



UNIVERSIDAD SIGLO 21
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
TRABAJO FINAL DE GRADO
PLAN DE INTERVENCIÓN

Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 “José María Paz”

Gobiernos Educativos: Acuerdos Escolares de Convivencia

“Mejora de las Trayectorias escolares: una propuesta desde la motivación del docente”.

Autor: Ferreyra Eliana Alejandra

DNI: 27349861

Legajo: VEDU 014656

Tutora: Lic. Soria del Valle Sandra

Mendoza, Capital, 1 de julio 2021.

Agradezco a Dios, a mi madre, Norma Siracusa, por ser mi soporte incondicional cuando las dificultades por pandemia me hacían bajar los brazos... por alentarme a continuar. A Javier, mi esposo, el hombre de mi vida y quien siempre respaldó mi desarrollo profesional brindándome su ayuda y resolviendo situaciones. A mi hijo Santiago, por adoptar su escolaridad en pandemia con absoluta autonomía, tareas y exámenes, comunicación con docentes y compañeros, con admirable facilidad en el uso de recursos tecnológicos, obteniendo resultados exitosos... simplificando mis tiempos de trabajo y dedicación al estudio.

Índice	Página
Resumen	5
Introducción	6
Presentación de la Línea Temática escogida	7
Descripción de la Institución seleccionada	9
Historia	9
Misión	12
Visión	12
Valores	13
Delimitación del Problema/Necesidad objeto de la Intervención	14
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
Justificación	16
Marco Teórico	19
Plan de Trabajo	27
Actividades	34

Cronograma	54
Recursos	55
Presupuesto	56
Evaluación	59
Resultados Esperados	61
Conclusión	61
Referencias	63
Anexo	67

Resumen

Los Acuerdos Escolares de Convivencia se encuentran presentes en las diferentes instituciones escolares y el IPEM 193 no queda fuera de dicha práctica. El objetivo del presente plan de intervención consiste en centrarse en el docente del Ciclo Básico, llegar hacia el recurso humano responsable, con el fin de despertar su interés y participación para aunar acuerdos escolares de convivencia que mejoren el acompañamiento de las trayectorias escolares de los alumnos. La mirada del constructivismo sienta sus bases, cobrando relevancia las propuestas interactivas, y otros recursos novedosos que se ponen en práctica en tres jornadas presenciales y una orientación virtual, siendo la primera de estas, una puesta a punto hacia un grupo de docentes de liderazgo. Se recomienda observar que, se procura en todo momento dar espacio a la recreación, a la reflexión y a la movilización interna del docente; quien tiene un terreno preparado para aunar acuerdos en beneficio de las trayectorias de sus alumnos. Ya no desde las exigencias institucionales, ni desde imposiciones de la normativa con el tiempo en su contra, lejos del “hacer por cumplir” y de los “acuerdos en sí mismos”, sino desde su espacio subjetivo: su puesta en práctica diaria, sus reflexiones, el andamiaje personal en su labor, la retroalimentación con sus pares, es decir, desde la construcción.

Palabras Claves: Acuerdos Escolares de Convivencia, Constructivismo, Trayectorias Escolares.

Introducción

La línea temática con la que se trabaja en el presente Plan de Intervención es “Gobiernos Educativos: Acuerdos Escolares de Convivencia” en la institución escolar secundaria IMPEM 193 José María Paz.

Los acuerdos escolares de convivencia se encuentran legitimados en la ley de Educación 26.206; y en el ámbito educativo, diversas acciones susceptibles de despliegue serán base del compromiso docente para con los educandos: se identifica la problemática de las Trayectorias escolares incompletas, y con ello se pone de relieve la acción docente en la búsqueda de estrategias que garanticen la permanencia y egreso de sus alumnos.

El plan se estructura en cuanto al objetivo a desarrollar jornadas cuatrimestrales con los docentes de Ciclo básico del IPPEM 193, para despertar el interés de los mismos, logrando aunar acuerdos escolares de convivencia que mejoren el acompañamiento de las trayectorias escolares. El punto de enlace, es el enfoque constructivista, el cual provee cimientos y andamiajes para cristalizar los aprendizajes significativos que permiten involucrar interacciones entre los diferentes actores institucionales cuyos aprendizajes emergen como resultantes del entorno y hacia una transformación de las propias estructuras.

El plan de acción, cuenta con tres jornadas, que se presentan desde la formación de una base de docentes facilitadores del aprendizaje hacia una zona de desarrollo de nuevos conocimientos para con los docentes del Ciclo Básico. En una próxima jornada el trabajo está enfocado hacia las actividades recreativas e interactivas, y; finalmente, las tareas se centran en aspectos orientados hacia la reflexión de las prácticas.

En cada encuentro se realizan evaluaciones; por un lado, serán grupales con uso de software interactivos; y por otro, autoevaluaciones con uso de rúbricas específicas para cada jornada y una holística a modo de cierre de la totalidad de los encuentros. Se propone que el grupo de docentes como totalidad tengan posibilidad de vislumbrar sus avances y, a su vez, poder tomar consciencia de los propios resultados.

Los apartados del presente plan de intervención se organizan en concordancia con los entregables, secuenciando en dicha estructura la presentación de la línea temática, la descripción de la institución seleccionada; encuadrando la historia, misión, visión y valores. También la delimitación del problema.

Posteriormente se incluye un objetivo general y tres objetivos específicos que darán horizonte al presente plan de intervención; comprendiendo además, la correspondiente justificación y el marco teórico.

Luego se presenta el plan de trabajo, el mismo que se distribuye en tres etapas; constando de actividades, cronograma, recursos, presupuesto y evaluación.

Finalmente se exponen los resultados esperados, también la conclusión y se añaden como últimos elementos en los anexos; los tutoriales, fichas, enlaces y módulos de realidad aumentada que se vinculan con el contenido previo y para su mejor comprensión.

Línea Temática Seleccionada

En este Plan de Intervención se trabajará la línea temática “Gobiernos Educativos: Acuerdos Escolares de convivencia” con la intención de articular con la realidad institucional del IPPEM 193 “José María Paz”.

Cuando se habla de Acuerdos Escolares de Convivencia es importante hacer mención a las fuentes que legitiman su existencia. En la Ley de Educación 26.206 se aprueban dichos acuerdos con la finalidad de garantizar y respaldar el buen convivir de cada miembro de la institución (Ley de Educación Nacional 26.206, 2006).

La Resolución 149/10 plantea que el proyecto de establecer acuerdos normativos de convivencia debe involucrar la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa; partiendo desde el equipo directivo y recorriendo la institución transversalmente, en un proceso real y concreto que posibilite espacios de diálogo, discusión y debate, asumiendo que la convivencia democrática es una condición previa que posibilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2019).

En el ámbito educativo, la elaboración de los acuerdos de convivencia, su conocimiento, discusión, apropiación y luego, la reflexión a partir de comportamientos que se salen de estos acuerdos, será determinante para la convivencia y su impacto en los aprendizajes y formación ciudadana (Bugueño & Mena, 2008).

Los Acuerdos Escolares de Convivencia son una herramienta fundamental para las personas que intervienen en el proceso educativo. Los mismos posibilitan un clima armonioso, de respeto tolerancia y acompañamiento en la trayectoria escolar de los estudiantes.

Escuela Seleccionada

Datos Generales

El I.P.E.M N° 193 José María Paz, se encuentra ubicado en Vélez Sarsfield N° 647, Saldan, departamento de Colón, provincia de Córdoba a 18 kilómetros de la Capital, como parte del conurbano del Gran Córdoba. Pertenece al ámbito educativo estatal provincial, presta servicio de educación media con dos orientaciones, una de ellas en Economía y Gestión, y la otra en Turismo.

E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

Teléfono: 03543 49-4200

(UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Datos Generales, Lección [2https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1)).

Historia

Susana María Baudaco, profesora de Ciencias Biológicas y Ex directora de la institución, en una entrevista realiza un recorrido histórico institucional, en el cual menciona que fue designada directora dentro de la presente institución en la cual se formaron, crecieron y vieron crecer la escuela un mismo equipo de docentes. Refiere a una escuela pequeña inserta en un pueblo que hallado entre 18 y 20 kilómetros de Córdoba Capital, que fue creada porque luego de terminar la escuela primaria los niños no tenían continuidad educativa porque no había una escuela secundaria. También la influencia de la vocación de los dirigentes municipales de la época, la secretaría de cultura, vecinos y padres dan el puntapié a una iniciativa apoyada por el director de la escuela primaria, quien ofrece el edificio escolar para que la secundaria funcione en turno vespertino.

Luego de creada una comisión provisoria entre los actores fundacionales dan comienzo a una serie de gestiones en la Sede de Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada y, recibiendo ayuda del entonces presidente de la Nación Arturo Illia para su autorización. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Ubicación de la Institución en Contexto, Lección 3, pág. 59. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>).

Expone que, durante los primeros dos años, los docentes trabajaron ad honorem, así como sus fundadores. Su primer director fue un médico que fue destituido por sus reiteradas inasistencias, y fue reemplazado por quien había sido intendente del pueblo; dirigente que, además logró el título del egresado de la escuela, que era una especie de auxiliar contable y después, se logró el de Perito Mercantil, posibilitando de esta manera una mejora en la salida laboral. El presente director renunció por problemas de salud y tras ello, es designada la entrevistada, mediante un Consejo de Administración. Sin edificio, se encuentra ante el desafío, además, de un Festival local en pleno auge; el cual sirvió para obtener fondos y adquirir el terreno para la institución educativa. Luego de arduos trabajos se logra la construcción de sanitarios para que ese predio pudiera ser utilizado en las clases de Educación Física, en cuya inauguración, se hace presente el entonces Gobernador Eduardo Angeloz, quien le propone ceder los bienes, es decir, el terreno adquirido a la provincia para convertir esa escuela privada en una provincial del estado. Siendo el acontecimiento antes mencionado, un hecho significativo porque el personal adquiriría mayor estabilidad y derechos laborales. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Lección 14.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

).

La presente línea cronológica se inicia entre los años 1965 y 1966; cuando se concreta la idea fundacional y comienza a funcionar como escuela privada en el edificio prestado por la escuela primaria Nogal Histórico, y se nombró al primer director. Hacia 1971 se conforma el ciclo completo y en 1972 surgió la competencia folklórica estudiantil. En 1976 la institución inicia el pase al orden provincial que se hace efectivo en 1988. En 1993 el PEI se traza alrededor de la competencia folklórica, y en 1995 la escuela se traslada al edificio propio, realizando ampliaciones en los años 1998 y 1999. En 2001 la directora María Susana Baudaco asciende a Inspectora y la crisis de ese año derivó al fin del Festival. Entre 2003 y 2004 se produjo la última etapa de concreción y reformas edilicias, se define el perfil del estudiante y la escuela se incorpora al Programa Nacional de Becas Estudiantiles. Entre 2005 y 2008 se incluyen programas para obtención y equipamiento informático. En 2009 se incorporó el CAJ. En 2011 se inició el proceso de selección de las nuevas orientaciones de especialidad y la construcción de tres aulas. En 2013, con la llegada del plan Conectar Igualdad, los alumnos reciben sus notebooks. En 2014 se implementan los acuerdos de convivencia y en 2015 se retomó el proyecto Expoferia. Entre 2016 y 2017 se realizan ampliaciones edilicias e inversiones en equipamientos y espacios destinados a la informática y playón deportivo; se fortalece el vínculo con el Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo y se enfatiza el trabajo con Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad. Fin del programa “Conectar Igualdad”, hecho que se convierte en una debilidad en cuanto a la mejora de los aprendizajes. (Universidad Siglo 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Ubicación de la Institución en Contexto, Lección 4.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>

).

Misión:

Susana María Baudaco, docente, ex directora; menciona que los motivos por los cuales se crea la institución son para satisfacer la continuidad educativa luego de finalizada la educación primaria. Contar con acceso a la educación secundaria en un mismo radio zonal a fin de responder a la demanda de la población de Saldán. Y expresa la docente Susana Giojalas, actual directora de la institución; que la institución tiene el fin de formar en el desempeño de la vida y oportunidades laborales. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Ubicación de la Institución en Contexto, Lección 14. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>).

La finalidad de la presente institución es desarrollar en los estudiantes, una formación integral y permanente, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y resolución de problemas; mediante valores que favorezcan la realización personal; inserción laboral y sociocultural, y continuidad de los estudios superiores. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Ubicación de la Institución en Contexto, Lección 7. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>).

Visión:

La institución educativa, a través de diferentes proyectos y programas continúa con su misión de dirigirse a largo plazo en pos de facilitar al egresado, saberes para la

formación de un ciudadano; mediante la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de crecimiento y formación a lo largo de la vida. Potenciando su dignidad individual y social, siendo reconocidos dentro y fuera de la comunidad local por su compromiso, por su aplicación de lo aprendido en situaciones cotidianas, identificando valores desde una mirada interdisciplinaria hacia la realidad social. Ser personas capaces de planificar, emprender, valorar la economía y la sustentabilidad regional, así como los recursos; desarrollando actitudes y acciones significativas para su comunidad y la sociedad en general (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Ubicación de la Institución en Contexto, Lección 8 Y 14. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>).

Valores:

Compromiso, respeto, escucha al otro, tolerancia, cooperación, participación, libertad, en un marco de acuerdos entre los actores institucionales; los cuales, convencidos, de sostener tales valores fundamentales y de derechos básicos universalmente reconocidos, para reconstruir la convivencia de manera permanente. Promover los valores de empatía, responsabilidad, conocimiento, sentido de pertenencia, igualdad, inclusión y honestidad. Resignificarlos para obtener una convivencia armónica de toda la comunidad educativa con vista a la comunidad social. Brindar una educación de calidad y equidad, formación consciente de libertades, derechos, deberes y responsabilidades; reforzar la excelencia, optimizar aspectos pedagógicos y didácticos con la incorporación de nuevas tecnologías. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M N° 193, Lección 6, pág. 59.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-deintervencion-modulo-0#org1>).

Delimitación del Problema

Luego de haber leído el documento y articulado con la línea temática Gobiernos educativos y planeamiento, Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC), es que se identifica en el I.P.E.M. N° 193 José María Paz, la gran problemática de Trayectorias Escolares Incompletas. Esto lo identificamos en la siguiente tabla:

Tabla 2: Matrícula inicial y final, según trayectoria escolar de los estudiantes del I.P.E.M. N° 193 José María Paz. Nos muestra la comparación entre los períodos 2014, 2015, 2016 y 2017.

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Fuente: UES 21, 2019. SF. Módulo 0, plan de intervención. IPEM N° 193 Lección 11.

Esta deserción tiene causas multifactoriales, las cuales son:



Fuente: UES 21, 2019. SF. Módulo 0, plan de intervención. IPEM N° 193 Lección 11

La directora de la institución responsabiliza de alguna manera la falta de interés que tienen los docentes para con los alumnos. Es por ello que a continuación y luego de haber presentado los factores antes mencionados, se delimitará con el fin de trabajar la falta de interés por parte de los docentes y se logrará buscar acuerdos que permitan acompañar de manera efectiva las trayectorias escolares de los alumnos.

La trayectoria escolar no refiere solo a recorridos personales de los alumnos, sino que interpela y moviliza a las escuelas a buscar estrategias de trabajo para garantizar la permanencia, la calidad educativa y el egreso de cada alumno. En los últimos años desde el Consejo Federal de Educación (CFE) y el Ministerio de Educación de la Nación con acuerdos de los ministerios provinciales se sancionaron normativas que ponen el acento en las trayectorias escolares¹. En la agenda y pensamiento de todo equipo directivo este tema tiene un lugar central (Rossano, 2015).

Objetivo General

- ⇒ Desarrollar Jornadas cuatrimestrales con los docentes del ciclo básico del IPEM 193, para despertar el interés y la participación de los mismos logrando aunar acuerdos escolares de convivencia que mejoren el acompañamiento de las trayectorias escolares de los alumnos.

Objetivos Específicos

- ⇒ Conformar un equipo de trabajo entre profesores de Educación Física y directivos de la institución, para favorecer los encuentros con los docentes con estrategias lúdicas y reflexivas que favorezcan el diálogo y la participación.
- ⇒ Concretar una Jornada Recreativa e interactiva con los docentes del Ciclo Básico del IPEM 193 que despierten lazos de reconocimiento entre sus pares y afiancen la confianza de trabajo en equipo entre los mismos.
- ⇒ Realizar una Jornada de reflexión identificando aspectos a tener en cuenta para entablar acuerdos escolares de convivencia con los docentes, que garanticen el compromiso en la tarea de acompañar las trayectorias escolares de los alumnos.

Justificación

El total de las comunidades educativas, deben estar respaldadas por normas que regulen una convivencia sana, de respeto y acompañamiento entre sus miembros. En las escuelas, la presencia de estas normas, implica estar inmerso en un marco normativo el cual es quien se encarga de que se lleven a cabo las regulaciones existentes entre los mismos. El poder ser parte de esta construcción comunitaria, implica haber podido asistir

en el momento de su elaboración y haber aportado desde la experiencia criterios que afiancen a la convivencia institucional.

El Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba menciona cuando hace referencia “Acerca del proceso de implementación y renovación de los acuerdos escolares de convivencia (AEC) en las escuelas secundarias”. En el mismo propone:

“... líneas de acción apuntando a seguir fortaleciendo la institucionalidad de los AEC al interior de las escuelas, concretando los procesos de renovación con la participación de toda la comunidad y, desde ese lugar, avanzar en la construcción de dispositivos democráticos como el CEC o el Centro de Estudiantes, entre otros” (Sepiyce Córdoba, 2016).

En este plan de intervención, se presenta una propuesta superadora a la problemática identificada en el cual consta en trabajar con los docentes para despertar el interés y la participación en el acompañamiento de las trayectorias de los alumnos. Es decir, para fortalecer y afianzar acuerdos que se entablen en el marco normativo institucional entre los docentes y directivos para acompañar de una mejor manera a las realidades que atraviesan los alumnos. Para ello, urge recurrir a aquellos valores institucionales de los cuales se rige la escuela que son los que pusieron los primeros cimientos institucionales en el IPEM 193.

Es por esto que se pretende concretar una jornada recreativa e interactiva y otra de reflexión e identificación de aspectos fundamentales para el logro de los acuerdos escolares de convivencia. De ello derivar hacia el beneficio del diálogo y la participación que se afianza, la confianza de trabajo en equipo entre docentes y que garanticen el compromiso de acompañar las trayectorias escolares de los alumnos.

“Desde 2010, todas las escuelas secundarias de Córdoba deben construir Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC), que son una especie de reglamento disciplinario mejorado en el que participan todos los estamentos de la comunidad educativa. Esto está indicado en la Ley de Educación Nacional de 2006. Una vez que las escuelas elaboran sus AEC, el Ministerio de Educación los aprueba o corrige, y cuando están listos expide una resolución de aprobación. Dichos AEC funcionan como el marco disciplinario de la escuela” (Furlán & Magaril, 2017, pág. 281).

Crear espacios tales como jornadas recreativas reflexivas y acciones de trabajo en equipo que posibiliten el involucramiento docente como medio de abordaje; es proporcionar herramientas adecuadas para el logro de la concreción de acciones eficaces. Es de importancia que el docente pueda encontrar respuestas favorables y despertar su interés hacia el logro de acuerdos desde una participación protagónica y democrática.

Con todo esto es de suma importancia brindar al IPEM 193 una alternativa de solución, desde propuestas conciliadoras, desde la cercanía de los vínculos y dispositivos efectivos y descontracturados que ofrezcan tranquilidad a todos los actores institucionales.

Trabajar de esta manera, beneficiará a la institución garantizando herramientas y espacios que permitan la participación y la escucha de los docentes para poder lograr aunar acuerdos que posibiliten cada vez más alcanzar con los fines institucionales esperados.

Marco teórico

El marco teórico que se realiza para el presente plan de intervención toma como soporte al enfoque constructivista. Del mismo, se toman los puntos fundamentales, es decir aquellos conceptos que requiere el docente en beneficio de promover su motivación.

De ello, se desprenden las maneras de afianzar los aprendizajes significativos enfatizando la calidad de los mismos, de forma tal que, también se orienten hacia el acompañamiento de las trayectorias escolares de los estudiantes.

Según César Coll (1993), el paradigma constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios donde es posible identificar problemas y articular soluciones. Es decir, los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación. (...) La finalidad del docente debe ser enfatizar los procesos de construcción del conocimiento, para promover la meta cognición y un aprendizaje activo (Tigse Parreño, 2019, pág. 25).

Autores consagrados como Piaget (1952), Vigotsky (1978) y Ausubel (1963), retratan al constructivismo con pinceladas personales. Dibujan un sujeto en confrontación ambiental construyendo aprendizajes a través de significados adquiridos en situaciones diarias, un sujeto activo, cognitivo, social; es decir, un sujeto de intercambios cotidianos en la sencillez de su vida diaria. Y dadas las formas de implementación del presente plan de intervención, será dicho enfoque de crucial relevancia.

Desde el punto de vista social, el constructivismo tiene un autor que ha ofrecido importantes aportes:

Dicha corriente, para Lev Vigotsky (1978), denominada constructivismo social, cuya premisa general es que: El individuo en los aspectos cognitivo, social y afectivo es una construcción propia resultado de la interacción del entorno y sus disposiciones internas. Por tanto, el conocimiento es una construcción del propio individuo que depende de los conocimientos previos y de la actividad interna o externa que se realiza al respecto de lo que se quiere conocer (Romero & Chávez Arellano, 2020).

Los modelos antes mencionados se fusionan desde la visión de sus diferentes exponentes; quienes se fueron enfocando en el aprendizaje según las diferentes estructuras del mismo; ya sean cognitivas, sociales, y construcciones de significados.

Los problemas que lo rodean, ubican al individuo en búsqueda de respuestas, y estas proceden de su entorno, de sus relaciones próximas, de sus interacciones; y de ello podrán emerger nuevos esquemas de pensamiento que le ofrecerán una renovación en su acervo de ideas y propuestas. El constructivismo es el marco efectivo para aquellos procesos que van más allá del pensamiento, aquellos procesos que, de alguna manera tienen que evolucionar en sentido de mejora; así como de retroalimentación entre pares que se requieren para el presente plan de intervención.

Las Trayectorias Escolares

“El concepto “trayectorias” centra su atención en la interpretación de fenómenos sociales a lo largo del tiempo, a partir del estudio de temáticas específicas, tales como trabajo, migraciones, educación, entre otras” (Terigi & Briscioli, 2020).

Es por ello, que desde la forma en que se encara el siguiente plan de trabajo; las nociones de trayectorias, no son ideas estáticas centradas únicamente en discursos

teóricos; por el contrario, su avance es en dirección de un sentido totalmente práctico, específico; es comprender a un sujeto complejo en su contexto, sin dejar de lado su recorrido.

Las teorías reproductivas inspiraron investigaciones que; en Argentina permitieron comprender las dinámicas de producción y reproducción de desigualdad social y escolar, siendo el origen social el factor de mayor peso en cuestiones de desigualdades. El interés por el estudio de las trayectorias escolares en nuestro país, surge como resultante del fracaso en los primeros años del nivel (Terigi & Briscioli, 2016, págs. 120-123).

De allí la importancia de contextualizar el presente plan de intervención en el Ciclo Básico. Las maneras de transitar los recorridos de los alumnos en las situaciones problemáticas propias del contexto escolar, conociendo, que el fracaso de los primeros años de estudio han sido puntos centrales de preocupación. Puesto que, el recorrido de cada educando, cuenta con una mejor visión desde la realidad que lo definen.

Desde la perspectiva que sostiene este trabajo, las trayectorias escolares son los recorridos que realizan los sujetos en el sistema escolar, analizados en su relación con la expectativa que supone el diseño de tal sistema, expresado en las denominadas “condiciones de escolarización” (Terigi, 2015). Es decir, que se considera como unidad de análisis el/los recorridos/s de los sujetos por las instituciones educativas –lo que incluye la dimensión temporal de ese proceso– en relación con las condiciones de escolarización que propone el sistema escolar, que siempre implican restricciones en los modos de transitarlas (Terigi & Briscioli, 2016, pág. 124).

Es de considerarse en el presente plan de intervención que las diversas de formas de irrupción de las trayectorias escolares en el IPEM 193 tienen punto de enclave en situaciones de vulnerabilidad; las mismas pueden ser vistas desde una mirada nacional, y focalizarse hacia las condiciones locales.

Las reproducciones de desigualdades y sus perspectivas multidimensionales derivan hacia el análisis de los abordajes de las trayectorias escolares; estudiarlas, pone de relieve interacciones complejas desde lo macro y micro social. Una mirada hacia el núcleo problemático permite una aproximación a los modos en que los estudiantes de secundaria transitan efectivamente por el sistema educativo a lo largo del tiempo (Terigi & Briscioli, 2016, pág. 132).

El aprendizaje puede darse en diferentes condiciones, y estas pueden generar diferentes resultados. Las condiciones en las cuales una institución logra ofrecer al alumno las posibilidades de realizar un recorrido, representa un paso ineludible.

Un buen punto de inicio es aprender a interrogar sobre las condiciones pedagógicas que convierten en factor de riesgo unos supuestos atributos personales de los sujetos (Terigi, 2009). A modo ilustrativo, en la situación de extra edad o sobre edad, el riesgo no deviene de la edad de los sujetos, sino de las dificultades para forzar el crono sistema que sostiene la correspondencia edad cronológica/ grado escolar/ ciclo lectivo en la organización institucional y en las formulaciones didácticas (Terigi & Briscioli, 2016, pág. 145).

Contar con la presencia efectiva del docente en las diversas actuaciones y construcciones de significados de cada alumno, cobra relevancia en el presente plan de intervención. Por ello es de importancia centralizar la ubicación del docente, de modo que se encuentre estratégicamente alineado a las posibilidades de resolución de problemas.

Los docentes cuentan con capacidad de realizar un adecuado acompañamiento a las trayectorias escolares de los Alumnos. En los últimos años se ha producido de manera paulatina, un cambio sobre las causas del fracaso escolar: se trata de un conjunto de factores que afectan de manera negativa el aprendizaje. Tanto provenientes de la esfera socio – familiar, como vinculadas al servicio educativo (Aristimuño & Parodi, 2017).

Cada docente como ser individual y de experiencias construidas, tiene posibilidades de expandir sus fronteras y con ello, ayudar a sus alumnos en sostener una permanencia sostenida en las aulas.

Los procesos por los cuales los estudiantes pierden interés, faltan frecuentemente a clase y abandonan la escuela, muestran que se trata de procesos en los cuales intervienen múltiples factores, pero entre los cuales la soledad, el anonimato en la institución, y la pérdida de sentido del acto educativo son centrales en la percepción de los estudiantes (Aristimuño & Parodi, 2017, pág. 142).

Se trata de apostar hacia el logro que cada alumno, cada avance, cada búsqueda y estrategia que podría tener resultados sorprendentes, que; dependerán del compromiso de los actores implicados.

Un estudio de evaluación de impacto realizado en Uruguay señala la importancia del acompañamiento de los procesos formativos de los adolescentes, en el logro de excepcionales resultados, y también en la ampliación de las expectativas sobre la continuación de los estudios, tanto de los estudiantes como de sus familias (Balsa y Cid, 2014) (Aristimuño & Parodi, 2017, pág. 145).

El trabajo en equipo entre docentes y directivos es parte central del presente plan de intervención. Orienta a la búsqueda de respuestas compartidas cuyos cimientos ofrecen diversas posibilidades de construcción; que van desde interacciones sencillas y cotidianas, hasta aprendizajes mediados por tecnologías.

También, los autores mencionan que el liderazgo pedagógico del director, es parte central y guía de los procesos formativos en cuanto al acompañamiento de trayectorias educativas. Y de ello se desprende en la importancia de distribuir dicho liderazgo a los equipos docentes, en los que la confianza, compartir miedos, atender sugerencias, compartir riesgos en conjunto; sienten bases en las construcciones de procesos (Aristimuño & Parodi, 2017, pág. 145).

Acompañamiento Docente

Para las propuestas que se trabajarán, se necesita un ambiente que priorice las interacciones positivas entre pares docentes y directivos. Es de relevancia que el docente logre avanzar hacia maneras de expresión y manifestaciones emocionales y movilizadoras durante las vivencias. Se requiere una visión amplia y renovada por parte de los directivos.

El acompañamiento docente debe ser entendido como aquella acción que evoluciona de la supervisión educativa. En este sentido, Maureira (2015) lo plantea como una modalidad de trabajo que busca “caminar junto con los actores escolares en un diálogo horizontal y permanente, y en un contexto de confianza mutua con el fin de enfrentar, en conjunto, desafíos profesionales y educativos que son significativos” (p. 2). Además, corresponde a un proceso de mediación formativa, basado en una relación de ayuda, en la que se propicia el crecimiento profesional y emocional con el propósito de llegar a una meta o de conseguirla conjuntamente (Leiva Guerrero & Vásquez, 2019, pág. 229).

Es importante que el docente sea comprendido desde lo afectivo, y sin dejar de lado todos los aspectos técnicos propios de su desempeño; que logre realizar una toma de consciencia de las posibilidades de mejora en sus prácticas. En el presente plan de intervención, la colaboración entre pares será una manera de compartir experiencias de enriquecimiento mutuo, desde la cooperación y la empatía.

El acompañamiento, por tanto, es una acción educativa intencionada que se fundamenta en la cercanía, en la disposición para afectar y dejarse afectar por el otro, teniendo como horizonte primordial la potenciación de sus capacidades, de tal manera que este siga configurando y moldeando sus sueños y esperanzas. Ya lo dice Mèlich (2004, p. 78): “la educación es esencialmente una relación de responsabilidad” con el otro (Puerta Gil, 2016, pág. 4).

Se definen los siguientes conceptos en relación a las enseñanzas en las capacitaciones del presente Plan de Intervención.

Dinámica de grupos

La dinámica de grupos se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia (que pueden ser movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc.) y que lo mueven a comportarse en la forma en que lo hace. La interacción recíproca de estas fuerzas y sus resultantes sobre un grupo dado constituyen su dinámica (Chehaybar y Kuri, 2012, pág. 18).

Realidad Aumentada

(...) La RA es una variante de experiencia virtual y se entiende como: “una tecnología que facilita la combinación de la información digital y la información física en tiempo real (...) permite a los usuarios ver e interactuar en tiempo real con imágenes virtuales superpuestas sobre el mundo real” (González-Zamar & Abad-Segura, 2020, pág. 167).

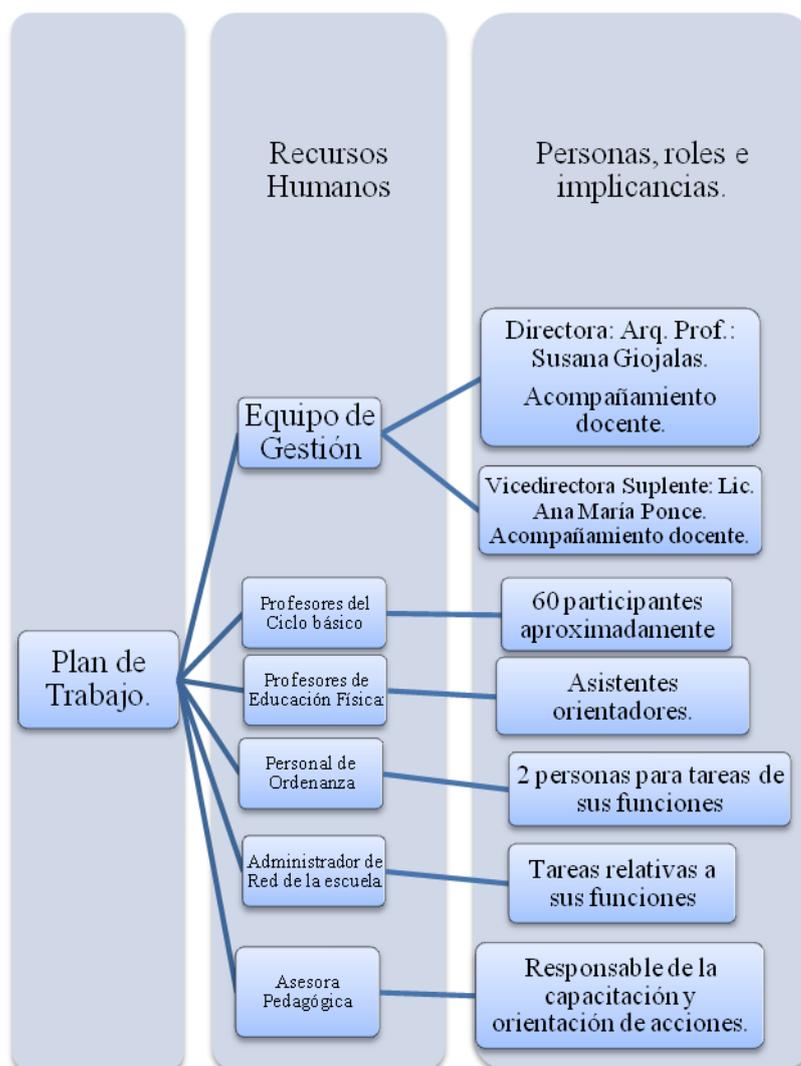
Propuestas digitales interactivas:

Promover la mejora de la calidad en la educación virtual consiste en integrar nuevas prácticas metodológicas diseñadas para el entorno digital. El desarrollo de plataformas interactivas permite desarrollar motivación en el estudiante, lo que conlleva a fortalecer sus habilidades de auto aprendizaje, se constituye finalmente en una característica de la educación

virtual y conlleva a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y una consecuente mejora en su educación (Bullón-Solís, 2020, pág. 228).

Plan de Trabajo.

Mapa de Recursos Humanos de la Actividad de Conformación de Equipo de Trabajo.



Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Primera Etapa

- ✓ Se propone el presente plan de trabajo con el fin de poder brindar soluciones respecto de los objetivos planteados. Para ello, y luego de las situaciones vislumbradas desde el material propuesto desde la Universidad Siglo XXI en

referencia al en el IPEM 193 “José María Paz”, se reúnen la Asesora Pedagógica junto a la directora del establecimiento a fin de desarrollar propuestas vinculadas a las trayectorias de los alumnos desde los Acuerdos Escolares de Convivencia.

- ✓ El plan de trabajo se desarrolla a lo largo de tres encuentros, en el primero se solicita la participación únicamente de los profesores de educación física y los directivos; dado que mencionados docentes serán quienes cumplan con el rol de asistentes y colaboradores directos en el liderazgo de las otras dos propuestas y para ello, necesitarán una capacitación expresamente a tales fines.
- ✓ En un segundo encuentro, se desarrollarán actividades recreativas en las cuales se les brindará a los docentes diversas herramientas interactivas y recreativas a los fines de poder mejorar sus experiencias pedagógicas y de vinculaciones con sus pares docentes.
- ✓ En el tercer encuentro, se propone unas jornadas de reflexión con diversas dinámicas novedosas que orienten a los docentes hacia la mejora de sus prácticas en acuerdos escolares de convivencia y con ello, las experiencias directas hacia las trayectorias de sus alumnos.
- ✓ **Tiempos:** La duración total es de 11 horas reloj que serán distribuidas en encuentros de 3 horas cada uno, y dos horas de formación virtual destinada a los Profesores de Educación física como asistentes y colaboradores de los encuentros, desde la última semana de febrero hasta la primera semana de mayo.
- ✓ **Organización Primer Encuentro:** “Conformación del equipo de asistencia y orientación”

En el presente espacio se busca convocar de forma motivada a los docentes que serán parte del equipo de asistencia y orientación de los siguientes encuentros.

La intención es capacitarlos en el uso de herramientas digitales e interactivas y así amalgamar sus capacidades de recreación y tiempo libre en actividades orientadas hacia la búsqueda de un sentido de pertenencia. Con ellos se realizarán dinámicas y actividades en las que se expone de manera clara los objetivos, claridad en los roles, también en la comunicación, cooperación y posibilidades de desarrollo personal de cada actor educativo.

Las líneas de propuestas de trabajo, serán mediadas a través de liderazgo democrático; el mismo sostenido a través del establecimiento de acciones transparentes, alentando decisiones trascendentales, delegando tareas y responsabilidades de manera práctica y equilibrada a las personas implicadas.

Se brindará apoyo, capacitación y asistencia mediante una segunda reunión virtual que genere vínculos de conexión entre los mencionados docentes. La presencia de los directivos en este encuentro, está destinada al acompañamiento docente.

Encuentro para la orientación grupal: “Se realiza un Zoom/ Meet” de dos horas en la cual se brinda una capacitación sencilla a los profesores de Educación física, acerca de las formas de explorar los siguientes softwares: InShot, Canva, Drive. Explicando las distribuciones de los grupos, las actividades masivas y las que se desarrollarán en grupos de 8 personas. Por cada octeto, habrá dos profesores orientando y ayudando a los participantes.

- ✓ **Organización del Segundo Encuentro:** “Encuentro Recreativo e interactivo de docentes del Ciclo Básico”.

El objetivo a lograr es generar una familiarización con nuevos recursos digitales, el cual se expone desde las invitaciones, las que, con la propuesta de

acceder al programa mediante realidad aumentada ofician la antesala de un encuentro de propuestas que incluyen nuevas tecnologías.

Para ello, se propone: Exposición verbal sobre los recursos digitales (Teléfono móvil, las siguientes aplicaciones: Canva, Thinglink, WhatsApp, Inshot, un lector de códigos QR), enseñanza de descarga de aplicaciones que se van a utilizar, con necesidad de conexión a internet. Uso de los espacios a utilizar dentro de las instalaciones del IPEM. Distribuciones de grupos de docentes y de profesores orientadores, agrupamientos en octetos y de manera masiva. Des agrupamientos. Armados de grupos de WhatsApp. Dinámicas vinculadas a presentación, cooperación, cohesión grupal. Nuevas miradas y toma de conciencia de los nuevos aprendizajes, con uso de materiales digitales interactivos, de realidad aumentada y con interacciones sincrónicas.

✓ **Organización del Tercer Encuentro:** “Encuentro para la Reflexión”

Se buscará que los docentes partícipes logren afianzar su disposición hacia el compromiso de las trayectorias de sus alumnos mediante dinámicas de reflexión y empatía hacia sus alumnos. Será una instancia de permitir encontrarse desde las emociones y de tomar conciencia de todo lo aprendido.

Segunda Etapa:

Primer Encuentro: “Conformación del equipo de asistencia y orientación”.

Duración: 3 horas reloj.

Rol de la Asesora: Capacitadora y orientadora.

Inicio:

Se confeccionará un volante impreso y digital a modo de invitación de todos los actores involucrados. En el mismo, se hará énfasis en motivar desde un principio y generar un sentido de pertenencia y dirección hacia el liderazgo; dado que estamos ante las personas que realizarán las siguientes jornadas para lograr los acuerdos. El mismo, tendrá contenidos de realidad aumentada, incluyendo un video breve y explicativo que favorezca las capacidades mencionadas.

Invitación (contiene realidad aumentada).



Fuente: elaboración propia, 2021 mediante el programa "Canva", "QR CodeGenerator".

Tarjeta personalizada mediante el programa "Canva":



Fuente: elaboración propia, 2021.

Se enviará a los destinatarios por una red social, y de manera impresa en forma personalizada. Con una pequeña tarjeta que incluya el nombre de la persona invitada con el fin de generar proximidad.

Se hará la primera reunión en el SUM, dado el espacio y el equipamiento.

Actividad:

Propósitos:

- ✓ “Diagnosticar” las capacidades digitales con las que cuentan los profesores y directivos y las que se pueden desarrollar a fin de facilitar actividades a los docentes en las jornadas.
- ✓ Ofrecer a los docentes un encuentro con dinámicas y propuestas digitales interactivas con el objeto de conocer y hacer conocer a los demás docentes del ciclo básico, experiencias renovadas y de cohesión grupal en beneficio de la motivación de los mismos hacia el acompañamiento de trayectorias de sus alumnos.

“Dinámica de inicio con software interactivo”

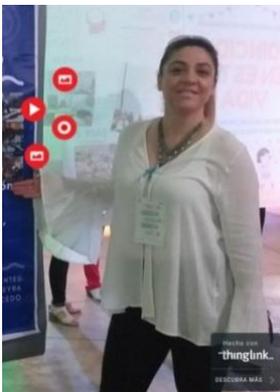
Formación de un grupo de WhatsApp, con reglas internas y de exclusivo uso para el grupo de trabajo.

Se hará una dinámica presentación mediante la utilización de dispositivos digitales personales. Software interactivo Thinglink; con el cual los docentes podrán tomarse una foto, individual o grupal e insertar audios, imágenes, frases, videos con el fin de presentarse y mencionar expectativas, objetivos, propuestas para desarrollar. Se explica la actividad y el uso del software y se comparte el enlace de la foto interactiva.

Se muestra la captura de imagen interactiva que hay en el enlace:

<https://www.thinglink.com/scene/1453579703548903427>

Imagen Modelo. Captura de pantalla desde Thinglink.



Fuente: elaboración propia, 2021

El enlace presentado, contiene una foto interactiva con íconos que direccionan hacia, audios e imágenes de creación propia y un video con imágenes del recorrido virtual del IPPEM 193 obtenido de la UES 21, 2019. SF. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M 193

Lección

1.

Recorrido

Virtual. <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>.

Todos los enlaces serán compartidos en un grupo de WhatsApp, para ser vistos por todos los participantes. Se rescatan los puntos más importantes de los aportes de todos, y también se toma nota de las debilidades a reforzar.

La aplicación Thinglink se obtiene de manera gratuita por medio de descarga desde la web. Requiere usuario y contraseña para su creación (ver anexo 1).

Desarrollo:

Actividad A:

Exposición breve de lo que se pretende realizar desde el objetivo específico de la conformación del equipo de trabajo. Para ello, se les brinda una breve explicación a los profesores de educación física acerca los encuentros siguientes. Se les informa que ejercerán el rol de asistentes y guías de los profesores del Ciclo básico y para ello se los capacitará en el uso de las herramientas digitales que serán utilizadas en las dinámicas grupales, puesto que, una de sus tareas consistirá en ayudar a aquellos docentes que necesiten asistencia en el uso de los diferentes Software.

También cumplirán una función importante guiar a los grupos en los diferentes momentos de los encuentros, según la actividad, instancias en las cuales los mismos deben ser reducidos, o por el contrario, masivos. Manejar con claridad el programa de cada encuentro y sus actividades; siendo soportes permanentes para los docentes del Ciclo Básico.

Se ofrece un espacio de consultas de aproximadamente unos cinco minutos.

Actividad B:

“Juego de las Bolas de papel”

Dinámica de cohesión y colaboración: a fin de fomentar el trabajo en conjunto, la solidaridad, respeto, tolerancia ante la divergencia de opiniones.

Materiales: una hoja A4 por participante y un bolígrafo.

Cada participante escribirá su nombre en el papel y también agregará una capacidad personal en términos de fortaleza individual, por ejemplo “Carmen, creativa”. Luego hará con el papel una bola. Una vez que todos los participantes hubieran armado su propia bola, se dará la indicación de que se lancen bolas al cuerpo durante un minuto. Luego, todos tienen un minuto para encontrar la bola con su nombre. Si todos no lo encuentran, se inicia otra vez el juego, pero esta vez se reduce el tiempo de la búsqueda del propio nombre. Luego de algunas veces de práctica, se podrá observar que los participantes comienzan a colaborar facilitando los nombres a los compañeros de modo de lograr un tiempo más reducido en buscar los nombres y finalizar el juego. Realizar una reflexión acerca de cooperar entre miembros del equipo.

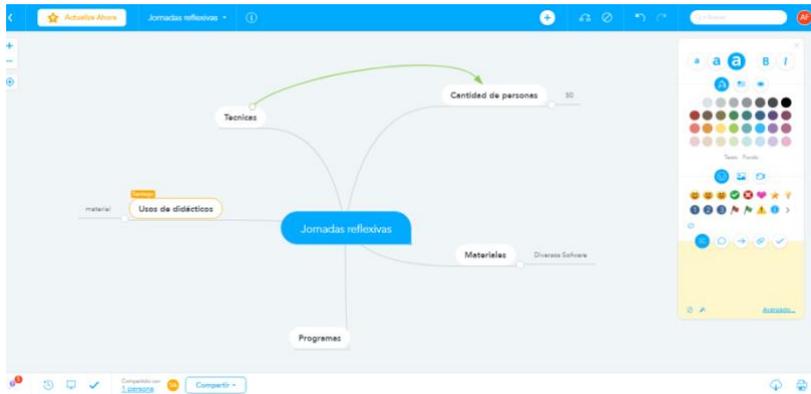
Actividad C:

“Mapa Mental de Ideas”

Es una técnica de obtención de ideas a través de asociaciones con enriquecimiento grupal. Se propone ir agregando aquellos elementos para realizar los encuentros con los otros docentes: uso del Software “Mindmeister”, el grupo conectará las ideas en un mapa mental, cada participante podrá exponer sus propuestas partiendo de un tema principal, con opción a agregar sub temas y realizar conexiones diversas. También comunicarse por un chat integrado que posee el software de modo, que; todos los miembros estén en perfecta comunicación sin depender de otra aplicación al realizar el proyecto.

Se propone que el Host tenga conexión hacia el proyector o hacia un televisor de modo que pueda visualizarse en pantalla grande el proceso del trabajo del grupo. Algunas palabras claves: “estrategias lúdicas”, “Liderazgo”, “estrategias reflexivas”, “diálogo”, “participación docente”, “motivación docente”. Se proyectará el siguiente enlace:<https://www.mindmeister.com/1909910457?t=VvLlFwVS72>.

Mapa Mental de ideas (modelo):



Fuente: extraído de Mindmeister. 2021

Actividad D:

“Seis Sombreros para Pensar” De Bono, Edward (1985).

Tiene que ver una metodología desde la óptica de seis diferentes puntos de vista. Está vinculada a la toma de decisiones de un grupo evitando enfrentamientos. Se alienta a los participantes a utilizar cada sombrero acorde a sus características personales, esto ofrece seguridad al evitar imposiciones de determinaciones personales; puesto, que, se hace, según el dictamen del sombrero. Así cada participante podrá cambiar su postura de encarar las decisiones acordes al sombrero. A continuación, se describen los seis colores:

Sombrero Blanco: quien lo lleva asume un rol neutro y objetivo, tendrá que centrarse en la información con la que cuenta y con los datos disponibles. Conducirá a los miembros del grupo a realizar dichas averiguaciones objetivas.

Sombrero Rojo: permite invita a observar los problemas en vistas de los sentimientos, intuición, pensamientos, emociones. Autoriza a expresarlos sin tener que dar explicaciones ni ningún tipo de justificaciones; se permiten frases, tales como “no me gusta”, “eso no servirá”, etc.

Sombrero Negro: Se vincula al juicio crítico, se manifiesta negativo, triste. Con este se podrá indicar porqué algo no será provechoso, frases tales como “Está fuera de normativa”, “No es viable”. Se limitará el uso del presente sombrero debido a su índole problemática.

Sombrero Amarillo: quien lo lleva persigue los beneficios, el optimismo y tiene una visión positiva, dirá frases tales como “Esto podrá funcionar mejor sí...”, “Aumentarán las ganancias si...”, “Será más económico en caso de...”.

Sobrero verde: quien lo lleva asume el rol de creativo, será un impulsor del crecimiento y planteará soluciones, alternativas.

Sombrero Azul: quien lo lleva en quien gestiona, controla, organiza el pensamiento, coordina la reunión. Define el problema de manera puntualizada, es quien ofrece le orden ante el caos.

Referencias de esta actividad:(De Bono, 1986).

Cierre del primer encuentro: “Evaluación general del grupo con Mentimeter”

Se seleccionan preguntas en las cuales los participantes puedan tomar consciencia de lo que han incorporado entre sus conocimientos. ¿De qué me sirvió la presente actividad? ¿De qué manera puedo aplicarla en otras situaciones? ¿Qué habilidades he mejorado?

Para la mencionada tarea, se utilizará la herramienta interactiva “Mentimeter”, a la cual se puede acceder de forma gratuita desde <https://www.mentimeter.com/> . Se trata de una herramienta de participación interactiva grupal, en la cual se puede incorporar diversas cantidades de participantes, quienes tendrán una pregunta a responder desde tres campos y accederán a ella de forma gratuita a <https://www.menti.com/> ingresando el código que corresponde a la pregunta del Host. Cada participante, dará respuesta, y las

Juego de las bolas de papel	Papeles, bolígrafos.	Desde las 19:00 hasta las 19:30 hs.
Break	Café, masas.	19:30 hasta las 20:00 hs.
Mapa Mental de Ideas	Software interactivo: “Mindmeister” Dispositivo celular o notebooks, notebook o PC de escritorio conectada a proyector, pantalla o TV.	20: 00 hasta las 20:20 hs.
Seis sombreros para pensar	Hojas de colores	20: 20 hasta 20:50 hs.
Actividad evaluativa Grupal	Software interactivo: “Mentimeter” Dispositivo celular, notebook o PC de escritorio conectada a proyector, pantalla o TV.	20:50 a 21:00
Autoevaluación: Rúbricas	Word, adjunto por WhatsApp.	20:50 a 21:00

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Instrumento de Evaluación: rúbrica de autoevaluación. Se propone que el docente adquiera una toma efectiva de consciencia de sus avances y nuevos aprendizajes. La rúbrica es específica para cada encuentro. Se toman 2 indicadores que, califican desde la máxima nota, y van en detrimento hasta un 8, en puntuaciones que describen “dificultad” (anexo 3).

Segundo Encuentro: “Encuentro Recreativo e interactivo de docentes del Ciclo Básico”,

Duración: 3 horas reloj.

Rol de la Asesora: Capacitadora y orientadora.

Inicio:

Se confeccionará un afiche con un código QR que contenga el programa de las actividades y aquellas tareas previas que el docente debe hacer a modo de preparativo de la jornada. En el mismo, se hará énfasis en alentar a los docentes a tener una predisposición positiva hacia las actividades digitales. Se publicará de forma impresa en sala de profesores y en dirección, dado que se trata de espacios visibles para acceder a los datos básicos.

Elaboración y entrega de invitaciones digitales: En las cuales se consigna fecha, el horario, costos, el lugar, el tiempo de duración y objetivos del encuentro. Contiene el Código QR con el programa y tareas previas a la jornada. Se enviará a los destinatarios por una red social sincrónica.

Se realizan ambas opciones, y algunos recordatorios verbales a cargo de los organismos encargados de la recaudación de fondos, con el fin de asegurar concurrencia.



IPEM 193

**ENCUENTRO
RECREATIVO
E
INTERACTIVO
DE DOCENTES
DEL CICLO
BÁSICO.**

Sábado 10 de Abril de 15:00 a
18:00

Se enviará comunicados con los
costos.

La presente actividad es a
beneficio de la institución.

Para acceder al cronograma, ingresa al
siguiente código.



Fuente: elaboración propia mediante Canva, 2021.

Invitación:



Fuente: elaboración propia, 2021 mediante Canva.

Actividad B:

Se hará la primera reunión de la totalidad de los participantes en el patio de la escuela, en el playón deportivo.

“Dinámica de presentación para romper el hielo: bingo de virtudes”

Propósitos:

- ✓ Dar inicio a la Jornada con una metodología tradicional y conocida por parte de los participantes a modo de “romper el hielo”.
- ✓ Ofrecer una alternativa recreativa para afianzar el trabajo en equipo, y que pueda ser aplicada en sus alumnos.

Cantidad de Participantes: todos los docentes del Ciclo Básico.

Materiales: 1 hoja A4, un bolígrafo, 3 colores (o fibras, o bolígrafos de colores) Azul, Amarillo y Rojo.

Los participantes se ubicarán en los espacios que ellos deseen conservando una cohesión grupal.

Doblar la hoja en 16 partes y marcar 16 cuadrados de un tablero de bingo.

Cambiarse el nombre: cada participante se colocará su nombre de pila, dos virtudes y su apellido, por ejemplo: “Belén Carismática Solidaria García”. Colocar el nuevo nombre en un trozo de papel y doblarlo de modo que no sea visible. Luego, colocarán el papel en una bolsa oscura donde van los nuevos nombres de todos los participantes.

Se da un tiempo de tres minutos para que los participantes completen los 16 casilleros con los nuevos nombres de sus compañeros, de modo de tener listo el tablero de juego. No vale agregar el nombre conocido de la persona, sino que deben recabar los nombres preguntando a cada compañero de juego.

El primer participante que complete el tablero, será mencionado como ganador.

Se permite un tiempo para que el resto de los participantes complete el tablero.

El juego comienza cuando el organizador y un asistente empiezan a sacar los nombres de la bolsa, uno por uno, se mencionan las personas con sus virtudes y el que tiene, justo ese nombre en su tablero, en una primera ronda de juego, lo marcará en azul, a ese y a todos los nombres hasta completa el tablero. Gana el participante que primero lo hubiera completado.

Se pasa a la segunda ronda, marcando con color amarillo los nombres que de ahí salen. Al momento en que el primer tablero se completa, se pasa a la tercera y última ronda marcando en color rojo. Se tomará una fotografía a los tres ganadores juntos y se subirá al grupo de WhatsApp.

Desarrollo:

Actividad A:

“Búsqueda del tesoro con realidad aumentada”

Propósitos:

- ✓ Generar cohesión grupal, recreación e interacciones de grupo para afianzar el trabajo de equipo y para poder replicarlo en los alumnos en trabajos de acuerdos escolares de manera creativa con la proximidad de la digitalización hacia adolescentes.
- ✓ Recuperar un juego desde los aprendizajes previos de los participantes, ofreciendo una alternativa de interactiva y recreativa mediante el uso de realidad aumentada.

Materiales digitales: 10 códigos QR con pistas reales.

1 código QR con el Tesoro.

30 códigos QR falsos, repetidos, o sin contenido útil al juego o distractores.

Materiales Impresos: 41 Códigos QR impresos en 5 cm. x 5 cm.

Otro material: Un premio simple de ganancia colectiva: gaseosas para que alcance un vaso para cada uno, 19 litros para 75 personas.

Cantidad de Participantes: todos los docentes del Ciclo Básico. Agrupaciones: ninguna.

Se colocarán en los diferentes espacios de los exteriores de la escuela en primer lugar, los Códigos QR que reales que contienen las pistas que conducen directo al tesoro. Posteriormente, se colocarán los Códigos falsos, los repetidos, los que distraen y no tienen un contenido útil al juego.

Se dará un tiempo reducido para encontrar el tesoro, 2 minutos, para que la totalidad de los participantes inicien la búsqueda del tesoro en los diferentes espacios. Si bien es esperable que en ese tiempo no lo hallarán, se vuelve a dar una prórroga de búsqueda, pero el tiempo se va reduciendo cada vez que termina cada prórroga y la meta no es conseguida.

Esto invita a que los participantes comiencen a cooperar entre sí, a avisarse qué códigos no sirven y a comunicarse las pistas entre todos.

Se muestra un modelo virtual con 5 pistas reales y 2 distractores.



Fuente: recorrido virtual del IPEM 193. (UES 21, 2019. SF. Módulo 0. Plan de Intervención I.P.E.M 193 Lección 1. Recorrido Virtual. <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>)

Códigos del ejemplo en el anexo 4.

Actividad B: “Juego de la escondida con pistas interactivas en Thinglink”

Propósitos:

- ✓ Adquirir confianza entre los miembros del equipo de manera colaborativa y recreativa.
- ✓ Adquirir fluidez en el uso de una herramienta interactiva y poder replicar en los alumnos su uso.

Cantidad de Participantes: todos los docentes del Ciclo Básico. Agrupaciones: la totalidad del grupo dividido en dos. Es decir, todos en parejas y designados de forma aleatoria por un asistente.

Todo el grupo de docentes se divide en dos con roles rotativos, “los que cuentan y buscan” en la escondida y “los que se esconden”. Los primeros, en realidad esperarán un salón y atentos al grupo de WhatsApp a que, su pareja les envía la pista. La persona a la que deben buscar tiene 1 minuto para esconderse y subir al grupo el enlace de Thinglink, con su selfie y un icono con una foto de su entorno.

“Los que buscan”, tienen un minuto para encontrar a su pareja con la pista que ha dado. Si encuentran a la persona, deberán subir al grupo de WhatsApp la selfie de ambos participantes, como evidencia para conteo de puntos al final. Luego, se cambian los roles; los que cuentan, pasan a esconderse; y los que se escondían, pasan a ser los que cuentan.

Gana la mitad del grupo que más escondidos encontró. Teniendo en cuenta que el tiempo es muy breve puede ajustarse, sin embargo, no demasiado, porque se pretende que, entre los participantes colaboren para conseguir la meta de ganar.

Actividad C: “Certamen de Video muy corto”: Crear un video de un minuto en InShot.

Propósitos:

- ✓ Despertar lazos por el reconocimiento del trabajo cooperativo afianzando el trabajo del equipo en un marco recreativo y creativo.
- ✓ Adquirir fluidez en el uso del editor de videos y fotografías para replicar otros trabajos en los alumnos.

Cantidad de Participantes: todos los docentes del Ciclo Básico. Agrupaciones: entre 6 y 8 personas. Los profesores de Educación Física serán los asistentes orientadores de los grupos.

Se propone a los participantes presentar un video corto por grupo. Las líneas son las siguientes:

Que tenga un inicio, nudo, desenlace.

En el que se relate una historia breve que debe contener un guión sencillo (Ej.: “Plantamos una semilla, creció una planta, nacieron tomates, hicimos una ensalada ¡qué rica!”)

Una voz que relate.

Una música de fondo.

Se indica que se puede utilizar todos los materiales disponibles del IPEM: pizarrones, fibrones, tizas, sillas, mesas, trozos de papel, etc.

Cada Video terminado, se subirá al grupo de WhatsApp, recibiendo valoraciones de los mismos. Se deberá votar todas las producciones ofreciendo una mirada de reconocimiento por el esfuerzo realizado. Tutorial de **InShot: editor de fotografía y vídeo (anexo 5)**.

Cierre: “Tarjetas profesionales en Canva”

Propósitos:

- ✓ Compartir las experiencias personales a modo de retroalimentación grupal en el grupo de WhatsApp.
- ✓ Identificar la herramienta de diseño gráfico simplificado y aplicarla con fluidez para poder transmitir sus utilidades a los alumnos y aprender a ubicar en Drive el elemento liberando el enlace a estado “público”.

Cantidad de Participantes: todos. Agrupaciones: entre 6 y 8 personas. Los profesores de Educación Física serán los asistentes orientadores de los grupos.

La aplicación ofrece plantillas que pueden modificarse con facilidad con herramientas de “arrastrar y soltar”, además ingresar texto, en una numerosa cantidad de elementos preestablecidos modificables.

Se propone modificar una plantilla a elección para crear la propia tarjeta profesional para compartir en el grupo con las siguientes pautas:

Nombre y apellido.

Área, especialidad.

Dos cosas que aprendí.

Un logro que sorprendió y no hubiera esperado.

Algo que le gustaría “que le digan”.

Una vez terminada la tarjeta, se orienta a los participantes las maneras de subir mencionado elemento a Drive y liberar el enlace para que sea público y con ello cualquier persona pueda acceder a su tarjeta.

El paso siguiente es subir el enlace al grupo de WhatsApp para ser compartido con todo el grupo de compañeros. Opciones de Plantillas que ofrece (Ver anexo 6).



Fuente: Captura desde Canva. Vista desde Móvil.

Programa del desarrollo del segundo encuentro (ver anexo 8).

Instrumento de Evaluación: rúbrica de autoevaluación (anexo 9).

Tercer Encuentro: “Encuentro para la Reflexión”**Duración:** 3 horas reloj.**Rol de la Asesora:** Capacitadora y orientadora.**Inicio:**Actividad A: “Historias de fogón”

Durante el presente encuentro, los participantes se encontrarán distribuidos en grupos de octetos para las actividades que realizarán en diversas aulas. Solamente se reunirán en la cancha de básquet para realizar puestas en común de todos los grupos.

Propósitos:

- ✓ Comprender desde la mirada de los alumnos algunas acciones que los docentes toman respecto de sus trayectorias escolares.
- ✓ Dar inicio a la empatía como una forma de reflexión para la acción.

Los integrantes del grupo se colocarán de 8 personas, tomarán una disposición en un círculo. Cada integrante compartirá de manera verbal una historia “desagradable” que padeció en sus tiempos de ser alumno de secundaria, en la cual la implicancia del docente haya sido crucial para que esa historia sea de desagrado; por ejemplo “El profesor de química había hecho una fila de bancos destinados a los alumnos a los que él llamaba burros: la fila de los burros”.

Una vez que todos los participantes compartieron su historia, seleccionarán en el grupo una historia que representarán de una manera creativa: un vídeo, dibujo, canción, etc. en la que se debe incluir una reflexión final acorde a la experiencia desagradable ocurrida y expresada. Se tendrán en cuenta dentro de la reflexión, alguna posible alternativa que pudo tomar ese docente para que la experiencia hubiera sido provechosa

y no desagradable o traumática, por ejemplo: “El profesor podría haber ubicado a los alumnos con dificultad en un grupo de ayuda con alumnos más avanzados”.

Finalizada la propuesta creativa, se compartirá junto a todos los grupos.

Actividad B: “Dramatización de experiencias”.

Propósitos:

- ✓ Compartir experiencias problemáticas en el grupo, expresarlas para transmitir desde las emociones una vivencia docente.
- ✓ Reflexionar y buscar alternativas de solución a situaciones problemáticas que fueron dramatizadas por los diferentes grupos.

En grupos de 8 participantes, y en disposición de círculo, cada uno relatará la más dura experiencia que tuvo como docente con alguno de sus alumnos.

Luego de escuchar todas las historias, el grupo seleccionará una de ellas, la que les resulte más relevantes, y la dramatizará. Se puede utilizar el mobiliario de la escuela: bancos, escritorio, pizarrón, pelotas, espacios diversos para expresar de manera realista lo ocurrido.

Una vez armada la dramatización, cada grupo compartirá el resultado final con el resto de los grupos. De esta manera se brinda un espacio a la reflexión para cada grupo acerca de la dramatización llevada a cabo por uno de ellos. Proponer una alternativa novedosa de solución de forma verbal y compartida con todos.

Actividad C: “Mapa de la empatía”

Propósitos:

- ✓ Obtener una aproximación hacia la forma de pensar del alumno y reconocer sus necesidades, expectativas; aquello de dice, piensa, hace y siente.

- ✓ Identificar, aplicar y valorar la técnica como una herramienta para favorecer las trayectorias del niño; con la opción de una plantilla escrita y otra digital a elección.

Se propone que los participantes se ubiquen grupos de 8 y realicen el mapa de la empatía poniéndose en lugar del alumno. Sobre todo, de aquel que presenta dificultades en sus trayectorias escolares. Comprenderlos, conectar sus sentimientos desde la identificación hacia el adolescente y poder realizar el mapa a partir de una mirada centrada en el entendimiento hacia el otro.

Los integrantes podrán realizar en el pizarrón de un aula el mapa completo basándose en la plantilla propuesta; o hacerlo de manera digital.

El Mapa de Empatía - II



Herramienta diseñada por XPLANE

Fuente: Álvarez, J. A., & Echegaray Yépez, M. A. (2016). Mapa de Empatía-II.

https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2065/1/DO_UC_CEM_PO_23-ene-2016_10h16m34s.pdf.

Según Alejandra Solórzano Gutiérrez (2021):

El Mapa de Empatía a grandes rasgos es un recurso que sirve para diseñar el perfil de tu usuario con base en sus sentimientos; el término de empatía según el diccionario de la lengua española el término de empatía se refiere a la “capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos”. (RAE, 2020) Ese sentimiento que describe la habilidad de comprender el estado emocional del otro al colocarse en el lugar de él permite ver las situaciones sobre perspectivas diferentes y entender las razones por las cuales los individuos actúan de embates innecesarios (Zolorzano Gutiérrez, 2021).

Mapa de la empatía mediante la aplicación Moqups (ver anexo 10)

La presente aplicación tiene la ventaja de presentar la plantilla necesaria de mapa de la empatía, lista para editar. La desventaja es que el producto terminado se obtiene desde una previsualización con captura de pantalla; puesto que de exportar, se requiere el pago. Dado que existe una posibilidad que permite gratuidad de la obtención del producto final, se utiliza la previsualización, dado que, el resultado es el esperado y la utilidad es significativa.

Actividad D:

Evaluación: “La Nube”

Mediante Mentimeter se realizarán la siguiente pregunta a la totalidad del grupo. Las respuestas serán visualizadas en la nube en pantalla grande.

- ¿Cómo he aprendido trabajando con mis compañeros de equipo?
- ¿Qué habilidades he mejorado?
- ¿Qué he aprendido?

Programa del Desarrollo del Encuentro 3 – sábado 8 de mayo de 15:00 a 18:00 (anexo 11).

Tercera Etapa:

Instancia evaluativa virtual mediante podcast. Programa “Anchor”. De las tres jornadas. Se propone que los docentes conozcan, se familiaricen con la herramienta mediante actividades de equipo, y de manera autónoma. Es una instancia de transferencia en la que se les sugiere la exploración de una herramienta.

Colocarán su producto final en el grupo de WhatsApp del Ciclo básico.

Instrumento de Evaluación: rúbrica de autoevaluación (anexo 12).

La rúbrica presentada rúbrica, a diferencia de las anteriores, es holística y se enfoca en la totalidad de los encuentros y se toman 2 indicadores que, califican desde la máxima nota, y van en detrimento hasta un 8, en puntuaciones que describen “dificultad”.

Cronograma (Diagrama de Gantt)

Desarrollo de los tres encuentros.	10 semanas									
	F	Marzo				Abril				M
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Estructuración de objetivos y capacidades a desarrollar en la descripción de las actividades.																			
Actividad Inicial: de organización y comunicación a los actores institucionales involucrados.																			
Desarrollo del Primer encuentro para la conformación de equipo de trabajo organizador.																			
Semana de orientación de mencionado grupo y de organización de tareas, tiempos y obtención de recursos para ambos encuentros.																			
Desarrollo del Segundo encuentro con los docentes del ciclo básico.																			
Desarrollo del Tercer encuentro con los docentes del ciclo básico.																			
Cierre: reflexión y concientización de los aprendido.																			
Encuestas.																			
Evaluación de la intervención.																			

Fuente: Autoría Propia, 2021

Recursos:

Recursos	
Humanos	2 Directivos 1 Asesora Pedagógica 12 Profesores de Educación Física 60 profesores del ciclo básico

	<p>2 Personal de Ordenanza</p> <p>1 Administrador de Red de la escuela.</p> <p>Miembros de comisión cooperadora y Centro de Estudiantes.</p>
Técnicos:	<p>Dispositivos celulares personales de los profesores, tablets, notebooks de la escuela, conexión de Red y wifi, televisores, proyectores y pantalla de proyección.</p> <p>Instalaciones edilicias del IPEM 193.</p> <p>Software y Redes Sociales:</p> <p>Canva</p> <p>Thinglink</p> <p>WhatsApp</p> <p>InShot</p> <p>YouTube</p> <p>Drive</p> <p>Mentimeter.com</p> <p>QR CodeGenerator</p> <p>Lector de Códigos QR (a elección).</p> <p>Mindmeister</p> <p>Word</p> <p>Moqups</p> <p>Anchor (Podcast)</p>
De contenidos:	<p>Fotos, fotos interactivas, capturas de pantalla, videos, enlaces, Códigos QR, audios, folletos impresos y digitales, archivos y</p>

	documentos digitales e impresos con mapas mentales, nubes de palabras, escritos.
--	--

Fuente: Autoría Propia, 2021

Presupuesto

Obtención de costes

La propuesta a la institución consta de un presupuesto por asesoría y, por otra parte, ganancias a beneficio de la escuela, a través de:

Cobro de una inscripción de \$500 por cada docente del ciclo básico.

La posibilidad de generar ventas de café, masas, o sándwiches en los Break de los encuentros.

Se espera unas ganancias de \$ 30.000 por asistencia de la totalidad de 60 docentes.

Se espera unas ganancias de \$14.700- por ventas de café y masas a 75 personas presentes en dos encuentros.

El precio por Asesoría es de \$20.000- en total. Y con la presente propuesta, se obtienen ganancias, aproximadamente del mismo monto para la escuela.

Con ello se pretende que la comisión cooperadora, centro de estudiantes y la gestión directiva alienten la presencia de los docentes, y las consumiciones cuyas ventas estarían a cargo de la cooperadora, centro de estudiantes y/o, un trabajo en conjunto. Dado que, se esperan beneficios duplicados, por un lado, en apoyo a las trayectorias de los alumnos mediante capacitación a docentes; y por otro, en recaudación de fondos en beneficio de la escuela y los alumnos. Por ello, las inscripciones para docentes y su cobro, estarían a cargo de mencionados organismos institucionales.

Primer Encuentro

Cantidad	Producto	Precio unitario	Precio total
-----------------	-----------------	------------------------	---------------------

14	hojas A4	\$1,4	\$10
1 por persona	Bolígrafos o lápices	-	A cargo de cada docente.
Café, masas.	-	-	A cargo de cada docente.
6	hojas oficio de dibujo de los siguientes colores: blanco, rojo, negro, amarillo, verde, azul;	\$18,3	\$110 (se buscará conseguir materiales desde el reciclaje y sin costos).
		Total \$19,7	\$120

Fuente: Autoría Propia, 2021

Segundo Encuentro

Cantidad	Producto	Precio unitario	Precio total
1	Afiche impreso	\$50	50\$
1	Hoja	-	a cargo de cada docente
1	Bolígrafo	-	a cargo de cada docente
3	Lápices de Color	-	a cargo de cada docente
19	Litros de gaseosa	\$190	\$3.610

20	Copias impresas	\$4	\$80
1	Cinta adhesiva.	\$100	\$100
75	Café	\$50	\$3.750 (Ganancias para la escuela)
120	Masas	\$30	\$3.600 (Ganancias para la escuela)
		Total \$424	\$11.190

Fuente: Autoría Propia, 2021

Tercer Encuentro

Cantidad	Producto	Precio unitario	Precio total
13 hs	Honorario Asesoría Pedagógica.	\$1.538,5 (Por hora reloj)	20.000
75	Café	\$50	\$3.750 (Ganancias para la escuela)
120	Masas	\$30	\$3.600 (Ganancias para la escuela)
		Total \$1618,5	\$27.350

Fuente: Autoría Propia, 2021

Evaluación

Rubrica Holística	
IPEM 193	Nombre y Apellido del docente:

Fecha:					
Indicador		OPTIMO (10) Indicadores	ADECUADO (9) Indicadores	CON DIFICULTAD (8) Indicadores	Marcar con una cruz la nota obtenida.		
					10	9	8
Siento entusiasmo e interés en aunar acuerdos escolares de convivencia; ya que cuento con nuevas estrategias que servirán de puente hacia mencionada meta.	Siento un gran entusiasmo e interés en aunar acuerdos escolares de convivencia; ya que cuento, de manera efectiva, con nuevas estrategias que servirán de puente hacia mencionada meta.	Siento entusiasmo y un poco de interés en aunar acuerdos escolares de convivencia; ya que cuento con algunas estrategias que servirán de puente hacia mencionada meta.	Siento algo de entusiasmo en aunar acuerdos escolares de convivencia; necesito estrategias para llegar a esa meta.				
Podré lograr el acompañamiento de las trayectorias escolares de	Podré lograr con facilidad y eficiencia el acompañamiento de las trayectorias	Podré lograr adecuadamente el acompañamiento de las trayectorias escolares de mis	No sé si podré lograr el acompañamiento de las trayectorias				

mis alumnos desde una mirada renovada y motivada hacia mis prácticas áulicas.	escolares de mis alumnos desde una mirada renovada y motivada hacia mis prácticas áulicas.	alumnos desde una mirada renovada y motivada hacia mis prácticas áulicas.	escolares de mis alumnos, aún no adquiero la motivación necesaria.			
Completar y enviar la presenta rúbrica al grupo de WhatsApp, mediante archivo o foto captura.						

Fuente: Autoría Propia, 2021

Resultados esperados

Con el presente plan de intervención, se tiene la pretensión de mejorar la participación de los docentes, así como su interés en aunar acuerdos escolares de convivencia. Se espera que, a través de ello, se pueda lograr una transformación hacia el beneficio del educando, en sí; que el docente acompañe sus trayectorias escolares.

En cuanto al desarrollo de jornadas de capacitación, incluyendo a un grupo de docentes de referencia dentro de la misma institución, se observa que la misma invita a una conformación constructiva desde el interior de la institución, se espera para esto que ejerzan el rol de pilares del aprendizaje de los docentes del Ciclo Básico.

Se espera, además, que las interacciones entre docentes, en el medio escolar y con mediación de las nuevas tecnologías; en un ambiente recreativo, interactivo y de reflexión, despierten lazos de reconocimiento entre pares, consolidando la confianza del trabajo en equipo.

Se espera que los docentes logren reflexionar en un proceso de reconstrucción interna de identificación de aspectos relevantes extraídos desde sus conocimientos previos; sobre los cuales generar nuevas estructuras de pensamiento, de ideas, de trabajo y de esta manera entablar acuerdos que garanticen la manera sostenida el compromiso en la tarea de acompañar las trayectorias de los alumnos en vistas a un largo plazo.

Conclusiones

El presente plan de trabajo, se desarrolla a partir de la observación de la problemática de las trayectorias escolares incompletas. A tales efectos, se elabora un plan a fin de hacer énfasis en trabajar la motivación de los docentes en pos de lograr acuerdos que permitan acompañar de manera efectiva las trayectorias de los alumnos, y de esta manera reducir el impacto de las irrupciones en las mismas.

El desarrollo de jornadas en el IPEM 193, da continuidad a la línea que le dio origen como institución, y con la ventaja que, aún cuenta con personas que se comprometieron desde los tiempos de su fundación: la propuesta de capacitaciones docentes, además de servir como beneficio directo al docente y educando; aporta beneficios económicos a la escuela. Ello constituye una prolongación al espíritu de acción que se gestó en sus orígenes.

Las interacciones entre docentes, las conformaciones de equipos, los encuentros lúdicos, recreativos. Reflexiones, los espacios y conexiones; resultan herramientas efectivas para realizar una construcción desde las estructuras cognitivas individuales y hacia una nueva zona de desarrollo para con el cuerpo de docentes del Ciclo Básico, quienes cuentan con un mayor reconocimiento entre sus pares y afianzan el trabajo en equipo.

Se observa que la limitación del presente Plan de Intervención, está vinculado a la delimitación de acción únicamente dirigido hacia el Ciclo básico. Es por ello que se propone a modo de mejora o sugerencia, elaborar una continuidad de trabajos en dos sentidos: por un lado, brindar a los docentes del Ciclo Orientado una serie de capacitaciones que equiparen el logro de los objetivos obtenidos en el Ciclo Básico. Por otra parte, continuar en años próximos poniendo en marcha capacitaciones y jornadas de modo de involucrar a toda la institución y a sus actores en un entendimiento significativo, con una mirada ampliatoria y de crecer a través de los logros construidos, vistas innovadoras hacia las formas de entablar acuerdos.

Referencias

- Aristimuño, A., & Parodí, J. (2017). *Un Caso Real de Combate al Fracaso en la Educación Pública: Una Cuestión de compañamiento, Liderazgo y Cultura Organizacional*. Obtenido de Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55154073008.pdf>
- Bugueño, X., & Mena, I. (julio de 2008). *El Sentido de Reglamento de Convivencia: Lógicas y Sugerencias para su Construcción*. Obtenido de https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55744/Valoras%206%20si%20el%20sentido%20del%20reglamento_conv%20suger%20construccion.pdf?sequence=1
- Bullón-Solís, O. (2020). EDUCACIÓN VIRTUAL INTERACTIVA COMO METODOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN: REVISIÓN DE LITERATURA. *In Crescendo* , 225-238. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65548626/Articulo_In_Crescendo.pdf?161

1915759=&response-content-
 disposition=inline%3B+filename%3DEducacion_virtual_interactiva_como_met
 od.pdf&Expires=1623024920&Signature=fxFU2SAg66aVLAvsrgLPverFHoDm
 QnwFBpoEl4t48LK1jzqUdXqTT68yZTmuIY5gUy5vv6W~iNSPIJ0ZswUvAe
 WvIUNTAEBT1zOs4juJDB35c62eQLahS~ng4DRL-6D6tDltCE-
 SQNw0ZyvHHYvbrUZjDASLmUNHaXOi1CkjeFwMPtSLI3J87MX7NuG61Fs
 hlWC0urjU-9EFqyV6u1aYyeTPutlTBPh2xAwViXbUcO5p2~Mq2-Mck9-
 OUgrj3km~RGcvFlpHRTeS7F63o0ALLgP1Z9cmAf4SfGVY6jK9w-pPuJzZr-
 E2s-1atc6E9km6AETsUGZtY88SRWRDbeyB3Q__&Key-Pair-
 Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Chehaybar y Kuri, E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal : grupos numerosos* .

México: IISUE. Obtenido de
[http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/698/tecnicas-
 aprendizaje-grupal.pdf?sequence=1](http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/698/tecnicas-aprendizaje-grupal.pdf?sequence=1)

De Bono, E. (1986). *Seis Sombreros para Pensar*. Obtenido de
https://www.ues.mx/Movilidad/Docs/MovilidadAcademica/LIBRO_Seis_Sombreros_Para_Pensar.pdf

Furlán , A., & Magaril, G. (2017). *La Convivencia como condición de Viabilidad de las Escuelas Secundarias*. Obtenido de
<https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/viewFile/11111/9877>

González-Zamar, M.-D., & Abad-Segura, E. (2020). La Realidad Aumentada como recurso creativo en la educación: una revisión global. *Creatividad y Sociedad* ,

164-190. Obtenido de <http://creatividadysociedad.com/wp-admin/Art%C3%ADculos/32/32.8.pdf>

Leiva Guerrero, M. V., & Vásquez, C. (2019). *Liderazgo Pedagógico: de la Supervisión all Acompañamiento Docente*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/caledu/n51/0718-4565-caledu-51-225.pdf>

Ley de Educación Nacional 26.206. (2006). *Ministerio de Educación de la Nación*. Obtenido de <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2019). *Sub Secretaría de Igualdad y Calidad Educativa*. Obtenido de Acerca de los Procesos de Implementación y Renovación de los Acuerdos Escolares de Convivencia en las Escuelas Secundarias: a 10 años de la Resolución Ministerial 149: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/Documentos/Convivencia/DocumentoInstitucionalizacion.pdf>

Puerta Gil, C. A. (2016). *El Acompañamiento Educativo como Estrategia de Cercanía Impulsadora del Aprendizaje del Estudiante*. Obtenido de Revista Virtual Universidad Católica del Norte: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574001.pdf>

Romero, J. B., & Chávez Arellano, M. E. (2020). Fundamentos Teóricos para la Planeación de Estrategias de aprendizajes. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 6-7.

Rossano. (2015). *Trayectorias Teóricas - Trayectorias Reales. Directores que Hacen Escuela*. Obtenido de en colaboración con "Joana López". de la Trayectoria en singular a las Trayectorias en Plural" OEI: <https://es.scribd.com/doc/47103846/Terigi-Trayectorias-escolares>

Sepiyce Córdoba. (26 de Febrero de 2016). *Acuerdos Escolares de Convivencia*. Obtenido de Video de You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=uua78SGKDuk>

Terigi, F., & Briscioli, B. (2016). *Investigaciones Producidas Sobre "Trayectorias Escolares en Educación"*. Obtenido de <https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2020/06/9789876304764-completo.pdf#page=119>

Tigse Parreño, C. M. (2019). *El constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/635>

UES 21. (2019). S.F. Módulo 0. Plan Estratégico: *Gobiernos Educativos y Planeamiento*. Obtenido de Acuerdos Escolares de Convivencia: https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#_

UES 21. (2019).S.F. Módulo 0. Plan de Intervención. *Instituto Provincial de Enseñanza Media (IPEM) 193. Lecciones: 2, 4, 6,8 y 14*. Obtenido de José María Paz: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Zolorzano Gutiérrez, A. (2021). *Mapa de Empatía en Docentes del Centro de Atención Múltiple sobre la Infraestructura Educativa en San Felipe, Guanajuato*. Obtenido

de

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/divulgare/article/view/6455/76>

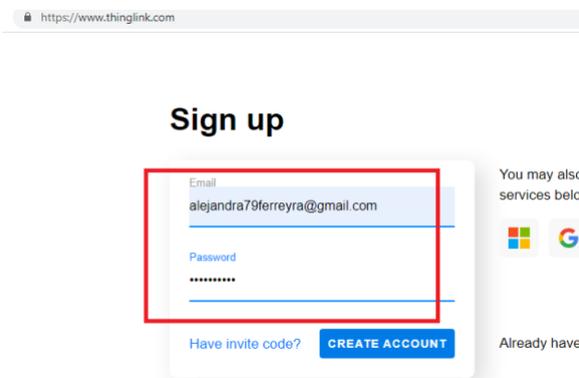
90

Anexos

Anexo 1

Thinglink

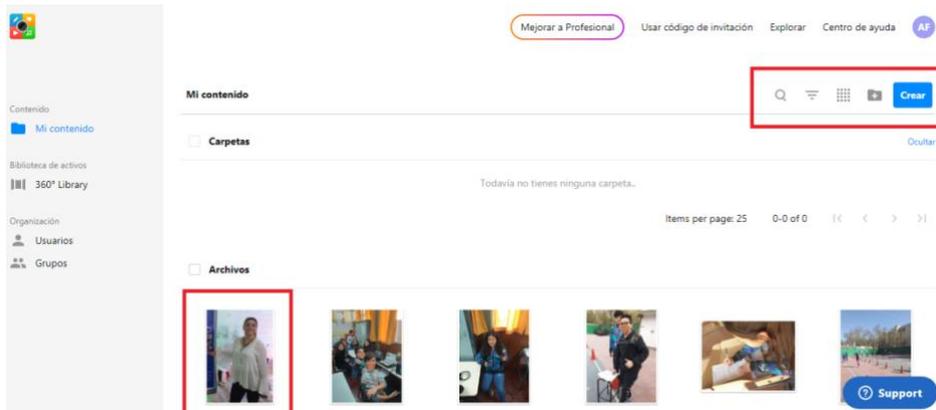
Paso 1: Creación de Usuario y contraseña. Se muestra una versión de escritorio.



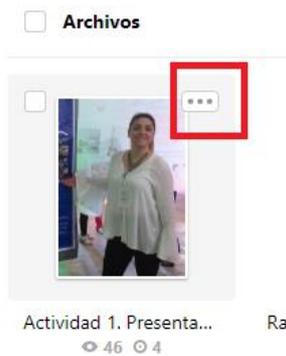
The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.thinglink.com>. The page title is "Sign up". The form contains two input fields: "Email" with the value "alejandra79ferreyra@gmail.com" and "Password" with masked characters "*****". Below the fields is a blue button labeled "CREATE ACCOUNT" and a link "Have invite code?". To the right of the form, there is a section titled "You may also services below" with icons for Microsoft and Google, and a link "Already have".

Fuente: Captura desde Thinglink, 2021. Vista desde computadora de escritorio.

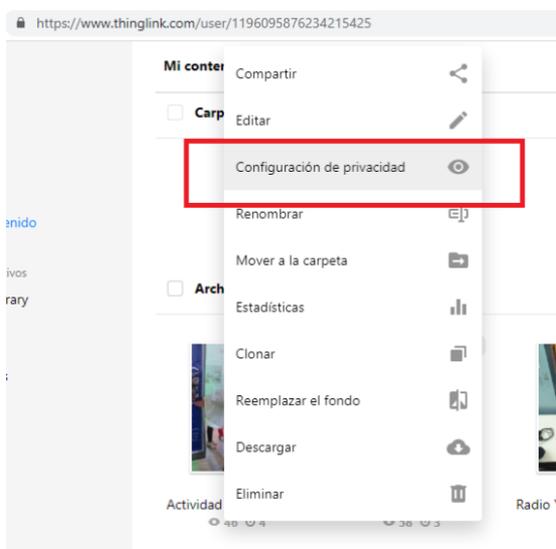
La Aplicación permite crear contenido con facilidad.



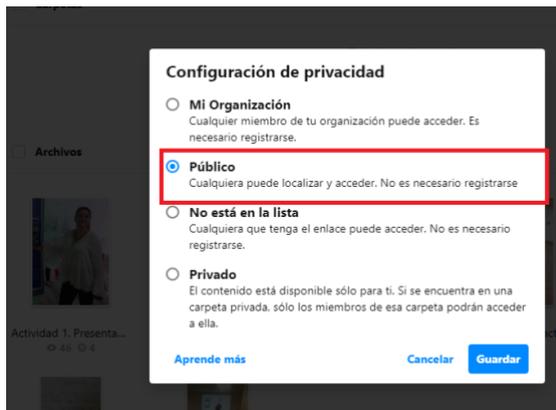
Ofrece diferentes opciones, entre las más relevantes, implica la posibilidad de que su contenido pueda ser compartido en público, hay que hacer clic en los tres puntos de la derecha:



Se despliega el siguiente menú:



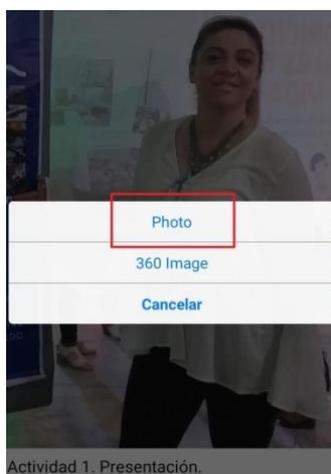
Se selecciona la opción “Público”.



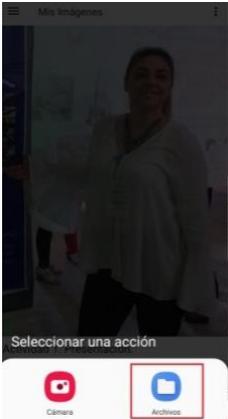
Paso 2: La aplicación permite además acceder desde un dispositivo móvil con facilidad, la cruz ubicada en el cuadrante inferior derecho permite la creación de un nuevo archivo.



Paso 3: Al ingresar a la cruz, se despliega el siguiente menú, se elige la opción “Foto”.



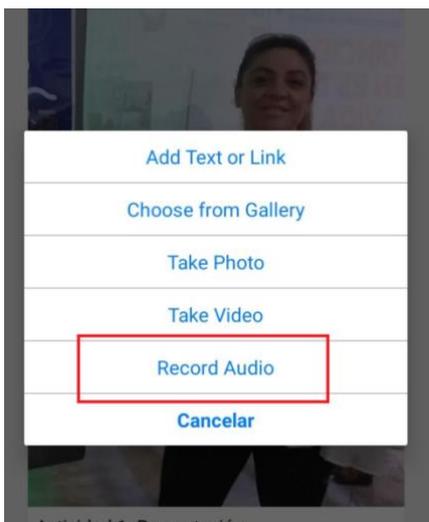
Paso 4: Si bien, la aplicación permite tomar de inmediato una foto al ofrecer la cámara, también permite buscar una desde el archivo:



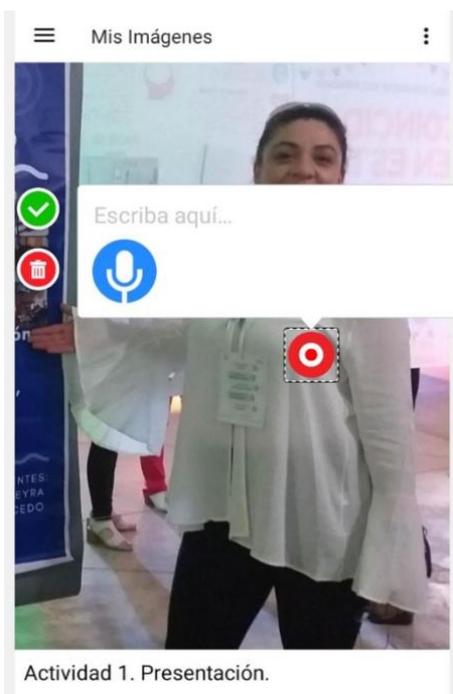
Paso 5: Se selecciona una foto desde el archivo:



Paso 6: El simple hecho de tocar la pantalla despliega el siguiente menú:



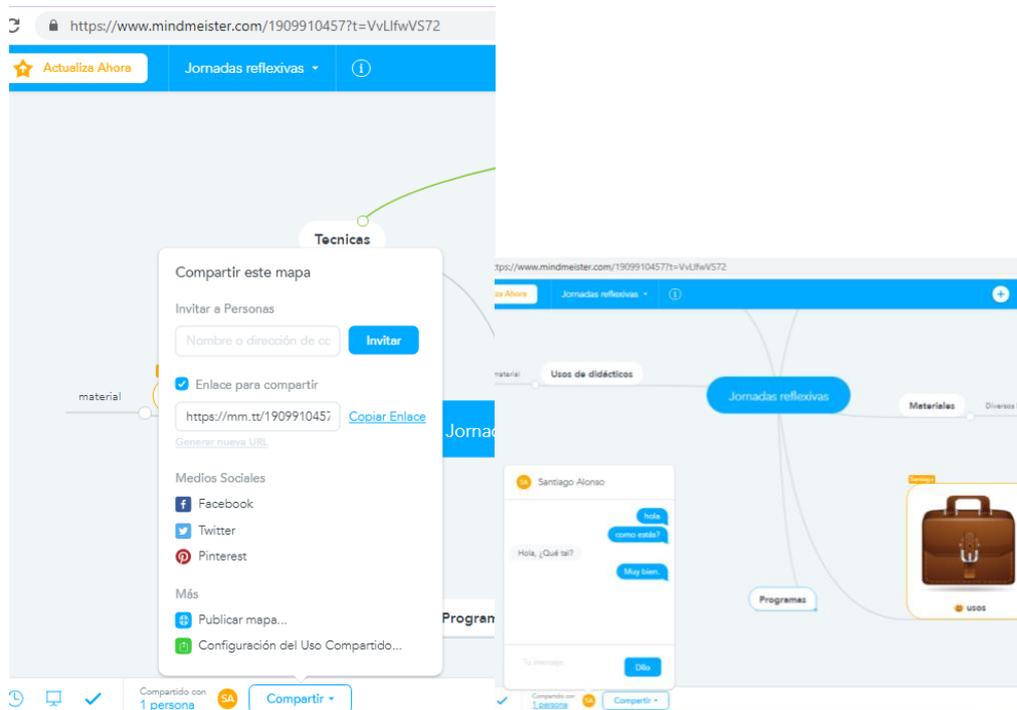
Paso 7: En el ejemplo se selecciona agregar un ícono con un audio:



Fuente: Captura desde Thinglink, 2021. Vista desde dispositivo móvil.

La foto interactiva permite más íconos con más contenidos: vídeos, fotos, etc.

Anexo 2 Mindmeister



Fuente: Captura desde Mindmeister, 2021. Extraído de <https://www.mindmeister.com/1909910457?t=VvLlFwVS72>

Anexo 3. Instrumento de Evaluación del Primer Encuentro

Rubrica para el 1er Encuentro						
IPEM 193		Nombre y Apellido del docente:				
Fecha:				
Indicador	OPTIMO (10) Indicadores	ADECUADO (9) Indicadores	CON DIFICULTAD (8) Indicadores	Marcar con una cruz la nota obtenida.		
				10	9	8
He logrado adquirir los aprendizajes que se requieren para favorecer los encuentros con los docentes del Ciclo básico, mediante estrategias lúdicas y reflexivas.	He logrado de manera efectiva adquirir los aprendizajes que se requieren para favorecer de manera fluida los encuentros con los docentes del Ciclo básico, mediante los docentes del Ciclo básico, y mediante estrategias	He logrado adquirir los aprendizajes que se requieren para favorecer los encuentros con los docentes del Ciclo básico, mediante estrategias lúdicas y reflexivas, aunque he realizado varias consultas.	Me ha costado adquirir los aprendizajes que se requieren para favorecer los encuentros con los docentes del Ciclo básico, necesito práctica, o evitar algunas tareas que se me complican.			

	lúdicas y reflexivas.					
He logrado conformar un equipo y siento seguridad de pertenencia al mismo, y puedo beneficiar y brindar asistencia a los docentes del ciclo básico en pos del diálogo y la participación en los encuentros.	He logrado, con facilidad conformar un equipo y siento seguridad de pertenencia al mismo, y puedo beneficiar y brindar asistencia a los docentes del ciclo básico de manera fluida, en pos del diálogo y la participación en los encuentros.	He logrado conformar un equipo, y puedo beneficiar y brindar asistencia en la mayoría de las tareas a los docentes del ciclo básico en pos del diálogo y la participación en los encuentros.	Me ha costado conformar un equipo, y necesito esforzarme para beneficiar y brindar asistencia a los docentes del ciclo básico. Será un reto para mí lograrlo.			
Completar y enviar la presenta rúbrica al grupo de WhatsApp, mediante archivo o foto captura.						

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Anexo 4

Códigos de acceso en el segundo encuentro, primera actividad del desarrollo.



Anexo 5

Tutorial de **InShot**: editor de fotografía y vídeo.

Paso 1: Descargar la aplicación. Vista desde dispositivo móvil. Se observan tres opciones: “Video, Fotos y Collage”. Se selecciona “Video”.

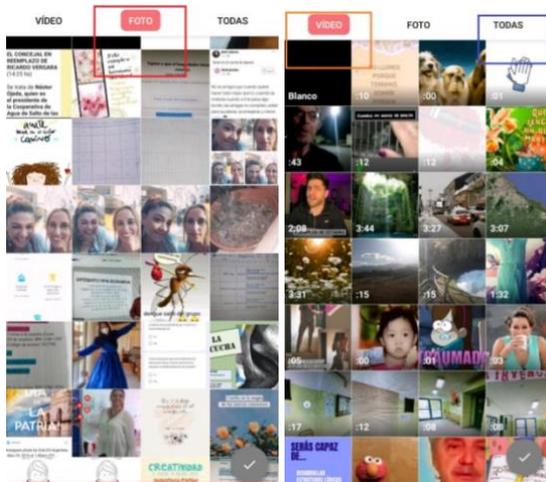


Fuente: captura obtenida desde InShot, 2021 mediante capturas de pantalla.

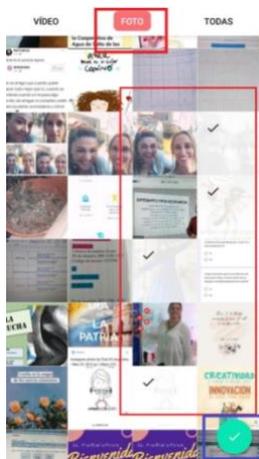
Paso 2: Al seleccionar dicha opción, se despliega el siguiente menú. Se selecciona la opción “Nuevo”.



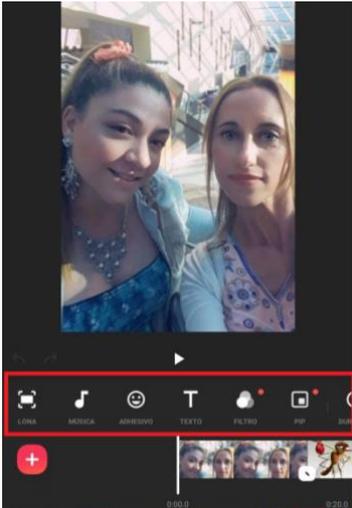
Paso 3: La aplicación permite seleccionar foto, video, o todas.



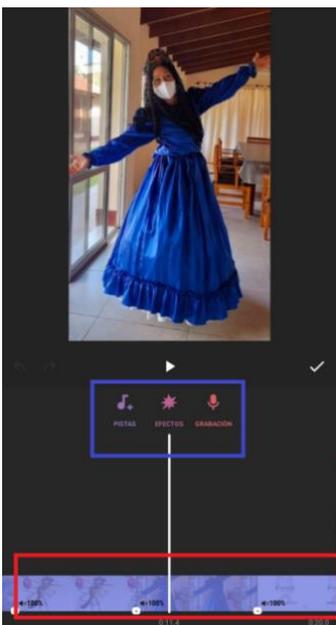
Paso 4: para el ejemplo, se seleccionan únicamente fotos, pero se pueden anexar videos ya elaborados desde la misma aplicación, u otros recibidos desde la web en otras aplicaciones. Lo mismo ocurre con las fotos. Se observan las fotos tildadas como elegidas. Abajo, en el cuadrante inferior derecho, está el botón verde con una tilde que permite completar la elección para avanzar con el vídeo.



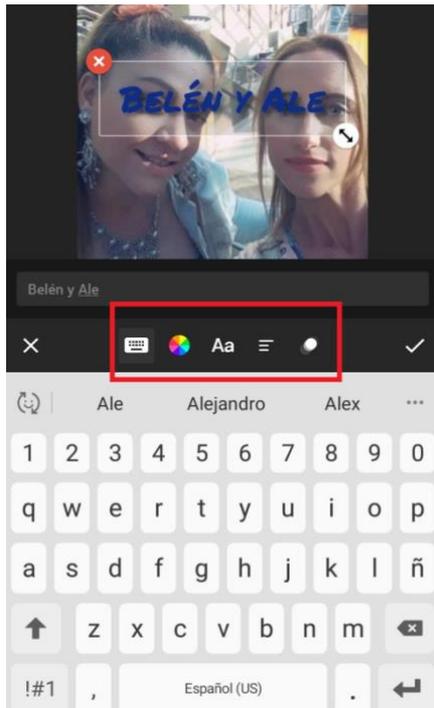
Paso 5: Al apretar el botón verde con la tilde aparecen en la edición del vídeo, las fotos según el orden en el cual se las ha tildado. Se observa un amplio menú que permite diferentes opciones, como cambiar el tamaño del lienzo, agregar pistas musicales y sonidos, adhesivos, texto, filtros, etc.



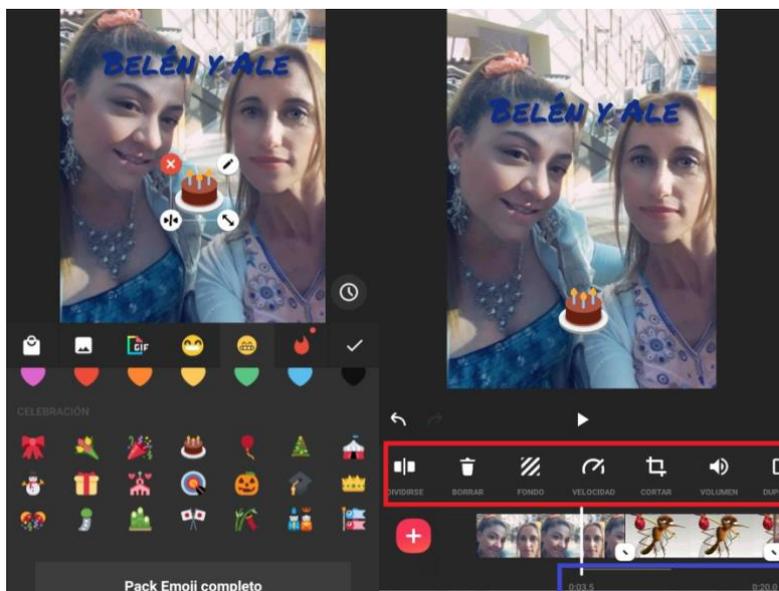
Paso 6: Abajo, la aplicación permite agregar cualquiera de las opciones de la barra de menú en cualquier parte del vídeo. Se puede avanzar a otras fotos y agregar un sonido como se muestra. Tiene pistas musicales, efectos y cuenta con un grabador incorporado.



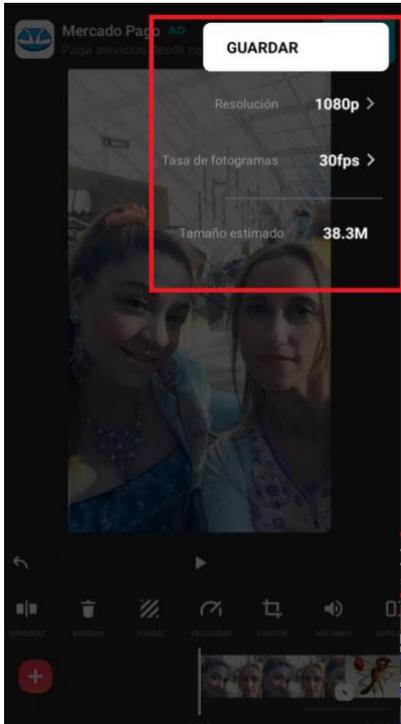
Paso 7: Al seleccionar texto, se despliega el teclado; y se puede seleccionar el color y diferentes tipos de texto. Además, ubicar el texto con efectos y tamaño a elección en un lugar a elección.



Paso 8: La aplicación cuenta con un pack de emojis gratuitos y otras opciones son pagas. También, permite cambios de velocidad del vídeo, eliminaciones de partes, recorte, volumen, etc. Y en la parte inferior, marca el tiempo de duración del vídeo.



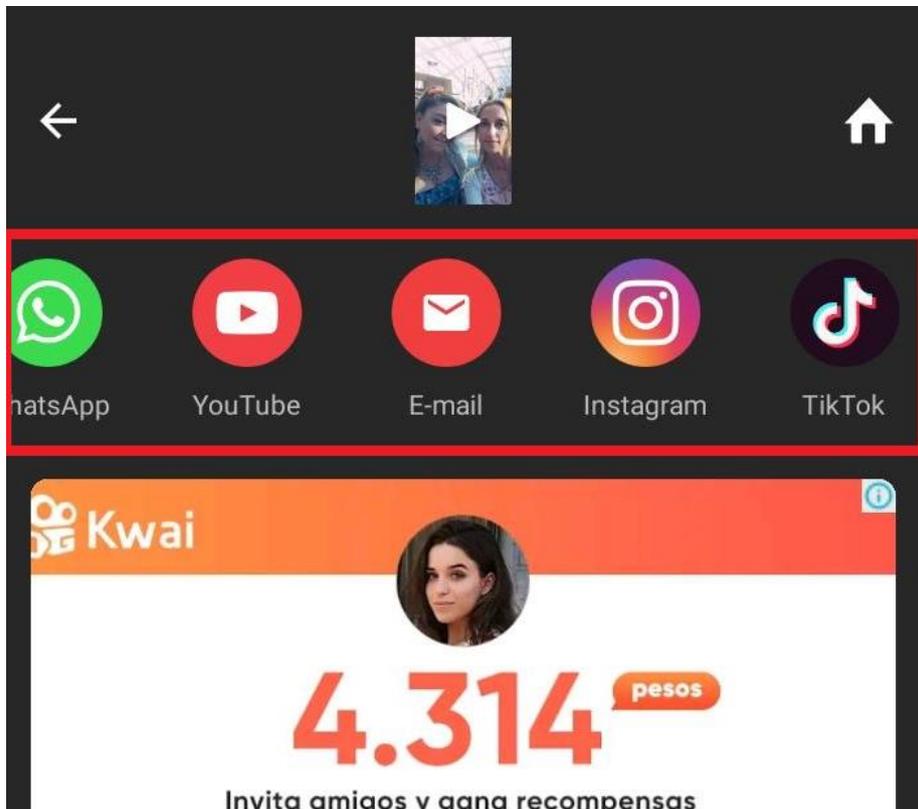
Paso 9: Guardar: en la parte superior derecha se encuentra la opción “guardar”, al presionar el botón, se despliegan las posibilidades de resolución, tasa de fotograma y tamaño estimado de nuestro producto final.



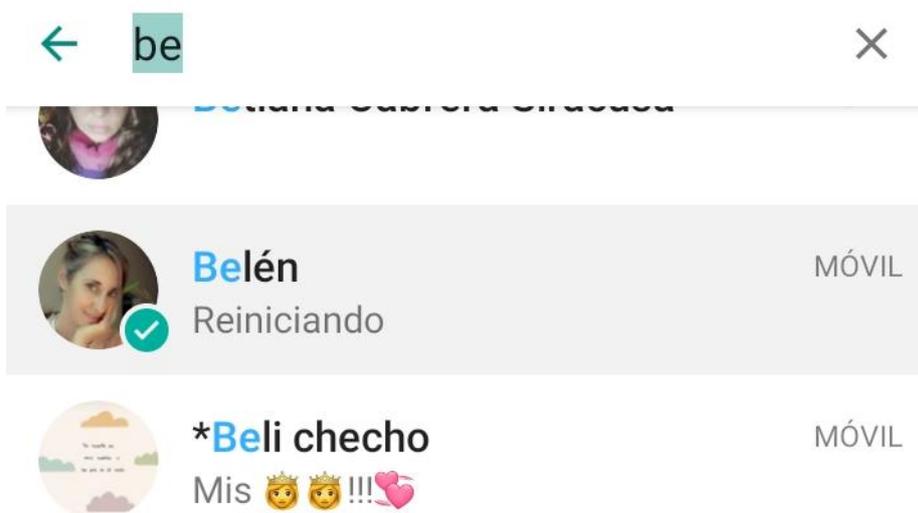
Paso 10: Al guardar el trabajo, se observa la conversión en porcentajes. La aplicación no está exenta de anuncios



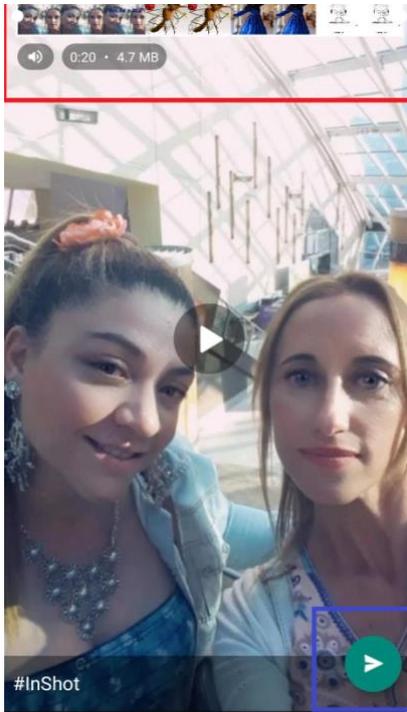
Paso 11: Una vez que se ha completado la carga, InShot permite completar la acción con otras aplicaciones, para el presente ejemplo, se elije WhatsApp.



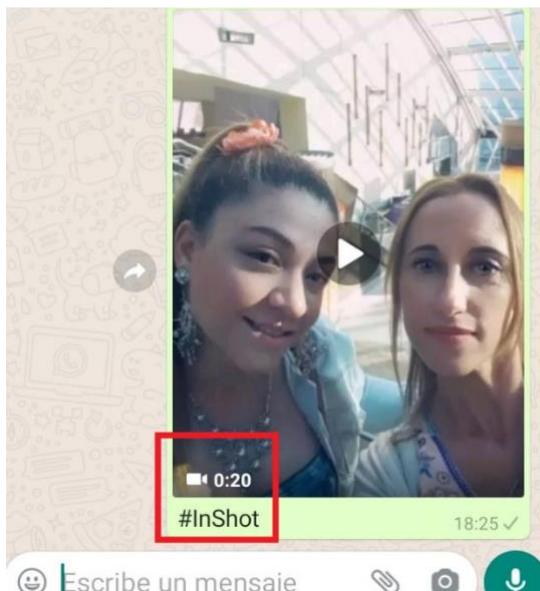
Paso 12: Al seleccionar WhatsApp, se puede enviar el vídeo a un chat a lección. De la misma manera en que se envía cualquier archivo.



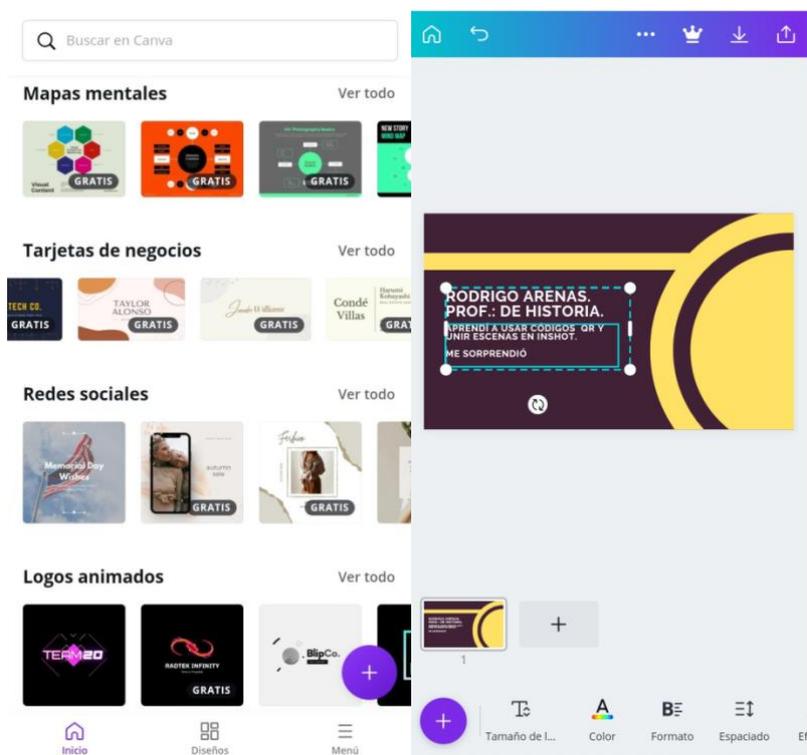
Paso 13: Se observa en la parte superior el inicio de la carga del vídeo en la aplicación, que se enviará con el botón verde.



Paso 14: El proceso ha finalizado. El producto final ya fue cargado en un chat de WhatsApp, se puede observar el origen de la creación del vídeo y el tiempo de duración del mismo.



Opciones de Plantillas que ofrece.



Fuente: Captura obtenida desde Canva, 2021. Opciones de Edición. Método de “arrastrar y soltar” y completar texto.

Ejemplos:



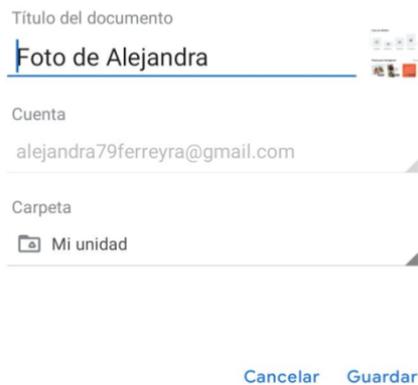
Fuente: canva

Anexo 7

Liberar un enlace de Drive: “Convertir de restringido a público”

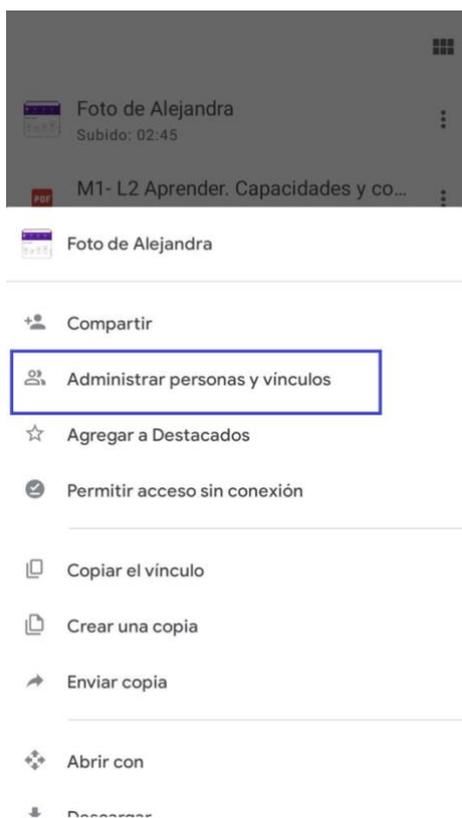
Paso 1: Al enviar la imagen a Drive permite la opción de ubicación y colocación de un título a la imagen a guardar.

Guardar en Drive



Fuente: Captura desde Drive. Vista desde dispositivo móvil.

Paso 2: Al guardar la imagen se despliega el siguiente menú. Se procede a ingresar a “Administrar personas y vínculos”



Paso 3: Nos encontraremos que Drive tiene el archivo a guardar como “Restringido”. Es necesario seleccionar la opción “Cambiar”.

← Usuarios con acceso 



Alejandra Ferreyra
alejandra79ferreyra@gmail.com
Propietario

Configuración de vínculos 



Restringido
Solo las personas agregadas pueden abrir el doc. con este vínculo

[Cambiar](#)

<https://drive.google.com/file/d/1ISQVj5pyPe8z6...>

Paso 4: Se encuentra en “Restringido”, seleccionar la opción “Cualquier persona que tenga el vínculo”.

← Configuración de vínculos 



Restringido
Solo las personas agregadas pueden abrir el elemento

[Cualquier persona que tenga el vínculo](#)

Paso 5: Al seleccionar mencionada opción se puede observar que se actualizó el permiso.

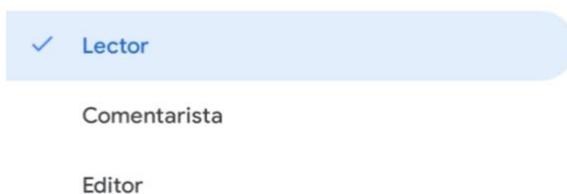
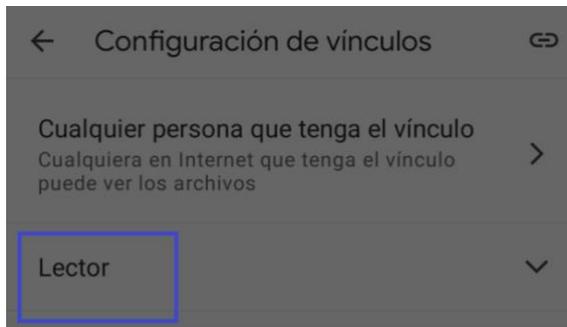
← Configuración de vínculos 

Cualquier persona que tenga el vínculo
Cualquiera en Internet que tenga el vínculo puede ver los archivos >

Lector ▼

Se actualizó el permiso

Paso 6: Al seleccionar “Lector” se observan otros permisos: “comentarista y editor”. Sólo se autoriza a “Lector”.



Paso 7: Finalmente la configuración de vínculos ha quedado abierta a cualquier persona que tenga el vínculo y con ello, se puede acceder sin restricciones ni permisos.



Resultado: El enlace de la imagen guardada.

<https://drive.google.com/file/d/1ISQVj5pyPe8z6g09Fz8ArTb1fH-33mz1/view?usp=drivesdk>

Fuente: capturas de pantalla en Drive. Autoría propia. Eliana Alejandra Ferreyra.

Programa del Desarrollo del Encuentro 2 – Sábado 10 de Abril de 15:00 a 18:00

Actividad	Recursos	Hora
Dinámica de presentación para romper el hielo: bingo de virtudes.	1 hoja A4, un bolígrafo, 3 colores (o fibras, o bolígrafos de colores) Azul, Amarillo y Rojo (cada docente debe traer dichos materiales). Espacio: Instalaciones del IPEM 193.	Desde las 15:00 hasta las 15:40 hs.
Búsqueda del tesoro con realidad aumentada.	Materiales digitales: Códigos QR impresos. 19 litros de gaseosas.	Desde 15:40 hasta las 16:00 hs.
Juego de la escondida con pistas interactivas en Thinglink.	Aplicación gratuita: Thinglink	Desde las 16:00 hasta las 16:30 hs.
Break	Café, masas (Ventas escolares).	Desde las 16:30 hasta las 17:00 hs.
Certamen de Video muy corto: Crear un video de un minuto en InShot.	Aplicación gratuita: InShot	17:00 hasta las 17:30 hs.
Tarjetas profesionales en Canva.	Aplicación gratuita: Canva	17:30 hasta las 18:00 hs.
Autoevaluación: Rúbricas	Word, adjunto por WhatsApp. Foto captura por WhatsApp	17:30 hasta las 18:00 hs.

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Anexo 9.

Rubrica para el 2do Encuentro						
IPEM 193		Nombre y Apellido del docente:				
Fecha:				
					
Indicador	OPTIMO (10) Indicadores	ADECUADO (9) Indicadores	CON DIFICULTAD (8) Indicadores	Marcar con una cruz la nota obtenida.		
				10	9	8
He logrado participar de un encuentro recreativo y aprendiendo a través de herramientas digitales e interactivas que beneficiarán mis prácticas diarias áulicas.	He logrado de manera efectiva participar de un encuentro recreativo y aprendiendo con facilidad a través de herramientas digitales e interactivas que beneficiarán con toda seguridad mis prácticas diarias áulicas.	He logrado participar de un encuentro recreativo y aprendiendo, con escasa necesidad de ayuda, a través de herramientas digitales e interactivas que beneficiarán mis prácticas diarias áulicas.	He logrado participar de un encuentro recreativo. Me cuesta aprender a través de herramientas digitales e interactivas y tengo dudas de poder aplicarlas en mis prácticas diarias.			

He logrado afianzar la confianza del trabajo en equipo con mis pares, sintiendo seguridad y lazos de reconocimiento con ellos a través de las tareas realizadas.	He logrado con fluidez afianzar la confianza del trabajo en equipo con mis pares, sintiendo seguridad y lazos de reconocimiento con ellos a través de las tareas realizadas.	He logrado afianzar la confianza del trabajo en equipo con mis pares, sintiendo seguridad en algunos aspectos y lazos de reconocimiento con ellos a través de gran parte de las tareas realizadas.	Me cuesta afianzar la confianza del trabajo en equipo con mis pares. Es un desafío sentir seguridad y lazos de reconocimiento con ellos, además han sido difíciles las tareas para mí.			
Completar y enviar la presenta rúbrica al grupo de WhatsApp, mediante archivo o foto captura.						

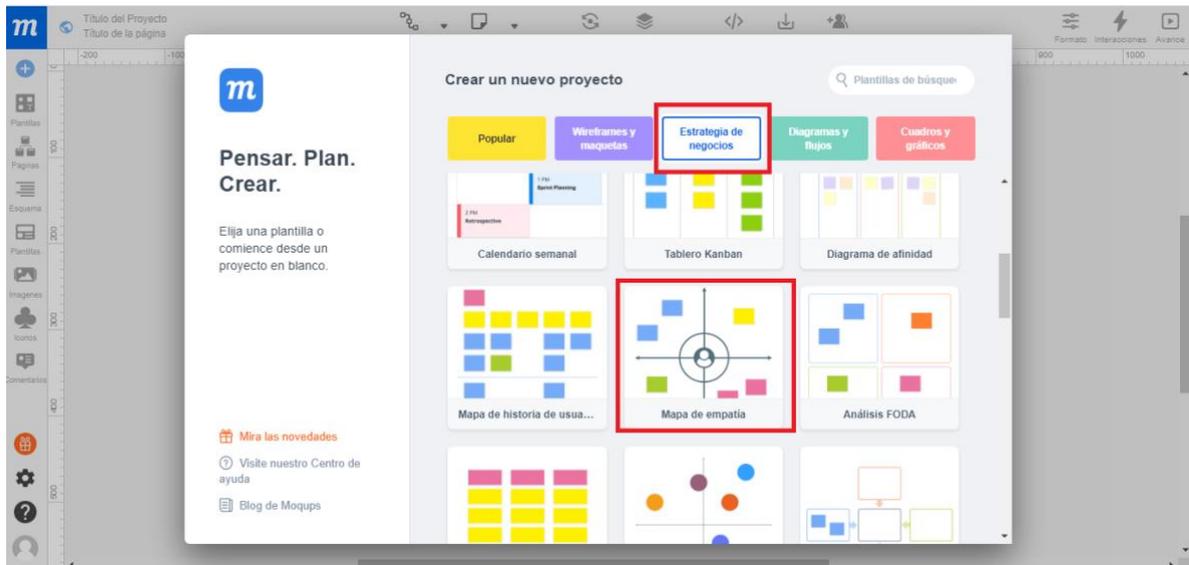
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Anexo 10

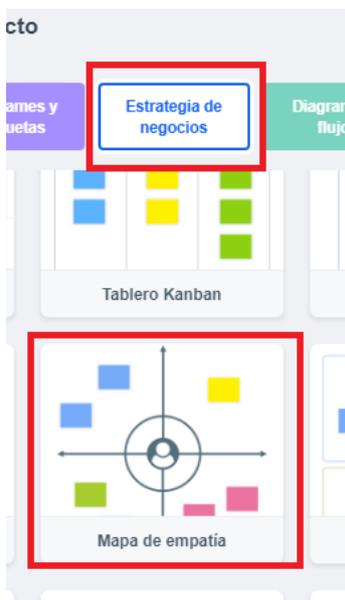
<https://app.moqups.com/>

Paso 1: Se crea una cuenta con usuario y contraseña a partir del enlace hacia la aplicación.

Su rendimiento es superior en PC frente a dispositivo móvil. Al iniciar, la aplicación permite diferentes formatos para seleccionar. El mapa de la empatía se encuentra en “Estrategias de Negocio”:

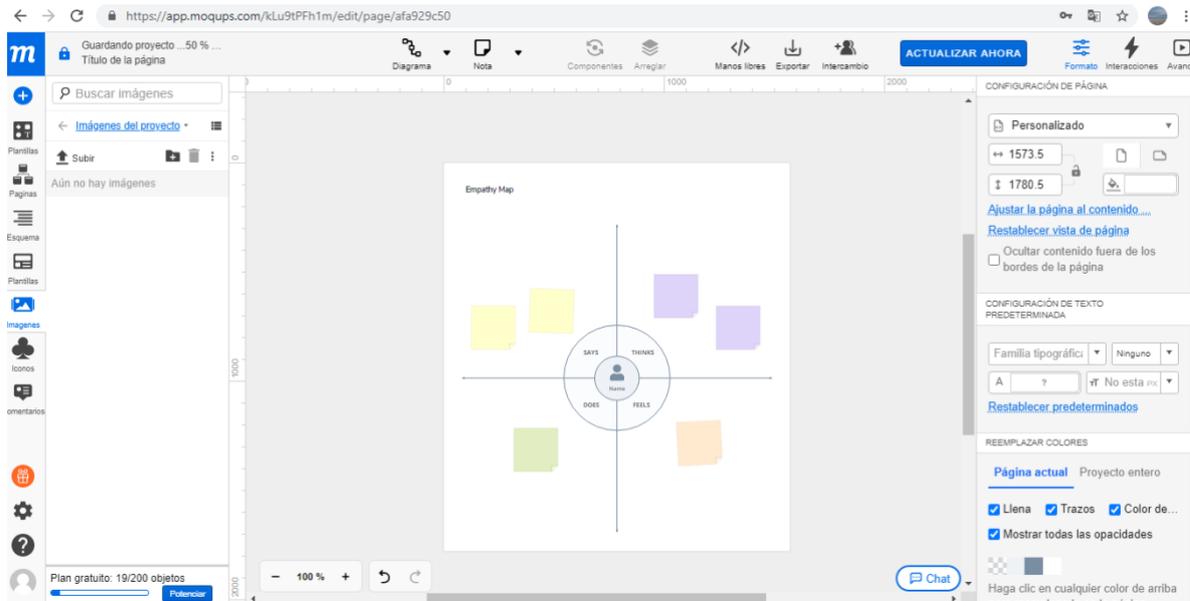


Fuente: captura obtenida desde Moqups, 2021.



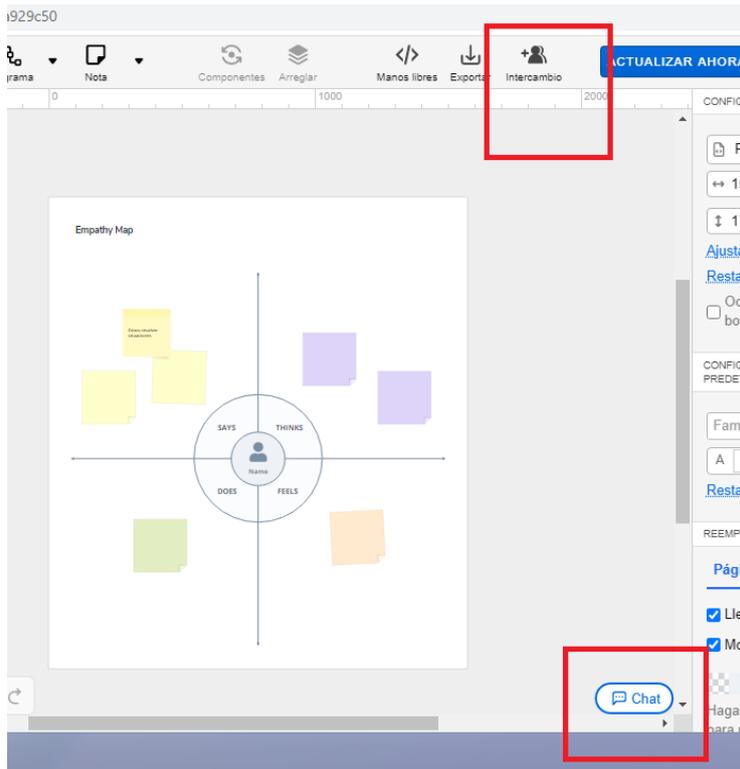
Fuente: Moqups

Paso 2: Al ingresar, aparece el mapa de la empatía de la siguiente manera:

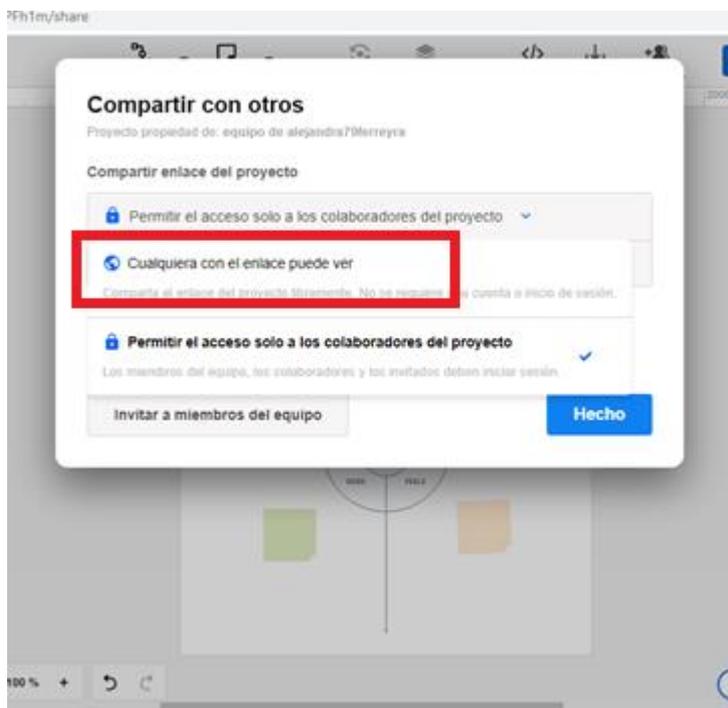


La herramienta permite a invitados acceder. Además cuenta con un chat integrado.

Paso 3: Se ingresa a la opción “Intercambio”

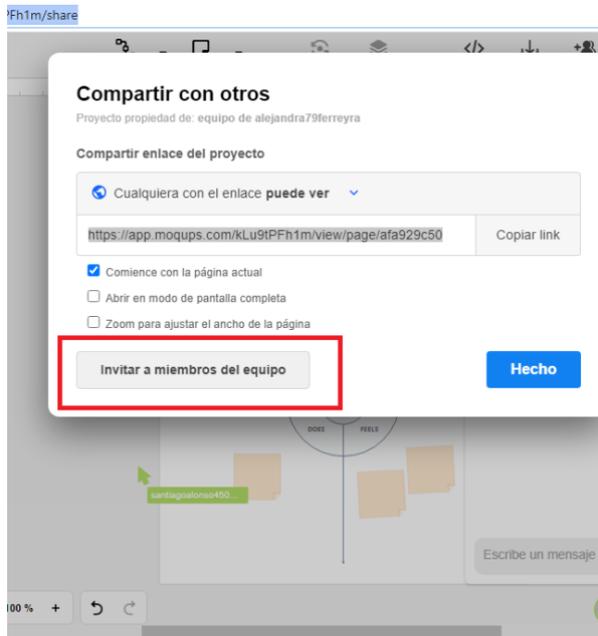


Paso 4: Luego de seleccionar la opción “Intercambio”, se debe haber público el enlace para permitir participantes.

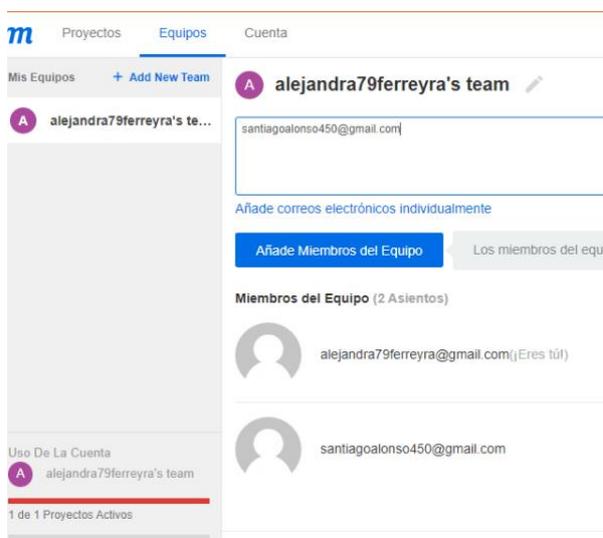


Mediante esa opción, los usuarios a quienes se les comparte el enlace, simplemente “pueden ver el contenido”, pero no participar de la edición.

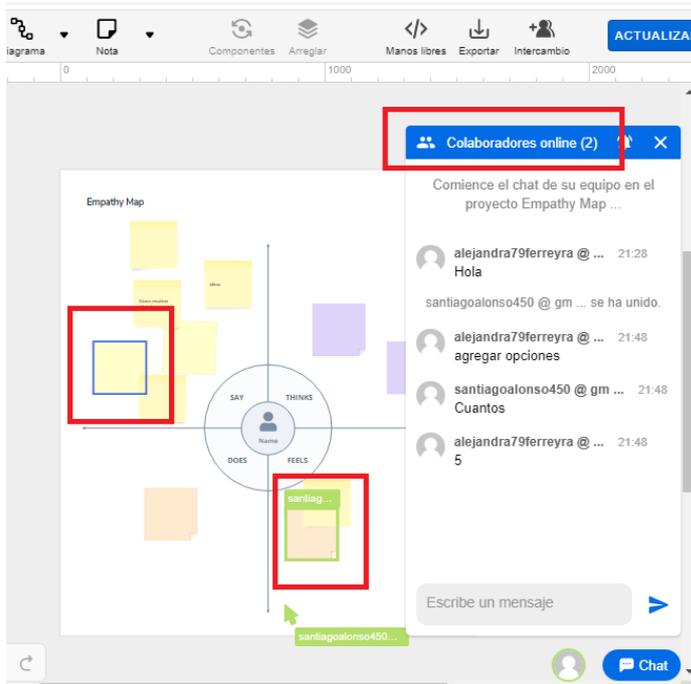
Para que los miembros del equipo puedan editar, se requiere ingresa a



Paso 5: Añadir participantes. Se realiza de manera manual ingresando el correo electrónico de cada invitado que previamente ha realizado el paso de crear su cuenta, con usuario y contraseña. Una vez añadidos los participantes, todos pueden editar:

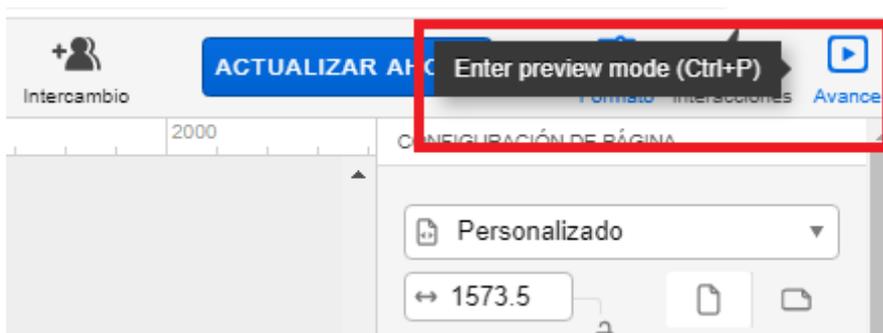


Paso 6: Puede observarse la actividad de los miembros editando a la vez, y comunicándose por una chat integrado



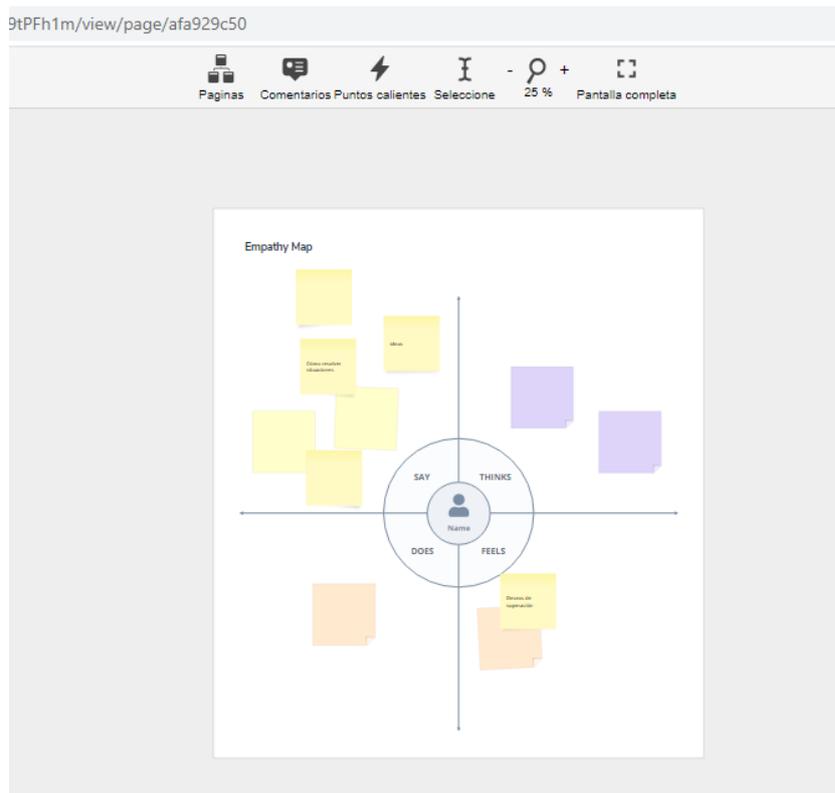
Fuente: Moqups

Paso 7: La aplicación permite una pre visualización:



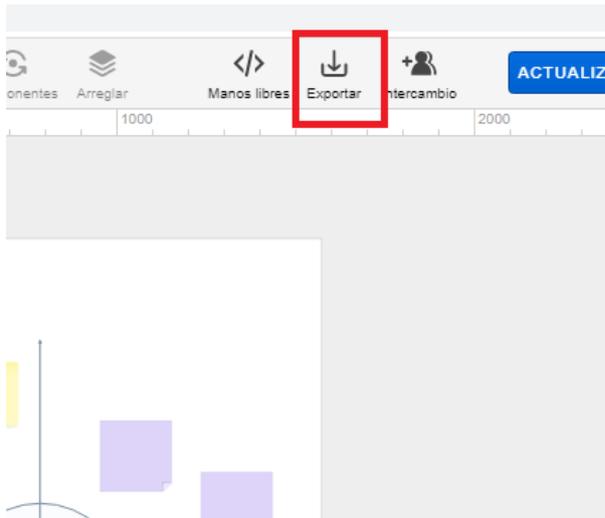
Al ingresar, se puede ver el avance del trabajo que ha realizado el grupo. Hasta este punto, se podría vislumbrar el producto final. Es la opción gratuita de ver el trabajo terminado y

compartirlo obteniéndolo desde con una captura de pantalla y compartirse en los grupos de WhatsApp.



Fuente: Moqups

Opción paga: También permite exportar



Fuente: Moqups

Sin embargo, es una opción que requiere un pago: por lo tanto, no es la elección en este caso. Se utilizará la opción gratuita.

¿Necesitas más opciones para compartir tu trabajo?

Actualice para exportar proyectos, páginas y objetos individuales. Elija entre PNG, PDF o un prototipo HTML sin conexión totalmente interactivo.

Actualice a Pro y obtenga aún más funciones:

- ✓ Proyectos y objetos ilimitados
- ✓ Almacenamiento ilimitado
- ✓ Exportación de alta resolución
- ✓ Integraciones de Atlassian
- ✓ Proyectos privados
- ✓ Gestión de equipos

[Plan de actualización](#)

Facturación mensual | Facturación anual

HOT SALE Ahorra un descuento adicional de 30%...¡para siempre!
Usa el **SUMMER30** código en el checkout para obtener un descuento de por vida.

Pro
Incluye 3 usuarios
\$ 16 por mes
Sin tarifa por usuario
Pagado anualmente

- ✓ Proyectos & objetos ilimitados
- ✓ Colaboración en tiempo real
- ✓ Roles & permisos
- ✓ Proyectos privados por invitación
- ✓ Integraciones de Jira & Confluence

Unlimited
51 usuarios ilimitados
\$ 49 por mes
Sin tarifa por usuario
Pagado anualmente

Incluye todo en Pro, más:

- ✓ Equipos múltiples **¡NEW!**
- ✓ Miembros ilimitados
- ✓ Allowlist del dominio del correo
- ✓ Inicio de sesión único (SSO)

Anexo 11

Programa del Desarrollo del Encuentro 3 – Sábado 8 de Mayo de 15:00 a 18:00		
Actividad	Recursos	Hora

“Historias de fogón”	Instalaciones del IPEM 193.	Desde las 15:00 hasta las 15:40 hs.
“Dramatización de experiencias”	Instalaciones del IPEM 193.	Desde 15:40 hasta las 16:40 hs.
Break	Café, masas (Ventas escolares).	Desde las 16:40 hasta las 17:10 hs.
“Mapa de la empatía”	Herramienta digital: Moqups Pizarrón y fibrones de pizarra/ tizas.	Desde las 17:10 hasta las 17:30 hs.
“La Nube”	Herramienta digital: Mentimeter	17:30 hasta las 17:50 hs.
Autoevaluación: Rúbricas	Word, adjunto por WhatsApp.	17:50 hasta las 18:00 hs.

Fuente: Autoría propia, 2021.

Instrumento de Evaluación: rúbrica de autoevaluación (Anexo 11).

Rubrica para el 3er Encuentro	
IPEM 193	Nombre y Apellido del docente:
Fecha:

Indicador	OPTIMO (10) Indicadores	ADECUADO (9) Indicadores	CON DIFICULTAD (8) Indicadores	Marcar con una cruz la nota obtenida.		
				10	9	8
He participado del encuentro de reflexión y he identificado formas novedosas de entablar acuerdos desde una mirada renovada, susceptibles de ser aplicadas.	He participado del encuentro de reflexión y he identificado con facilidad y entusiasmo, formas novedosas de entablar acuerdos desde una mirada renovada, susceptibles de ser aplicadas con fluidez.	He participado del encuentro de reflexión y he identificado formas novedosas de entablar acuerdos, susceptibles de ser aplicadas.	He participado del encuentro de reflexión y me ha costado identificar formas novedosas de entablar acuerdos, dudo que logre su aplicación.			
Puedo garantizar mediante las propuestas novedosas aprendidas,	Puedo, con toda seguridad, garantizar mediante las propuestas novedosas	Puedo garantizar mediante varias propuestas aprendidas; mi compromiso en la tarea de acompañar	No puedo garantizar haber aprendido las propuestas; ni dar certeza de mi compromiso			

desde propuestas creativas, recreativas y digitales; mi compromiso en la tarea de acompañar las trayectorias escolares de mis alumnos.	aprendidas, desde propuestas creativas, recreativas y digitales; mi compromiso en la tarea de acompañar las trayectorias escolares de mis alumnos. Podré hacerlo de manera efectiva.	las trayectorias escolares de mis alumnos.	en la tarea de acompañar las trayectorias escolares de mis alumnos. Necesito asistencia y tiempo a largo plazo de aplicación.			
Completar y enviar la presenta rúbrica al grupo de WhatsApp, mediante archivo o foto captura.						