



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

Biblioteca digital personalizable como promotora de innovación educativa.

Autor: Pérez Rey, Nerina Yael

DNI: 32691001

Legajo: VEDU13854

Tutora: Magda Dávila

Buenos Aires, 4 de Julio de 2021

Índice

Resumen.....	2
Palabras clave.....	3
Introducción.....	3
1. Presentación de la línea temática.....	6
2. Síntesis de la institución seleccionada.....	9
2.1 Datos generales.....	9
2.2 Historia.....	9
2.3 Misión, visión y valores.....	10
3. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención.....	12
3.1 Objetivos generales y específicos.....	14 y 15
3.2 Justificación.....	15
4. Marco teórico.....	20
5. Plan de trabajo.....	39
5.1 Actividades.....	44
5.2 Tabla 1.....	44
5.3 Cronograma de Gantt.....	45
5.4 Recursos.....	46
5.5 Tabla 2.....	46
5.6 Presupuesto.....	47
5.7 Tabla 3.....	47
5.6 Tabla 4.....	47
5.7 Evaluación.....	48
5.8 Tabla 5.....	49
6. Resultados esperados.....	53
7. Conclusión.....	54
Referencias Bibliográficas.....	55

Resumen

El presente plan de intervención está orientado a promover la innovación educativa a través del desarrollo de la biblioteca digital personalizable en la Unidad Educativa Maryland, Provincia de Córdoba. Para lograr este objetivo, se realizaron distintas actividades en formato taller con el propósito de capacitar a los directivos y profesores para mejorar la gestión y práctica educativa y para que toda la comunidad aprenda a utilizar la plataforma virtual donde tendrá lugar la Biblioteca. En estos talleres, se buscó que los docentes reflexionen sobre sus modos actuales de enseñar, junto con los aportes de docentes de las distintas áreas y, en los encuentros pautados, elaboraron propuestas de enseñanza innovadoras que promueven un aprendizaje significativo dentro y fuera del aula. Todas las actividades del proyecto fueron evaluadas de manera procesal, para poder hacer modificaciones durante el desarrollo del plan y se realizaron encuestas, dando lugar a la evaluación de resultados y a las sugerencias planteadas por parte de los protagonistas. Podemos decir que el uso de la biblioteca digital benefició las prácticas de enseñanza-aprendizaje y generó acciones de innovación en toda la institución. Los docentes, con desafío de utilizarla en sus prácticas, incorporaron nuevos conocimientos, habilidades y actitudes que les permitieron modificar su rol de dar clases expositivas y se convirtieron en guías y orientadores de los estudiantes, favoreciéndolos con un rol más activo y de autoaprendizaje.

Palabras clave

Innovación educativa, biblioteca digital personalizable, modelos innovadores de enseñanza.

Introducción

La innovación es una tendencia que, según la Unesco (2016), surgió hace seis décadas en el mundo de la administración y de la empresa, y luego se ha transferido a la agenda de las instituciones de educación superior y universitaria. La misma, implica mejoras en aspectos como el servicio de documentación educativa, la realización de cursos, talleres, seminarios y otras actividades formativas que involucran a la comunidad educativa y la implementación de proyectos sobre la mejora continua en la práctica docente. Cebrián (1997). Sin lugar a dudas, la búsqueda de innovación resulta un factor necesario a partir de los cambios tecnológicos, culturales, sociales y económicos producto de la globalización, llegando a considerarla hoy indispensable para lograr la modernización educativa, que requiere adecuarse constantemente a la demanda de la sociedad y la innovación en las practicas de una modalidad de enseñanza que satisfaga las nuevas necesidades y ritmos de una generación de jóvenes que atraviesa continuas transformaciones y distintos deseos al momento de educarse o elegir una carrera.

Es por eso que la educación media, al ser la encargada de preparar sujetos críticos y dotados de competencias para ingresar a la universidad y estando transitada por niños y jóvenes que están inmersos en la tecnología desde que nacieron, no puede estar excluida de un proceso innovador que introduzca cambios y mejoras en la escuela primaria y

secundaria, rompiendo con la tradicional forma de enseñar mediante un pizarrón y soportes en formato papel.

En este sentido, el proyecto propone una **biblioteca digital personalizable como promotora de innovación educativa**, para cumplir el objetivo de disponer de una biblioteca escolar, visualizada como necesidad por parte de la Unidad Educativa Maryland.

A su vez, a raíz de la pandemia de COVID-19, que ha obligado al cierre de las escuelas y bibliotecas en el contexto de aislamiento obligatorio e hizo necesario adaptar los modelos tradicionales de enseñanza, aprendizaje y del acceso a los materiales de estudio, es que la misma se proyecta digital y se asume como un soporte para la innovación educativa, junto con la incorporación de herramientas digitales y nuevas estrategias didácticas, como el aula invertida, que otorgan un cambio de rol del docente.

El plan se organiza de la siguiente forma: Primero se presenta la línea temática elegida desde la que se piensa el proyecto. Luego, se realiza la descripción de la historia, misión y valores de la Unidad Educativa Maryland. A continuación, se avanza con la necesidad de la institución, la justificación de la presente intervención y sobre los objetivos planteados para lograr cumplir este propósito. En cuarto lugar, se desarrolla el marco teórico que estructura los principales elementos conceptuales dentro de la innovación educativa que permitirán tomar las decisiones más adecuadas. Seguidamente, se presenta el plan de trabajo con las actividades que se proponen para el logro de los objetivos, el cronograma de tiempo aproximado, los recursos y el presupuesto estipulado. También en este apartado, se plantean instrumentos para evaluar el proceso y los logros del proyecto.

Para terminar, se abordan los resultados esperados y las conclusiones, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades que el plan presenta.

Presentación de la línea temática escogida

La educación a distancia hoy en día es un hecho concreto en la educación superior, que en las últimas décadas ha estado enfocada en responder de manera creativa a los problemas y desafíos de la educación, en tiempos de constantes cambios. Las universidades de varios países que ya enseñan hace mucho tiempo mediante esta modalidad, llevan varios años poniendo énfasis en la innovación educativa. Es este sentido, la selección del tema para nuestro plan de intervención es modelos de aprendizaje innovadores.

En 1983, Nichols definió la innovación como aquella “idea, objeto o práctica percibida como nueva por un individuo o individuos, que intenta introducir mejoras en relación a los objetivos deseados, que por naturales tiene una fundamentación, y que se planifica y delibera” (Matas, Tójar y Serrano, 2004, p. 2).

Repasando los antecedentes del concepto, tomamos a la Unesco (2016), que afirma:

Innovación es un término que llegó a la educación en los años 60, proveniente del campo de la administración. En los años 70 y 80 se vinculó con un movimiento innovador que puso énfasis en el protagonismo de los docentes y dio una señal de nuevos tiempos con su participación en los cambios educativos (p. 12).

Autoras como González y Cruzat (2019), en su estudio reciente sobre la experiencia en innovación educativa en las carreras pedagógicas de la universidad de los Lagos, en Chile, dan cuenta que distintas organizaciones (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (Unesco), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), y la

Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) promueven el desarrollo educativo para enfrentar los problemas propios de la educación de América Latina (p. 105).

En línea similar a lo planteado por Unesco (2016), que pone especial atención a la innovación en el área de docencia, Cebrián (1997), citado por Matas et al. (2004), presentó un estudio de la Universidad de Málaga sobre innovación educativa, donde se pusieron en marcha diversas líneas de formación del profesorado dirigidas a la mejora docente, destacándose las siguientes acciones:

- a) Servicio de documentación educativa.
- b) Cursos, talleres, seminarios y otras actividades formativas.
- c) Convocatorias de proyectos sobre la mejora de la práctica docente.

Los proyectos trataban de apoyar las iniciativas de los profesores al aportar sus experiencias y reflexiones para mejorar su práctica educativa, como medio para el cambio dirigido a la mejora docente (Matas, et al., 2004).

Es decir, que en un primer momento el foco de los procesos innovadores estaba puesto en la práctica docente. Sin embargo, décadas después dado el impacto de la globalización, la tendencia va a incluir a las tecnologías de la comunicación como promotoras de procesos innovadores.

Ya en la primera década del presente siglo la innovación se ha vinculado, por una parte, con la incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación y, por otra, con el

protagonismo de las instituciones educativas y docentes en el cambio ‘desde abajo’ (Unesco, 2016).

Sin duda, los antecedentes y trabajos sobre innovación educativa en la educación superior dan cuenta de un recorrido de varias décadas. En cambio, la enseñanza inicial, primaria y secundaria, enfrenta el gran desafío de incorporar modelos educativos innovadores a una estructura que no parece estar preparada para un cambio de paradigma de un día para el otro. De aquí que la línea temática elegida sea “modelos de aprendizaje innovadores” que busquen modificar las prácticas docentes basadas en un modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje. Y por el lado de la incorporación de las TIC, promover el acceso de recursos digitales mediante una biblioteca digital para los distintos niveles educativos, basándose en la necesidad específica de la institución seleccionada, de contar con una biblioteca escolar que apoye su proyecto de alfabetización.

Una propuesta innovadora que combine estrategias de aula invertida con apoyo de bibliografía y material multimedia que los estudiantes puedan acceder desde sus hogares o desde dispositivos móviles y con la posibilidad de almacenar los recursos audiovisuales para volver a ver y leer en cualquier momento, fomenta el aprendizaje autónomo y flexible.

Una herramienta que tenga, a su vez, el propósito fundamental de compartir y difundir con la comunidad educativa las producciones propias de los y las estudiantes que resulten de los proyectos actuales y futuros que decida encaminar la escuela, en donde los tenga como principales protagonistas y los involucre activamente.

Síntesis de la institución

La Unidad Educativa Maryland es una escuela de gestión privada y laica con orientación en Comunicación y Lengua Extranjera. La institución ofrece a la población tres niveles educativos obligatorios: nivel inicial, nivel primario y nivel medio. Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria): Formación Opcional en Lengua Inglesa (F. O. L. I.). Su sede se encuentra situada en Güemes 702 de la localidad de Villa Allende, una ciudad del centro de la provincia de Córdoba en el departamento Colón, a una distancia de 19 kilómetros de la capital provincial (Universidad Siglo 21, 2019, p. 32).

Datos generales:

Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656

Página: www.maryland.edu.ar

Mail de referencia: administración@maryland.edu.ar

Historia

La institución cuenta que sus comienzos son en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela. Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante (Universidad Siglo 21, 2019, p. 32).

Sus puertas abrieron con Sala de 4 y 5 años y con el nivel primario para 1°, 2° y 3° grado. En 1999 comenzó el nivel medio, solo con ciclo básico (1.°, 2.° y 3.°) y funcionaba fuera de la institución, a una cuadra de ella (en aulas alquiladas de una academia de inglés), ya que no contaban con infraestructura dentro del establecimiento. Lamentablemente, por diversas razones económicas, edilicias y de baja matrícula, el nivel medio cerró sus puertas al año siguiente (Universidad Siglo 21, 2019, p. 33).

En el año 2008, la institución vuelve a ofrecer el ciclo básico para nivel medio, pero esta vez lo hace dentro de la institución, con una adaptación y ampliación dentro del predio. En este nuevo intento, el nivel fue creciendo hasta completar los tres últimos años de especialización en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Siglo 21, 2019, p.33).

En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, y con dos secciones por cada curso (Universidad Siglo 21, 2019, p. 32).

Misión, visión y Valores

Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria (Universidad Siglo 21, 2019, p. 31).

Es en su proyecto de la modalidad F.O.L.I. donde dejan bien expresado cual es la misión de la institución que derivan de su PEI, haciendo fuerte hincapié en una educación

en valores, con atención a la diversidad e identificándose como una escuela abierta al cambio, situada en una historia, proyectada al futuro y profundamente comprometida con los procesos de cambio, los que aborda con responsabilidad y con un equipo con capacidad de trabajo y permeable a la innovación.

Por último y no menos importante, allí la escuela se define como laica y a su vez, plural, no confesional y asumiendo el desafío de aceptar las diferencias, ejercitar la tolerancia, la no discriminación y valorar toda manifestación heterogénea como potencial enriquecimiento (F.O.L.I, s.f. p. 5).

La Unidad Educativa Maryland, se visualiza como “una escuela proyectada al futuro y profundamente comprometida con los procesos de cambio e innovación”. Desde sus inicios ofrece opcionalmente la modalidad en lengua inglesa en donde hace hincapié que “el uso de tecnología innovadora permite acercar al estudiantado a lugares remotos y culturas diferentes a través de materiales audio-visuales”, manifestando que en sus propuestas ofrece a los estudiantes diferentes formatos de trabajo y tiempos para observar e incentivar el trabajo colaborativo y desarrollar una mayor autonomía (F.O.L.I, s.f., p.34).

En esta línea de misión, visión y valores, el aprendizaje a través de modelos de enseñanza innovadores debe poder ser el eje de todas las modalidades y niveles educativos de la institución.

Tomando como premisa una de las bases fundantes de la institución, promoviendo como valor una apertura hacia el cambio y la innovación, es que considero que este plan de intervención puede resultar transformador de la realidad de la Unidad Educativa Maryland.

Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención

Dentro de los objetivos planteados por la Unidad Educativa Maryland en su programa institucional de alfabetización, surgen varias necesidades aun no resueltas, que son indispensables para poder llevar a cabo ese proyecto satisfactoriamente. Entre ellas, se encuentra la creación de una biblioteca escolar.

¿Cómo será posible concretar un proyecto de alfabetización si no se cuenta con una biblioteca escolar que brinde los materiales de lectura necesarios?

Los directivos, destacan la gran necesidad de disponer de una biblioteca escolar, apoyándose en el documento “Abriendo Tesoros” producido por la Biblioteca Provincial del Maestro (Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2010) que sostiene la importancia de una biblioteca para un proyecto didáctico, dotada de materiales seleccionados por docentes y mediadores especializados (Universidad Siglo 21, 2019).

Desde esta misma idea, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (s. f. b), citado por la Universidad Siglo 21 (2019) sostiene:

Si en la escuela se aborda la lectura como práctica social y cultural, los estudiantes deberán contar con la oportunidad de acceder a textos auténticos y completos, en sus soportes originales (libros de literatura, enciclopedias, diccionarios, revistas, diarios y publicaciones periódicas, folletos, catálogos...) y no a las versiones escolares que de ellos ofrecen los manuales. En este marco es donde cobra especial importancia el trabajo en la biblioteca y en los otros espacios y circuitos donde la escritura se hace presente (p. 85).

De aquí se desprende la importancia de brindar a los estudiantes de la institución el acceso a gran variedad de materiales de estudio, según sus inquietudes, necesidades y deseos de lectura, que promueva la libertad de expresión y que no se limite sólo a lo indicado en los curriculums prescritos de las asignaturas, sino que les acerque la posibilidad de acceder a bibliografías completas en diferentes soportes y de gran variedad de autores, para que sean ellos quienes puedan desarrollar esta práctica con libertad de elección.

Hemos realizado durante la historia de la escuela, diversos y variados intentos en la creación de espacios o alternativas para disponer las prácticas de lectura pero ninguna se inscribe en el funcionamiento de un espacio dedicado a los libros, contenedor de libros y al mismo tiempo un espacio donde puedan tener lugar las prácticas inherentes a la lectura: animación/diferentes búsquedas/contacto con libros/actividades de centro cultural inscriptas en el espacio de biblioteca talleres, etcétera (Universidad Siglo 21, 2019, p. 86).

El análisis sobre la necesidad planteada por la institución nos permite observar que el obstáculo principal por el cual no se ha podido concretar una biblioteca escolar tiene que ver con una falta de espacio físico, dadas las características y dimensiones que necesita un lugar para poder disponer y almacenar gran cantidad y variedad recursos para todos los ciclos educativos.

Consideramos prioritario pensar en este espacio y proyectarlo, ya que se refiere a la centralidad de la escuela; no es alternativo sino fundamental y fundante de las prácticas. Una escuela que cuenta con todos sus niveles de escolaridad, incluyendo un nivel terciario de formación docente, debe aspirar a armar un espacio de estas características (Universidad Siglo 21, 2019, p.86).

Ante la imposibilidad de disponer físicamente de una biblioteca escolar al día de hoy y, adaptando el proyecto a las particularidades del contexto por la situación de pandemia mundial que ha afectado a la educación presencial, se propone el plan de intervención sobre una biblioteca digital personalizable, como promotora de innovación educativa, que brinde los recursos necesarios a toda la comunidad de la Unidad Educativa Maryland (docentes, estudiantes y comunidad) que permita desarrollar aprendizajes tanto en el hogar como en la escuela, que permita difundir nuevas ideas y aplicar satisfactoriamente proyectos de enseñanza innovadores como la estrategia de aula invertida, adaptados al contexto de la institución que se ve alterado por la situación actual.

Objetivo General

- Promover la innovación educativa a través del desarrollo de la biblioteca digital personalizable en la Unidad Educativa Maryland, Provincia de Córdoba.

Objetivos específicos

- Desarrollar un taller con directivos y docentes para crear propuestas pedagógicas innovadoras, basadas en estrategias didácticas de aula invertida con herramientas digitales, que promuevan el uso de la biblioteca digital personalizable en todos los ciclos educativos.
- Desarrollar un taller de capacitación para la comunidad educativa (directivos, docentes, bibliotecario/a, estudiantes) y padres sobre el uso de la plataforma donde tendrá lugar la biblioteca digital personalizable.
- Realizar una campaña en redes sociales a cargo de los/as estudiantes de primaria y secundaria para difundir el uso de la biblioteca digital en la Unidad Educativa Maryland.
- Gestionar la digitalización y carga de materiales audiovisuales y de lectura de la biblioteca, para los contenidos de las distintas asignaturas de todos los ciclos.

Justificación

El presente plan de intervención busca dar respuesta a la necesidad de la institución de disponer de una biblioteca escolar que apoye su proyecto de alfabetización. El mismo, posee carácter estratégico y responde a la planificación situacional que la escuela -acorde a las políticas educativas provinciales- viene implementando. Por otro lado, responde a los

fundamentos que sustentan el Diseño Curricular de la Jurisdicción, que fue incluido en el propio Proyecto Educativo Institucional.

Responde una planificación situada porque busca, además, adaptar esta necesidad al contexto actual de clases virtuales, a partir del desarrollo de una biblioteca digital personalizable, que brinde los materiales de estudio a partir de las necesidades y gustos de los usuarios, y, a su vez, funcione como difusora de sus producciones a toda la comunidad educativa.

Por otro lado, uno de los problemas que argumenta la Unidad Educativa Maryland por lo cual no ha podido llevar a cabo este proyecto, es la falta de un espacio físico que se necesita para destinar al funcionamiento de una biblioteca tradicional. Aquí es donde se puede esbozar el primer argumento de la viabilidad de este plan de intervención. Una biblioteca virtual no ocupa espacio, dado que no se necesitan estanterías para almacenar libros, permitiendo tener todos los recursos digitales en un servidor o en la nube. A su vez, soluciona el problema de la disponibilidad horaria, ya que no depende de que la escuela se encuentre abierta para acceder a los materiales.

En esta misma línea, el autor Celso Gonzales (s.f.) al considerar una intervención de este tipo, presenta algunas ventajas que proporciona la biblioteca digital en relación a la biblioteca física:

Las bibliotecas digitales tienen diferentes características que las bibliotecas tradicionales. La nueva tecnología proporciona ventajas de accesibilidad, permitiendo que los usuarios que requieran información puedan consultarla sin importar su ubicación geográfica o el momento de la consulta, pues los

servicios de consulta se encuentra disponible a una mayor cantidad de personas, sin los impedimentos del horario de atención de las bibliotecas (p.3).

Otra ventaja, es que los recursos digitales pueden almacenarse en distintos soportes al mismo tiempo, no ocupan espacio físico, son fácilmente trasladables y no consumen recursos. Al momento de hacer referencia a esta última cuestión, el autor expresa:

Los libros electrónicos no requieren como insumo el papel. Esto contribuye a la ecología, pues no requiere depredar los escasos ecosistemas forestales, además que en un futuro cercano, no es posible sostener la industria editorial con recursos cada vez más escasos y costosos (Celso Gonzales, s.f., p. 3).

En este momento de crisis climática mundial en que la Educación Ambiental está en debate para que se desarrolle como una asignatura específica en las escuelas, que permita un abordaje sistémico y complejo y busque la concientización de la sociedad sobre la problemática del cambio climático que estamos atravesando, considero que es relevante que una institución educativa promueva el uso de materiales de lectura digitales por sobre la utilización de recursos no renovables, como son los árboles como fuente de recursos para la fabricación de manuales y libros.

Otro aspecto fundamental a tener en cuenta como beneficio, es la relación entre la biblioteca digital y los usuarios:

La biblioteca digital es el espacio ideal que puede brindar materiales didácticos de una manera más cercana y conveniente a las necesidades de los usuarios, y es por ello que se establece un vínculo inseparable entre ésta y los contenidos didácticos, los medios y los materiales de aprendizaje; que son algunos de los elementos indispensables de la educación a distancia (Cabral Vargas, 2008 p. 68).

Por último, no se puede dejar de mencionar una cuestión fundamental, teniendo en cuenta el contexto actual de suspensión de clases presenciales, acerca de la posibilidad de acceso remoto a la información:

La ventaja que ofrece una biblioteca virtual radica en que todos los usuarios tienen iguales posibilidades de acceso a los recursos de la biblioteca, con independencia de las coordenadas espaciales y temporales del usuario, porque es un servicio permanente al que se puede acceder desde cualquier parte y a cualquier hora. Así, se crea una comunidad virtual que puede acceder a todos los servicios conocidos de la biblioteca presencial y que además, puede disponer de una serie de servicios adicionales propios de la biblioteca digital (Sanchez y Vargas, 2006, p. 2).

Hoy más que nunca, y ante la emergencia de haber tenido que adaptar la educación presencial a la virtual desde los hogares producto de las medidas de aislamiento por la pandemia de COVID-19, se hace necesario por un lado rediseñar los modelos tradicionales

de enseñanza de todos los niveles educativos, así como de asegurar el acceso a la información para garantizar el derecho a la educación de los y las estudiantes.

Creo que esta situación, que ya lleva más de un año, obliga a pensar en la necesidad de los estudiantes de disponer fácilmente de los materiales para su aprendizaje y es por eso que considero que disponer de una biblioteca digital de fácil y rápido acceso a cantidad de materiales seleccionados críticamente, es el paso fundamental para implementar estrategias innovadoras, como por ejemplo el modelo de aula invertida, en donde los estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento en entornos abiertos y flexibles.

En resumen, por todas las razones anteriormente presentadas, considero que este plan resulta pertinente para la institución porque:

- La incorporación de una biblioteca digital promueve el aprendizaje autónomo desde el hogar a partir de modelos innovadores de enseñanza como es la metodología de aula invertida.
- Al ser personalizable, permite que los estudiantes la adapten a sus intereses y compartan sus propias producciones, que deriven de las propuestas pedagógicas que la escuela y sus docentes propongan.
- Promueve el rol docente como facilitador y guía en el proceso de selección de información y de enseñanza-aprendizaje que guiará a sus estudiantes en el camino del autoaprendizaje, en el cual ellos son los primeros responsables.
- Ahorra tiempo de gestión en el envío de documentos y bibliografía, que implica a toda la comunidad educativa, dado que los materiales se encuentran en un solo lugar y al alcance de todos.

- No requiere del consumo de recursos significativos, como la adquisición de libros en formato papel, lo que promueve la conciencia ambiental de los estudiantes y contribuye a erradicar acciones como la deforestación masiva, que afectan directamente sobre el calentamiento global que está provocando el cambio climático.
- Promueve la difusión de nuevas ideas y de conocimiento abierto del mundo digital y globalizado, propio de la llamada Sociedad de la información y del conocimiento.
- Resuelve la problemática de falta de espacio físico para el funcionamiento de una biblioteca tradicional.
- Posibilita el desarrollo de una práctica social y cultural a través de la lectura, indispensable para concretar los objetivos del proyecto alfabetizador de la institución.

Marco teórico

Con el fin de recabar los principales elementos conceptuales que nos permitirán tomar las decisiones más adecuadas para el presente plan de intervención, se dividieron en áreas de análisis los conceptos que enmarcan y contribuyen a nuestro proyecto: Innovación educativa, blended Learning, flipped classroom o aula invertida y biblioteca digital personalizable.

Dado los constantes cambios tecnológicos, culturales, sociales y económicos que se han producido a partir de la globalización, se han dado varias transformaciones en todos los ámbitos sociales y esto ha hecho necesaria la incorporación de innovación.

Como punto de partida, es menester hacer un recorrido por los aportes teóricos que pueden ayudar a definir este concepto.

Por lo que observamos en la literatura especializada, el concepto de innovación puede tener muchas definiciones y aplicarse a diferentes categorías, pero la coincidencia encontrada entre varios autores en que es un proceso complejo de explicar. Por lo que resultó más oportuno seleccionar las definiciones que consideramos se ajustan y aplican a nuestro objeto de intervención.

“La innovación constituye un cambio que incide en algún aspecto estructural de la educación para mejorar su calidad. Puede ocurrir a nivel de aula, de institución educativa y de sistema escolar” (Unesco, 2016, p. 14).

Barraza (2005), citado por Sanchez y Escamilla de los Santos (2018), nos propone la siguiente definición:

Los ámbitos de la educación en los que puede aplicarse el concepto de innovación educativa son varios: nuevas áreas o contenidos curriculares; nuevos materiales y tecnologías; nuevos enfoques y estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje; e incluso el cambio de las creencias, supuestos y paradigmas educativos de los actores del proceso (docentes, autoridades, investigadores en educación) (p. 32).

Desde el punto de vista de Macanchí Pico, Bélgica y Campoverde Encalada (2020):

La innovación, por un lado, parte del reconocimiento de una necesidad y, por el otro, requiere conocimiento técnico que puede ser resultado de una actividad investigativa que aporta originalidad y novedad al proceso objeto de la innovación. Tal consideración explica que la innovación se presente como una vía para el desarrollo de nuevos conocimientos, tecnologías que parten de la invención, pero que una vez aplicada en la práctica se convierten en una innovación sustituyendo las antiguas maneras de hacer por concepciones, tecnología y valores nuevo (p. 397).

Ahora refiriéndonos al concepto de innovación educativa propiamente dicho, es entendida por Margalef García (2006), bajo las siguientes características:

- Supone una idea percibida como novedosa por alguien, y a su vez incluye la aceptación de dicha novedad.
- Implica un cambio que busca la mejora de una práctica educativa.
- Es un esfuerzo deliberado y planificado encaminado a la mejora cualitativa de los procesos educativos.
- Conlleva un aprendizaje para quienes se implican activamente en el proceso de innovación.
- Está relacionado con intereses económicos, sociales e ideológicos que influyen en todo proceso de innovación (p. 5).

Por otro lado, Imbernón (1996), citado por Macanchí Pico et al. (2020, p. 398), afirma que “La innovación educativa es una actitud, un proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”.

Dado que la innovación, como mencionamos anteriormente, puede aplicarse a distintas necesidades o problemáticas en general, es importante destacar que en el campo de la educación se han realizado diferentes clasificaciones según el área en donde se busque introducir el cambio educativo:

Siguiendo a Elmore (1990) citado por Margalef García (2006, p. 4), podemos distinguir entre:

cambios estructurales: afectan a todo el sistema educativo o a la configuración de los distintos niveles; cambios curriculares: relacionados con el diseño y desarrollo del curriculum, con las estrategias de enseñanza, con los componentes del currículo (cambios en los materiales curriculares, utilización de nuevos enfoques de enseñanza); cambios profesionales referidos a la formación, selección y desarrollo profesional de los docentes; cambios políticos sociales: afectan a la distribución del poder en educación y a la relación de los agentes sociales con la enseñanza escolar.

En palabras de Calderón (2006) “La innovación es un proceso complejo, contextual, gradual e indeterminado” (p. 8).

Desde esta perspectiva, la introducción de innovación implica realizar un análisis del contexto social y cultura de la institución ya que ésta puede condicionar su viabilidad.

Esto quiere decir que resulta necesario hacer un análisis del contexto, para determinar si el cambio educativo a incorporar resulta ser una innovación. Es por eso que el diagnóstico debe ser situado, propio de una planificación estratégica que implica entender que es su análisis conlleva tiempo y que el resultado tal vez no sea el esperado, ni de un día para el otro.

Lo planteado por Ezpeleta (2004), citada por Calderón (2006, p. 8) es que “La innovación es un proceso gradual y como tal otro elemento importante que debe considerarse porque cambiar prácticas educativas no es un asunto que se resuelve de manera inmediata y sin obstáculos”.

Otra cuestión importante a mencionar de las características de este complejo proceso es focalizar y priorizar quienes serán los sujetos beneficiarios de la innovación planificada para poder incluir a toda la comunidad en las decisiones del proyecto. Y aquí coincido con lo afirmado por Antúnez (1998) “La innovación sería un cambio exitoso que produce beneficios para los alumnos y alumnas” (p. 201).

“En este proceso el compromiso de los docentes y el estudiantado con la innovación se asocia a la participación que debe tener en los proyectos innovadores que desarrollo la institución; pues, ellos deben identificarse como los principales beneficiarios” (Macanchí Pico et al., 2020, p. 399).

No queremos decir con esto que el beneficio de la innovación debe ser pensado solamente en función de los y las estudiantes, pero teniendo en cuenta que son el centro de

los procesos educativos, deben participar en los diagnósticos que se realizan, por lo que es fundamental antes de encarar innovaciones o cambios educativos conocer sus gustos, deseos, motivaciones y necesidades en los procesos de aprendizaje.

Hasta aquí se han presentado algunas definiciones de autores que a nuestro parecer, podrían responder a la pregunta ¿A qué llamamos innovación educativa? Pero, a su vez, se presenta un nuevo interrogante que considero aún más difícil de responder ¿Cómo innovamos?

Es en estos momentos donde considero que es menester relacionar e integrar los conceptos pedagógicos y didácticos que intervienen en el tema elegido y se podrían combinar como un modelo de innovación educativa en nuestro plan de intervención.

En primer lugar, dado que nos encontramos inmersos en la llamada Sociedad de la Información y del conocimiento, no podemos ignorar que la innovación educativa no puede pensarse separada de las tecnologías de la información. Sin embargo, “la innovación educativa sustentada en la tecnología informática plantea un panorama complejo. Se ha afirmado que no toda invención tecnológica tiene la potencialidad de convertirse en innovación educativa” (Díaz Barriga, 2008, p. 15).

De todos modos, no implica descartar que así como se pueden aplicar innovaciones sin el uso de las TIC's, debemos considerar que las tecnologías digitales en el ámbito educativo aportan nuevas formas de interacción, puesto a que vivimos en un mundo digital y globalizado, permitiendo al usuario participar de manera activa y dinámica. Por lo tanto, dada la existencia de una brecha digital, la escuela debe apoyar la alfabetización digital de

los alumnos, para fomentar competencias en herramientas tecnológicas desde el ámbito educativo.

Lo que resulta indudable en las investigaciones sobre el tema son los aportes y beneficios que el uso de las tecnologías ha promovido en el campo de la educación. Por otro lado, vuelven al escenario estrategias didácticas como el aprendizaje colaborativo que en entornos virtuales cobran un especial significado dada las competencias que en los estudiantes desarrolla. “El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales abre la posibilidad de generar procesos colectivos de construcción del conocimiento, favorecer los aprendizajes a partir de estrategias de aprendizaje colaborativo, desarrollar habilidades comunicativas y de interacción, así como crear comunidades de aprendizaje” (Ruiz Aguirre, 2015, p. 9).

En relación a esta idea, coincide el pensamiento de Llorens (2011):

Una de las lecciones que hemos aprendido del uso de las tecnologías de la información en la educación es que más allá de la dicotomía clásica de presencialidad y no presencialidad, lo verdaderamente importante en el proceso de aprendizaje es la interacción (p. 91).

Retomando las cuestiones de pensar la innovación desde el lugar de los beneficiarios, es que consideramos hacer referencia a la tendencia educativa que promueve el aprendizaje centrado en el estudiante, buscando romper con los tradicionales esquemas donde el profesor es el poseedor del conocimiento.

Tomaremos la definición de Berenguer (2016), para referirnos a esta estrategia educativa, a partir del concepto de aula invertida o flipped classroom:

es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente. A grandes rasgos consiste en que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance (p. 1466).

Una forma más simple de definirlo: “Se trataría, en consecuencia, de hacer en casa lo que se hace ahora en el aula y en el aula lo que se hace en casa” (García Aretio, 2018, p.19).

Esta metodología, que está siendo implementada por docentes universitarios hace tiempo en educación superior, viene demostrando que permite aprovechar importantes ventajas, independientemente del modo exacto en que se lleve a cabo, según el estudio de la literatura relevante.

Al referirnos “al modo en que se lleva a cabo”, queremos decir que el método de aula invertida no es propio de una modalidad, dado que puede utilizarse tanto en educación presencial como en educación a distancia, en aulas virtuales. Sin embargo, los especialistas coinciden en que, a partir de los resultados obtenidos, se está dando una combinación de distintas modalidades. “La convergencia, la confluencia, entre las metodologías y recursos de los sistemas educativos presenciales y a distancia está siendo hoy una realidad” (García Aretio, 2018, p.11).

Estamos hablando de la modalidad de aprendizaje combinado o conocido por sus siglas en inglés como B-Learning. “En traducción literal, con blended learning nos

estaríamos refiriendo al “aprendizaje mezclado” (to blend = mezclar, combinar)” (García Aretio, 2018, p. 14).

Otra definición de B-learning que podemos mencionar es la de Bartolomé (2004), citado por Bartolomé, García-Ruiz y Aguaded (2018, p.37), “blended Learning fue definido como el uso mezclado de entornos presenciales y no presenciales, pero ha evolucionado hacia diseños pedagógicos en los que se precisa el tipo de actividades y la relación entre ambos entornos, por ejemplo, el flipped classroom”.

El B-Learning es un término más relacionado con lo semipresencial, es decir, incluye tanto clases presenciales como aprendizaje electrónico (e-Learning por sus siglas en inglés). Este modelo de enseñanza hace uso de las ventajas de la modalidad presencial y a su vez de la enseñanza online, las cuales al combinarse agilizan la labor de los docentes y de los alumnos (Gómez, 2017, p. 2).

Pese a que esta modalidad está siendo utilizada hace unas décadas en la gran mayoría de universidades de países desarrollados, aún su aplicación no es totalmente adoptada en todo el mundo y menos aún lo es para la enseñanza media en escuelas. Sin embargo, su incorporación va creciendo a medida que los estudios demuestran su eficacia con el paso de los años.

Estudios de la NCM (2017), citados por Cabero y Marín-Díaz (2018, p. 58) demuestran que:

A partir de las mejores prácticas en línea método cara a cara, el blended learning está en aumento en las universidades y colegios. Las ventajas de las ofertas de aprendizaje combinado son ahora bien conocidas, y su flexibilidad, facilidad de acceso y la integración de sofisticados medios y tecnologías son evidentes.

En relación a lo planteado, en un trabajo monográfico titulado “Blended learning, más allá de la clase presencial” los y las autoras Gisbert Cervera, de Benito Crosetti, Pérez Garcies y Salinas Ibáñez (2018) ofrecen una serie de recomendaciones, a partir del análisis de la literatura existente, que inciden en la necesaria flexibilidad y adaptación de las modalidades más adecuadas para lograr que el blended learning se posicione como una modalidad de formación idónea tanto para estudiantes universitarios como para de otros niveles o estudios de enseñanza media en escuelas.

En definitiva, las modalidades de enseñanza en todas sus variedades de formato como las denominamos en nuestro país (sean a distancia, presencial o semipresencial), según los expertos en pedagogía y tendencias en didácticas educativas, se inclinan hoy en día por sustituir el modelo de clase tradicional donde el alumnado permanece en una actitud pasiva sentado escuchando una lección, por metodologías innovadoras, que resulten más motivadoras, donde los y las estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento y constituya un modelo que atienda a las necesidades particulares de cada individuo y contexto.

Por otro lado, hay una cuestión fundamental que interviene en este aspecto y se presenta a veces como un problema y es la capacitación de los docentes para desenvolverse en entornos virtuales. Vemos la preocupación por este tema en De Majo (2005):

Una de las grandes dificultades que han enfrentado los sistemas abiertos o a distancia es el hecho de que la mayoría de los docentes que se desempeñan como asesores dentro de ellos fueron estudiantes de sistemas tradicionales y no han recibido ninguna capacitación ni formación que los habilite para desenvolverse en sistemas alternos; por lo tanto, no comprenden su significado, su filosofía, sus estrategias y difícilmente creen en ellos (p.4).

Estas dudas subyacen en el problema del desarrollo de competencias docentes para las nuevas modalidades de educación, entre las que se encuentran: elaboración de objetivos de aprendizaje, selección de los contenidos y adecuación de la bibliografía, capacidad de trazar una ruta de aprendizaje, capacidad para guiar y orientar a los y las estudiantes, relación fructífera de intercambio con los/as estudiantes, capacidad de seleccionar tecnologías relevantes que promuevan la construcción de conocimiento y buen manejo y aplicación de las herramientas digitales, etc. Esto, a su vez incluye, la capacidad de reflexión sobre las propias prácticas docentes.

La autocrítica reflexiva acerca de las propias prácticas de enseñanza aprendizaje, alimenta propuestas y experiencias que son sistematizadas para producir saber pedagógico. Esta línea releva el rol de las y los docentes como actores del cambio educativo, ya que estas iniciativas están

principalmente lideradas por ellos y su capacidad de intervenir creativamente ante problemas pedagógicos (Gonzalez y Cruzat, 2019, p. 108).

Como se mencionó a lo largo de este marco, se quisieron presentar hasta acá los conceptos relacionados con las innovaciones educativas en torno a modalidades y metodologías de enseñanza que hace ya algunas décadas se implementan en educación superior y tienen como fin promover un aprendizaje en donde el estudiante es el propulsor de la construcción de su conocimiento y en el proceso de interacción con su profesor, otros/as estudiantes, los materiales y la plataforma, desarrolla distintas competencias.

Es importante destacar, para brindar una conclusión de estas principales habilidades que se desarrollan en los estudiantes, lo que García Aretio (2017) puntualiza en su obra “Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil” para dar cuenta de por qué, según él, éstas modalidades van tomando ventaja sobre los formatos presenciales.

Mencionaremos solo algunas, considerando que son las que más relacionan con las áreas de análisis seleccionadas en nuestra revisión de la literatura.

- Flexibilidad. Porque permite seguir los estudios sin los rígidos requisitos de espacio (¿dónde estudiar?), asistencia y tiempo (¿cuándo estudiar?) y ritmo (¿a qué velocidad aprender?), propios de la formación tradicional.
- Eficacia. Porque convierte al estudiante ineludiblemente en el centro del proceso de aprendizaje.

- **Inclusión/democratización.** Porque se abren oportunidades a segmentos sociales vulnerables y con dificultades habituales para acceder al bien de la educación;
- **Motivación e iniciativa.** Porque es inmensa la variedad y riqueza de la información disponible en Internet; permite la navegación libre por sus páginas; la libertad al navegar y la interactividad de las páginas Web mantienen la atención y propician el desarrollo de la iniciativa.
- **Individualización.** Porque se propicia el trabajo individual de los alumnos ya que cada uno puede buscar y consultar lo que le importe en función de sus experiencias, conocimientos previos e intereses; las tecnologías facilitan esa atención individualizada.
- **Permanencia.** Porque la información no es fugaz como la de la clase presencial.
- **Innovación.** Porque estimula formas diferentes y creativas de enseñar y aprender, tales como los aprendizajes combinados, colaborativos, invisibles, rizomáticos, ubicuos, adaptativos, etc.
- **Gestión de la información.** Porque propicia que el estudiante pase de mero receptor de información a convertirse en gestor y creador; incentiva la capacidad de buscar, valorar, seleccionar, recuperar inteligentemente la información, construir el conocimiento y llegar a publicarlo.
- **Libertad de edición y difusión.** Porque todos pueden editar sus trabajos y difundir sus ideas que, a la vez, pueden ser conocidos por multitud de internautas (García Aretio, 2017, p. 13-14).

Para ir concluyendo, queremos destacar la idea final luego de este recorrido teórico, que se basa en la importancia de diseñar y desarrollar ecosistemas TIC para facilitar el uso de estas modalidades y metodologías de aprendizaje, dado que independientemente de la modalidad que se crea conveniente utilizar según el contexto, presencial, no presencial o combinado, su apoyo con tecnología implicará que se configuren diferentes espacios y herramientas que ayudan a la organización y puesta en marcha de las estrategias didácticas que proponemos.

Como herramienta y recurso indispensable, nos referimos al uso de una biblioteca escolar como fuente de acceso a la información independientemente de cualquier modalidad de enseñanza que se elija. Pero, fundamentalmente, una biblioteca digital como mediadora privilegiada para estudiantes que viven en una sociedad moderna y globalizada, donde a todo se accede y comparte fácilmente, sin barreras espacio-temporales.

Al momento de hacer una revisión de la literatura sobre la incorporación de las TIC en el campo educativo, se presenta el uso de la biblioteca digital como herramienta fundamental para la enseñanza en el siglo XXI.

En el año 2000 se publicó el documento IFLA/UNESCO, Manifiesto de la Unesco para la biblioteca escolar, en el que se establecen los lineamientos para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable de la biblioteca escolar en los centros educativos. En este documento se expresa que:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar dota a las

estudiantes con los instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables (Unesco, 1999, párr. 1).

Padula (2002), citado por Sanchez y Vargas (2006, p. 3), plantea que los cursos a distancia, aún los soportados en redes telemáticas, no pueden abarcar todos los contenidos con la bibliografía propia, y por esta razón, es necesario enviar al alumno a los servicios de bibliotecas que, a su vez, deben adaptarse a las características y particularidades de la metodología pedagógica no presencial.

Desde el punto de vista de Lorens (2011):

en los tiempos actuales las TICs impregnan todas las facetas de la vida, y las bibliotecas no podían ser ajenas a ello, más aún si tenemos en cuenta que son las instituciones más preparadas para la gestión de la información y del conocimiento (p. 4).

“Las bibliotecas virtuales son un recurso de información necesario para el acceso y manejo de información digitalizada y los últimos años son testigos de los esfuerzos que han hechos muchas organizaciones para potenciar su desarrollo” (Sanchez y Vargas, 2006, p. 1).

En cuanto a las maneras de definir las, la biblioteca digital es denominada de diferentes formas: “biblioteca electrónica, biblioteca virtual, biblioteca híbrida, biblioteca sin paredes, biblioteca sin papel, biblioteca en red o biblioteca multimedia” (Celso Gonzalez, s.f., p. 1).

Estos conceptos, definen sólo a un modelo de biblioteca virtual, que se diferencia de una biblioteca tradicional porque hace más accesible su utilización dado que:

La nueva tecnología proporciona ventajas de accesibilidad, permitiendo que los usuarios que requieran información puedan consultarla sin importar su ubicación geográfica o el momento de la consulta, pues los servicios de consulta se encuentra disponible a una mayor cantidad de personas, sin los impedimentos del horario de atención de las bibliotecas (Celso Gonzalez, s.f, p. 3).

Sin embargo, pese a las ventajas anteriormente mencionadas, entre algunos autores se plantea cuál es el papel de la biblioteca en la era digital. Es el caso de Arévalo (2016) que cuestiona este punto al considerar que internet posee toda la información que puede necesitar una persona, puesto que:

en la era de Google a la información se accede cada vez más fácilmente gracias a las facilidades que proporciona la digitalización de contenidos y las redes de información, aspecto que se ha visto aún más favorecido con la llegada de los dispositivos móviles que han acrecentado la capacidad de acceder a cualquier información en todo tiempo y lugar. La mayor parte de la información que necesitamos en el día a día de nuestra vida se puede encontrar en formato analógico o digital (p. 2).

De aquí que, otros autores (Padula, 2002; Sanchez y Vargas, 2006; Bartomeo, Cruz y Fernandez, 2011) proponen otras formas de biblioteca que servirían para refutar la crítica anteriormente presentada. Nos referimos a bibliotecas personalizables, adaptadas a las necesidades del usuario. “Las posibilidades que ofrecen las redes en la formación lleva al surgimiento de nuevos usuarios-alumnos, caracterizados por una nueva relación con el saber y nuevas prácticas de aprendizaje, adaptables a situaciones cambiantes, por ello, la biblioteca virtual debe volverse adaptable” (Sanchez y Vargas, 2006, p. 4).

En relación a esta misma idea, una ventaja presentada por otro autor sería que “A diferencia de otras bibliotecas que se encuentran en la Web, esta biblioteca responde al modelo de biblioteca digital personalizable, donde los estudiantes, profesores e investigadores tienen su propio espacio de trabajo. Además, tienen la posibilidad de compartir documentos entre ellos” (Bartomeo et al., 2011, p. 6).

Sanchez y Vargas (2006, p. 6), nos puntualizan los elementos básicos que caracterizan este tipo de bibliotecas:

- Manejo de colecciones de documentos relacionadas con las temáticas incluidas en el programa de formación de la biblioteca (colecciones propias).
- Acceso a fuentes electrónicas libres y suscritas, consideradas en los programas de educación virtual (colecciones no propias).
- Integración de aplicaciones de búsqueda y OPACs.
- Seguimiento de la conducta de los usuarios, detección de sus preferencias y deficiencias en el uso de la biblioteca.
- Colección de servicios que se adaptan al usuario.

- Control de calidad para verificar la factibilidad de incluir o no documentos en la colección.
- Gestión de nuevos contenidos.

Por otro lado, en relación a los beneficios que la biblioteca adaptable otorga al usuario:

- Tendrá identidad propia: siempre que inicie una visita, el sistema reconocerá su presencia y habilitará su espacio de trabajo, ofrecerá acceso a sus recursos, a la publicación de su información y a la interacción con la comunidad de usuarios que accede al sitio. Se dispondrá de un sistema personalizado el acceso del usuario a los diferentes servicios.
- Recuperará información: a partir de las diferentes colecciones que integran el fondo. A la vez, podrá acceder a foros de discusión e inscribirse en servicios que informen de la llegada de nuevos recursos que pueden ser de su interés, según su perfil.
- Podrá almacenar información: para esto, contará con un espacio donde pueda guardar organizadamente la información relevante, la que siempre estará disponible cada vez que acceda a la biblioteca.
- Dispondrá de un espacio para interactuar con otros usuarios, compartir sus comentarios y anotaciones sobre la información puesta a su servicio, a la vez, que podrá colocarla a disposición de los demás usuarios, él también podrá saber quién consulta sus documentos y podrá recibir comentarios de otros usuarios. Para el

logro de este servicio pueden usarse foros de discusión y el Chat, que facilitan y promueven la generación de nuevos conocimientos. Esto permitirá una relación en dos sentidos del usuario con el sistema: recibir y aportar información (Sanchez y Vargas, 2006, p. 7).

Para finalizar con lo propuesto, podemos afirmar que en el contexto actual de pandemia, fue indudablemente el uso de la tecnología y digitalización de documentos lo que ofreció la posibilidad de continuar con las clases de manera virtual. Sin embargo, fue una tarea ardua de los docentes que además de aprender a usar nuevas tecnologías, tuvieron que convertir la información que venían utilizando en formato digital y seleccionar recursos didácticos multimediales que apoyen la enseñanza.

La biblioteca virtual pretende convertirse en la principal herramienta, dentro de las tecnologías de la información, para que el conocimiento sea accesible por medio de la información documental; una herramienta primordial de un nuevo modelo educativo, que brinde oportunidades equitativas de acceso a la información y la enseñanza (Delgado, 2009, p. 1).

La ventaja de disponer de una biblioteca digital personalizada ahorra tiempo a los docentes ya que esta la mayor parte de la bibliografía se digitaliza y carga una sola vez, luego solo es cuestión de hacer pequeños ajustes para actualizar el material, a medida que va resultando antiguo o se publican nuevas versiones. Para los estudiantes el beneficio está en que podrán acceder y almacenar sus lecturas y trabajos y todo tipo de información para

sus estudios. También intercambiarán recursos y producciones con sus compañeros, para llevar adelante un aprendizaje colaborativo y significativo.

En conclusión, podemos decir que son enumerables los beneficios que una plataforma virtual con servicio de biblioteca digital para los establecimientos educativos, tanto para la gestión como para el desarrollo y difusión de proyectos innovadores de enseñanza y aprendizaje. Si bien hay muchos proyectos de bibliotecas virtuales que funcionan como soporte de recursos, el objetivo es que su incorporación tiene que formar parte de un conjunto de acciones que incluya capacitaciones para toda la comunidad educativa sobre su uso, talleres sobre herramientas tic y nuevas estrategias didácticas por parte de los docentes para que la integren constantemente como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Plan de Trabajo

Las actividades que nos permitirán cumplimentar los objetivos propuestos se desarrollan en cuatro momentos.

Primero, con el fin de **gestionar la digitalización y carga de materiales audiovisuales y de lectura de la biblioteca, para los contenidos de las distintas asignaturas de todos los ciclos**, se hará una reunión con docentes y el bibliotecario/a para coordinar las tareas de entrega de materiales físicos de estudio para la posterior digitalización. Luego, un especialista en el software de biblioteca, capacitará al bibliotecario/a para comenzar con el proceso de carga en la plataforma. Esta acción se realizará durante todo el transcurso de implementación del proyecto.

En segundo momento, implica **desarrollar un taller con directivos y docentes para crear propuestas pedagógicas innovadoras, basadas en estrategias didácticas de aula invertida con herramientas digitales, que promuevan el uso de la biblioteca digital personalizable en todos los ciclos educativos.** Para eso, se deberán coordinar en una reunión con directivos y docentes si el taller se realizará de forma virtual o presencial y determinar los días y horarios según las disponibilidades, ya que es importante contar con la presencia y compromiso de todos los docentes de la institución. Como sugerencia, recomendamos que en el caso que se decida su dictado de forma virtual, al menos el último encuentro se realice de manera presencial para socializar sobre las propuestas pedagógicas antes de su entrega final.

Taller 1: Propuestas pedagógicas innovadoras a partir de la estrategia de aula invertida y el uso herramientas digitales.

La carga horaria para dicho taller es de 4 hs. semanales dividida en 2 encuentros por semana, con una duración total de 1 mes. La institución establecerá los días y horarios en relación a la disponibilidad de los docentes y decidirá si la modalidad será presencial o virtual, según el contexto actual.

El taller estará a cargo de la Lic. en Educación y un Lic. en tecnología educativa. Contará con la participación de los directivos y de todos los docentes del establecimiento.

El objetivo del mismo es que durante el desarrollo de los contenidos del taller, los docentes vayan realizando una propuesta didáctica en donde incluyan las herramientas digitales vistas en el curso. La misma será progresiva y las actividades se irán

vinculando unas con otras, de modo que al finalizar el taller tengan una producción completa como evaluación final que luego utilicen en sus cursos y con el apoyo de la plataforma de la biblioteca digital.

Se irá trabajando esta producción durante la cursada para hacerla crecer a partir de los saberes que se abordarán en el taller.

Contenidos:

Clase 1: ¿Qué traen las TIC al trabajo docente?

Clase 2: ¿Por qué utilizar plataformas virtuales?

Clase 3: Aula invertida y trabajo colaborativo

Clase 4: Presentaciones visuales, folletos e infografías digitales

Clase 5: Otros recursos: Curaduría de herramientas digitales

Clase 6: Búsqueda y validación de datos

Clase 7: Las licencias Creative Commons

Clase 8: Socialización de propuestas didácticas.

El tercer momento, que tiene como objetivo **desarrollar un taller de capacitación para la comunidad educativa sobre el uso de la plataforma donde tendrá lugar la biblioteca digital personalizable**, se realizarán dos talleres por separados. En el caso del destinado a directivos y docentes, al igual que en el taller 1, deberá coordinarse con los actores involucrados sus días y horarios de dictado. Pero, en este caso, se puede realizar de manera virtual sin inconvenientes.

Taller 2: Beneficios de la Biblioteca digital personalizable en la innovación educativa para directivos y docentes.

La carga horaria para dicho taller es de 4 hs. total, 2 hs. semanales, con una duración de 2 semanas. La institución establecerá los días y horarios en relación a la disponibilidad de los docentes y decidirá si la modalidad será presencial o virtual, según el contexto actual.

El taller estará a cargo de un bibliotecólogo y de la Lic. en Educación. Contará con la participación de los directivos y de todos los docentes del establecimiento.

Los contenidos serán provistos por el especialista. El objetivo es que los directivos y docentes conozcan los beneficios de la biblioteca digital personalizable como ente inseparable de la educación virtual y como difusora de innovación educativa.

Taller 3: Biblioteca digital personalizable para estudiantes

El taller para estudiantes sobre el uso de la Biblioteca estará a cargo del departamento de informática y del bibliotecario/a de la institución. En los días y horarios habituales que cada curso tiene la asignatura de informática.

Para los estudiantes de primaria, la capacitación se realizará el día de la presentación de la Biblioteca durante el encuentro sincrónico, con un recorrido virtual sobre el funcionamiento de la plataforma para la capacitación a padres y, a su vez, se enviará por correo electrónico un tutorial de uso realizado para tal fin.

El cuarto momento que involucra las actividades que permitirán **realizar una campaña en redes sociales a cargo de los/as estudiantes de primaria y secundaria para difundir el uso de la biblioteca digital en la Unidad Educativa Maryland**, se llevarán a cabo las acciones finales que permitirán poner en marcha el proyecto.

El proyecto de difusión para las redes sociales contará con la supervisión de los jefes de departamento que coordinarán con el grupo de docentes de cada curso para llevar a cabo la propuesta adelante. La misma constará de realizar un producto audio visual, en el formato que consideren, con los estudiantes como protagonistas, para difundir por la página de la escuela y las redes sociales que la misma utiliza.

Además, se realizarán tutoriales de uso de la plataforma en formato PDF y video, que podrá estar a cargo del departamento de Arte o terciarizar su realización a los encargados de diseño gráfico y web que contrata habitualmente la institución.

Por último, se realizará la presentación de la Biblioteca a la comunidad educativa, a partir de un encuentro virtual de presentación por Zoom y recorrido por las principales funciones de la plataforma, a toda la comunidad educativa.

Estas acciones, dan por finalizado el largo proceso del plan de trabajo que permitirá la puesta en marcha y la implementación tanto de estrategias de aula invertida apoyadas en el uso de la biblioteca digital, como de disposición de materiales para toda la comunidad de la Unidad Educativa Maryland.

Actividades

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	SUB-TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> Gestionar la digitalización y carga de materiales audiovisuales y de lectura de la biblioteca, para los contenidos de las distintas asignaturas de todos los ciclos. 	1. Reunión con directivos	1.1 Presentación de la propuesta del plan de intervención. 1.2 Acuerdos y coordinación del cronograma de actividades y talleres.
	2. Digitalización de los materiales	2.1 Reunión con docentes y bibliotecario/a para presentar el proyecto y coordinar tareas. 2.2 Selección y entrega de bibliografía de estudio
	3. Carga de recursos digitales	3.1 Capacitación del bibliotecario/a cargo de un especialista sobre el uso de la plataforma.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un taller con directivos y docentes para crear propuestas pedagógicas innovadoras, basadas en estrategias didácticas de aula invertida con herramientas digitales, que promuevan el uso de la biblioteca digital personalizable en todos los ciclos educativos. 	4. Taller 1: Propuestas pedagógicas innovadoras a partir de la estrategia de aula invertida y el uso herramientas digitales.	4.1 Reunión de directivos y docentes para coordinar días y horarios del dictado del taller. 4.2 Evaluación de producto
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un taller de capacitación para la comunidad educativa sobre el uso de la plataforma donde tendrá lugar la biblioteca digital personalizable. 	5. Taller 2: Beneficios de la Biblioteca digital personalizable en la innovación educativa para directivos y docentes	5.1 Coordinación del cronograma del seminario virtual a cargo de capacitador especializado 5.2 Evaluación de producto
	6. Taller 3: Biblioteca digital personalizable para estudiantes	6.1 Coordinación del cronograma de clases a cargo del departamento de Informática. 6.2 Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una campaña en redes sociales a cargo de los/as estudiantes de primaria y secundaria para difundir el uso de la biblioteca digital en la Unidad Educativa Maryland. 	7. Difusión	7.1 Elaboración de propuestas áulicas para trabajar con estudiantes. 7.2 Diseño y desarrollo de materiales audiovisuales para la difusión por redes sociales 7.3 Diseñar un instructivo tutorial gráfico y audiovisual de la plataforma.
	8. Presentación de la Biblioteca a la comunidad educativa.	8.1 Encuentro virtual de presentación y recorrido de la Biblioteca a toda la comunidad educativa.
	9. Puesta en marcha	9.1 Implementación de estrategias de aula invertida y el uso de la biblioteca 9.2 Evaluación de proceso

Tabla 1. Fuente: Elaboración propia (2021)

Cronograma. Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES	TIEMPO															
	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
1. Reunión con directivos	■															
1.2 Acuerdos y coordinación del cronograma de actividades y talleres.	■	■														
2. Digitalización de los materiales			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
2.1 Reunión con docentes y bibliotecario/a para presentar el proyecto y coordinar tareas.	■															
2.2 Selección y entrega de bibliografía de estudio a la biblioteca			■	■	■	■	■									
3. Carga de recursos digitales					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
3.1 Capacitación del bibliotecario/a cargo de un especialista sobre el uso de la plataforma.		■	■													
4. Taller 1: Propuestas pedagógicas innovadoras a partir de la estrategia de aula invertida y el uso herramientas digitales.					■	■	■	■								
4.2 Evaluación de producto									■							
5. Taller 2: Beneficios de la Biblioteca digital personalizable en la innovación educativa para directivos y docentes									■	■						
5.2 Evaluación de producto											■					
6. Taller 3: Biblioteca digital personalizable para estudiantes											■	■				
6.2 Evaluación													■			
7. Difusión													■	■	■	
7.1 Elaboración de propuestas áulicas para trabajar con estudiantes.											■	■				

ACTIVIDADES	TIEMPO															
	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
7.2 Diseño y desarrollo de materiales audiovisuales para la difusión por redes sociales																
7.3 Diseñar un instructivo tutorial gráfico y audiovisual de la plataforma.																
8. Presentación de la Biblioteca a la comunidad educativa.																
9. Puesta en marcha																
9.1 Implementación de estrategias de aula invertida y el uso de la biblioteca																
9.2 Evaluación de proceso																

Tabla 2. Fuente: Elaboración propia (2021)

Recursos

ACTIVIDADES	RECURSOS			PRESUPUESTO PARCIAL
	Humanos	Materiales / Técnicos	De Contenido	
2. Digitalización de los materiales	1 Bibliotecario 1 ayudante	1 PC servidor 1 Scanner Internet		Provisto por la institución
3. Carga de recursos digitales	1 Bibliotecario 1 ayudante	1 PC servidor 1 Scanner Internet Plataforma		Provisto por la institución Software de Biblioteca USD
3.1 Capacitación del bibliotecario/a cargo de un especialista sobre el uso y carga en la plataforma.	Lic. en Bibliotecología UNC Bibliotecario/a de la institución	1 PC servidor Internet Pizarra Fibrones Aula de Informática.	Provisto por el especialista	Hora cátedra USD12 x4 hs = USD 48 Materiales: provistos por la institución USD 0

ACTIVIDADES	RECURSOS			PRESUPUESTO PARCIAL
	Humanos	Materiales / Técnicos	De Contenido	
4. Taller 1: Propuestas pedagógicas innovadoras a partir de la estrategia de aula invertida y el uso herramientas digitales.	Lic. en Educación Pérez Rey Nerina (1) Lic. En tecnología educativa (2) Directivos Docentes	1 PC Internet Proyector Pizarra Fibrones Salón de usos múltiples	Provisto por los especialistas	Hora cátedra (1) USD 10 x16 hs = USD 160 Hora cátedra (2) USD 10 x16 hs = USD 160 Materiales: provistos por la institución USD 0
5. Taller 2: Beneficios de la Biblioteca digital personalizable en la innovación educativa para directivos y docentes.	Lic. en Educación Pérez Rey Nerina Directivos Docentes del área de Informática. Bibliotecario/a	1 PC Internet Proyector Pizarra Fibrones SUM		Hora cátedra (1) USD 10 x4 hs = USD 40
7.3 Diseñar un instructivo tutorial gráfico y audiovisual de la plataforma.	Diseñador Multimedial o diseñador gráfico de la página de la institución	Provisto por el especialista	Provisto por el especialista	Provisto por la institución USD 0
8. Presentación de la Biblioteca a la comunidad educativa.	Lic. en Educación Pérez Rey Nerina (1) Directivos Docentes del área de Informática. Docentes de todos los niveles. Bibliotecario/a	Plataforma Meet		Hora cátedra (1) USD 10 x1 hs = USD 10
9.2 Evaluación	Lic. en Educación Pérez Rey Nerina Docentes	Formularios de Google	Provisto por el especialista	Hora cátedra (1) USD 10 x4 hs = USD 60

Tabla 3. Fuente: Elaboración propia (2021)

Presupuesto

Recursos Humanos	Licenciada en Educación (25 horas)	Bibliotecólogo (4 horas cátedra)	Licenciado en Tecnologías educativas (16 horas cátedra)
Valor	USD 250	USD 48	USD 160
Total Presupuesto	USD 458		

Tabla 4. Fuente: Elaboración propia (2021)

Evaluación

En virtud de los objetivos planteados en el presente plan de intervención, se hace necesario realizar una evaluación durante el proceso del proyecto para identificar las debilidades y fortalezas de las diferentes etapas y poder sugerir modificaciones sobre la marcha si fueran necesarias. En este sentido, se realizará una **evaluación formativa o continua**, que es definida por Rosales Mejía (2014) como la evaluación que “se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto educativo y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno” (p.3).

La misma, se realizará con una planilla de seguimiento como instrumento evaluativo que permitirá evaluar el proceso de los siguientes objetivos:

- Gestionar la digitalización y carga de materiales audiovisuales y de lectura de la biblioteca, para los contenidos de las distintas asignaturas de todos los ciclos.
- Desarrollar un taller con directivos y docentes para crear propuestas pedagógicas innovadoras, basadas en estrategias didácticas de aula invertida con herramientas digitales, que promuevan el uso de la biblioteca digital personalizable en todos los ciclos educativos.
- Desarrollar un taller de capacitación para la comunidad educativa (directivos, docentes, bibliotecario/a, estudiantes) y padres sobre el uso de la plataforma donde tendrá lugar la biblioteca digital personalizable.

- Realizar una campaña en redes sociales a cargo de los/as estudiantes de primaria y secundaria para difundir el uso de la biblioteca digital en la Unidad Educativa Maryland.

Evaluación de proceso (Formativa)

Planilla de seguimiento

EVALUACION DE PROCESO			
Acuerdos y coordinación del cronograma de actividades y talleres.	¿Se pautaron las actividades con todos los implicados del plan?	¿todos los implicados a las diferentes actividades pautadas están notificados?	¿Se coordinaron los días y horarios de inicio los talleres?
Digitalización de los materiales	¿Los recursos humanos son suficientes para llevar a cabo la tarea?	¿Los recursos técnicos son suficientes para llevar a cabo la tarea? ¿funcionan correctamente?	¿El ritmo de tareas cumple con lo proyectado?
Selección y entrega de bibliografía de estudio a la biblioteca (docentes)	¿Se presentan en el plazo establecido?	¿Hay pedidos de extensión de plazos?	¿Hay docentes que no cumplieron con la entrega?
Carga de recursos digitales	¿Los recursos humanos son suficientes para llevar a cabo la tarea?	¿Los recursos técnicos y son suficientes? ¿La plataforma funciona correctamente?	¿El ritmo de tareas cumple con lo proyectado?
4. Taller 1: Propuestas pedagógicas innovadoras a partir de la estrategia de aula invertida y el uso herramientas digitales.	¿Hay participación? ¿es relacionada con el tema?	¿Hay comentarios sobre el contenido de los materiales? ¿Se piden aclarar dudas acerca de la realización de la actividades?	¿Las consultas demuestran comprensión de los temas abordados? ¿Hay conceptos que demandan otra explicación?
Taller 2: Beneficios de la Biblioteca digital personalizable en la innovación educativa para directivos y docentes	¿Argumentan problemas técnicos con el uso de la plataforma? ¿Se piden aclarar dudas acerca del uso de la plataforma?	¿Hay comentarios sobre el contenido de los materiales? ¿Las consultas demuestran comprensión de los temas abordados?	¿Todos los participantes pudieron interactuar, acceder y descargar materiales de la biblioteca?
Taller 3: Biblioteca digital personalizable para estudiantes	¿Argumentan problemas técnicos con el uso de la plataforma?	¿Se piden aclarar dudas acerca del uso de la plataforma?	¿Todos los estudiantes pudieron interactuar, acceder y descargar materiales de la biblioteca?
Diseño y desarrollo de materiales audiovisuales para la difusión por redes sociales (estudiantes)	¿Se presentan en el plazo establecido?	¿Hay pedidos de extensión de plazos?	¿Hay cursos que no cumplieron con la entrega?

Diseñar un instructivo tutorial gráfico y audiovisual de la plataforma.	¿Se presenta en el plazo establecido?	¿Hay comentarios sobre la redacción o el diseño?	¿Hay pasos del tutorial que demandan otra explicación?
Presentación de la Biblioteca a la comunidad educativa.	¿Hay buena asistencia al encuentro? ¿Hay participación? ¿es relacionada con el tema?	¿Argumentan problemas técnicos con el uso de la plataforma?	¿Se piden aclarar dudas acerca del uso de la plataforma?
Puesta en marcha	¿Se cumplieron todas las actividades del plan?	¿El ritmo de tareas cumple con lo proyectado?	¿Hay pedidos de extensión de plazos? ¿Surgieron problemas no contemplados?
Implementación de estrategias de aula invertida y el uso de la biblioteca	¿Los docentes están implementando las propuestas didácticas?	¿Argumentan problemas para llevar a cabo las propuestas? ¿Cuales?	¿Argumentan problemas con el uso de la plataforma?

Tabla 5. Fuente: Elaboración propia (2021)

Para evaluar los talleres, se realizará una **evaluación sumativa o de producto**, que se realiza al término de la etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados. Es decir, se centra sobre cuánto se ha aprendido de lo que se ha enseñado. Siguiendo a Rosales Mejía (2014), la misma “tiene por objetivo establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar (p. 4). Para lo cual, se utilizarán como herramientas de recaudación de datos la utilización de encuestas de satisfacción a los directivos y docentes que se enviarán por correo electrónico a partir de la herramienta de formularios de Google. En el caso del taller para estudiantes, también se utilizará la misma metodología. Sin embargo, los docentes del área de informática podrán realizar una evaluación complementaria a los y las estudiantes sobre el uso de la plataforma o una autoevaluación. Estos instrumentos permitirán evaluar los siguientes objetivos:

- Desarrollar un taller con directivos y docentes para crear propuestas pedagógicas innovadoras, basadas en estrategias didácticas de aula invertida con herramientas

digitales, que promuevan el uso de la biblioteca digital personalizable en todos los ciclos educativos.

- Desarrollar un taller de capacitación para la comunidad educativa (directivos, docentes, bibliotecario/a, estudiantes) y padres sobre el uso de la plataforma donde tendrá lugar la biblioteca digital personalizable.

Estos dos instrumentos evaluativos, de proceso y de producto, servirán tanto de monitoreo y seguimiento, como de evaluación final del plan de intervención.

Evaluación de producto (Sumativa)

Encuesta para directivos y docentes.

Cuantitativa

Indicadores:

- Cantidad de docentes que asistieron a la capacitación obtenida mediante un registro de asistencia.
- Participación activa de los docentes
- Cumplimiento de entrega de propuesta didáctica final.

Cualitativa

La misma constará de una encuesta que se enviará por correo electrónico través de Google Forms:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIteCVCKoHpTQcCTW0lsytf6kVFSUB2JS9AbICM3FppwmyrQ/viewform>

Valore del 1 al 5, siendo 5 la valoración más positiva, los siguientes aspectos del Taller

Categorías	1	2	3	4	5
Los contenidos me parecen relevantes en relación a los objetivos del taller					
Los materiales eran claros					
Los materiales me ayudaron a comprender el contenido					
La bibliografía estaba actualizada					
Los videos me ayudaron a reforzar los materiales de lectura					
Las herramientas digitales me parecieron interesantes					
Diga que herramientas digitales vistas en el taller le parecieron más útiles: (Canva, Cmaptools, Freepick, Genially, Google Jamboard, Kahoot, Mentimeter, MindMeister, tiki-toki, timetoast, Thinglink, Edpuzzle, Padlet, Picktochart, Pixabay, Vialogues)					
Su utilización son de un grado de dificultad razonable					
¿Considera que las podrá aplicar en sus planificaciones?					
Los debates sobre las propuestas con los colegas resultaron interesantes					
Los intercambios con los colegas me ayudaron a reforzar los materiales de lectura					
Las consultas de otros colegas me ayudaron a despejar dudas sobre los contenidos					
Las propuestas de otros colegas me ayudaron a pensar en estrategias para mis clases					
La tutora respondió las consultas que se presentaron en los encuentros.					
Las devoluciones de la tutora ayudaron a despejar dudas y aclarar conceptos					
La tutora ofreció comentarios y correcciones útiles.					
La capacitación fue acorde a los materiales, recursos y objetivos					

Categorías	1	2	3	4	5
Se tomaron en cuenta las sugerencias de los docentes.					
Por ultimo, ¿Qué cuestiones abordadas en el taller consideras que son mas difíciles de concretar en la práctica diaria? Si puedes justifica tu respuesta.	Marque con una cruz la o las opciones elegidas:				
La estrategia de aula invertida					
Que los estudiantes descarguen el material de la biblioteca					
El tiempo necesario para planificar las propuestas didácticas					
La cantidad de recursos que se sugiere utilizar					
La conexión a internet					
Los recursos técnicos necesarios (computadora, dispositivo móvil, etc.)					
El uso de la plataforma con estuadiars de primaria					
El contexto actual de pandemia.					
Por último, queremos contar con tu colaboración para escuchar tus sugerencias y recomendaciones para mejorar este taller en el futuro.					

Tabla 6. Fuente: Elaboración propia (2021)

Resultados esperados

A partir de la implementación de este plan de trabajo se espera que el uso de la biblioteca digital promueva acciones de innovación en toda la institución educativa.

El punto de partida es el desarrollo de talleres que capaciten a los actores de la escuela en el manejo de la plataforma y de la estrategia de aula invertida con el uso de

herramientas digitales, para que los docentes sean capaces de elaborar propuestas de enseñanza innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo. A su vez, se pretende que a partir de estos nuevos conocimientos, habilidades y actitudes, desarrollen una autocrítica de sus prácticas y se dé un cambio en el rol del docente que implique a partir de ahora ser guía y orientador en el proceso de enseñanza- aprendizaje, rompiendo con los modelos tradicionales donde el docente es que imparte el conocimiento.

Con el desarrollo de las actividades propuestas, se busca el beneficio de transformar las prácticas educativas actuales para que los estudiantes sean protagonistas con un rol más activo, como creadores y difusores de la información, sintiéndose más motivados al trabajar en entornos digitales que respetan sus propios ritmos y los convierte en autogestores del aprendizaje. Acercarse en casa a los materiales de lectura recomendados por sus docentes para luego trabajar en un aula de formato taller.

Finalmente, se espera que la implementación de la biblioteca digital, contribuya a concretar el proyecto alfabetizador a partir de prácticas inherentes a la lectura y que se pueda avanzar en el futuro hacia un espacio físico dentro de la escuela con algunas computadoras destinadas al desarrollo de estas prácticas.

Conclusión

Toda innovación en el ámbito educativo parte de un proceso estratégico situacional que requiere del buen diagnóstico de las necesidades de la institución en donde se contemple la opinión, participación, colaboración y, por su puesto, que involucre el compromiso de todos los actores educativos, implicados en las diferentes etapas posteriores

del proceso. En este sentido, las capacitaciones en formato taller fueron pensadas para que se trabaje en equipo con directivos y docentes de todas las áreas, permitiendo que realicen sus aportes desde la experiencia y la reflexión para que contribuya a que otros docentes se nutran en base a las trayectorias y capacitaciones de otros colegas, motivando a llevar a cabo colaborativamente acciones que promuevan cambios satisfactorios en la realidad de la institución.

Podemos concluir que el uso de la biblioteca digital benefició las prácticas de enseñanza-aprendizaje y generó acciones de innovación en todos los ciclos educativos. Los docentes, lograron revisar sus métodos tradicionales de enseñanza y con la realización de nuevas propuestas pedagógicas, se comprometieron y aplicaron el uso de la plataforma. A partir de esto, en las clases diarias, los docentes pudieron indicar a los/as estudiantes el material de lectura a leer en sus casas para posteriormente trabajarlo en el aula con la modalidad de tipo taller, tal lo propone el modelo de aula invertida.

Por otro lado, la biblioteca digital sirvió para difundir los trabajos de los y las estudiantes y de los resultados de los proyectos que se llevan a cabo y que a veces sólo quedan en el interior de las aulas. Este medio, sin lugar a dudas, resultará motivador de nuevas ideas y ayudará a la identificación de otras necesidades de la comunidad educativa que impulsen, a su vez, nuevos cambios innovadores para la institución.

Independientemente de los argumentos que fueron presentados a lo largo de este plan, que dan cuenta de las fortalezas de la propuesta que fue llevada a cabo satisfactoriamente con total aceptación por parte de la comunidad educativa, consideramos que el proyecto no se debe limitar a que la biblioteca sea solamente de carácter digital, sino que pueda darse una combinación de ambas, dado que a partir de la información

suministrada por las herramientas de la plataforma, se puede hacer una selección de los materiales más leídos y consultados y a medida que el proyecto se consolide, se pueda hacer una selección para adquirir los libros y recursos más elegidos por los/as estudiantes, para poder disponer de forma tangible de los mismos y crear también un espacio de lectura físico que pueda ser habitado por toda la comunidad, como es el deseo de la institución.

Referencias Bibliográficas

Bartolomé, A., García-Ruiz, R., y Aguaded, I. (2018). Blended learning: panorama y perspectivas. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21 (1), pp.33-56. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18842>

Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En M. Tortosa, S.Grau y J. Álvarez (Ed.), XIV Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares. (pp. 1466-1480). Alicante, España: Universitat d'Alacant. ISBN: 978-84-608-7976-3.

Cabero Almenara, J., y Marín-Díaz, V. (2018). Blended learning y realidad aumentada: experiencias de diseño docente. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), pp. 57-74. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18719>

Cabral Vargas, B. (2008). La biblioteca digital y la educación a distancia como entes inseparables para incrementar la calidad de la educación. *Investigación bibliotecológica*, 22(45), 63-78. Recuperado en 23 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000200004&lng=es&tlng=es.

Calderón López Velarde, J. (2006). La Red de Didáctica de la Investigación Educativa. Sistematización de una experiencia de innovación educativa. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 28, núm. 2, 2006, pp. 98-116 Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe Pátzcuaro, México

Celso Gonzales, C. (s.f) Proyectos de bibliotecas digitales: Mitos y cambios. Departamento de Ciencias de la Información Pontificia Universidad Católica del Perú.

De Majo, O. (2005). El rol del docente a distancia frente al uso de las nuevas tecnologías. *Didac*, No 46, pp. 35-40. México.

Díaz Barriga, Frida (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿Hacia un paradigma educativo innovador? *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 30, 2008, pp. 1-15 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99819167004>

García Aretio, L. (2017) Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*,

vol. 20, núm. 2, 2017, pp. 9-25. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, Organismo Internacional

García Aretio, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21 (1), pp. 09-22. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.19683>

Gisbert Cervera, M., de Benito Crosetti, B., Pérez Garcies, A., Salinas Ibáñez, J. (2018). Blended Learning, más allá de la clase presencial. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21 (1), pp. 195-213. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18859>

Gonzalez, C. y Cruzat, M. (2019) Innovación educativa: La experiencia de las carreras pedagógicas en la Universidad de Los Lagos, Chile. *Educación XXVIII*(55), septiembre 2019, pp. 103-122 / ISSN 1019-9403. Recuperado de: <https://doi.org/10.18800/educacion.201902.005>

Imbernón, F. (1996). En busca del discurso educativo. La escuela, la innovación educativa, el curriculum, el maestro y su formación. Magisterio del Río de La Plata.

Macanchí Pico, M. L., Bélgica Marlene O. C., & Campoverde Encalada, M. A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403.

Matas, A., Tójar, J. C. y Serrano, J. (2004). Innovación educativa: un estudio de los cambios diferenciales entre el profesorado de la Universidad de Málaga. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contenido-matas.html>

Padula Perkins, Jorge E. (2002) Bibliografía y bibliotecas en la educación a distancia. *Biblios : Revista Electrónica de Ciencias de la Información*, 2002, n. 13. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/5484/>

Pérez Delgado (2009). Una oportunidad para la inclusión digital: Biblioteca digital escolar. II Conferencia Internacional sobre Brecha Digital e Inclusión Social (Leganés, Madrid, del 28-30 de octubre de 2009).

Rosales Mejía, M.M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y assesment. Su impacto en la educación actual. Buenos Aires: Publicación del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, art 662.

Ruíz Aguirre, E. (2015) El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales.

Sánchez Vignau, C. Bárbara Susana, & Vargas Villafuerte, Manuela Marina. (2006). Bibliotecas virtuales adaptables: un desafío de la sociedad de la información. *ACIMED*, 14(4) Recuperado en 23 de mayo de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352006000400010&lng=es&tlng=es.

Sanchez, M. y Escamilla de los Santos, J. (2018) PERSPECTIVAS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN UNIVERSIDADES DE MÉXICO: Experiencias y reflexiones de la RIE 360. Recuperado de: <https://www.amfem.edu.mx/index.php/publicaciones/libros/169-libro-perspectivas-innovacion-educativa>

Unesco (2000). Manifiesto de la UNESCO para la Biblioteca Escolar. Recuperado de: <https://www.ifla.org/ES/publications/ifla-unesco-school-library-manifesto-1999>

Unesco (2016). Texto 1: Innovación Educativa. Herramientas de apoyo para el trabajo docente. Recuperado de: <https://uai.edu.ar/media/117274/art-unesco-innovaciones-educativas-e-metodolog3ada-4-innov-educ.pdf>

Unidad Educativa Maryland. (s. f. j). Perfil del Egresado F. O. L. I. Recuperado de: <http://www.maryland.edu.ar/perfil-del-egresado-f-o-l-i/>

Universidad Siglo 21 (2019). Unidad Educativa Maryland. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>