasta ahora venía produciendo diferentes demandas en cuanto a la utilización de la tecnología de la información y comunicación, y a partir del año 2020 con la declaración de la OMS de emergencia epidemiológica, P.E.N. DNU, (260/2020). El mundo se sintió perturbado. Y debió concurrir a estas alternativas durante la cuarentena.

Al principio la incertidumbre provocó que la interacción se comenzará a realizar a través de los dispositivos móviles y equipos portátiles, ya que en la primera etapa la del 12 de marzo, el aislamiento era estricto, a lo largo de las diferentes extensiones de los plazos de cuarenta el gobierno nacional decidió que las clases volverían, pero esta vez de manera virtual.

Es aquí, donde comenzaron a aparecer los primeros problemas, esta decisión gubernamental llevó al docente a reevaluar sus prácticas y tomar las riendas de la educación con los conocimientos sobre tics y tacs que tenía, tal es así que durante el ciclo 2020 mucho de estos lograron adaptarse y mutar para poder completar con los requerimientos que la enseñanza le demanda.

Pero para articular también hay que aprender. La formación docente implica que el trabajador de la educación esté constantemente actualizándose, y reinventándose según las necesidades cambiantes de su entorno.

Aguerrondo, “la define como “un continuo orientado a las necesidades diferentes que se suceden en distintas etapas de la vida profesional”  
Aguerrondo, I. (2003, p.34).

Muchos docentes comenzaron a formarse de manera on line, y algunos tuvieron que aferrarse a las aplicaciones de uso común como el Facebook o Instagram, WhatsApp, que les sirvió de medio para transmitir información el uso del buscador Google, para poder conseguir información, y los programas de software como Microsoft Word y PDF, para organizar sus secuencias, estructurarlas, o armar sus actividades y compartirlas con sus alumnos. Fue necesario ver las diferentes formas de enseñar, el modelo de aprendizaje innovador ha tenido su auge en este contexto, en cuanto a la elección de qué prácticas era inminente desarrollar o que formas son las más adecuada para que el alumnos/as puedan apoderarse de esos saberes, qué recursos usar para que el aprendizaje sea significativo. Pero es muy importante conciliar todas estas tareas desde un enfoque, para que esta forma de educar no sea lineal sino de manera espiralada y continua, para que los alumnos puedan aprovechar comprender qué es lo que está aprendiendo.

La incorporación de las TIC en la enseñanza influye en la presentación de la información en clase y exige cambios en la planeación y tratamiento didáctico, además de que facilitan la actualización rápida de la información y la posibilidad de poder complementar entre diversos medios didácticos enmarcados en la clase no presencial como complemento de la clase presencial,

finalmente es necesario lograr en los docentes la capacitación necesaria para la adecuada valoración y explotación de las TIC. (GONZÁLEZ, 1024).

Los docentes y el equipo pedagógico deben acomodar las actividades que ya tiene al entorno, elegir qué contenidos tiene más relevancia para poder trabajarlo, no se puede enseñar si no se sabe qué enseñar, los contenidos deben secuenciarse, en palabras de

Ramírez y Burgos, (2012) la creación de contenidos digitales y su situación actual es el tema principal, se visualiza al docente como productor de REA, (realización de actividades interactivas) y se le asigna un rol de generador de contenidos. Melo, Méndez Batres, Martinell, (2017) 2p.

El docente no puede utilizar recurso hecho para otros, es importante que los docentes creen su propio material educativo, para así poder satisfacer la demanda que sus alumnos requieren. Para la creación de contenido el docente debe recurrir a algunas herramientas de software libre, código abierto y materiales de capacitación.

Otra concepción que debe aunar criterio es la de reorganizar los contenidos, secuenciarlos de manera que se inicien en primaria y continúen en el ciclo básico, coordinar la articulación de actividades.

“es necesario para enfrentar el mundo del tercer milenio, una cultura que permita articular, religar, contextualizar, es decir, situarse dentro de un contexto y si es posible globalizar, y poner en conjunto los conocimientos... Un saber no es pertinente si no es capaz de situarse dentro de un contexto y que el conocimiento más sofisticado, si está totalmente aislado, deja de ser pertinente... Edgar Morín, (1998).

Esta fundamentación de Morín es una síntesis de la importancia de este plan de intervención, que trata de dar solución a la articulación de concepciones de enseñanza aun en la virtualidad, rescatando que los estudiantes deben autorregular su aprendizaje, competencia que los estudiantes deben desarrollar y el docente debe promover para que estos puedan saber elegir ante la infinidad de información que se les presenta en la pantalla. El Maestro o profesor debe guiar para que estos se organicen, que puedan planificar su aprendizaje, método que le servirá para que el siga aprendiendo a lo largo de la vida. El estudiante al ser el responsable de su proceso de aprendizaje también debe adquirir las herramientas para que él sea capaz de saber que hacer cuándo se le presenta una dificultad, si debe retroceder y reestructurar lo que está haciendo, o debe seguir, utilizando otras técnicas. Es por eso que debe aprender a trabajar con ABP. Debe aprender a trabajar de manera cooperativa y alegre con sus pares, la solución no siempre la tiene una sola persona sino en el grupo, y aun estando en la virtualidad se podrá realizar actividades cooperativas para que estos desarrollen este proceso.

### **Plan de Trabajo:**

#### **Actividades:**

Las actividades pensadas para llevar adelante el presente Plan de Intervención se presentan en el siguiente **Tabla:**

**Tabla N° 1: Objetivos, Actividades y Sub-tareas:**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	SUB-TAREAS
--------------------------	-------------	------------

**Comentado [4]:** es una TAbLa

**Comentado [H5R4]:**

<p>Objetivo Específico 1</p> <p>Analizar los documentos Marcos, los NAP y el PEI, los anteriores proyectos de articulación que la institución ya realizo y el perfil de alumno que pretenden que egrese.</p>	<p>Actividad 1.1 Convocatoria</p>	<p>Sub-Tarea 1.1.1 Se realizará por los canales institucionales de comunicación, en caso de la virtualidad se comunicará a través de correo electrónico institucionales de los miembros de la comunidad educativa y por los WhatsApp que usan para informar las tareas y circulares.</p>
	<p>Actividad: 1.2 Jornadas institucionales distribuidas en 2 grupos reducidos en caso de la presencialidad en caso de fase 1, 2, o 3 vía de zoom.</p>	<p>Sub-Tarea 1.2 1. Taller A: comparar los diseños curriculares Nacionales y provinciales de cada nivel, los N.A.P, el PEI, el perfil de alumno al que se quiere llegar, elegir qué contenido van a trabajar inter-nivel secuenciarlos y articular las actividades de concepciones educativas entre niveles que desarrollaran.</p> <p>Sub-Tarea 1.2. 2 Taller B: Los docentes deberán consensuar con el árbol del problema y el mapa curricular deberá realizar un cuadro comparativo que contemple los espacios curriculares, los objetivos de aprendizaje, los N.A.P: contenido, las actividades que realizarán, las estrategias que utilizarán y los criterios de evaluación que tienen previsto para el año. Y realizarán así una propuesta de proyecto ABP utilizando las tics, para articular de manera continua las concepciones de enseñanza.</p>
	<p>Se sugiere una lectura analítica y comprensiva de los diseños, especialmente de los documentos sobre “la unidad pedagógica” por parte de los docentes involucrados en el proyecto de articulación.</p>	<p>Sub- Tarea 1.2.3 la Directora General Prof. Alejandra Lazzarrini, y coordinadores de áreas de orientación, quienes elaborarán un informe con las conclusiones de cada taller.</p>
	<p>Actividad 1.3 Jornada de capacitación y perfeccionamiento.</p>	<p>Sub-Tarea: 1.3.1. Taller: A. creación y uso de los ABP, a través de las Tics.</p>
	<p>Se pretende realizar la bienvenida a través de una jornada de convivencia previa al inicio de clases donde los docentes conocerán a sus alumnos, además de propiciar los fundamentos y valores institucionales. Se puede organizar a manera de kermes donde el juego y la tradición nacional sirvan para interactuar con el otro (siguiendo los protocolos de sanidad) además de una ceremonia de presentación ante todo el alumnado de los ingresantes, donde se les otorgará sus respectivos distintivos escolares, para fortalecer el vínculo con la institución.</p>	

<p>Objetivo Específico 2:</p> <p>Diseña con los directivos, los docentes de todos los niveles, los Profesores de FOLI y el C.E. un proyecto ABP utilizando las tics.</p>	<p>Actividad 2.1 Elegir los coordinadores por cada grupo y docentes que trabajarán en los diferentes talleres.</p> <p>Actividad 2.2 Elaborar las actividades y tareas según los niveles.</p>	<p>Sub-Tarea 2.1.1.: Se retoma el objetivo que pactaron y se especifican las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas. Los estudiantes del último nivel serán los encargados de colaborar con el paseo para presentar su institución en el nivel primario y secundario.</p> <p>Sub-Tarea 2.1.2 Taller C. La Enseñanza: Cada docente según su área trabajará los valores que la institución respalda y se enseñará al ingresante cómo deben desenvolverse en los nuevos espacios asignados. El Aprendizaje: los estudiantes deberán poner en marcha el Proyecto con el acompañamiento docente y de los coordinadores.</p> <p>Sub-Tarea 2.2.1 los docentes y directivos deberán realizar las siguientes acciones. <b>En el Nivel Inicial:</b> Se realizará una jornada de Bienvenida a través de juegos y cantos, donde además se le enseñará a los Niños/ Niñas sobre las formas de cuidado y prevención de la salud. Luego se realizará un periodo de adaptación y reconocimiento de los espacios del jardín. En el caso de ser virtual se trabajará con el juego “El Rey Manda” y luego visualizarán a través de las cámaras los espacios de la sala y el jardín, por último, van a presentarse y contar a la seño cuál es su juguete favorito y cuál es la tarea que más le gusta hacer en sus casas.</p> <p><b>En el Nivel Primario:</b> Los niños y niñas serán recibido por sus docentes y directivos quienes a través de diferentes juegos les reforzarán los valores para la convivencia., Los mismos tendrán un mes de adaptación donde se trabajarán contenidos de manera continua a los del nivel inicial y la resolución de problemas acorde a su etapa. Actividad bimodal, los alumnos podrán observar video y realizar comentarios sobre el tema que se está trabajando, además de comentar en qué contexto se desarrolla el personaje y cuáles son las cosas buenas y malas que este realiza. Podrán armar rimas o realizar tareas de expresión corporal, realizar coreografías con la canción del audiovisual, se recomienda trabajar de manera interdisciplinar.</p> <p><b>En el caso del Nivel Medio:</b> Los alumnos del Centro de Estudiantes coordinan la jornada de bienvenida a los ingresantes. En el período de adaptación que</p>
--	--	---

		<p>(durará 30 días), los alumnos del 1° año deberán trabajar los acuerdos de convivencias y deberán aprender, cómo se deben desenvolver la institución, realizarán diversas actividades articuladoras, como ser la confección de infografías para las aulas sobre las 10 normas de convivencias que deben respetar en el aula.</p> <p>Los alumnos que pasan del nivel básico al orientado, deberán realiza tareas acordes a las actividades antes diseñadas por los docentes, además de que cada coordinador de área les explicara en qué consiste cada espacio, que materias se dictarán, cuales son los horarios extracurriculares, y los diferentes programas a los que pueden acomodarse para continuar. Junto al profesor de informática podrán armar Horarios donde estos organicen sus tareas escolares y extraescolares para un mejor desempeño de sus trayectorias.</p>
<p>Sugerencia que en esta jornada los Alumnos/as se sientan alojados en la nueva institución como corolario de la finalización del proyecto de articulación y al mismo tiempo, el momento inaugural de un proceso que invite a continuar la trayectoria al nivel que ingresa. escolar</p>		
	<p>Actividad 2. 3. Jornadas mensuales</p>	<p>Sub-tarea: 2.3.1. Talleres de fortalecimiento del vínculo con la institución e integrarlos a la comunidad educativas o jornadas artísticas deportivas, utilizando los diversos recursos tecnológicos.</p>
	<p>Actividad 2.4. Evaluar el proyecto</p>	<p>Sub-Tarea 2.4.1 Seguimiento del proceso del alumno  Sub-Tarea 2.4.2 Se solicitará a los docentes que trabajen con rúbricas para la evaluación formativa y rellenen las planillas de seguimiento para ver el progreso de los alumnos/as y si sirvieron para el pasaje de un nivel al otro de una manera fluida y, evitando la fragmentación en la construcción y adquisición de conocimientos.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Las actividades estar organizadas de la siguiente manera:

Diseña con los directivos, los docentes de todos los niveles, los Profesores de FOLI y el C.E. un proyecto ABP utilizando las tics.

Lo primero que debe hacerse el análisis de los documentos marcos, y secuencia los contenidos una línea vertical, eligiendo cuáles se trabajarán en este plan de intervención, luego se realizará una comparación de los mismo por nivel y área trabajando así de forma horizontal los mismo. Una vez que se conoce, se secuencia y se coordina las actividades que se pueden realizar se procede a la redacción de objetivos en coherencia con lo anterior. Es importante aclarar que en cada taller se tendrán jornadas de capacitación para los docentes que no conozcan cómo es la estrategia de ABP y con ayuda del coordinador de informática se trabajarán algunas aplicaciones para el desarrollo de las actividades diarias.

Con todos estos instrumentos de trabajo se procede a diseñar con los directivos, los docentes de todos los niveles, los profesores de FOLI y el C.E. un proyecto ABP utilizando las tics. El área pedagógica de la institución de los tres niveles acompañará este proceso.

El desarrollo del proyecto se realizará en tres etapas: la primera es una jornada significativa para los ingresantes seguida de un proceso de adaptación que durará 15 días en el nivel inicial y primario. En cuanto al nivel secundario se desarrollará en el periodo de 30 días. La segunda etapa consta de la puesta en marcha del proyecto de ABP y el análisis del impacto en los estudiantes/as, y la última etapa será la evaluativa Sumativa considerando que la evaluación formativa ya se viene realizando desde el inicio del proceso.



<u>tareas según</u>													
<u>los niveles.</u>													
<u>Actividad 2.3</u>								2.3.					2.3.
<u>Jornadas</u>								1					1
<u>mensuales</u>													
					2.4.1	2.4.	2.4.	2.4.	2.4.	2.4.	2.4.	2.4.	2.4.
<u>Actividad 2.4.</u>						1	1	1	1	1	1	1	1
<u>Evaluar el</u>									2.4.	2.4.	2.4.	2.4.	2.4.
<u>proyecto</u>									2	2	2	2	2

Fuente: elaboración Propia: 2021.

Tabla N° 3. Cronograma segundo período:

	Mayo				Junio				Julio				
<u>E- 2° Proyecto</u>	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
<u>ABP</u>													
<u>Jornadas</u>									2.3.				2.3.
<u>mensuales</u>									1				1
<u>Actividad 2.4.</u>	2.4. 2	2.4. 2	2.4. 2	2.4. 2	2.4. 2	2.4.2 2	2.4. 2						
<u>Evaluar el</u>													
<u>proyecto</u>													

Fuente: elaboración Propia: 2021.

Tabla N°4 Recursos:

Objetivos	Actividades	Recursos Tecnológico	Recursos Materiales	Recursos Humanos
Analizar los documentos Marcos, los NAP y el PEI, los anteriores proyectos de articulación que la institución ya realizó y el perfil de alumno que pretenden que egrese.	1.1	Correo electrónico, Aplicaciones de comunicación que use la institución para informar a sus profesores de reuniones, Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Libro de Circulares	Personal Administrativo e informático
	1.2.1	Pizarra electrónica, equipos de sonidos, pantalla, proyector, Cables coaxiales, Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Normativas, los diseños curriculares Nacionales y provinciales de cada nivel, los N.A.P, el PEI, el perfil de alumno	Directivos y Personal Docente
	1.2.2	Software, Paquete Microsoft, APP Padlet	Compendio elaborada para de jornadas con tareas materiales y recursos	Directivos y Personal Docente
	1.2.3	Pizarra electrónica, equipos de sonidos, pantalla, proyector, Cables coaxiales, Celulares, Notebook, Notebook y PC..	Compendio elaborada para la capacitación con tareas materiales y recursos	Docentes, coordinadores pedagógicos
Diseñar con los directivos y docentes de todos los niveles, además de los docentes de FOLI y estudiantes un proyecto ABP utilizando las tics.	2. Ceremonia de Bienvenida	Pizarra electrónica, equipos de sonidos, pantalla, proyector, Cables coaxiales, Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Distintivos, para cada ingresante	Toda la comunidad educativa fundadores y tutores
	2.1.	Pizarra electrónica, equipos de sonidos, pantalla, proyector, Cables coaxiales, Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Cuadernillos y hojas, Biromes, Resaltadores	Docentes, coordinadores pedagógicos
	2.2	Pizarra electrónica, equipos de sonidos, pantalla, proyector, Cables coaxiales, Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Cartulinas, tijeras, pegamento, diarios, revistas, papeles de colore	Docentes, coordinadores pedagógicos
	2.3	Pizarra electrónica, equipos de sonidos, pantalla, proyector, Cables coaxiales, Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Cartulinas, tijeras, pegamento, diarios, revistas, papeles de colore,	Comunidad educativas, fundadores y tutores
	2.4	Celulares, Notebook, Notebook y PC.	Planillas de evaluación y seguimiento	Coordinadores y Docentes

Fuente: Elaboración propia, 2021.

### Presupuesto:

Para la implementación del Plan de Intervención se proyectó el presupuesto presentado a continuación

Tabla: N° 5 Presupuesto:

<u>Recursos</u>	<u>Monto</u> <u>Inversión US \$</u>
Talento Humano Accesoría	5.000,00
Recursos Materiales para el desarrollo del Análisis, Diseño y Capacitación (Taller)	2.500,00
Logística para la realización del Análisis, Diseño y Capacitación (Talleres)	3.000,00
Diseño Coordinación general y seguimiento	3.000,00
Elementos de seguridad y prevención	1.500,00
Servicios (Internet, telefonía)	1.000,00
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>\$16.000,00</b>

Fuente: Elaboración Propia. 2021.

### Evaluación.

Para evaluar el presente Plan de Intervención se utilizará un registro para recoger los datos de los dos proyectos institucionales, donde el equipo de orientación pedagógica y el profesor de informática trabajaron a la par. Cada directivo a la vez tomó nota y elaboró un informe de cada actividad.

<b>Objetivos</b>	<b>Indicadores de Resultados</b>	<b>Indicadores de Gestión</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
Analizar los Diseños Curriculares Nacionales y Provinciales, los P.E.I. Los programas de contenidos curriculares, Los N.A.P. y los perfiles de estudiantes institucionales.	Cuántos docentes logran analizar los instrumentos para desarrollar las actividades. Que cantidad de docentes realiza las tareas y en qué tiempo presenta las actividades solicitadas  Cuántos docentes propusieron ideas creativas e innovadoras para mejorar la propuesta	Cuántos docentes utiliza correctamente los recursos tecnológicos Que cantidad de docentes trabaja de manera cooperativa durante el proceso para alcanzar la eficacia Cuántos docentes innovan en los recursos y usos de las tics para realizar las propuestas de manera efectiva.	Tablas comparativas colgadas en pablot. Coevaluación  Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje

Diseña con los directivos, los docentes de todos los niveles, los Profesores de FOLI y el C.E. un proyecto ABP utilizando las tics. Nivel Inicial	Cuántos docentes pudieron capacitarse y Logra esbozar un proyecto ABP  Que cantidad de niños/as logra desarrollar de manera cooperativa y solidaria las actividades de articulación	Cuántos docentes lograron adaptar actividades utilizando esta estrategia y las tics como recursos  Qué cantidad de niños/as se observa que se integran con sus pares.	Evaluación Formativa  Observación de la Carpeta de tareas, registro de acciones donde se evalué desempeño y comportamiento.
Nivel Primario	Cuántos alumnos/as logran integrar los contenidos con el uso de las tics y trabajaron un proyecto de manera continua.	Cuántos alumnos/as tratan de cumplir con la tarea propuesta utilizando las tics. Y aprendieron para desenvolverse en el medio social.	Registro de Notas Conceptuales, actitudinales y procedimentales.
Nivel secundario	Cuántos alumnos proponen alternativas para mejorar el pasaje de los estudiantes de una manera continua, y son colaboradores en el proyecto de articulación con sus pares.	Cuántos alumnos exponen sus ideas para mejorar lo que ya se está haciendo, y flexibilizan la tarea docente acompañando a los que necesitan.	Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje Planilla de seguimiento y evaluación.

Fuente: Elaboración propia, 2021

:

Tabla N° 6: Tabla comparativa (la que se colgara en el padlet).

Nivel:						
Sala, Curso, Div.						
Etapa del proyecto: Inicio						
<b>Elección de los contenidos y actividades a articular según los diferentes instrumentos</b>						
Objetivo del proyecto:						
Espacio curricular	Objetivos de aprendizaje	N.A:P. contenido	Actividades	Estrategias	Criterio de evaluación	Relación con la propuesta de ABP

Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura N° 2 Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje.



### Cuestionario de Valoración de Proyectos

Marca la columna que mejor refleje tu opinión acerca del proyecto que analizas entre el 4 (muy evidente) y el 1 (poco evidente). El valor 0 se utiliza cuando el criterio no se puede aplicar o no es evidente. Puedes añadir comentarios al final de cada bloque.



	muy evidente	bastante evidente	evidente	poco evidente	No evidente
<b>I. Preparación del proyecto</b>					
1. Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos.					
2. Los objetivos y contenidos encajan en los currículos oficiales.					
3. Los contenidos son apropiados para la edad y el nivel educativo de los estudiantes.					
4. El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de diferentes materias o áreas de conocimiento.					
5. Se describe el producto final del proyecto, que está relacionado con los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación.					
6. Se observa una clara relación entre las actividades a desarrollar en el proyecto y el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes.					
7. Se plantean actividades significativas para diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizaje.					
8. Se han definido indicadores de éxito del proyecto para la evaluación.					
<b>Comentarios:</b>					
<b>II. Análisis del proyecto</b>					
<b>1) Conocimientos previos</b>					
9. Los nuevos conocimientos se vinculan a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.					
10. Se establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos.					
<b>2) Descripción del proyecto</b>					
11. Se explican con claridad los objetivos que se persiguen con el desarrollo del proyecto.					
12. Se detallan todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.					
13. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo de trabajo disponible para el estudiante.					
14. Se explica cómo se realizará la exposición o presentación del producto final de la tarea.					
<b>Comentarios:</b>					

Este cuestionario ha sido realizado por Fernando Trujillo Sáez para Conecta13 y está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 <http://conecta13>

Elaborado por Trujillo Sáez, F (2014).

Figura N° 3 Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje, 2da parte.



<b>3) Reto cognitivo y sociocultural</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
15. Se requiere que los estudiantes resuelvan un problema de complejidad adecuada a su edad y nivel con los apoyos necesarios para ello.					
16. Se requiere que los estudiantes encuentren información y valoren su idoneidad para resolver el proyecto.					
17. Se requiere que los estudiantes realicen conexiones entre diversas fuentes de información para la resolución del proyecto.					
18. Se requiere que los estudiantes realicen actividades en su entorno para la resolución del proyecto.					
19. Se requiere que agentes diferentes al docente aporten su conocimiento o experiencia para la resolución del proyecto.					
<b>4) Estrategias de aprendizaje</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
20. Se dan oportunidades suficientes para que los estudiantes usen diferentes estrategias de aprendizaje (organizadores gráficos, esquemas, resúmenes,...).					
21. Se usan técnicas de andamiaje para ayudar y apoyar a los estudiantes (modelaje, visualización, experimentación, demostraciones, gestualidad,...).					
22. Se utiliza una variedad de técnicas para aclarar los conceptos (ejemplos, material audiovisual, analogías,...).					
23. Se utilizan materiales suficientes para hacer el proyecto comprensible y significativo.					
<b>5) Trabajo cooperativo</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
24. El proyecto tiene una estructura cooperativa.					
25. Se procura la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del proyecto.					
26. Se dan frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.					
27. Se proporcionan roles a los estudiantes.					
<b>6) Socialización rica</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
28. Se ofrecen oportunidades para que el estudiante realice actividades en su entorno (toma de muestras, entrevistas, reportajes fotográficos,...).					
29. Se ofrecen oportunidades para que agentes externos participen en el desarrollo del proyecto aportando sus conocimientos o experiencia.					
30. Se usan las TIC como medio para abrir el proyecto al entorno o para permitir que agentes externos colaboren en el desarrollo de la tarea.					
<b>III. Revisión y Evaluación</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
31. Se incluyen elementos de auto-evaluación.					
32. Se hace una revisión completa de los conocimientos fundamentales en el desarrollo del proyecto.					
33. Se proporciona regularmente una respuesta acerca de la producción de los estudiantes.					
34. Se contemplan momentos de evaluación formativa en los cuales el estudiante puede hacer cambios a partir del feedback recibido.					
35. Se utiliza una variedad de estrategias de evaluación a lo largo de la tarea (diario de aprendizaje, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).					
<b>Comentarios:</b>					

Este cuestionario ha sido realizado por Fernando Trujillo Sáez para Conecta 13 y está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 <http://conecta13>

Elaborado por Trujillo Sáez, F (2014).

### **Resultados Esperados:**

Los resultados que se esperan lograr una vez implementado el presente Plan de Intervención son Lograr la Articulación de la enseñanza inter-niveles, donde el estudiante se sienta participe y sea capaz de desarrollar habilidades óptimas para su desempeño futuro, donde él permita que el pasaje de los alumnos de un nivel al otro sea lo más fluido posible, evitando la fragmentación en la construcción y adquisición de conocimientos, que se mejoren los vínculos institucionales y se fortalezcan los Valores, además del afianzamiento de la comunicación entre los docentes de la institución y la adopción de la forma de trabajo planteada como una estrategia válida para generar aprendizajes significativos en los estudiantes utilizando el modelo de aprendizaje innovador.

El taller de capacitación tiene la finalidad de proveer conocimiento al equipo docente tanto de las aplicaciones y recursos tecnológicos necesarios en para desenvolverse de una manera eficaz y dinámica en este contexto y la estrategia del ABP permite a los estudiantes para desarrollar aprendizajes generando en ellos ganas de seguir aprendiendo, investigando, resolviendo. Que el alumno logre alcanzar el perfil que la institución determina y lo más importante que los alumnos/as sean felices a la hora de realizar las actividades, que la llenen de significado.

Se espera para los próximos años (independientemente del contexto de emergencia epidemiológica), que las nuevas generaciones continúen el uso de la virtualidad, es por eso que los docentes deberán reforzar el conocimiento en las TAC, (tecnología aplicada a la educación) y capacitarse constantemente,

utilizar los recursos tecnológicos e informativos en sus prácticas, para poder seguir desarrollando actividades articuladoras que den una mejor calidad educativa a sus estudiantes. Los docentes de diferentes cursos diseñarán propuestas para trabajar, donde se promuevan actividades en las que los alumnos puedan interactuar, desarrollen sus competencias. Tareas en las que los alumnos más avanzados ayuden a generar aprendizajes en los se encuentran en cursos inferiores y de ésta forma se produzcan nuevos conocimientos y se afiancen los ya existentes, todo de manera flexible y gradual.

A largo plazo la forma de trabajo que se propone en el presente plan será Mejorar la calidad educativa de sus estudiantes, mejorar las estrategia innovadoras de sus docentes, y mejorar las matrículas para que la escuela siga creciendo y formando en valores sociales, a partir de aquí se lograra estudiantes no sólo con mejor promedio sino como mejores personas.

### **Conclusión:**

En el presente plan de intervención se pudo dar solución a la problemática planteada a través del arribo de los objetivos generales y específicos, considerando que es fundamental, que los docentes adquieran las prácticas, y capacitaciones necesarias para articular los contenidos de enseñanza y proponer un proyecto cooperativo, flexible y continuo, donde el docente sea el andamiaje para que los alumno/as adquieran las competencias y capacidades óptimas para interactuar con el entorno, sean dinámicos y creativos en la solución de las demanda y por sobre todas las cosas que cada actividad se convierta en significativa para los mismo, ya que al pasar de un nivel al otro provoca que el sujeto conozca los retos a los cuales se enfrenta pero a la vez al pasar de una manera no abrupta le permite acomodarse y decidir cómo va a presentante ante el problema.

Las fortalezas que tiene este plan de intervención es que el docente será capaz de relacionar los contenidos previos de los estudiantes con lo que se quiere enseñar y lo que la curricular determina, el estudiante con esto modificara sus esquemas de conocimiento, los pondrá a prueba, buscará el equilibrio y acomodará para que cada una de estas experiencias significativas sirvan para su formación integral.

La mejora del ambiente de trabajo por parte de los docentes que comparten un mismo objetivo permitirá que se afiancen los vínculos y podrán predicar con el ejemplo con sus alumnos/as.

Como recomendación se sugiere al equipo directivo y fundadores que realicen actividades constantes de articulación y que se continúen trabajando

en años posteriores para no perder la continuidad y ampliando la matrícula escolar, como consecuencia de la mejora de las trayectorias de sus alumnos/as y promoviendo el éxito en la vida de los egresados, que serán personas íntegras y felices.

## Referencias:

- AGUERRONDO, I. (2007) “*Niveles o ciclos. El reto de la articulación*” revista *internacional magisterio*, N° 38 – Bogotá Colombia 2009 IPE/UNESCO Sede Buenos Aires <https://docplayer.es/15914503-Niveles-o-ciclos-el-reto-de-la-articulacion.html>
- AGUERRONDO, I. (2003). “Formación docente: desafíos de la política educativa”. Cuadernos de discusión SEP. Recuperado de <https://docplayer.es/76342250-Formacion-docente-desafios-de-la-politica-educativa-ines-aguerrondo-c-d-8.html>
- AGUIRRE, C. “Modelos de Innovación Educativa”. UNED. 2014 recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eJiPRAHj7wE>
- ALLEN, M. “Cómo se realizan los cambios en la educación: una contribución al estudio de la innovación”. (Versión en español). (1973). 109 p. Referencia número 57.español – recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137712?posInSet=7&queryId=75302996-3f28-44e1-9cc2-34e69cc8ed2f>
- BRASLAVSKY, C. (1999) *Rehaciendo Escuelas. Hacia un nuevo paradigma para la educación latinoamericana*, Santillana, Buenos Aires <https://blogfcbc.files.wordpress.com/2012/03/braslavsky-cecilia-1.pdf>
- Brunner, J, J. (2000) “Educación y Escenarios del Futuro”, PREAL, Documentos N° 16, Chile, [www.preal](http://www.preal).
- CFE, *Marco Federal De Orientaciones Para La Contextualización Curricular 2020 – 2021*, Resolución CFE N° 367/2020 112p recuperado de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res\\_367\\_anexo\\_i\\_if-2020-57799111-apn-sgcfeme.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_367_anexo_i_if-2020-57799111-apn-sgcfeme.pdf)
- Congreso Argentino, Ley De Educación Nacional, N° 26.206 Título II, El Sistema Educativo Nacional, Capítulo I, Disposiciones Generales Art. 14, 15, diciembre 2006 Argentina. Rescatado de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/norma.htm>

- Cuevas, M. S. (2013). "La docencia universitaria a través del conocimiento profesional práctico: pistas para la formación". *Sinéctica*, 41. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200003)
- Díaz-Barriga, A. "Tic en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. RIES. Núm. 10 Vol. iv 2013 23PP. [file:///C:/Users/HP/Downloads/TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeacion didactica. Angel Diaz-Barriga. .pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/TIC%20en%20el%20trabajo%20del%20aula.%20Impacto%20en%20la%20planeacion%20didactica.%20Angel%20Diaz-Barriga.%20.pdf)
- Documento Marco, RN, Educación Y Derechos Humanos, "Resignificando las dimensiones de la articulación en el actual contexto", 21p Recuperado de <file:///C:/Users/HP/Downloads/DOCUMENTO-MARCO-DEFINITIVO-Resignificando-las-dimensiones-de-la-Articulacion-.pdf>
- Dussel, I. "Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera" compilado por Inés Dussel; Patricia Ferrante; Darío Pulfer. - 1a Ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria, 2020. Libro digital, PDF - (Políticas educativas; 6) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-3805-51-6 <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/pensarlaeducacion.pdf>
- Dussel, I. "Futuribles escenarios escolares pos pandemia". Cierre de Ciclo. Investigadora del DIE-CINVESTAV (México). minuto 16 de- 1:37:30 hs. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2Yl48xvfyCs>
- González García, J. "Aprendizaje En Red: Criterios De Análisis Y Diseño Interamerican Journal of Psychology", vol. 48, núm. 1, 2014, pp. 42-52 Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28432716006.pdf>
- Lara, A.L. (2003) "La articulación curricular en tiempos de dispersión. En Colección Cuadernos para pensar, hacer y vivir la escuela. Gobierno de la Provincia de Córdoba" recuperado de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO13.pdf>
- Lasso Cárdenas, E. P., Munévar García, P. A., Rivera Piraguata, J. A., & Sabogal Padilla, A. (2017). "Estado del arte sobre la articulación de

modelos, enfoques y sistemas en educación virtual. Libros Universidad Nacional Abierta Y a Distancia,” 1 – 135 capítulo 3, 95-118 pp 2455-  
 Texto del artículo-7256-1-10-20180713.pdf recuperado de  
[file:///C:/Users/HP/Downloads/2455-  
 Texto%20del%20art%C3%ADculo-7256-1-10-20180713.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/2455-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7256-1-10-20180713.pdf)

Martí, José A. *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*, Revista Universidad EAFIT, vol. 46, núm. 158, abril-junio, 2010, pp. 11-21 Universidad EAFIT Medellín, Colombia recuperado de  
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos\\_una%20experiencia%20de%20innovaci%C3%B3n%20docente.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos_una%20experiencia%20de%20innovaci%C3%B3n%20docente.pdf)

Melo; Méndez Batres; Martinell; (2017) “*Integración de un modelo de aprendizaje innovador como apoyo TIC en el área de lenguaje* Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación” (2017), Año 7, Núm. 14. 2p. Recuperado de  
[https://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2015/06/modelotic\\_mendivalso2017.pdf](https://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2015/06/modelotic_mendivalso2017.pdf)

Morín, E. *Articular Los Saberes. ¿Qué Saberes Enseñar En Las Escuelas?* Punto 5: “Epistemología de la complejidad”. Universidad del Salvador. Bs. As. 1998.

Murillo, J. (2006). *Lecciones aprendidas de la investigación sobre enseñanza eficaz*. Revista Red de Posgrados en Educación, 4, 8-20. Recuperado de  
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet->

Noveduc Libros (11 de diciembre de 2016) *Articulación inter-niveles - RUTH HARF - Gestión y Liderazgo | Noveduc - Articulación entre niveles 38,50”* [Archivo de Video] recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WEJm4siDSeg> arreglado  
<LeccionesAprendidasDeLaInvestigacionSobreEficaciaE-5704990.pdf>

P.E.N: Decreto de necesidad y urgencia: 260/2020 rescatado de  
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto-260-2020-335423/texto>

Peña Herrera Acurio, Wilson Patricio; PEÑAHERRERA-ACURIO. Sandra Jaqueline; ESPINOZA-BELTRÁN, Paúl Stalin Covid- 19: La

transformación de la educación en el Ecuador mediante la inclusión de herramientas tecnológicas en las clases virtuales, Copyright (c) 2021 rescatado de <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Trujillo Sáez, F. (2014). Cuestionario de valoración de proyectos de aprendizaje, SlideShare from Scribd. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Conecta13/cuestionario-de-valoracion-de-proyectos>

Universidad Siglo 21 (2018), Unidad Educativa Maryland. 93 p pdf. Recuperado de <file:///C:/Users/HP/Documents/SXX1/seminario/Unidad%20Educativa%20Maryland.pdf>

**Anexo:**

**Secuencia:** Actividad: 1.2 Jornadas institucionales.

Actividad: Reunirse en grupo para trabajar.

Organizar la disposición de sillas a manera de media luna respetando los protocolos sanitarios y teniendo como frente la pizarra electrónica. Luego determinar quiénes formaran los grupos y que colores pertenecen a cada uno. Se les facilitara el compendio del taller y Bienvenida a cargo de la Directora General y de los Directivos de cada Nivel.

Presentación a cargo de la autora: Descripción de los objetivos del plan de intervención:

**Inicio: Actividad Disparadora:**

- i. ¿Recuerdan algún docente memorable durante sus trayectorias?
- ii. ¿De qué manera cree que este/esta influyo en ustedes? ¿Qué tipos de enseñanzas les dejo?
- iii. **Intercambio.** Construcción de una nube de palabras entre los presentes con respecto al docente memorable.

Luego Se les invita a trabajar en grupo y pasar a los salones.

**Desarrollo de Actividad:** Con la imagen en sus dispositivos móvil de la nube deberán realizar las siguientes tareas.

**Elegir un vocero del grupo y un escribiente:**

Respondan:

- 1) ¿Qué características de ese docente memorable son semejantes y diferentes, en cuanto a ustedes? ¿Cuáles eran las formas con la que trabajaba? ¿Lograba motivar a sus alumnos? ¿Este o esta eran rígid@s o afectuosos?
  - o Deberán escribir sobre el Profe del lado izquierdo las semejanzas y del lado derecho las diferencias



Con la imagen completa a manera grupal deberán realizar una metacognición y elaborar un relato del docente que quieren llegar a ser y cuáles serán las estrategias que utilizarán para poder arribar al mismo.

Cada relato lo van a Colgar en el padlet

<https://padlet.com/profelianaperez2021/k1vuno3up6ghoej1>

**Siguiente actividad dentro de la jornada:**

2) **Sub-Tarea 1.2.1 Talle A:**

Con los grupos ya armado (Grupo A: Rojo y Amarillo y el Grupo B: en Verde y Celeste). Se procederá a establecer según el cronograma el encuentro las tareas.

- El propósito de la Sub-Tarea 1.2 1. Taller A Es comparar los diseños curriculares Nacionales y provinciales de cada nivel, los N.A.P, el PEI, el perfil de alumno al que se quiere llegar, elegir qué contenido van a trabajar inter-nivel secuenciarlos y articular las actividades de concepciones educativas entre niveles que desarrollaran.

Aclaración: Para el desarrollo del taller se adaptó la propuesta de los directores que hacen escuelas, de la OEI, del trabajo entre grados y ciclos, a la institución en la que se implementara el plan de intervención.

### **Pongamos en marcha el tren.**

#### **Taller:**

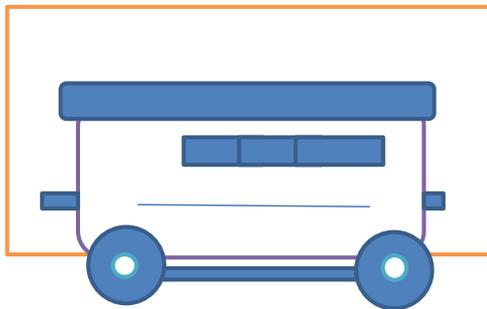
#### **Inicio: Actividad disparadora:**

1. Se les solicita a los participantes que se ubiquen de manera segura y distante en el salón (respetando los protocolos de sanidad) colocando sus asientos en forma de media luna donde todos podrán tener una perspectiva directa a la pizarra.
2. Se les solicita que observen el siguiente video:

a. De Salterain.F” LA DOCENCIA ES COMO UN VIAJE EN TREN” 5 minutos Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=W83G4eOuMoc>.

b. Luego de ver el video se les proponen que armen una reflexión con respecto a lo que observaron en el video y como toco ese material a cada una de las personas que están en el auditorio.

3. Cada grupo cuenta en su carpeta de trabajo con unas hojas en blanco donde tiene los recursos bibliográficos para los talleres además de la imagen de un vagón de tren en el mismo cada participante deberá colocar un sentimiento con el que trabaja a la hora de subir al tren.



**Desarrollo:**

Actividad N°2: El objetivo es analizar dónde está la escuela para luego definir adónde se quiere llegar durante el año escolar. Para responder estas preguntas se necesita reflexionar sobre los indicadores de rendimiento interno de la escuela: repitencia, sobre-edad, abandono. Esta información es irremplazable para identificar desafíos y logros y predisponer al equipo a trabajar en conjunto por la mejora del aprendizaje.

1) Los docentes deberán analizar los documentos marcos y diseños curriculares, El PEI y otros documentos institucionales como ser las libretas de calificaciones de años anteriores de los ingresantes, y planilla de cotejo.

Sugerencia: En el caso de pertenecer ya a la institución se le solicitará a el nivel anterior que se envié el informe de seguimiento de sus alumnos/as **En el caso del nivel inicial** las maestras jardineras deberán trabajar con el formulario de ingreso a la sala de 4 dónde debe contar, la situación de salud del niño, el informe de la fonoaudióloga y de la psicopedagoga, de salud bucal y oftalmológica, además del informe del pediatra. Si el alumno presenta otras condiciones de salud deberá concurrir con las historias clínicas pertinente a su problemática.

A considerar: En cuanto a todos los niveles es importante saber si el alumno ha sufrido de Covid -19 y si este ha dejado secuela que implique su desenvolvimiento pedagógico.

1. a) Para facilitar la tarea deberán armar entre todo un árbol de problemas en función de los indicadores. El árbol es un esquema en cuyo centro se sitúa la necesidad de articulación educativa y se rellena: hacia arriba “las consecuencias de esa situación”, hacia abajo, las raíces señalan sus causas, se pueden agregar ramas según la necesidad que se observa.



2) Los docentes interactuaron y compartieron criterios respecto de las estrategias de enseñanza, evaluación y promoción, que has estado trabajando como así también han visto qué contenidos pueden ser trabajados de manera continua para cumplir el objetivo.

#### **Actividad 2) Planificación curricular:**

A manera grupal por los colores antes mencionados se reunirán a planificar y acordar qué contenidos van a trabajar.

2.a) Deberán Elaborar un mapa Circular

Sugerencia: Los mapas curriculares son herramientas visuales que permiten organizar lo que se va a impartir en un centro educativo, teniendo en cuenta cada asignatura o ámbito temático, período de edad y período del año, sean meses, trimestres o semestres. El mapa curricular se presenta en forma de tabla y, gracias

a su sencilla estructura, resulta muy fácil de entender y consultar en futuras ocasiones.

Esos mapas permiten que los docentes se orienten en sus propias planificaciones. Es recomendable acordar a nivel escuela los aspectos a considerar

Nivel	Etapa	Área	Asignatura	Contenido	Actividades	Evaluación

en las mismas.

En estos encuentros, el docente del año previo relata qué enseñó, qué estrategias de enseñanza usó y con qué dificultades se enfrentó. Además, en su relato debe especificar las particularidades pedagógicas, sociales y de convivencia de los alumnos, mostrando el punto de partida en su diagnóstico a principios del ciclo, las características del recorrido y los logros obtenidos. En este repaso, el rol del equipo directivo es acompañar el relato, ayudando al docente a dar cuenta de las posibilidades del curso y de cada niño en particular. Esta mirada positiva genera un punto de partida fructífero para pensar las estrategias de abordaje didáctico.

Es importante no empantanarse en el diagnóstico de la situación y evitar caer en los relatos de anécdotas. La mirada del equipo directivo debe estar puesta en evitar que se etiquete a los alumnos, que se los marque como los “chicos problemáticos”. Debe ayudar a que se observen los logros para aumentar las expectativas del nuevo docente frente a sus posibilidades de aprender.

Lo principal es centrarse en la enseñanza y formular hipótesis acerca de lo que funcionó y lo que no: ¿qué se enseña? ¿Con qué material de apoyo? ¿Cómo se puede ayudar a los alumnos de menor rendimiento? ¿Cómo se puede incorporar las tics para el desarrollo de estas actividades? -

Estas preguntas son mucho más potentes y apuntalan la reflexión de manera más sólida y responsable que preguntarse ¿qué dificultades tienen los alumnos? o ¿qué características tienen los alumnos que no alcanzan los objetivos esperados?

El primer análisis de las dificultades tiene que ser a nivel general y centrarse en la enseñanza. Luego vale la pena reflexionar sobre qué dificultades aparecieron el año anterior y por qué, se puede hacer distinto para revertirlas y qué estrategias de seguimiento y de apoyo conviene poner en práctica.

Para apoyar estas reflexiones es valioso que el docente del año anterior comparta con el colega que enseñará en el ciclo entrante:

1. planificaciones,
2. carpeta didáctica,
3. libro de texto o textos trabajados durante el año,
4. ejemplos de alguna actividad que a su juicio fue exitosa y una breve reseña sobre los motivos por los que cree que funcionó,
5. ejemplos de alguna actividad que a su juicio no tuvo éxito, acompañada también de una breve reseña sobre los motivos del fracaso,
6. el monitoreo trimestral de ese curso (indicadores de rendimiento interno).

En los primeros meses del año, el docente construirá su propia visión del estado o nivel del curso y decidirá, con el asesoramiento del equipo directivo, qué acciones implementar.

Los alumnos/as que pasan de año con promoción asistida deberán contar con un plan específico de trabajo. Este deberá ser avalado por la dirección y el equipo de orientación escolar, previa aprobación de supervisión. Desde el comienzo del año deberá atenderse la evolución total del alumno a partir del cuaderno de clase, distintas producciones escritas y registros de sus intervenciones orales. Esto ayuda a saber desde dónde se parte y cómo se puede valorar la evolución...

**Cierre:**

A modo de cierre deberán exponer sus tablas de trabajo. Y se realizará una puesta en común

**Sub-Tarea 1.2. 2 Taller B:** Los docentes deberán consensuar:

Esta actividad se cargará a la plataforma institucional en las secciones docentes para que los mismos puedan descargarlas.

Actividad:

1) Con el árbol del problema y el mapa curricular deberá realizar una propuesta de proyecto ABP utilizando las tics, para articular de manera continua las concepciones de enseñanza.

(a) Lectura del Material:

Lectura del material de Trujillo, F (2015). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, DGEyCT

Recuperado de:

<https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=XslmCwAAQBAJ&oi=fn&pg=PT6&dq=planificaci%C3%B3n+de+aprendizaje+basado+en+proyecto&ots=pQSufIUxCb&sig=GVk8IMpbJyvMesrZvzhFO6ZcVFw#v=onepage&q=planificaci%C3%B3n%20de%20aprendizaje%20basado%20en%20proyectos&f=false>

Para elaborar el mismo tendrán el plazo hasta el próximo encuentro 2 semanas.

**Encuentro: Taller B:**

Saludos: Actividad inicial. Intercambio:

**Tareas:**

- 1) A cada grupo se les solicitará que expongan sus propuestas, si el encuentro es en la virtualidad, deberán colgar en el padlet; (Los miembros de la comunidad educativa deberán ingresar durante la semana, leer a sus compañeros comentar sus ventajas y desventajas y calificar con estrella en una escala de 1 al 5) y si es presencial se puede ir proyectando o utilizando las pizarras electrónicas y luego se elegirá cual implementar.
  - a) Se elegirán un proyecto para llevar adelante además de la elección de los coordinadores y responsables,
  - b) Se confeccionarán las tareas que realizan los docentes, los cronogramas de trabajos,
  - c) Se estipulará los recursos que van a implementar, interno o externos, que uso le darán a los tics y se consensuará con respecto a la evaluación que se impartirá durante todo el proceso.

.
---

- 2.b) Rescatar el Proyecto Institucional de ABP y Realizar las siguientes tareas.

1. Articular el ABP con las planificaciones anuales, por grado o año académico, por ciclos y por áreas (así se promueve el trabajo interdisciplinario).
2. Realizar las secuencias áulicas detallando los conceptos y habilidades que se han de enseñar (cuales pueden ser enseñados de manera continua), lo que se asocia con las actividades que se establecen.
3. Elegir materiales didácticos, como los libros de texto, manuales, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, (aplicaciones tecnológicas) alineados a la planificación.
4. Especificar la secuenciación de los contenidos, así como las actividades a través de las que se enseñará.

**Cierre:**

5. Se compartirá la experiencia y se cargará el ABP a la plataforma institucional para que los docentes tengan acceso. Los recursos que usan cada nivel y las actividades mensuales.
6. La directora general creará un portfolio donde por nivel cargaran las planificaciones anuales, las secuencias de clase, las platillas de cotejo, de seguimiento y de trayectoria.
7. Los docentes deberán presentar el ABP a sus alumnos y deberán poner en marcha el tren.

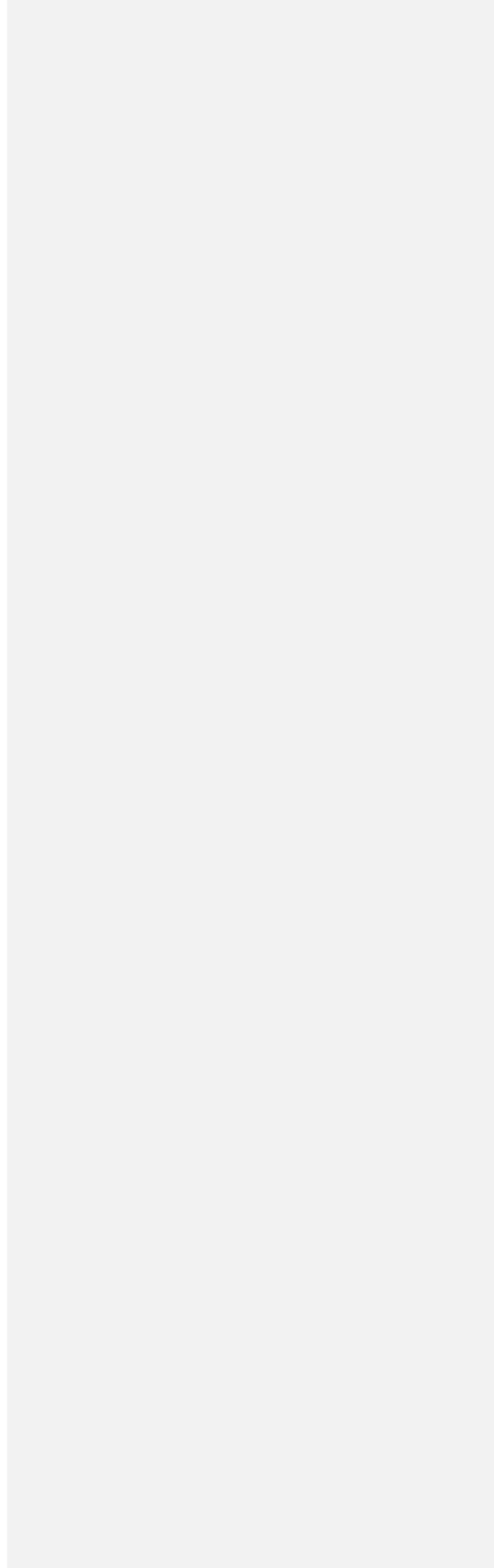
Capacitación para docentes:

Extra programático: opcional

Uso de la plataforma virtual de la institución.

- Mod I:
  - Aprendizaje de software office Básico y Avanzado- (Construcción de planillas, armado de registros, redacción de Notas, presentaciones Power Point, utilización de Acces para gestionar bases de datos y Excel para realizar diferentes tipos de cálculo o gráficos.
- Mod II:
  - APP educativas: M-learning (aprendizaje móvil) Editores de video, Reproductores de mp3-mp4, Registros de control de actividades de sus alumnos (libro del docente) App de los celulares smarphone (cámaras, cronómetros, calculadoras, editores de textos, Gestores de almacenamiento (Google drive servicios de almacenamientos)
- Mod II:
  - Recursos educativos por área y nivel.
- **Capacitación para docentes:**
- **Extra programático: opcional.**
  - **Técnicas de evaluación**
  - Mod I:
    - ¿Qué no debe entenderse por evaluación formativa?
    - Características de la evaluación formativa
    - **TÉCNICAS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA**
      - Mapas Mentales
      - Estudio de casos
      - Debate

- TÉCNICAS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA con tics
  - El foro-debate
  - Cmap
  - Buzón de sugerencias
  - Portfolios virtuales
- Mod II: como diseñar y confecciona Rubricas de manera cooperativa.



Estimada Eliana:

Recibe un saludo cordial y mi felicitación por haber logrado elaborar el Entregable 1 (TP1) en el tiempo previsto. Vas avanzando.

Te he indicado las correcciones que debes hacer. En el Entregable 2 veré las correcciones que efectuaste y como volveré a leer seguiremos mejorando tu investigación en forma, fondo y estilo.

Debes respetar el Formato exigido por la US21, porque la Rúbrica evalúa que el alumno utilice el formato que exige la US21 a lo largo de todo el texto:

Fuente: Times New Román.

Tamaño: 12.

Diseño de página con márgenes de: 3 cm a cada lado.

Número de página en todas las hojas ubicado en la esquina superior derecha (EXCEPTO en la portada que se cuenta como la página N° 1, pero NO se enumera).

Interlineado: doble.

Alineación del texto: justificado.

Sangría: Al iniciar cada párrafo.

Pido que revises los correos enviados, les ofrecí ejemplo para la portada del trabajo, necesito que hagas lo que se indica. (absolutamente todo cambie y me adapte a lo que me marco del formato) Revisa no está prolijo como deberías. Ordena según lo establecido por nosotros en la USiglo21.

Te recomiendo leer normas APA para hacer un uso correcto de las mismas en la Citación de Autores, formas de referir, número de página, extensión de los párrafos, sangría, referencias electrónicas, entre otras. En la evaluación del Entregable 2 pondré más énfasis en evaluar el uso correcto de estas Normas. (Creo que medianamente cumplo con ellas desde ya es muy muy complejo) como aporte la facultad deberían

darnos un taller para enseñarnos estas) Te he enviado vía correo las más usadas, y en el SAM las tienes, es la idea de educación a distancia.

Necesitas construir, al final del trabajo, las Referencias, por orden alfabético y siguiendo las Normas APA, por ejemplo:

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011). *Acuerdos Escolares de Convivencia*. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Narrativas2009/Convivencia.pdf>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2010). *Resolución 149/10*. Recuperado de: (Indica la página web de donde tomaste la Resolución).

Universidad Siglo 21 (2019). *IPEM 193*. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/ccccccourses/>

Universidad Siglo 21 (2019). *Instituto Santa Ana*. (Entrevista al Coordinador de Aula). Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/5491/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

En cuanto al hilo histórico de la institución se me ocurre que también podrías presentarlo de manera más sucinta, destacando los hitos históricos relevantes para el tema de investigación.

En relación con el problema o necesidad objeto de la intervención, no especificaste el problema o necesidad objeto de la intervención de manera concreta y precisa. Para ahondar en la delimitación del problema/necesidad objeto de estudio se requiere organizar conocimientos o información; eso te llevará a que surjan interrogantes a partir de tus intereses como docente y que en fondo buscas resolver. Para ello debes buscar argumentaciones razonadas, con tesis, argumentos, pruebas, conversaciones entre colegas, con expertos, entre otras. (También está arreglado,, he mejorado y delimitado el problema considerando la nota de que lo que se pretende

articular son las concepciones de la enseñanza. Enseñanza, aprendizaje, contenidos sujetos)

Recordamos que el punto de partida de un plan de intervención es la existencia de un **problema o necesidad real** que se quiere resolver. Estos puntos podrán reconocerse a partir de una **lectura y análisis en profundidad del material brindado por la USiglo21, sobre la organización o institución seleccionada.**

Segura estoy que en este tiempo iras perfilando y aclarando ese punto de partida.

Las preguntas que pueden ayudar al momento de identificar necesidades o problemas pueden ser del siguiente tipo:

- ¿Qué se necesita en esta institución para lograr  $x$  objetivo?
- ¿Cuál es el obstáculo por el cual no se ha conseguido concretar  $x$  en esta institución?
- ¿Qué está faltando?
- ¿Qué conducta, actividad o servicio sería necesario incrementar o disminuir?

Para la próxima Entrega, puedes identificar los procesos o fenómenos centrales que involucra, registrando las unidades de análisis, las categorías conceptuales y variables significativas de estudio. Esto lo logras si buscas antecedentes y amplías la revisión bibliográfica.

Sigamos adelante.

Gracias por tanto tiempo y dedicación saludos cordiales,Eliana.

>Sigue adelante, siempre mejorando Eliana

Lee la rúbrica y las observaciones que te hago a lo largo del trabajo. Mejoraste un montón pero falta.

Eliana

Has avanzado con tu TFG. No obstante, tienes por delante el desafío de ordenar la información de acuerdo con el Formato que exige la US21, cuidando la ortografía y la redacción; así como también de acuerdo a las Consignas y velando por la correcta aplicación de las Normas APA. Recuerda colocar la Fuente después de cada Imagen, Tabla o Gráfico.

En el caso de la Consigna 3 debes ordenar la información como se te indico. Te coloco la Rúbrica para que guíes, respeta este orden y estos subtítulos para el Plan de Trabajo.

Debes leer tu documento y precisar mejor las actividades a realizar.

<u>Actividades: El alumno presenta el plan de trabajo de forma ordenada, clara y en coherencia con los objetivos específicos.</u>
<u>Actividades: Especifica con precisión cada una de las actividades necesarias para alcanzar los objetivos planteados</u>
<u>Actividades: Propuso actividades consistentes con las necesidades o problemas previamente identificados y el objetivo general</u>
<u>Actividades: Tomó en cuenta requisitos, características o regulaciones propias de la organización/institución seleccionada que condicionan la viabilidad de las actividades.</u>
<u>Evaluación: El alumno indica el tipo e importancia de la evaluación. Explica de forma clara y concisa el proceso de evaluación</u>
<u>Evaluación: Crea los instrumentos de evaluación y muestra un ejemplo de los mismos. Justifica la creación o selección de tales instrumentos de manera clara, precisa y consistente con los objetivos planteados</u>
<u>Cronograma: Elaboró un cronograma o planificación del tiempo empleando un diagrama de Gantt, precisando los tiempos para cada actividad.</u>

<p><u>Recursos: El alumno especificó los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades y el cumplimiento de los objetivos planteados.</u></p> <p><u>-La definición de los recursos refleja un trabajo de análisis y revisión de las actividades.</u></p> <p><u>-Discriminó con precisión el tipo de recurso que se precisa en función de las actividades</u></p>
<p><u>Presupuestos: el alumno estimó el coste económico de La propuesta de intervención como parte del plan de trabajo</u></p> <p><u>-Consideró de manera breve y concisa los recursos que participan en las actividades y el número de horas que se invierten en cada actividad.</u></p>
<p><u>El alumno utiliza el siguiente formato a lo largo de todo el texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>- Fuente: Times New Roman, Tamaño: 12.</u></li> <li><u>- Diseño de página con márgenes de: 3 cm a cada lado.</u></li> <li><u>- Número de página en todas las hojas (excepto en la portada): ubicado en la esquina superior derecha.</u></li> <li><u>- Interlineado: doble.</u></li> <li><u>- Alineación del texto: justificado.</u></li> <li><u>- Sangría: sí, al iniciar cada párrafo.</u></li> </ul> <p><u>Párrafos con Alineación Justificada, sangría en la primera línea e interlineado de 1,5 (o 2).</u></p> <p><u>Numera páginas en la esquina superior derecha.</u></p>
<p><u>A lo largo de todo el texto y referencias cumple con el formato y normas de la American Psychological Association (APA, 2010).</u></p>
<p><u>La redacción es clara a lo largo de todo el trabajo; la ortografía, puntuación y sintaxis es la adecuada</u></p>

Debes mirar que haya una estricta coherencia entre el Problema, los Objetivos y las Actividades, en el sentido que los Objetivos te ayuden a solucionar el Problema, y las Actividades te ayudan a lograr cada Objetivo Específico y, en consecuencia, el Objetivo General.

Te comparto una serie de Formatos que puedes utilizar para presentar tu información, de acuerdo con lo que pide la Rúbrica.

Actividades

Debes ordenar las Actividades en función de los Objetivos Específicos. >te has extendido con las especificaciones de cada actividad, sugiero que lo organices y coloques como anexo, por si necesitamos visualizar tus planteamientos.

Muy específico

Tabla N° X. Objetivos, Actividades y Sub-tareas

<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>SUB-TAREAS</u>
<u>Objetivo Específico 1</u> <u>Analizar...</u>	<u>Actividad 1.1</u>	<u>Sub-Tarea 1.1.1</u>
	<u>Relevamiento...</u>	<u>Sub-Tarea 1.1.2</u>
	<u>Actividad 1.2</u>	<u>Sub-Tarea 1.2.1</u>
	<u>Sistematización...</u>	<u>Sub-Tarea 1.2.2</u>
<u>Objetivo Específico 2</u> <u>Diseñar...</u>	<u>Actividad 2.1</u>	<u>Sub-Tarea 2.1</u>
	<u>Bosquejo...</u>	
	<u>Actividad 2.2</u>	<u>Sub-Tarea 2.2</u>
	<u>Maqueta...</u>	
<u>Objetivo Específico 3</u> <u>Capacitar...</u>	<u>Actividad 3.1</u>	<u>Sub-Tarea 3.1</u>
	<u>Convocatoria...</u>	
	<u>Actividad 3.2</u>	<u>Sub-Tarea 3.2</u>
	<u>Facilitación de Taller...</u>	

Fuente: Elaboración propia, 2020



Fuente: Elaboración propia, 2020

Recursos

Tabla N° X. Objetivos, Actividades y Recursos

Fuente: Elaboración propia, 2020

Presupuesto (Ejemplo)

Tabla N° X. Presupuesto

<u>Recursos</u>	<u>Monto - Inversión US \$</u>
<u>Talento Humano del Comité Directivo del Proyecto 2 personas</u>	<u>5.000,00</u>
<u>Recursos Materiales para el desarrollo del Análisis, Diseño y Capacitación (Taller)</u>	<u>2.500,00</u>
<u>Logística para la realización del Análisis, Diseño y Capacitación (Talleres)</u>	<u>3.000,00</u>
<u>Talento Humano: 1 Encuestador, 1 Analista, 1 Diseñador, 1 Facilitador de Taller.</u>	<u>3.000,00</u>
<u>Servicios (Internet, telefonía, luz, agua)</u>	<u>1.000,00</u>
<u>TOTAL PRESUPUESTO</u>	<u>\$ 14.500,00</u>

Fuente: Elaboración propia, 2020

Evaluación

Debes precisar los Indicadores de Evaluación en función de los Objetivos Específicos.

Tabla N° X. Sistema de Evaluación

<u>Objetivos</u>	<u>Indicadores de Resultados</u>	<u>Indicadores de Gestión</u>	<u>Instrumentos de Evaluación</u>
<u>Objetivo</u>			
<u>Objetivo</u>			
<u>Objetivo</u>			

Fuente: Elaboración propia, 2020

Reitero debes definir con precisión y claridad los Objetivos, tanto el General como los Específicos. Lee los comentarios que te coloqué en esa página.

Enuncia en la Justificación los aportes del plan en términos de relevancia, utilidad o beneficio y articula la justificación con contenidos sociales, políticos, económicos o legales.

Es importante que amplíes los Antecedentes, en el Marco Teórico, tales como otras investigaciones realizadas, en pre o post grado, sobre el Problema delimitado.

Adelante!!

