



**UNIVERSIDAD SIGLO 21**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**TRABAJO FINAL DE GRADO**  
**PLAN DE INTERVENCIÓN**

**Unidad Educativa Maryland**  
**Modelos de Aprendizajes Innovadores y TIC**

**La Escuela Abre las Puertas a la Enseñanza de las Emociones**

**Autora:** Verónica Brítez

**DNI:** 23076016

**Legajo:** VEDU 13608

**Tutora:** Lic. Soria del Valle Sandra

**Julio de 2021**

**Índice**

Resumen	4
Introducción	5
Presentación de la línea Temática	7
Presentación de la escuela	9
Datos generales de la Institución	9
Historia	10
Misión	11
Visión	12
Valores	12
Delimitación del Problema	13
Objetivo General	14
Objetivo Específico	14
Justificación	15
Marco Teórico	19
Plan de Acción	22
Primeras actividades	23

	3
Segundas actividades	25
Cronograma	28
Recursos	29
Presupuesto del Plan de Intervención “Unidad Educativa Maryland”	29
Evaluación	30
Resultados esperados	31
Conclusión	31
Referencias	33
Anexo	35

## **Resumen**

El siguiente Plan de Intervención, se elabora para ser implementado en el primer ciclo de la Institución “Unidad Educativa Maryland”. Lo que moviliza a la implementación de este plan de intervención es, poner la mirada en la necesidad de crear vínculos fundacionales y funcionales que armen una trama de significaciones y sentidos en su interior. En el desarrollo del mismo se propone como objetivo general poder aportar conceptos de inteligencia emocional e incorporar actividades interdisciplinarias con las emociones, primeramente, en los docentes, los grandes transmisores de esta nueva escuela. Para innovar las prácticas de enseñanza y afianzar el aprendizaje promoviendo el pensamiento autónomo y crítico de los estudiantes, se articulan planificaciones mediante jornadas de talleres de capacitación donde los recursos humanos, materiales y técnicos serán de gran importancia para la reflexión, para poder, además, llegar a los docentes para que puedan identificar las emociones propias y ajenas. Esto, lleva a sumar en cada persona el autoconocimiento, autoestima, el autocontrol y la autonomía y potenciar la capacidad para ser feliz no solo en el trabajo sino también en la vida misma. Se quiere recomendar mediante la vinculación a reflexionar sobre emociones en un ambiente grupal de respeto y comunicación y donde las vivencias e inquietudes que surjan permitirán ser vinculadas expresadas como parte del aprendizaje. En la conclusión del trabajo, queda descubierta la puerta de crear un espacio y un responsable que acompañe a los niños en su autodescubrimiento.

**Palabras Claves:** Inteligencia Emocional, Capacitación Docente, Autoconocimiento y Autocontrol.

## **Introducción**

La línea temática con la que se trabaja en el presente Plan de Intervención es “Modelos de Aprendizajes Innovadores y TIC”. La misma, está articulada con la Unidad Educativa Maryland. Cuenta con una profunda vocación docente y un gran compromiso en la práctica educativa ya que tienen como prioridad y motivo de trabajo el acompañar a los niños/as en el crecimiento y en el ser con otros.

La realidad de la Institución hoy, es interpelada en el hacer educación, el atender en todos los procesos propios de aprendizaje, en sus modalidades, tiempos y vinculaciones de lo que se aprende y lo que se siente con el conocimiento, de a poco hay que superar el paradigma donde el profesor es el centro del conocimiento. Por esto, se presenta a los modelos de aprendizaje innovadores, como apoyo de enseñanzas de valores que evolucionan de manera creativa para que el estudiante siendo capaz de enfrentarse a diferentes situaciones en un futuro y permite sumar las emociones al mundo escolar. Existe una relación entre aprendizaje y emociones. Las emociones influyen facilitando o dificultando el aprendizaje.

Al tomar conocimiento de la escuela, se hace un recorrido atento a todos los datos generales, como su ubicación, orientación, contacto, niveles de escolaridad, entre otros.

Su origen fundacional, está marcado en sus comienzos, en su historia; en su misión para el futuro y su visión del presente, destacando los valores que preparan a los alumnos para ser ciudadanos de la sociedad actual.

Se entiende, que es de vital importancia la necesidad de articular el esfuerzo intelectual y el acceder a la alegría del pensar y resolver. Por esto, se elabora la estructura de este trabajo teniendo presente los objetivos claros y concretos y se transforman en el impulso que induce a la acción. En este sentido, las emociones son consideradas como pura energía que nos motiva a actuar.

En este camino, es muy importante las jornadas de capacitación, el proceso en el cual tanto el docente como el alumno/a construyen activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular todo aquello que mejora el aprendizaje, facilita la resolución de problemas y favorece el bienestar personal y social.

El Plan de acción cuenta con las “Jornadas de Inteligencia Emocional”, tanto para docentes y luego para los alumnos. Se desarrollarán en torno a la alfabetización emocional (conocimiento de cada una de las emociones) y el objetivo, es que se pueda decir cómo lo hace sentir la situación, analizar consecuencias u opciones de la emoción identificada y elegir una solución para aplicarla, que seguramente dejará un aprendizaje. Los encuentros pedagógicos están orientados a una intervención con modalidad de talleres con objetivos y contenidos específicos y con una cantidad concreta al principio de encuentros en un determinado tiempo con posibilidad de poder vincular en el futuro con los demás niveles de escolaridad.

El adquirir habilidades emocionales marca una gran diferencia en la vida de las personas. Por ello el cronograma a seguir será de gran relevancia para alcanzar los objetivos propuestos.

El enfoque constructivista que perfila este trabajo, permite que el aprendizaje se conceptualice como proceso en el cual el docente/estudiante construye nuevas ideas o conceptos basados en experiencias presentes o pasadas.

Las nuevas metodologías, resuelven las necesidades que se llegan a encontrar en las Instituciones. Si además de lo académico los niños descubren el mundo que existe de su exterior hacía adentro, podrá conocerse a sí mismos y aprender a identificar sus emociones, necesidades y pensamientos o ideas conductoras. Al seguir formulando nuevas propuestas que apuestan a la renovación y mejora de los procesos educativos, permite al niño/a crecer con mayores posibilidades de tener una existencia plena, apreciando en el mejor de los sentidos el hecho de ser únicos e irrepetibles.

### **Presentación de la Línea Temática**

Un educador no debe ser responsable sólo del desarrollo cognitivo sino también del desarrollo emocional, ya que ayudará a fortalecer en los alumnos la inteligencia emocional como una habilidad y un requisito de futura inserción social. Con los modelos de aprendizajes innovadores se encontrarán estrategias que ayudarán para abrir sus redes instintivas emocionales, que serán la puerta de entrada a sus redes cognitivas racionales.

Los modelos de enseñanza como un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículo, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar

la enseñanza en las aulas. Son estrategias perspectivas para cumplir metas de enseñanza particulares. Son prescriptivas porque las responsabilidades del docente durante la etapa de planificación implementación y evaluación de la enseñanza están claramente definidas (Ramírez Montoya, 2018).

**Los modelos de aprendizaje innovadores** son algo nuevo e impactante que contribuyen al proyecto de vida y pueden generar la educación de nuestros sueños. Pueden promover el sueño del constructivismo de Piaget (1951), del arte de pensar de Vygotsky (1978), de las inteligencias múltiples de Gardner (1999), de la inteligencia emocional de Goleman (1999).

**Las técnicas innovadoras** no significarán cambios en el ambiente físico y en el material didáctico adoptado, sino en el ambiente social y psíquico de los alumnos y los docentes. La aplicación de estas técnicas en la escuela depende del material humano: del entrenamiento de los maestros y del cambio de la cultura educacional.

La articulación de la educación en la Unidad Educativa Maryland en todos sus niveles, con los conceptos transversales de las emociones en materias claves, será la herramienta perfecta para lograr que los estudiantes consigan aprendizajes más significativos.

La labor docente implica una fundamental responsabilidad humana y un importante compromiso social, por consiguiente, se requiere contar con personas emocionalmente sanas para ejercer esta profesión. Por ello, los formadores de educadores, deben conocer y manejar diferentes

personalidades y estados emocionales para estar en resonancia con los estudiantes que se preparan para el aula. Sumado a esto, se debe analizar la personalidad y características emocionales de quienes se presentan a los programas de educación (Ripski & Decker, 2011).

## **Presentación de la escuela**

### **Datos generales de la institución**

Nombre de la institución

- Nombre completo: Unidad Educativa Maryland
- Sector: Privado – Laico
- Orientación: Comunicación – Lengua Extranjera

Ubicación geográfica

- Jurisdicción: Córdoba
- Departamento: Colón
- Localidad: Villa Allende
- Domicilio: Güemes 702. Córdoba. Villa Allende

Datos de contacto:

- Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656
- Página: [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar)
- Mail de referencia: [administración@maryland.edu.ar](mailto:administración@maryland.edu.ar)

Niveles educativos.

La Unidad educativa Maryland cuenta con los tres niveles educativos obligatorios: Nivel Inicial, Nivel Primario y Nivel Medio.

Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria): Formación Opcional en Lengua Inglesa (F.O.L.I)

- Nivel Inicial
- Nivel Primario
- Estructura académica

La escuela primaria está dividida en dos ciclos:

Primer ciclo: primer, segundo y tercer grado.

Segundo ciclo: cuarto, quinto y sexto grado.

Esta carga horaria se distribuye de la siguiente forma:

Lengua – Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias naturales - Educación Artística  
– inglés – Informática

- Equipo directivo del Nivel Primario  
Dirección – Vice dirección – Coordinadores – Secretaría docente
- Nivel Medio
- Formación Opcional de Lengua Inglesa (F.O.L. I) (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland\_ Contexto Sociohistórico, Cultural y Geográfico, Lección 5, pág. 27.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>).

## Historia

<b>1992</b>	Se presenta, y aprueba el DIPE las gestiones para la creación de una nueva escuela de gestión privada, laica y con una fuerte orientación inglesa (FOLI)
<b>1994</b>	Se convoca a las personas que luego se harán cargo de la puesta en marcha
<b>1995</b>	Comenzó a funcionar en una casona antigua la sala de 4, 5, 1°,2°,3° (una sola comisión)
<b>1998</b>	Funcionaba Nivel Inicial, Primaria completa con 2 secciones por cada división.
<b>1999</b>	Comenzó el nivel medio, solo con ciclo básico (1°,2° y 3°). Funcionaba fuera de la Institución, no contaba con infraestructura dentro del establecimiento. Por diversas razones económicas, edilicias y de baja matrícula, el nivel medio cerró sus puertas en el 2000.
<b>2008</b>	Ofrece el ciclo básico para nivel medio, dentro de la Institución, con una adaptación y ampliación del predio. Especialización en Ciencias Sociales y Humanidades.
<b>2021</b>	En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, nivel

	primario y nivel medio. Con dos secciones por cada curso
--	--

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

### **Misión**

El desafío es conservar la misión-utopía, de encontrar en cada momento, en cada espacio, en cada falta de certeza, la convicción de que aprender a pensar en libertad nos garantiza ser libres en todo el sentido bello de la palabra, que cada sujeto de aprendizaje pueda hacerse preguntas y cuestionar la realidad, hacer sus propias y auténticas lecturas, reformular sus intervenciones, construir nuevos modos de pensar (Maryland, Unidad Educativa, s/f).

### **Visión**

“La visión está orientada a que la Unidad Educativa logre alcanzar a través de la articulación entre los niveles una formación integral de los estudiantes con fuerte orientación en Comunicación y formación de Lengua Inglesa” (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland. Plan de Mejora Institucional, Lección 6, pág. 32. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3> ).

### **Valores**

Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practican **valores** y comportamientos, tales como solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y responsabilidad en el trabajo compartido, logrando apertura para

ver lo diferente y valorarlo ante la diversidad socio-cultural (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland. Conformación y Evolución de niveles, Lección 3, pág. 17. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3> ).

### **Delimitación del Problema**

Luego de la lectura detallada y profunda de la Institución “Unidad Educativa Maryland”, donde se pudo acceder a su historia, estructura, estrategias, procesos y siguiendo la línea temática escogida la cual es “Modelos de Aprendizajes Innovadores”, se observa la necesidad de capacitar al personal docente del nivel primario en “Inteligencias Emocionales” para que puedan articular sus planificaciones en la totalidad de sus materias.

Esta necesidad surge ya que desde el departamento de orientación se expresa lo siguiente:

Al poner la mirada sobre la escuela, advirtiéndola múltiple, diversa, extendida y heterogénea, surge la necesidad de crear y construir vínculos fundacionales y funcionales que armen una trama de significaciones y sentidos de las prácticas que en su interior. Esa cualidad de compleja, remite a la necesidad de **articular** y, como necesidad aparece siempre como pregunta, como posibilidad, como tarea que realizar”. “Desde la práctica se pueden realizar nuevos aportes al concepto de la inteligencia, considerando al sujeto aprendiente. Esto hace a que, se identifique la necesidad de incorporar un trabajo interdisciplinario con las emociones (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención

Unidad Educativa Maryland. Plan de Mejora Institucional, Lección 6, pág. 32. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3> ).

Si miramos la escuela desde cierta perplejidad ante los cambios, las realidades y las novedades, es posible advertir y definir la articulación como desafío, como una persistente tendencia a superar lo fragmentado, lo único, lo aislado, para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, a lo que constituye identidad y pertenencia, sin negar la condición dialéctica de sus componentes internos (niveles, modalidades, proyectos, prácticas, etc.) (UES21, 2019.S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Unidad Educativa Maryland. Plan de Mejora Institucional, Lección 6, pág. 32. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3> ).

Si bien la inteligencia emocional atraviesa su ventana más crítica en la infancia, edificándose los pilares sobre los que se levantará la estructura en los primeros años de vida, durante toda la infancia y la adolescencia se viven también instancias que pueden torcer el rumbo. Por esto, nunca debe suspenderse este proceso educativo: todos y cada uno de los momentos de nuestra vida pueden ser puertas para trabajar y potenciar esta inteligencia (Raspall, 2017, págs. 76-77).

### **Objetivo General**

- ✓ Desarrollar talleres de capacitación y reflexión con las Inteligencias Emocionales a docentes del nivel primario de la Unidad Educativa Maryland a lo largo del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2022, para afianzar e innovar las prácticas de

enseñanza y aprendizaje promoviendo el pensamiento autónomo y crítico de los estudiantes.

### **Objetivo Específico**

- ✓ Realizar un taller de capacitación en inteligencias emocionales a los docentes del primer ciclo de la institución para poder afianzar el autoconocimiento y autocontrol en la coordinación, el esfuerzo y voluntad en las prácticas profesionales.
- ✓ Realizar un taller de reflexión y esparcimiento entre docentes de la institución para fortalecer vínculos entre sí, en sus prácticas de enseñanza y para con la institución
- ✓ Concretar un encuentro de reflexión y planificación con los docentes de la institución que permitan articular las inteligencias emocionales en la totalidad de las materias entendiendo al alumno como un ser emocional.

### **Justificación**

Las funciones de la escuela han cambiado, y las aulas heterogéneas requieren hoy de un abordaje más complejo.

La escuela ya no tiene en la actualidad el monopolio del saber, el conocimiento se ha democratizado y ya no es patrimonio exclusivo de las instituciones educativas. Se han despertado nuevas necesidades como la de enseñar habilidades para la vida, enseñar a los niños a conocerse, manejar sus emociones y adquirir habilidades para relacionarse mejor con ellos mismos y con los demás.

Para que sea verdadero, debe estar originado en un cambio de nuestros paradigmas. No son solo los niños los que necesitan recursos para manejar emociones, sino también los docentes. Es ineludible la toma de conciencia de las propias emociones para dar un mensaje contundente y coherente.

Las emociones constituyen una parte fundamental del ser humano, en muchas ocasiones queremos hacerlas a un lado y damos preferencia a nuestro aspecto racional, sin embargo, de ellas depende nuestro equilibrio anímico y la posibilidad de sortear los acontecimientos cotidianos. De hecho, la mayor parte de las habilidades necesarias para tener una vida satisfactoria no son del tipo intelectual, sino emocional.

Como profesionales de la educación debemos generar o lograr que los alumnos generen, desarrollen competencias emocionales para lograr un aprendizaje integral y articulado como lo plantea la ley 26.206 de educación nacional.

Con el afán de que estas prácticas indispensables para la formación de los alumnos tengan su espacio formal en todo establecimiento educativo, la legislatura de la provincia de Córdoba, sanciona con fuerza de Ley: “Ley de Educación Emocional”

ARTÍCULO 1: Ámbito de aplicación. Instrúyase en la Currícula Educativa los contenidos referidos a la Alfabetización o educación Emocional” como obligatorios, en los establecimientos educacionales de todos los niveles y modalidades de la Provincia de Córdoba, en los términos previstos por el art. 2 de la ley 9.870.

ARTÍCULO 2: Concepto. La presente ley promueve el proceso de “Alfabetización o Educación Emocional”, el que consiste en brindar mejores habilidades sociales y

emocionales a los niños y jóvenes, e intentar recrear las escuelas como entornos más humanos. En tal sentido, fija un enfoque de dinamización de recursos y habilidades emocionales, sociales y actitudinales en el marco de una política de promoción de la salud, persiguiendo el crecimiento saludable, el pensamiento crítico, el pleno desarrollo personal del individuo y su subjetividad; permite potenciar su talento, colmar sus expectativas respecto del proyecto de vida que elija y así acceder al mayor grado de bienestar general (Ley de Educación Emocional 813/18).

Es por esto que en el presente Plan de Intervención se llevarán a cabo jornadas de capacitación con los docentes de la institución trabajando particularmente en las inteligencias emocionales. Se desarrollarán en torno a la alfabetización emocional (conocimiento de cada una de las emociones) y el objetivo es poder vincular habilidades emocionales transversalmente a las materias curriculares del primer ciclo.

Para poder alcanzar las metas educativas es necesario crear un espacio de acompañamiento al autodescubrimiento. El taller es una propuesta pedagógica sistemática, consta de encuentros con objetivos, contenidos, actividades y actividades pensadas en la metodología aula- taller, en el que todos son artesanos del conocimiento y aporta además de lo académico el favorecer un auto – realización.

Al poner en marcha esta propuesta llegamos a un gran aporte hacia los docentes ya que se logra beneficiar a esa figura importante tanto en la sociedad y en el aula.

El docente es una figura de apego segura para sus alumnos, para brindarles mucho más que sólo contenidos y es que para poder hacer sentir bien a los demás primero hay que

estar bien con nosotros mismos, el docente tiene que aprender a conectarse y estar bien para poder brindar a sus alumnos las herramientas necesarias para que puedan desarrollarse en todas sus capacidades y para poder tener una sana convivencia con todos los integrantes de la institución.

Algunos de los beneficios en trabajar las inteligencias emocionales en la escuela son:

Actúa sobre toda la población (niños, jóvenes y adultos), apuntando a un cambio generacional en pro de la salud. Es económico en términos financieros: no requiere inversión edilicia ni tecnológica, sólo se basa en la utilización inteligente de los recursos existentes. Los resultados en mejora de calidad de vida y calidad educativa han sido científicamente comprobados. Es una estrategia de fácil y rápida implementación (Malaisi, 2016, pág. 58).

Resulta necesario, mencionar como antecedente referente al tema, la investigación de las concepciones docentes sobre las “relaciones entre las emociones y los procesos de enseñanza/aprendizaje que fue desarrollado por Rodolfo Bachler en la Universidad Autónoma de Madrid.

En este trabajo de investigación, se “cuestiona el dualismo cognitivo – emocional y revaloriza el rol de los afectos de la educación”. Teniendo en cuenta esa situación, se cuestionan los conceptos que mantienen los docentes sobre las “relaciones existentes entre las emociones y el proceso de enseñanza aprendizaje”. Se parte del supuesto de que tal vez fue posible diferenciar las concepciones según se trata de perspectiva más o menos

integradoras respecto de las “funciones efectivas y cognitivas en el contexto educativo”. Con ese objetivo, se entrevistaron a docentes cuyos discursos fueron categorizados y analizados estadísticamente. Los resultados obtenidos fueron interpretados en el sentido de dar cuenta a una “configuración de cuatro tipos de concepciones que van desde perspectivas que prácticamente no tienen en cuenta las emociones, hacia otras que consideran una indivisibilidad entre funciones cognitivas”. A partir de los resultados alcanzados se analizan las implicaciones para futuros estudios (Bachler & Pozo, 2016).

### **Marco Teórico**

La Educación Emocional es la estrategia pedagógica elegida como modelo de aprendizaje innovador, ya que al incorporarla a la planificación escolar en forma sistemática y transversal permite trabajar las habilidades socio – emocionales en el aula y darle al alumno la oportunidad de tener una vinculación a tono con las necesidades del proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades y competencias emocionales y sociales, mediante el acompañamiento y fortalecimiento de los docentes.

Es bien sabido que no somos seres racionales sino más bien seres emocionales que razonan, “El cerebro emocional existió mucho tiempo antes que el racional” (Goleman, 1995, p.29).

Las emociones están presentes en todo momento en nuestras vidas diarias. “Muchos de los problemas que nos encontramos en nuestra vida diaria están relacionados con fallos en la regulación de las emociones” (Navas-Bozal, 2012).

En 1983 Howard Gardner publica *Frames of Mind* obra en la que expone su teoría de las Inteligencias Múltiples, “Gardner contradice con su teoría la antigua creencia de la inteligencia única y monolítica, que hace posible alcanzar el éxito mediante la acumulación de conocimientos y la agilidad mental para demostrarlos” (Bolaños 2019).

Gardner (1983-1991), reconoce 8 tipos de inteligencias: la inteligencia lingüística, lógico/matemática, musical, espacial, cinestésica/corporal, interpersonal, intrapersonal y la natural, en cada individuo coexisten todas ellas, algunas en un grado mayor que otras y en múltiples variaciones de ellas como personas existentes.

Gardner introduce los conceptos de inteligencia interpersonal y la Inteligencia intrapersonal, y asocia estas al humor, el temperamento, las motivaciones, deseos, sentimientos y emociones de los demás y a las propias, como habilidades para percibir las emociones de otros para la empatía y la convivencia, y el reconocimiento de las emociones propias para autorregularse (Bolaños 2019).

A los trabajos de Gardner, siguieron los de muchos otros investigadores y teóricos. En 1995 Daniel Goleman publica *Emotional Intelligence* donde difunde el concepto de Inteligencia emocional, en el siglo XX se destacan los aportes de Poul Ekman, uno de los pioneros sobre las expresiones de las emociones y la conducta no verbal.

Bisquerra (2003) describe como se produce una emoción

- Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales de cerebro.
- Como consecuencia se genera una respuesta neurofisiológica.
- El *neurocortex* interpreta la información.

Entonces “Emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta orgánica (Bisquerra,2003).

Las emociones tienen tres componentes: Neurofisiológico, conductual y cognitivo. El componente Neurofisiológico se manifiesta en respuestas involuntarias como taquicardia, sudoración, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, etc. El componente conductual o expresivo es a través del lenguaje verbal y no verbal, por ejemplo, posturas, gestos, etc. El componente cognitivo es la explicación que le damos a lo que sentimos.

En el cerebro, las emociones están bajo la influencia y el control de un circuito especial conformado por la amígdala, la corteza orbito frontal, la corteza anterior cingulada y la ínsula. Dichas áreas del cerebro, al procesar las emociones, influyen con otras áreas del sistema nervioso.

Sabemos entonces gracias a los estudios realizados y aportes de múltiples autores, qué son las emociones, donde y de qué manera se manifiestan.

La formación docente nunca se cierra. Para mirar a los niños de una manera distinta – más profunda – y reconocer así sus necesidades, para enfrentar las situaciones que hoy tocan en la escuela – que cambiarán frente a nuevos contextos -, para no perder de vista el propósito de la educación y para construir nuestra nueva escuela que buscamos hacen falta instancias de reflexión y capacitación (Raspal, 2019, pág. 44).

Las emociones son educables. Reconocer y distinguir las emociones que sentimos es un aprendizaje complejo y profundo, que nos puede llevar a entender el modo en que nos relacionamos con los otros.

Una buena educación emocional, incluye enseñar que todas y cada una de las emociones son necesarias, naturales al ser humano y necesarias porque cada una cumple una función.

La Educación Emocional, es el proceso de enseñanza de las habilidades emocionales mediante el acompañamiento y apuntalamiento de la persona en el ejercicio y perfeccionamiento de las mismas. Es un proceso que implica toda la vida y cambios progresivos en la adquisición de dichas habilidades. Es una enseñanza que se basa en la transmisión de conocimientos y la corrección de lo erróneo. Por habilidades emocionales, entendemos los cinco ejes constitutivos de la Inteligencia Emocional (autoconocimiento, autorregulación, empatía, motivación y habilidades sociales). En cuanto al acompañamiento, se trata de la presencia de otro ser humano que está junto a quien aprende, compartiendo un cierto período de tiempo. Ejercicio, se refiere a ejercitar los aprendizajes ya que se trata de un entrenamiento en situación que nadie puede hacer por nosotros. Por último, la palabra perfeccionamiento, hace referencia a la mejora continua de las habilidades emocionales, proceso que no tiene fin, puesto que tal enseñanza puede realizarse a lo largo de toda la vida ya que siempre podemos mejorar e incrementar estas habilidades.

“La escuela tiene hoy un rol más fuerte de transformación sociocultural, además de transmisión de conocimientos. Constituye la institución social por excelencia cuya misión es formar a las nuevas generaciones para la plena inserción en la sociedad contemporánea” (Fox, 2014, pág. 21).

## **Plan de Acción**

### **Primeras actividades**

- *Encuentro con los directivos:* La Licenciada Brítez, Verónica, concurrirá a la Unidad Educativa Maryland (Villa Allende – Córdoba) y se contactará con el equipo directivo del Nivel Primario Prof. Leandro Pochettino (director) con el propósito de presentar su Plan de Intervención. En la propuesta se tendrán en cuenta los Recursos que se van a necesitar, el presupuesto con el que se cuenta, los días y horarios a desarrollar las jornadas.
- *Reunión con departamento del Equipo de Orientación Escolar* (psicopedagoga, fonoaudióloga, psicóloga) coordinado por la Lic. Ximena Herrero.

En esta reunión, se planteará la necesidad de generar proyectos, estrategias y encuentros entre todos los miembros del Primer Ciclo del Nivel Primario de la Institución para llevar delante a la escuela como espacio de relación vincular entre las emociones con las materias curriculares del primer ciclo, y así lograr el objetivo de construir y reconstruir la escuela conforme a que el docente “aprende y enseña”.

Primeramente, se realizará un testeo que sirva como diagnóstico para organizar las actividades de capacitación. Se explicarán las actividades que

desarrollarán cada uno y los tiempos que tendrán a cargo en las jornadas de capacitación.

Se necesitará la designación de un administrativo que lleve la logística y se encargue de las notas (circulares, avisos, permisos), reservar el SUM (salón de usos múltiples) con proyector y computadoras.

- *Reunión con el personal docente de Primer ciclo nivel primario*

En esta reunión el director del nivel primario será el encargado de presentar a la Licenciada y comentar acerca de la intención del Plan de Intervención. (Febrero – Presentación de docentes).

Al comenzar se les entregará unas preguntas que deberán responder los docentes (ver anexo 1).

Las respuestas serán tenidas en cuenta por la Licenciada para organizar en conjunto con el equipo de trabajo las actividades a desarrollar en las dos jornadas.

- *Organización de las actividades del Plan de Intervención*

Para incorporar las inteligencias emocionales en las prácticas de enseñanza y tener resultados que sean positivos hace que sea necesario sumar a los psicopedagogos (del equipo interno) como formadores y orientadores de los contenidos que se quieren transmitir. Es por ello, que se prevé organizar actividades de tipo informativas y formativas en emociones aplicadas a la educación.

La Capacitación estará dirigida a los docentes del primer ciclo en general, con la idea que el resultado motive a los docentes del segundo ciclo a seguir

articulando emociones y por áreas. Reflexionar sobre la alfabetización emocional, hará posibles jornadas para desarrollar planificaciones que incorporen a las inteligencias emocionales en las distintas materias con las que se trabaja en el primer ciclo.

- *Organización de los tiempos y los espacios*

El Plan de Intervención tendrá una duración de 2 Jornadas que se desarrollarán a lo largo del primer cuatrimestre del ciclo escolar 2.022. Cada Jornada tendrá una duración de 2 horas y se realizará por la mañana en el horario de 8 a 10 horas. Estos horarios, quedarán en agenda con todo el personal docente en el momento de la reunión.

La solicitud y organización del espacio SUM para el momento de los talleres, estarán a cargo de la Secretaría docente, Prof. Patricia Murugarren, quien, en compañía del Equipo y personal de servicio, ambientarán el salón para la reunión. También se tendrá en cuenta un espacio para el break, para que este sea un lugar de distensión y relajación de todos los participantes (patios y galerías).

- *Permisos, avisos a las familias por los cambios de actividad*

Una vez concretados los días y horarios de los talleres se realizarán los permisos, circulares y avisos tanto a las familias como a los docentes acerca del cambio de actividad. Esta tarea estará a cargo de la dirección y secretaria de Nivel primario.

**Segundas actividades:** se desarrollarán los talleres de capacitación para los docentes.

Primer Taller\_ *Capacitación Individual:* “Espejo – espejito”

Objetivo: Aumentar el bienestar personal y social.

Rol de la Asesora: guía y orientadora del taller.

Fecha: a establecer en el transcurso del Primer Bimestre (abril) – Duración: 2 horas - horario por la mañana 8 a 10.

Destinatarios: docentes de 1er ciclo (1°,2°,3° grado)

El primer taller, estará a cargo de la Lic. Brítez y el equipo de orientación y directivos. Se organizará un recreo en las galerías con snack saludables jugos naturales y agua. Se destina un lugar abierto (protocolo) se acondiciona el lugar para crear un ambiente tranquilo y de bienestar utilizando música instrumental suave velas y aromas. (Espejos grandes y pequeños). La escenografía que acompaña el lugar serán frases positivas.

En el inicio de la jornada se proyectará un video de YouTube, con una duración de 8:38minutos. Cuento: “El Patito Feo”: <https://www.youtube.com/watch?v=dA6duPi72wU>

En el mismo habrá escenas en que se refleja en el agua como punto de partida de la actividad del espejo.

Se invitará a que tomen el espejo de mano, observarán su rostro y se realizarán las siguientes preguntas personales (voz en off - Música de fondo que permite el momento de reflexión individual)

- ¿Qué descubro en el espejo?
- ¿A quién veo en el espejo?
- ¿Me gusta lo que veo?
- ¿Qué me dice el espejo?

- ¿Quién me habla en el espejo?
- ¿Qué puedo cambiar de lo que veo?

Cierre. Se les preguntará a los docentes como se sintieron al realizar esta actividad de autoconocimiento frente al espejo y se solicitará que lo expresen en una palabra positiva y negativa. (Lo negativo como lo puedo transformar en positivo).

Conclusión del encuentro: “Autoestima Positiva”. *Entendida como el reconocimiento de la capacidad y el valor personal, es decir, la suma de la confianza y del respeto por sí mismo.* (Marino & Cresta, 2019. pág. 49).

Segundo Taller: “Soy Campeón/a”

Objetivo: promover la toma de conciencia de las características personales que permiten fortalecer vínculos con el otro y así llegar a las metas propuestas en las prácticas de enseñanza.

Fecha: a establecer en el 2do bimestre (de mayo a julio) – con una duración de dos horas (de 8 a 10 Hs) con los docentes del primer ciclo en conjunto con el equipo directivo y el equipo de orientación escolar.

Materiales: una caja con agujas de tejer y lanas, aguja de coser y telas, hojas blancas, temperas - pinceles, cuadernos y biromes, un micrófono, zapatos de baile, herramientas de jardín, cables y destornilladores, ollas, elementos de repostería, tijeras para el cabello, libros, etc.....

Una caja que dice Yo Sé

### Una caja que dice *Yo Quiero Aprender*

En el inicio se ingresará al aula y se dará tiempo para que los docentes se acomoden. La licenciada con ayuda de imágenes les contará que “sí sabe hacer”, las cosas que “no sabe hacer” y las que “quiere aprender”.

Se pedirá que los docentes que pasen donde se encuentra la caja de materiales y coloquen en la caja Yo Sé- Yo Quiero Aprender- según corresponda y brevemente cuenten su experiencia, tanto personal como profesional.

Las ideas que se quiere destacar es que todos somos diferentes, no sólo físicamente sino también en lo que sabemos hacer y lo que podemos aprender. No todos sabemos hacer las mismas cosas ¡*Lo importante es que podemos aprender a hacer cosas que no sabemos o que no nos salen tan bien!*

En la actividad individual, se entregará una hoja donde deberán dibujar y/o escribir qué cosas les salen muy bien. Luego, se sentarán en ronda y cada docente contará en qué es campeón/a.

Para finalizar, cada uno recibirá una medalla dorada como reconocimiento.

### **Cronograma:**

Momentos	Tiempo
<u>Etapa 1</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con los directivos.</li> <li>• Reunión con el EOE. (Equipo de orientación educativo)</li> <li>• Reunión con los docentes del Primer Ciclo Nivel Primario con la participación de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Febrero (2 horas)</li> <li>• Febrero (2 horas)</li> <li>• Febrero (2 horas)</li> </ul>

Licenciada Brítez.	
<u>Etapa 2</u> Jornadas de actividades recreativas y reflexivas	Primer Bimestre (Marzo – mayo) a designar (2 horas)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espejo, espejito</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>“Soy campeón/a”</li> </ul>	Segundo Bimestre (Mayo – julio) a designar (2 horas)

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Recursos		
<p><b>Humanos</b></p> <p>Director</p> <p>Secretaria Administrativa</p> <p>EOE Equipo de orientación educativa</p> <p>Docentes de Primer ciclo del Nivel Primario</p> <p>1er grado</p> <p>2do grado</p> <p>3er grado</p> <p>Personal y equipo de servicio</p> <p>Lic. en Educación</p>	<p><b>Materiales</b></p> <p>Velas - Aromas</p> <p>Decoración de ambiente</p> <p>Mesas sillas</p> <p>Snack saludables - Bebidas</p> <p>Carteles con frases</p> <p>Espejos individuales</p> <p>Cajas con distintos elementos para la actividad</p> <p>Medallas simil doradas</p>	<p><b>Técnicos</b></p> <p>SUM Salón de usos múltiples</p> <p>Proyector</p> <p>Audio - sonido</p> <p>Micrófono</p>

Fuente: Elaboración propia, 2021.

### Presupuesto del Plan de Intervención “Unidad Educativa Maryland”

Se tendrá en cuenta el presupuesto correspondiente a las horas de trabajo del Lic. en Educación, tomando en consideración un total de 10 horas, alcanzando un importe de 20.000 pesos (financiado por la Institución), el cual incluye los elementos necesarios para llevar a cabo los talleres.

<u>ITEM</u>	<u>RESPONSABLE</u>	<u>COSTO</u>
Salón de usos múltiples, galerías y patios. Electricidad Internet Proyector, computadora, micrófono, equipo de audio-sonido. Break saludable Decoración de ambiente Sillas, mesas Medallas símil doradas Hojas, biromes	A cargo del Instituto	Sin costo asignado
Velas, aromas, sahumerios. Espejos individuales de distintos tamaños. Carteles con frases Cajas con elementos necesarios para las actividades	A cargo del capacitador (Lic. en Educación).	Está dentro del presupuesto a pagar.

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

### **Evaluación**

Las respuestas y opiniones que los docentes, no deben ser sometidas a una evaluación, crítica o juicio. Esta capacitación, es un proceso continuo, que no termina ni busca resultado final, no hay respuestas correctas e incorrectas. Se trata de acompañarlos a descubrir algo que no se conoce de antemano, a diferencia de lo académico tradicional, donde quien enseña sabe anticipadamente la respuesta correcta. El conocimiento de uno mismo es susceptible de ser auto – evaluado.

Al terminar el ciclo lectivo 2022, es importantísimo reflexionar acerca de la vinculación “*educación más emoción – emoción más educación*”, apuntando a la mejora continua. Para ello, se les entregará un enlace de formulario de drive donde se les realizará preguntas a los docentes que participaron de las Jornadas Emocionales. Las respuestas

serán personales y anónimas. Las mismas serán tenidas en cuenta y permitirán extraer las fortalezas y limitaciones de los encuentros. Enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKzjDyQDvweJYIT\\_BdpIPs4VCgZZ109WCi3yRa31JEBcq\\_pg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKzjDyQDvweJYIT_BdpIPs4VCgZZ109WCi3yRa31JEBcq_pg/viewform?usp=sf_link)

*Tener presentes estas preguntas*

¿Qué resultados estamos obteniendo?

¿Qué estamos sintiendo al hacerlo?

¿Qué está funcionando bien y qué no tan bien?

¿Cómo podríamos mejorarlo?

Se crearán espacios de reflexión y monitoreo para capitalizar experiencias positivas y negativas.

Luego, se buscará documentar la información e intentar construir un manual de procedimientos para sistematizar lo trabajado será un esfuerzo que tendrá grandes réditos para la organización educativa.

**Resultados Esperados**

La educación es una actividad basada en el contacto con un fin pedagógico. Es por esto que uno de los resultados esperados es que el educador tome conciencia de sus posibilidades y talentos, fortalezca sus condiciones, haga frente a sus debilidades y dote de sentido a su tarea y su vida. Además, se espera poder ayudar a poner la mirada en el plano

del educador para que se lo considere importante y decisivo, recorriendo una serie de aspectos que busquen abrir canales para la reflexión, el debate y la búsqueda personal.

Este Plan de Intervención despierta un importante potencial que puede ser de gran ayuda al poder ir construyendo el proceso del aprender a ser.

### **Conclusión**

Este Plan de Intervención, intenta vincular las emociones y lograr una transformación en la escuela. Se trata de lograr esa sabiduría que se revela y toma forma caminando de la mano de un maestro, habitar un espacio amable, contemplar un objeto con todos los sentidos para describirlo, meditar la lectura de un libro, o fusionar con la naturaleza, la música, el arte y la ciencia.

Lo que se presenta en este trabajo, es una propuesta pedagógica orientada a formar y beneficiar al docente del Primer ciclo, atendiendo el contexto escolar. Es una intervención con una modalidad de jornadas con objetivos y contenidos específicos y con una cantidad concreta de objetivos en un tiempo determinado.

Al pensar en articular resalta la limitación de no tener presente al Segundo ciclo y queda pendiente generar esta propuesta similar para (4° - 5° - 6° - 7° grado) y así dar continuidad en la vinculación.

El gran disparador como fortaleza en sí es cuidar las emociones y generar competencias emocionales en los alumnos para su bienestar. Pero también surgen las preguntas: ¿qué tan importante es cuidar la salud emocional del docente? ¿Quién se ocupa de eso?, estas pueden constituir oportunidades o bien amenazas en el momento de hacer

referencia al proceso de aprendizaje. Aprender a gestionar las emociones es un tema que nos implica a todos, por eso la propuesta estará completa cuando podamos involucrar a los padres...Objetivo a futuro: ¿“Escuela para padres”?

## Referencias

- Bachler , R., & Pozo, J. I. (2016). *¿Siento, Luego Enseño? Concepciones docentes Sobre las Relaciones entre Emociones y los Procesos de Enseñanza/Aprendizaje*. Madrid: Development.
- Fox, W. (2014). *Las Emociones en la Escuela*. Homo Sapiens.
- Glosario Pedagógico. (29 de noviembre de 2018). *Aprendizaje Innovador*. Obtenido de <https://glosarios.servidor-alicante.com/>
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Kairós: S.A.
- Goleman, D. (enero de 1999). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Obtenido de <https://books.google.es/>
- Ley de Educación Emocional 813/18. (s.f.). Obtenido de file: <https://dges-cba.infed.edu.ar/>
- Linares, A. R. (julio de 2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vigotsky*. Obtenido de Master en Paidopsiquiatría. Universidad Autónoma de Barcelona: <http://www.paidopsiquiatria.cat/>
- Malaisi, L. (2016). *Cómo Ayudar a los Niños de Hoy*. San Juan: Educación Emocional Argentina.
- Maryland, Unidad Educativa. (s/f). *Una Experiencia Nueva de Ser y Saber*. Obtenido de <http://www.maryland.edu.ar/informatica/>
- Ramírez Montoya, M. S. (2018). *Modelos y Estrategias de Enseñanza para Ambientes Innovadores*. México: Editorial Tecnológico del Monterrey.
- Raspal, L. (2019). *Lo Que Necesitan los Niños*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Raspall, L. (2017). *"Neurociencia para Educadores. Mucho Más que Cerebros... ¡Personas!"*. Santa Fe: Homosapiens Ediciones. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/71826>
- Ripski, M., & Decker, L. (2011). *Pre-Registro Maestro: Rasgos de Disposición, Estados Emocionales y Calidad de las Interacciones Maestro-Alumno*. España: Formación Docente. Obtenido de Formación Docente.
- UES 21. (2019). S.F. Módulo 0. Plan Estratégico: *Modelos de Aprendizajes Innovadores*. Obtenido de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org0>

UES 21. (2019). S.F. Módulo 0. P.I. *Unidad Educativa Maryland. Lecciones: 5, 6 y 3.*  
Obtenido de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>

**Anexo**

1. Preguntas que deberán responder los docentes del primer ciclo (Test de estilos de conducta).

Rodear las preguntas que mejor te describa:

1- En las conversaciones con mis amigos...

a) Les cuento muy pocas cosas.

b) Expreso directamente lo que siento

c) Impongo casi siempre mis puntos de vista.

2- Si alguien me critica, yo...

a) Pienso que siempre tienen razón. Yo soy el que falla

b) Pienso en la crítica. A veces la acepto y otras veces la rechazo.

c) ¿Quién me critica a mí? ¡Que se animen!

3- En las relaciones con los demás suelen existir problemas. Yo lo que hago es...

a) No hago mucho. Los demás lo solucionan y si no, me aguanto.

b) Suelo aceptar ideas.

c) Con una amenaza lo resuelvo rápidamente.

4- Yo pienso en mí mismo/a que

a) Fallo en muchas cosas, soy un desastre.

b) Mis habilidades para relacionarme con los demás son buenos. Me veo bien

c) Me pongo un 10. Soy fenomenal, no fallo en nada. Me veo a mí mismo/a superior.

5- ¿Cómo pienso?

a) Tengo muchos pensamientos que me molestan. Siempre el otro tiene razón.

b) Escucho a los demás y doy mi opinión de manera respetuosa, aunque el otro no esté de acuerdo.

c) YO siempre tengo la razón, no es necesario escuchar la opinión de los demás.

6- En mi grupo yo...

a) Participo poco, no digo lo que pienso.

b) Creo que soy un buen elemento.

c) Yo soy el grupo. Sin mí no funciona.

7- Cuando hablo con los demás, ¿uso gestos apropiados?

a) Me cuesta mirar a los ojos a quién me habla

b) Sí, siempre

c) Uso todos los gestos, los apropiados y los no apropiados.

8- ¿Y con las personas del otro sexo cómo te va?

a) Me da mucha vergüenza. Soy bastante reservado/a para charlar con un chico/a

b) No lo hago mal.

c) No tengo ningún problema. Consigo lo que quiero.

9- Un compañero/a va vestido/a muy canchero/a mí un cumpleaños, te encanta su ropa.

Entonces vos...

a) Te callas, no decís nada.

b) Le decís algo agradable.

c) Le decís que está horrible, aunque no sea verdad.

10- Cuando alguien no respeta mis derechos yo...

a) Me la a aguanto.

b) Le expreso mis quejas directamente, pero con educación.

c) Pobre de quien se atreva.

Analizamos los puntajes obtenidos:

- Si las respuestas son principalmente A: Tu estilo es pasivo. No logras dar tu opinión, expresar lo que sentís y necesitas. Debes aprender a hacerlo y hacer respetar tus derechos. Vos sos valioso e importante.

- Si las respuestas son principalmente B: Tu estilo es asertivo, es decir, expresas directamente lo que sientes, necesitas y opinas. Logras escuchar a los otros respetuosamente y llegar a un acuerdo con ellos.
- Si las respuestas son principalmente C: Tu estilo es agresivo. Este no es el camino para ser hábil socialmente. No se trata de avasallar, imponer, aplastar y salirte siempre con la tuya. Los derechos de los demás también son importantes (*Test de estilos de conductas/f*).