

UNIVERSIDAD SIGLO 21



Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Manuscrito Científico

El espacio: obstaculizador o facilitador de la propuesta de enseñanza

Autor/a: Gabriela Vergara Hernández

DNI: 28.621.190

Legajo: VEDU015364

Tutora: Mgter. María Clara Cunill

Neuquén Capital, 04 de julio 2.021

Índice

| | |
|-------------------------------------|----|
| Resumen y Palabras claves | 2 |
| Abstract and Keywords | 3 |
| Introducción | 4 |
| Métodos | 10 |
| Diseño | 10 |
| Participantes | 11 |
| Instrumentos | 11 |
| Análisis de datos | 12 |
| Resultados | 12 |
| Discusión | 19 |
| Referencias | 27 |
| Anexos | 28 |
| Consentimiento informado. | 28 |
| Permiso de ingreso a la institución | 28 |
| Imágenes recolectadas | 29 |

Resumen

El trabajo de investigación realizado, tiene como objetivo principal, describir y comprender la puesta en marcha de propuestas de enseñanza, en relación a la optimización de espacios concretos en las instituciones escolares. Se indagó sobre el uso del mismo y visualizó una experiencia real con la cual, se dio respuesta a algunos interrogantes planteados. Al mirar la educación como práctica inclusiva, se pensó el espacio escolar arquitectónico como condicionante y se pretendió analizar que, a pesar de ello, las propuestas sean generadoras de oportunidades para las infancias y cómo el accionar docente puede modificar dichos obstáculos. Los métodos utilizados en la investigación fueron la entrevista y la observación directa, desde ahí se recolectaron y analizaron los datos que permitieron una discusión con respecto a una experiencia concreta y concluir que los espacios en las instituciones no son los óptimos para realizar prácticas de buena enseñanza, que la acción y decisión docente frente a dichos espacios es determinante, para convertir lo encontrado en ambiente de enseñanza; el espacio de las instituciones en algunos contextos son vividos como el único lugar disponible para el juego, el aprendizaje y el encuentro con otros y otras por ello, es importante el análisis continuo del uso de los espacios para garantizar los derechos de las infancias.

Palabras claves: enseñanza, ambiente educacional, aprendizaje, instituciones de enseñanza.

Abstract

This research work had as its main objective, to describe and understand the implementation of teaching approaches concerning optimizing specific spaces in school institutions. The use of it was investigated and a real experience was visualized, in which some questions which were set, could be answered. When looking at education as an inclusive practice, the architectural school space was considered a conditioning factor. It was intended to analyze that despite this, the teaching approaches are generating opportunities for childhood and how the teaching action can modify these obstacles. The methods used in this research were the interview and the direct observation, from there, the data was collected and analyzed. That allowed a discussion regarding a specific experience and to conclude that the spaces in the institutions are not optimal to carry out good teaching practices and that the action and teaching decision in front of these spaces is decisive, to turn what is found into a teaching environment; The space of the institutions in some contexts is experienced as the only place available for playing, learning and meeting with others, and therefore, continuous analysis of the use of spaces is important to guarantee the rights of children.

Keywords: teaching, educational environment, learning, teaching institutions.

Introducción

En el siguiente trabajo se pretende, realizar un recorrido de indagación, investigación y reflexión, sobre los espacios físicos en el ámbito pedagógico y didáctico de las prácticas de enseñanza en la actualidad.

Al pensar en espacio, se configura una representación arquitectónica, de algunos metros cuadrados, que luego será habitado por niños/as y docentes haciendo de ese espacio un lugar de aprendizajes. Pero no es tarea sencilla, dependerá de los recursos, del ingenio, de la capacidad de tomar decisiones y lograr que sea cual fuera el espacio, siempre se brinden oportunidades significativas en las que niños/as deseen ser parte.

Como bien sostiene Zabalza, M. (1987) “El espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades... será facilitador o por el contrario limitador, en función del nivel de congruencia con respecto a los objetivos y dinámica general de las actividades que se pongan en marcha” (pp. 120-121)

En los distintos escenarios escolares, estos espacios se viven, se disfrutan, se corren, se juegan; en ellos, se enseña y se aprende; pero poco se escribe de sus limitaciones al momento de llevar adelante una propuesta didáctica. Pensamos siempre en aulas estándares, de escuelas similares unas con otras en su infraestructura, respondiendo su construcción a determinados momentos históricos, sociales y políticos. Pero también, podemos pensar en las escuelas tráiler, en escuelas de espacios rurales; distintos lugares donde se organiza un espacio para llevar adelante una práctica pedagógica.

Como lo sostiene manuscrito científico, El pluricurso, en un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela:

EL docente es la figura clave, encargado de gestionar las particularidades del ecosistema educativo y llevar a cabo acciones innovadoras, eficientes y eficaces. Para garantizar el derecho a la educación, es necesario que el

ámbito escolar propicie escenarios inclusivos que se alejen de modelos de enseñanza tradicionales, meramente instrumentalistas y con planificaciones homogéneas. Este proyecto pretende describir y comprender, en su complejidad, las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de pluricurso.

Se parte de la idea que la escuela debe postular modelos pedagógicos respetuosos de las diferencias, que dialoguen con una sociedad heterogénea y que visualicen la diversidad como un elemento enriquecedor. (P. 2)

Pensar el espacio físico, como uno de los principales recursos, en él acontecen propuestas pensadas para las infancias, en muchas de ellas, toma valor esencial dicha variable. Por ejemplo, el juego acontece en un lugar destinado para ello; analizarlo desde una mirada que brinda oportunidades y garantiza derechos a las infancias, no parece poco, sino primordial.

Si se realiza un recorrido por las distintas materias del profesorado en educación, se analiza al sujeto, se aprende sobre la construcción de la subjetividad, se trabaja sobre el vínculo, las planificaciones; quedando el espacio en el imaginario de cada estudiante/docente con el que se encuentra en la primera actividad propuesta al pisar una sala o aula.

Mirar en el espacio como una variable significativa; ya se habla del tiempo y del recurso, siendo recurso todo aquello que lógicamente se utilizará en un espacio determinado. Tomar el espacio como variable que interpela la práctica, parece una tarea relegada hasta el momento de la puesta en marcha de las planificaciones didácticas.

En relación a lo que sucede en la realidad institucional la teoría desde las prácticas curriculares plantea “El espacio donde se desarrolla el currículum se considera

mediatizador [*sic*] entre los aprendizajes —lo que llamamos *prescripto*— y lo que sucede en las aulas —que denominamos lo oculto—, donde además se produce el encuentro entre la teoría y la práctica. (El currículum en las instituciones, 2.021)

Cuando se realizan diagnósticos socioculturales, institucionales incluso áulicos, se realiza una descripción del espacio y los objetos que allí se ubican, según el diagnóstico de sala del Jardín N° 32 realizado por la alumna residente “la sala violeta de cuatro años del turno tarde, es de aproximadamente de 30 metros cuadrados, posee una forma cuadrada, tomándose un sector rectangular de 6 metros cuadrados donde se ubican los baños (dos), con mesada para el lavado de manos. Saliendo de los mismos, se ubican dos ventanas con cortinas violetas y una puerta con vidrios que tiene salida a un patio interno. La puerta de ingreso es de madera con un cuadrado de vidrio en su parte superior” (Diagnostico de sala, 2.021 p.2)

Ese espacio toma vida cuando se lo visita nuevamente y se encuentra con niños/as, con adultos y con una propuesta didáctica. Según sostiene Davin Cristina (2.015) “el espacio no es solo la distribución de lugares- cosas- actividades, sino también la posibilidad de circulación y la interacción con otros” (p.95)

En algunos casos, el espacio es reducido, de todos modos, se llevan adelante planificaciones ambiciosas, con grandes expectativas de abordar los distintos contenidos. Al iniciar la práctica, más allá de prever el espacio como condicionante, una vez estando en él, el conflicto y la reflexión surge sobre la propia planificación, dado que, se podría observar que lo planificado es pensando en 20 niños/as, se pueden sacar mesas y sillas del espacio, pensar en otro sector o incluso cambiar la propuesta. Se sabe que una característica de la planificación es su flexibilidad, se puede realizar algunos cambios, pero dependerá de tomar decisiones, como dialogar en búsqueda de otras posibilidades. El espacio físico muchas veces, pone en conflicto la práctica y lleva a una reflexión sobre el

propio accionar. Parece interesante tomar la siguiente las palabras de Laura Pitluk, (2.006) “La vida en los jardines de infantes transcurre en el marco de los espacios que las instituciones ponen a disposición de niños y maestros. Allí se despliega la cotidianeidad y suceden los aprendizajes. Los hay “ideales”... y los hay casi “imposibles”... los hay “abundantes ”... los hay “desprovistos ”... sean cuales fueran sus características son lugares en los que los niños aprenden y en los que maestros enseñan. Hacer de ellos espacios interesantes y bellos es parte de la propuesta de enseñanza.” (p.4)

Un pilar fundamental, incentivador del presente trabajo es reafirmar que realizar prácticas de buena enseñanza es la mejor manera de defender los derechos de las infancias y es la mejor manera de ser parte de su construcción subjetiva; niños/as tienen derecho a la mejor educación que seamos capaces de darle poniendo en el ser y hacer cotidiano la realización mediante la acción, ofreciendo disponibilidad corporal, participando en expresiones mutuas de afecto, acompañando con la palabra y construyendo escenarios significativos. (Cinco formas de buena enseñanza de Violante y Soto)

Por lo expuesto, el problema de investigación, es la insuficiente consideración de los espacios físicos en relación a la puesta en marcha de propuestas pedagógicas, cómo se viven, si se reconocen como obstaculizadores de la practicas, en qué momento son facilitadores de propuestas, qué importancia se le da al espacio como variable didáctica. Es decir, los actores institucionales, directivos, personal docente, no docente, y familias, ¿cómo observan el espacio? ¿Qué importancia tiene el espacio escolar dentro de una comunidad? Desde el profesorado ¿cómo orientan a las alumnas/os, en relación a sus primeras prácticas en un espacio concreto? ¿Se genera tiempo reconocer el espacio y prever propuestas?

Se explicará y reflexionará en torno a una experiencia de práctica de residencia, llevada adelante por una alumna residente del I.S.F.D N° 6, en el Jardín N° 32, ubicado en el Barrio Gran Neuquén Sur calle Rio Gallegos n° 1700 de la ciudad de Neuquén Capital.

De esta manera, el proyecto pretende como objetivo general describir y comprende las prácticas realizadas por alumnas residentes en relación a la optimización de espacios concretos en el Nivel Inicial.

En relación al objetivo planteado, en un primer momento se realiza la observación directa, no participante de las prácticas de la alumna residente, para reflexionar sobre la propuesta y cómo vivencian el espacio tanto niños, niñas como las que han pensado la propuesta.

Se trabajará en la indagación del contexto en el que se encuentra el jardín para analizar la importancia del espacio en la institución, analizando la importancia de prácticas significativas en relación al juego y la exploración en ambientes cuidados.

Se realizará una recolección de datos desde el enfoque cualitativo, utilizando la entrevista para llegar a una mirada más amplia de cómo visualizan el espacio físico otros actores de la institución, como de la comunidad en el que se encuentra el jardín.

Para analizar y reflexionar sobre lo planteado se abordarán distintos materiales teóricos, como los aportes de Iglesias Forneiro (1996) entre otros autores, para caracterizar los diferentes modelos de organización del espacio. En ellos, se observan la distribución del mobiliario, el uso de paredes, la organización de sectores, entre otros. De allí, surge un replanteo de la práctica y la reflexión sobre las distintas opciones; teniendo presente la edad de niños y niñas, las características de dichos sujetos, las formas en que aprenden y las distintas oportunidades que se pueden brindar.

Desde la plataforma educativa del ministerio de educación se afirma que se propone transformar los “Espacios” en “Ambientes” confiables a través de tareas realizadas por

los docentes, entre docentes y niños, entre docentes, familias y niños. En los términos de Forneiro (1996), dicha transformación implica constituir los espacios físicos en oportunidades para estar con otros, para aprender y explorar para reconocerlos como propios. Se han de realizar actividades en el espacio de la sala, en el patio, en el salón de usos múltiples entre otros. La organización del ambiente es una de las intenciones pedagógicas importante en la Educación Inicial, su organización, su uso y la disposición de los materiales serán una invitación al hacer, al explorar y al aprender. Así el ambiente se transforma en educativo, posibilitando el juego, la comunicación, la posibilidad de concentración, el contacto con otros/otras, ser, estar, sentir y la libertad de expresión.

Por tal motivo, se pretende un análisis concreto de un espacio específico como ambiente de enseñanza, poniendo la mirada en sus dimensiones, en sus usos didácticos, en las acciones que se pueden llevar a cabo, manera de optimizar los recursos para brindar realmente una oportunidad o simplemente será una práctica más, respondiendo a una planificación, respetando un tiempo y contenidos.

Tal como lo menciona Forneiro (1987) “De un modo más amplio, podríamos definir el ambiente como un todo in-disociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos, y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él, como si tuvieran vida. Por eso decimos que el ambiente “habla”, nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes”, es el espacio es “un recurso polivalente, un ambiente de aprendizaje y un elemento curricular” (P, 235-28)

El espacio físico como obstaculizador de las prácticas de enseñanza y aprendizaje, es considerado un problema para reflexionar, ya que al no tenerlo presente modificará de manera directa la propuesta pensada, modificando las prácticas de buena enseñanza.

Por lo planteado, la presente investigación, propone los siguientes objetivos específicos:

- Indagar sobre prácticas previas de propuestas de enseñanza en el cursado de los profesorados del Nivel Inicial como variable a considerar en las planificaciones.
- Reflexionar sobre las propuestas pedagógicas de estudiantes residentes en torno a al espacio físico real de su práctica.
- Reconocer el espacio físico como obstaculizador en las propuestas pedagógicas y la toma de decisiones como determinantes para que la propuesta sea significativa.
- Reconocer el contexto del Jardín para determinar la importancia de dicho espacio del dentro del contexto social- comunitario.

Métodos

Diseño

La presente investigación se realizará desde un enfoque cualitativo, su alcance es descriptivo y diseño no experimental. Se emplearán distintas herramientas de recolección de datos, entre ellas la observación desde un rol no participante, entrevistas, que permitirán realizar un registro del contexto institucional, comunitario y social en donde se dan las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Análisis del contexto - dimensión socio –comunitaria. Dicha dimensión hace referencia a la inserción social de la institución, a su apertura a los diferentes grupos o agentes que hay en la comunidad, a la participación de estos en la vida la organización y a la participación del establecimiento en la vida comunitaria. Entrevistas realizadas a distintos actores sociales intervinientes.

Análisis institucional - dimensión organizativa institucional- La dimensión institucional es entendida como el conjunto de aspectos estructurales, formales e informales que toman

cuerpo en cada establecimiento educativo, determinando un estilo de funcionamiento como por ejemplo distribución de acciones y uso del tiempo, así como los vínculos y estilo de relación entre los actores, tales como educador-alumno, alumno-alumno. Y que conforman la cultura institucional, entendiendo a esta como los rasgos que caracterizan a esta institución en particular.

Los ejes de análisis que contendrá el presente incluirán los dos diagnósticos (socio-comunitario e Institucional). Para abordar el contexto, se realizó una recorrida por los alrededores de la Institución a fin de obtener una mirada más amplia del sector social en el que se ubica la misma. En cuanto al Institucional, se realizaron entrevistas con los agentes que la componen, se tuvo acceso a las carpetas didácticas, se observó la dinámica institucional.

Consentimiento informado

Se solicitó el consentimiento por escrito a los participantes para obtener la información necesaria la cual formará parte del manuscrito científico. Anexo I

Población y muestra

En relación a la población que conforma el Jardín n°32, se tuvo en cuenta a docentes, alumna residente, auxiliares, directivos y familias.

Se realizó un muestreo no probabilístico/accidental.

Participantes

Grupo de adultos, entre alumna residente, personal docente, directivos, auxiliares, madres y padres, con una edad comprendida entre los 25 y 50 años tanto de sexo femenino como masculino

Instrumentos

Observación directa no participante, las entrevistas, que se aplicaron para recolectar datos, búsqueda de información

Análisis de datos

El análisis de los datos se realizó desde un enfoque cualitativo. La herramienta de aplicación, es la entrevista y la observación realizada a alumna residente, grupo de docentes, directivos, auxiliares, alumnos, alumnas, familias.

Los propósitos de la categoría de análisis a tener en cuenta, son:

Establecer qué observan de los espacios físicos de la institución.

Conocer las dimensiones socio – comunitarias y dimensión institucional para reconocer el significado del espacio del jardín a nivel comunitario e institucional.

Indagar cómo utilizan los espacios disponibles en la institución.

Reconocer la importancia que tiene para las familias el espacio de la institución.

Identificar quienes utilizan los espacios de la institución.

La observación no participante realizada permitió valorar la importancia de trabajar en el Jardín de Infantes desde una mirada social y pedagógica donde la asistencia y la educación se complementan en el proceso de crecimiento y desarrollo del niño/a.

Cada una de las dimensiones de análisis tomadas se pensaron en función de conocer el contexto socio cultural el que se encuentra ubicado el jardín, los espacios y prácticas que las infancias tiene a disposición, donde a veces, el espacio escolar se presenta como oportunidad para el juego, el estar y el compartir con otros/otras.

Resultados

Con base en el análisis de lo hallado en los datos de la investigación es importante señalar que la información obtenida responde a los objetivos específicos propuestos, para indagar sobre el uso de los espacios escolares en el Jardín n°32 de la ciudad de Neuquén. A su vez, mencionar la importancia de información antes no presente, como por ejemplo la variable de la matrícula escolar y los procesos de inclusión.

Esta información fue recabada de conversaciones, entrevista formales, con alumna residente, con las docentes, padres, madres, con el cuerpo directivo, auxiliares de servicio.

De acuerdo a las entrevistas realizadas surgieron algunos aspectos importantes que en el presente escrito no se habían visualizado en relación a los espacios.

- Docentes afirman que los espacios – aula por lo general se hacen pequeños al incorporar mobiliarios y demás, sin tener presente que luego es habitado por niño/as.
- Muchas propuestas no se pueden realizar porque implica sacar mesas y demás por ello solo se destina un espacio mínimo de la sala.
- Si pensamos en los juegos por sectores la galería sería el único lugar donde se podría realizar.
- Los directivos afirman que el espacio de galería es de usos múltiples, si bien es un espacio amplio en el cual se puede organizar sectores de juegos también es utilizado para educación física en días de lluvia o por el área de música, por lo tanto en esos momentos es difícil la organización para el bienestar de todos/as.
- Tener presente la cantidad de barrios y sectores que debe matricular la institución, ya que año a año, aumenta la cantidad de niños/as que ingresan a salas.
- En el cursado de las materias de la carrera de formación no se aborda la variable didáctica del espacio en profundidad, como sí se hace con la variable didáctica tiempo y con la construcción de recursos.
- Antes de realizar el ingreso a los espacios institucionales no se realizan prácticas que tengan relación con el espacio físico concreto.
- En la actualidad la presente inclusión en las instituciones avanzó sin prever el espacio ni condiciones necesarias como baños y espacios de juegos.

- El patio, es grande pero con muchas construcciones de cemento y juegos viejos, lo que en la actualidad presentan un riesgo, siendo un lugar que se pensó en el año 90. En la actualidad hay juegos de PVC que presentan menos riesgo.
- El jardín es el único lugar del barrio donde los niños/as pueden jugar tranquilos, las plazas se encuentran sucias o se usan para otras actividades por adultos.
- El barrio no cuenta con ningún polideportivo u otro espacio donde niños/as puedan asistir.
- Al inicio, a veces ingresan las familias, cuando llueve; ya que el espacio se hace chico para todos/as.
- Los niños/as se divierten y juegan pero los adultos sabemos lo peligroso que es.
- Para acondicionar el patio se necesita una supervisión y pedido de obra que tarda años.
- Los auxiliares de servicio organizan su actividad por sectores y quien debería limpiar el patio se encuentra de licencia.
- Si se solicita a las familias ayuda para acondicionar el patio, se necesitan seguros particulares específicos.

Dimensión socio –comunitaria

El Jardín de Infantes N° 32 se encuentra ubicado en la calle Rio Gallegos y Pizarro, del barrio Gran Neuquén Sur en la ciudad de Neuquén Capital.

El radio del mismo abarca los barrios Amsur, Maronese, Gran Neuquén Norte y Sur, San Lorenzo, Ruca Che, Alto Godoy y las Tomas 26 de Agosto, 7 de Mayo, Atahualpa y Cuenca XV.

El barrio Gran Neuquén Sur, cuenta con alumbrado público, provisión de agua corriente, electricidad, gas natural, cloacas y recolección de basura. En los alrededores

del barrio se encuentran asentamientos ilegales los cuales cuentan con el servicio de agua, electricidad clandestina y utilizan gas envasado. No cuentan con servicio de cloacas. Algunos de estos asentamientos están en proceso de regularización. (A unas cuatro o cinco cuadras del jardín cerca de la delegación Alto Godoy en donde se construye el nuevo edificio de la municipalidad de la ciudad de Neuquén).

Las calles del barrio están asfaltadas, no así las de los barrios linderos.

El barrio está compuesto en su mayoría por casas de material y por edificios de tres pisos con departamentos multifamiliares. En el caso de los asentamientos ilegales se observan casas precarias, construidas con cartones, chapas y maderas como también, se vislumbran algunas viviendas construidas de material.

La Institución trabaja en redes con otras instituciones aledañas tratando de subsanar las dificultades sociales que la comunidad presenta: violencia, abandono, falta de trabajo, niños con hambre, ya que como sabemos las instituciones son una compleja red, y muchas veces no se puede crear una comunicación efectiva.

Dichas instituciones son:

- Hospital Heller. En las campañas de vacunación, plan materno infantil, y en ocasiones plan provincial buco-dental. Taller para familias tema límite.
- Centro de Salud: en cuanto a planes de vacunación, asistencia a la madre y el niño
- Comisaría N° 16: En relación a situaciones de violencia y maltrato que sufren algunas familias. O cuando los tutores no se acercan al establecimiento la policía se encarga de ir hasta el domicilio para verificar y dar aviso que se encuentra el niño/a en la institución ya terminado el horario escolar además de esto hay una guardia policial permanente ya que una vez ingresaron a robar a la institución.
- Escuela N° 295. Para realizar articulaciones entre niveles.
- Otros jardines del radio para hacer las actividades distritales de educación física.

- Centro de atención a la víctima: para contener a determinadas familias en situación de violencia.
- Trabajan con el 102 para monitorear y denunciar situaciones de riesgo para los niños/as y con el Juzgado de familia.

Existen espacios destinados a constituirse como espacios verdes pero los mismos no se encuentran en buen estado o son utilizados para realizar otro tipo de actividades (feria de trueque) los días sábados sobre la calle Novela a pocas cuadras del jardín.

En los espacios linderos a las tres instituciones educativas (Jardín N° 32, C.P.E.M.40 Y Escuela N°295) se observan pequeños baldíos que son utilizados como depósitos de basura.

El barrio cuenta con numerosos comercios: panaderías, pollerías, carnicerías, pescaderías, kioscos, verdulerías, defensas, mercerías, tiendas de ropa, ferreterías, rotiserías, peluquerías, forrajeras, el supermercado La Anónima y algunas farmacias.

La población de la zona es variada en cuanto a la edad y diversidad cultural (no se observan comunidades étnicas bien definidas en la población). En el caso de los asentamientos ilegales se observan en su mayoría familias conformadas por jóvenes. Se presenta como una comunidad en general colaboradora cuando es requerida para juntar fondos para el Jardín, los vecinos compran rifas cuando las docentes de la institución salen a venderlas.

En particular, la comunidad del jardín se presenta ampliamente colaboradora en las situaciones mencionadas anteriormente como así también para solventar salidas educativas, viajes y visitas de los distintos grupos de niños/as.

En este, como en otros barrios de la ciudad se visibilizan problemas sociales de pobreza, drogadicción, desintegración familiar, violencia de género, violencia familiar, desocupación y un altísimo porcentaje de delincuencia juvenil.

Esta información fue recabada de conversaciones con las docentes, padres, entrevista formales con el cuerpo directivo, auxiliares de servicio, y vecinos. Localización: En barrios de residencia de los niños y de fácil acceso. Sobre terrenos adecuados y en zonas que reúnan buenas condiciones de seguridad y salubridad (alejado de basurales, pozos ciegos, fábricas que eliminen sustancias tóxicas, etc.).

- a) Características del edificio: Continuidad entre espacio interno, externo y el entorno comunitario. Sin barreras arquitectónicas. Orientado de acuerdo con las condiciones climáticas de la zona teniendo en cuenta que todas las dependencias reciban luz directa. De acuerdo con la cantidad de niños se dimensiona el área total necesaria, ajustándose al cálculo de veinte metros cuadrado por alumno. En la construcción se utilizaran materiales de la zona, que sean durables y de fácil higiene y adecuados a las condiciones climáticas.
- b) Infraestructura: El terreno deberá contar con el máximo de servicios de infraestructura de que se pueda disponer (desagües cloacales, agua corriente, electricidad, gas, pavimentación, teléfono, etc.)

Así es como las condiciones externas que acompañan la tarea educativa diaria son importantes de considerar a la hora de pensar el trabajo cotidiano con los niños, las familias y la comunidad.

Dimensión organizativa-institucional:

El edificio del Jardín N° 32 en la actualidad se encuentra ubicado en el centro del barrio Gran Neuquén Sur.

En cuanto a la historia del jardín, el mismo se formó en el año 1989 en el barrio San Lorenzo. En aquel momento funcionaba en dos casas por lo que no tenían un edificio propio, a través de la demanda y necesidad de los vecinos en el año 1992 la institución se construyó en el lugar actual; luego de su inauguración este presentó problemas de

infraestructura, por lo que se suspendieron las clases y se tuvieron que trasladar hacia otra institución para realizar las jornadas escolares.

Dicha institución cuenta con los siguientes espacios:

- Del lado derecho a la puerta de ingreso se encuentran la dirección, secretaria, sala de maestros, baño para los docentes y dos baños de uso externo; asimismo encontramos dos puertas laterales de salida de emergencia, muchas veces tapadas por el telón para actos escolares, las mismas tienen salida al patio derecho del jardín, el cual no es utilizado por los niños/as.
- En frente a la puerta de ingreso nos encontramos con el S.U.M, el cual es utilizado para hacer las actividades del área de Educación Física, iniciaciones de todos los días, actos escolares y juegos por sectores; también hay una puerta que da acceso a una sala, la cual posee espejos en sus laterales y una ventana que da hacia el patio de juegos, allí se llevan a cabo las actividades del área de música, continuo a este hay un depósito con dos puertas, una da acceso al pasillo donde se encuentran las salas y la otra es otro ingreso a la sala anteriormente mencionada.
- Del lado izquierdo a la puerta de ingreso, se encuentra la ludoteca, sobre esta hay una sala de dramatización a la cual se puede acceder por una escalera; seguida de esto encontramos un pasillo que a lo largo del mismo se distribuyen las 6 salas (3 de 5 años y 3 de 4 años); frente a la anteúltima sala se ubica la cocina, esta no cuenta con salida de emergencia, al final de dicho pasillo hay una puerta que lleva al patio de juegos, este está al aire libre y cuenta con (juegos de madera, un arenero, caballitos hechos de tambor, 3 pasamanos, 3 toboganes, hamacas, juegos para escalar, circuito de neumáticos, dos tubos prefabricados que se utilizaban antes para hacer el saneamiento cloacal), también en el mismo pasillo se puede visualizar matafuegos a la vista de fácil acceso.

La organización de la institución:

Las docentes del turno tarde del jardín ingresan a este a las 13:30 horas, los niños/as y sus familias a partir de las 14:00 horas.

La rutina de la iniciación del jardín está organizada de la siguiente manera: martes y jueves las familias participan de estas; los otros días de la semana las familias acompañan a sus niños/as hasta la sala y luego la docente y preceptora los llevan hasta el SUM para hacer la iniciación con todas las salas del jardín, en esta se saludan a los niños/as y docentes, cuentan novedades, saludan a la bandera, festejan cumpleaños, y cuando se quedan los tutores se los invita a participar de algún juego. Las iniciaciones están a cargo de duplas establecidas a principio de año, las cuales rotan por día a lo largo de la semana.

Por las entrevistas realizadas a la directora, vicedirectora y docentes las vías de comunicación son:

- Institución-familia: Cuaderno de comunicaciones que tienen cada niño y niña, el cuál llevan todos los días en la mochila, carteleras.
- Equipo directivo-docentes canal formal cuaderno de circulares, libro de actas informal uso de la palabra y o celular

Discusión

De acuerdo al problema de investigación planteado, la insuficiente consideración de los espacios físicos en relación a la puesta en marcha de propuestas pedagógicas, luego del análisis de los resultados y la experiencia de la práctica de observación no participante; es importante comenzar a dar respuesta a los interrogantes a la luz de lo investigado.

En primer lugar, se puede afirmar que el espacio físico lo viven como algo compartido, en el cual se llevan adelante distintas actividades, algunas se pueden realizar otras no. Un

lugar habitado por muchos/as, su uso dependerá de distintas variables, como por ejemplo, el clima, los días de frío o lluvia, limitarán el hecho de realizar actividades en un patio. Un espacio donde se realizan múltiples tareas, que se organiza y re organiza casi cotidianamente.

En segundo lugar, las prácticas docentes son limitadas al uso del lugar que pueden, dado que, en los espacios áulicos hay mobiliario que si se trasladan, los pasillos del jardín sería la única opción, pero a su vez obstaculizarían el paso.

Con los resultados obtenidos, dichos espacios se reconocen como obstaculizadores de las propuestas pedagógicas. Si retomamos lo expresado por Laura Pitluk (2.006) cuando plantea que los docentes tomarán constantes decisiones en relación a la organización del espacio, se puede observar que en momentos de tomar dichas decisiones, entran en juego otros factores institucionales en relación a la dinámica interna, esto lleva a nuevos interrogantes como por ejemplo, dónde se estaría haciendo prioridad, en la enseñanza o en la armonía institucional.

El objetivo general planteado fue describir y comprender las prácticas realizadas por la alumna residente, en relación a la optimización de espacios concretos en el Nivel Inicial-Jardín n°32.

Si se retoma el primer objetivo específico, la indagación de las prácticas previas en relación a lo transitado en el cursado de la carrera, las entrevistas realizadas arrojaron algunas evidencias. No se vivencias momentos de reflexión de la variable espacio, si se trabaja previamente en el recurso y en la planificación pero no en la manera de crear ambientes de enseñanza. Al recorrer los espacios curriculares de la carrera, no se observa que se construyan propuestas que interroguen al estudiante como por ejemplo, realizar proyección de ambientes, poner énfasis en la importancia de la observación del espacio para crear propuestas modificándonoslo. Sería importante poner al estudiante en situación

con algunas preguntas problematicen su propuesta, por ejemplo, ¿Qué harías en ese espacio?, ¿Cómo puedes enriquecer tu propuesta?, imagina la sala vacía ¿habrá posibilidades de sacar mobiliario?, ¿Qué es lo fijo y que es lo trasladable del lugar? Construir así, ambientes de aprendizaje, proponer en función de lo que sugiere Laura Pitluk (2.006), tomando el espacio como variable didáctica y resaltar la importancia de brindar posibilidad de movimiento a niños y niñas en una sala, la organización de sectores de juego, hasta incluso menciona la estética del ambiente como indicadores a pensar.

Tomando dichos indicadores, el docente acciona sobre el entorno, ocupando el espacio, siendo este último algo arquitectónico que rara vez puede modificar, y de acuerdo con lo que sucede allí se va construyendo un ambiente. Por ello es fundamental la toma y la claridad de la intencionalidad pedagógica. Este punto es esencial, ya que debería ser el momento previo al ingreso a una institución, el que permita el análisis de las variables, cambiaría considerablemente la primer mirada y la puesta en marcha de las propuestas.

A su vez, las distintas vivencias, llevan a repensar el diagnóstico ya que, la observación en torno al espacio disponible generalmente es escasa o al parecer, no se le da la importancia necesaria para planificar. Replantearse la mirada hacia lo posible de realizar en los distintos espacios de la institución; y que cada nueva mirada se acerque a nuevos desafíos.

Luego de este primer punto, se tomó como objetivo observar y reflexionar una práctica concreta. La experiencia de observación no participante, permitió tomar una propuesta didáctica “Animales de la granja”, llevada a cabo por la alumna residente, en la cual escuchando el tema “El auto bochinchero” (para reconocer distintos sonidos de animales), niños/as paseaban en autos realizados en cartón; pero el espacio de la sala no permitió que todos lograrán recorrerlo, por lo menos como el imaginario docente lo pretendía; se entorpecía el recorrido que se señaló como “obstáculos”, pero al chocarse se sentían

molestos. Por lo tanto, se consideró que dicha experiencia no había dejado algo significativo, sino que trajo desilusión de no poder manejar por donde ellos/as querían o como ellos/as querían. Al retomar la actividad, buscando flexibilidad en lo planificado, se los invitó a recorrer distintos espacios del jardín (pasillo, S.U.M, sala de música) Desde dicha práctica se puede establecer que la alumna residente realizó una toma de decisión en función de la propuesta y la llegada de la misma a niños y niñas, logró utilizar otros espacios (ese día disponibles), para llevar adelante la actividad. Pero, en una segunda vivencia de la misma propuesta, por no prever con anterioridad la variable espacio, a su vez incidió en otra variable, el tiempo destinado para su planificación. Al repetir una propuesta hay que pensar en de niños y niñas, si lo viven con el mismo entusiasmo, si realmente es significativo, si se piensa en que la alumna apruebe o en lo que reciben las infancias. Como también en la frustración de la residente en su primer ingreso. Situaciones que se viven cotidianamente pero se pueden evitar si se le da la importancia necesaria al espacio de cada sala o lugar donde se realizarán propuestas educativas.

Con lo vivenciado, también, se da respuesta a otro objetivo de la investigación, el espacio físico es totalmente obstaculizador para las propuestas de enseñanza.

Será fundamental pensar en el espacio como un lugar físico para construir un ambiente facilitador de propuesta de enseñanza, plantear actividades teniendo en cuenta las distintas corrientes teóricas, conocer las características del niño/a, dependerá del accionar docente; recrear dicho espacio, convertirlo en un ambiente de enseñanza, tomar decisiones a la hora de planificar y puesta en marcha de la propuesta que encuentra su sostén en la organización de los espacios. Retomar a lo señalado por Forneiro (1.987), y acordar en que ese espacio nunca nos deja indiferente, suceden situaciones, emociones, vivencias, se pretende enseñanza y tal vez se generen aprendizajes.

En este punto, es necesario retomar la disyuntiva de espacio como obstaculizador de la propuesta de enseñanza o facilitador, pero en realidad, dejar algunas certezas. Todo espacio ha de ser modificado, con una mirada desde las ciencias sociales, el accionar del hombre (como ser humano), continuamente modifica los espacios. Entonces dependerá del accionar docente, inventiva para modificar ese espacio, que se presenta como un obstáculo y limita las prácticas, en un ambiente de aprendizaje que sea significativo para las infancias. Al pensar en una construcción en la cual deben entrar mesas, muebles, alfombras, juegos y niños/as los espacios de sala, no son propicios para la enseñanza y dependerá de la iniciativa de cada docente en construir ambientes de aprendizaje, pensando y recreando en cada propuesta dicho espacio y para ello, deberá tomar decisiones a diario para brindar las mejores oportunidades de enseñanza. Siendo a su vez, la construcción de dichos ambientes algo que se debe enseñar en los profesorados, no puede quedar librado, siendo estudiante, a las ganas de hacer o a las preferencias personales porque eso señalará las decisiones que se tomen siendo docente. Existen numerosas opciones para hacer en un espacio en particular, un espacio con más oportunidades. Como lo sostiene el Diseño Curricular del Nivel Inicial (2.016) “El jardín debe ser un espacio donde se incentive a los niños a explorar, descubrir y conocer el entorno. Un espacio cuidadosamente pensado y bien organizado, que promueva el bienestar de los niños y posibilite el desarrollo curricular, para que se amplíen los conocimientos y las experiencias personales de cada alumno/a”

Pensar en promover el bienestar, tomando decisiones en relación a lo que es necesario, pensar en las familias, sus necesidades, la comunidad, el contexto, las posibilidades de cada niño y niña a encontrarse en otro momento y lugar en un espacio de juego y oportunidades pensado para él o ella. En esta instancia toman relevancia las dimensiones de análisis realizados tanto socio- comunitaria como organizativa – institucional.

Dicho análisis permitió una mirada y reflexión del contexto más amplia, dando respuesta al último objetivo específico, a través de la observación del lugar y entrevistas realizadas, en el cual se observa que no existen otros espacios, que las familias ven el jardín como ese lugar mágico que brindará a sus hijos/as lo que no encuentran en el barrio, en la plaza y muchas veces ni en sus propias casas. Es importante crear ambientes dignos de aprendizaje, donde espacio-grupo y tiempo sean organizadores de las propuestas pero también sean dispositivos pedagógicos que se construyan y re construyan de manera cotidiana.

Es así, que al pensar en los propósitos del nivel, se reconoce el objetivo del ser docente, por lo tanto, de ser educador para niños y niñas. El objetivo de la enseñanza es ampliar las oportunidades de conocer y comprender la realidad complementando las singulares tradiciones y culturas familiares de los niños. Acorde con ello, la propuesta pedagógica relevantes y significativos, que incorporados como objetos de enseñanza contribuyan a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales que los niños ponen en juego y recrean cotidianamente en su encuentro con la cultura, enriqueciendo de ese modo la experiencia personal y social en sentido amplio. De este modo, una formación integral significa ofrecer oportunidades para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, lúdico, corporal y social. La modalidad de enseñanza del nivel, centrada en la construcción de escenarios para explorar, jugar, mirar libros, armar y desarmar construcciones, como dramatizar resulta especialmente adecuada y permite al docente acercarse individualmente a cada uno/una y compartir juegos, acciones exploratorias, diálogos, descubrimientos

Pueden armarse escenarios/espacios permanentes que se van rearmando semanalmente a modo de sectores.

En la presente investigación se vivenciaron algunas limitaciones como la posibilidad de generalización a partir de los resultados obtenidos dado que, la muestra sobre la cual se realizó fue solo una institución y una práctica de una sala de nivel inicial. Tal vez, en otras instituciones se realizan otras prácticas en relación al espacio o tengan establecidos acuerdos internos para su uso. Sin embargo las posibilidad de observación no participante a una práctica real de una alumna residente, se puede mencionar como fortaleza de la investigación ya que, el tener la oportunidad y el acceso a presenciar una práctica directa permitió buscar respuesta para los objetivos de manera situada; abordar algunas consideraciones que a su vez, irán respondiendo interrogantes planteados desde el relato de lo acontecido y concretando las acciones de los objetivos específicos señalados.

Para concluir, señalar la importancia de abordar la variable didáctica espacio, desde el profesorado de los y las alumnas en el transcurso de su cursado de la carrera, que estén preparados para observar un espacio y pensar qué prácticas de buena enseñanza se pueden llevar acabo en el mismo. Así planificar en función de lo real y disponible y poder transformar lo arquitectónicamente presentado en ambientes de aprendizaje, saber que ello depende de la toma de decisiones que deben realizar. De esta manera se minimizan las frustraciones tanto en el que realiza la propuesta como en las infancias que la reciben. Las recomendaciones en función de lo expresado es la interiorización con aportes teóricos que expresan las distintas variables, darle la importancia necesaria a cada una, no encontrarse con la toma de decisión en función de relaciones institucionales, sino que poner la mirada en la propuesta y en la llegada de la misma a niños y niñas de manera significativa.

El presente trabajo deja la necesidad de establecer futuras líneas de investigación en relación a la mirada de los espacios escolares desde los profesorados de Formación Docente, ya que, al concientizarlos, desde el primer diagnóstico de la institución que se

realice, brinda tiempo y oportunidad de pensar las posibles propuestas a realizar y en gran medida, encaminará hacia un primer ingreso que brinde oportunidades y no que las limite y también, esa primer práctica es la que nos deja huellas imborrables en la memoria.

Como sostiene Heras (2.001), "El espacio educa, enseña, comunica, forma, libera, modela, habla, ríe, llora, invita a vivir, a soñar, a estudiar. El espacio tiene un lenguaje de libertad, de autonomía, de actividad, de camino, de horizonte abierto. Todo depende del diseño arquitectónico y de la bondad de cada elemento, del atractivo de las instalaciones, del encanto misterioso e inefable de su arquitectura, de las soluciones imaginativas de los docentes"

Referencias

- Azar, G. (2016). *Diseño curricular para la educación inicial, niños desde 45 días hasta 2 años*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación del Gobierno de Buenos Aires.
- Davini, M.C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- Forneiro Iglesias, M.L (1996). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar*. *Revista iberoamericana de educación*. n. ° 47 pp. 49-70
- Heras Montoya, L; (1997). *Comprender el espacio educativo. Investigación etnográfica sobre un centro escolar*. Málaga: Ediciones Aljibe
- M.C.B.A. (1991). *Educación, diseño curricular para la educación inicial, anexo 1º ciclo, jardines maternales*. Buenos Aires, Argentina: secretaría de educación y cultura, dirección general de planeamiento.
- Pitluk, L. (2006). *La sala en el jardín de infantes: un espacio de toma de decisiones*. *Revista Trayectos, caminos alternativos: educación inicial* n°8 –
- Soto, C y Violante. R (2010). *Didáctica de la Educación Inicial*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación
- Zabalza, M. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

Anexos

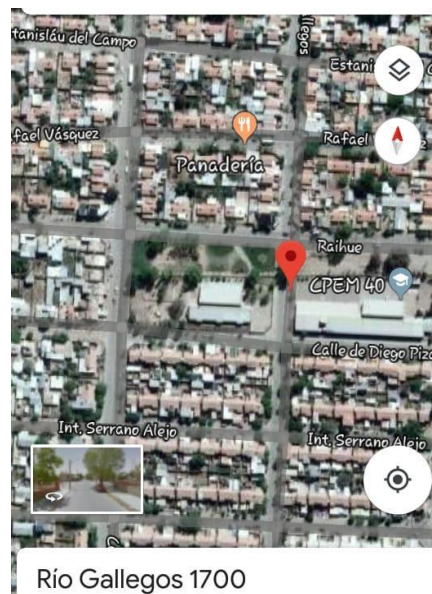
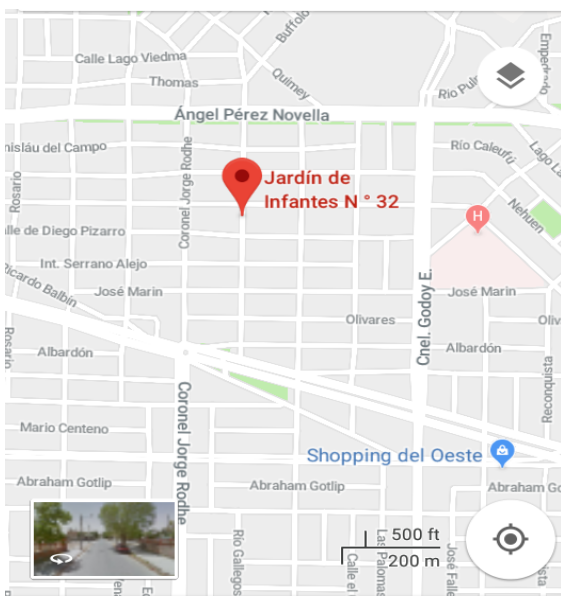
Consentimiento informado.

| |
|--|
| <p>Nombre y apellido del investigador: Vergara Hernández, Gabriela</p> <p>Descripción breve de la investigación: se está realizando un trabajo de investigación sobre el uso de los espacios físicos y su relación con las propuestas de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Nombre y apellido del participante</p> <p>Edad:</p> <p>En qué consiste la participación: en responder una breve entrevista.</p> <p>Se asegura la confiabilidad de los datos</p> <p>Firma del participante:</p> <p>Firma del investigador:</p> <p>Fecha y lugar:</p> |
|--|

Permiso de ingreso a la institución

| |
|--|
| <p>Nombre y apellido del investigador: Vergara Hernández, Gabriela</p> <p>Descripción breve de la investigación: se está realizando un trabajo de investigación sobre el uso de los espacios físicos y su relación con las propuestas de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Ingresa a la institución a: realizar una observación no participante</p> <p>Se asegura la confiabilidad de los datos</p> <p>Firma del participante:</p> <p>firma de responsable de la institución.....</p> <p>Firma del investigador:</p> <p>Fecha y lugar:</p> |
|--|

Imágenes recolectadas



Jardín de Infantes N ° 32