

UNIVERSIDAD SIGLO 21



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
SEMENARIO FINAL EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

TÍTULO:

**“La importancia de articular el pasaje de los alumnos y
alumnas de sexto grado a primer año”**

VIGLIETTI SABRINA

DNI: 32072392

MAIL: sabrinaviglietti@gmail.com

Nº DE LEGAJO: VEDU10343

PROFESORA/DIRECTORA: YAPUR JORGELINA

CAU: VILLA CARLOS PAZ- CÓRDOBA

COSQUÍN- NOVIEMBRE 2020

Índice

Resumen:	4
Palabras claves.....	4
Introducción.....	5
Instituto Santa Ana.....	6
Datos generales de la Institución	6
Historia del Instituto	7
Instituto Santa Ana hoy.....	9
Delimitación del Problema/Necesidad objeto de la Intervención.....	10
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos específicos	11
Justificación	13
Marco teórico.....	16
Característica de los niveles emocionales, sociales y sexuales	20
Perfil de los alumnos de sexto grado de la Educación Primaria del Instituto Santa Ana.....	23
Cultura profesional de los docentes de ambos niveles	24
Plan de intervención.....	28
Actividades y encuentros a desarrollar	31
Primera actividad	31

Primer encuentro con los directores del secundario	31
Segunda actividad.....	32
Segunda encuentro con los preceptores	33
Tercera actividad.....	33
Tercer encuentro una aproximación entre docentes y alumnos/as	34
Cuarta actividad	34
Cuarto encuentro conociendo el Club Bajo Palermo.....	34
Quinta actividad.....	35
Quinto encuentro cambio en la jornada extendida.....	35
Sexta actividad.....	36
Sexto encuentro taller de creatividad.....	36
Séptima actividad.....	36
Séptimo encuentro taller de escritura.....	37
Octava actividad	37
Octavo encuentro en el comedor	37
Noveno encuentro hasta el año que viene.....	38
Recursos utilizados para llevar a cabo el trabajo propuesto	39
Presupuesto estipulado.....	41
Evaluación	41
Resultados esperados	42
Conclusión	43

Bibliografías citadas	44
Bibliografía consultada.....	45

Resumen:

El presente trabajo esta realizado para ser implementado en el Instituto Santa Ana de la ciudad de Córdoba, ubicado en el barrio Arguello. Dentro de la misma funciona el Nivel Inicial, Primario y Secundario, donde el proyecto busca intervenir en el pasaje de los estudiantes de sexto grado a primer año.

Se pretende una aproximación entre los docentes, contenidos, horarios, reglamento, etc y los estudiantes.

Al encontrarse con diferentes argumentos sobre el secundario, como por ejemplo: algunos podrán tener pocas nociones sobre el próximo año, otros diferentes expectativas o simplemente sin saber con qué se van a encontrar. Se propone, junto a los docentes de ambos niveles, directivos, y comunidad del colegio, diversas actividades y encuentros coordinados para guiar a los alumnos y alumnas, a transitar el cambio de nivel. Dicho plan está pensado para llevarse a cabo durante el último trimestre del año lectivo, donde los estudiantes están finalizando sexto grado.

Buscando como resultado que los educando apliquen, en el comienzo del próximo año, todo lo obtenido por la experiencia realizada en la implementación de este trabajo.

Palabras claves

Nivel Primario y Secundario – Articulación- Transición- Dimensión pedagógica- didáctica- Alumno/a- Docente

Introducción

Para el desarrollo del trabajo final, escogí como Plan de Intervención la línea temática de estrategia “Gobierno Educativo y Planeamiento” Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC): una construcción institucional colectiva; donde se desarrollara en base a los Acuerdos Institucionales, PEI y los Niveles Primario y Secundario respectivamente; dentro del Instituto Santa Ana ubicado en el barrio de Argüello de la ciudad de Córdoba.

Luego de recopilar la información de la escuela, se pudo observar la problemática que lleva este trabajo y que no se ha encontrado referencias dentro de la misma. Por lo que me ha llevado a plantear el siguiente interrogante: “¿Cómo la escuela interviene en la transición del paso del Nivel Primario al Secundario?”

Decidí abocarme en la problemática que surge cuando los alumnos y alumnas se encuentran transitando el último grado de la escuela primaria y se enfrentan con el desafío de ingresar al secundario; también me resultó interesante centrarme en el desafío de los docentes que se encuentran frente a un sujeto entre 11 y 12 años de acuerdo a la edad teórica que determina el sistema Educativo en la jurisdicción de la Provincia de Córdoba, con una problemática compleja por las dimensiones que se entrecruzan, personales, familiares, sociales, culturales y por la especificidad propia del momento evolutivo de dichos sujetos.

Considero que es enriquecedor detenerse en las percepciones que orientan las prácticas de los docentes ya que éstos, desde su rol profesional son quienes acompañan y acompañarán en forma directa a esos sujetos que realizan la transición de un nivel al otro.

Instituto Santa Ana

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés. La escuela tiene una entrada principal con frente a Av. Ricardo Rojas, por donde ingresa el total del personal y los estudiantes. Para la salida de los estudiantes, la institución cuenta con la entrada principal, por donde sale el nivel primario; otra adicional por Av. Ricardo Rojas, por donde sale el nivel inicial, y otra por Francisco Vidal, por donde se retira el nivel secundario.

Datos generales de la Institución

- **Nombre:** Instituto Santa Ana
- **Dirección postal:** Ricardo Rojas 7253
- **Código postal:** 5147
- **Barrio:** Argüello
- **Localidad:** Córdoba
- **Departamento:** Córdoba
- **Provincia:** Córdoba
- **País:** Argentina
- **Teléfono:** 03543 42-0449
- **E-mail:** info@institutosantaana.edu.ar

- **E-mail del director general:** bergelrd@yahoo.com.ar
- **Página web:** <https://www.institutosantaana.edu.ar/>
- **Página Facebook:** <https://www.facebook.com/SantaAnaInstituto/about>
- **Horario de Atención:** de Lunes a Viernes de 8:00 a 16:30

Historia del Instituto

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, como así también a las demandas de su comunidad y los devenires socioeconómicos.

En 1979, en la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español-francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo. Por acción e iniciativa privada, surge la idea de creación de la institución. Las familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, pero en la zona no existía ninguna. Así, se logró concretar la idea de la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado en el año 1980, con el objetivo de brindar una educación bilingüe que cubriera las expectativas de numerosas familias que, como las fundadoras, solicitaban una educación con esas características.

El motivo de la elección de la radicación en el predio en que hoy se encuentra ubicada la institución residió en la necesidad de un amplio espacio verde que permitiera desarrollar actividades en contacto con la naturaleza, atendiendo al concepto de ecología, que ya se vislumbraba como llamado de atención a la necesidad de reflexión sobre la relación del hombre con la naturaleza.

Se propuso contemplar las inquietudes de un sector poblacional que aspiraba a esta educación bilingüe, en un ámbito en donde se diera especial énfasis a valores esenciales del hombre: la libertad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la individualidad, donde el niño y su familia encontraran la posibilidad de fortalecer su autoestima y prepararse para la apertura a la sociedad.

La tarea de concretar el espacio físico para la realización del proyecto fue ardua; se adquirió una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran espacio verde donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Posteriormente, se construyó el edificio principal, se adaptó la casona a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación.

La propuesta inicial se identificó socialmente como personalizada; constructivista, en su postura de aprendizaje; y dialógica y participativa, en su postura política y comunicativa. Se intentaba con ello que los alumnos crecieran sintiendo el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de sus docentes.

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde. Los ingresos de la institución estaban conformados por los aportes de los padres y las erogaciones respondían a ellos.

Los fundadores respondían a las características de personas con idearios muy marcados en lograr que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y la

formación integral de la persona. En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores.

Instituto Santa Ana hoy

Esta institución, perteneciente a la localidad de Córdoba, funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales.

El colegio propone, desde su proyecto institucional, la formación integral del hombre del nuevo siglo: la educación sustentada en los valores éticos, la conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario.

La idea fundamental del colegio es que los alumnos, a lo largo de su formación, logren autonomía y adquieran competencias que en un futuro sean aplicables al ámbito académico y laboral, por lo cual en clase se investiga, se problematiza, se debate y se construye el conocimiento en forma colectiva. Luego se los evalúa en el proceso (evaluaciones formativas), en los contenidos abordados (evaluación sumativa) y en la aplicación de dichos contenidos (evaluación auténtica).

Se trata de brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Se intenta abrir caminos a

múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos.

Delimitación del Problema/Necesidad objeto de la Intervención

La articulación entre el Nivel Primario con el Secundario representa una de la principales problemáticas en las agendas educativas a nivel nacional e internacional que se evidencia en los altos porcentajes de repitencia y fracaso escolar; concluyendo en una deserción observada en los primeros años de la Educación Secundaria.

Si bien en la Institución se presentan porcentajes muy bajos con respecto a la repetición (4 alumnos en los últimos cinco años), y abandono solo un 1% o 2% desde 2014 a 2018. Este trabajo pretende incorporar una nueva herramienta para ayudar a los alumnos y alumnas que transitan el ultimo grado del primario y pasan a otro Nivel totalmente nuevo, con nuevas dinámicas, edificio, docentes, estructura y horarios.

En virtud de este escenario, el tema que motiva este trabajo es la Articulación entre el Nivel Primario y Secundario, focalizándose en la misma como proceso, del trabajo conjunto de las y los maestros de grado, y el aporte de los profesores y profesoras de primer año; para orientar, ayudar y motivar a los alumnos y alumnas a transitar el proceso de adecuación.

Objetivos

Objetivo General

“Elaborar un Proyecto de articulación entre el Nivel Primario y Secundario, incorporándolo en la dimensión pedagógica- didáctica de la

Institución; donde los docentes de ambos niveles interactúen con los estudiantes que se encuentran cursando sexto grado.”

Este desafío implica la elaboración de un Proyecto de Articulación que favorezca las trayectorias escolares de los alumnos/as. Orientado al proceso mediante el cual los niños y niñas van elaborando, desde el punto de vista sentimental, la pérdida y ganancia que supone separarse de su entorno familiar, como lo son sus maestras y maestros, lugares cotidianos, etc.; hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la nueva situación.

Al respecto de las mismas Terigi(2007) diferencia: “entre trayectorias “teóricas” y “reales” siendo las primeras aquellas que expresan itinerarios progresivos y lineales de acuerdo a los tiempos marcados por el mismo sistema en relación a la organización por Niveles, la gradualidad que determina el currículum así como la anualización de los grados de instrucción. En cambio, las trayectorias reales son las que representan aquellos itinerarios de los sujetos que frecuentemente pueden ser o no coincidentes o próximos a las trayectorias teóricas, pero también encontramos itinerarios que no siguen el cauce de las trayectorias teóricas o también llamadas “trayectorias no encauzadas.” (p.2)

Objetivos específicos

- Acompañar de manera continua a los alumnos y alumnas en el paso de un nivel al otro.
- Intervención por parte de los docentes del Nivel Secundario, en el recorrido del ultimo grado de escolaridad Primaria, para orientar al ingreso del Secundario.

Existen múltiples formas de atravesar la experiencia escolar que no implican recorridos lineales ni progresivos y es en estos casos en los cuales las trayectorias se ven dificultadas no lográndose las escolares completas ni continuas; en palabras de Subsecretaría de Educación de la Dirección Provincial de Educación Primaria Provincia de Córdoba (2009) que la define como:

(...) un entramado entre todos los actores involucrados; entramado que pondrá en diálogo lo curricular en tanto propósitos de cada nivel, las prácticas docentes, la organización del trabajo escolar y los modos de enseñar, de aprender y evaluar de cada trayecto, las actividades de los/as docentes y los/as alumnos/as y de los alumnos/as entre sí, atendiendo también a la relación con la comunidad, partiendo de un eje articulador: garantizar las mejores trayectorias.

De esta manera, garantizando mejores trayectorias se podrá cumplir con lo expuesto en la Ley Nacional de Educación (2006) en el Título I, capítulo 2, artículo 11; que es garantizar a todos/as el acceso y las condiciones para la permanencia y el egreso de los diferentes niveles del sistema educativo. Para poder pensar en una verdadera articulación entre Niveles es necesario reconocer que las partes son distintas entre sí pero que no dejan de ser un todo por lo cual no puede dejarse de pensar en simultáneo en la unidad y en la diversidad que plantea el Sistema Educativo. Dentro del mismo, los sujetos, dado los diversos desajustes entre ambos niveles, (entre el desnivel entre las dos culturas en juego) se ven desestabilizados, observándose que este paso al que están obligados los jóvenes tiene poder selectivo Méndez Seguí, (2007).

Justificación

En la mayoría de los establecimientos se puede observar las siguientes situaciones que derivan en el conflicto que ayuda a crear este trabajo:

- A- Se constata un divorcio entre los documentos correspondientes a la Educación Primaria y aquellos referidos a la Educación Secundaria.
- B- Existe, dentro de cada nivel, un divorcio entre los documentos y la acción docente.
- C- Entre los maestros y los profesores se produce un choque de culturas profesionales acompañado de un desconocimiento de la realidad de Secundaria en el caso de los maestros y de la realidad de Primaria en el caso de los profesores lo que condiciona sus perspectivas.

Dussel (2010) destaca que la Argentina a diferencia de otros países Latinoamericanos, desde la Ley 26206 (2006), volvió obligatorios tanto la enseñanza secundaria básica como la educación secundaria superior y considera que la definición de obligatoriedad no implica una cercanía al propósito de universalización, lo grafica del siguiente modo:

“Según los datos del censo 2001, la tasa neta de escolarización del nivel es del 71.5%. En esta cifra promedio, se esconden disparidades entre sectores sociales muy pronunciadas. Mientras que los alumnos de familias de alto capital educativo llegan al 92.5%, los alumnos de bajo capital educativo solo asisten a un 66%”. (p. 169)

Actualmente importa que el alumno/a permanezca en la escuela, y considero que se hace en desmedro del saber otorgándole al Nivel Primario un rol de contención y socialización y que hoy caracterizan también al Nivel Secundario.

Creo que para poder lograr la universalización del Nivel a la que aspiro, el proyecto de Articulación entre Nivel Primario y Secundario es fundamental. Digo esto ya que es en los primeros años de la Secundaria en los cuales se pierde la capacidad de captación y retención respecto a los niños y adolescentes. Según López (2010) en OEI (2010), “atribuye que las dificultades del pasaje de un Nivel al otro, provocan que la expansión que se visualiza tanto en los Niveles Inicial y Primario, incluso en los primeros años de la Secundaria comienzan a decaer”. López (2010) formula la dificultad que implica incorporar adolescentes de 14 a 17 años, ya que es un grupo en el que se frena la expansión de educación”.(p. 2-4)

Tedesco (2002), profundiza lo expuesto, ”señalando que dicha expansión y extensión de la obligatoriedad se produce en contextos de desigualdad social y considera que extender la obligatoriedad como se propone en el país es una tarea poco posible en el lapso de una o dos generaciones”.

Esto no implica tal como continuó desarrollando, el no extender la obligatoriedad o adoptar estructuras diferenciadas según el sector social, sino que desde su postura se hace necesario diseñar estrategias que consideren el grado de complejidad de la situación y es aquí donde refiriéndome a la problemática que nos atañe: promover estrategias para el Proyecto de Articulación, facilitaría las trayectorias escolares de los alumnos/as del Instituto Santa Ana.

Duro, Volpi, Contreras (2008) en UNICEF (2010) dan respuesta a los planteos de situación del escenario local y lo hacen a partir del concepto de “El esfuerzo por la escolarización total” que implica siguiendo el recorrido de los otros autores, garantizar el acceso universal y la retención efectiva. Para ellos esto significa que:

(...) la focalización de las políticas deben localizarse en la transición entre la escuela primaria y la secundaria. Políticas que no sólo establezcan estrategias y recursos sino que generen herramientas válidas de aplicación institucional e interinstitucional, para que la resolución de la brecha entre niveles socioeconómicos no quede sólo en manos de la familia, sino que el Estado juegue un rol fundamental". (p. 17)

Siguiendo a estos autores y en acuerdo con sus conclusiones, señalo que tanto avanzar en la meta de universalización de la primaria como acompañar a los niños/as y a sus familias en la transición de la escuela primaria a la secundaria, son tareas críticas, complejas como ellos mismos adjetivan, pero además son estratégicamente necesarias para fortalecer las posibilidades de acceso a la secundaria sin desmotivar a los infantes.

Una vez garantizado el acceso es necesario atender el segundo punto crítico al que se refirieron y que tiene que ver con la retención efectiva, que nos enfrenta directamente con las causas del fracaso y el abandono escolar: Al hecho de que no todos acceden, se agrega la gran dificultad para asistir, aprender y alcanzar los niveles exigidos (...) y obtener el título. En términos cuantitativos esto se traduce en inasistencia, repitencia y abandono. (Duro, Volpi y Contreras, 2008).

El proyecto está planteado para realizarse durante el último trimestre (octubre noviembre y diciembre), donde se realizaran encuentros con los docentes de las asignaturas del nivel secundario, con los alumnos y alumnas de sexto grado. Donde se realizaran diversas actividades dependiendo las materias, para que los estudiantes se introduzcan en la modalidad del Nivel.

Si bien en la Institución no se evidencian conflictos entre Niveles, o alumnos y alumnas que abandonen o repitan de año; este Proyecto se orienta a incorporar un nuevo

recurso de ayuda, acompañamiento y estimulación dirigido a los jóvenes que transitan la escolaridad dentro de la misma; con el respaldo de los docentes de ambos Niveles.

Measor y Woods (1984 en Hargreaves 1998) suponen que el paso a la escuela secundaria implica el cambio de las siguientes tres posiciones: El cambio físico y cultural de la pubertad, el cambio informal que tiene lugar dentro de las culturas de sus iguales y grupos de amistades y el cambio formal que se da entre dos tipos diferentes de instituciones, con reglamentos, exigencias curriculares y expectativas diversas por parte de los profesores.(p.84)

Se evidencia que en la escuela a trabajar el grupo de alumnos continua dentro del mismo establecimiento, cambiando horarios y rutinas.

Por este motivo está dirigido el Plan de Intervención a dicha problemática.

Marco teórico

“La adolescencia temprana debería ser una etapa en la que niños y niñas cuenten con un espacio claro y seguro para llegar a conciliarse con esta transformación cognitiva, emocional, sexual y psicológica, libres de la carga que supone la realización de funciones propias de adultos y con el pleno apoyo de adultos responsables en el hogar a escuela y la comunidad.” UNICEF (2011)

Considero primordial como paso previo a focalizar mi trabajo en las representaciones de los/las docentes que se encuentran frente a un sujeto/a alumno/a que ingresaría a primer año de la Secundaria con una edad de entre 11 y 12 años, dedicarnos a reflexionar sobre la pubertad y la adolescencia, etapa que dichos/as alumnos/a, estarían transitando al egresar del nivel Primario. A diferencia de otras etapas de la vida, la adolescencia se asume en el siglo XX como un objeto de conocimiento científico y como un período socialmente distinto

de otros. Con anterioridad a esa fecha, los niños por lo general no tenían educación escolarizada, aprendían todo de los miembros de su familia y tan pronto como eran físicamente capaces de contribuir a la mano de obra demandada, eran enviados/as a trabajar.

Para referirme a las edades que comprenden esta etapa, en la actualidad, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia es un período comprendido entre los 10 y 19 años, que se compone de dos fases. La pubertad o adolescencia inicial es la primera fase y comienza normalmente a los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños y llega hasta los 14-15 años. La adolescencia media y tardía, la segunda fase, se extiende desde los 15 a los 19 años.

Para la Organización Mundial de la Salud la denominación de jóvenes comprende desde los 10 a los 24 años, incluyendo por tanto la adolescencia (de 10 a 19 años) y la juventud plena (de los 19 a los 24 años). Para comenzar a caracterizar esta etapa, Palacios (1995) nos aporta que a partir de la publicación de los dos gruesos volúmenes de Hall sobre la adolescencia es que ha existido la tendencia a considerar esta época de la vida como un periodo de «tormenta y drama», de acuerdo con la indicación del movimiento romántico de la literatura alemana del Siglo XVIII.

Posteriormente, esa visión de la adolescencia como época tormentosa encontró refuerzo en varias formulaciones psicoanalíticas, orientación que enfatiza la idea de adolescencia como etapa de “crisis”.

La crisis que esta etapa conlleva, según este enfoque, va acompañada por una sensación subjetiva de sufrimiento, de significativos cambios y con cuestionamientos profundos acerca de la propia identidad. Desde la perspectiva psicoanalítica la adolescencia enfrenta a los jóvenes a situaciones novedosas tanto como a duelos por la

pérdida de todo aquello que dejan, el cuerpo infantil, la identidad y el rol infantil y los padres de la infancia. Entre las primeras referencias al papel del duelo durante la adolescencia se encuentran los trabajos de Nathan Root (1957) y Anna Freud (1958). Sin embargo, uno de los mayores aportes en torno a esta temática ha sido la obra “La adolescencia normal” (1971), de Arminda Aberastury y Mauricio Knobel, la cual, aunque puesta en tela de juicio, continúa siendo un referente en la actualidad.

El duelo por la pérdida de la identidad y el rol infantil no se elabora porque en la conformación de la identidad no hay una pérdida conflictiva. En la actualidad, según los autores, no se sufre intensamente por la pérdida de los padres de la infancia, debido a que cambian los patrones de referencia. Los padres modernos, referentes ideales que ayudaban a la formación de subjetividades de sus hijos, no son los mismos que los padres actuales. Los padres posmodernos son compinches de sus hijos, no ponen límites precisos en el momento adecuado, buscan ser jóvenes el mayor tiempo posible, se replantean constantemente su identidad dejando a los adolescentes sin una imagen de adulto claramente definida; comparten confidencias, ropa, salidas, amigos y espacios de distracción con sus hijos.

En relación al tema, en un estudio de UNICEF (2011) encontramos explicitado que hablar de adolescencias con precisión es problemático por varias razones. En primer término se fundamenta la afirmación, aludiendo a que la madurez física, emocional y cognitiva, entre otros factores, depende de la manera en que cada individuo experimenta este período de la vida.

Al respecto, añaden, que hacer referencia al comienzo de la pubertad, como una

línea de demarcación entre la infancia y la adolescencia, no resuelve el problema. Y afirman que la pubertad, empieza en momentos sumamente distintos para las niñas y los niños, y entre personas del mismo género.

El mismo estudio señala que la pubertad en las niñas, se inicia como promedio, entre 12 y 18 meses antes que en los niños. También en líneas generales se indica que en los niños, la primera eyaculación ocurre hacia los 13 años y las niñas tienen su primera menstruación generalmente a los 12 años. No obstante, se aclara, las niñas pueden empezar a menstruar a los 8 años.

Como un dato no menor se indica que hay indicios de que la pubertad está comenzando mucho más temprano. La edad de inicio tanto en las niñas como en los niños ha descendido tres años en el transcurso de los últimos dos siglos. Y se atribuye este descenso, en gran parte, a las mejores condiciones de salud y nutrición.

Lo anterior significa que particularmente las niñas, pero también algunos niños, están llegando a la pubertad y experimentando algunos de los principales cambios fisiológicos y psicológicos relacionados con la adolescencia, antes de ser considerados adolescentes por las Naciones Unidas (10-19 años). Pero también sucede que algunos niños varones entran en la pubertad a los 14 o 15 años, cuando ya han sido tratados como adolescentes en la escuela durante al menos dos años, y cuando ya han forjado relaciones con niños y niñas mucho más desarrollados física y sexualmente. además de ser una de las etapas evolutivas con más cambios, la adolescencia es el período de transición psicológica y social entre la niñez y la vida adulta. La misma, abarca gran parte del período de la pubertad, pero sus límites están menos definidos, ya que se refiere más a las características psicosociales y culturales mencionadas anteriormente.

Por último, la adolescencia es un fenómeno complejo, hecho de realidades biológicas y mentales, pero además culturales y sociales. Todos los adolescentes se encuentran con esas realidades diversas y múltiples y las viven más o menos bien, dependiendo del humor social que se ejerza hacia ellos. La adolescencia es incierta en su duración, ya que es un proceso. La crisis de adolescencia es una construcción social, un hecho cultural, tanto más sensible cuanto que la crisis económica y moral es grave, profunda e interminable.

A partir del recorte del tema realizado en este apartado, puedo observar la complejidad de la tarea propuesta y la importancia de propiciar de manera sistemática la reflexión sobre las múltiples relaciones que existen entre los procesos de cambio de los/las alumnos/as en la etapa de la adolescencia, los factores internos y externos que los influyen, así como sus distintas manifestaciones. Con el fin de comprender que aunque existen pautas generales en el desarrollo, cada adolescente es único e individual y que este principio, en el que se basa la comprensión de la diversidad, es un elemento fundamental, que todo docente debería tener presente al trabajar con grupos escolares.

Característica de los niveles emocionales, sociales y sexuales

Es importante identificar las características del ciclo vital en que los alumnos/as ingresarían a primer año de la Secundaria. La pubertad, adolescencia inicial o adolescencia temprana es la primera fase de la adolescencia y de la juventud, normalmente se inicia entre los 10 y 11 años. En este período se lleva a cabo el proceso de cambios físicos en el cual el cuerpo del niño o niña se convierte en adolescente, capaz de la reproducción sexual. En sentido estricto, el término

«pubertad» se refiere a los cambios corporales en la maduración sexual más que a los cambios psicosociales y culturales que esto conlleva.

Según Hargreaves (1998), atendiendo al modo en que se concibe y vive en la mayoría de las sociedades industriales occidentales, la adolescencia es la transición de la infancia a la edad adulta, que se inicia con la pubertad.

Dicho todo esto es necesario caracterizar cual es la forma de pensamiento del adolescente. Para Piaget (1985) la tarea fundamental de la adolescencia es lograr la inserción en el mundo de los adultos. Para lograr este objetivo las estructuras mentales se transforman y el pensamiento adquiere nuevas características en relación al niño: comienza a sentirse un igual ante los adultos y los juzga en este plano de igualdad y entera reciprocidad.

Los proyectos y sueños cumplen en esta etapa la misma función que la fantasía y el juego en los niños: permiten elaborar conflictos, compensar las frustraciones, afirmar el yo, imitar los modelos de los adultos, participar en medios y situaciones de hecho inaccesibles. La capacidad de interesarse por ideas abstractas le permite separar progresivamente los sentimientos referidos a ideales de los sentimientos referidos a las personas que sustentan esos ideales.

Además, es en esta etapa por lo general, cuando comienzan a manifestarse los cambios físicos, que usualmente empiezan con una repentina aceleración del crecimiento, seguido por el desarrollo de los órganos sexuales y las características sexuales secundarias. Sin embargo, no hemos recibido al respecto ninguna mención sobre el tema de parte de los/las docentes consultados/as, aunque estos cambios externos son con frecuencia muy obvios y pueden ser motivo de ansiedad así como de entusiasmo para los individuos cuyos cuerpos están sufriendo la transformación.

A nivel sexual, se produce la transferencia de sus energías libidinosas hacia objetos no incestuosos, comenzando a manifestar afectos hacia la persona adulta o adolescente que le gusta, haciéndole pequeños favores con la esperanza de hacerla feliz, de serle agradable o útil, escuchando con embeleso cuanto esta persona dice o hace y siéndole profundamente fiel y tolerante.

Todo ello motiva el que en estos primeros años los adolescentes:

1. Se proyecten apasionadamente en los problemas humanos o en los acontecimientos de la actualidad, aplicándose en ellos o criticándolos radicalmente, llevando hasta las últimas consecuencias sus razonamientos manifestados por medio de la acción, la crítica, el rechazo o la repulsión.
2. Monten teorías -emanadas de razonamientos y sentimientos muy complejos sobre el universo, la sociedad, la solidaridad social, la paz o el amor, que al ser resultado de conflictos internos, se convierten en tema de interminables y apasionantes debates que, dirigidos por su portentosa imaginación y perspicaz fantasía, los llevan: al mundo de la ilusión, de la meditación y de la pura especulación intelectual; o al temor de enfrentarse con lo real y a la desconfianza de lo social. Por eso desarrollan una extensa gama de sentimientos, desencadenan innumerables pasiones y transforman las relaciones con el sexo opuesto y auténticos romances efectivos.
3. Experimenten sentimientos de culpa y de angustia; complejos y conductas insaciables; vivan consternados y manifiesten actitudes agresivas, coléricas o violentas, o por el contrario se comporten con delicadeza extremada y sumisión exagerada, tengan miedo de perder la amistad y el afecto de sus padres y planeen perspectivas de futuro (vida aventurera, heroicidades, viajes fantásticos, etc.), modos de comportarse que les permiten liberar una intensa y dinámica carga afectiva.

4. Con todo este diagnóstico acerca del adolescente temprano, antes llamado púber, podemos decir que es el mismo sujeto quien debe enfrentar entre tantos cambios la transición a la secundaria, pasaje que implica dejar simbólicamente ese púber detrás. Es de suma importancia tener en cuenta todo este perfil de sujeto para luego comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Perfil de los alumnos de sexto grado de la Educación Primaria del Instituto Santa Ana.

El perfil de egreso de la Educación Primaria tiene un papel muy importante en el proceso de articulación con la Educación Secundaria, dentro de la escuela donde se abarcara el proyecto.

A partir de su esclarecimiento es posible definir las competencias con las que se espera que los alumnos/as ingresen al nivel siguiente. Estas competencias incluyen conocimientos y habilidades, además de actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas que se les presenten en cualquier ámbito en que se desarrollen.

Para referirnos al Perfil del alumno de 6to grado de la primaria, es pertinente e imprescindible remitirnos a lo que se espera dentro del Instituto, que logren una admirable cultura general, que maneje el idioma inglés de excelencia, con marcadas habilidades sociales y se caractericen por ser:

- Curiosos e interesados por el mundo que los rodea.
- Observadores atentos y objetivos de sí mismo y del hacer y ser de los otros.
- Competentes para aprender y revisar permanentemente sus conocimientos.

- Intelectualmente activos para probar, experimentar, ensayar, aceptar equivocarse, investigar, volver a intentar y rehacer para conseguir cada vez mejores niveles de producción y reflexión.
- Solidarios, respetuosos, comprensivos y leales con sus pares.
- Sensibles para identificarse con todas las personas en cuyo contacto crezcan.
- Socialmente positivos a través de valores morales profundos y sólidamente arraigados.
- Respetuosos de las diferencias, aceptando lo diverso y desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante. (Instituto Santa Ana, 2018)

Cultura profesional de los docentes de ambos niveles

Las autoras Rockwell y Mercado (1986) me proponen un soporte teórico interesante para poder analizar los aportes de los distintos actores involucrados dado que plantea la necesidad de pensar las prácticas docentes en relación al contexto social e institucional en las cuales se desarrollan: “Las condiciones materiales de ésta (la escuela), los saberes del maestro, considerado como sujeto, y el cruce de la biografía personal y la historia social ofrecen tres aproximaciones distintas a la práctica docente en su relación con la escuela.” (Rockwell y Mercado, 1986). Coincido con la postura de estas autoras dado que invitan a superar los enfoques que caracterizan como “estrechos” ya que se aproximan a las prácticas del docente alejándolos del contexto en el que trabajan adjudicando su accionar a variables relacionadas con su personalidad, intenciones conscientes y formación profesional sin tener en cuenta las características propias de la institución educativa que enmarca, acompaña, y también posibilita, su trabajo.

Rockwell y Mercado (1986) intentan aclarar la relación entre las prácticas docentes y el contexto institucional. Consideran en primer lugar, incluso anteriores a las normas vigentes, las condiciones materiales de la escuela a las que definen así:

Estas condiciones materiales no son sólo los recursos físicos para el trabajo, sino también, entre otras cosas, las condiciones laborales, la organización escolar del espacio y del tiempo y las prioridades de trabajo que resultan de la negociación cotidiana entre autoridades, maestros, alumnos y padres. (p. 150)

En segundo lugar, Mercado (1985) en Rockwell y Mercado (1986) señala como un segundo elemento crucial para entender esta relación, la concepción de docente como sujeto social: “La práctica docente que se observa en las escuelas tiene así un sustento en determinados sujetos que ponen en juego sus propios saberes e intereses, sujetos particulares cuya historia personal y profesional se enlaza con la historia social.

En tercer lugar, se refieren a la “historia” como el tercer eje que explica la relación analizada. Ellas realizan una síntesis de estos tres aspectos desarrollados: Por una parte, el trabajo del maestro se ubica en determinada escuela, que lo condiciona y que exige prácticas diferentes, según la trayectoria histórica de esa escuela. Por otra, la biografía misma de los maestros, su apropiación de saberes a lo largo de su experiencia docente, contribuye a conformar las características propias de cada escuela. Así, esta relación entre la construcción histórica y la biografía personal muestra otro nexo entre la práctica docente y el contexto institucional”. (p. 150)

Kaplan (1992) describe minuciosamente la construcción de las representaciones docentes: El docente construye representaciones acerca de sus alumnos a partir de las

propiedades que “objetivamente” los caracterizan, pero estas representaciones simbólicas no son una simple constatación de las mismas ya que en la construcción de representaciones interviene la subjetividad del maestro, su propio sistema de predisposiciones y esquemas de percepción y valoración que son el resultado de toda su experiencia vital previa. (p. 27)

Estas representaciones a las que ella se refiere, son las que toman forma de esquemas clasificatorios que distinguen y categorizan a los alumnos. Para poder entender lo anterior me remito al concepto de “habitus” de Bourdieu (1987) en Giménez (1997), donde señala que “al mundo social le corresponden dos tipos de objetividades. Uno de los tipos es la “objetividad de primer orden”, que corresponde a la distribución de los recursos materiales y de los modos de apropiación de los bienes y valores socialmente escasos y se relaciona con la posición ocupada por el agente en el espacio social, con los elementos materiales a los que tiene acceso en virtud de tal posición y con las estrategias puestas en juego para apropiarse de estos recursos.

El segundo tipo es la “objetividad de segundo orden”, concepto con el cual Bourdieu hace referencia a los sistemas de clasificación, de esquemas mentales y corporales que actúan como matriz simbólica de las actividades prácticas, conductas, pensamientos, sentimientos y juicios de los agentes sociales”. (p. 3) Estos sistemas de clasificación y el conjunto de esquemas mentales y corporales de orden simbólico definidos por Bourdieu como habitus, constituyen la versión subjetivada de la estructura objetiva de primer orden.

El habitus, es un concepto clave de Bourdieu mediante el cual se refiere al conjunto de relaciones históricas "depositadas" en los cuerpos individuales en la forma de esquemas mentales y corporales de percepción, apreciación y acción.

Este concepto, puede ser revelador y fecundo para dar cuenta de la generación de prácticas de "clasificaciones", "predicciones", que tal como define Caplan (1992) hacen los sujetos docentes y se visualizan a través del discurso.

Del análisis realizado, puedo vislumbrar que si bien hay un reconocimiento de la problemática y sus diferentes aristas en relación a la edad, dificultades de la transición, contexto actual, no se desprenden herramientas para poder actuar ante las mismas. Esta afirmación no indica una "culpabilización" del docente o la Institución, sino que a priori observo a un docente "descolocado", frente a las nuevas realidades que irrumpen en la escuela. Una de ellas es la transición al ingreso de primer año de alumnos y alumnas, con las características señaladas, población para la cual ellos no se encuentran preparados.

Es por esto que Bourdieu y Saint Martin (1975) a través de su artículo "Las categorías del juicio profesoral" en FLACSO (1998) nos ofrecen herramientas para esbozar unas primeras líneas de conclusión al respecto de este apartado. Bourdieu y Saint Martin (1975) nos invitan a indagar sobre lo que consideran: "(...) el sistema de clasificación profundamente oculto y que está al principio de todas las clasificaciones escolares y de las clasificaciones sociales que determinan o legitiman." (p. 4)

Es en este sentido que este trabajo cobra relevancia dado que apunta a visibilizar algunas de estas concepciones que como estos autores mencionan se encuentran ocultas y que tienden a reproducirse en la práctica.

Visibilizarlas, develar su contenido, es un primer paso que me permitirá problematizarlas para poder llevar a cabo este trabajo que tiene como principal objetivo la elaboración de un proyecto de intervención para los docentes de sexto grado acerca del Proceso de Articulación entre los Niveles Primario y Secundario y sobre los alumnos y alumnas que atraviesan dicho proceso.

Plan de intervención

El siguiente proyecto propone diversos encuentros, con los diferentes actores que participan en el Nivel Secundario; directivos, docentes , alumnos y alumnas que forman parte de dicho nivel; los cuales interactuaran con los futuros ingresantes al nivel de secundaria.

Los encuentros están previstos para llevarse a cabo en el último trimestre del año, en los meses de octubre, noviembre y diciembre. Cada encuentro está destinado al último viernes de cada semana, en el último módulo de clases, antes del almuerzo. La duración de los encuentros es de 40 minutos aproximadamente. Exceptuando el cuarto y noveno encuentro que llevarán dos módulos de 40 minutos.

Previo a cada encuentro, se propondrán actividades que se realizarán en el grado. Estas estarán a cargo de los docentes de primaria o de los encargados de cada área como Educación Física, el Taller Literario o Jornada extendida; tendrán diferentes dinámicas y contenidos.

1° Actividad: Creación a cargo de los alumnos de sexto grado, de un texto expositivo, plasmando los pensamientos que los mismos tengan sobre el Secundario.

1° Encuentro: Los directores del Nivel Secundario se encuentran con los estudiantes del último grado de la Primaria.

2° Actividad: Análisis del Acuerdo de Convivencia del Instituto; los apartados de las Normas de Convivencia y las Sanciones.

2° Encuentro: Presentación de las asignaturas, carga horaria, reglamento de asistencias y sanciones por el incumplimiento de las normas de convivencia en el Nivel Secundario, a cargo de los preceptores del nivel.

3° Actividad: Búsqueda de información sobre las asignaturas que tendrán el primer año de Secundaria, y la creación de agendas, como regalos para sus futuros docentes.

3° Encuentro: Primer acercamiento entre los docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Biología, Geografía, Ciudadanía y Participación y Educación Tecnológica; y el grupo de estudiantes. Presentación de cada asignatura, entrega de agendas creadas por los alumnos y alumnas.

4° Actividad: Se realizará a cargo de los profesores de Educación Física del Primario, juego de postas con los diferentes deportes que se practican en el Nivel Secundario.

4° Encuentro: Visita al **Club Bajo Palermo**, los y las docentes de Educación Física del nivel Secundario realizarán un recorrido por las instalaciones y presentarán el reglamento de la asignatura.

5° Actividad: Creación a cargo de los alumnos y alumnas de sexto grado, en jornada extendida, de una entrevista en Lengua Inglesa para que respondan los profesores y profesoras, del siguiente año.

5° Encuentro: Entre los docentes de la jornada extendida del Nivel Secundario y los estudiantes de sexto grado.

6° Actividad: Copia de cuadro, de un pintor famoso, utilizando diferentes materiales; creada por los estudiantes. Utilización de la sala digital.

6° Encuentro: Exposición de sus creaciones en el SUM de la Institución. Presentación y orientación sobre el Taller de Creatividad del Nivel Secundario; a cargo de los docentes que lo dictan.

7° Actividad: Creación de historietas, por los alumnos y alumnas, en el Taller Literario del Nivel Primario; con la temática ¿cómo se imaginan su primer día en primer año?

7° Encuentro: Recorrido por el SUM apreciando las historietas, los docentes del Taller de Escritura del Nivel Secundario presentarán la modalidad del mismo.

8° Actividad: Los alumnos y alumnas de sexto grado, ejecutaran un trabajo colaborativo de investigación sobre los alimentos y sus nutrientes.

8° Encuentro: En el comedor de la Institución se presentará los nuevos horarios y se recordará el comportamiento en el mismo, esto estará a cargo de dicho personal, compartiendo una media mañana con los estudiantes.

9° Encuentro: A cargo de los docentes de sexto grado, los directivos del Nivel Secundario, el personal del gabinete Pedagógico; entre los estudiantes de sexto año del Secundario, las alumnas y alumnos de sexto grado de Primaria y sus familias.

Actividades y encuentros a desarrollar

Primera actividad

Como actividad previa al primer encuentro, la docente, les pedirá a los estudiantes de sexto grado, que realicen un texto expositivo, donde plasmarán sus pensamientos sobre el Secundario. Se los orientara con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te imaginas al secundario?
- ¿Alguien te contó cómo es el secundario, que se hace allí?
- ¿Cómo te sientes al saber que pasarás a Primer Año?
- ¿Cuáles son las expectativas que tienes con respecto al Secundario?

También se pueden agregar otros interrogantes que vayan surgiendo. El texto será entregado al docente para que este lo corrija (coherencia, cohesión y ortografía). Luego se compartirán entre todos y se resaltarán las ideas comunes del grupo, ellas se colocaran en el pizarrón; luego entre todos confeccionarán una guía de interrogantes, que serán respondida por los directores del Nivel Secundario.

Primer encuentro con los directores del secundario

El primer encuentro, está propuesto para que ambos directivos del Nivel Secundario se presenten al alumnado dentro del aula de Primaria. Para ello se le solicitará a los dos (director de castellano y de inglés), que asistan al grado para presentarse y contestar las primeras dudas que surjan en los/las alumnas.

Este encuentro se realizará en el aula con el objetivo de hacerlo más agradable para los estudiantes. Se distribuirán los bancos en semicírculos para una mejor visión y proximidad entre ambas partes.

Este encuentro está dirigido para dar un primer acercamiento a los estudiantes, donde se pretende un contacto más cercano entre los educandos y las autoridades del nivel. Ellos les expondrán las primeras referencias del secundario, cuáles son sus funciones, cómo pueden acceder a ellos en el caso de tener algunas dudas, conflictos o inquietudes. Se procederá a realizar la entrevista confeccionada en la actividad posterior al mismo. Para finalizar el encuentro, se les pedirá a los directivos unas palabras alentadoras para afrontar este nuevo cambio.

Segunda actividad

Para realizar la segunda actividad se dividirán en grupos de cuatro integrantes, y se les entregará el Acuerdo de Convivencia del Instituto. Donde se les pedirá que analicen los apartados de las **Normas de Convivencia** y las **Sanciones**. Recuperando las palabras de los directivos y posicionándose como futuros alumnos y alumnas del Nivel Secundario de esta institución.

Realizarán una lista de lo que ellos creen que **no** está permitido hacer y que deben cumplir dentro del secundario, también compararán su comportamiento en la primaria y su idea del comportamiento que deben tener en el secundario.

Se expondrán las listas y se armará una en conjunto para todo el grado. La misma se colocará en un afiche y quedará pegada en el aula hasta el segundo encuentro.

Segunda encuentro con los preceptores

En este segundo encuentro se contará con la presencia de los dos preceptores del establecimiento que junto a las docentes del grado, les mostrarán un Powers Point con la estructura de las diferentes asignaturas; comenzando por las del Primario y como se dividen en la Secundaria, como se despliegan las diferentes ciencias; como por ejemplo las ciencias Naturales que se dividen en Física, Química y Biología. También se les presentarán el cronograma de asignaturas que tendrán en su primer año.

Se les presentará el régimen de asistencias, que es muy diferente al del primario, y se responderá a sus preguntas. También el horario que se emplea en Primer año, de entrada, salida y recreos. Pautas que los preceptores están especialmente destinados a conservar como el orden y la disciplina en lo que respecta a los alumnos y alumnas.

Para concluir con el encuentro se les pedirá a los/as alumnos/as que les lean a los preceptores la lista que realizaron en la actividad previa al encuentro, para que estos aclaren las dudas que surgieron en los diferentes casos.

Tercera actividad

Esta actividad tiene dos momentos, por un lado en base a lo visto en el encuentro anterior, se les pedirá a los alumnos y alumnas que busque como tarea ¿Qué contenidos se dictan en las asignaturas que tendrán en primer año? Lo deberán traer resuelto para el siguiente encuentro.

En el segundo momento: se trabajará previamente en el taller de arte, en la construcción de agendas. Para ello se dividirá al alumnado en grupos de tres, para componer la agenda con una guía previamente constituida. Esto deberá estar terminado para obsequiar a los profesores y profesoras.

Tercer encuentro una aproximación entre docentes y alumnos/as

Previamente al encuentro, se les pedirá a cada profesor/a, que preparen una breve presentación de sus asignaturas y un acercamiento de los temas que verán en el próximo año.

Al comenzar el tercer encuentro se llevará a los alumnos y alumnas al Salón de Usos Múltiples, dentro de la Institución. Allí los esperarán los docentes de las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Biología, Geografía, Ciudadanía y Participación y Educación Tecnológica.

La reunión, está destinada, para aproximar el encuentro entre los grupos de docentes y el alumnado; como así también una intermediación entre los contenidos y los/las alumnos/as. Para finalizar se les responderán las dudas que vayan surgiendo con la exposición, se procederá a un intercambio de regalos, de parte de los docentes, (el Instituto les comprará una libreta y lapicera, para ir anotando lo que van observando en los encuentros) al igual que se les dará a cada profesor un obsequio preparado por los/las alumnos/as (las agendas).

Cuarta actividad

La cuarta actividad se desarrollará en los dos patios del colegio, específicamente en la hora de Educación Física. Se les pedirá a los docentes que preparen un juego con diferentes postas, cada una tendrá la referencia de un deporte que se practique en el secundario. Esto lo harán divididos en grupo, reforzando el trabajo cooperativo.

Cuarto encuentro conociendo el Club Bajo Palermo

El cuarto encuentro se realizara en el **Club Bajo Palermo**, lugar donde se desarrollan las clases de Educación Física en el Nivel Secundario. Conjuntamente con los

profesores de ambos niveles se les hará un recorrido por el club, mostrando las instalaciones y luego en la cancha principal se comenzará con una introducción de la asignatura, los horarios, y todo lo reglamentario. También se responderán dudas y consultas; posteriormente se les entregaran las agendas confeccionadas por los grupos.

Quinta actividad

La jornada extendida en Primaria, llevada a cabo por la tarde, al pasar toda una mañana en lenguaje castellano y luego también de almorzar; el grupo estudiantil tienen aún dos horas y cuarto de clases de inglés. En este momento se les solicitará a los docentes encargados de los espacios (Lenguaje, Literatura/Story Time, Clil, Music, Drama Workshop, Physical Education, Computing, Behavior); que preparen una actividad, donde los alumnos y alumnas creen una entrevista en Lengua Inglesa, que los profesores y profesoras responderán. Se confeccionará con el grupo en general y se irá modificando dependiendo lo que se quiera preguntar.

Quinto encuentro cambio en la jornada extendida

Junto a los profesores de las materias de Lenguaje, Literatura, Culture y Prep (preparación para los exámenes internacionales); se creará este quinto encuentro. En él los alumnos y alumnas les realizarán una entrevista constituida en la actividad previa. Los docentes estarán a cargo de relatarles cómo es la modalidad de cursado y sus horarios. La regularidad de las asignaturas y la obligatoriedad de asistencia. También de cómo se dividen los grupos dependiendo el nivel de adquisición del idioma. Se les entregará a los docentes las correspondientes agendas.

Sexta actividad

Utilizando la sala digital en la asignatura de Educación Artística, se expondrá a diferentes pintores como por ejemplo: Picasso, Quinquela, Goya, Kahlo, Da Vinci, Velázquez, etc. La actividad consistirá en elegir uno de ellos y realizar una copia de alguna pintura del autor, pero eligiendo otro material que no sea pinturas. Deberán traer sus trabajos para el sexto encuentro.

Sexto encuentro taller de creatividad

Para desarrollar el sexto encuentro se organizará en el SUM una muestra con los trabajos de la actividad previa. Se invitará a los profesores que desarrollan el Taller de Creatividad del Nivel Secundario. Ellos, luego de recorrer la muestra, les explicarán en qué consiste el taller y su orientación: “Está diseñado para que los participantes incorporen metodologías para generar nuevas ideas a través de diferentes técnicas y herramientas que ayudarán a expresar el potencial creativo, aprendiendo a crear un marco cognitivo propicio y una variedad de estímulos para potenciar la creatividad y resolver problemas cotidianos o específicos.” También se comunicarán los horarios, desafíos, etc; que propone el taller. Se hará entrega de las agendas y se dará como finalizado el encuentro.

Séptima actividad

Dentro del taller literario que se realiza en primaria, los alumnos deberán confeccionar una historieta donde relaten, ¿cómo se imaginan su primer día en primer año? La condición principal es que cada viñeta tenga el tamaño de una hoja A4, la cual al unir las formen una historieta gigante. Estas se colocarán en las paredes del Salón de Usos Múltiples y se expondrá para todos, en especial para los profesores del séptimo encuentro.

Séptimo encuentro taller de escritura

El taller de escritura del nivel secundario está pensado para promover la escritura mediante análisis literarios de cuentos, novelas y estilos narrativos. Con esto se intenta que se pueda reconocer e identificar personajes, estructuras, climas, la utilización del tiempo y de géneros literarios. Tiene como objetivo que los alumnos incorporen las reglas básicas narrativas y produzcan textos personales y creativos.

Para este encuentro se les propone a los talleristas recorrer el SUM y apreciar las creaciones de los estudiantes, luego hacer una apreciación de lo que vieron, comentarles cuál es la propuesta de trabajo, los horarios, las expectativas sobre su formación, etc. Como cada encuentro se les entregará las agendas finalizando el encuentro.

Octava actividad

Dentro del área de Ciencias Naturales se trabajará con los temas de nutrición y alimentación. Los cambios que van a transitar y la importancia de los nutrientes en su desarrollo y crecimiento. Para esto realizarán un trabajo colaborativo de investigación sobre los alimentos y sus nutrientes. En grupos de cuatro responderán un cuestionario y crearán preguntas para hacerle a las y los encargados del comedor. Se les pedirá que para el próximo encuentro lleven alguna preparación saludable para compartir.

Octavo encuentro en el comedor

Como todo proceso de cambio es importante contar con una buena alimentación se los llevará al grupo de alumnos y alumnas al comedor del Instituto. Allí se encontrarán con los encargados del sitio, donde les responderán sus dudas, les explicarán sus nuevos horarios y como deben comportarse en dicho lugar. Terminaremos el encuentro con una

media mañana compartiendo las preparaciones que trajeron desde casa con todos sus compañeros y compañeras junto al personal del comedor.

Noveno encuentro hasta el año que viene

Este encuentro se llevará a cabo en el SUM; no tiene actividad previa ya que se desarrollará dentro del mismo. Para realizarlo se invitará a las familias de los estudiantes que asistan al establecimiento. Estará dirigido por los docentes del grado y los directivos del Secundario; también se contará con la presencia del personal del gabinete pedagógico. Se invitarán a alumnos y alumnas de sexto año para que compartan con los participantes sus experiencias, sus temores y superaciones al entrar a primer año. Sobre la relación con sus profesores y profesoras, compañeros y compañeras, con las diferentes materias y tareas realizadas a lo largo de estos seis años.

Para continuar se ubicarán en rondas, tanto familiares como alumnos y alumnas de sexto grado, se les entregará una hoja donde podrán leer el perfil del egresado del secundario, que serán las metas a lograr a partir del próximo año que ingresen al nivel.

Cada grupo contará con afiches y marcadores para poder trabajar con la consigna **“Como futuros estudiantes incorporen tres nuevas metas para el egresado de secundaria que crean capaces de superar”** se dará un tiempo determinado para contestarla y luego se pondrán en común con todos los asistentes. Los directores serán los encargados de darle un cierre al encuentro respondiendo algunas preguntas que hayan quedado en el recorrido que se llevó a cabo con los estudiantes.

ACTIVIDAD/ENCUENTROS	MESES		
	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1°ACTIVIDAD	X		
1° ENCUENTRO	X		
2°ACTIVIDAD	X		
2° ENCUENTRO	X		
3°ACTIVIDAD	X		
3° ENCUENTRO	X		
4°ACTIVIDAD	X		
4° ENCUENTRO	X		
5°ACTIVIDAD		X	
5° ENCUENTRO		X	
6°ACTIVIDAD		X	
6° ENCUENTRO		X	
7°ACTIVIDAD		X	
7° ENCUENTRO		X	
8°ACTIVIDAD		X	
8° ENCUENTRO		X	
9° ENCUENTRO			X

Tabla 1: cronograma de las actividades previas al encuentro

Recursos utilizados para llevar a cabo el trabajo propuesto

El proyecto utilizará los recursos edilicios de la institución Santa Ana:

- Grado donde concurren diariamente los estudiantes de sexto grado
- Patios del colegio
- Sala de Usos Múltiples (SUM)

- Sala Digital
- Comedor

Aparte se contará con la visita del Club Bajo Palermo donde la Institución ya tiene un convenio pre establecido para desarrollar la asignatura de educación física en el nivel secundario.

Los recursos humanos que interactuarán son: el personal docente de todas las asignaturas que se desempeñan en primer año, los preceptores, el personal del comedor, el personal del Gabinete Pedagógico y la presencia de los dos directores de Nivel secundario. Como así también la participación y colaboración del personal docente de la primaria.

Los materiales/ técnicos que se implementarán en el desarrollo del proyecto son:

- Computadora
- Pantalla
- Parlantes
- Micrófono
- Mesas y sillas
- Cartulinas
- Afiches
- Fibrones
- Hojas de colores
- Hilo encerado
- Cartón
- Pegamento vinílico

Los recursos de contenidos implementados para llevar a cabo el trayecto son:

- Fotocopias de los Acuerdos de Convivencia
- Fotocopias del perfil del alumno egresado.

Con respecto a los gastos económicos que requiere el proyecto son de **\$170**

pesos por alumno para realizar la compra de la libreta y birome (regalo que se le entregará en el tercer encuentro).

Presupuesto estipulado

Gasto total estimado de **\$3.400** por 20 alumnos/as

Evaluación

La evaluación del proyecto se llevará a cabo en el período de adaptación establecido por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, en los primeros días del año lectivo. Donde los alumnos y alumnas que ingresen en el Nivel Secundario tengan contacto con los docentes, los contenidos y los reglamentos de dicho nivel.

Para ello se realizará una rúbrica a completar por los diferentes actores del Nivel (docentes, preceptores, directivos), con ellos se analizarán las relaciones con los alumnos y su adaptación en el nuevo año lectivo. De esta manera se comparará otros años sin el proyecto, también se podrá verificar la validez del mismo y los cambios que sean pertinentes.

Para responder las preguntas deberá colocar una cruz en el valor que crea preciso para determinar el rendimiento de los alumnos/as. La valoración irá desde el 1 hasta el 5; siendo 1 el valor más bajo (no logrado), 2 (escasamente logrado), 3 (logrado), 4 (muy logrado) y 5 el valor más alto (excelentemente logrado).

A continuación se presenta la rúbrica diseñada para tal fin:

Preguntas	1 (NL)	2 (EL)	3 (L)	4 (ML)	5 (EL)
¿Cómo agente de la Institución, se sintieron identificados por los nuevos alumnos/as?					
¿Los alumnos/as reconocieron su materia?					
¿Los alumnos/as respetaron las normas dentro del aula?					
¿Los alumnos/as respetaron las normas fuera del aula?					
¿Los alumnos/as manifestaron algún tipo de temor frente a usted cómo autoridad?					
¿Los alumnos/as interpretaron su espacio dentro de la Institución?					
¿Los alumnos/as pudieron desarrollar las tareas planteadas?					
¿Los alumnos/as manifestaron agresiones entre sus pares?					
¿Los alumnos/as manifestaron alegría por la nueva etapa?					
¿Cree que el proyecto afianzó al alumnado para transitar el paso del Nivel Primario al Secundario?					

Tabla 2: rúbrica evaluativa para valorar cuantitativamente el proyecto

Resultados esperados

Luego de haber transitado todo el proyecto el año anterior, el mimo busca como principal resultado, implementar un nuevo recurso al PEI de la Institución, con el fin de acompañar a los estudiantes en su trayecto escolar.

Así también se considera la futura relación entre alumno/a- docente, anticipadamente de su recorrido, fortaleciendo los valores de la confianza y el respeto.

Otro resultado a tener en cuenta, es la motivación positiva del estudiante a comienzos de su nuevo año lectivo, dentro del Nivel Secundario.

Por ultimo se busca, que los estudiantes se sientan acompañados para recorrer el paso por los diferentes niveles, no solo a través de sus familias, sino también que cuenten con los integrantes de toda la Institución.

Conclusión

*“Creo en ti,
Como creo cuando crece
Cuanto se siente y padece
Al mirar alrededor.
Creo en ti,
Y me alegro que el mañana
A través de mi ventana
Nunca sea igual que hoy.
Creo en ti,
Porque dándome disgustos
O queriéndome mucho
Siempre vuelvo a ti.
Creo en ti,
Lleno de contradicciones
Presto a soluciones
Siempre creo en ti (...)*

Pablo Milanés.

La Institución como factor clave en la vida de los educandos, como en sus diferentes etapas, bio- psico- emocionales y siguiendo con la línea de formación en valores plasmado en su visión, misión, a través de este proyecto hace la transición de sus estudiantes más llevaderas ante una etapa conflictiva para el ser humano en esa edad.

Bibliografías citadas

- Argentina. Ley Orgánica 26206/06. Ley de Educación Nacional. Boletín del Estado de 27 de Diciembre de 2006.
- FLACSO (1998) REVISTA PROPUESTA EDUCATIVA Año 9 Nro.19. Diciembre de 1998 Formación docente. Pierre Bourdieu y Monique de Saint Martin. Las categorías del juicio profesoral.
- Fundación Córdoba Mejora. (2015a). *Historia*. Recuperado de <http://cordobamejora.org/2015/conocenos/historia/>
- Fundación Córdoba Mejora. (2015b). *Misión y Visión*. Recuperado de <http://cordobamejora.org/2015/conocenos/mision-y-vision/>
- Hargreaves, A., Earl, L., Ryan J. (1998). Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Instituto Santa Ana. (s. f. b). Captura de pantalla de información de contacto del Instituto Santa Ana. Recuperado de <http://www.institutosantaana.edu.ar/contacto/>
- Kaplan C. (2008) Talentos, dones e inteligencias : el fracaso escolar no es un destino. Buenos Aires. Ediciones Colihue.
- López, (2010). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Revista Iberoamericana de Educación ISSN 1681-5653* n.º 48, pág. 2-4
- Méndez Seguí, M.F., Córdoba, C. (2007). La articulación entre nivel inicial y primaria como proyecto institucional, Buenos Aires: Kimelen grupo editor

- Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba (2009) Revista saberes, Nro 4.
- Palacios. J., Marchesi A. y Coll C. (1995). "Adolescencia, ¿tormenta y drama?", en *Desarrollo psicológico y educación*, 1, Madrid, Alianza (Psicología).
- Piaget Jean (1985) "La construcción de lo real en el niño" Primera edición en Colección Labor: 1991
- Rockwell E. y Mercado R.(1986) La escuela, lugar del trabajo docente. México DF. Editado por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN.
- Terigi, Flavia (2007) "Trayectorias Escolares" En Proyecto Hemisférico: "Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso Escolar" por O.E.A. y Ministerio de Educación de la Nación.

Bibliografía consultada

- Argentina, Dirección General de Cultura y Educación (2009). Articulación: Un desafío permanente e indispensable. Subsecretaría de Educación de la Dirección Provincial de Educación Primaria.
- Argentina, Dirección General de Cultura y Educación (2007). Informe Comunicacional N° 11 escuela Primaria. Dirección Provincial de Información y Planeamiento Educativo.

- Argentina, Ministerio de Educación (2008). Documento preliminar para la discusión sobre la Educación secundaria en Argentina.
- Argentina. Consejo Federal de Educación (2009). Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria. Resolución CFE N° 84/09.
- Giménez Gilberto (1997) La sociología de Pierre Bourdieu. San Andrés Totoltepec. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
- Jacinto, C. y Terigi, F. (2007). ¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Buenos Aires: UNESCO .IPE-Santillana.
- UNICEF (2010) -Educación Secundaria. Derecho, inclusión y desarrollo. Desafíos para la educación de los adolescentes.
- UNICEF (2011) ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA. La adolescencia. Una época de oportunidades