



Carrera Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención: Ecosistemas Educativos e Inclusión en el Instituto Santa Ana

Alumna: Orsini Andrea Viviana

Legajo: VEDU014849

Tutora: Soria Sandra del Valle

Mar del Plata 2021

A Dios que me dio fuerzas para seguir en la vida

A mis padres que me acompañan desde el cielo

A mis hijas que me iluminan cada día

A mi compañero de vida por estar siempre presente

A mis hermanos luchadores incondicionales

A todas aquellas personas que formaron parte de este sueño

A los niños y niñas que inspiraron este trabajo

Y a mi por ser una resiliente de los Ecosistemas Educativos.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO 1	
<u>1.1</u> PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA .....	4
<u>1.2</u> DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA/NECESIDAD COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN. ....	11
CAPÍTULO 2	
<u>2.1</u> OBJETIVOS .....	13
<u>2.2</u> JUSTIFICACIÓN: .....	14
<u>2.3</u> MARCO TEÓRICO .....	17
CAPÍTULO 3	
<u>3.1</u> PLAN DE TRABAJO.....	25
<u>3.1.1</u> PROYECTO INSTITUCIONAL: “ECOSISTEMAS EDUCATIVOS, ECOSISTEMAS DE OPORTUNIDADES” .....	25
<u>3.2</u> EVALUACIÓN: .....	49
CAPÍTULO 4	
<u>4.1</u> RESULTADOS ESPERADOS EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO:.....	50
<u>4.2</u> CONCLUSION.....	51
REFERENCIAS:.....	55
ANEXO.....	61

## RESUMEN

El siguiente Plan de Intervención se realiza en el Instituto Santa Ana de la Ciudad de Córdoba con el objetivo de dar respuesta a las necesidades que surgen en su Ecosistema Educativo, contribuyendo al desarrollo de una cultura inclusiva y de respeto a la diversidad, generando oportunidades de capacitación para pensar prácticas de educación inclusiva donde la escuela promueva trabajar las necesidades educativas de los sujetos que la componen desde un marco ético, cívico- político sustentado en las legislaciones presentes donde cada alumno es sujeto de derechos, favoreciendo el pleno ejercicio de ciudadanía, en un mundo plural al que todos deben integrarse.

Pensando en esta necesidad se plantea intervenir en la institución con el objetivo principal de elaborar un plan de capacitación para docentes que contenga como base el Diseño Universal para el Aprendizaje ofreciendo la elaboración de un Banco de Recursos que presente orientaciones, ideas, experiencias, para el uso concreto dentro de aulas heterogéneas atendiendo a la diversidad.

Palabras claves: Inclusión – Ecosistemas Educativos- DUA- Banco de Recursos.

## INTRODUCCIÓN

Los centros educativos que trabajan desde la mirada heterogénea valoran y acompañan la diversidad promoviendo los derechos humanos y el respeto a las diferencias superando toda práctica homogeneizadora, garantizando trayectorias escolares adecuadas según cada singularidad.

En definitiva apostar a una educación de calidad implica el desarrollo de un curriculum flexible que pueda ser adaptado a cada necesidad ofreciendo los recursos y actuaciones educativas que cada uno necesite.

El Ecosistema Educativo debe satisfacer las necesidades individuales de cada sujeto desde una perspectiva amplia con un horizonte claro apostando a un futuro donde todos podamos participar.

El siguiente Plan de intervención se encuentra organizado en diferentes capítulos: en el Capítulo 1 se desarrolla la Línea temática “Ecosistemas Educativos e Inclusión en el Instituto Santa Ana” identificando como necesidad dar respuesta a las características individuales de cada alumno en su aprendizaje, atendiendo a la diversidad dentro de la institución.

Capítulo 2 se desarrolla como objetivos capacitar a los docentes en DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) ofreciendo herramientas que promuevan Aulas Inclusivas promoviendo la confección de un banco de recursos que podrá ser ampliado y proyectado para uso institucional.

En este capítulo podemos encontrar la Justificación y Marco Teórico que avalan la implementación de la propuesta.

Capítulo 3 se desarrolla el Plan de actividades secuencializadas en cinco encuentros una vez por semana con su correspondiente evaluación.

Capítulo 4 se especifican los Resultados esperados con este Plan de Intervención y la correspondiente Conclusión.

Para dar respuesta a la necesidad identificada se plantea desarrollar este Plan de Intervención, orientado a la formación de Aulas Inclusivas, que genere entornos positivos de aprendizaje brindando igualdad de oportunidades, identificando y reflexionando sobre las barreras que se presentan en las escuelas, dando respuesta a las necesidades de cada alumno, diseñar aulas inclusivas es desarrollar propuestas curriculares que tengan en cuentas a todos los alumnos, que sean flexibles a la diversidad presente en los ecosistemas educativos, en su desarrollo y el de la persona, siendo los sujetos partícipes de una vida conjunta, de inclusión social, estimulante para la potencialización de una *díada* “una díada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una de las actividades de la otra” (Bronfenbrenner,1987, p.77). garantizando una educación inclusiva, ofreciendo diversas herramientas que justifican el desarrollo del Plan de intervención en el microsistema del Instituto Santa Ana.

## 1.1 PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA

En esta oportunidad se abordará la línea temática “Ecosistemas Educativos e Inclusión”, la institución seleccionada es el Instituto Santa Ana, de la Provincia de Córdoba.

La educación ha evolucionado como parte del desarrollo de la sociedad siendo relevante en el desarrollo de las capacidades y competencias que permitan afrontar las exigencias y desafíos actuales.

La escuela es considerada un ecosistema necesario donde se aprende a vivir, las nuevas pedagogías, los nuevos enfoques educativos proponen líneas de intervención coherentes para dar respuesta a los cambios vertiginosos en un mundo donde el aprendizaje se extiende a contextos, experiencias e interacciones.

El ecosistema educativo se fundamenta en el paradigma ecológico integrado por un medio de vida que implica organismos vivos y objetos que se inter-influencian entre ellos con un carácter dinámico y recíproco, en el enfoque ecológico abordado por U. Bronfenbrenner (1987), se intenta comprender el comportamiento de cada sujeto resultante de la relación con el medio. Según esta teoría las personas tienen un rol, se desarrollan, interactúan y realizan actividades siendo fundamentales los lazos afectivos “El ambiente ecológico se concibe como un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente, como las muñecas rusas.” (Bronfenbrenner, 1987, P.23).

Esta perspectiva comprende cuatro niveles: macrosistema, exosistema, mesosistema y el microsistema, este último está conformado por la escuela, el profesor, los estudiantes, los materiales y recursos, el ambiente físico donde se desarrollan las prácticas educativas, las reglas, normas, servicios básicos, en este nivel también se encuentra la familia, es en este espacio donde se producen las inter-relaciones concretas de inclusión-exclusión educativa.

Podemos abordar el concepto de inclusión en las escuelas y comunidades como un proceso orientado a “dirigir y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes desde el desarrollo de prácticas inclusivas en el aprendizaje, la cultura y la comunidad y reduciendo la exclusión dentro y desde la educación” (UNESCO, 2006:16)

Considerando que la educación es un derecho universal que se debe garantizar en el desarrollo de todas las personas y respetando los Derechos Humanos se desarrolla la siguiente propuesta para reflexionar sobre la exclusión y discapacidad que se generan en las comunidades educativas.

A través de la transformación de las prácticas institucionales y pedagógicas de inclusión, la utilización de recursos de forma distinta a la común y tradicional, el desarrollo de aulas más cooperativas, la reflexión sobre las creencias en relación al concepto de diversidad, se podrá plantear la construcción de comunidades escolares basadas en valores inclusivos como guía que den respuesta a la diversidad reconociendo y ajustando cada práctica a las necesidades de aprendizajes individuales de cada uno de los alumnos proporcionando una educación efectiva.

Al desarrollar el siguiente Plan de Intervención podremos identificar la diferencia entre los conceptos de integración e inclusión abordando este último y adhiriendo a la

afirmación: “En la práctica la labor nunca finaliza. La inclusión debe ser considerada como una búsqueda interminable de formas más adecuadas de responder a la diversidad” tal como argumenta Ainscow (como se citó en Leire Darreche, 2010). En este sentido se enfatiza en una tarea continua de identificar, recopilar, ordenar, evaluar, analizar la información de una amplia variedad de fuentes para planificar y orientar mejores prácticas áulicas. .

Reconociendo que la inclusión es un concepto que actualmente se utiliza basado en el Modelo Social de la Discapacidad, el cual sostiene que la discapacidad es causada por el propio contexto que no contempla a las personas que presentan diversidad en sus funciones y por ello las excluye de las actividades cotidianas restringiendo e impidiendo el desarrollo de una vida libre y en comunidad y que “La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de la necesidad de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje”(Guía de Adecuaciones Curriculares, 2017, p. 14) es necesario reflexionar que las características propias de los estudiantes no constituyen una barrera en el proceso de enseñanza y aprendizaje pero si lo es el contexto que no acompañe “la intención de superar la mirada homogeneizadora y proponer enfoques y estrategias más inclusivas que contemplen al mismo tiempo las diferencias que existen entre las personas, los derechos de la ciudadanía y las obligaciones del estado” (Anijovich, 2014, p.20). Es responsabilidad de los centros educativos el desarrollo de crear prácticas inclusivas.

Si reconocemos que actualmente el Sistema Educativo se caracteriza como abierto a la heterogeneidad de los sujetos de aprendizaje lo cual coincide con la visión de la institución en el reconocimiento de la diversidad dentro de la escuela, identificando a

cada protagonista como ser único e irrepetible. reafirmado dentro del Plan de Mejora Institucional del Instituto Santa Ana donde se “propone brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo, interdisciplinario y articulado con el nivel primario; y que se prioriza el crecimiento de cada alumno estimulando sus capacidades individuales” (UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Santa Ana. Proyecto Plan de Mejora Institucional, Lección 36 de 38. Disponible en : <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2.>)

La Institución y los profesionales que la componen deben reflexionar sobre este ideal y ampliar la mirada superando toda barrera que impida el desarrollo de prácticas pedagógicas orientadas a las necesidades puntuales de cada sujeto, direccionando propósitos y acciones para el desarrollo de una verdadera inclusión, la escuela no debe desentenderse de su función social y pedagógica aceptando y respetando a los actores sociales que la componen.

De acuerdo a los principios que se identifican en el Instituto Santa Ana, a su metodología de enseñanza-aprendizaje Constructivista, su postura de aprendizaje abierta al dialogo, participativa en su postura política, comunicativa, que se compromete con un trabajo interdisciplinario para el crecimiento y estímulo de las capacidades individuales de cada alumno, considerando al alumno como un ser único con una enseñanza personalizada, priorizando el crecimiento de cada uno, abordando diferentes tipos de aprendizaje, se enriquecerá la comunidad educativa dando viabilidad al siguiente Plan de Intervención diseñado.

## LA INSTITUCIÓN

## DATOS GENERALES

Instituto Santa Ana

Dirección postal: Ricardo Rojas 7253.

Código postal: 5147

Barrio: Argüello

Localidad: Córdoba

Departamento: Córdoba

Provincia: Córdoba

País: Argentina

Teléfono: 03543 42-0449 o E-mail: [info@institutosantaana.edu.ar](mailto:info@institutosantaana.edu.ar)

El nombre que recibe la Escuela es el de “Instituto Santa Ana”, ubicada en el barrio Argüello en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina

La institución se encuentra rodeada de viviendas y casonas amplias, con mucha vegetación sobre un nivel elevado con algunas zonas bajas que coinciden con el curso del río Suquía por el cual es atravesado, también aparecen hacia el norte las colinas de las Sierras Chicas.

Este sector está poblado casi en su totalidad, se desarrollan diversas actividades deportivas (Rugby, Fútbol, Hockey, Béisbol, Básquet, Vóley y Tenis) las familias tienen una posición socioeconómica media actualmente se están radicando nuevas familias en su mayoría adultos mayores.

Se puede acceder a la institución por medio de vehículo privado o transporte público, cuenta con 10 Instituciones educativas cercanas, 2 Centros de Salud y 1 Clínica.

Esta institución funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales. A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, como así también a las demandas de su comunidad y los devenires socioeconómicos. La propuesta inicial de fundación se logró en el año 1980 con nivel inicial, primer y segundo grado en la modalidad de doble escolaridad con el dictado de contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde, se identificó socialmente como personalizada; constructivista, en su postura de aprendizaje; dialógica y participativa, en el año 1982 recibió la resolución de la adscripción a la enseñanza oficial año en que se construyó el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Se intentaba con ello que los alumnos crecieran sintiendo el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de sus docentes con un proyecto institucional caracterizado por un cercano y comprometido contacto con la familia.

La Institución define su **misión** como un colegio bilingüe inglés de orientación humanista, doble escolaridad, mixto. Desde la edad de 3 años en que ingresan los alumnos hasta que egresan son formados en un ambiente donde desarrollan su personalidad y pensamiento formando un respetuoso juicio crítico a través de un constante intercambio en las relaciones personales.

Esta institución trabaja para la excelencia académica, formando personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de

reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros” (UES21, 2019 S.F. Módulo 0 Plan de Intervención Santa Ana, Datos Generales Lección 2. Disponible en: <https://siglo21.instructure.com/courses/7651/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>)

El colegio propone el logro de metas con una actitud de verdadero compromiso social y comunitario, la educación sustentada en los valores éticos y la conciencia del esfuerzo.

La **visión** institucional se encuentra plasmada en el PMI donde se propone brindar una enseñanza personalizada, a través un trabajo en equipo, interdisciplinario y articulado con el nivel primario; y donde se prioriza el crecimiento de cada alumno como ser único, con una historia, un contexto y con su proyecto de vida que se descubre y se potencia. Fomenta el autoestima y la empatía entre los alumnos para situarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea brindando un lugar donde las relaciones interpersonales son abiertas con fluidez de diálogo.

Dentro del PMI se encuentran también los **valores** que define la institución. Estos son: el desarrollo de la Autoestima, Empatía, Respeto, Libertad, Solidaridad, Honestidad, Responsabilidad e Identidad que se encuentran plasmados en los “Acuerdos Institucionales de Convivencia”

En el Proyecto Pedagógico Institucional, la formación del alumno integral está sustentada en los valores éticos teniendo en cuenta el compromiso social y comunitario.

A Nivel Ministerial (DIPE) tiene un alto nivel de aceptación y participación en el proyecto institucional como en los proyectos de crecimiento.

## 1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA/NECESIDAD COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN.

El Instituto Santa Ana de la provincia de Córdoba hace referencia en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) a una educación personalizada con base en el constructivismo, se menciona que su propuesta educativa favorece la autorrealización y perfeccionamiento de los alumnos con una formación integral, se autodefine como una escuela abierta a la comunidad, "respetuosa de las diferencias con capacidades crecientes para aceptar lo diverso, desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante"(UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Santa Ana. Proyecto Educativo Institucional. p, 5. Disponible en : <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2.>)

Se pudo constatar que para abordar las situaciones de Inclusión cuentan con un gabinete psicopedagógico formado por un profesional contando con la colaboración de profesionales externos. En lo que respecta a las adecuaciones de acceso se menciona que existen muy pocos casos y solo se da en el nivel primario.

También se pudo precisar que en el análisis de la situación de la escuela realizado a través de la DAFO se presenta como oportunidad la “posibilidad de una atención real del aula heterogénea (prácticas habituales de enseñanza personalizada)” (UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Santa Ana. Proyecto Plan de Mejora Institucional, Lección 36 de 38. Disponible en : <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2.>)

Se identifica la necesidades de desarrollar un proyecto orientado a la formación de Aulas Inclusivas que genere entornos positivos de aprendizaje brindando igualdad de oportunidades, identificando y reflexionando sobre las barreras que se presentan en las escuelas dando respuesta a las necesidades de cada alumno, diseñar aulas inclusivas es desarrollar propuestas curriculares que tengan en cuentas a todos los alumnos, que sean flexibles a la diversidad presente en los ecosistemas educativos, en su desarrollo y el de la persona, siendo los sujetos partícipes de una vida conjunta, de inclusión social, estimulante para la potencialización de una *díada* “una díada se forma cuando dos personas prestan atención o participan cada una de las actividades de la otra” (Bronfenbrenner,1987, p.77). garantizando una educación inclusiva, ofreciendo diversas herramientas que justifican el desarrollo del Plan de intervención en el microsistema del Instituto Santa Ana.

Resulta fundamental realizar ajustes, modificaciones y adaptaciones que permitan dar respuestas a las necesidades, intereses y posibilidades de los estudiantes siendo el docente facilitador de los procesos de aprendizaje posibilitando el desarrollo de nuevas ideas acordes a las necesidades educativas actuales.

Identificando que la institución posibilita la adecuación de la oferta educativa respetando las características individuales asegurando la participación comprometida, desarrollando alumnos activos que experimenten, ensayen, acepten equivocarse, investiguen y reflexionen, alumnos que sean solidarios, respetuosos, comprensivos y leales con sus pares identificamos la necesidad de abordar herramientas para el desarrollo de Aulas Inclusivas en el Microsistema de la comunidad educativa del Instituto Santa Ana.

## 2.1 OBJETIVOS

Partiendo de la necesidad de abordar la Inclusión en la comunidad educativa del Instituto Santa Ana de la provincia de Córdoba y bajo la línea temática de “Los ecosistemas educativos e inclusión” se trabajará como objetivo principal:

Diseñar una propuesta de capacitación mediante talleres para los docentes del nivel primario del Instituto Santa Ana implementando herramientas metodológicas que atiendan a las diferentes necesidades de los alumnos en las aulas heterogéneas, utilizando el modelo didáctico DUA para el desarrollo de ambientes más inclusivos creando ecosistemas de oportunidades durante el ciclo lectivo 2021.

En este proyecto se abordarán objetivos específicos como:

Desarrollar el enfoque inclusivo abordando el concepto de aulas heterogéneas y diversidad identificando los beneficios de utilizar los DUA como guías de apoyo y orientaciones para abordar enfoques curriculares flexibles buscando eliminar barreras de aprendizaje causadas por pedagogías rígidas o inflexibles.

Diseñar con los docentes del nivel primario de la institución ejemplos de estrategias y actividades áulicas que incorporen los principios del enfoque DUA basados en la red cerebral identificando múltiples medios de representación, múltiples medios para la

acción y expresión y múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Generar espacios de trabajo colaborativo incorporando tecnologías emergentes donde se utilicen los principios DUA para la construcción de un “Banco de recursos” brindando herramientas para el diseño de un ambiente totalmente accesible para los alumnos generando un ecosistema de oportunidades.

## 2.2 JUSTIFICACIÓN:

¿Por qué es relevante que los docentes puedan desarrollar prácticas inclusivas más innovadoras que atiendan a la heterogeneidad del microsistema escolar aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula?

Hoy en día es necesario que los docentes se capaciten para enseñar a distintas poblaciones de estudiantes satisfaciendo las necesidades de aprendizaje de los educandos, asignando recursos adecuados, brindando diferentes oportunidades, reconociendo la diversidad en el aprendizaje.

Es necesario responder con eficacia a las diversas necesidades que se presentan en el aula ampliando la mirada sobre el concepto de inclusión como afirma Booth (2000), inclusión no se refiere sólo a niños y jóvenes con discapacidad, no se puede desarrollar un proyecto que aborde la inclusión si se piensa en términos tan exclusivos.

Como ha demostrado la neurociencias cada persona aprende de manera distinta debido a la diversidad cerebral y diversidad en el aprendizaje, esto hace que sea de vital importancia atender y dar respuesta a dicha diversidad en el aula para que los alumnos puedan beneficiarse de un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad , CAST, (2013).

En esta misma línea debemos reconocer la necesidad como dice Larrauri (2009) de desarrollar una educación diferenciada que de respuesta a las necesidades y requerimientos educativos, aún hoy los sistemas educativos son homogéneos e igualitarios y no dan respuestas a las particularidades de cada alumno.

El DUA constituye un nuevo enfoque de enseñar , aprender y evaluar los avances de cada alumno respetando sus características individuales, sociales y culturales, este enfoque se encuentra alineado con la misión de UNICEF de garantizar acceso al currículo y a ecosistemas inclusivos respetando el derecho de niños y niñas reduciendo las barreras a las que se enfrentan.

En España se han producido importantes avances en materia de derechos de acceso y uso de entornos contemplando la singularidad de cada alumno haciendo posible el éxito educativo aplicando el DUA.

A partir de varias investigaciones el CAST puso el foco de atención en el diseño del currículo escolar para explicar porque hay alumnos que no llegan a alcanzar los aprendizajes identificando que muchos currículos están contruídos para atender a la mayoría, pero no a todos. Como sostiene Alba Pastor, (2012) las pautas DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicarla a cualquier componente del currículo, ya que definen los objetivos, seleccionan los contenidos, los materiales didácticos y evalúa los aprendizajes. Los DUA permiten plantearse y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a los procesos de aprendizaje desde un currículo flexible. Por tanto, debemos reflexionar sobre el acceso y la flexibilidad de los objetivos, contenidos, materiales y sistemas de evaluación que configuran los currículos actuales, siguiendo a Sanchez Díez (2013) se espera que con este proceso reflexivo la comunidad educativa comprenda los beneficios de aplicar políticas

orientadas a integrar el Diseño Universal en los contextos escolares de aprendizaje, con el objetivo de crear un acceso equitativo para todos los alumnos.

Si pensamos en el ecosistema educativo del Instituto Santa Ana y en la gran diversidad del microsistema escolar deberemos dar respuesta a las diversas necesidades ampliando la mirada hacia una educación inclusiva, una educación para todos, desarrollando herramientas específicas que respondan a las necesidades de cada sujeto, garantizando una educación participativa, colaborativa, que enfatice el compromiso de toda la comunidad educativa, brindando igualdad de oportunidades, reconociendo a cada ser como único e irrepetible siendo el docente un constructivista que procese información, tome decisiones, genere actividades para potenciar habilidades dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este plan se llevará a cabo para capacitar a los docentes del Instituto Santa Ana en el Diseño Universal del Aprendizaje, brindando orientaciones, herramientas de trabajo y diseño de actividades que promuevan entornos de aprendizajes inclusivos buscando establecer un conjunto de andamiajes cognitivos que potencien las habilidades de cada estudiante reconociendo a cada uno de ellos como ser único, individual, singular e irrepetible, siendo la escuela promotora en la generación de espacios preparados que den respuesta a los diferentes tipos de aprendizajes, promoviendo una comunidad flexible y efectiva en el apoyo a las necesidades individuales de cada integrante que la compone, asegurando en este escenario capacitar a los docentes, principales actores en el diseño de múltiples oportunidades de aprehender, promotores de tolerancia y empatía en el desarrollo de una educación adecuada, inclusiva y emponderadora.

### 2.3 MARCO TEÓRICO

La educación es un proceso que se da dentro de un entramado social en el cual podemos encontrar el ecosistema educativo que se fundamenta en el paradigma del Enfoque Ecológico sustentado por U. Bronfenbrenner (1987), existe una acomodación mutua entre el ser humano y el entorno inmediato, las personas tienen un rol, desarrollan actividades y tienen interacción influyendo en la creación de lazos afectivos; dentro de este ambiente ecológico podemos identificar diferentes niveles, el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema hace referencia al nivel más inmediato (usualmente la familia y la escuela, los profesores, estudiantes, materiales educativos, el espacio físico donde se desarrollan las actividades, las normas, reglas, etc.), el mesosistema son las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona participe por ejemplo, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio, el exosistema es el acceso a la educación, la normatividad, la asignación de instituciones, el financiamiento; por último el macrosistema, nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad; en el ecosistema educativo podemos mencionar diversos factores, religiosos, filosóficos, éticos, psicológicos, familiares, sociales, estilos de vida, biológicos y de salud donde se desarrollan las personas y todos los individuos de la sociedad, es en este escenario donde podemos encontrar prácticas pedagógicas significativas basadas en el desarrollo de lo que denomina Jackson, Ph.W (1986) como “motivación intrínseca” es decir realizar el trabajo escolar por el placer que surge de la propia tarea, donde es posible ampliar la participación dentro del aula focalizándonos en el interés de alumnos hacia la construcción del conocimiento usando una variedad de herramientas y recursos en un entorno cooperativo con una búsqueda constante de reflexión, identificando aquellas dificultades que se presenten, proyectando

el conocimiento de las cualidades e intereses de cada estudiante dentro de un sistema dinámico y complejo, contemplando un currículo oficial flexible que responda a las necesidades particulares de cada integrante.

Es necesario desterrar la mirada homogeneizadora que tradicionalmente exigía una uniformidad de los alumnos, abordar las diferencias superando la mirada de que lo diverso es un obstáculo, como propone Sancristán (2007), hay que romper la uniformidad de los recursos que se utilizan, potencializar los diferentes ritmos de aprendizaje, respetar los diferentes tiempos de aprendizaje, así se promoverá el desarrollo de la autonomía y libertad con equidad pensando en cada uno de los integrantes del ecosistema escolar.

Las aulas heterogéneas tienen como pilar el enfoque de la diversidad que posibilita el desarrollo de diferentes inteligencias e intereses donde el docente puede abordar diferentes estrategias que emergen de un diagnóstico previo de necesidades, intereses, motivaciones, fortalezas, debilidades y deseos. Terigi (2010) sostiene que los docentes han trabajado en la construcción del saber didáctico, con la idea de un aprendizaje monocrónico es decir un aprendizaje que sigue un mismo ritmo para todos los estudiantes. Se trata entonces de poder focalizar en la adaptación pedagógica desde la flexibilidad en los espacios, tiempos, agrupamientos, herramientas, recursos, formas de comunicación, sin desatender nuestro horizonte, nuestros objetivos y contenidos, garantizando la igualdad de oportunidades, reconociendo las diferencias individuales.

Para dar respuesta a las aulas heterogéneas es necesario preguntarse ¿Qué es un aula heterogénea? El aula heterogénea es un espacio en el que:

“todos los alumnos, ya sea que presentan dificultades o se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo

como personal o social. El reconocimiento del derecho de los seres humanos a ser diferentes no se contrapone a la función que le cabe a cada sujeto como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque socio-humanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y las respuestas a las necesidades colectivas de la sociedad” (Anijovich citando a Malbergier y Sigar, 2004, p.28).

Hoy en día desde diversos organismos UNESCO, UNICEF, ONU se prioriza el enfoque inclusivo y en consecuencia una educación universal que sea reconocida como un proceso permanente para todas las personas con políticas y reformas educativas que acompañen, proporcionando a las escuelas las capacidades necesarias para que puedan responder de forma efectiva a las necesidades de todos los educandos.

Pero ¿qué entendemos por educación inclusiva?

El término inclusión dista mucho del concepto de integración, como enuncia Parrilla (2002), la inclusión no es un nuevo enfoque, la inclusión no se circunscribe sólo al ámbito de educación, la inclusión enfatiza la igualdad por encima de la diferencia, la inclusión pretende englobar a todo el alumnado y supone una nueva forma basada en nuevos valores, en nuevas oportunidades; adherimos a la aserción de Booth (2000), Inclusión no se refiere sólo a niños y jóvenes con discapacidad, no se puede tomar un proyecto de inclusión si se piensa en términos tan exautivos, la inclusión permite eliminar las desigualdades posibilitando un currículo flexible ofreciendo herramientas metodológicas variadas emulando las competencias de cada uno de los alumnos. La inclusión debe ser una idea transversal a todos los niveles, macrosistema, exosistema, mesosistema y microsistema abordando como expresan Booth y Ainscow (2005) la

interacción de las diferentes dimensiones: Dimensión A, crear Culturas inclusiva, dimensión B, elaborar Política inclusivas, dimensión C, Desarrollar prácticas inclusivas.

Debemos reconocer que la diversidad forma parte de nuestra naturaleza, de nuestro ser desde nuestra concepción, somos seres únicos e irrepetibles por tal motivo la normalidad es la diversidad, es necesario repensar el currículum para repensar la diversidad desde una mirada amplia, reconstruir el aula desterrando aquellos mitos que encapsulan y no dejan pensar una nueva forma de abordar la inclusión escolar.

En el artículo 11 de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, “fines y objetivos de la política nacional”, se explicita:

v) Promover en todos los niveles y modalidades la comprensión del concepto de eliminación de todas las formas de discriminación (Ley Nacional 26.206 capítulo II, 2006).

Es necesario desarrollar prácticas pedagógicas inclusivas, sabemos que los textos y normativas no son suficientes para encarnar los cambios deseados, la realidad escolar institucional necesita una transformación de las prácticas que acompañen los marcos normativos, flexibilidad en las formas en que la información es presentada, contemplar la multiplicidad de respuestas que presenten los estudiantes para demostrar sus conocimientos o habilidades, generar un clima motivacional dentro del aprendizaje, desde una mirada crítica y reflexiva, es un gran desafío para todos los educadores comprometidos con la educación inclusiva. Adhiriendo a lo que Jurjo Torres (2010) denomina una justicia curricular, que atienda, evalúe e investigue las diferentes necesidades y urgencias, contemplando los intereses de todos desde la praxis escolar.

Para dar respuestas a estas necesidades se propone abordar el Diseño Universal del Aprendizaje que conecta directamente con una cualidad de los ecosistemas educativos,

la diversidad; el enfoque del DUA propone sustituir el diseño de un currículum único por un currículum más flexible que brinde espacios a la diversidad incluyendo a todos, la diversidad en el aprendizaje tiene “una explicación que se ciñe estrictamente a la estructura del cerebro y el funcionamiento del mismo. Los últimos avances neurocientíficos demuestran que no existen dos cerebros iguales” (Pastor, C.A, Sanchez Serrano, J. M. y Zubilanga del Río, A. 2014, p. 3), si bien todos los seres humanos compartimos una misma estructura cerebral podemos encontrar diferencias en el espacio que contempla cada una de las regiones cerebrales dentro del espacio total del cerebro al existir una diversidad cerebral existe una diversidad en el pensamiento y en el aprendizaje.

Apoyándonos en investigaciones desarrolladas por el CAST, Centro de Tecnología Especial Aplicada (2011) se pudo identificar una infinidad de conexiones neuronales que se relacionan dentro del área cerebral donde se identifican tres tipos de subredes cerebrales que intervienen en el proceso de aprendizaje relacionadas con tareas específicas en el procesamiento de información o ejecución, el funcionamiento de cada una es diferente en cada alumno de aquí que algunos alumnos reconocen y procesan mejor la información por vía auditiva, otros lo hacen por vía visual, habrá alumnos que aprendan mejor en forma colaborativa otros se sientan más cómodos desarrollando estrategias de ensayo y error, lo mismo ocurrirá con la motivación no todos los alumnos se motivarán de igual forma. Para poder diseñar el currículum adherimos a los principios desarrollados por el CAST donde es necesario identificar las redes de reconocimiento, que son aquellas que se encargan de percibir la información y asignarle significados, por ejemplo reconocer números, letras, palabras, objetos, otras son las redes estratégicas que engloban a las tareas de planificar, tareas motrices, relacionadas

con ejecuciones como abrir una cartuchera hasta diseñar la estructura y escritura de un comentario en un texto; por último las denominadas redes afectivas, son base de emociones y motivaciones que experimentan los alumnos dentro del ecosistema escolar.

Así, el DUA propone principios basados en conceptos que provienen de la neurociencias y la psicología cognitiva, podemos destacar la teoría de la ZDP (Zona de desarrollo próximo) de Vygotsky como fundamento del valor pedagógico presente, esta teoría se apoya en la existencia de un incremento en el rendimiento de los alumnos al contar con la participación guiada de un adulto o un par, lo que coincide con el principio fundamental de los DUA al abordar un aprendizaje cooperativo con roles de apoyo favoreciendo que el alumno progrese desde su zona de desarrollo real a su zona de desarrollo potencial; también guarda relación con la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner que define diferentes tipos de inteligencias asociadas con distintas áreas cerebrales que coinciden con la red cerebral implicada en el aprendizaje DUA .

El desarrollo de los DUA se basa en tres principios, cada uno corresponde con una de las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que construyen el marco práctico para llevarlo a las aulas. Según el CAST, (2011) los tres principios son los siguientes:

Proporcionar múltiples formas de representación: este principio se relaciona con el “qué” del aprendizaje identificando que todos los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden; proporcionar múltiples formas de expresión: se refiere al “cómo” del aprendizaje dando respuesta a la diversidad de modos y proporcionar múltiples formas de implicación: el “porqué” del aprendizaje es el componente emocional.

En síntesis el DUA proporciona a los docentes una posibilidad de apertura para el desarrollo de un aprendizaje inclusivo en los ecosistemas escolares flexibilizando el

diseño del currículum, según sean modificaciones transitorias, ajustes permanentes, adecuaciones de acceso, adecuaciones no significativas, adecuaciones significativas y adecuaciones de atención individualizada, según referencian (Barrios, Millán Perez y Sarmiento, 2014), reduciendo las posibles barreras que encuentran muchos estudiantes ante un diseño único o rígido, brindando oportunidades significativas para aprender.

El Plan de Intervención tiene como objetivo general capacitar a los docentes del Instituto Santa Ana brindando herramientas para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula abordando la diversidad en el aprendizaje, por medio de un trabajo colaborativo, se desarrollarán diversos encuentros para identificar los fundamentos y potencialidades al utilizar los principios y pautas DUA orientados en capacitar a los docentes en la implementación, lo trabajado quedará a disposición de la institución como punto de partida para elaborar un banco de recursos integrado por la búsqueda y elaboración de herramientas que permita nuclear diferentes materiales relacionado con los DUA, pudiendo ser consultados y ampliados por los docentes según sus necesidades, el genially presentado en la capacitación será a modo de ejemplo una banco de recursos donde se podrá observar la organización, clasificación y catalogación de esos materiales que permitirán al docente un mayor margen de actuación y una adecuada intervención educativa con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, el Banco de Recursos presentado se focalizará en el desarrollo de los siguientes conceptos: Ecosistemas Educativos e Inclusión, Marco Normativo, Fundamentos para el Diseño Universal para el Aprendizaje; principios, pautas y ejemplos para la práctica docente, Banco de Recursos; el mismo será una vía de motivación para pensar y ampliar las herramientas adquiridas en la capacitación pudiendo ser consultado, utilizado y enriquecido según los requerimientos

de cada docente; el material de la capacitación se ofrecerá también en formato papel para que acompañe la carpeta didáctica de cada educador y pueda ser consultado al planificar; se reconocerán los beneficios de trabajar con la búsqueda de material online, profundizando en webs, libros, enlaces, etc. aprovechando los recursos materiales que presenta la institución (internet, utilización de software interactivo, etc.) , así como también se podrá pensar en trabajar de manera interdisciplinaria convocando a la Bibliotecaria quien podría colaborar en la ampliación del Banco de Recursos siendo de gran apoyo, validando la búsqueda de páginas e información más adecuada para incorporar acompañando a los docentes en la potencialización de sus prácticas educativas al diseñar ambientes totalmente accesible para los alumnos, ofreciendo múltiples modalidades de información, allanando significados, recuperando conocimientos previos, habilitando varios métodos de respuestas, eliminando las barreras del aprendizaje y participación, desarrollando acciones que valoren la heterogeneidad, fortaleciendo el trabajo colaborativo, proponiendo la co-enseñanza donde los docentes se complementen e intercambien sus saberes curriculares y metodológicos en pos de las demandas de todos los estudiantes, compartiendo las responsabilidades de enseñar, recordando en cada práctica que cada alumno es único e irrepetible, que es fundamental reconocer la diversidad como punto de partida para ofrecer una educación equitativa y de calidad promoviendo Ecosistemas de Oportunidades.

### 3.1 PLAN DE TRABAJO

#### 3.1.1 PROYECTO INSTITUCIONAL: “ECOSISTEMAS EDUCATIVOS, ECOSISTEMAS DE OPORTUNIDADES”

##### DISEÑO DEL PROYECTO:

El proyecto será abordado por el equipo directivo del Nivel Primario del Instituto Santa Ana, en conjunto con el Licenciado en Educación y el docente del gabinete psicopedagógico.

El diseño del mismo se basará en capacitar al cuerpo docente del Nivel Primario acerca de DUA, propiciando espacios de reflexión crítica, desarrollando competencias de reconocimiento de un conjunto de principios necesarios a utilizar para desarrollar un curriculum que proporcione a todos los estudiantes igualdad de oportunidades en su aprendizaje, respetando la singularidad de cada uno; a través de cada jornadas se plantea una actualización docente identificándolo como agente estratégico de cambio, brindando herramientas que al ser implementadas favorezcan el desarrollo integral de cada niño y niña que cocorra a la institución, los aportes de los docentes, sus experiencias serán el punto de partida para luego de un recorrido desarrollado en cinco encuentros reflexionar en la necesidad de aplicación de los DUA en el aula avanzando en la búsqueda de prácticas educativas basadas en Ecosistemas Heterogéneos llegando a la conformación de un banco de recursos que contenga lo abordado siendo flexible y abierto para uso institucional.

##### EJECUCIÓN

En una primera instancia se identificará la necesidad de abordar las dificultades de aprendizaje que se presentan en los alumnos del nivel primario del Instituto Santa Ana.

Se realizará una reunión entre el equipo directivo, la Lic. En Educación y el gabinete psicopedagógico identificando la necesidad de capacitar a los docentes en el reconocimiento de posibles dificultades que presentan los alumnos durante el aprendizaje dentro del aula, reflexionando en la utilización de diversas herramienta que den respuestas a estas necesidades individuales para utilizar según las características de cada alumno abordando los DUA priorizando la singularidad, la inclusión y el aprendizaje de todos los estudiantes favoreciendo el ingreso, permanencia y egreso de los niños por medio de aprendizajes significativos.

Este primer encuentro permitirá recabar información e identificar como se abordan las aulas heterogéneas, como se acompañan las trayectorias escolares de los alumnos según sus necesidades, qué recursos y estrategias se utilizan para contemplar las diferencias individuales, qué alternativas y metodologías se utilizan para que el alumno pueda progresar en su aprendizaje focalizando en la inclusión.

El equipo directivo se reunirá con los docentes para trabajar colaborativamente en el diseño del Proyecto Institucional de herramientas metodológicas para la atención de aulas heterogéneas.

#### ACTIVIDADES PARA LA CAPACITACIÓN DOCENTE

Duración de la capacitación: cinco encuentros, una vez por semana los días viernes según disponibilidad horaria de la Institución.

##### 1ºENCUENTRO

Contenido: CONCEPTO DE ECOSISTEMA E INCLUSIÓN, NORMATIVA VIGENTE E INTRODUCCIÓN A LOS DUA.

Objetivos: Analizar el concepto de Ecosistemas Educativos, Inclusión e Integración.

Responsables: Lic. en Educación, docente del Gabinete psicopedagógico y Equipo Directivo.

Destinatarios: Docentes del Nivel Primario del Instituto Santa Ana.

Duración: 3 horas

Espacio: Un aula de clase en la que se puedan proyectar videos.

Recursos: Genially, Videos, fotocopias.

Metodología de trabajo: Puesta en común de conocimientos existentes sobre Ecosistemas Educativos, Inclusión; intercambio de lo proyectado, socialización de lo leído en el documento.

Inicio:

Al ingresar a la capacitación se entregará a cada participante una figura geométrica (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) que en el interior contendrá una de las siguientes palabras: Ecosistemas Educativos, Inclusión, Integración, Diversidad, DUA, Metodologías Didácticas; cada docente deberá escribir una pequeña definición de la misma, luego de una breve presentación, se pedirá a los docentes que muestren su figura nombrando la palabra realizando una breve explicación de lo que ellos saben de ese concepto, al contar con doce docente tendremos dos respuestas para un mismo concepto.

A medida que cada docente comparta su escrito las figuras se irán pegando en una lámina que contiene la silueta de una casa.

Desarrollo:

Leugo del intercambio realizado comenzaremos la presentación utilizando como apoyo el Genially “Encuentro 1”

<https://view.genial.ly/6098640548dc470ceb3fc392/interactive-content-ecosistemas-educativos-e-inclusion-en-el-instituto-santa-ana>

<https://app.genial.ly/editor/6098640548dc470ceb3fc392>



Esta herramienta servirá para acompañar la capacitación donde abordaremos los conceptos de Ecosistemas Educativos, Diversidad, Inclusión e Integración, el reconocimiento de las normativas que avalan la inclusión, factores favorecedores para una escuela inclusiva, elementos efectivos para conseguir una educación inclusiva, las barreras al aprendizaje y participación, el desarrollo de prácticas inclusivas en el aula aproximándonos a las metodologías didácticas DUA, en el Ecosistema Escolar.

Se compartirá con los docentes el siguiente video “Por cuatro esquinitas de nada” de Jerome Ruillier, el cual aborda a través de figuras geométricas la importancia de la igualdad desarrollando un cambio de mirada, promoviendo los cambios necesarios para una justicia curricular según las características del Ecosistema Escolar donde nos desarrollamos.

[https://www.youtube.com/watch?v=DBjka\\_zQBdQ](https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ)

Luego de observar el video realizaremos un intercambio de las experiencias que presentan los docentes, si alguna vez se encontraron con una situación parecida, cuál fue la forma en que abordaron la situación áulica, cómo es la forma de trabajo de acuerdo a las necesidades de cada alumno y cómo llevan adelante desde la institución la inclusión y el trabajo real con aulas heterogéneas.

Se dialogará sobre el concepto de ECOSISTEMAS DE OPORTUNIDADES para potenciar los talentos logrando mayor participación de los alumnos con apoyos inclusivos ampliando la mirada.

Posteriormente se identificarán las herramientas metodológicas y formas de planificar que podemos utilizar para fortalecer las prácticas áulicas.

Se promoverá la reflexión de las propuestas áulicas diarias dentro de la institución pensando para el próximo encuentro los beneficios, ventajas y debilidades en las prácticas educativas.

Cierre:

Se proyectará el video “ El caso de Lorenzo” de Isabelle Carrier a partir del cual reflexionaremos sobre la importancia de nuestro rol como educadores.

<https://www.youtube.com/watch?v=6u3LxUh8GuQ>

Se entregará una silueta del personaje del video para que los docentes puedan escribir que fortalezas y que debilidades existen en sus prácticas áulicas relacionadas con aquellos alumnos que presentan dificultad.

2ºENCUENTRO

Contenido: INTRODUCCIÓN A LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES CON LOS DUA. Proporcionar múltiples medios de representación. ¿QUÉ?.

Objetivo: Capacitar a los docentes del nivel primario del Instituto Santa Ana en el Modelo Didáctico DUA desarrollando el principio de múltiples medios de representación de la información y los contenidos

Responsables: Lic. en Educación, docente del Gabinete psicopedagógico y Equipo Directivo.

Destinatarios: Docentes del Nivel Primario del Instituto Santa Ana.

Duración: 3 horas

Espacio: Un aula de clase en la que se puedan proyectar videos.

Recursos: Videos, fotocopias, Genially, computadora, proyector, materiales diversos.

Metodología de trabajo: Intercambio de lo proyectado, socialización de experiencias áulicas, reflexión sobre formas de trabajo en el aula, diseño de propuestas áulicas utilizando estrategias docentes que incluyan múltiples medios de representación.

Inicio:

Al ingresar a la sala de capacitación cada dos docentes deberán tomar una sobre de la mesa que se encuentra en la entrada, se pedirá que no lo abran hasta que se de comienzo a la capacitación.

Los docentes se dispondrán formando un semicírculo sentados en sillas ; la Lic. dará la bienvenida al segundo encuentro preguntado si pudieron reflexionar sobre lo dialogado en el encuentro anterior, sentados en ronda se recordará lo abordado en el encuentro 1 reflexionando sobre los conceptos trabajados, luego se dialogará sobre lo que cada uno escribió en la silueta de Lorenzo, esas reflexiones se pegarán en la base de la silueta de la casa utilizada también en el encuentro 1.

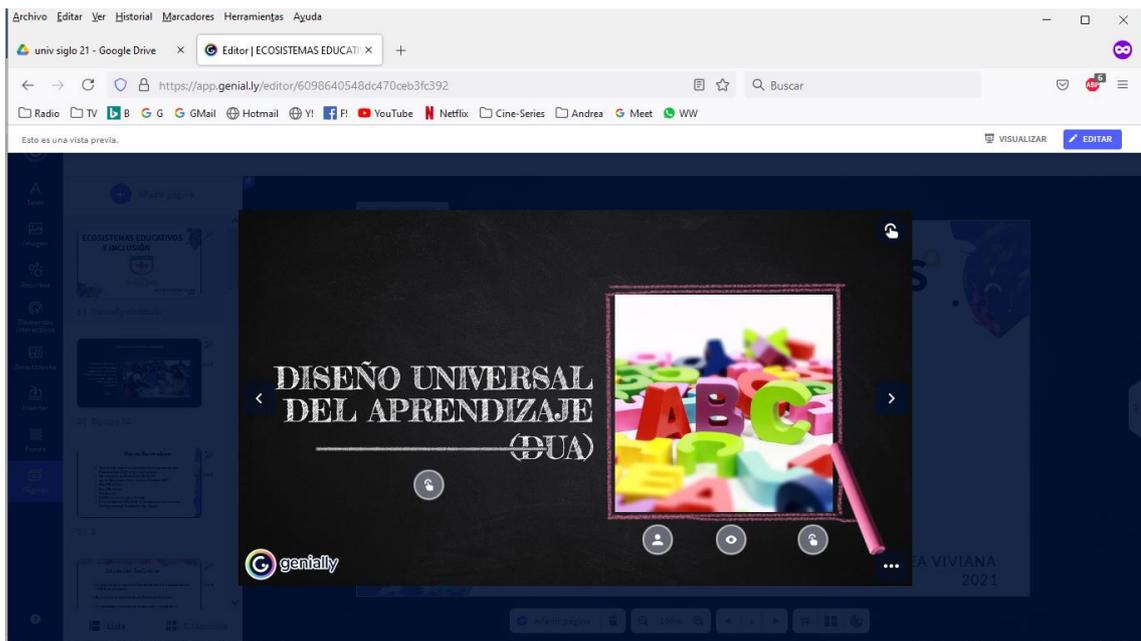
Se dialogará con los docentes sobre las estrategias que utilizan dentro del aula para presentar la información en una clase, si es perceptible para todos los estudiantes teniendo en cuenta diferentes modos, formatos, lenguaje, símbolos.

Luego de un pequeño intercambio se preguntará a los docentes que se imaginan que habrá en los sobres, se escucharán las hipótesis de los docentes para luego pedirles que lo abran, en el mismo encontrarán: una pequeña encuesta que cada participante podrán completarla de forma anónima e introducirla en el mismo sobre que será entregado nuevamente a la capacitadora, también encontrarán un material para trabajar en este encuentro que podrá ser: sobre 1, una Tablet, sobre 2 una compu, sobre 3 un libro con texto e imágenes, sobre 4 un texto explicativo sobre la disposición de los átomos en los diferentes materiales y el mismo texto en imprenta mayúscula, sobre 5 explicación del texto en video con audio audio , sobre 6 material concreto creado en cuadrados de cartón donde se dispondrán pegadas bolitas de telgopor esquematizando la disposición de los átomos en los materiales sólidos, líquidos y gaseoso y un par de lentes confeccionados en cartulina negra.

#### Desarrollo:

Se socializarán los diferente materiales de cada sobre haciendo referencia a un mismo contenido, se identificará la existencia de una variedad de recursos para poder desarrollar el mismo.

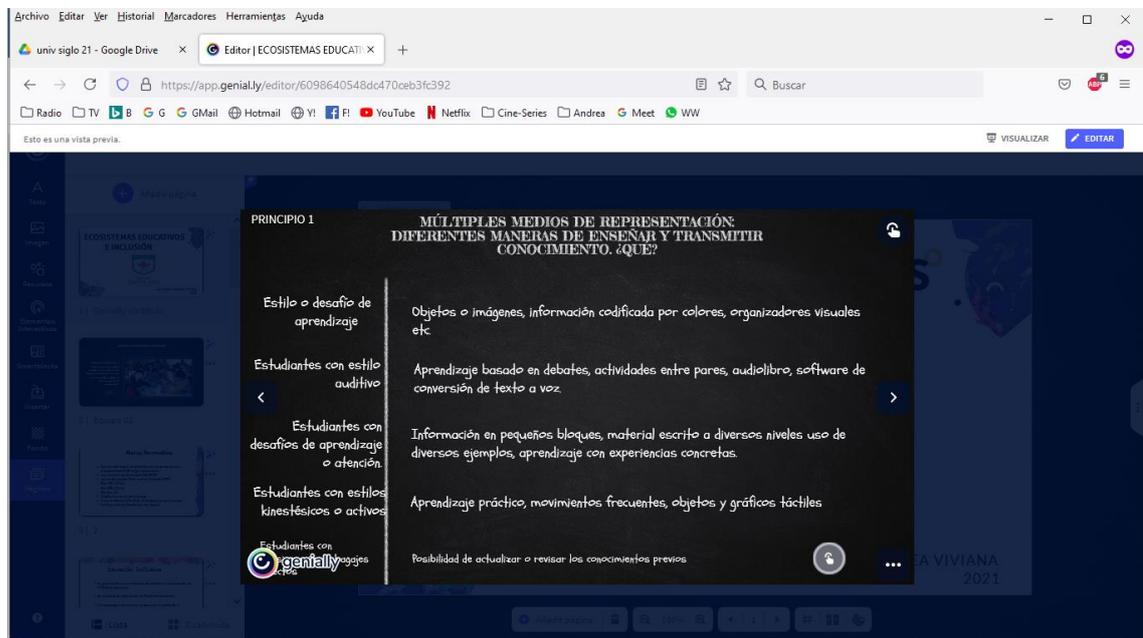
Posteriormente se realizará una introducción con apoyo en el Genially Encuentro 2 Se trabajará con los DUA: “Múltiples maneras de representación: diferentes maneras de enseñar y transmitir conocimiento”.



Se identificará la importancia de diseñar cada actividad considerando las necesidades y preferencias de cada alumno, la selección didáctica y flexible promoviendo un aprendizaje efectivo, incorporando un amplio abanico de necesidades de enseñanza al impartir la clase con un diseño personalizado, se identificará que cada elemento puede ser utilizado según el interés y necesidad de cada alumno ofreciendo múltiples formas de representaciones, se reconocerá que así se disminuye considerablemente las barreras de aprendizaje, aumentan las oportunidades, el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos.

Se compartirán los materiales que posee cada docente reconociendo su utilidad y el porque de la elección en un determinado formato, reconoceremos que cada uno de ellos puede ser utilizado en el aula en una clase de Ciencias Naturales trabajando el contenido “Disposición de los átomos en diferentes estados de la materia” observando la disposición de moléculas y átomos en estado sólido, líquido y gaseoso reflexionando que beneficios aportará a los alumnos su utilización en el aula

Se llegará a la conclusión de la importancia de ofrecer múltiples medios de representación en un contenido.



Se entregará a cada docente en formato papel un resumen de cómo los múltiples medios de representación minimizan el impacto de la discapacidad en el aprendizaje. Cada estrategia se centra en las formas en que se pueden presentar de mejor manera la información.

ESTILO O DESFÍO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DOCENTE
Estudiantes con estilo visual (incluidos estudiantes con discapacidad auditiva)	Objetos o imágenes (fotografías, dibujos de líneas concretas o representaciones visuales abstractas) información codificada por colores, organizadores visuales
Estudiantes con estilo auditivo	Aprendizaje basado en conferencias o

(incluidos estudiantes con discapacidad visual)	debates, actividades realizadas entre pares, audiolibros, software de conversión de texto a voz.
Estudiantes con desafíos de aprendizaje o atención	Pequeños bloques de información, repeticiones frecuentes, material escrito correspondiente a varios niveles, uso de múltiples ejemplos, experiencias concretas de aprendizajes
Estudiantes con estilos Kinestésicos o activos	Aprendizaje práctico, objetos y gráficos táctiles, movimientos frecuentes, aprendizaje basado en proyectos
Estudiantes culturalmente diversos	Materiales y métodos de instrucción culturalmente relevantes
Estudiantes con idiosincrasias o bagajes diversos	Posibilidad de actualizar/revisar los conocimientos previos necesarios

Fuente: elaboración propia 2021.

Se pedirá a los docentes que elijan un contenido del año en el que se encuentran y reflexionen sobre que formas de representación pueden realizar.

Se entregará la siguiente ficha que se irá completando en el recorrido de cada encuentro , en esta oportunidad los docentes deberán pensar el contenido a trabajar y las posibles formas de representación incorporando las orientaciones abordadas.



DOCENTE:

AÑO:

CONTENIDO:

MOMENTO	SINTESIS DE LA ACTIVIDAD	FORMAS DE REPRESENTACIÓN	FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	FORMAS DE MOTIVACIÓN
INICIO				
DESARROLLO				
CIERRE				
RECURSOS				

Fuente: Elaboración propia 2021.

Cierre:

Se realizará una socialización de lo trabajado en la grilla por cada pareja pedagógica.

Reconoceremos que hay un elemento del sobre que todavía no fue utilizado que es el más importante y está estrechamente relacionado con cada uno de los presentes para poder garantizar una equidad educativa atendiendo a la diversidad incorporando los DUA es que debemos utilizar “los lentes”, que simbolizan el cambio de mirada que comenzamos a desarrollar en este encuentro, nos permitirá poder ver fortalezas, y descubrir capacidades en nuestros alumnos.

### 3ºENCUENTRO

Contenido: Proporcionar múltiples medios para la acción y la expresión: diferentes maneras para que los estudiantes demuestren lo que están aprendiendo. ¿Cómo?

Objetivo: Capacitar a los docentes del nivel primario del Instituto Santa Ana en el Modelo Didácto DUA desarrollando el principio de múltiples medios para la acción y expresión.

Responsables: Lic. en Educación.

Destinatarios: Docentes del nivel Primario del Instituto Santa Ana.

Duración: 3 horas

Espacio: Un aula de clase en la que se puedan proyectar videos.

Recursos: Videos, fotocopias, tarjetas, Genially.

Metodología de trabajo: La Lic. a cargo de la capacitación realizará un pequeño recorrido sobre lo abordado en encuentros anteriores, se socializarán las propuestas realizadas por los docentes en la ficha dada en el Encuentro 2.

Inicio:

Los docentes ingresarán al aula donde existirá la disposición de mesas y sillas en tres grupos separados, arriba de las mesas los docentes se encontrarán con una caja que contendrá: (caja 1- computadora portátil y tres tarjetas con las palabras entornos , entusiasmo y DUA; caja - 2 afiches, fibrones y las palabras escucha y emoción , caja 3 con una tarjeta que diga dramatización y las palabras ética y empatía) las mismas no se abrirán hasta comenzar la actividad propuesta.

Se realizará un recorrido por el Genially llegando al Encuentro 3 donde comenzará una pequeña introducción.

Se observará el siguiente video que se encuentra redireccionado dentro del Genially:

<https://www.youtube.com/watch?v=qY8Jity7SB8&t=27s>

Desarrollo:

Se observará el cuento “Flores” de Jorge Accame, en el genially aparecerá el enlace del video pero además se observará la posibilidad de generar un código QR que nos direccionará a la página del cuento, el mismo será observado hasta el inicio del desenlace (minuto 3,18”)



Recuperado de:

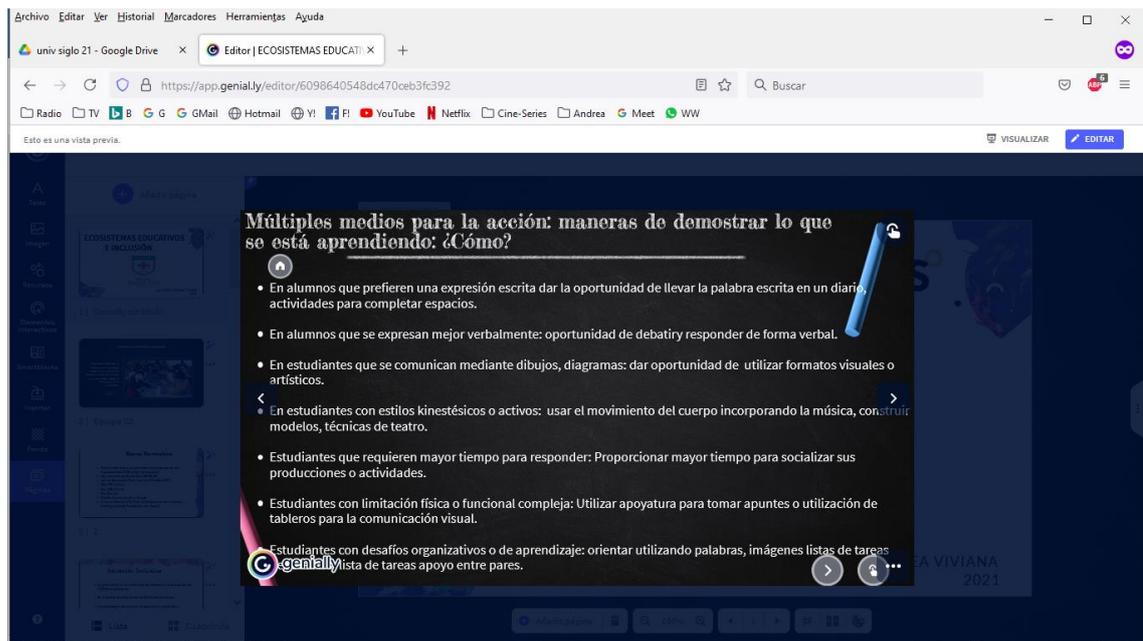
<https://www.youtube.com/watch?v=ctpaQdGzg4A>

Se dialogará con los docentes que este tipo de herramientas tecnológicas se pueden utilizar en el aula muchos textos y recursos se pueden usar con el código QR que puede ser bajado desde cualquier celular y que incluso se pueden crear códigos QR de forma gratuita para diferentes materiales que se deseen usar con los alumnos en el aula.

Se propondrá a los docente trabajar en la producción del desenlace del cuento, luego deberán narrar el mismo incorporando cualquier material de los que se encuentran disponibles en las cajas, se estimará un tiempo de 50 minutos para el desarrollo de esta actividad.

Durante este trabajo la Licenciada intercambiará con cada grupo las posibles producciones incentivando a que utilicen múltiples medios de acción y expresión que sean posibles de usar en el aula.

Posteriormente se realizará una exposición sobre los múltiples medios para la acción y la expresión, se observará en el Genially un video que muestra diferentes formas de acción y expresión.



Se identificará que es necesario proveer múltiples medios para la acción y la expresión que promuevan que los estudiantes se comuniquen, mediante el lenguaje escrito y verbal, gestos, imágenes o manipulación de objetos; se reflexionará que el apoyo a los estudiantes en la adquisición de la gestión del aprendizaje se puede brindar por medio de diferentes estrategias: instrucciones simples, ajustes personalizados, uso de recursos físicamente o en línea, modelos, ejemplos, etc.

Se brindará a cada docente el siguiente cuadro que ofrece ejemplos de múltiples medios para la acción y la expresión:

Estilo o desafío de aprendizaje	Estrategia docente
Estudiantes que prefieren expresarse a través de la palabra escrita (incluidos aquellos con dificultades para hablar)	Dar la oportunidad de llevar un diario o proponer actividades en las que tengan que llenar espacios en blanco o escribir ensayos, historias o poemas.
Estudiantes que se expresan verbalmente (incluidos aquellos que tienen dificultades con la escritura)	Dar la oportunidad de debatir en clase o responder a preguntas de forma verbal.
Estudiantes que se comunican mejor mediante dibujos, esculturas o diagramas (incluidos aquellos con dificultades para hablar y escribir)	Dar la oportunidad para demostrar el conocimiento a través de formatos visuales o artísticos.
Estudiantes con estilos kinestésicos o activos	Promover el uso del teatro, los movimientos corporales o la música para mostrar sus conocimientos; construir modelos; realizar proyectos.
Estudiantes que necesitan tiempo para pensar antes de responder (estudiantes que aprenden en un segundo idioma)	Proporcionar tiempo para que los estudiantes elaboren sus respuestas antes de compartirlas con el docente y con sus compañeros de clase.
Estudiantes con discapacidad física y limitaciones funcionales complejas	Tableros de comunicación visual (para mirar la información correcta), uso de apoyos para tomar apuntes.
Estudiantes con desafíos de aprendizaje y organizativos	Organizadores, apoyo entre pares, "inicio de frases orientador" por escrito, banco de palabras, imágenes, listas de tareas pendientes, listas de control de tareas.

Recuperado de <https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org/eca/files/2019-05/Cuadernillo%2011.pdf>

Se reconocerá que en esta actividad se puede abordar el cuento en diversos formatos, video, libro, imágenes, palabras, audiolibro, dramatización etc. teniendo en cuenta las características de nuestros alumnos.

Se propondrá trabajar en la ficha comenzada en el Encuentro 2 completando la columna correspondiente al principio abordado, respetando el contenido seleccionado por cada docente en el Encuentro 2.

Cierre:

Se socializará las producciones realizadas, compartiendo las fortalezas y debilidades que se presentaron en el desarrollo de la grilla, intercambiando la importancia que presenta este principio DUA reconociendo que nos da la oportunidad de expresar lo que se comprende, lo que se adquiere, las habilidades que se han desarrollado, asimismo este intercambio nos permitirá identificar posibles dificultades y realizar como capacitadores pequeños ajustes que sean necesarios en nuestra capacitación.

Identificaremos que cada caja contenía además de los recursos algunas palabras se pedirá a los docentes que por grupo peguen en la silueta de la casa (que se utiliza desde el Encuentro 1) las palabras estableciendo una relación con la educación.

Se entregará a cada docente un rectángulo en cartulina para pensar y escribir una palabra que se pueda relacionar con lo experimentado en el encuentro, luego se realizará un pequeño cierre exponiendo cada una.

4°ENCUENTRO

Contenido: Proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje. ¿Por qué?

Objetivo: Capacitar a los docentes del nivel primario del Instituto Santa Ana en el Modelo Didáctico DUA desarrollando el principio de múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.

Responsables: Lic. en Educación, Lic. en Psicopedagogía y Equipo Directivo.

Destinatarios: docentes del Nivel Primario del Instituto Santa Ana.

Duración: 3 horas

Espacio: Un aula de clase en la que se puedan proyectar videos.

Recursos: Videos, fotocopias, Genially.

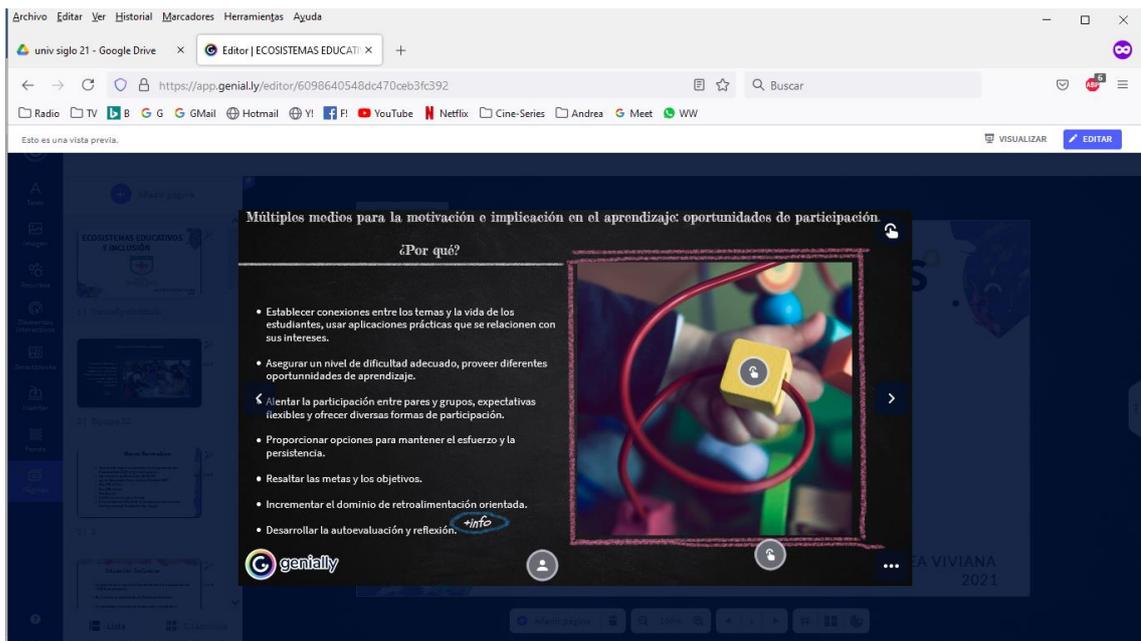
Metodología de trabajo: Intercambio de lo realizado, reflexión.

Inicio:

En esta oportunidad comenzaremos la capacitación de una forma diferente, los docentes al entrar a la sala de capacitación serán recibidos con un pequeño desayuno y algo rico para acompañar este momento, además se ambientará el lugar con una música acorde, luego de 10 minutos dedicados a este intercambio social nos sentaremos en círculo para comenzar .

Recordaremos todo lo abordado hasta este momento para presentar el último de los principios que sustentan el Diseño Universal de Aprendizaje la MOTIVACIÓN, que tiene que ver con el por qué del aprendizaje, cómo puedo motivar a los alumnos.

Se interactuará con el Genially, Encuentro 4, donde se observará un cuadro resumen de los distintos enfoques orientados a aumentar la motivación e implicación.



Se identificará que cada estudiante tiene distintos grados de motivación, se compartirá el siguiente cuadro.

Desafío de aprendizaje	Estrategia docente
Estudiantes a quienes no les interesa el tema de la lección	Establecer conexiones relevantes entre el tema y las vidas de los estudiantes, mostrarles aplicaciones prácticas del tema o de la habilidad, usar ejemplos que se relacionen con sus intereses personales.
Estudiantes que no están motivados para participar en las actividades de aprendizaje	Proveer diferentes opciones en el aula, aumentar las oportunidades para el aprendizaje entre pares, asegurar un adecuado nivel de dificultad de la tarea de aprendizaje.
Estudiantes que se niegan a participar en clases	Proveer opciones para la participación, ser flexible en cuanto a las expectativas para la participación, alentar la participación entre pares o en grupos pequeños.

Se mostrarán algunos ejemplos en los cuales se podrán observar diversas formas para motivar y fomentar la implicación.

Se entregará un texto donde se observa una experiencia de trabajo con el DUA en los Estados Unidos.

**DUA en acción: Estados Unidos**

En un aula de sexto grado en Estados Unidos, los estudiantes tenían diversos estilos de aprendizaje, experiencias y capacidades de lenguaje. Alrededor del 80% de los estudiantes en el aula eran indígenas, un sector que históricamente ha sido marginado o educado de una forma culturalmente insensible en Estados Unidos, otro 15% hablaba español como primera lengua y había algunos estudiantes con discapacidad. Los estudiantes tenían diferentes habilidades de lectura.

Para contribuir al aprendizaje de la geografía y las civilizaciones del mundo, la docente elaboró guías de estudio con diversos diagramas, junto con un texto de fácil lectura para estudiantes que presentaban algún problema en esa área. La información importante estaba subrayada y las guías estaban impresas en papel de diversos colores (múltiples medios de representación).

En la clase, la docente proporcionó distintas opciones para completar las guías de estudio. Algunos eligieron trabajar en grupos y analizar los conceptos, mientras otros se sintieron más cómodos trabajando de forma independiente con un libro de texto. También permitió que un estudiante copiara un mapa de las civilizaciones para reforzar la reflexión sobre el lugar en el que determinadas civilizaciones habitaron en relación con los ríos y otros recursos (múltiples medios para la acción y la expresión).

Al entregar distintas opciones y actividades atractivas (múltiples medios para la motivación e implicación), la docente notó que eran menos los estudiantes que presentaban conductas problemáticas en clase y consideró que esto se debía a que sus alumnos se estaban vinculando de manera significativa con los contenidos y disfrutando el desafío que se les había planteado. Las diversas formas en que se presentaron los contenidos les permitieron vincularse y optar por la mejor manera en la que cada uno podía aprender.

Recuperado de: <https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org.eca/files/2019-05/Cuadernillo%2011.pdf>

Se seguirá completando el cuadro de trabajo comenzado en el Encuentro 2 trabajando en esta oportunidad con la columna “Formas de motivación”.

Se socializarán las diversas propuestas elaboradas por los docentes identificando que la motivación es un elemento crucial en el aprendizaje ya que incluye el componente emocional, se podrá identificar que algunos alumnos se concentran más cuando trabajan solos y otros prefieren trabajar en grupos.

Se propondrá observar el siguiente video como cierre de este encuentro.

<https://www.youtube.com/watch?v=aaHpMHNUfw4&t=386s>

Cierre:

Nuevamente en círculos se reflexionará sobre la jornada, si se sintieron cómodos, que aspectos les resultan positivos al aplicar el DUA en el aula.

Cierre:

Se propondrá reflexionar sobre la siguiente frase:

## LOS FUEGUITOS

**Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.  
No hay dos fuegos iguales.  
Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores.  
Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento,  
y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas.  
Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman;  
pero otros arden la vida con tantas ganas  
que no se puede mirarlos sin parpadear,  
y quien se acerca, se enciende.**

Eduardo Galeano  
*El libro de los abrazos.*

Recuperado de:

[https://www.google.com/search?q=frase+de+galeano+no+existen+dos+fuegos+iguales&sxsrf=ALeKk01Rz40goRC0wJFnMTO5BEPiqULGWw:1622415781607&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=aJpeyU\\_BupDCAM%252CuM-xQX37hvfzgM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_kTUTT9J\\_7BSitNeDvPN0dUkS7sZJA&sa=X&ved=2ahUKEwiEjtziwFLwAhXOILkGHUXHBhkQ9QF6BAgNEAE#imgrc=7rcxVpepISloYM](https://www.google.com/search?q=frase+de+galeano+no+existen+dos+fuegos+iguales&sxsrf=ALeKk01Rz40goRC0wJFnMTO5BEPiqULGWw:1622415781607&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=aJpeyU_BupDCAM%252CuM-xQX37hvfzgM%252C_&vet=1&usg=AI4_kTUTT9J_7BSitNeDvPN0dUkS7sZJA&sa=X&ved=2ahUKEwiEjtziwFLwAhXOILkGHUXHBhkQ9QF6BAgNEAE#imgrc=7rcxVpepISloYM)

### ENCUENTRO 5

Contenido: Síntesis de Herramientas metodológicas que atiendan las diferentes necesidades de los alumnos en aulas heterogéneas.

Objetivo: Desarrollar un espacio colaborativo entre los docentes para el reconocimiento del recurso/ áulico como base de datos.

Responsables: Lic. en Educación, Lic. en Psicopedagogía, Equipo Directivo y Bibliotecaria.

Destinatarios: Docentes del nivel Primario del Instituto Santa Ana.

Duración: 3 horas

Espacio: Un aula de clase en la que se puedan proyectar videos.

Recursos: Videos, fotocopias, Genially.

Metodología de trabajo: La Lic. a cargo de la capacitación realizará un pequeño recorrido sobre lo abordado en encuentros anteriores, se socializarán las propuestas realizadas por los docentes en la ficha dada en el Encuentro 2.

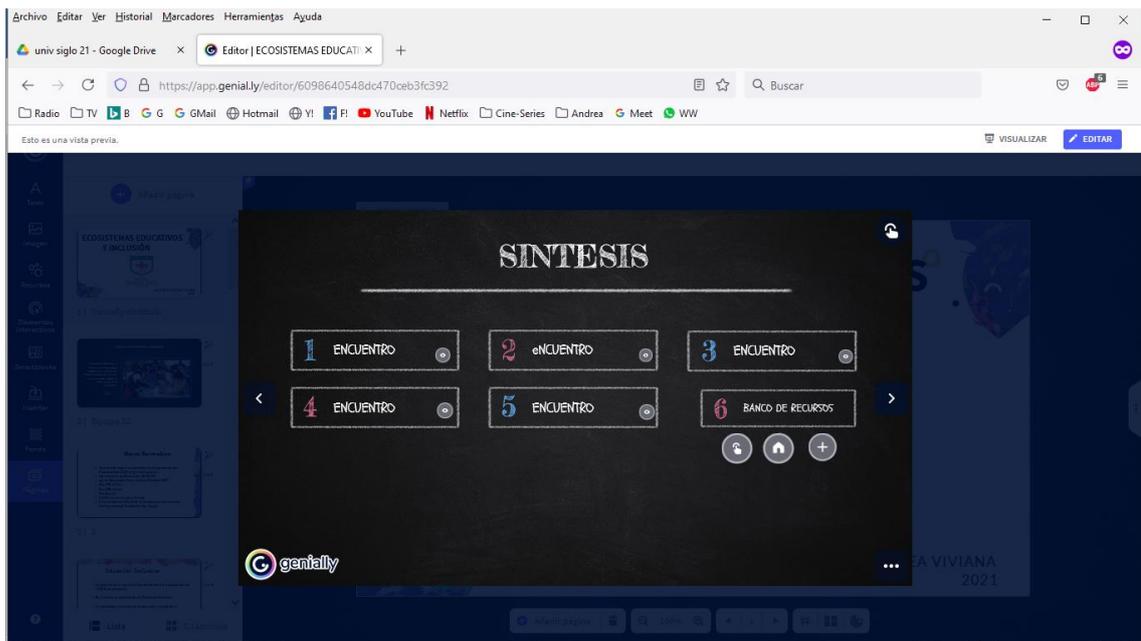
Inicio:

En este último encuentro realizaremos un cierre de la capacitación recorriendo los principales puntos abordados en el Genially, el cual quedará como recurso para uso y aplicación por parte de los docentes.

Desarrollo:

Se contará con la presencia de la bibliotecaria quién será clave en el acompañamiento docente para la búsqueda, actualización de páginas confiables para ampliar el banco de recurso docente, se invitará a que los docentes sigan ampliando esta base de recursos con nuevos aportes de futuras búsquedas y experiencias.

Al finalizar el Genially se observará todo lo recorrido durante la capacitación visualizando una síntesis organizativa incluyendo un apartado denominado “Banco de Recursos” donde se propondrá a los docentes la ampliación del mismo.



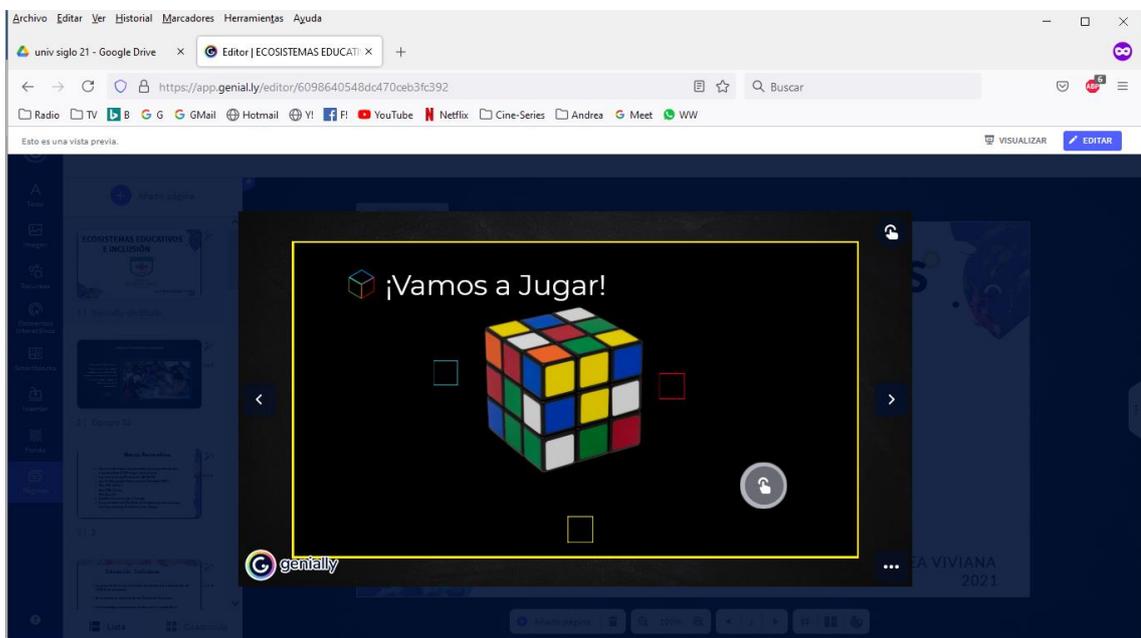
#### Cierre:

Se reflexionará sobre el recorrido desarrollado a lo largo de la capacitación con apoyo de la lamina que contiene el formato de una casa, la misma fue completada en cada encuentro donde observaremos cada uno de los elementos incorporados (Lentes, palabras claves, silueta de Lorenzo, figuras geométricas que representan a nuestros alumnos etc.). reflexionaremos que esa casa podría ser nuestra escuela, que es necesario un cambio de mirada (por eso los lentes), que podamos atender a la diversidad de nuestros alumnos (representados por las figuras geométricas) con ayuda de un docente que desarrolle diversas habilidades ( palabras claves utilizadas en el Encuentro 3)

Identificaremos las características de un docente DUA, promotor de cambio de mirada, que atienda a las diferentes necesidades, que acompaña, que potencializa entornos accesibles, eliminando las barreras del aprendizaje, se reflexionará que todos nosotros estamos atravesados por nuestra propia historia escolar, nuestras barreras, nuestras prácticas, nuestras experiencias, nuestras emociones, como educandos y como educadores, es necesario reflexionar sobre esas experiencias vividas las cuales nos

ayudan a afrontar un presente diversificado, con amplitud de propuestas que emulen a nuestros alumnos en la adquisición de un aprendizaje equitativo y de calidad atendiendo a las necesidades presentes, siendo prioritario pensar en prácticas inclusivas, visualizando las fortalezas de cada uno, con ajustes y apoyos para todos, posibilitando un trabajo colaborativo de participación activa y pertinencia, apostando a un futuro de oportunidades.

Para finalizar se realizará un juego de tablero utilizando el programa [Flippity](#)



Soluciones:

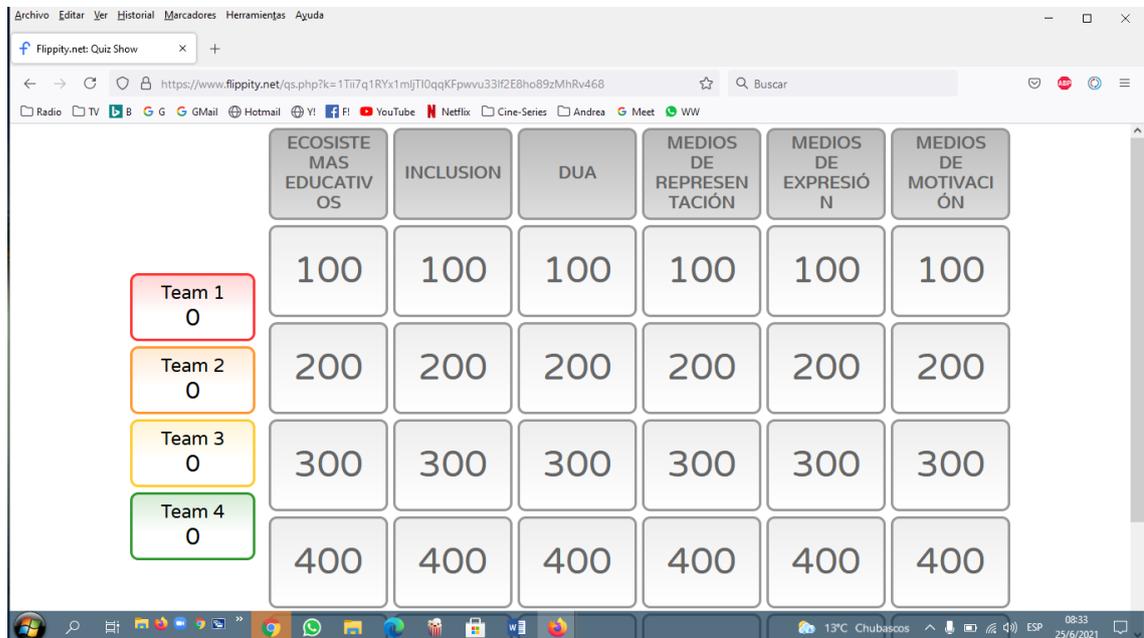
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Tii7q1RYx1mljTI0qqKFpwvu33lf2E8ho89zMhRv468/edit?usp=sharing>

Juego:

<https://www.flippity.net/qs.php?k=1Tii7q1RYx1mljTI0qqKFpwvu33lf2E8ho89zMhRv468>

Se jugará de pares de docente por orden cada pareja elegirá un concepto y un puntaje por el que quiere jugar por ejemplo INCLUSIÓN por 100 puntos, se pulsa y aparece el

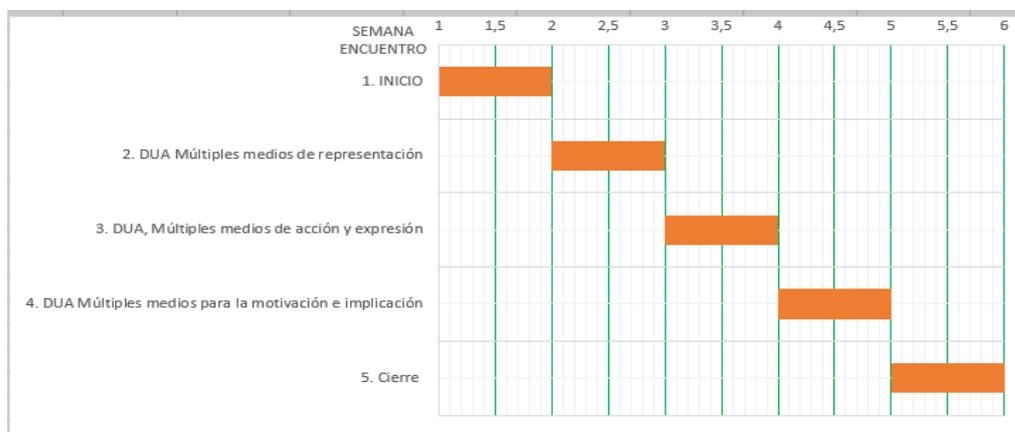
desfío (Concepto que contempla la diversidad, la respuesta sería INCLUSIÓN si responden bien ganan el puntaje de 100 que se va a ir acumulando y si responden mal el puntaje se va registrando de manera negativa o se resta al que ya ganaron)



## CRONOGRAMA

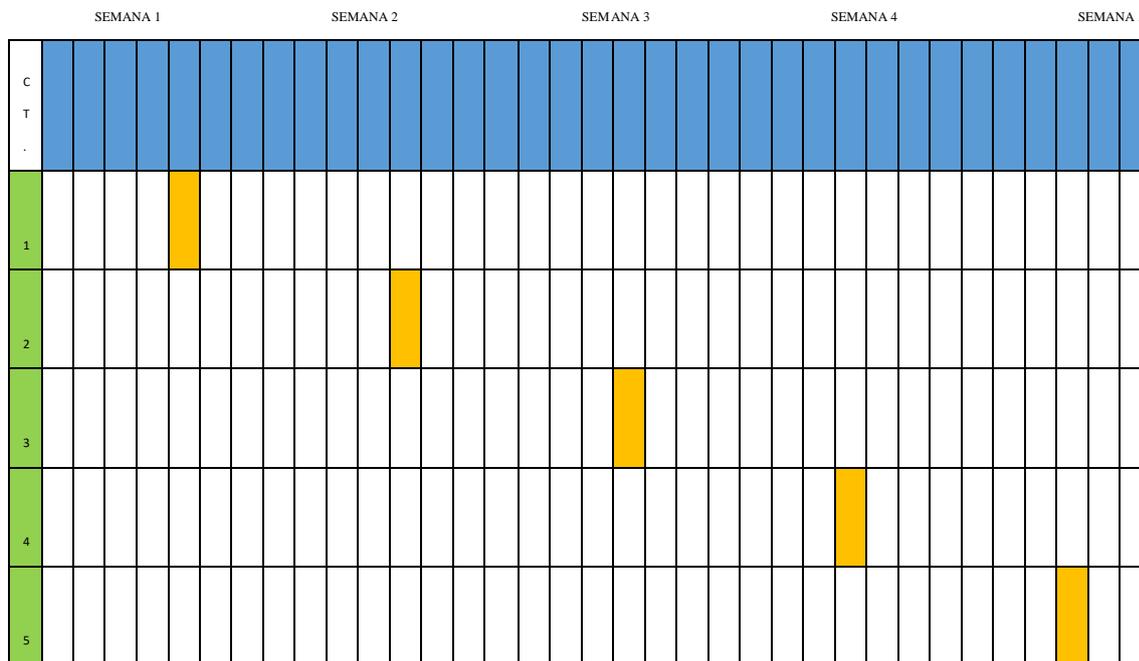
### CRONOGRAMA DE TIEMPO: DIAGRAMA DE GANTT

A continuación, se presenta un cronograma que permite una representación visual de las actividades a desarrollar en dicha capacitación según cada semana.



Fuente: Elaboración propia 2021.

Cronograma de trabajo por semana:



Fuente: Elaboración propia 2021.

RECURSOS PARA EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

RECURSOS HUMANOS: Equipo directivo, Licenciada en Educación, Maestros de grado y Gabinete, Bibliotecaria.

RECURSOS DE CONTENIDOS: Para el diseño de la capacitación y elaboración de banco de recursos aulico se utilizará como material soporte: Información del Ministerio Nacional de Educación, Cuadernillos de acceso al entorno de aprendizaje DUA de UNICEF.

Para la capacitación docente, se brindará material informativo acerca de los DUA y en formato papel y se utilizaran diversos videos.

RECURSOS MATERIALES: Para la ejecución del proyecto se requerirá material fotocopiable, 6 fibrones, 6 cartulina, 1 afiche, 6 cajas, 6 sobres de papel, diversos objetos para manipulación y expresión, software.

Tablets, aula, patio, cajas , celular, objetos, sala con cañon, café, mate y cosas dulces.

### RECURSOS ECONÓMICOS:

Los recursos económicos serán solventados por el Representante Legal de la Institución.

Para llevar a cabo el diseño y puesta en marcha de la capacitación se realizará el siguiente gasto:

Honorarios Lic. en Educación: \$45.000.

Fotocopias \$ 1.600

Afiches y cartulina \$ 540

Desayuno \$2900

Sobres de papel \$240

Total \$ 50.280

### 3.2 EVALUACIÓN:

En una primera instancia se evaluará si el diseño y desarrollo de la capacitación en DUA permitió a los docentes comprender diferentes herramientas que pueden ser aplicadas en aulas heterogéneas utilizando los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje a través del desarrollo de cada encuentro.

En el encuentro 5 se desarrollará un juego de memoria y reflexión sobre el camino recorrido desarrollando las principales ideas profundizadas en toda la capacitación.

Se invita a participar del enriquecimiento del Banco de Recursos para el aula, donde ya existen algunos enlaces guías para que los docentes puedan consultar bibliografía, además se propondrá seguir trabajando profundizando e incorporando en el Genially nuevos aportes e ideas áulicas que pueden ser usadas por todos los docentes del Instituto Santa Ana.

Se evaluará todo el proceso de forma continua y formativa, se utilizará la observación directa para poder valorar, reflexionar y mejorar la calidad del proceso y del producto logrado; desde un inicio se obtendrá información a través de una encuesta anónima del conocimiento, intereses y necesidades de los docentes sobre los DUA.

El Equipo de conducción podrá llevar a cabo un relevamiento de la aplicación de los DUA en nuevas instancias de aprendizaje en el aula

Se ofrecerá un espacio de cierre y reflexión para que cada docente pueda exponer sus fortalezas y debilidades en la implementación de los DUA en el aula.

#### 4.1 RESULTADOS ESPERADOS EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

Con la implementación del Plan de Intervención en el Instituto Santa Ana se espera promover el desarrollo de aulas heterogéneas, capacitando a los docentes, brindando herramientas y sugerencias de actividades que integren un banco de recursos que pueden ser utilizadas, enriquecido, modificado según las necesidades de cada alumno ampliando las oportunidades de aprendizaje dentro del Ecosistema Escolar utilizando el modelo DUA como un enfoque curricular flexible reconociendo la posibilidad de potencializar múltiples formas de representación, acción- expresión y motivación, en cada uno de los alumnos.

Se espera que con el desarrollo del Plan de Intervención se logre dar respuesta a las necesidades educativas individuales de cada alumno utilizando y participando en la ampliación del banco de recursos brindado.

Se focalizará en lograr que los docentes planifiquen sus prácticas aplicando los DUA mirándolo como un herramienta de creación de prácticas inclusivas para dar respuesta dentro de un aprendizaje Universal.

El deseo es que los docentes cuenten con herramientas que sirvan para acompañar a los alumnos en su formación integral, para el logro de metas, donde los valores de formación humana y académica de los educandos sean las bases de un ECOSISTEMA EDUCATIVO DE OPORTUNIDADES.

#### 4.2 CONCLUSION

A lo largo del desarrollo de este Plan de intervención se intenta dar respuesta a una necesidad identificada en el Nivel Primario del Instituto Santa Ana relevando algunas debilidades manifestadas en relación a la necesidad de responder y acompañar a aquellos alumnos que presentan dificultad en el aprendizaje ya que los mismos son derivados directamente hacia la atención con profesionales externos.

Si bien la institución se caracteriza como abierta a la comunidad es necesario que de respuesta a la heterogeneidad de los sujetos de aprendizaje que la componen.

El Instituto Santa Ana no escapa a la necesidad de actualización y capacitación en relación a los desafíos que se presentan dentro del aula, siendo cada docente comprometido profesionalmente para la satisfacción y requerimientos de la sociedad, de aquí que resulta fundamental que el cuerpo docente se capacite y reflexione en la afirmación paradójica: lo común, es lo diverso brindando igualdad de oportunidades dando respuesta a cada alumno como ser único.

La singularidad es la que hace las diferencias que en determinados casos, denotan necesidades educativas especiales.

La educación y por lo tanto la escuela, en su función social tienen que alcanzar el nivel de integración de los niños, construyendo proyectos de vida en los que ante el fracaso surja la esperanza y que las frustraciones sean reemplazadas por experiencias gratificantes.

La Institución debe estar preparada para prestar respetuosa atención a la diversidad y para ello es fundamental conocer y construir vínculos y herramientas para cada necesidad, los DUA sugieren orientaciones metodológicas variadas que contemplan los distintos intereses y ritmos de aprendizaje, reconocen a cada alumno como ser único, identifican que existen diferentes tipos de motivaciones y actitudes frente al qué aprender, permiten tomar conciencia de diversos ritmos de aprendizaje, estilos, brindando ayuda, recursos, que no están habitualmente disponibles en el aula, atienden a las diferencias y garantizan la calidad educativa en un trabajo de corresponsabilidad profesional ya que compromete a cada actor institucional proyectando en cada sujeto.

En la actualidad pocas son las escuelas que despliegan intervenciones y acciones educativas eficientes por lo tanto son escasas las posibilidades de los alumnos por avanzar en sus aprendizajes, por tal motivo el desarrollo de este Plan de Intervención “Ecosistemas Educativos e Inclusión” incorpora el Diseño Universal del Aprendizaje y despliega un abanico de posibilidades para aplicar en las aulas heterogéneas.

Con la implementación de esta propuesta se pretende ampliar la mirada de los docentes, brindar herramientas para ser aplicadas dentro del aula, reflexionar sobre las experiencias y adquirir nuevas estrategias para ser desarrolladas acordes a las necesidades de cada alumno sin dar lugar a improvisaciones; adaptadas y modificadas

según sea necesario, proyectando un “Banco de Recursos” donde cada integrante de la Institución pueda: utilizar, modificar y ampliar según su necesidad.

Como debilidades en el desarrollo de la capacitación se puede pensar en la falta incorporación de todos los profesores de la Institución que trabajan desde las diferentes áreas curriculares, la incorporación de los mismos en el espacio semanal enriquecerá el Plan permitiendo elaborar de forma interdisciplinaria la aplicación de los DUA a nivel institucional, presentando un mismo criterio ya que los principios del enfoque y las pautas de aplicación contienen herramientas metodológicas que pueden ser aplicadas y enriquecidas con el aporte de cada uno.

Se puede pensar en dejar sentadas las bases para ser aplicado incorporando el Nivel Inicial y Secundario estableciendo un mismo criterio de trabajo Institucional adhiriendo a las tres dimensiones que se vinculan en los centros educativos para la consecución de escuelas inclusivas a lo que Booth y Ainscow (2005) denominan la Dimensión cultural, Dimensión Política y Dimensión de Prácticas inclusivas.

En definitiva una escuela abierta e inclusiva amplia la mirada asume al docente como constructor de oportunidades, recogiendo los valores, objetivos, expectativas siendo un reto responder a la diversidad de aquí que la escuela en su conjunto debe contar con la posibilidad de espacios para la capacitación brindando oportunidades para el desarrollo en beneficio de cambios significativos que den respuestas a las necesidades educativas de cada sujeto.

## REFERENCIAS

- Alba Pastor, C. (2018). Diseño Universal para el aprendizaje, un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y maestros*, (374), 21-27.doi:10.pym.i374.y2018.003
- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Barrios, Millán De Pérez y Sarmiento (2014). *Guía de orientaci para docentes que atienden estudiantes con discapacidad intelectual*. Panamá: Instituto Panameño de Habilitación Especial.
- Booth, T. y Ainscow, M. *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y participación en las escuelas*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Victoria, 2005.
- Bronfenbrenner, U.(1987). Capítulo I. Una orientación ecológica. Objetivo y perspectiva. En autor, *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados* (pp.21-35). Barcelona: Paidós.
- CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). Universal Design for Learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Aothor. Traducción al español version 2.0 (2013): Alba Pastor, C Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión 2.0).
- Choque Larrauri, R. (2009). Ecosistemas educativos y Fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49, 4-10.

García Llamas, J.L.(2008). Aulas Inclusivas. *Bordón*, (60), 89-105.

Garibaldi, G. y Verdier, G. (2017). *Guía de Adecuaciones Curriculares*. Ces.

Genially para la capacitación “Ecosistemas Educativos e Inclusión en el Instituto Santa Ana”

Gimeno San cristán, J (2007). *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Morata.

<https://www.flippity.net/qs.php?k=1Tii7q1RYx1mljTI0qqKFpwvu33lf2E8ho89zMhRv>

[468](#)

<https://view.genial.ly/6098640548dc470ceb3fc392/interactive-content-ecosistemas-educativos-e-inclusion-en-el-instituto-santa-ana>

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>.

<https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org.eca/files/2019-05/Cuadernillo%2011.pdf>

Jackson, Ph.W. (1986). *La vida en las aulas*. Galicia: Morata.

Leire. Darreche Urrutxi, A. Fernández González, Goicochea Piedrola. (Septiembre 2010).

Educación Inclusiva. ¿La educación inclusiva que nos ayuda a caminar?. En autores, Congreso Iberoamericano de educación. Metas 2021. *Un congreso para que pensemos la educación que queremos*. Conferencia llevada a cabo en el Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires.

LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL 26.206. Capítulo II. Ministerio de Educación de la Nación. Obtenido en mayo del 2021 desde:

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley\\_de\\_educ\\_nac\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley_de_educ_nac_0.pdf)

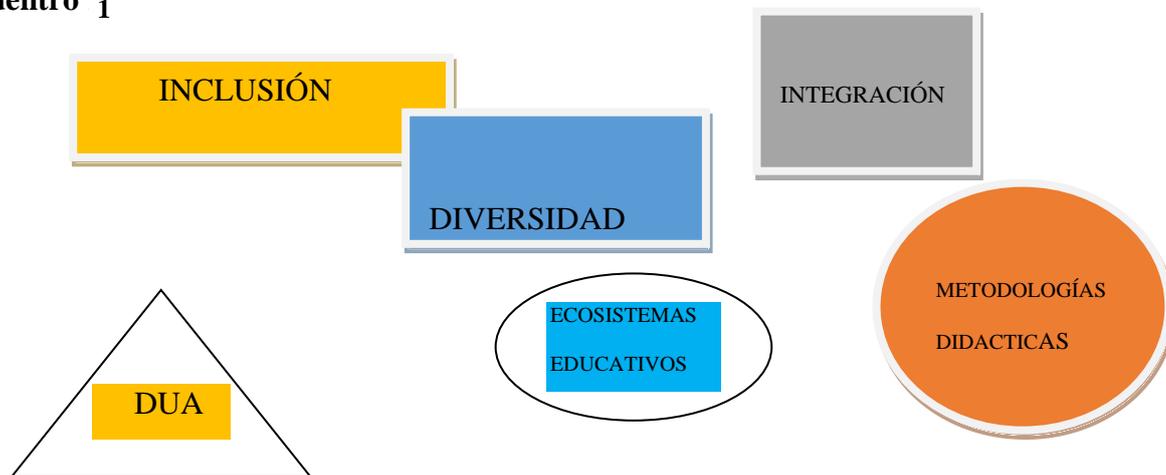
Parrilla Latas, A. Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de educación*, N° 327, 2002, pp. 11-29.

- Sánchez, S., y Díez, E. (2013). La educación inclusiva desde el currículum: el Diseño Universal para el Aprendizaje. *Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia*, 107-119
- Terigi, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Cine Don Bosco- Santa Rosa. La Pampa.
- Torres Santomé, J (2010). *La justicia curricular. El caballo de troya de la cultura escolar*. Madrid. Morata.
- UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Santa Ana. Proyecto Educativo Institucional. p, 5. Disponible en : <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2.>)
- UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Santa Ana. Proyecto Plan de Mejora Institucional, Lección 36 de 38. Disponible en : <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2.>)
- UES21, S.F. Módulo 0. Plan de Intervención. Línea temática Estratégica, Ecosistemas educativos e inclusión. Disponible en <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>
- UNESCO (2005). *Guidelines for inclusión: Ensuring Access to education for All*. París: UNESCO
- Universidad Siglo 21. Instituto Santa Ana de la ciudad de Córdoba. 2019. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/11655/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2.>

Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica

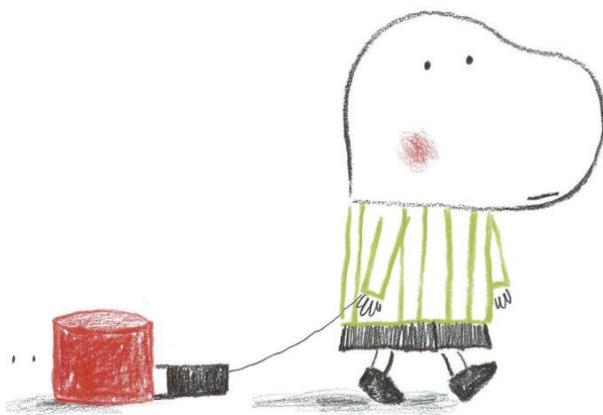
ANEXO:

**Encuentro 1**



Fuente: Elaboración propia 2021.

Silueta de Lorenzo



Recuperado

de:

<https://www.google.com/search?q=el+caso+de+lorenzo&tbm=isch&ved=2ahUKEwjV3pXxxpTxAhWdNbkGHSrtBw0Q2->



Recuperado

de:

[https://www.google.com/search?q=esbozo+casa&sxsrf=ALeKk00JrjTnO7jHqRkR4778LeoEUlxnTQ:1623589859186&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiW7sTG15TxAhWIDrkGHUCLBTEQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=695#imgrc=V98E39\\_XCk2HmM&imgdii=xB2m2-YOYU\\_khM](https://www.google.com/search?q=esbozo+casa&sxsrf=ALeKk00JrjTnO7jHqRkR4778LeoEUlxnTQ:1623589859186&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiW7sTG15TxAhWIDrkGHUCLBTEQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=695#imgrc=V98E39_XCk2HmM&imgdii=xB2m2-YOYU_khM)

Genially:

<https://view.genial.ly/6098640548dc470ceb3fc392/interactive-content-ecosistemas-educativos-e-inclusion-en-el-instituto-santa-ana>

En el mismo se podrá observar el recorrido que se realiza en la capacitación visualizando cada Encuentro con sus correspondientes temas y recursos, en la última diapositiva se puede identificar un resumen de todo el contenido desarrollado en el Genially finalizando con un espacio dedicado al Banco de Recursos.

## Encuentro 2

### Los estados de agregación

El modelo de partículas es muy útil para explicar por qué una sustancia es sólida, líquida o gaseosa a cierta temperatura y cómo ocurren los cambios de estado.

Las **fuerzas de atracción** tienden a juntar las partículas, mientras que las **fuerzas de repulsión** hacen que estas se alejen entre sí. Estas fuerzas son responsables del estado de agregación de un material y del movimiento de sus partículas.

- Si las fuerzas de atracción son muy grandes, las partículas se atraerán mucho y su movimiento será muy acotado; además, ocuparán un espacio reducido.
- Si las fuerzas de atracción son pequeñas, las partículas se rechazarán entre sí y su movimiento será importante.

### Estado de agregación según el modelo de partículas

### Estado de agregación según el modelo de partículas



Recuperado de:

<http://sm-argentina.com/wp->

[content/uploads/2019/novedades/189424\\_FyQ%202\\_u02.pdf](http://sm-argentina.com/wp-content/uploads/2019/novedades/189424_FyQ%202_u02.pdf)

Video explicativo de la disposición de los átomos en diferentes materiales:

<https://www.youtube.com/watch?v=cux9sSjtsgw>



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=cux9sSjtsgw>

Encuesta:

Instituto Santa Ana

Capacitación Docente 2021: “Ecosistemas Educativos e Inclusión”

Encuesta anónima.

1.- Señale el grado de conocimiento que tiene sobre DUA:

Nulo

Escaso

Parcial

Completo

2.- La palabra Inclusión se relaciona con:

Discapacidad

Integración

Educación especial

Aulas Heterogéneas

3.- Generalmente utiliza diversos materiales para la presentación, desarrollo y evaluación de los aprendizajes de sus alumnos:

Texto

Audios

Dibujos

Videos

Recursos multimedia

Juegos

No despliega distintas opciones

Otros: \_\_\_\_\_

4.- Involucra a los alumnos en el establecimiento de sus propios objetivos personales, académicos y de comportamiento.

Si

No

5.- Varía las actividades y fuentes de información para que sean:

- Personalizadas y contextualizadas
- Adecuadas a las necesidades y ritmos de trabajo de cada estudiantes
- Pertinentes

6.- Señale que acciones realiza para acompañar la heterogeneidad en el aprendizaje de cada alumno:

- No despliego distintas acciones trato de unificar en una misma forma de aprendizaje.
- Desarrollo un seguimiento individual y personalizado de cada alumno.
- Derivación con profesionales externos.
- Otros: \_\_\_\_\_

Muchas gracias por tu aporte, esta encuesta enriquecerá los próximos encuentros de la  
capacitación!!!

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Lentes:



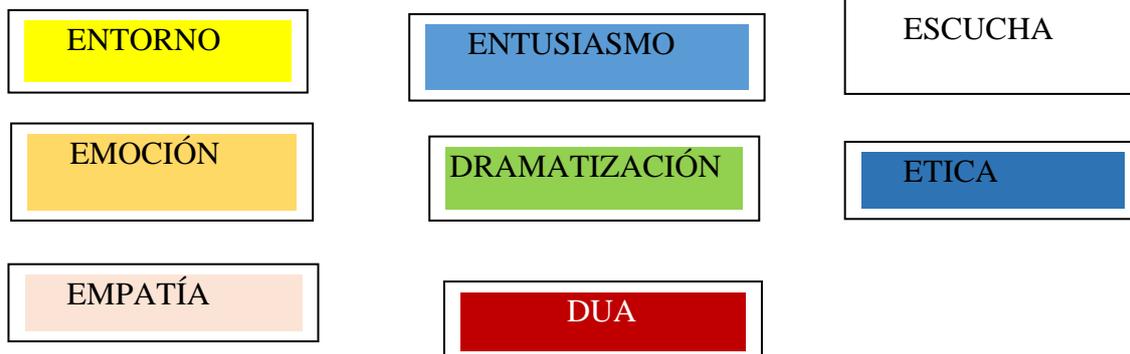
Recuperado

de:

[https://www.google.com/search?q=lentes+en+cartulina+negra&tbm=isch&ved=2ahUK Ewjn6cCxxZTxAhWdNbkGHSrtBw0Q2-cCegQIABAA&oq=lentes+en+cartulina+negra&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoG CAAQCBAeOgcIIxDqAhAnOgQIABBDOgcIABCxAxBDOgoIABCxAxCDARBDOg IIADoGCAAQBRAeOgQIABAEUMr3FlIHshhgvrUYaAFwAHgEgAGRAYgB2CuSA QQwLjQ3mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=1\\_DF YKeiDp3r5OUPqtqfaA&bih=695&biw=1349&hl=es#imgrc=Vb4rI8OR9RxJEM](https://www.google.com/search?q=lentes+en+cartulina+negra&tbm=isch&ved=2ahUK Ewjn6cCxxZTxAhWdNbkGHSrtBw0Q2-cCegQIABAA&oq=lentes+en+cartulina+negra&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoG CAAQCBAeOgcIIxDqAhAnOgQIABBDOgcIABCxAxBDOgoIABCxAxCDARBDOg IIADoGCAAQBRAeOgQIABAEUMr3FlIHshhgvrUYaAFwAHgEgAGRAYgB2CuSA QQwLjQ3mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=1_DF YKeiDp3r5OUPqtqfaA&bih=695&biw=1349&hl=es#imgrc=Vb4rI8OR9RxJEM)

### Encuentro 3

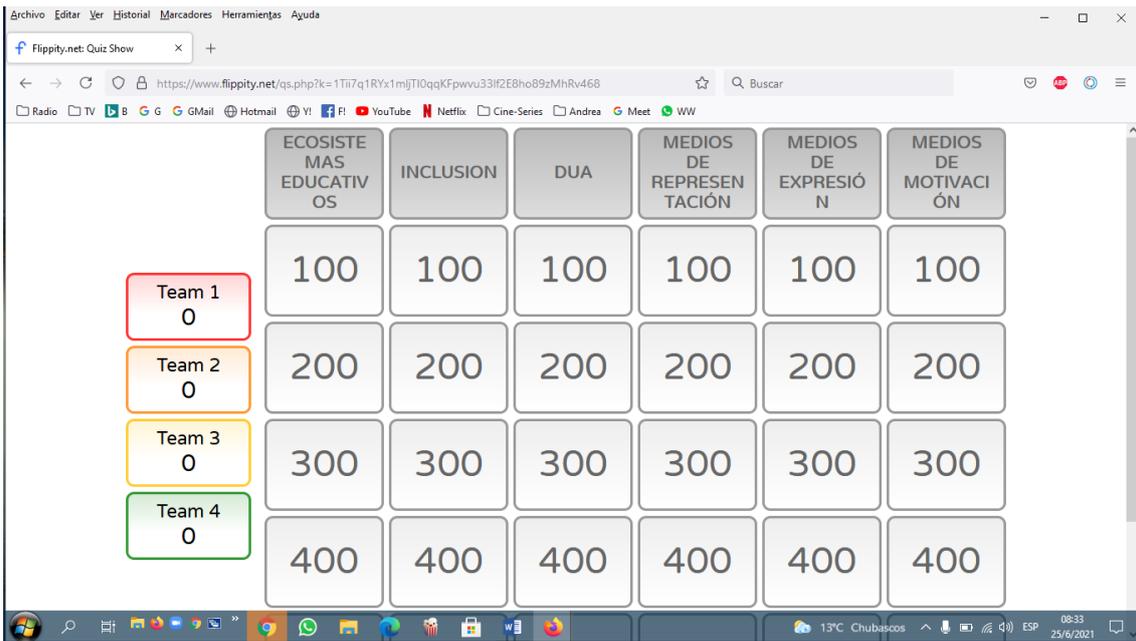
Tarjetas



Fuente: Elaboración propia 2021.

### Encuentro 5

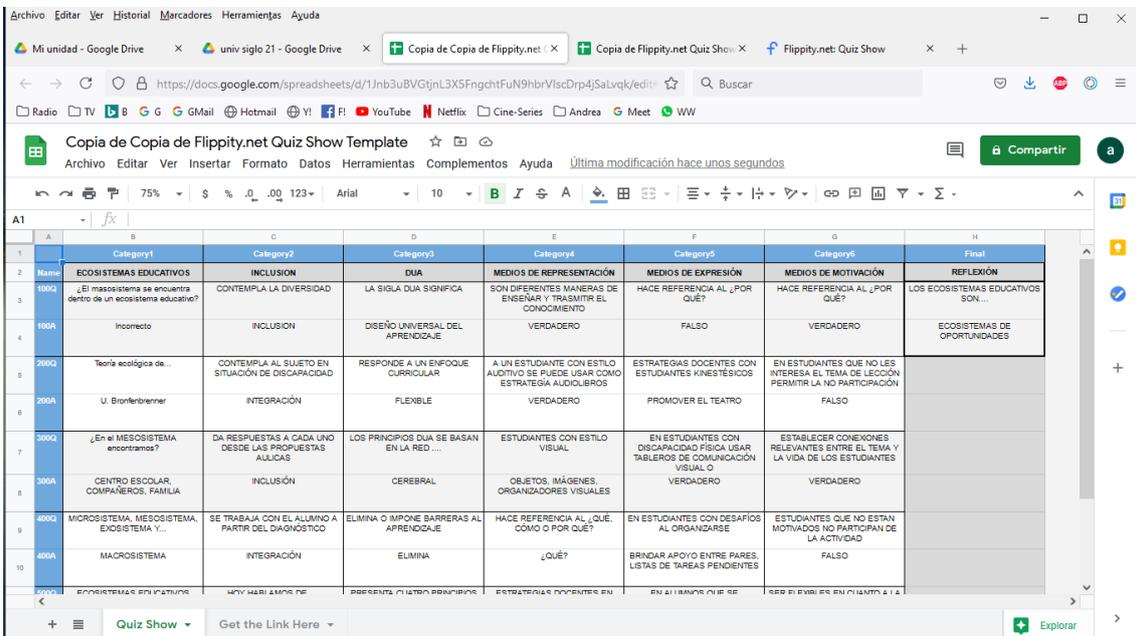
Juego: “Ecosistemas Educativos e Inclusión”



Soluciones

<https://www.flippity.net/qs.php?k=1Tii7q1RYx1mljTI0qqKFpwvu33lf2E8ho89zMhRv>

468



Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Mi unidad - Google Drive x univ siglo 21 - Google Drive x Copia de Copia de Flippity.net x Copia de Flippity.net Quiz Show x Flippity.net: Quiz Show x +

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Jnb3uBVGtjnL3X5FngchtFuN9hbrVlscDp4jSaLvqk/edit

Radio TV G G Gmail Hotmail Y! F YouTube Netflix Cine-Series Andrea G Meet WW

Copia de Copia de Flippity.net Quiz Show Template ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Última modificación hace unos segundos

75% \$ % .0\_ .00 123 Arial 10 B I T A

H4

	A	B	C	D	E	F	G	H
5	200Q	Teoría ecológica de...	CONTEMPLA AL SUJETO EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD	RESPONDE A UN ENFOQUE CURRICULAR	A UN ESTUDIANTE CON ESTILO AUDITIVO SE PUEDE USAR COMO ESTRATEGIA AUDIOLIBROS	ESTRATEGIAS DOCENTES CON ESTUDIANTES KINESTÉSICOS	EN ESTUDIANTES QUE NO LES INTERESA EL TEMA DE LECCIÓN PERMITIR LA NO PARTICIPACIÓN	
6	200A	U. Bronfenbrenner	INTEGRACIÓN	FLEXIBLE	VERDADERO	PROMOVER EL TEATRO	FALSO	
7	300Q	¿En el MESOSISTEMA encontramos?	DA RESPUESTAS A CADA UNO DESDE LAS PROPUESTAS AULICAS	LOS PRINCIPIOS DUA SE BASAN EN LA RED ...	ESTUDIANTES CON ESTILO VISUAL	EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA USAR TABLEROS DE COMUNICACIÓN VISUAL O VERDADERO	ESTABLECER CONEXIONES RELEVANTES ENTRE EL TEMA Y LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES	
8	300A	CENTRO ESCOLAR, COMPAÑEROS, FAMILIA	INCLUSIÓN	CEREBRAL	OBJETOS, IMÁGENES, ORGANIZADORES VISUALES	VERDADERO	VERDADERO	
9	400Q	MICROSISTEMA, MESOSISTEMA, EXOSISTEMA Y...	SE TRABAJA CON EL ALUMNO A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO	ELIMINA O IMPONE BARRERAS AL APRENDIZAJE	HACE REFERENCIA AL ¿QUÉ, CÓMO O POR QUÉ?	EN ESTUDIANTES CON DESAFÍOS AL ORGANIZARSE	ESTUDIANTES QUE NO ESTAN MOTIVADOS NO PARTICIPAN DE LA ACTIVIDAD	
10	400A	MACROSISTEMA	INTEGRACIÓN	ELIMINA	¿QUÉ?	BRINDAR APOYO ENTRE PARES, LISTAS DE TAREAS PENDIENTES	FALSO	
11	500Q	ECOSISTEMAS EDUCATIVOS	HOY HABLAMOS DE ...	PRESENTA CUATRO PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS DOCENTES EN ESTUDIANTE KINESTÉSICOS	EN ALUMNOS QUE SE COMUNICAN MEJOR POR DIBUJOS	SER FLEXIBLES EN CUANTO A LA PARTICIPACIÓN, ALENTAR LA PARTICIPACIÓN ENTRE PARES/GRUPOS	
12	500A	ECOSISTEMAS DE OPORTUNIDADES	INTEGRACIÓN	FALSO	APRENDIZAJE PRÁCTICO, MOVIMIENTOS FRECUENTES, GRÁFICOS TÁCTILES	DAR OPORTUNIDAD DE MOSTRAR SUS CONOCIMIENTOS EN FORMATO VISUAL	VERDADERO	

Añade 1000 filas más al final.

Quiz Show Get the Link Here Explorar

Genially “Ecosistemas educativos e Inclusión en el Instituto Santa Ana”

<https://view.genial.ly/6098640548dc470ceb3fc392/interactive-content-ecosistemas-educativos-e-inclusion-en-el-instituto-santa-ana>

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV G G Gmail Hotmail Y! F YouTube Netflix Cine-Series Andrea G Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

ECOSISTEMAS EDUCATIVOS E INCLUSIÓN

SANTA ANA 1980

INSTITUTO SANTA ANA DESDE 1980

LIC. ORSINI ANDREA VIVIANA 2021

genially

VIVIANA 2021

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI

https://app.genially/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV B G GMail Hotmail Y! F! YouTube Netflix Cine-Series Andrea Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

ENCUENTRO 1

### ¿QUÉ ES UN ECOSISTEMA EDUCATIVO?

Un Ecosistema Educativo se fundamenta en el paradigma ecológico es un medio de vida dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad.



genially

LA VIVIANA 2021

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI: x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV G G Gmail Hotmail Y! F FI YouTube Netflix Cine-Series Andrea G Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

## Educación Inclusiva

- La garantía de la universalidad del derecho a la educación de TODAS las personas.
- Es la puesta en práctica de los Derechos Humanos.
- Una estrategia para reducir la exclusión a través de la transformación de las prácticas institucionales y pedagógicas.

genially

VIVIANA 2021

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI: x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV G G Gmail Hotmail Y! F FI YouTube Netflix Cine-Series Andrea G Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

## Marco Normativo

- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad 2006 rango institucional.
- Ley Nacional de Educación 26206/06
- Ley de Educación Provincial de Córdoba 9870
- Res CFE 155/11
- Res CFE 174/12
- Res 311/16
- Diseño Curricular de la Nación
- Circular técnica N°2/2018. Orientaciones curriculares Configuraciones Didácticas de Apoyo.

genially

VIVIANA 2021

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI: x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV B G G Gmail Hotmail Y! FI YouTube Netflix Cine-Series Andrea Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

## ¿Inclusión o Integración?

### Inclusión

- Contempla la diversidad de todos los estudiantes.
- Da respuestas adecuadas a cada uno desde las propuestas áulicas.
- Ecosistemas heterogéneos.
- Ofrece una mayor calidad educativa a todos los alumnos.
- Diseño flexible y abierto.

### Integración

- Contempla al sujeto en situación de discapacidad.
- Se trabaja con el alumno a partir del diagnóstico.
- Lógica de homogeneidad.
- La diversidad como una amenaza.
- Creación de programas específicos.

genially

AVIVIANA 2021

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI: x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV B G G Gmail Hotmail Y! FI YouTube Netflix Cine-Series Andrea Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

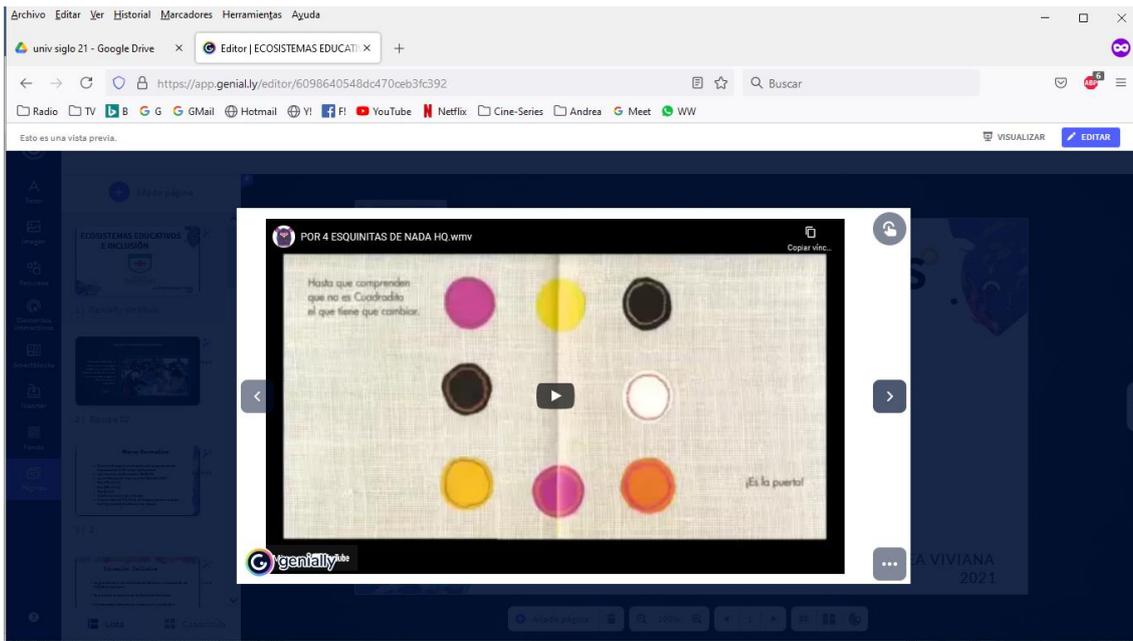
## AULAS INCLUSIVAS

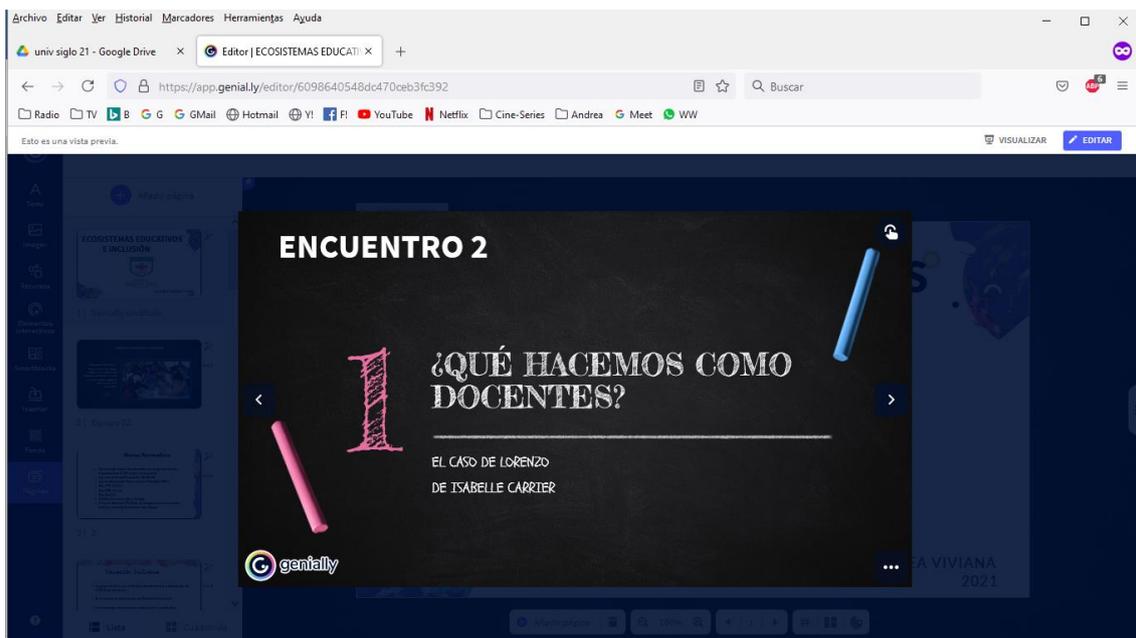
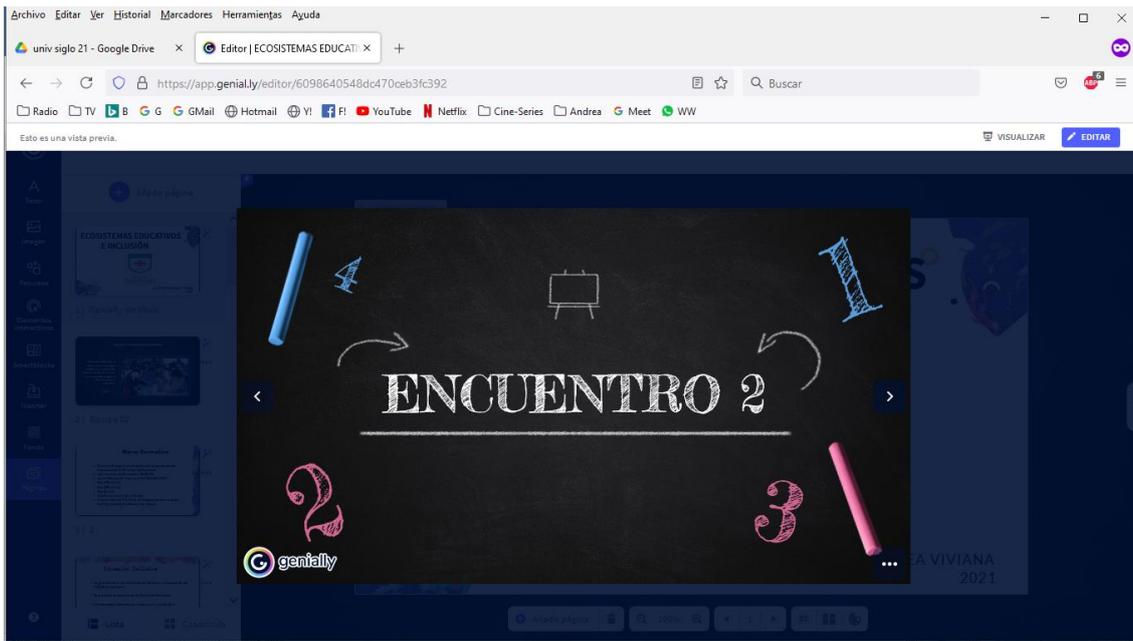
ESPACIO GENERADOR DE OPORTUNIDADES CON EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN LAS QUE TODOS PARTICIPEN Y AVANCEN EN FUNCIÓN DE SUS POSIBILIDADES RESPETANDO LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CADA UNO.

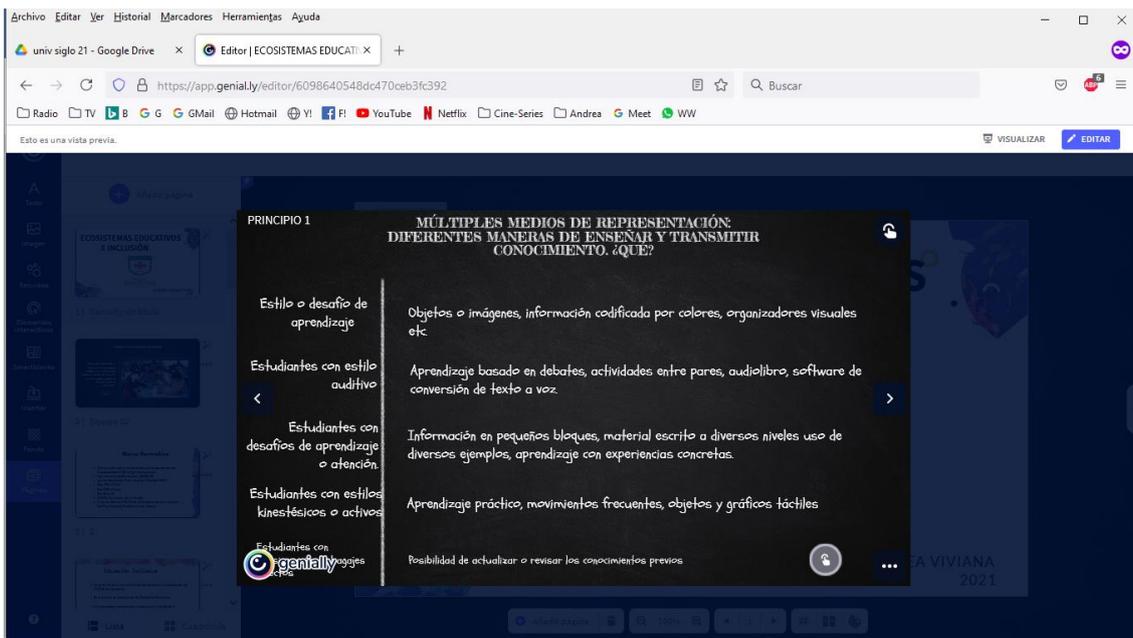
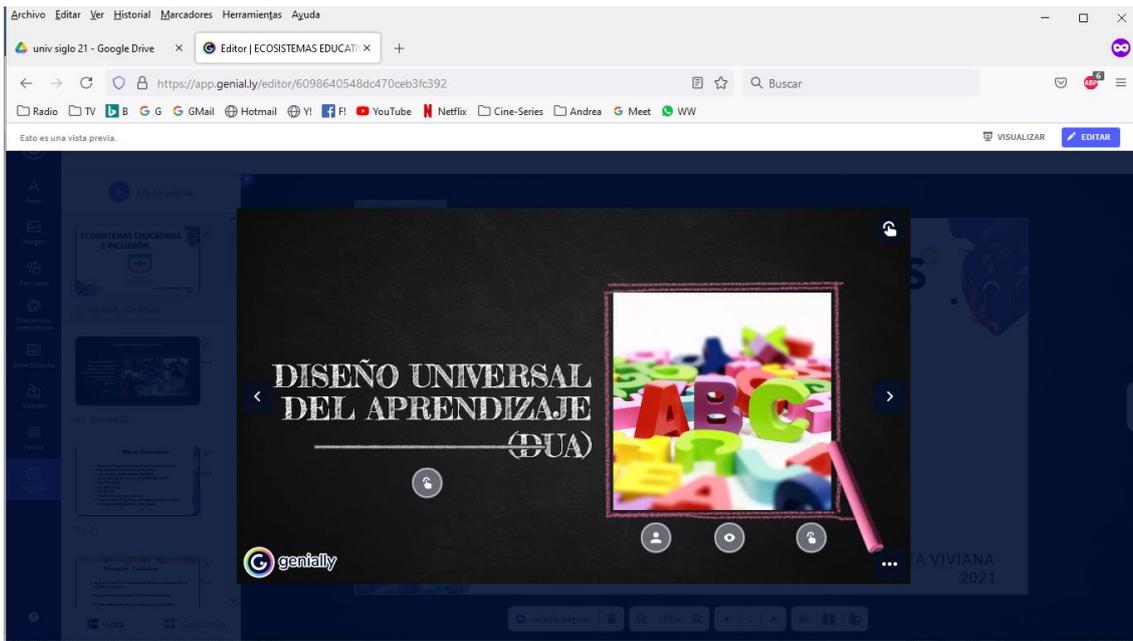


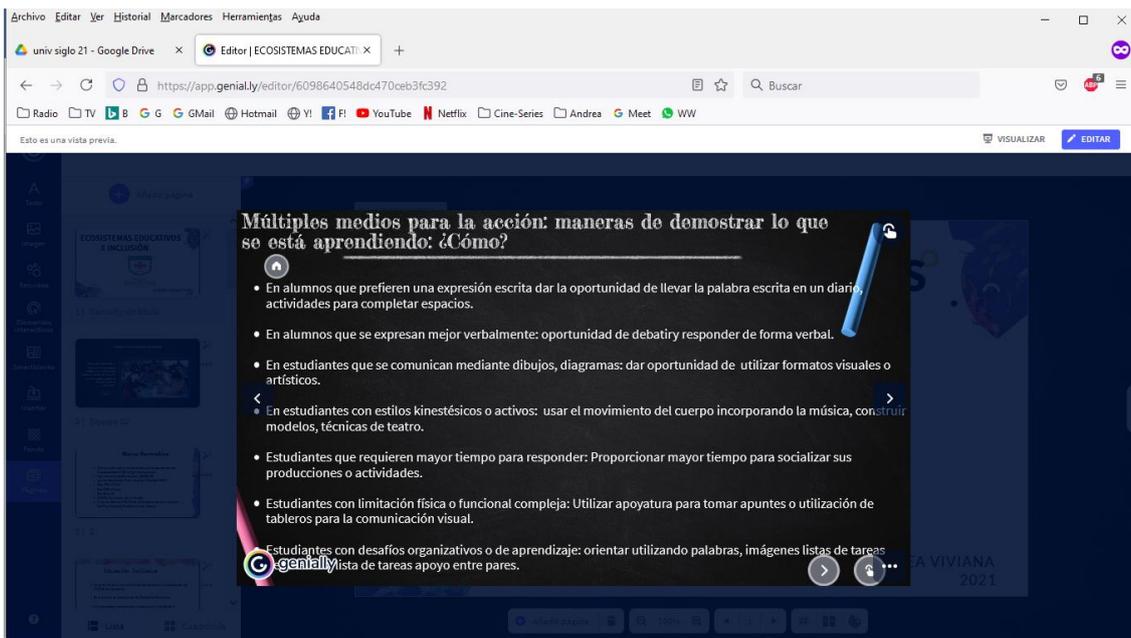
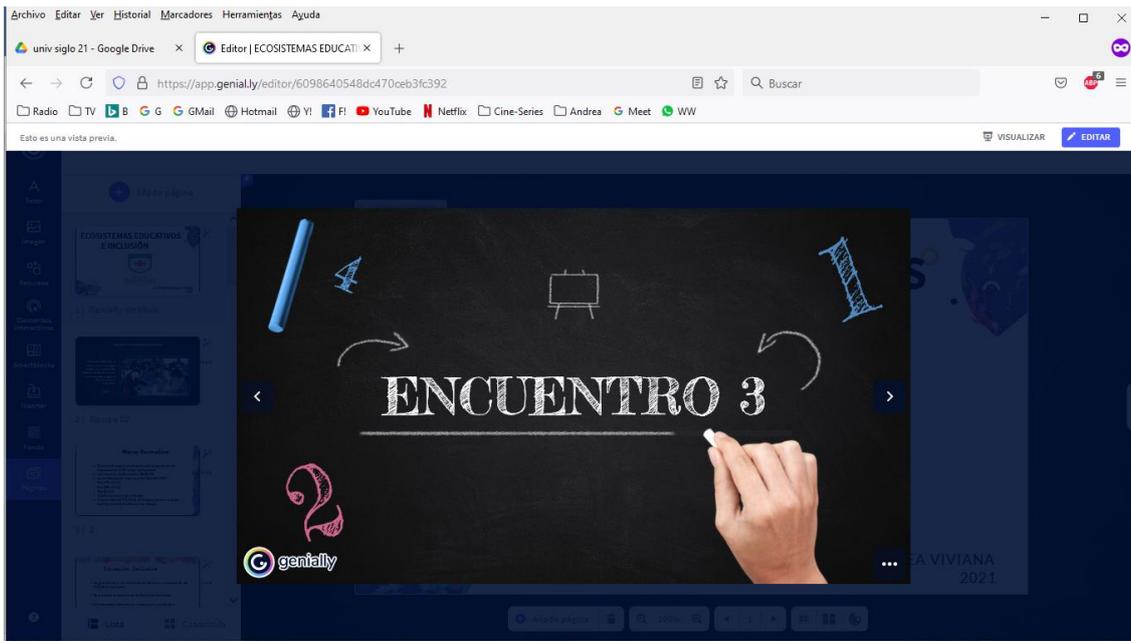
genially

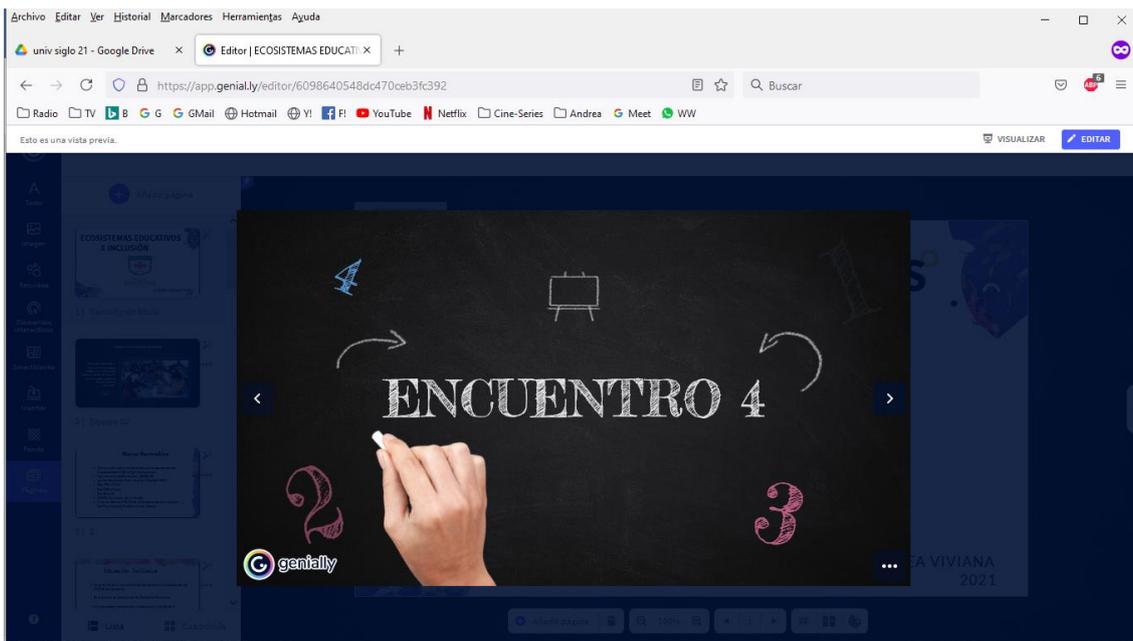
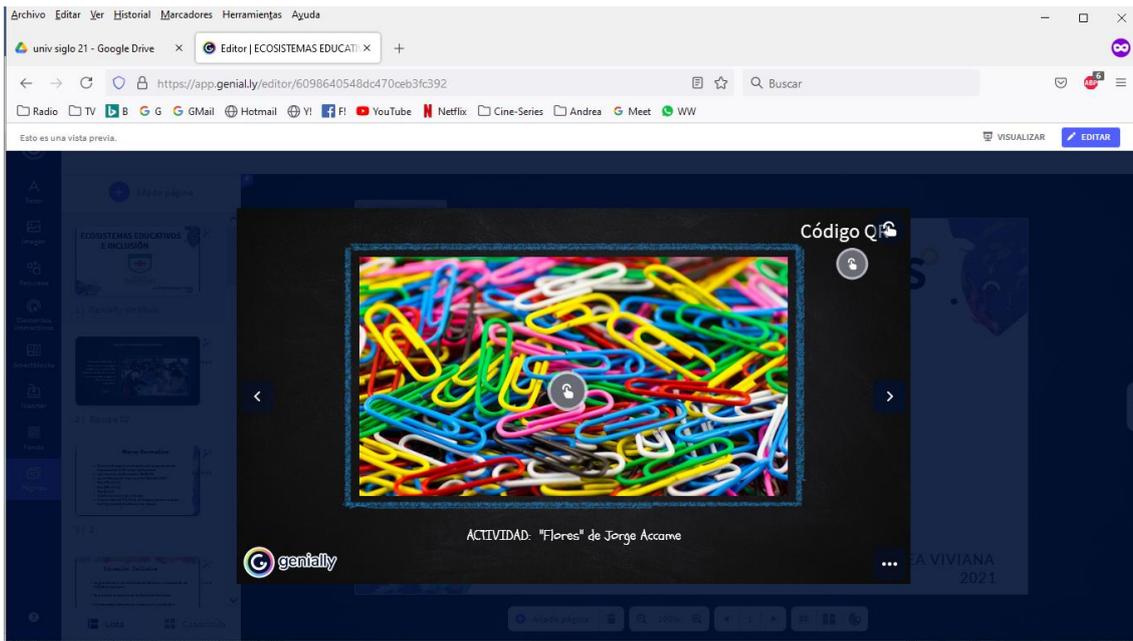
AVIVIANA 2021











Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI: x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV B G G Gmail Hotmail Y! FI YouTube Netflix Cine-Series Andrea G Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

Múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje: oportunidades de participación.

¿Por qué?

- Establecer conexiones entre los temas y la vida de los estudiantes, usar aplicaciones prácticas que se relacionen con sus intereses.
- Asegurar un nivel de dificultad adecuado, proveer diferentes oportunidades de aprendizaje.
- Alentar la participación entre pares y grupos, expectativas flexibles y ofrecer diversas formas de participación.
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
- Resaltar las metas y los objetivos.
- Incrementar el dominio de retroalimentación orientada.
- Desarrollar la autoevaluación y reflexión.

genially

CA VIVIANA 2021

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

univ siglo 21 - Google Drive x Editor | ECOSISTEMAS EDUCATI: x +

https://app.genially.com/editor/6098640548dc470ceb3fc392

Radio TV B G G Gmail Hotmail Y! FI YouTube Netflix Cine-Series Andrea G Meet WW

Esto es una vista previa. VISUALIZAR EDITAR

ENCUENTRO 5

genially

CA VIVIANA 2021

