

UNIVERSIDAD SIGLO 21



Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

“Los Talleres, un aliciente para generar el interés en alumnos de secundaria”

Autora: Contreras Érica Virginia

DNI: 29.722.028

Legajo: VEDU13315

Tutora: Mgter, María Clara Cunill

Fecha: 04/07/2021

Santa Fe ,4 de julio de 2021

Índice

1.	Resumen y palabras clave	3
2.	Palabras claves: Oportunidades educacionales- Trayectorias escolares-Capacitaciones.	3
3.	Introducción	4
4.	Presentación de la línea temática	6
5.	Síntesis de la institución seleccionada	9
5.1	Historia	10
5.2	Misión	12
5.3	Visión	13
5.4	Valores	13
6.	Delimitación del problema objeto de intervención	14
7.	Objetivo General	15
7.1	Objetivos Específicos	15
8.	Justificación	16
9.	Marco teórico	18
10.	Plan de trabajo	24
10.1	Actividades	24
11.	Cronograma	33
12.	Recursos	34
12.1	Recursos Humanos	34
12.2	Recursos materiales	34
12.3	Recursos de contenido	35
12.4	Recursos económicos	36
13.	Presupuesto	36
14.	Evaluación	37
15.	Resultados esperados	38
16.	Conclusión	39
17.	Referencias	41

1. Resumen y palabras clave

La educación es la llave fundamental que los seres humanos poseen, gracias a ella las personas logran socializar con otros, aprendiendo normas, valores, modos de ser y actuar con los demás. El presente plan de intervención está destinado a alumnos de tercer año del IPEM N° 193 “José María Paz” de la Ciudad de Saldan provincia de Córdoba, en donde se puede observar la problemática acerca del desinterés de los alumnos por la escuela dificultando así sus trayectorias escolares. La finalidad de dicho trabajo es colaborar con los docentes brindándoles herramientas para el trabajo con los alumnos y de esta manera generar el gusto por concurrir a la escuela. Esto se podrá realizar a través de talleres y actividades propuestas en este plan de intervención cuyo objetivo será diseñar espacios de reflexión y oportunidades que puedan brindar la confianza en sí mismos que los anime a tomar la palabra, a conocer y descubrir su potencial, motivando y fortaleciendo lazos y vínculos para con los docentes, con sus pares y construyendo así el sentido y espíritu de pertenencia hacia la escuela. Desde la línea temática ecosistemas educativos se llevará a cabo esta propuesta de trabajo ya que todos son parte de ella tanto de las mejoras como de las transformaciones que en ella se dan a diario, proponiendo actividades que incluyan a toda la escuela desde los directivos y docentes a través de reuniones para analizar la propuesta de trabajo hasta los estudiantes quienes serán los involucrados y con quienes se llevarán a cabo los talleres a cargo de quien suscribe.

2. Palabras claves: Oportunidades educativas- Trayectorias escolares- Capacitaciones.

3. Introducción

Hoy día la escuela como la conocemos todos está atravesada por infinidad de factores que directa o indirectamente intervienen en ella.

Es función de la escuela mantener encendida la llama de la motivación y el interés, en primer lugar, por parte del docente como así también de los alumnos que deben transitar y caminar la escuela secundaria.

Esto quiere decir que puedan encontrarle un sentido por el cual asisten a la escuela más allá de los aprendizajes y contenidos que ella les ofrece, que logren sentirse parte de la escuela, creando lazos con sus docentes, sus compañeros y toda la institución educativa, descubriendo en la escuela un espacio de aprendizaje, pertenencia y contención, de igualdad de oportunidades acompañados y guiados siempre por sus docentes y todos los actores que componen el sistema educativo.

A partir de la búsqueda de herramientas para generar el interés de los alumnos por asistir a la escuela, se buscará acompañar de la mejor forma posible las trayectorias escolares de los estudiantes entendiendo sus diferencias, sus tiempos, su contexto personal, adaptándose a las realidades de cada alumno, sus preocupaciones y expectativas para brindarles una educación integral y de calidad atendiendo a la diversidad, fomentando la inclusión de todos los que asisten a la escuela.

En este sentido la escuela es el escenario donde transcurre parte de la vida de dichos actores, en él se desarrollan interacciones y vínculos afectivos, ofreciéndoles propuestas significativas y motivadoras que los impulsen a asistir a la escuela.

Este trabajo de intervención en el IPEM N° 193 “José María Paz” comenzara delimitando el problema a trabajar con el objetivo principal de : proponer actividades movilizantes a partir de talleres que serán espacios de encuentro y reflexión, cuya

finalidad será poner en valor la escuela, sus espacios, sus actores colocando en palabras o actitudes lo que sienten dentro de ella, y así saber de qué manera transformarla, mejorarla con la intención de que las trayectorias de los estudiantes puedan ser vividas de forma cómoda, sintiéndose parte fundamental de ella y disfrutando dentro de la misma.

Durante el recorrido de dicha propuesta se hablará de la historia de la escuela a intervenir, conociendo su misión, su visión y sus valores, dándole un encuadre teórico a este trabajo para poder así realizar una propuesta de actividades claras que colaboren a motivar el interés de los alumnos por asistir a la escuela.

En ecosistemas educativos se abordará la problemática del desinterés de los alumnos, involucrando a todos los que componen dicho ecosistema, la familia, la escuela, el barrio, el club, la iglesia y toda la sociedad en su conjunto ya que las escuelas están inmersas dentro de una sociedad y en ella se crean vínculos y relaciones con otros, no solo con la familia y la escuela sino con toda la sociedad. Por ello se prepara a los estudiantes a partir de valores, normas, y actitudes para salir a la sociedad como ciudadanos íntegros, autónomos y responsables.

Que los alumnos logren vivir dentro de la escuela la democracia pudiendo cambiar y transformar dentro de lo realizable y factible lo que no les gusta de ella, hablara de una escuela abierta al cambio, para ello los estudiantes deberán sentirse parte y a gusto por asistir a ella.

Por eso es inminente llevar a cabo la propuesta de trabajo en talleres que despierten a los alumnos, que logren hacerse preguntas, que se cuestionen y que cuestionen a la escuela de manera reflexiva, pero también poniendo en acción y en palabras lo que les pasa, lo que sienten, que es lo que mejorarían o cambiarían para que ese escenario escolar sea el mejor y más cómodo posible para todos.

Los talleres propuestos en este trabajo de intervención intentan ser un apoyo para colaborar con los docentes a “VER” realmente a los estudiantes más allá de los contenidos y el currículum, poder mirarlos desde lo que sienten, piensan, desean y proyectan para sus vidas y de esta manera tener herramientas para trabajar sus individualidades como así también de manera grupal.

Finalmente se realizarán evaluaciones donde se podrá observar a partir de un cuestionario las opiniones de los alumnos y docentes acerca de la propuesta de trabajo de intervención. Esto nos permitirá reflexionar sobre los resultados esperados y concluir dicho trabajo conociendo opiniones, fortalezas y limitaciones del mismo, para luego pensar y analizar si es factible, realizable y perdurable en el tiempo.

4. Presentación de la línea temática

La educación es un derecho humano fundamental para la vida de las personas, es el primer vínculo social que tiene un sujeto fuera del seno familiar.

Gracias a ella se hace posible el interactuar con otros, y esto es muy necesario ya que el hombre es un ser llamado a vivir en sociedad.

La educación está constituida por factores y actores que van desde lo más próximo para el ser humano (familia, escuela, grupo de pares, etc.) a los más amplios (comunidad, trabajo, sociedad). Por ello el resultado de la educación, es decir el éxito o el fracaso, el interés o no de los alumnos por la escuela, dependen de dichos actores.

Para ello es un deber plantear ¿Qué es educación?

Educación significa echar luz, abrir los ojos de la mente y el alma con la intención de forjar ciudadanos íntegros, dignos, plenos, libres, responsables y autocríticos de sus

propias decisiones y acciones para salir al mundo con dichas herramientas, es decir, valores y competencias.

La educación es un acto en el que el hombre a través de la comunicación y del “Ser y el Hacer con otros”, se perfecciona y se desarrolla. Este acto es un hecho socializante.

Las personas por ser miembros de una sociedad, poseemos normas y reglas que cumplir, pero también estamos impregnados de valores, saberes, tradiciones, costumbres, competencias y habilidades que son herramientas para la vida en sociedad.

Es por todo lo expuesto que se ha optado por elegir la línea temática Ecosistemas educativos e inclusión para abordar la problemática de las trayectorias escolares, buscando estrategias para fomentar el interés de los estudiantes por la escuela, sentirse parte de ella, hacerla propia. Por tal motivo se quiere realizar una intervención en el IPEM N° 193 “José María Paz”, de la localidad de Saldán, provincia de Córdoba, Argentina. En dicha institución se puede detectar una gran preocupación por la falta de interés de los alumnos en cuanto a la escuela y al poco valor que las familias tienen respecto a lo educativo y muchas veces no apoyan, ni acompañan a los jóvenes en sus trayectorias escolares. Esta falta de interés y escaso o nulo apoyo de la familia deriva en reiteradas inasistencias, problemas de consumo de sustancias, problemas de aprendizaje, problemas familiares, bullying que muchas veces truncan las trayectorias escolares, ya que el alumno no logra sentirse parte de la escuela y no encuentra el rumbo en ella trayendo muchas veces como consecuencia la deserción escolar.

Antes bien es un deber poder echar luz sobre la definición de “Ecosistema Educativo” y para ello se ha elegido tomar las palabras de Choque Larrauri, (2009) al expresar:

El ecosistema educativo se fundamenta en el enfoque ecológico, que intenta comprender el comportamiento, definiéndolo como el resultado de un intercambio mutuo recíproco entre el organismo y el medio. Según

esta teoría las personas tienen un rol, desarrollan actividades y tienen interacciones. (P.2).

En base a esta teoría sobre ecosistemas educativos, este intercambio mutuo es el que se da entre el alumno y la escuela, y que hoy día se ve inmerso en un desinterés constante de un alumno que se ve atravesado por múltiples factores que no lo dejan transitar su trayectoria escolar plenamente, por todo esto es inminente renovar con convicción que la temática elegida acerca de trayectoria escolar, realizando un trabajo de intervención en el cuál se propongan actividades de reflexión que puedan volver a generar interés y sentido de pertenencia por parte de los alumnos hacia la institución .

Ya que el hombre es un ser con otros, no puede tener éxito o fracaso solo, no puede sentirse motivado e interesado si no existe otro que lo impulse, lo motive, lo cautive a seguir interesado en ello. Ese adolescente está inmerso en una sociedad que lo dota de obligaciones y derechos, dentro de una familia que lo apoya o no en su proceso educativo y en una institución que lo sostiene y lo inspira a seguir estando dentro de ella.

Hablar sobre la falta de interés de los alumnos por la escuela nos hace replantearnos y ocuparnos acerca de la educación y cómo generamos en los alumnos el interés y la motivación para que vengan y permanezcan en la escuela secundaria, y desterrando así el fantasma de las trayectorias escolares incompletas y a consecuencia la deserción del alumno.

Se ha decidido trabajar en el IPEM N° 193 “José María Paz”, ya que se ha detectado que, en noviembre de 2018, se perdieron 64 alumnos con pase, libres y por abandono; el número es significativo, pero es menor que el de otros años. Las causas derivan de estudiantes con más edad de la debida, consumo problemático de sustancias, reiteradas repitências de año, situaciones familiares y problemas en la convivencia en las aulas:

bullying. (UES21. S.F. Módulo. Plan de intervención. IPEM, N°193.La comunidad y sus características más destacadas. 3 de 16).

Es en palabras de la directora del IPEM N° 193 Susana Giojalas en una entrevista realizada donde manifiesta su preocupación acerca de la falta de interés en los alumnos, lo cual deja sobrevolando el temor de trayectorias escolares incompletas.

En la entrevista Giojalas manifiesta:

Yo creo que la preocupación que hay en estos momentos con respecto a los jóvenes nuestros es la falta de interés, si bien los medios tecnológicos y toda la parte informática que tenemos dentro de la escuela para poder estar, en lo que sería, esta Globalización, (Silencio) les quita interés a ellos. El interés por el aprendizaje áulico “A veces es como que tiene más importancia lo que pueda yo obtener desde un celular que desde la propia palabra de un docente”...y eso a mí me preocupa porque se pierde la calidad humana... (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM. N°193.Entrevistas.14 de 17).

5. Síntesis de la institución seleccionada

Nombre de la escuela: I.P.E.M. N° 193 José María Paz

CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 03107070

Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647

Localidad: Saldán

Departamento: Colón

Provincia: Córdoba

E-mail:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193.Datos generales. 2 de 16).

El I.P.E.M. N° 193 José M. Paz se encuentra ubicado en el centro de la localidad de Saldán, la cual está a 18km de la ciudad de Córdoba. (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193.Ubicacion de la Institucion.3 de 16).

5.1 Historia

1965

Por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria.

1966

Se le solicita al presidente del Servicio Nacional de Enseñanza Privada la creación de un ciclo secundario, ordenando la matriculación de alumnos. Así comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino.

1971

Se terminó de incorporar el quinto año y quedó conformado el ciclo completo, pero además se logró la creación del Centro de Estudiantes.

1993

Se implementó la Ley Federal de Educación N° 241951. A partir de esta transformación educativa, la DEMES determinó la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica

estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela José María Paz y de la comunidad de Saldán.

El PEI (Proyecto Educativo Institucional) se traza alrededor de la competencia folclórica, la que da sentido y significado histórico al proyecto educativo de la escuela.

1995

La escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

2003-2004

Continúan las obras edilicias en la institución, nuevos baños para los alumnos, división de aulas grandes en dos espacios, quedando 8 aulas en total.

La directora trabajó en la formulación del PEI, donde intervinieron todos los integrantes de la comunidad educativa. Esto se hizo mediante un trabajo institucional a partir del cual, en una reunión con todo el personal, se trabajaron aspectos estructurales.

2009

La institución participó en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes.

Además, se incorporaron los Centros de Actividades Juveniles (CAJ) son organizaciones de tiempo libre educativo, tienden a colaborar con la mejora de la acción educativa de las escuelas.

2011

Se inició el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa.

2013

Asumió en el cargo como directora suplente la profesora Susana Giojalas, armando un equipo directivo para su acompañamiento.

2015

Se retomó el proyecto Expo-Feria, organizado por los estudiantes de 6° año de las distintas orientaciones.

2016-2017

Se construyó un playón deportivo con 8 canchas con un plan de la Nación y dos aulas más que se habilitaron en marzo de 2018.

El trabajo de tutorías terminó en febrero del 2017, lo cual, en palabras de la directora, fue una gran pérdida con respecto a la permanencia en el trayecto escolar de los estudiantes. (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193.Historia Institucional.4 de 16).

5.2 Misión

- Brindar educación con calidad y equidad, materializando los objetivos de inclusión, retención, promoción y finalización de los estudios secundarios.
- Jerarquizar el ciclo de Orientación que refuerce la identidad y excelencia de la escuela, capacitándose para el trabajo, para la continuidad de los estudios superiores y la realización de un proyecto de vida.
- Habilitar la palabra, donde todos puedan convivir, con sus semejanzas y diferencias.

5.3 Visión

La escuela actualmente tiene un papel fundamental

Tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. La convivencia, un espacio de reflexión que construye la comunidad educativa. 6 de 16).

5.4 Valores

La escuela fomenta y promueve valores de respeto, libertad, tolerancia, empatía, responsabilidad, conocimiento, sentido de pertenencia, igualdad, inclusión, y honestidad a través de los objetivos institucionales expresados en el PEI (Proyecto educativo institucional). (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. Finalidad. 7 de 16).

6. Delimitación del problema objeto de intervención

A partir de la detección del problema por el poco o nulo interés de parte de los alumnos hacia la escuela y puntualmente acerca de sus trayectorias escolares, podemos decir que frecuentemente el porqué de dicho desinterés puede ser multicausal, pero nos detendremos en el hecho preciso acerca de que las familias de la comunidad educativa de Saldan, especialmente del IPEM N°193, no poseen trabajos estables, muchos de ellos viajan a otras localidades a trabajar o realizan varias ocupaciones para poder mantener a la familia, por ende los estudiantes muchas veces deben ocuparse de sus hermanos menores, colaborando con los quehaceres cotidianos, yendo a trabajar con sus padres, lo cual desencadena reiteradas inasistencias, sobre edad, alumnos repetidores, consumo de sustancias, y el bullying en la escuela, que a raíz de estos factores antes mencionados traen generalmente como resultado la deserción escolar dejando trucas sus trayectorias escolares .

Por esto es inminente reflexionar y repensar la escuela en función de todos los alumnos que asisten a ella sin descuidar sus diversas realidades particulares.

Como se expresa en la Ley de Educación Nacional 26.206, (2006) que establece en el artículo 3 “que la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado, para construir una sociedad más justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico- social de la Nación. Ley Nacional de Educación. 2006. Capítulo 1. Principios, Derechos y Garantías. Artículo 3).

Teniendo en cuenta lo expresado en este artículo debemos prestar atención en los estudiantes, futuros ciudadanos de una sociedad equitativa, democrática, libre, por ello

debemos motivar y fomentar el interés por la escuela con el propósito que pueda sentirse parte de ella y así ejercer la tolerancia, el respeto y la responsabilidad para con uno mismo y para con los otros miembros de la institución.

Por todo lo expresado se propone talleres para los alumnos en la cual se acompañe, se contenga y se sostenga las trayectorias escolares vistas como un todo y no solo relacionadas a lo académico sino de manera integral, es decir volver a establecer ese compromiso con la escuela y de la escuela para con el alumno, con uno mismo y con los otros, resignificar la escuela y el valor que esta tiene en la vida de los estudiantes, generando espacios de reflexión y oportunidades para desplegar al máximo las potencialidades de los alumnos y dar lugar a la palabra.

7. Objetivo General

- Diseñar un espacio de reflexión a partir de un programa de tutorías –taller con el fin de darle valor a la escuela y a las trayectorias escolares de los estudiantes dentro de ella.

7.1 Objetivos Específicos

- Generar el interés por la escuela a partir de actividades de reflexión acerca del valor y el sentido que tiene en sus vidas.

- Brindar herramientas y estrategias a los docentes para hacer frente a esta problemática y acompañar así a los alumnos.

8. Justificación

Hoy día las escuelas se encuentran atravesadas por infinidad de problemáticas a las que debe hacerle frente, una de ellas es el enorme desafío de motivar el interés del alumno a lo largo de su trayectoria escolar, en especial en el IPEM N° 193 “JOSE MARIA PAZ”.

Es pertinente realizar la intervención en dicha institución, proponiendo un programa de tutorías a modo de taller con el objetivo de palear las situaciones en donde se visualice a aquellos alumnos que estén pasando por dicho problema.

Dichos talleres serán un aliciente más para enfrentar esta problemática brindándoles a los docentes estrategias y herramientas para poder ayudar a los alumnos a que reflexionen y valoren la escuela, sus aprendizajes y sus finalidades cuyo fin será forjar un mañana mejor y más justo.

Porque el alumno no está solo en su trayecto educativo, lo transita acompañado de la familia, tutores, docentes, compañeros, etc. se deberá reflexionar con ellos acerca del importante valor y sentido que tiene la educación en sus vidas, los vínculos y relaciones que allí se dan. Por ello las tutorías-taller brindarán a los alumnos un espacio donde reflexionar y darle un nuevo sentido a dicho valor, también les permitirán a los docentes aprender y llevar a cabo nuevas herramientas para trabajar con los alumnos para atender y acompañarlos en su trayectoria escolar.

Entendiendo que la educación es un derecho y garantizar es una obligación que no podemos desoír.

Puesto que la escuela debe garantizar el desarrollo integral del alumno, preparando ciudadanos críticos y reflexivos de la realidad, interesados y motivados a vivir en democracia, con libertad, compromiso y responsabilidad y con estas herramientas salir al mundo.

Pero todo esto difícilmente se podrá adquirir si el alumno no se interesa y no asiste frecuentemente a la escuela, si no siente confianza en sí mismo, esa confianza que la escuela puede brindarle a partir de espacios donde logre expresar lo que siente, lo que piensa, desarrollando sus ideas sin ser juzgados.

En otras palabras, si el alumno no transita sus trayectorias escolares en la escuela, si no se interesa por ellas, y no se siente motivado, contenido y acompañado es muy probable que no pueda formarse como ciudadano íntegro aprovechando las herramientas que ella le brinda a lo largo de su paso escolar.

Es preciso sostener que a partir de la temática Ecosistemas educativos e inclusión, se intentará dar respuesta al problema del desinterés de los alumnos a través de tutorías-taller que acompañen al alumno en su trayectoria escolar, reflexionando y encontrando un espacio diferente de relación con sus pares, sus docentes, explorando sus oportunidades y sus potencialidades para su mejor desenvolvimiento en la escuela y más aún en la sociedad.

Esta propuesta de talleres apuntará a alumnos de tercer año del IPEM N°193 “José María Paz” de la provincia de Córdoba en la localidad de Saldan. (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193.Ubicación de la Institución.3 de 16)

Estas- tutorías-taller consistirá en proponer a los alumnos de tercer año un encuentro de 40 minutos, una vez a la semana por un lapso de dos meses actividades con de distintos

soportes y recursos: un cortometraje, un cuento, una representación, un juego, etc., se trabajará acerca de la importancia y el valor de las trayectorias escolares del alumno, desarrollando al máximo sus potencialidades, otorgándole un nuevo sentido a las relaciones y la formas de comunicarse con sus compañeros. Encontrando el espacio para la palabra, expresando cómo se sienten en la escuela, que les gustaría cambiar o mejorar en ella para sentirse mucho más plenos y felices.

9. Marco teórico

Para echar luz sobre nuestra temática y más específicamente a la problemática planteada con la intención de dar respuestas a ella, es importante definir algunos conceptos claves para desandar este camino de aprendizajes y acción mutua entre el alumno, los docentes y la escuela en su totalidad. Es decir, lograr un feedback educativo, una ida y vuelta en donde todos puedan avanzar a pasos firmes.

En cuanto al tema a trabajar en los talleres se colocará la mirada en el alumno y el educador, ya que existe un estudiante que no tiene interés por la escuela y sus trayectorias escolares porque se encuentra inmerso en un mundo de dificultades que debe atravesar se pueden nombrar algunas de estas por ejemplo: situaciones familiares (falta de trabajo, responsabilidades para con sus hermanos menores, etc.) problemas de bullying, inasistencias, y un educador que no sabe o no puede percibir las necesidades educativas particulares teniendo en cuenta que se encuentra inmerso en una realidad personal, solo suya y de nadie más.

Respecto al educador, y por educador hablamos del docente, coordinador, tutor, directivos, la escuela misma que deben darle herramientas y estrategias para retener y

contener al alumno, confiando en sus potencialidades, brindándole oportunidades, generando espacios de pertenencia a la escuela, motivados e interesados por continuar en ella.

Sé pondrá la mirada en un tema sumamente importante para esta propuesta de intervención, que será fomentar el interés de los alumnos en la escuela y acompañar sus trayectorias escolares que ayudarán a entender la realidad y las necesidades de cada alumno. En relación a las trayectorias escolares Aizencang y Maddoni, (2011) refieren a estas como la posibilidad de que “se contemple una diversidad de recorridos para los estudiantes, que no son homogéneos y que muchas veces acarrear historias vitales complejas que los llevan a transitar la escolaridad de otras formas” (P.83).

De esta manera podemos decir que existen distintos tipos de trayectorias escolares: trayectorias escolares teóricas y trayectorias escolares no encauzadas.

Terigi (2007) sostiene que:

El sistema educativo define a través de su organización y sus determinantes lo que llamamos trayectorias escolares teóricas porque expresan itinerarios en el sistema que siguen la progresión lineal prevista por este en los tiempos marcados por una periodización estándar. Tres rasgos del sistema educativo son especialmente relevantes para la estructuración de las trayectorias teóricas:

- La organización del sistema por niveles.
- La gradualidad del currículum.
- La anualización de los grados de instrucción. (P.2).

La organización por niveles, la gradualidad y la anualización permiten anticipar las trayectorias teóricas de los estudiantes en el sistema.

Según tales trayectorias, el ingreso se produce en forma indeclinable a determinada edad, aunque pueden comenzar antes y los itinerarios que reconocen los sujetos a través del sistema educativo son homogéneos y lineales, el avance se produce a razón de un grado por año, estando preestablecidos las transiciones entre niveles escolares y el tiempo teórico de duración de una cohorte escolar.

En cuanto a las trayectorias no encauzadas como bien sostiene Terigi, (2007) “reconocemos también trayectorias no encauzadas pues gran parte de los niños y jóvenes transitan su escolarización de modo heterogéneo, variable y contingente.” (P.4).

Ahora bien, ¿Por qué detenerse en las trayectorias escolares no encauzadas?

Lo hacemos porque las trayectorias teóricas solo son una estipulación que muchas veces no refleja la realidad, ya que se estima que los alumnos cumplieren su primaria a los siete años y su secundaria en otros cinco años más, pero muchas veces esto no sucede así.

Es por ello que factores como la sobre edad, y otros factores ya mencionados traen como consecuencia el fracaso escolar y muchas veces la deserción dan cuenta que en realidad no se cumplen las trayectorias escolares teóricas, ya que muchas veces quedan truncas e incompletas.

Un ejemplo de esto es lo que ocurre en el IPPEM N° 193 “JOSÉ MARÍA PAZ”, institución en la que se realizará el plan de intervención, ya que evidencia de forma clara las tasas de fracaso escolar y abandono o deserción. (UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPPEM, N° 193.Evaluación del Plan de Gestión 2017. 11 de 16).

Observar la siguiente tabla de datos:

Tabla 1. Matrícula inicial y final, según trayectoria escolar de los estudiantes del I.P.E.M N° 193 José María paz.

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Fuente: Giojala, 2017 en Siglo 21.

A partir de estos datos y de todo lo expresado en este trabajo se propone las tutorías-taller con el objetivo de fomentar, acompañar y contener a los adolescentes respetando y partiendo de sus realidades particulares entendiendo que cada estudiante es único e irrepetible que tiene una historia particular y con un bagaje único e individual.

Los jóvenes tienen diversidad de intereses, manifiestan distintas motivaciones y vocaciones, cultivan prácticas y lenguajes diferenciados, lo que ha desafiado a la institución escolar como a los docentes, lo que implica nuevas miradas y nuevas formas de comunicarse con ellos. En este contexto y en esa cultura juvenil que los jóvenes atraviesan en la etapa secundaria, la educación está presionada por la heterogeneidad, por la realidad concreta de cada estudiante que asiste a la escuela.

Para comprender mejor el sentido de la intervención en el IPEM N° 193 podemos plantearnos la siguiente pregunta: ¿Por qué generar un espacio de reflexión y acompañamiento sobre trayectorias escolares reales?

Se deberá repensar acerca de las trayectorias reales de los alumnos, pero antes se tendrá que hacer foco en un proceso de reforma y reestructuración educativa en donde se ponga

mayor énfasis en revisar políticas educativas de inclusión y planificar seriamente acerca de cómo generar en los alumnos el interés y el sentido de pertenencia dentro de la escuela, sin olvidar la realidad de cada estudiante para poder adaptar el trabajo con ellos.

Durante las últimas décadas en América Latina, en materia de educación han comenzado procesos de reforma y reestructuración para revertir la exclusión y desigualdad educativa.

En palabras de Carvacho, (2012) expresa que:

La transformación más importante de las últimas décadas ha consistido en un cambio de definición respecto de la educación secundaria: ahora se la ve como parte constitutiva de la educación fundamental que todo ciudadano debería poseer, y ya no como una situación excepcional o de privilegio. Esta redefinición tiene directas repercusiones regulatorias y políticas. La educación secundaria debiera comenzar a considerarse como un derecho de los jóvenes, lo que implica incorporar en las leyes de escolaridad obligatoria; la nueva perspectiva implica un compromiso por universalizar el acceso a la educación secundaria (P.220).

Específicamente en la Argentina, esta aspiración puede ejemplificarse en la universalización del acceso a la escuela dado por la obligatoriedad escolar hasta la finalización de la educación secundaria, que afirma la Ley de Educación Nacional N° 26.206 del año 2006.

En relación a este deseo de cambio, entre los objetivos de la misma pueden citarse algunos puntos del artículo 11:

a) Asegurar una educación de calidad con igualdad de oportunidades y posibilidades, sin desequilibrios regionales ni inequidades sociales.

e) Garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad;

h) Garantizar a todos/as el acceso y las condiciones para la permanencia y el egreso de los diferentes niveles del sistema educativo, asegurando la gratuidad de los servicios de gestión estatal, en todos los niveles y modalidades (LEN 2006, art. 11).

Para poder comprender la propuesta de trabajo de plan de intervención debemos preguntarnos acerca de ¿Qué son las tutorías? ¿Cuál es su objetivo?

Tomando nuevamente los aportes de Terigi, (2007) podemos echar luz a la definición de lo que son las tutorías y cuál es su objetivo principal:

Los proyectos de tutorías, docentes responsables de curso, etc., se han convertido en herramientas importantes para lograr la incorporación de los alumnos a la escuela secundaria y el seguimiento de su trayectoria escolar. Desde su especificidad, el proyecto de tutoría cumple con la función de dar apoyo, seguimiento y orientación al estudiante en su adaptación a la escuela media, y facilitar las experiencias individuales y grupales de los alumnos en los procesos vinculados con el estudio y la inserción social en la clase y en la institución. (2007).

Es por esto que es fundamental hacer foco en las tutorías-taller como herramientas para retener, contener y acompañar a los alumnos en sus trayectorias escolares reales para que vivan plenamente su adolescencia dentro de la escuela que los respeta con sus particularidades y sus modos de ser y hacer enmarcado en una realidad propia y solo suya.

10. Plan de trabajo

El presente proyecto tiene por objetivo reflexionar, fomentar y motivar el interés de los alumnos por la escuela y mejorar las vinculaciones entre compañeros a partir de actividades propuestas que apunten a contener y sostener al estudiante en su trayectoria escolar.

La tutoría-taller está destinada a alumnos de 3er año A del turno tarde de la escuela IPEM N° 193.

Dicha tutoría será los días miércoles de 15 h a 15: 40 h, con una duración de dos meses. Se desarrollarán actividades dentro del horario escolar comenzando en el mes de Septiembre y concluyendo a finales del mes de octubre.

Para dicha tutoría se necesitará la colaboración del coordinador de docentes de Lengua, Matemática, Geografía, Historia, Educación Física, Música, Biología y el coordinador del taller Licenciado en Educación.

Se realizaron gestiones previas para obtener la autorización correspondiente para la realización de la tutoría, una reunión con el equipo directivo y una reunión con el plantel docente para informarles sobre dicho proyecto de intervención. También se realizará un taller con los docentes con la intención de reflexionar acerca de la importancia de las tutorías- taller con alumnos.

10.1 Actividades

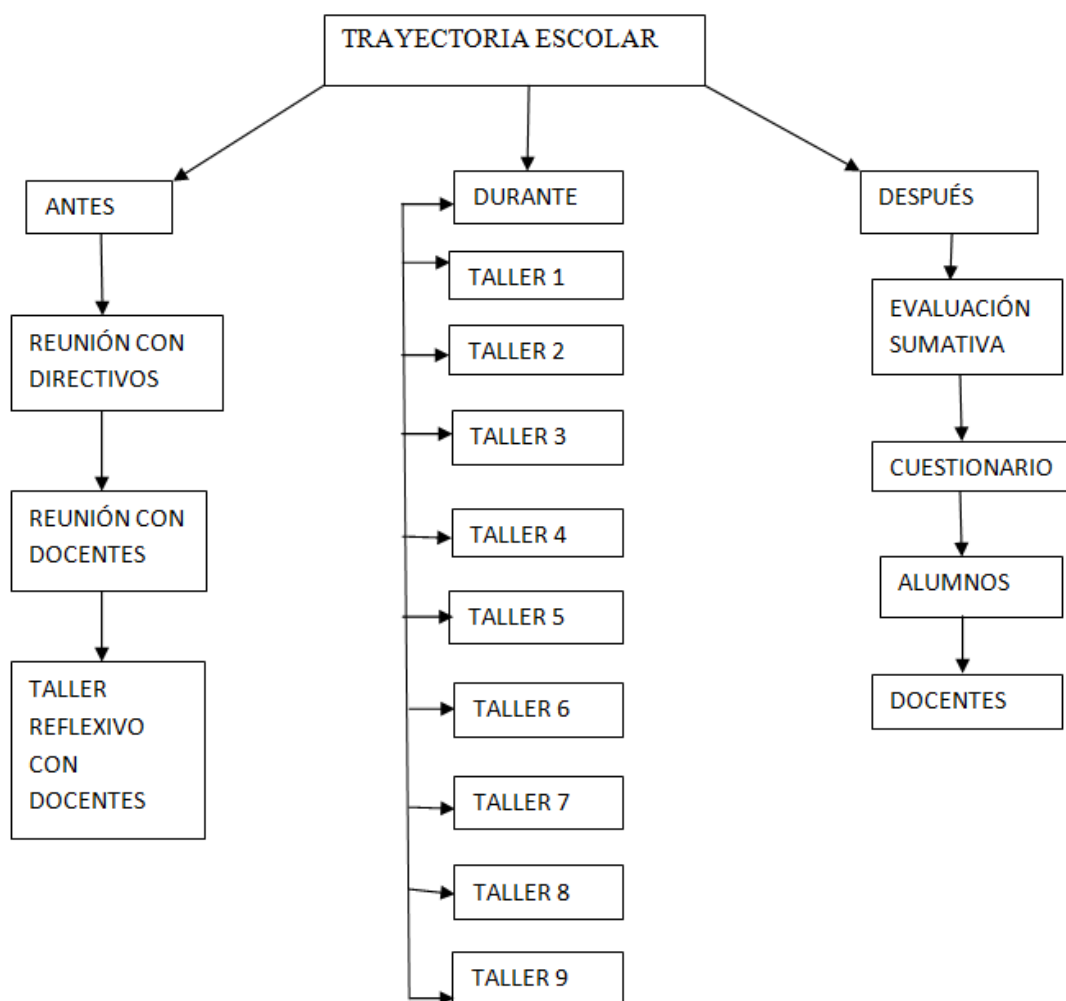


Figura 1. WBS desglose de actividades

Fuente: elaboración propia

Taller reflexivo para docentes:

Se citará a los docentes de tercer año del turno tarde, para realizar una jornada de taller y así poder reflexionar sobre los alumnos y sobre las propias prácticas educativas. Este taller será llevado a cabo el día viernes de 14 a 16 h a cargo del Licenciado en Educación.

Para comenzar se partirá viendo un video y así desandar dicho taller. [\(ver link\)](#)

Se les entregará a los docentes unas preguntas acerca del video para que puedan ser respondidas por ellos de forma anónima o colocando sus nombres (se les otorgará 30 minutos para contestar estas preguntas). Luego estas respuestas serán depositadas en una caja para ser leídas y reflexionadas entre todos.

¿Qué significa educar para vos?

¿Qué significa grandeza para vos?

¿Cuántos años hace que ejerce esta profesión?

¿Qué moraleja deja este video?

Anota un recuerdo o anécdota significativa para vos durante tu paso por la escuela secundaria.

¿Qué puedes ofrecer a la educación más allá de los contenidos? Escribí al menos una cosa.

Luego de dialogar acerca de las respuestas, de plantear los distintos puntos de vistas e ideas respecto a la educación, a los alumnos y al quehacer educativo más allá de lo netamente curricular, se dejará plasmado todo lo hablado en el taller, en afiches y cartulinas.

Algunas de las reflexiones aportadas por los docentes acerca de la educación:

- “Para mí Educación significa echar luz, sacar de dentro, ya que las personas no son cubos vacíos que se deben llenar, sino que son pequeñas llamas que hay que mantener encendidas constantemente”

- “Educación para mí significa acompañar a los alumnos por el camino del descubrimiento, manteniendo el entusiasmo por crear, compartir, cooperar para que el mundo sea un lugar mejor”

Algunas reflexiones aportadas acerca de la palabra Grandeza:

- “Grandeza es algo definido por la propia naturaleza, toda persona está llamada a la grandeza, desarrollando al máximo sus talentos y potencialidades.”

- “Grandeza significa el desarrollo pleno de la potencialidad y habilidad que cada ser humano posee”

Para concluir con el taller el Licenciado en Educación a cargo del mismo cerrará dicho espacio reflexionando acerca del gran valor que tiene la escuela en la vida de los estudiantes, pues es en ella donde los alumnos hacen florecer y desarrollan con otros sus habilidades y talentos, en donde pueden sentirse confiados, seguros, acompañados y así mostrar su potencialidad y su grandeza.

Taller con los alumnos de 3er Año:

Taller 1: Entre-lanados

Se contará con el acompañamiento del profesor de educación física y el coordinador del taller Licenciado en Educación.

Se pedirá a los alumnos del 3° A que se sienten en círculo, el coordinador del taller presenta el taller a partir de la actividad propuesta utilizando un ovillo de lana con el que él mismo coordinador se presentará, dirá su nombre, su edad, que le gusta y que no le gusta. Luego sostendrá una porción del ovillo y lo pasará a otro alumno que deberá presentarse de la misma manera que lo hizo el coordinador del taller, luego pasará el ovillo sosteniendo una porción del mismo y pasándolo a otro compañero para que se presente.

Esta actividad tomará alrededor de 35 minutos entre el juego planteado y el diálogo que surgirá de dicha propuesta.

De esta manera todos los alumnos luego de presentarse quedarán entrelazados por el ovillo de lana.

El coordinador del taller explicará el sentido del mismo, y los introducirá a reflexionar acerca de lo importantes que son los lazos en la vida, en especial los lazos que se generan en la escuela.

La finalidad de esta actividad será arribar a la conclusión utilizando el diálogo será comprender que cada uno de ellos es un ser único e irrepetible y que la red de lanas de la escuela los necesita a cada uno de ellos con sus virtudes y defectos para transitar este camino en la escuela juntos.

Taller 2: Juego de roles

Se invitará a los alumnos a separarse en 5 grupos de 6 estudiantes, se invitará a la profesora de Lengua a participar del taller.

En este segundo encuentro, los alumnos deberán elegir sobre tres temáticas para representar. Las temáticas serán: Escuela/Barrio/El paso del tiempo.

Se tomarán 40 minutos del taller para realizar la propuesta.

En dicha temática cada estudiante deberá sacar un papel al azar desde dentro de una bolsa el cual tendrá una imagen a imitar un gesto/actitud o costumbre de la temática que le tocó, y sus compañeros de grupo deberán adivinar a que temática hace referencia, la temática que más se repita será la que se trabajará en la actividad de la semana próxima.

La finalidad de esta actividad será lograr trabajar en equipo confiando en los compañeros y desinhibirse.

Antes de terminar la actividad taller de este día, los alumnos se llevarán una tarjeta con la frase: **“Si puedes soñarlo, puedes hacerlo”**

Taller 3: Continuamos trabajando con los roles

Junto al acompañamiento del profesor de Historia, sentando a los alumnos en círculos comenzaremos la actividad del día.

En el encuentro anterior se trabajó con una propuesta de roles y se eligió la temática más utilizada para dicho juego.

La temática ganadora fue el paso del tiempo, en base a dicha temática la coordinadora del taller contó la propuesta de trabajo para este día. Antes les proveerá a los estudiantes de lapicera y papel y les pedirá que escriban cómo se imaginan dentro de 20 años, ¿Qué harías? ¿Dónde vivirías? ¿Con quién?, etc. Se dará 15 minutos a los alumnos para realizar la actividad.

Se les dará 15 minutos para realizar la propuesta y 25 minutos para la puesta en común.

En esta actividad la intención será que los alumnos se visualicen en un futuro y de esta manera conocer sus deseos, sueños y también sus miedos ante la posibilidad de lo que está por venir.

El objetivo principal de la propuesta será generar y proyectar en ellos deseos positivos en cuanto a su futuro y su destino, reafirmando su autoestima y recalando la idea de que todo es posible si uno se lo propone. Recordar que **“SI PUEDES SOÑARLO, PUEDES HACERLO”**.

Taller 4: Sin disciplina y esfuerzo, no hay crecimiento

Se les invita a los alumnos a sentarse en círculos para mirar un video llamado: “Sin disciplina ni sacrificio, no hay crecimiento”.

[\(ver link\)](#)

Para esta actividad los acompañará la docente de Biología junto con el coordinador del taller Licenciado en Educación.

Luego de ver el video se dialogará con los alumnos sobre el mismo, arribando a diferentes conclusiones y puntos de vistas que puedan surgir como, por ejemplo: que está bien que otro haga el trabajo en mi lugar, o quizás pensar que, si uno mismo no se ocupa de sus asuntos, nadie tomará mi lugar y lo hará por mí.

En esta actividad se quiere mostrar a los alumnos la importancia de tomar las riendas de sus propias vidas tanto dentro como fuera de la escuela, entendiendo que tiene derechos y también obligaciones que cumplir.

Taller 5: El Titiritero

Se dividirá a los alumnos en 6 grupos de 5, sentados en semi círculos.

Esta actividad será llevada a cabo con el acompañamiento de la profesora de Geografía y el coordinador del taller Licenciado en Educación.

Se les presentará a los alumnos un títere realizado por la coordinadora del taller, y les propondrá confeccionar un títere en grupo, se les facilitará distintos elementos como lana, botones, una media, telas, fibrones, pegamento, etc., para lograr confeccionarlo.

Se les dará 30 minutos para confeccionar el títere, luego cada grupo deberá ponerle un nombre, edad, una cualidad, contar algo de lo que puede hacer este personaje.

Un alumno de cada grupo deberá anotar en un papel todo lo referido al títere en cuanto a nombre, cualidad, y que contará.

Dicha actividad se continuará en el próximo encuentro.

Taller 6: El Titiritero

Se retomará la actividad realizada en el encuentro anterior, para ello los alumnos deberán sentarse en círculos junto a los miembros de su equipo, deberán presentar al títere que confeccionaron, y expresar los puntos anotados en un papel el encuentro anterior. (Nombre, cualidad, edad, que hace, que pueden contar sobre él, etc.).

El objetivo de esta actividad será fomentar la autoestima, dotar de sentido un objeto, como lo es un títere, lograr desinhibirse disfrutando del trabajo a realizar.

Taller 7: Carta al tío de España

La coordinadora del taller les pedirá a los estudiantes que se sienten en círculo y junto con la profesora de matemática explicará la propuesta de este día.

Comenzará contándoles una breve historia para dar pie a la actividad en sí.

“Un tío de ellos se fue a vivir a España hace muchos años antes de que ellos nacieran, y regresa a Argentina a visitarlos.

¿Cómo los reconocerá cuando vayan a buscarlo al aeropuerto?

Para ello deberán escribir una carta para su tío, dándole una descripción de su personalidad, de manera que él pueda reconocerlos. Ahora bien, no está permitido, colocar en la carta ni el nombre, ni el color de ojos, ni la altura, ni el color de pelo, ni el peso, ni la ropa que llevarán, tiene que ser una carta personal en la que coloquen sus pasatiempos, lo que hacen, lo que les preocupa, cómo se divierten, que piensan de las cosas, de la escuela, que les gusta y que no.

Una vez explicada la manera de realizar la carta, se les dará 20 minutos para realizarla. Luego se recogerán todas las cartas y se colocarán en una bolsa oscura.

Luego se mezclará la bolsa y cada alumno sacará de la bolsa 1 carta (que no sea la suya) y este deberá adivinar de qué compañero se trata al leer la carta.

El objetivo de esta actividad es conocerse y observar al otro, para poder descifrar de quién se tratará.

Taller 8: Tiras de acción

El coordinador del taller, presentará la actividad, mostrando una caja a los estudiantes, y les explicará que dentro de ella hay tiras de papel con acciones para realizar, por ejemplo (cantar, bailar, saltar, silbar, bostezar, etc.)

Para dicha actividad los estudiantes deberán sentarse en círculos y la caja irá pasando de mano en mano, mientras se escucha una canción, cuando la canción se silencie, el estudiante con la caja en la mano será el que deba sacar uno de los papeles de adentro de dicha caja y ejecutar la tarea indicada en el papel.

El coordinador del taller y el profesor de música serán los que orienten el juego.

El objetivo de dicho juego es desinhibirse y compartir experiencias con los compañeros y los profesores.

Taller 9: Cierre del taller ¿parejas o primos?

El coordinador del taller junto con el profesor de inglés llevará a cabo dicha actividad.

Se utilizará el gimnasio de la escuela para este último encuentro y llevará 20 minutos desarrollar dicha actividad.

El coordinador comienza con el último encuentro del taller, proponiendo un juego llamado parejas o primos, para ello los alumnos deberán hacer un gran círculo, y deberán mirar al interior de dicho círculo observándose entre sí y estando de pie.

Luego se tomarán de las manos y comenzarán a moverse hacia la derecha. Al término de 1 minuto, el coordinador dirá, por ejemplo: primos de 7, en ese momento los

participantes deberán agruparse en equipos de 7 alumnos. Los equipos que queden con menos de 7 o con más de 7 alumnos quedarán descalificados del juego.

Luego el coordinador del taller continuará dando consignas como parejas de 4, primos de 5, etc. Así sucesivamente hasta que solo quede un equipo ganador.

El objetivo de esta actividad será fomentar el entusiasmo, el compañerismo, la alegría y el dinamismo de los alumnos.

Finalmente, los alumnos se sentarán en círculos y se proyectará en la pared del gimnasio un video llamado “Trabajo duro” para reflexionar y dialogar entre todos. ([ver link](#))

Se les agradecerá el haber participado del taller, se preguntará como se sintieron, si les gusto o no, etc.

Por último, la coordinadora cerrará la charla expresándose lo importante de venir a la escuela, generar vínculos con los compañeros y los profesores para que se sientan contenidos y que puedan ver que solo se necesita de trabajo duro para transitar la escuela, expresar que no están solos en este trayecto escolar, sino que pueden apoyarse en todos los que integran la escuela.

11. Cronograma

El siguiente cronograma muestra el desarrollo de las actividades a llevarse a cabo durante los meses de agosto a octubre del año 2021, mostrando la actividad y sus responsables.

Tabla 2. Especificación de la duración de las actividades

Actividad	Responsable	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Reunión con equipo directivo	Lic. en educación		■										
Reunión con docentes	Lic. en educación		■										
Taller reflexivo para docentes	Lic. en educación			■									
Taller 1	Lic. en educación			■	■								
Taller 2	Lic. en educación				■	■							
Taller 3	Lic. en educación					■	■						
Taller 4	Lic. en educación						■	■					
Taller 5	Lic. en educación							■	■				
Taller 6	Lic. en educación								■	■			
Taller 7	Lic. en educación									■	■		
Taller 8	Lic. en educación										■	■	
Taller 9	Lic. en educación											■	■
Evaluación													■

Fuente: elaboración propia

12. Recursos

Este plan de intervención necesita de los siguientes recursos para su puesta en marcha

12.1 Recursos Humanos

- ✓ Coordinador del taller Licenciado en Educación.
- ✓ Destinatarios: alumnos de 3° A, Turno Tarde.
- ✓ Profesores de Lengua, Matemática, Educación Física, Historia, Biología, Geografía, Inglés, Música.

12.2 Recursos materiales

- ✓ Un salón para realizar los encuentros del taller.

✓ Gimnasio de la institución.

Para el taller:

- Proyector
- Mesas y sillas
- Cartulinas
- Hojas de papel
- Tijeras
- Fibrones
- Boligoma
- Pegamento
- Retazos de tela
- Una media
- Ovillo de lana
- Lapiceras
- Caja
- Botones
- Hojas de asistencia
- Un televisor
- Un pen drive
- Hojas A4

12.3 Recursos de contenido

- Material audiovisual

12.4 Recursos económicos

- Honorario para el Licenciado en Educación.

13. Presupuesto

Este valor se calcula estimando el honorario del Licenciado en educación y gastos de librería necesarios para el desarrollo del plan.

Tabla 3. Detalle de presupuesto

Sueldo del Licenciado en Educación (1 hora semanal por 2 meses)	\$2.300 x hora \$ 18.400
Cartulinas	\$600
Resma de hojas	\$600
Cartucho de impresora	\$1800
Ovillo de lana	\$350
Fibrones	\$1300
Sobres de cartas	\$1200
Total Gastos	\$23.950

Fuente: elaboración propia

14. Evaluación

La evaluación es una parte fundamental de todo proceso, en especial en educación, ya que a través de distintas herramientas evaluativas como la observación individual y grupal, la asistencia, el proceso de trabajo que se evaluará, cuestionarios, etc., se puede recabar información relevante con el fin de revisar las prácticas educativas y modificarlas para mejorar.

Con respecto a la evaluación Santos Guerra, (1995) expresa que:

La reflexión que supone el juicio fundamentado lleva a la comprensión de la naturaleza y el sentido de las prácticas educativas y permite la modificación de las pautas de comportamiento, de las actitudes y de las concepciones que sobre ellas se tienen.

Aun así, esta evaluación requeriría una ampliación del objetivo, ya que parte sustancial del trabajo de los alumnos depende de la organización, de los medios, de la intervención coordinada y del clima de la institución donde se realiza.

Los profesionales de la enseñanza encuentran en la evaluación un excelente modo de perfeccionamiento. (P.7-8).

Esta evaluación será sumativa y de proceso ya que se realizará al concluir el taller, y así junto con el cuestionario poder conocer los pensamientos e ideas de los alumnos respecto de dicho taller, sus avances, sus logros, las dificultades que surgieron a nivel individual y grupal.[\(ver link\)](#)

15. Resultados esperados

Con esta propuesta de trabajo se intentará que los alumnos del tercer año del IPEM N° 193 “José María Paz” de la localidad de Saldan de la provincia de Córdoba, puedan sentirse motivados y entusiasmados por concurrir a la escuela, partiendo de talleres con actividades de reflexión y toma de conciencia, de escucha y acción, dándole un valor a la escuela en donde puedan sentirse parte fundante de ella, siendo capaces de comprometerse transformarla y mejorarla.

También es intención de este trabajo brindar herramientas a los docentes con el objetivo de acompañar sus trayectorias escolares de la mejor manera posible, estableciendo lazos fuertes entre sus compañeros y con sus docentes y de esta manera mejorar los modos de ser y comunicarse.

A partir de dichos talleres se intentará escuchar todas las voces: la de los alumnos, la de los docentes y la de todos los actores de la educación para que logren poner en palabras, frases, deseos, proyectos y acciones concretas.

Lograr ir al mismo ritmo vertiginoso en el cual se mueve la sociedad y el mundo es un desafío difícil pero no imposible de realizar. La escuela tendrá que asumir este desafío capacitándose “mirando” y accionando mientras la escuela cambia y se transforma año a año con nuevos estudiantes diferentes de un ciclo escolar a otro, acompañando, adaptando y guiando sus trayectorias escolares propias y reales, buscando las herramientas y estrategias adecuadas para cada estudiante con su particularidad.

Este será el gran desafío que debe atravesar la educación y para ello la escuela tendrá que prepararse dándole un nuevo significado, transformando y adaptándose a lo que vendrá.

16. Conclusión

Durante todo este trabajo hemos hecho foco sobre la importancia de buscar herramientas y estrategias partiendo de talleres que fomenten y motiven el interés y el gusto de los estudiantes por asistir a la escuela, como así también cargar de valor y sentido para los alumnos son actores de la educación y protagonistas de su educación.

Estos talleres son el puntapié inicial para una propuesta de trabajo con alumnos que permanezca en el tiempo, entendiendo que cada estudiante es único y transita de manera distinta su paso por la escuela, todos los actores educativos deberán acompañar estas trayectorias escolares.

Si el fin de la educación es formar ciudadanos íntegros, autocríticos, reflexivos, responsables y comprometidos con la sociedad, deberá la escuela abrir espacios de reflexión y acción para preparar a estos hombres y mujeres que vivirán en sociedad.

Brindar estas herramientas a los docentes para trabajar con los alumnos será necesario y urgente, sabiendo que hoy día las escuelas, las aulas y quienes asisten a ellas se encuentran atravesados por diferentes culturas, con otros modos de ver la vida, otros tiempos, otros lenguajes a los que se tendrá que atender para que nadie se sienta excluido sino por el contrario que sea capaz de desplegar al máximo su impronta y su personalidad, expresando sus ideas sintiéndose con la confianza de expresarse y cómodo de estar dentro de la escuela.

Este recorrido también apuntará a fomentar y vivenciar actitudes colaborativas en los trabajos por equipos donde la solidaridad, el compromiso, y el respeto sean los anfitriones

de dichos talleres, habilitando la palabra en debates, preguntas, propuestas para hacer de la escuela un lugar que mejore día a día.

17. Referencias

Aizencang, N. y Maddoni, P. (2011) “Tutorías: preguntas en torno a su sentido en la escuela secundaria”. En: *“La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención”*, Nora Elichiry (Comp.) Noveduc: Buenos Aires

- Carvacho, C. B. (2012). Políticas Educativas para el nivel secundario: complejidades y convergencias. En Tenti Fanfani, E. (coord.) La escolarización de los adolescentes: desafíos culturales, pedagógicos y de política educativa. Buenos Aires: IIPE UNESCO.
- Choque Larrauri, R. (2009) *Ecosistema educativo y fracaso escolar*. Revista Iberoamericana de Educación n° 49/4.
- Jacinto, C. Y Terigi, F. (2007) ¿qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana. Buenos Aires, Santillana.
- Ley Nacional de Educación (2006). Capítulo 1. Principios, Derechos y Garantías. Artículo 3. Recuperado de:<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Santos Guerra, M, A (1995). “*Como un espejo*”, Evaluación Cualitativa. Edit. Magisterio Del Río De La Plata. Buenos Aires. República Argentina.
- Terigi, F. (2007) III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y Docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. 28, 29,30 de mayo de 2007. Fundación Santillana.
- UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPPEM.N°193.Entrevistas.14 de 17.
- UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPPEM, N°193. La comunidad y sus características más destacadas. 3 de 16.
- UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPPEM, N° 193. Datos generales. 2 de 16.

UES21. S.F. módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. Ubicación de la Institución.3 de 16.

UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. Historia Institucional.4 de 16.

UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. La convivencia, un espacio de reflexión que construye la comunidad educativa. 6 de 16.

UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. Finalidad. 7 de 16.

UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. Ubicación de la Institución.3 de 16.

UES21. S.F. Módulo 0. Plan de intervención. IPEM, N° 193. Evaluación del Plan de Gestión 2017. 11 de 16.