



Carrera de Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Modelos de aprendizajes innovadores

**La Construcción de una Biblioteca Digital Interactiva para Nivel Inicial de la
Unidad Educativa Maryland**

Alumna: Fiorio, Antonella

DNI: 37.874.901

Legajo: VEDU13546

Tutor: Soria, Sandra del Valle

Buenos Aires, abril de 2021

Índice

	Página
Introducción	4
Capítulo 1	7
1.1- Presentación de la Línea Temática	7
1.2- Síntesis de la Organización.....	8
1.3- Delimitación del Problema o Necesidad.....	13
Capítulo 2.....	15
2.1- Objetivos	15
2.2- Justificación.....	15
2.3- Marco Teórico.....	18
Capítulo 3- Plan de Trabajo.....	25
3.1- Actividades.....	25
3.2- Cronograma.....	30
3.3- Recursos.....	30
3.4- Presupuesto.....	32
3.5- Evaluación.....	32
Capítulo 4.....	34
4.1- Resultados Esperados.....	34
4.2- Conclusión.....	34
Referencias.....	36
Anexos.....	41

Resumen

A lo largo de los ciclos lectivos de 2020 y 2021, en Argentina, se desarrollaron actividades escolares mayormente virtuales, que obligaron a los equipos docentes de las instituciones educativas a repensar y adaptar los proyectos existentes. En particular, en este Plan de Intervención, se propone una mejora del proyecto de Biblioteca Escolar de la Unidad Educativa Maryland. El objetivo del mismo es iniciar la construcción de una Biblioteca Digital Interactiva en línea para el nivel inicial de la institución en el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2021.

Este proyecto se desarrollará en una serie de tres encuentros. Durante los cuales, se procederá a la capacitación y acompañamiento de los docentes productores de los libros enriquecidos, elegidos como recurso principal. Adicionalmente, se pretende que estén basados en los lineamientos teóricos de la lectura interactiva.

Al finalizar el desarrollo del Plan de Intervención, se espera que los docentes puedan utilizar con seguridad y creatividad las TIC ofrecidas y que los niños y familias se vean motivadas por esta nueva experiencia y se potencien los procesos de comprensión lectora de los niños que comienzan su alfabetización digital.

Palabras claves: *TIC, Alfabetización Digital, Comprensión Lectora, Libro enriquecido.*

Introducción

El mundo actual tiene como principal componente el acceso permanente a la Información. Esto se debe al acceso casi universal a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El sistema educativo actual tiene como principal misión formar a los ciudadanos para utilizar de modo eficaz y crítico la información que rodea e inunda sus vidas.

Durante el ciclo lectivo 2020, debido a la pandemia mundial, se presentó de manera abrupta la necesidad de sostener prácticas educativas virtuales que obligó a los docentes e instituciones educativas a incorporar diferentes recursos relacionados a las TIC.

Al respecto, en la Unidad Educativa Maryland, de gestión privada con orientación en Comunicación y Lengua Extranjera, ubicada en la ciudad de Villa Allende, departamento Colón de la Provincia de Córdoba, tiene la necesidad de repensar algunos de sus proyectos para adaptarlos a esta modalidad de trabajo escolar.

En esta Unidad Educativa, originalmente, se planteó un Plan de Mejora Institucional donde se desarrolla un Programa Institucional de Alfabetización, dentro del cual se incluyó la incorporación de un espacio físico y temporal para la creación de la biblioteca escolar.

La situación actual de presencialidad parcial, impide que se desarrolle este proyecto en su formato inicial. Por ello, en este Plan de Intervención, se propone la creación de una Biblioteca Digital Interactiva para Nivel Inicial que permita, a pesar de la situación actual, hacer uso de las herramientas y potencialidades didácticas de este espacio.

Al mismo tiempo, se busca sumar un valor agregado en la construcción de futuros hiperlectores digitales. Ya que comienzan su alfabetización inicial no sólo en el marco de la educación tradicional, sino también en el marco de la alfabetización digital que implica una cultura hipertextual e hipermedial. (Pérez Gómez, 2012)

Rolandi (2015), luego de un profundo análisis, concluye que han surgido en docentes de nivel inicial, usos innovadores de tecnologías, generando propuestas de enseñanza novedosas, que resultan creativas y significativas. Así mismo, las posibilidades que ofrecen, les habilitan a los docentes a imaginar nuevos recorridos pedagógicos que le permiten redimensionar sus prácticas de enseñanza.

Diferentes estudios (Higgins, Xiao y Katsipataki, 2012, ICF Consulting Services, 2015, Pedró, 2015 en Rivas, 2018), muestran que el verdadero impacto de las TIC en la educación proviene de la combinación de equipamiento adecuado y los contenidos digitales y modelos pedagógicos dentro de una marco de diálogo con las prácticas docentes.

En este Plan de Intervención, se pretende potenciar el proyecto original, creando recursos que sigan los lineamientos de la lectura interactiva para acompañar a los alumnos en sus procesos de comprensión lectora, enmarcados en la teoría desarrollada por Strasser Salinas y Vergara Delgadillo (2016) y Diuk (2017). La misma se realizará utilizando la plataforma Quizizz (<https://quizizz.com>) que ofrece la opción de elaborar libros enriquecidos con formatos multimediales.

En particular, el libro enriquecido, es aquel donde se pueden incorporar y fusionar elementos multimedia generando interactividad. Esta experiencia, le permite al lector romper la linealidad y la secuencialidad de la lectura. (Ballesta Pagán y Martínez Buendía, 2016)

Para lograr los objetivos planteados, se requiere la capacitación de los docentes. Por esto, se desarrolla un plan de trabajo que consta de tres encuentros con objetivos específicos y su correspondiente cronograma, listado de recursos necesarios, presupuesto y evaluación del proyecto en general. Además, se detallan los resultados esperados y las conclusiones del Plan de Intervención.

Capítulo 1

1.1-Presentación de la Línea Temática.

Este Plan de Intervención se encuentra dentro de la línea temática de Modelo de Aprendizajes Innovadores, haciendo especial foco en los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos. Esta decisión se sustenta en reconocer que los estudiantes, gracias a la utilización de la tecnología, pueden acceder a gran cantidad de información. Esto lleva a repensar la función del docente, ahora como un guía en el proceso de aprendizaje y ya no como un portador del saber.

Al mismo tiempo, Prensky (2001) considera que como resultado de este entorno omnipresente y la permanente interacción con él, los jóvenes piensan y procesan la información de manera diferente a las generaciones anteriores. Incluso, puede considerarse que estas nuevas experiencias de vida, llevan a diferentes estructuras cerebrales y por ende sus patrones de pensamiento.

El sistema educativo actual debe formar a los ciudadanos para utilizar de modo eficaz y crítico la información que rodea e inunda sus vidas. Ayudar a educar y educarse, supone reconstruir los mecanismos, hábitos, creencias y mapas mentales inconscientes y tácitos que se adquieren a lo largo de la vida, ponderando las experiencias, relaciones y contextos por sobre la transmisión de datos y contenidos. (Pérez Gómez, 2012)

Diferentes estudios (Higgins, Xiao y Katsipataki, 2012, ICF Consulting Services, 2015, Pedró, 2015 en Rivas, 2018), muestran que el verdadero impacto de las TIC en la educación proviene de la combinación de equipamiento adecuado y los contenidos digitales y modelos pedagógicos dentro de una marco de diálogo con las prácticas docentes.

En coherencia con lo expuesto, la UNESCO (2014) considera:

Dos dimensiones aparecen entonces como especialmente relevantes para el desarrollo de un nuevo paradigma educativo en las escuelas de América Latina y el Caribe: la renovación de las prácticas educativas y las estrategias asociadas a la medición de los aprendizajes. En ambas dimensiones, las TIC nos plantean desafíos al tiempo que nos ofrecen oportunidades de apoyo para la implementación de esos cambios.

1.2-Síntesis de la Organización.

La Unidad Educativa Maryland es una institución educativa de gestión privada con una orientación en Comunicación y Lengua Extranjera. La misma se encuentra ubicada en la calle Güemes 702 de la ciudad de Villa Allende, departamento Colón de la Provincia de Córdoba. (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Datos Generales. Lección 2. Disponible en: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>).

Cuenta con los niveles inicial, primario y secundario. Estos desarrollan sus actividades relacionadas a la escolaridad oficial durante el turno mañana, en el horario de 8:30 a 12:30 hs, en el caso de nivel inicial; 8:00 a 13:00 hs, en el caso de nivel primario; y 8:00 a 13:50 hs, en el caso del nivel secundario.

Por la tarde, la institución ofrece el trayecto optativo de Formación Opcional de Lengua Inglesa (F.O.L.I) al que asiste el 82% de la población escolar, que se desarrolla en los horarios de 13:30 a 16:00 hs, en el caso del nivel inicial; de 13:45 a 16:15 hs, en el caso del nivel primario; y de 13:30 a 16:00 hs, en el caso del nivel secundario (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Unidad Educativa Maryland. Lección 6; Niveles educativos. Horarios y equipo directivo. Lección 3.).

La Unidad Educativa Maryland está conformada por una comunidad educativa perteneciente a la clase media- alta, en su mayoría habitantes de barrios cerrados aledaños a la ciudad de Villa Allende. En una menor proporción, son alumnos que habitan ciudades cercanas como Unquillo, Mendiolaza y La Calera. (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Niveles educativos. Horarios y equipo directivo. Lección 3).

Se inicia el proyecto de la institución en el año 1994, cuando un grupo de organizadoras comenzaron las gestiones para fundar una escuela. La premisa inicial fue desarrollar “un centro educativo, donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación” (UES, 2019c), que ofreciera una modalidad no obligatoria bilingüe (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Niveles educativos. Horarios y equipo directivo. Lección 3).

Comenzó a desarrollar sus actividades áulicas en marzo de 1995, luego de que la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante le consiguieran una casona antigua. La matrícula inicial fue de 50 alumnos, que se encontraban en Sala de 4 años, de 5 años, y el primer ciclo del nivel primario (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Niveles educativos. Horarios y equipo directivo. Lección 3).

Hasta el año 1998, funcionó el nivel inicial y el nivel primario con dos grupos clase por grado escolar y una matrícula de 245 alumnos. El nivel medio, inició sus actividades en 1999, con el ciclo básico utilizando las instalaciones de una academia de inglés cercana, pero al año siguiente debió cerrar sus puertas (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Niveles educativos. Horarios y equipo directivo. Lección 3).

Diez años después, la Unidad Educativa Maryland vuelve a ofrecer a la comunidad educativa su propuesta del ciclo básico para nivel medio pero utilizando las

instalaciones propias. Esta propuesta fue bien recibida por las familias, logrando completar los tres últimos años de especialización en Ciencias Sociales y Humanidades. Actualmente, este nivel cuenta con un grupo clase para cada año escolar (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Niveles educativos. Horarios y equipo directivo. Lección 3).

Este plan de intervención se concentran en el nivel inicial que posee un perfil de alumno egresado independiente, autónomo y responsable de sus pertenencias; que participe activamente, indagando, buscando información, explorando, interesándose por aprender; que juegue con otros, compartiendo un proyecto de juego, que sea buen compañero, solidario, comprometido con el grupo y la tarea; que sea capaz de resolver problemas sencillos por si mismo en diálogo con el otro, capaz de elegir, de decir lo que piensa y quiere; que se comprometa con las normas de convivencia aceptadas e internalizadas por el bien común y no por imposición del adulto; que pueda expresarse a través del afecto, el juego, el lenguaje corporal, verbal y gestual y que pueda proyectar, planificar, desarrollar un juego y evaluar su propia tarea y la de los demás (Unidad Educativa Maryland, s. f., Recuperado de: <http://www.maryland.edu.ar/perfil-del-alumno-inicial/>).

La modalidad F.O.L.I. en el nivel inicial trabaja con grupos de hasta 15/ 18 alumnos, con una profesora de nivel inicial con conocimientos de lengua inglesa a cargo del aula. Este nivel se encuentra dentro del trayecto de la Unidad Pedagógica, que cierra su ciclo en 2º grado. (Unidad Educativa Maryland, s.f, F.O.L.I., Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>).

La Unidad Educativa Maryland plantea como su **visión** definiendo su carácter laico y plural, no confesional y abierto a la multiculturalidad. El ofrecimiento educativo

observa este carácter abierto y plural transfiriéndolo a lo curricular, a las prácticas educativas y a todo lo que acontece en el contexto escolar; asumiendo el desafío de aceptar las diferencias, ejercitando la tolerancia, la no discriminación y valorando toda manifestación heterogénea como potencial enriquecimiento. (Unidad Educativa Maryland, s.f, F.O.L.I.).

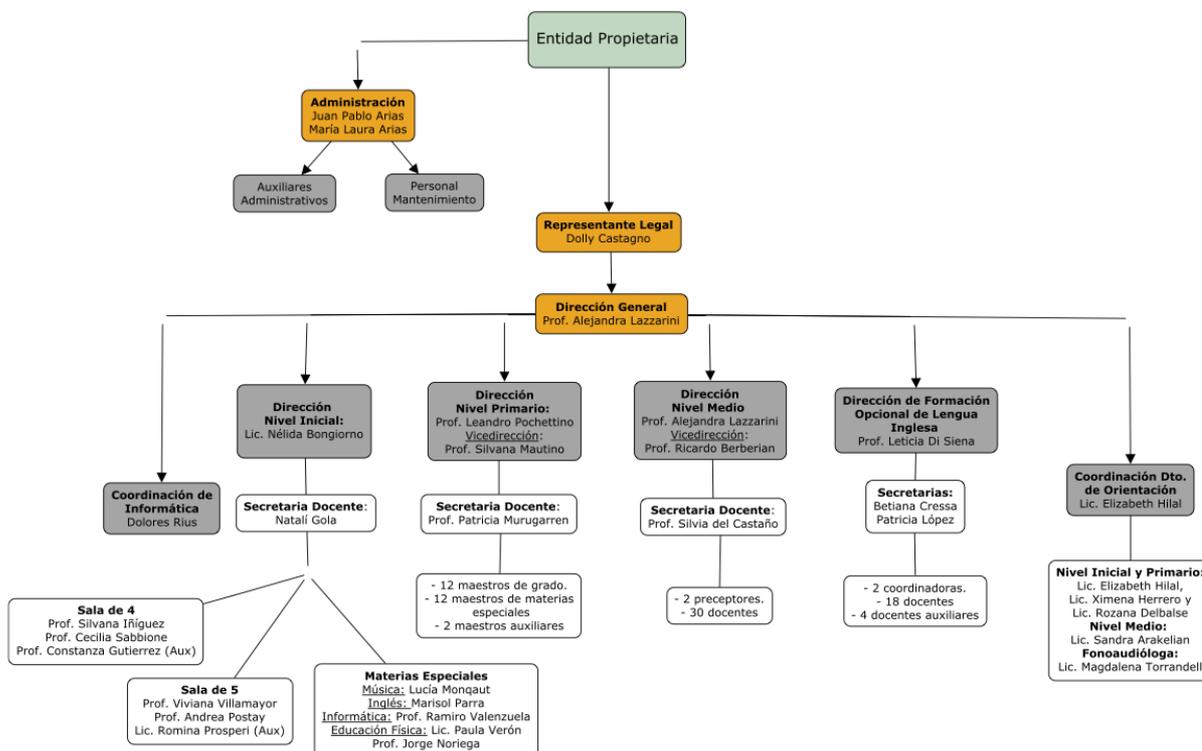
Su **misión** es conformar un centro educativo donde se practiquen valores y comportamientos tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Estando siempre presentes y ofreciendo la posibilidad de que las familias puedan acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria. (UES21, 2019 S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Unidad Educativa Maryland. Lección 6).

Del Proyecto Educativo Institucional (PEI), se desprenden los siguientes **valores** fundantes de la institución:

- Formar integralmente a los estudiantes como “sujetos de derechos”, creando un clima institucional que promueva variedad de posibilidades, oportunidades y ofrecimientos en favor de todos los estudiantes, competencias que favorezcan el desarrollo integral de un saber articulado con la realidad, con lecturas de complejidad y donde los estudiantes sean los protagonistas de los aprendizajes.
- La diversidad como “valor” en todas sus manifestaciones, al tiempo que representa para la escuela un desafío desde la función “humanizadora”, contribuyendo a la construcción de una sociedad sin discriminación y con lugar para todos.
- Ser una institución abierta al cambio, situada en una historia, proyectada al futuro y comprometida con los procesos de cambio con un equipo con capacidad de trabajo y permeable a la innovación.

- Posicionarse desde su centralidad educativa, en un lugar crítico de la realidad, forjando como postura institucional “la de siempre estar aprendiendo al estar enseñando”.
- Sustener una condición de trabajo flexible que reconoce nuevas problemáticas y acompaña los procesos personales y sociales articulando miradas en pos del acto y gesto educativo.
- Asumir un compromiso en el desarrollo de competencias que tiendan a la formación de una ciudadanía consciente, participativa y a la construcción y defensa, desde ella, de valores democráticos. (Unidad Educativa Maryland, s.f., Proyecto Curricular 1- Nivel Medio, Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0-org3>).

Organigrama Institucional:



Fuente: elaboración propia basada en UES21, 2019 y Unidad Educativa Maryland, 2020.

1.3-Delimitación del problema o necesidad.

La Unidad Educativa Maryland en el diagnóstico analizado plantea que dentro de su Plan de Mejora Institucional están desarrollando un Programa Institucional de Alfabetización donde considera que:

la alfabetización aparece ligada a un conjunto de capacidades o competencias de lectura, escritura y comprensión que son irrenunciables tareas de la escuela –aunque no agotadas por ella–, partiendo de la consideración de los estudiantes como sujetos de derecho. En este sentido, no se puede sostener un discurso de derecho a la educación y, por otro lado, alentar prácticas discriminativas, por lo que la alfabetización revela su profundo y carácter político y ético. (UES21, 2019, S.F Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Plan de Mejora Institucional. Lección 13. Disponible en: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>).

Asimismo, alfabetizar no implica instruir a los estudiantes en el conocimiento del sistema de escritura y de los portadores, tipos y géneros textuales, sino promover situaciones que permitan descubrir, conocer y comprender las funciones sociales del lenguaje escrito y el modo en que ellas imprimen diferencias en los diferentes objetos sociales que son portadores de escritura y apropiarse reflexivamente, y en situación, de los modos de representación del lenguaje que corresponde a un sistema alfabético de escritura y sus usos sociales. (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2011, Diseño Curricular de la Educación Primaria).

Dentro de este proceso alfabetizador, se torna fundamental el encuentro de los estudiantes con los portadores de textos auténticos y completos, en sus soportes

originales y no las versiones escolares que de ellos ofrecen los manuales. Es aquí donde cobra importancia el trabajo en la biblioteca y en los otros espacios y circuitos donde la escritura se hace presente. (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2011).

La Unidad Educativa Maryland, considerando esta situación dentro del Programa Institucional de Alfabetización incluyó la incorporación de un espacio físico y temporal para la creación de la biblioteca escolar.

Durante el año 2020 y el 2021, a nivel mundial se está atravesando una pandemia que afectó a la presencialidad en las escuelas de la Argentina. En una primera instancia, el trabajo virtual fue total, mientras en el ciclo lectivo 2021, se comenzaron a reincorporar de manera parcial los estudiantes a los espacios habituales de las escuelas.

Esta reincorporación se vio marcada por el establecimiento de protocolos sanitarios que modificaron de manera profunda las dinámicas escolares, entre ellas la posibilidad de trabajo en las bibliotecas escolares.

Al respecto, en este Plan de Intervención se propone la creación de una Biblioteca Digital Interactiva para Nivel Inicial que permita a pesar de la situación actual hacer uso de las herramientas y potencialidades didácticas que posee la biblioteca escolar.

Capítulo 2

2.1-Objetivos

Objetivo general:

Iniciar la construcción de una biblioteca digital interactiva en línea para el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Maryland durante el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2021 para compensar la imposibilidad de llevar adelante el proyecto de Biblioteca debido a la pandemia por COVID-19.

Objetivos específicos:

- Capacitar a los docentes y equipo directivo del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Maryland sobre los procesos de lectura digital y estrategias para potenciar la comprensión lectora.
- Presentar la plataforma propuesta para la elaboración de los elementos que formarán parte de la biblioteca digital.
- Guiar a los docentes de Nivel Inicial en el proceso de elaboración de los diferentes libros digitales que trabajarán con sus estudiantes.
- Dirigir la evaluación de los productos elaborados para potenciar los resultados esperados y realizar los cambios necesarios para mejorar su rendimiento.

2.2-Justificación

Durante el ciclo lectivo 2020, debido a la pandemia mundial, se presentó de manera abrupta la necesidad de sostener prácticas educativas virtuales que obligó a los docentes e instituciones educativas a incorporar diferentes recursos relacionados a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La importancia de incorporar estas herramientas en el quehacer diario educativo ya era planteada por el Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba que considera que el empleo de las TIC es parte de la alfabetización ciudadana por las oportunidades que ellas ofrecen. (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2010, Diseño Curricular de la Educación Inicial).

Esto puede ser considerado como una oportunidad de potenciar las habilidades de los alumnos inmersos en la era digital, que tienen como contexto omnipresente a Internet, considerado no sólo como un almacén inagotable de información, sino que también y aún más importante, como un espacio para la interpretación y la acción, una plataforma de intercambio para el encuentro. (Pérez Gómez, 2012)

En este marco de actividades educativas reguladas por protocolos sanitarios, el espacio temporal y espacial de la Biblioteca Escolar, sufre restricciones en las potencialidades educativas. Por lo tanto, la creación de una Biblioteca Digital viene a suplir algunas de ellas sumando valor agregado en la construcción de futuros hiperlectores digitales. Ellos comienzan su alfabetización inicial no sólo en el marco de la educación tradicional, que considera sólo el proceso lineal de pensamiento propio del libro impreso, sino también en el marco de la alfabetización digital que implica una cultura hipertextual e hipermedial. (Pérez Gómez, 2012)

Siguiendo con la pedagogía constructivista de Vigotsky (1978), quien desarrolla el concepto de zona de desarrollo próximo que plantea la función del docente como creador de procesos educativos que puedan incitar al desarrollo mental del niño. Esta propuesta de Biblioteca Digital Interactiva permite personalizar y adaptar al contexto propio de cada grupo de alumnos y de la institución educativa permitiendo un abordaje específico de las diferentes lecturas y materiales propuestos, considerando sus niveles de desarrollo reales y niveles de desarrollo próximo.

En la misma línea pedagógica, Piaget considera a la acción como el fundamento de toda actividad intelectual, el conocimiento está ligado a la acción, es el resultado de la interacción entre sujeto y objeto (Villar, 2003).

Estas acciones, en el caso de la comprensión lectora, según Diuk (2017), refieren a la necesidad de fomentar lectores atentos que se encuentren mentalmente activos, involucrados en el proceso de atender a las ideas del texto, para construir una representación mental. Una de las mejores estrategias es la lectura interactiva, situación mediante la cual es posible conversar en torno al texto que se está leyendo. Por lo tanto, generar libros digitales adaptados por los docentes para cada grupo, permite potenciar la utilización del recurso incorporando intervenciones docentes que inviten a los estudiantes a preguntarse, hipotetizar, suponer e imaginar durante la lectura, fomentando el pensamiento crítico científico desde la escolarización inicial.

En relación a la incorporación de las TIC en Nivel Inicial, Rolandi (2015) en su tesis “Las buenas prácticas mediadas por tecnologías en la Educación Inicial” concluye que han surgido en docentes de nivel inicial, usos innovadores de tecnologías, generando propuestas de enseñanza innovadoras, que resultan creativas y significativas. Que permite crear un marco social mucho más amplio, logrando que la información se vuelva accesible para todo el mundo. Al mismo tiempo, las posibilidades que ofrecen les habilitan a los docentes a imaginar nuevos recorridos pedagógicos que le permiten redimensionar sus prácticas de enseñanza.

Considerando lo expuesto, se propone iniciar la construcción conjunta con los docentes, de una biblioteca digital interactiva para el Nivel Inicial, buscando optimizar la utilización de los recursos TIC disponibles en la Unidad Educativa Maryland.

La misma se realizará utilizando la plataforma Quizizz (<https://quizizz.com>) que ofrece la opción de elaborar libros enriquecidos con formatos multimediales y luego

poder compartirlos a través de un link en los blogs utilizados por la Unidad Educativa Maryland como medio de comunicación con las familias para la continuidad educativa durante la virtualidad.

2.3-Marco Teórico

La era digital atraviesa de manera permanente la vida de los ciudadanos del siglo XXI. El impacto de las TIC y el acceso a Internet con el consecuente acceso y circulación de la información, modificó las dinámicas de las relaciones sociales. (Dussel y Quevedo, 2010)

Se denomina TIC al conjunto de tecnologías que permiten el procesamiento de datos a través de computadoras o dispositivos electrónicos, ofreciendo un rápido y masivo almacenamiento, transmisión y conversión de los datos, sin limitación de momento ni lugar. (Rolandi, 2012)

El avance en el desarrollo de estas tecnologías permitió que no sólo sean capaces de almacenar y transmitir información, sino también habilitar espacios de producción de información. Esto lleva a poder diferenciar entre tecnologías tradicionales, ligadas a la difusión de datos y las nuevas tecnologías de la información, que permiten que cualquier usuario pueda producir y construir conocimiento.

La introducción de las TIC en la educación generó diferentes debates en torno a sus beneficios y contras, planteados por diferentes áreas de la comunidad educativa. Esto llevó al surgimiento de mitos en torno a la implementación de las TIC en ámbitos educativos, como considerar que la sola presencia de la tecnología es sinónimo de innovación o presentarla como la solución inmediata a todos los problemas educativos. Y por otro lado, la creencia de que el docente será reemplazado por una máquina. (Almenara, 2007)

Diferentes autores (Lento, O'Neill y Gómez, 2007; Buckingham, 2008; Stone Wiske, 2006 en Rolandi, 2015) coinciden en que para poder incluir de manera provechosa, recursos relacionados con las TIC, se requiere de un abordaje reflexivo en que ésta se incorpore a la concepción propia de la escuela sobre la pedagogía en general. Es decir, que se permita problematizar este proceso y encontrar sentido en las prácticas docentes, habilitando espacios para capacitaciones específicas que dispongan al diálogo, reflexión y deliberación entre la comunidad educativa.

Coll (2008) agrega que la incorporación de las TIC no se trata de hacer lo mismo pero con mayor rapidez y comodidad, sino de implementar estrategias diferentes para poner en marcha procesos de aprendizaje y enseñanza que no serían posibles en ausencia de las TIC.

La Educación Inicial posee propósitos claros que refieren al desarrollo de capacidades de los niños pequeños. Las mismas están asociadas a procesos cognitivos y socio-afectivos que constituyen una base desde la cual se continúan procesando, incorporando y produciendo nuevos conocimientos. (Ministerio de Educación de Córdoba, 2010). La incorporación de la computadora como símbolo de las TIC, inicia a los estudiantes de este nivel en el camino de la alfabetización digital. (Cuban, 2001 en Rolandi, 2015). En paralelo, se puede observar la identificación de los niños con los juegos de videos, debido a la animación, los colores, la multimedia, lo novedoso y llamativo. (Moreno M. E, 2006).

Este camino de alfabetización que comienza en el Nivel Inicial, está enmarcado en un cambio de paradigma respecto del concepto propio de alfabetización, que en un principio se encontró relacionado con la necesidad de adquirir y dominar las reglas y los procedimientos de codificación y decodificación de la lengua escrita. Esta perspectiva, fue mutando hasta llegar a pensar en la alfabetización más como una práctica social que

una práctica técnica, y tomando distintos significados según el contexto en que se encuentre. (Contin, 2011)

Uno de estos conceptos se encuentra relacionado con la alfabetización digital, que refiere al aprender a utilizar las TIC y al desarrollo de competencias relacionadas con el manejo de la información: acceso, evaluación, creación, selección, etc. (Cassany, 2004) Es decir, que la alfabetización digital refiere no sólo al aprendizaje del uso funcional de estas tecnologías, sino también al conocimiento de las prácticas socioculturales asociadas al manejo de éstas y la capacidad para participar en esas prácticas utilizándolas de manera adecuada. (Coll, 2008)

Al respecto, existen dos categorías de análisis interrelacionadas, que son el acceso a las TIC y las competencias de lectura que convierten al hombre de un simple consumidor a un usuario crítico del entorno que ofrecen. (Cassany, 2004)

Por lo tanto, el proceso lineal del pensamiento propio de la tecnología del libro impreso y de la filosofía racionalista y analítica de la ilustración está siendo sustituido por el pensamiento circular, simultáneo y multilateral, rápido y cambiante propio de Internet y las nuevas TIC, que requieren una navegación constante y ubicua entre gran cantidad de información y datos. (Pérez Gómez, 2012)

En particular, la lectura tradicional es aquella que reconoce las páginas y la tinta como un requisito, al mismo tiempo que es un proceso individual donde el contenido se limita al texto, sin mayor intervención multisensorial, más allá de las ilustraciones. El acceso a la información que presenta el material, es lineal, es decir que se muestra en un único itinerario planteado por el autor. (Morales y Espinoza, 2003 y Romero, 2014)

En el escenario digital actual, leer ha dejado de ser una actividad asociada al papel. La lectura en el entorno digital se ve potenciada por la presencia de elementos con información no verbal y recursos multimedia, lo que se traduce en la

contextualización de lo escrito, facilitando el aprendizaje. (Morales y Espinoza, 2003) Romero (2014) considera que esta lectura se distingue por la conectividad a Internet, y la transforma en una actividad repleta de interrupciones que favorecen la interacción con otros usuarios.

Alonso Arévalo y Cerdón García (2013) aseguran que la lectura digital requiere competencias propias de un sistema mediado por tecnologías, donde el servicio no concluye con la publicación de la obra, sino que con esta inicia un sistema de intervenciones entre los diferentes usuarios. A eso se le complementan narrativas reticulares proporcionadas por la integración entre hipertextualidad, multimedia y realidad aumentada, que abren nuevos escenarios para la adquisición de conocimientos.

En especial, el formato hipertextual, considerado como una serie de textos conectados entre sí por nexos, forman diferentes itinerarios para el usuario generando la necesidad de repensar el tipo de lectura y pensamiento que se demanda por parte del usuario. Ya que moviliza una red de textos, desplazando constantemente el centro siguiendo el criterio que el lector pondere. (Argos y Ezquerro, 2013)

Esta lógica de lectura genera estructuras argumentativas discontinuas y los significados no emergen de los objetos por sí mismos, sino por las conexiones en una red compleja. (García Carrasco, Gargallo, García Manzano y Sánchez i Peris, 2012 en Argos y Ezquerro, 2013)

La lectura, dentro del Nivel Inicial, se enmarca dentro de un compromiso alfabetizador, que refiere a la oportunidad de fortalecer y diversificar el contacto con las manifestaciones escritas abordando en las salas, prácticas sociales de lectura de manera asidua con propósitos didácticos definidos. Las situaciones de enseñanza deben proponer la exploración e interacción con los textos, para que se despierte y fortalezca el interés por comprender su contenido. (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2010)

Al respecto, Strasser Salinas y Vergara Delgadillo (2016) consideran: “¿Qué significa comprender el discurso? Significa crear una representación- una imagen mental- en la que los eventos, acciones, los problemas, los pensamientos y los sentimientos de los personajes están conectados entre sí.”

Para lograr esta representación, el lector debe conectar la información de distintas partes del texto y relacionar esa información con su conocimiento previo. Esto conlleva un proceso que parte de comenzar reconociendo aspectos superficiales del relato, luego lo observable y por último conectar con información de su entorno. (Diuk, 2017)

Este camino implica establecer conexiones lógicas que están más o menos explícitas en el discurso, es decir que es necesario inferirlas. Hacer las inferencias correctas es indispensable para comprender una historia o una explicación. Esta habilidad en los niños se desarrolla a través de la práctica, en conversaciones donde los adultos preguntan conectando ideas. Existen estrategias que los adultos pueden utilizar cuando leen un cuento. Como por ejemplo, enfatizar las palabras que conectan las ideas, comentar o preguntar sobre pensamientos, sentimientos e intenciones o usar preguntas sobre cómo, por qué, qué pasaría si, o para qué. Es importante que estas no interrumpan el flujo de la lectura, por lo que sus respuestas debieran durar entre 20 y 30 segundos. (Strasser Salinas y Vergara Delgadillo, 2016)

En todo momento, la comprensión lectora requiere de un lector atento, que se encuentre involucrado en el proceso de atender a las ideas del texto para lograr construir la representación esperada. La mejor estrategia para esto es la lectura interactiva, que propone que durante el proceso de lectura se converse en torno al texto. (Diuk, 2017) Esta se inicia con la activación de los conocimientos previos relevantes para comprender el texto. Al mismo tiempo, que para generar interés en los niños para

motivarlos a participar de la situación de leer. (Borzzone de Manrique, Rosemberg, Diuk y Mangone, 2001)

Sostener estas prácticas a lo largo de la escolaridad inicial y primaria, le brindará a los niños la costumbre de analizar de manera crítica, los textos a los que se expongan. Uno de los modos de planificar estas prácticas en el Nivel Inicial incluyendo las TIC, es a través de la utilización de libros digitales adaptados o creados por los docentes.

Escandell Montiel (2014) divide a la creación literaria digital en dos grandes grupos, aquellos que fueron convertidos de manera casi directa desde la versión en papel, y los que fueron creados de manera específica para el formato digital aprovechando las nuevas TIC y el acceso a Internet.

Actualmente, existen variedad de formatos dentro de los libros digitales que pueden ser trabajados con los estudiantes que comienzan su camino académico. Entre ellos, los audiolibros, cómics, videolibros, realidad aumentada y libros enriquecidos. (García- Rodríguez y Gómez- Díaz, 2016b)

En particular, el libro enriquecido, es aquel donde se pueden incorporar y fusionar elementos multimedia generando interactividad. Esta experiencia, le permite al lector romper la linealidad y la secuencialidad de la lectura. (Ballesta Pagán y Martínez Buendía, 2016)

Es importante considerar que el enriquecimiento debe estar al servicio de la comprensión del relato. Algunos de los modos más habituales para lograrlo son los enlaces hipertextuales, para navegar dentro de la obra o de manera externa; el sonido, pueden ser relacionados a acciones de personajes u objetos, música de fondo o la locución de la historia; el movimiento de personajes y objetos activado por el usuario; videos que sirvan de apoyo al texto o integrados dentro de la historia; checklist de contenidos o preguntas para acompañar el proceso de comprensión de la información; y

la personalización de la historia, que ofrece la posibilidad al lector de participar tomando diferentes decisiones en el proceso de lectura convirtiéndose en autor y lector a la vez. (García- Rodríguez y Gómez- Díaz, 2016a)

En relación a lo recorrido, en este Plan de Intervención, se desarrollará una biblioteca digital con libros enriquecidos que potencien de manera planificada, los procesos de comprensión lectora y formación de usuarios críticos de las TIC, en los niños del Nivel Inicial.

Capítulo 3- Plan de Trabajo

3.1-Actividades

Este plan de intervención tiene como objetivo iniciar la construcción de una serie de libros enriquecidos que pueden enlazarse en los blogs del Nivel y de cada Sala (medio elegido por la institución para la continuidad pedagógica en los periodos de virtualidad). Los mismos serán creados por las docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Maryland.

Se propone una serie de 3 encuentros con objetivos específicos:

- 1º encuentro virtual, a través de la plataforma Zoom, donde se presentará el proyecto a los docentes y se sentarán las bases teóricas del enriquecimiento y las particularidades de la lectura digital.
- 2º encuentro presencial, con formato taller, donde se elaborarán los primeros libros enriquecidos que cada docente utilizará con su grupo. Se propone realizarlo una semana después del primer encuentro.
- 3º encuentro presencial, con formato de ateneo, para compartir las experiencias de cada docente con el proyecto, localizar obstáculos y potenciar la continuidad del proyecto. El intervalo propuesto entre el segundo y el tercer encuentro es de dos meses.

1º encuentro: *Digitalizando la lectura desde pequeños.*

Presentación de Google a utilizar:

<https://docs.google.com/presentation/d/1frspRj->

[MLLoliVLrder4kOLEtdP7PnDc9qUXzmXp5wE/present?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1frspRj-MLLoliVLrder4kOLEtdP7PnDc9qUXzmXp5wE/present?usp=sharing) (Guion de notas al orador en Anexo 1)

- **INGRESO A LA REUNIÓN:** Mientras los docentes se conectan e ingresan a la reunión, se presenta una diapositiva con música a modo de sala de espera (3 minutos).
- **INICIO (15 minutos aproximadamente):**
 - Se presenta la Asesora e invita a los docentes a presentarse, indicando la sala a cargo o el área en que se encuentran trabajando dentro del Nivel.
 - Se explica la actividad que luego resolverán en 3 grupos de trabajo, formados de manera aleatoria por la plataforma de Videoconferencia. La misma consta de acceder a una pizarra Jamboard, donde aparecen estrofas desarmadas de la poesía *Tal Vez...* de Ghislaine Román. La consigna es unir los pares de versos que se encuentran relacionados. Se ofrece como ejemplo una estrofa.
<https://jamboard.google.com/d/1n83kulPxjPq9rBKfG2rRYRklc5s9fXAv-o-HqsxD7XNY/edit?usp=sharing> (se comparte una copia de la pizarra a cada grupo). El texto original con imágenes se compartirá en la carpeta Drive con los materiales utilizados a lo largo del Plan de Intervención.
<https://drive.google.com/file/d/1sJIwalTKTPPMQOxqfuJrYllzRJZEE7KV/view?usp=sharing>
 - Puesta en común. ¿Qué estrategias utilizaron para poder relacionar los versos?
- **DESARROLLO (45 minutos aproximadamente más un break de 10 minutos luego de exponer lectura interactiva).**
 - Partiendo de las conclusiones de la actividad de inicio. Se desarrollan los conceptos necesarios para la implementación del proyecto: Comprensión

lectora, Lectura Interactiva (conocimientos previos e inferencia), Lectura digital y Libro enriquecido.

- Se presenta la plataforma Quizizz y se muestra un ejemplo del producto a elaborar. <https://quizizz.com/join?gc=45320582> (Anexo 2)

- CIERRE (20 minutos)

Cada docente, deberá seleccionar de la biblioteca escolar o de su repertorio de libros, el libro que enriquecerá, justificando su elección teniendo en cuenta los conceptos abordados en el encuentro. Se entrega una plantilla modelo para completar.

https://docs.google.com/document/d/19SAKpoC4Ix_6udbyev55AA01iA4L2a4WNBnRZN6bprQ/edit?usp=sharing (Anexo 3)

Para el siguiente encuentro, se les solicita digitalizar el libro para poder utilizar estas imágenes al momento de enriquecerlo. Se recomienda, explorar en la red videos, sonidos o hipervínculos que consideren interesantes para acompañar la narración.

Se les comparte a través del mail un formulario de Google, para que puedan brindar su opinión respecto del desarrollo del encuentro.

<https://forms.gle/hTBad7WfJunKUHnZ7> (Anexo 4)

2º encuentro: ¡Manos a la obra!

- INICIO (15 minutos aproximadamente):

Se recuperan los contenidos trabajados en el encuentro anterior, compartiendo los cuentos seleccionados por los docentes, justificando su elección.

- DESARROLLO (90 minutos aproximadamente, con dos breaks de 10 minutos)

La asesora, compartiendo pantalla expone las diferentes herramientas que ofrece la plataforma Quizizz.

Luego, cada docente comienza a trabajar en la producción de su libro enriquecido, mientras la asesora recorre el espacio, aportando sugerencias y evacuando dudas.

- CIERRE (30 minutos aproximadamente)

Los docentes que hayan terminado y así deseen, compartirán sus libros enriquecidos con el resto del grupo. Se propondrá un momento de poner a prueba los productos analizando posibles obstáculos para los alumnos.

Se les entrega a los docentes, una planilla para que puedan registrar la puesta en funcionamiento y el uso de los recursos creados. Esta será el instrumento base de trabajo para el tercer encuentro de cierre.

https://docs.google.com/document/d/1BG_7FKZO3HDydBDLoGBCkZC_sRI_TckxfwZMVwQCDUU/edit?usp=sharing (Anexo 5).

3º encuentro: Analizamos recorridos

- INICIO (15 minutos aproximadamente)

Se da la bienvenida a los participantes , se propone que se ubiquen en círculo para que todos puedan mirarse.

La asesora recorrerá la ronda, invitando a los participantes a sacar un papel de una bolsa, en cada uno habrá diferentes preguntas que refieran a poder analizar el recorrido realizado durante la utilización de los libros enriquecidos.

Algunas preguntas pueden ser:

- ¿Cuál fue el día de mayor satisfacción en el proyecto?
- ¿Cuál fue el día más angustiante en el proyecto?

- ¿Qué emoción describiría la reacción de tus alumnos frente a los libros enriquecidos?
 - ¿Te animas a compartir un mensaje de alguna de las familias de tu sala respecto al proyecto?
- **DESARROLLO (30 minutos)**

Considerando como puntapié inicial las respuestas a las preguntas y utilizando las planillas registro elaboradas en el tiempo de trabajo, los docentes formarán dos grupos. Por un lado, quienes hayan trabajado con Sala de 5 años, y por el otro, quienes hayan trabajado con Sala de 4 años.

En este periodo de trabajo, deberán compartir sus experiencias durante el proyecto y proyectar uno de los libros que hayan creado, anexando las potencialidades u obstáculos que encontraron. Se pretende que el resto del grupo, pueda involucrarse durante la presentación, compartiendo su visión del mismo (que le parece interesante, que cambiaría o agregaría, que sacaría, etc.).

Como cierre del trabajo en equipo, deberán completar en un afiche o cartulina un cuadro de doble entrada que exponga las potencialidad del proyecto y los obstáculos que encontraron, aclarando cuáles pudieron superar y aquellos que no lograron solucionar aún.

- **CIERRE (30 minutos)**

Se realiza la exposición de los cuadros elaborados, comparando que situaciones se repitieron en ambos grupos y cuáles fueron particulares a la edad o los alumnos que trabajaron con el producto.

Se invita a los docentes a crear dentro del blog del nivel una entrada específica para todos los libros enriquecidos ya creados, conformando una Biblioteca que esté disponible de manera permanente para las familias.

3.2-Cronograma

Actividades	Semana								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Presentación del Proyecto</i>									
<i>Desarrollo de la teoría</i>									
<i>Elección de literatura</i>									
<i>Elaboración de libros enriquecidos.</i>									
<i>Utilización en el aula de los productos elaborados.</i>									
<i>Análisis de la implementación.</i>									
<i>Evaluación del proyecto.</i>									
<i>Diseño de la continuidad del proyecto.</i>									

3.3-Recursos

A continuación se detallan los recursos necesarios para la implementación del Plan de Intervención:

Recursos Humanos:

- Licenciada en Educación (Asesor pedagógico).
- Directivos y Docentes del Nivel Inicial.
- Técnico o Encargado del Laboratorio de Informática, que pueda brindar soporte ante dificultades técnicas y estar a cargo de la gestión de las cuentas de la plataforma Quizizz.

Recursos Materiales y Técnicos:

- Dispositivos electrónicos con conexión a Internet que puedan soportar videoconferencias.
- Una computadora de escritorio o portátil para cada docente que participe del 2º encuentro.
- Conexión a Internet con una velocidad mínima de 300 Mb.
- Proyector o pantalla digital con sus correspondientes cables y conectores.
- Espacio de trabajo con sillas y mesas que puedan moverse para conformar diferentes organizaciones espaciales.
- 2 cuentas Premium de la Plataforma Quizizz (una para cada sala).
- Productos de panadería, y bebidas calientes para el desarrollo de los coffee breaks en los encuentros presenciales.
- Afiches o cartulinas.
- Marcadores.

De contenido:

- Materiales digitales elaborados por la asesora para la realización del taller, brindados a través de links de Google Drive.

Económicos:

- Se estima un presupuesto de \$56.800, el mismo se encuentra detallado a continuación.

3.4-Presupuesto

- Honorarios del Licenciado en Educación (incluye planificación, implementación y acompañamiento y asesoramiento durante el resto del ciclo lectivo respecto al proyecto): \$50.000
- 2 Cuentas Premium de Quizizz (suscripción anual) : US\$48 (valor aproximado en AR\$4100)
- Coffee breaks (panadería y bebidas calientes) \$2.000
- Material de librería \$700

3.5-Evaluación

Para evaluar si se lograron los objetivos planteados en este Plan de Intervención se utilizará como instrumento la Rúbrica Cualitativa, ya que la misma mediante el formato de guía orientadora, permite visualizar que se ha logrado, que se debe superar o profundizar y cómo se debe hacer o cuál es el recorrido para alcanzar la meta.

Siguiendo la misma lógica, también ofrece la posibilidad de realizar evaluaciones parciales para analizar el proceso y realizar los cambios necesarios para alcanzar los objetivos.

	SUPERADO	LOGRADO	EN PROCESO	NECESITA MEJORAR
Capacitación de Docentes.	Los docentes comprenden y manejan, exponiendo relaciones, los contenidos desarrollados en el 1º encuentro. Son capaces de plasmar las capacidades adquiridas en los productos elaborados	Los docentes comprenden y manejan los contenidos trabajados en el 1º encuentro. En ocasiones, pueden plasmarlos en los productos elaborados.	Los docentes comprenden y manejan los contenidos trabajados en el 1º encuentro. Con ayuda, logran plasmarlos en los productos elaborados.	Los docentes poseen dudas e inseguridades frente a los contenidos trabajados en el 1º encuentro.

Manejo de la Plataforma.	Los docentes se mueven con seguridad dentro de la plataforma, explorando recursos e innovando.	Los docentes se mueven con seguridad dentro de la plataforma. Por momentos, requieren de acompañamiento para seleccionar recursos innovadores.	Los docentes se mueven con seguridad dentro de la plataforma, utilizando los recursos que les fueron explicados.	Los docentes se mueven de manera insegura dentro de la plataforma y no se sienten confiados de poder incorporarla a sus clases.
Cantidad de libros creados.	Cada docente elabora 4 o más libros enriquecidos.	Cada docente elabora 3 libros enriquecidos.	Cada docente elabora 2 libros enriquecidos.	Cada docente elabora 1 o ningún libro enriquecido.
Interacción de los alumnos con el producto.	Todos los alumnos de la sala utilizan los libros cuando los solicita el docente. La gran mayoría también interactúa con aquellos recursos no obligatorios.	Todos los alumnos de la sala utilizan los libros cuando los solicita el docente. Sólo algunos interactúan con los recursos no obligatorios.	El gran porcentaje de la sala utiliza los libros cuando los solicita el docente.	La mitad o menos de la sala utiliza los libros cuando los solicita el docente.
Análisis del proyecto por parte de los docentes.	Los docentes completan y comparten la planilla de evaluación del recorrido en el proyecto de manera entusiasta y crítica. Se encuentran abiertos a escuchar otras opiniones y comparten las suyas sobre las producciones de otros docentes.	Los docentes completan y comparten la planilla de evaluación del recorrido del proyecto conscientemente. Se muestran abiertos a escuchar otras opiniones pero es necesario motivarlos a que compartan las suyas sobre las producciones de otros docentes.	Los docentes completan la planilla de evaluación del recorrido del proyecto. Pero no se encuentran abiertos a recibir comentarios sobre su trabajo o no se sienten seguros del mismo.	Los docentes no completan la planilla o lo hacen de manera inconsistente. Es necesario convocarlos en varias oportunidades para que compartan sus opiniones y presentaciones.

Capítulo 4

4.1- Resultados Esperados

El Plan de Intervención desarrollado busca ser el puntapié inicial para la introducción de la Lectura Digital en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Maryland. En el mismo se pretende despertar en los docentes la necesidad de repensar los procesos de comprensión como algo más que la decodificación. Y ofrecer a los alumnos, desde los primeros años de la escolaridad, el contacto con portadores digitales de textos.

Al finalizar el recorrido, se espera que los docentes reflejen el manejo y comprensión de las estrategias de la lectura interactiva, a través de los libros enriquecidos creados. Al mismo tiempo, que demuestren un manejo seguro y creativo de las herramientas ofrecidas por la plataforma Quizizz. Por otro lado, se ansía que este nuevo recurso TIC motive a las familias y a los estudiantes a incrementar los espacios y tiempos de lectura por placer.

4.2- Conclusión

Esta propuesta fue motivada por las nuevas necesidades que emergieron, en las comunidades educativas, producto de los periodos de actividades escolares virtuales. Por este motivo, muchos proyectos, como el de la Biblioteca en la Unidad Educativa Maryland, se vieron interrumpidos. Tomando esto como puntapié, se piensa en generar una respuesta potenciadora que incorpore las TIC como un recurso enriquecedor del proyecto institucional previo.

A partir de esto, se tiene como objetivo, iniciar la construcción de una Biblioteca Digital para Nivel Inicial de la Institución, utilizando como principal recurso los libros enriquecidos creados por los docentes a través de la plataforma Quizizz. Para llevarlo a cabo, los docentes involucrados participarán de tres encuentros formativos, donde se

presentarán las bases teóricas, se elaborarán los libros digitales y se realizará una evaluación del recorrido para poner en común los resultados obtenidos y continuar desarrollando la Biblioteca Digital.

Una de las fortalezas que permite la implementación de este plan es la situación de virtualidad parcial en que se encuentran las instituciones de la Provincia de Córdoba, que han obligado a generar espacios de trabajo mediatizados por las TIC. Es decir, que ya se han roto barreras de resistencia a la incorporación de las tecnologías en los espacios educativos. Sumado a esto, la posibilidad de contar con un departamento de Informática ya conformado que funcione como soporte y acompañamiento a los docentes en las dudas técnicas que puedan surgir.

En contraste, se puede considerar que la principal limitación puede ser la no participación de parte de las familias, ya que al tratarse de alumnos de 4 y 5 años, en los espacios de virtualidad, es necesario el acompañamiento de los adultos responsables para el ingreso y uso de los recursos. En la misma escala, se encuentra como limitación la motivación de los docentes por elaborar recursos creativos y significativos que promuevan procesos de comprensión y lectura interactiva.

Para finalizar, se pueden proyectar dos continuidades para este proyecto. Por un lado, la incorporación a la Biblioteca Digital de textos no literarios, con el propósito de ofrecer a los alumnos una variedad de formatos y tipos de textos, sobre todo con aquellos que no han estado en contacto frecuentemente. Otro recorrido posible, sería la prolongación de este proyecto al Nivel Primario, complejizando los recursos y enriquecimientos que promuevan la formación de lectores críticos de los textos a los que acceden a través de Internet.

Referencias

- Almenara, J. C. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y comunicación educativas*, 21(45), 5-19. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37527439/Las_necesidades_de_las_TIC.pdf?1430795162=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLas_necesidades_de_las_TIC.pdf&Expires=1624735618&Signature=Vag1iQ86-T7S9FHAH068bO0fCG1xQQTNG6FWecurZAomVBUaS9IISYzCSjD1h0KNdr6afIGnvHyHE5L6cgniRZ8TDPEhhmnW8vNA1Dzt5pLO25lC1YqR3YzgQVBearBnIqFeDILxM0RED5uG0gYxKieGTtoVIDJ96MkNCeVRZaFBYG6Y6HeYGXN04wYwxSWQAZD8bZLG54uAnSck6WPaWkOIRY3RNCxjmBmiqbFVR4veMfGhPorzxJ2c6GH~KKnFmqxISbFSvoRoItsTNKOvUDmKvPSL9w7vjpsOO9VpS7F5tSuqL3jqH360v31cZIUiSubAOEIJlaVJBB10AkfkU3Q_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Alonso Arévalo, J. y Cerdón García, J. A. (2013). Lectura digital y aprendizaje: las nuevas alfabetizaciones. *Scopeo*, (96). Recuperado de: <https://scopeo.usal.es/lectura-digital-y-aprendizaje-las-nuevas-alfabetizaciones/>
- Argos, J. y Ezquerro, P. (2013). Entornos hipertextuales y educación. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. 14 (3), 175-190. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201029582009.pdf>
- Ballesta Pagán, F. J. y Martínez Buendía, J. (2016) Integración del e-book enriquecido para la mejora de la alfabetización mediática en Educación Primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*.

20(1), 199-212. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576011.pdf>

- Borson de Manrique, A. M. , Rosemberg, C. , Diuk, B. y Mangone, L. (2001) *Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua E.G.B. 1.* Programa Nacional de Innovaciones educativas. Ministerio de Educación.
- Cassany, D. (2004) “La alfabetización digital”, en Víctor M. Sánchez Corrales ed. *Actas. XIII Congreso Internacional de ALFAL*, San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 3-20.
- Contín, S. A. (2011). Las nuevas alfabetizaciones. Más allá de la alfabetización tradicional en Argentina. *Lenguaje y textos*, (34), 47-56.
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la institución libre de enseñanza*, 72(1), 7-40.
 Recuperado de: https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll_-_aprender_y_enseñar_con_tic.pdf
- Diuk, B. (2017). Clase Nro. 2: La enseñanza de la comprensión lectora. En *La comprensión lectora en el primer ciclo de la escuela primaria*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Dussel, I. y Quevedo L. A. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana.
- Escandell Montiel, D. (2014). El libro en la pantalla: hacia un nuevo ensayo en el siglo XXI con la escritura y edición digital. En *Humanidades Digitales: una aproximación transdisciplinar* (pp. 73-83).
- García- Rodríguez, A. y Gómez- Díaz, R. (2016a) Contenidos enriquecidos para niños o las nuevas formas de leer, crear y escuchar historias: una propuesta de clasificación. *Revista Chilena de Literatura* (94) 173-195. doi: 10.4067/S0718-

22952016000300009. Recuperado de:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300009&script=sci_arttext&tlng=en

- García- Rodríguez, A. y Gómez- Díaz, R. (2016b) *Lectura digital infantil. Dispositivos, aplicaciones y contenidos*. Barcelona: UOC.
- Gobierno de la Provincia de Córdoba (2010). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015*. Córdoba. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf>
- Gobierno de la Provincia de Córdoba (2011). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012- 2015*. Córdoba. Recuperado de: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php#gsc.tab=0>
- Morales, O. y Espinoza, N. (2003) Lectura y escritura: coexistencia entre lo impreso y lo electrónico. *Educere*, 7 (22), 213- 222. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602211.pdf>
- Moreno, M. E. (2006). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 1(1), 1-11.
- Perez Gómez, A. I. (noviembre, 2012) Educarse en la Era Digital. Una nueva ilustración para la escuela. En *Primer Encuentro Internacional Calasanz de la Infancia y de la Juventud*. Conferencia llevada a cabo en Veracruz. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Gabriel-Villalon-2/publication/303402504_Los_ninos_y_las_ninas_en_la_Historia_y_en_los_textos

[tos_historicos_escolares/links/574138da08aea45ee847c7a3/Los-ninos-y-las-ninas-en-la-Historia-y-en-los-textos-historicos-escolares.pdf#page=19](https://www.researchgate.net/publication/329097709)

- Prensky, M. (2001) Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales. *On the Horizon*, 9 (5) 1-6. doi: 10.1108/10748120110424816
- Rivas, A. (2018) Un Sistema Educativo Digital para la Argentina. *Documentos de Trabajo N°165*. Buenos Aires: CIPPEC Recuperado de: <https://www.researchgate.net/profile/Axel-Rivas-2/publication/329097709> Un sistema educativo digital para la Argentina/[links/5bf558bc299bf1124fe2ab2a/Un-sistema-educativo-digital-para-la-Argentina.pdf](https://www.researchgate.net/publication/329097709)
- Rolandi, A. M. (2012). *TIC y Educación Inicial: desafíos de una práctica “digital” en el Jardín de Infantes*. Rosario: Homo Sapiens Editores.
- Rolandi, A. M. (2015). *Las buenas prácticas mediadas por tecnologías en la Educación Inicial* (Tesis de maestría). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires. Recuperada de: http://repositorio.filo.uba.ar/xmlui/bitstream/handle/filodigital/2925/uba_ffyl_t_2015_se_rolandi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, L. (2014). Lectura tradicional versus lectura digital. *Correspondencias & Análisis*. (4), 63-75
- Strasser Salinas, K. , Vergara Delgadillo, D. (2016). *Manual Leer para Hablar*. Capítulo 2. Recuperado de: <http://leerparahablar.cl/el-manual-2/>
- UES21 (2019). *Plan de Intervención Maryland*. Córdoba. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>

- UNESCO (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina* [documento en línea]. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000223251>
- Unidad Educativa Maryland (s.f.). *Proyecto Curricular I- Nivel Medio*. Villa Allende, Córdoba. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3>
- Unidad Educativa Maryland (2020). *Presentación Nivel Inicial*. <http://www.maryland.edu.ar/presentacion-nivel-inicial/>
- Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Villar, F. (2003). El enfoque constructivista de Piaget. *Proyecto docente. Psicología Evolutiva y psicología de la educación*, 263-305.

Anexos

Anexo 1:

- Diapositiva 1:



- Diapositiva 2:



- Diapositiva 3:

Comenzamos...

1ª Actividad: En grupos, rearmamos estrofas.

Por ejemplo:

Tal vez
los payasos usan
zapatos grandes
porque tienen los
pies grandes.



- Diapositiva 4:

¿Qué vamos a profundizar en este encuentro?

01

Comprensión lectora

¿Qué es? ¿Cómo se aprende?

02

Lectura interactiva

Conocimientos previos e inferencia.

03

Lectura digital

Construimos una biblioteca.

04

Libro enriquecido

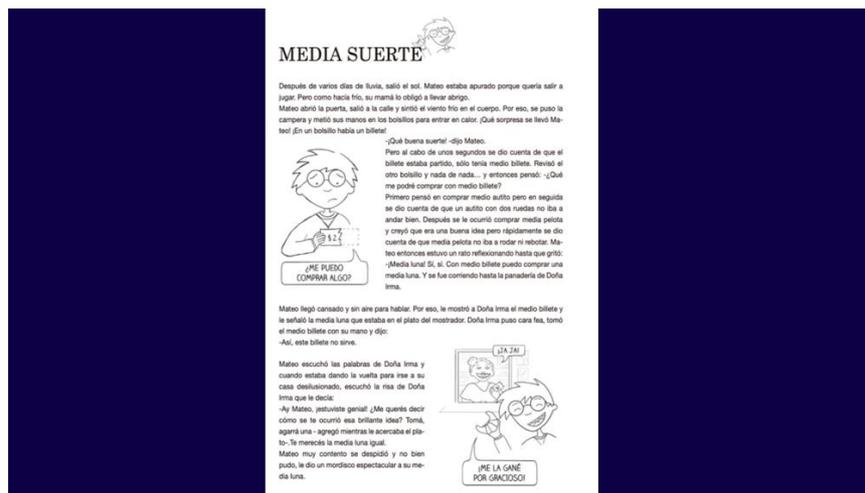


- Diapositiva 5:



Comprender es más
que decodificar

- Diapositiva 6:



1. Se lee la historia.

2. Se comparten las renarraciones de dos alumnos:

Alumno 1: *Mateo salió a jugar y la mamá le dijo que se ponga la campera. Se la puso y en un bolsillo encontró medio billete. Entonces quería comprar algo con medio billete pero un medio autito no porque no iba a andar y media pelota no porque no iba a rebotar. Y entonces se compró una medialuna.*

Alumno 2: *Mateo quería salir a jugar. Y la mamá le hizo poner la campera. Entonces en la campera encontró un billete. Bah, medio billete. Primero se puso contento pero después pensó qué se podía comprar con medio billete. Que de verdad no te sirve para nada pero él pensó que se podía comprar media cosa. Primero quería un autito, pero medio autito no puede andar, después dijo una pelota, pero media pelota no rueda. Y entonces pensó medialuna. Que él...no sé cómo explicarte el chiste. Pero fue a la panadería y pidió la medialuna y primero le dijeron que no porque con medio billete no comprás nada pero después la señora se rio, porque era como un chiste, ¿no?, medio billete, medialuna. Y se rio y le dio la medialuna igual.*

3. Analizamos las diferencias de los dos relatos.

- Diapositiva 7: Enseñar a comprender, requiere de planificar un proceso de enseñanza sistemático y deliberado. La lectura interactiva es una estrategia interesante para lograrlo.
- Diapositiva 8: La comprensión requiere de un lector atento, que esté todo el tiempo involucrado en el proceso de atender a las ideas del texto para construir una representación mental coherente de esas ideas.

Lectura interactiva, una situación en la cual, durante el proceso de lectura se converse en torno al texto que se está leyendo. Se propone ayudar a los niños a entender mejor el texto que están leyendo y, al mismo tiempo, permitir que el docente realice con los niños los procesos cognitivos que los niños tienen que desarrollar para comprender textos con mayor profundidad.

Conocimientos previos: La conversación previa a la lectura no tiene por objeto que los niños anticipen el contenido del cuento, sino que activen los conocimientos necesarios para comprenderlo. Por ejemplo: En el cuento *Choco encuentra una mamá*, Choco, un pájaro, busca a su madre y para ello intenta encontrar a un animal adulto que se le parezca físicamente. ¿Qué conocimiento previo deberíamos abordar? La similitud física entre padres e hijos. ¿Cómo lo haríamos? Podemos hacerlo conversando sobre si alguna vez nos dijeron que nos parecemos a nuestros padres.

Inferencia: Cuando una información está implícita, el lector debe realizar una inferencia para completarla.

Conectar con ideas previas: El cuento *El Eco* comienza: “*La bruja Mon estaba rabiosa. Llevaba toda la tarde portándose bien*”. ¿Qué podemos inferir de este comienzo? Que a la bruja le gusta hacer maldades y si no puede hacerlas se siente molesta. ¿Qué conocimiento previo necesitamos

para hacer la inferencia? Conocimiento sobre las brujas, sobre el hecho de que en los cuentos las brujas suelen ser malas.

Conectar con otras partes del texto: En el cuento *El estofado del lobo*, en la página 7 nos enteramos de que el lobo se propone engordar a la gallina para tener más carne para comer en su estofado. En la página 16 se lee: “*Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando*”. Para inferir cuál era la noche que el lobo había estado esperando, es necesario remitirse a información que se presentó varias páginas atrás.

- Diapositiva 7:



Comprender es más que decodificar

Para comprender es necesario conectar la información de distintas partes del texto y poder relacionarla con el conocimiento previo.



- Diapositiva 8:

Lectura interactiva

Niños mentalmente activos

1 Conocimientos Previos

- Relevante para comprender el texto.
- Interesarlos en la lectura.

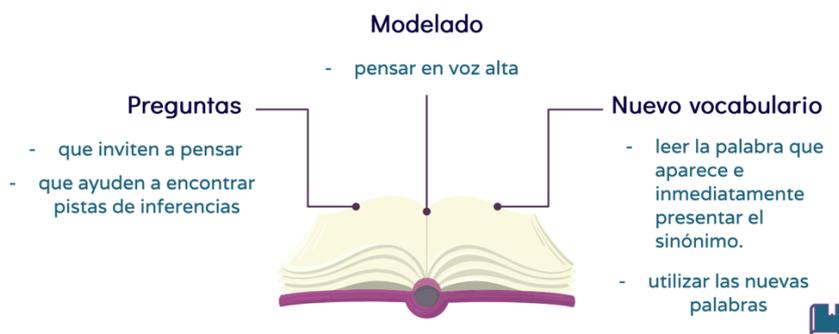
2 Inferencia

- Conectar con ideas previas.
- Conectar con otras partes del texto.



- Diapositiva 9:

¿Cómo desarrollamos la lectura interactiva?



Al momento de planificar una lectura interactiva debemos seleccionar, dentro de los cuentos, las inferencias más importantes para comprenderlo.

Algunas estrategias para llevar adelante esta lectura son:

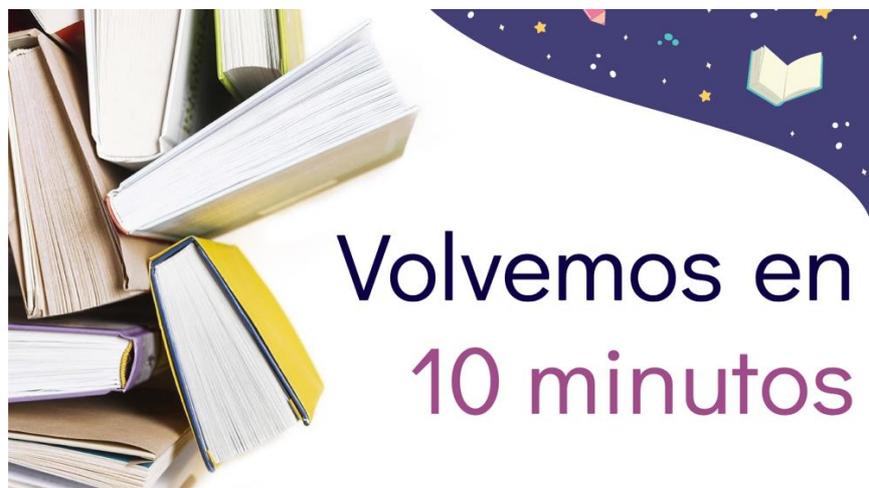
El modelado: en ocasiones, si la inferencia a realizar es muy compleja para los niños, los docentes pueden “pensar en voz alta”, es decir, explicitar la inferencia que hicieron. Por ejemplo, agregar una pregunta retórica que enfatice la inferencia al final del párrafo?

Las preguntas: Que no deben ser preguntas de control ni de evaluación, sino preguntas que inviten a los niños a pensar, a conectar las ideas del texto entre sí o con su conocimiento previo. Se pueden generar preguntas que permitan la reflexión sobre los propios procesos de comprensión tales como encontrar las pistas en el texto que permiten la inferencia. Por ejemplo, en “El estofado del lobo” volver a la página donde indica que el lobo quiere engordar a la gallina para comer más carne.

La lectura es una gran oportunidad para hacer crecer el léxico de los niños, una estrategia muy interesante ante una palabra desconocida es leerla tal como aparece en el texto y presentar, inmediatamente, un sinónimo que sí

sea familiar para los niños. De esta manera, se comprende el significado de la palabra sin interrumpir la lectura. En el momento de planificación, el docente deberá seleccionar las palabras que se consideran más relevantes para desarrollar esta estrategia, considerando que tenga especial relevancia en la comprensión de la historia y que sea un vocabulario que los alumnos tengan oportunidad de utilizar en distintos contextos.

- Diapositiva 10:



- Diapositiva 11:

Lectura Digital

- Nuevas TIC
- Nuevos modos de pensamiento.
- Narrativas reticulares.
- Hipertextualidad y multimedia.



La lectura en el entorno digital se ve potenciada por la presencia de elementos con información no verbal y recursos multimedia, lo que se traduce en la contextualización de lo escrito, facilitando el aprendizaje.

La lectura digital requiere competencias propias de un sistema mediado por tecnologías, donde el servicio no concluye con la publicación de la obra, sino que con esta inicia un sistema de intervenciones entre los diferentes usuarios. A eso se le complementan narrativas reticulares proporcionadas por la integración entre hipertextualidad y multimedia.

El formato hipertextual es considerado como una serie de textos conectados entre sí por nexos que forman diferentes itinerarios para el usuario generando la necesidad de repensar el tipo de lectura y pensamiento que se demanda por parte del usuario.

La alfabetización digital apunta a formar usuarios críticos de las TIC, que puedan aprovechar las potencialidades de este tipo de lectura. No se pretende que los alumnos de Nivel Inicial sean capaces de navegar libremente por la red, sino que introducirlos a los hipervínculos, dentro de una narración.

- Diapositiva 12:



El libro enriquecido, es aquel donde se pueden incorporar y fusionar elementos multimedia generando interactividad. Esta experiencia, le permite al lector romper la linealidad y la secuencialidad de la lectura. Es importante que el enriquecimiento se encuentre al servicio de la comprensión del relato.

Algunos de los modos más habituales para lograrlo son los enlaces hipertextuales, para navegar dentro de la obra o de manera externa; el sonido, pueden ser relacionados a acciones de personajes u objetos, música de fondo o la locución de la historia; el movimiento de personajes y objetos activado por el usuario; videos que sirvan de apoyo al texto o integrados dentro de la historia; checklist de contenidos o preguntas para acompañar el proceso de comprensión de la información; y la personalización de la historia, que ofrece la posibilidad al lector de participar tomando diferentes decisiones en el proceso de lectura convirtiéndose en autor y lector a la vez.

- Diapositiva 13:

Quizizz



- Cuestionarios
- Lecciones con intervenciones

Se comparte pantalla de la plataforma y algunos de sus posibles usos en cuestionarios y para crear lecciones (un formato similar a Power Point, pero que permite incorporar preguntas interactivas en el transcurso de la misma). Los productos desarrollados en esta plataforma pueden ser utilizados “en vivo” en un encuentro virtual o de manera asincrónica.

La plataforma elabora informes de los resultados y procesos realizados por los alumnos mientras recorren el cuento, en este caso. La Unidad Educativa Maryland adquiere 2 cuentas premium, una por Sala para que

puedan optimizar su uso (permite agregar audio y video, como también que los cuentos se encuentren online por tiempo indeterminado).

Se muestra un ejemplo del producto que se planifica elaborar.

<https://quizizz.com/join?gc=45320582> (Anexo 2)

- Diapositiva 14:



Se detalla el recorrido a realizar durante el proyecto. Los primeros tres pasos los realizarán entre el tiempo de trabajo del encuentro de hoy y luego del mismo, para poder crear los libros digitales en el próximo encuentro, que será presencial. Se ofrece como guía la siguiente plantilla.

https://docs.google.com/document/d/19SAKpoC4Ix_6udbyev55AA01iA4L2a4WNBnRZN6bprQ/edit?usp=sharing

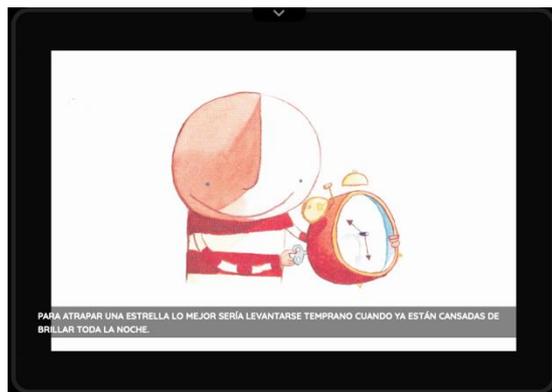
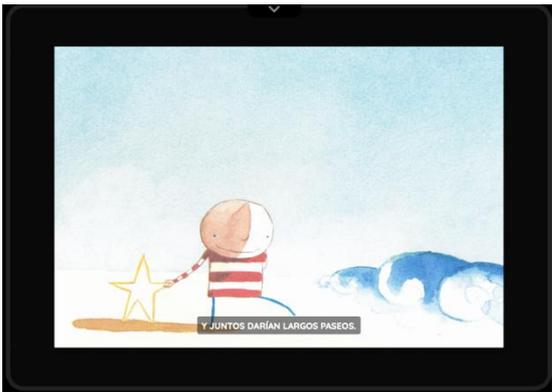
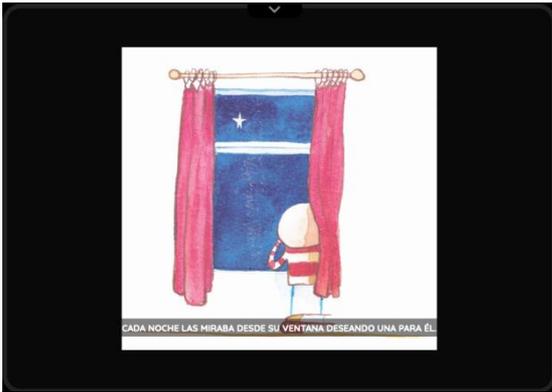
- Diapositiva 15:



Antes de retirarse, se les envía a través del chat y luego vía mail un formulario de Google para que completen con su opinión sobre el encuentro realizado. <https://forms.gle/hTBad7WfJunKUHnZ7>

Anexo 2:

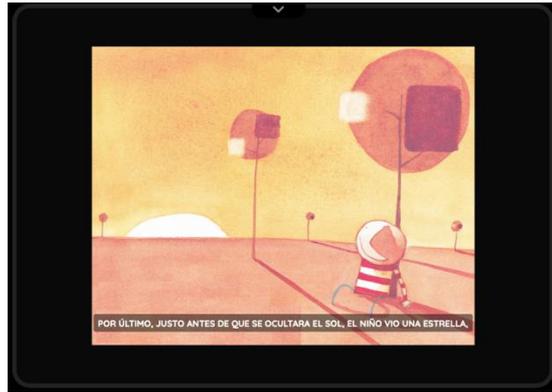




¿CUÁNDO ESTÁN A LA VISTA LAS ESTRELLAS?

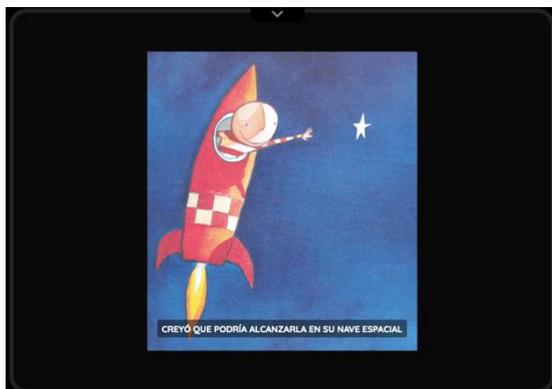
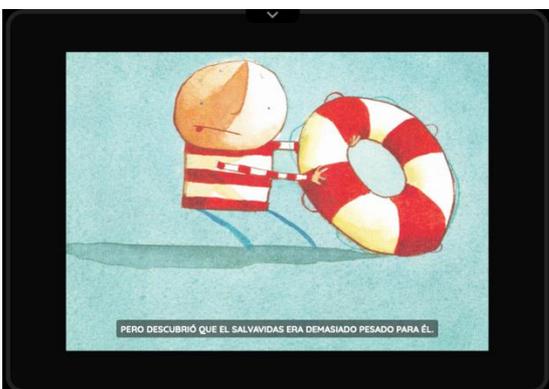
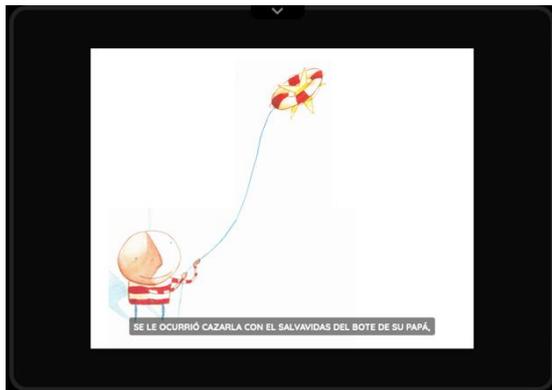
A LA TARDE 	A LA NOCHE 	A LA MAÑANA 	AL MEDIODÍA
----------------	----------------	-----------------	-----------------

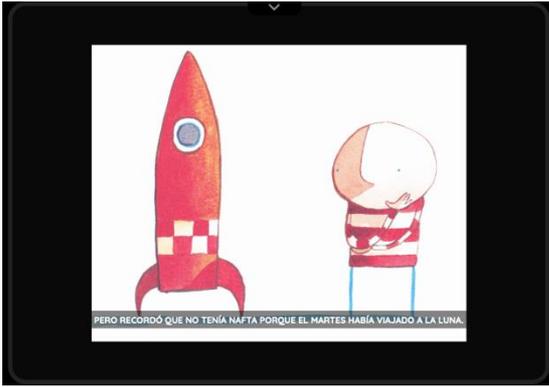




¿POR QUÉ APARECE UNA ESTRELLA CUANDO EL SOL SE ESCONDE?

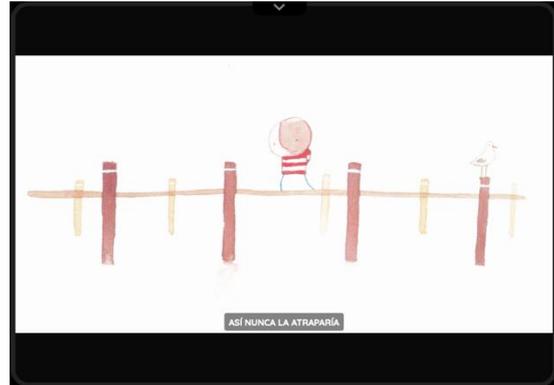
PORQUE LAS ESTRELLAS LE TIENEN MIEDO AL SOL	PORQUE SE ACERCA LA NOCHE
---	---------------------------





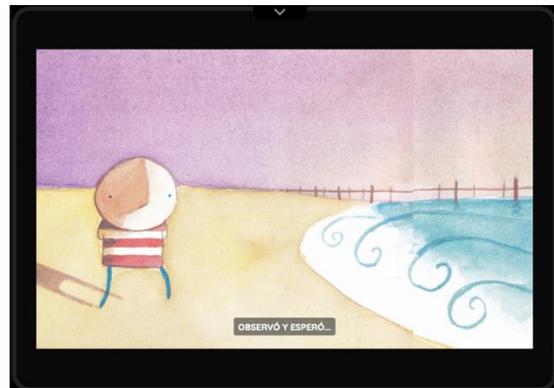
¿POR QUÉ LE HABRÁ PEDIDO AYUDA A UNA GAVIOTA?

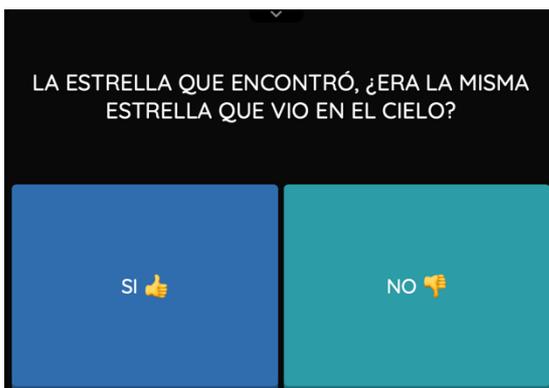
<p>PORQUE ES SU AMIGA</p>	<p>PORQUE COME PESCADOS</p>	<p>PORQUE PUEDE LLEGAR VOLANDO</p>
---------------------------	-----------------------------	------------------------------------



¿SERÁ UNA ESTRELLA BEBÉ LO QUE ESTÁ VIENDO?

Escribe tu respuesta...





Anexo 3:

Proyecto Biblioteca Digital- Unidad Educativa Maryland

Sala a la que está destinada la actividad:

Cuento/ Libro a digitalizar:

Justificación de elección: *¿El cuento resulta adecuado para el grupo al que se le va a leer, su edad y experiencia lectora? ¿Por qué resulta adecuado? ¿Qué desafíos presenta para la comprensión lectora de los niños? ¿Hay información implícita que sea*

importante reponer? ¿Por qué es importante que el lector la reponga? ¿El cuento tiene vocabulario que para los niños puede resultar nuevo? Ejemplificar. ¿El cuento posee imágenes que aporten información sobre lo que dice el texto? ¿cuáles? ¿Podrán realizar una lectura interactiva con este cuento? ¿Por qué? ¿Hay cuestiones sobre las que les parezca importante conversar con los niños antes, durante, durante la lectura? ¿Por qué? ¿Con qué objetivo?

Intervenciones posibles: *Aclarar en qué momentos del cuento y qué preguntas o intervenciones son las más apropiadas para esa situación.*

Enriquecimientos posibles: *Detallar recursos a utilizar.*

RECUERDA que este documento es una guía para planificar el enriquecimiento. Las preguntas son de carácter orientativo.

Anexo 4: Formulario de Evaluación del Encuentro 1.

- 1- En general, ¿qué valoración tenés del encuentro? *Puntaje del 1 al 10.*
- 2- Ordena los contenidos trabajados, de acuerdo a tu valoración. Siendo el 1º el más interesante y el 4º, el menos.

	1º	2º	3º	4º
Comprensión lectora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lectura interactiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lectura digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libro enriquecido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

