



UNIVERSIDAD SIGLO 21

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADO

PLAN DE INTERVENCIÓN

**Implementación del espacio extracurricular “Coros” para la Formación
Ciudadana.**

Alumna: Carrasco, Daiana Belén

Legajo: VEDU06232

DNI: 33.970.560

Tutora: Prof. Magda Teresa Dávila

10 de abril de 2.021

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Presentación de la línea temática: Ecosistemas educativos e inclusión	5
Síntesis de la Institución	8
Necesidad- Objeto de la intervención	9
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Justificación	12
Marco Teórico	15
Plan de Acción	20
Actividades	20
Tabla N° 1 Cuadro de Objetivos, Actividades y Sub-tareas.....	20
Cronograma	23
Tabla N° 2. Diagrama de Gantt – Cronograma de actividades	23
Recursos	24
Tabla N° 3. Objetivos, Actividades y Recursos.....	24
Presupuesto	28
Tabla N° 4. Presupuesto	28
Evaluación	29
Resultados esperados	31
Conclusión	33
Limitaciones	34

Fortalezas	34
Referencias	35
Anexo 1 Plan de Acción	38
Etapa I	38
Etapa II	39
Etapa III	43
Etapa IV	44

Resumen

El espacio extracurricular “Coros” es una herramienta que nos permite ejercer variadas competencias y disciplinas al mismo tiempo, lo que garantiza numerosos beneficios, entre ellos la Formación Ciudadana. Su práctica lleva al alumno a adquirir el compromiso y la responsabilidad social, a través de la solidaridad, el compañerismo y respeto entre sus miembros, potenciando de esta forma el ecosistema educativo y la inclusión. A través del siguiente Plan de Intervención se propuso la implementación de este espacio como una alternativa motivadora de clases en la Unidad Educativa Maryland, que actualmente se encuentra ubicada en calle Güemes N° 702, Localidad Villa Allende, provincia de Córdoba; promoviendo el interés en los alumnos del Nivel Medio, el respeto por las diferencias y los beneficios del canto, contribuyendo a la identidad y pertenencia con la comunidad que lo rodea. La propuesta se diseñó teniendo en cuenta su condición edilicia, ya que cuenta con aulas, acondicionadas para tal fin. Se desarrolló a través de actividades teórica-práctica, con la inclusión de contenidos en Formación Ciudadana, clases de Coro y ensayos, con una exhibición final en el Polideportivo de Villa Allende, abierto a la comunidad y a la familia educativa, que promueva la solidaridad.

Palabras Claves: Ecosistemas Educativos, Inclusión, Coros, Comunidad, Formación Ciudadana.

Introducción

El siguiente Plan de Intervención refiere a la implementación de un espacio extracurricular denominado “COROS” para los alumnos del Nivel Medio de la Unidad Educativa Maryland, mediante el cual se desarrollan actividades y estrategias didácticas para su Formación Ciudadana, con la finalidad de permitir la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores en los estudiantes, basados en la identificación con la comunidad y el respeto a la convivencia.

La selección de esta temática obedece a impulsar el Plan de Mejora de la Institución, dentro del cual se encuentra el eje “Formación en ciudadanía”, como así también al Proyecto Curricular del Nivel Medio, que propone actividades destinadas a fomentar los vínculos entre los estudiantes del Maryland, con otros colegios e incluso con la comunidad.

Se apunta a llevar a cabo clases de Coro con la incorporación de actividades que permitan lograr aprendizajes significativos, logrando la predisposición e interacción entre los alumnos, con recursos innovadores para ellos, ya que este espacio aún no fue implementado en la Unidad Educativa Maryland. El trabajo en equipo es una manera motivacional y creativa, además del nuevo contexto y la idea de exponer el trabajo para un público, que en este caso es la comunidad, saliendo de lo tradicional.

Este trabajo se posiciona dentro del enfoque constructivista, donde el estudiante es el protagonista, en un ambiente organizado, relacionado, innovador y creativo, lo que genera significado para el alumno y valores de colaboración, respeto y tolerancia. Como antecedente relevante, Martínez (2019), en su tesis doctoral concluye que la práctica del canto colectivo en centros formativos, fortaleció el sentimiento de formar parte de algo valioso e importante, generando a su vez bienestar emocional, físico,

sensaciones agradables, la adquisición de conocimientos musicales y fortaleciendo así las relaciones interpersonales. Otro antecedente a destacar es el proyecto “Coros Ciudadanos”, constituido por adultos de todas las edades y niños sin formación coral ni escénica, que buscaron desarrollar la Formación Ciudadana en Coros, Danza y Artes Escénicas, formando a la ciudadanía con voz.

La implementación de este espacio extracurricular aporta a la Formación Ciudadana de los alumnos del Nivel Medio, ya que las estrategias didácticas seleccionadas resultan innovadoras y creativas, lo que impulsa su predisposición para participar y aprender, fomentando así la adquisición de hábitos saludables que hacen a la integración de los equipos de trabajo y la interacción entre docentes, compañeros y la comunidad.

Presentación de la línea temática: Ecosistemas educativos e inclusión

Pensar en la educación como un ecosistema nos dice que se encuentra formada por diversos componentes interrelacionados entre sí, con un objetivo en común.

El ecosistema educativo se fundamenta en el paradigma ecológico, ya que está integrado por organismos vivos y objetos que se influyen entre ellos y en el que existe un carácter dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad. (Tessier, 1994). Es decir, que es el resultante de un intercambio mutuo y recíproco entre el organismo y el medio.

A partir de ello podemos decir que se concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Se los denomina como: el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el

que se desarrolla el individuo; el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; el exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad. (Choque Larrauri, 2009)

En una sociedad dividida como la nuestra, fracturada por la exclusión, la violencia y caracterizada por la desigualdad de oportunidades, resulta necesario fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a través de la solidaridad y el respeto entre sus miembros, potenciando de esta forma el ecosistema educativo y la inclusión.

Es por ello que la educación debe poder contar con escuelas abiertas para todas las personas de la comunidad, independientemente de su procedencia social, cultural o características individuales, y que den respuestas a la diversidad de necesidades de aprendizaje. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2008)

Se requiere, en este contexto, de una fuerte vinculación entre la escuela y la sociedad, para generar nuevas formas de ver el mundo, a través de la realidad social, en otras palabras, de una pedagogía liberadora, que tiene que ver, según Fernández Mouján (2018), con un pensamiento pedagógico que, de una manera general, encamine desde la práctica al logro de un mundo más justo y más humano, por su solidaridad con los grupos sociales más desfavorecidos.

La sociedad necesita de una escuela que contribuya a educar para la construcción de una ciudadanía verdaderamente participativa. Es por ello que existen programas y propuestas educativas que pueden contribuir a la formación de los alumnos para ser ciudadanos participativos y comprometidos con los problemas sociales. Es decir,

resulta necesario una reformulación de la educación, orientada al desarrollo de una participación ciudadana comprometida con las realidades sociales. (García Pérez, 2009)

Dicho esto, surge la implementación de un plan de intervención que represente un desafío y responsabilidad de propiciar la articulación y corresponsabilidad entre el sistema educativo, la familia y la comunidad en general, fortaleciendo una real sociedad inclusiva.

Este plan de intervención tendrá como lugar de ejecución en la Unidad Educativa Maryland, con la idea de abrirle las puertas a la comunidad, trabajando en equipo con la misma, formando ecosistemas educativos y contando con la presencia de las familias de los alumnos. Es decir, que se busca ampliar los vínculos con las mismas y brindar la posibilidad de ser parte de esta actividad.

A través de la enseñanza grupal, se puede propiciar una identidad colectiva que supera lo individual para promover un lugar de pertenencia, lo que sin lugar a dudas potenciará a la Institución. El modo de vida protagónico de la infancia constituye una apuesta, una propuesta y una respuesta a escenarios desfavorables y es el carácter protagónico de los niños el que debe fundamentar los diversos modos de vida, que pretendan ser emancipadores y transformadores.

Asimismo, teniendo en cuenta que la Unidad Educativa Maryland se encuentra a cuatro cuadras de la Avenida del Carmen (arteria principal de esta localidad) y a cuatro cuadras del polideportivo de Villa Allende, es posible utilizar este último para la integración de la institución con la comunidad, fortaleciendo los vínculos entre ambos, ya que en mencionado polideportivo se realizan múltiples eventos deportivos, solidarios, sociales y municipales.

Al poner la mirada sobre la escuela, es que surge la necesidad de crear y construir un espacio extracurricular denominado “Coros”, mediante el cual se propone

utilizarlo como estrategia de inclusión educativa para dar lugar a lo colectivo, a lo relacionado, a lo que constituye identidad y pertenencia con la comunidad que lo rodea.

Síntesis de la Institución

La Unidad Educativa Maryland es una Institución de gestión privada y laica, con orientación en comunicación y formación de Lengua Extranjera, que actualmente se encuentra ubicada en calle Güemes N° 702, Localidad Villa Allende, provincia de Córdoba. En el año 1994, sus fundadoras, Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry, iniciaron las gestiones pertinentes asignándole un nombre que respondía a las expectativas e identidad, vinculada a la formación en la lengua inglesa, planteando la posibilidad de intercambios de alumnos en un futuro, con el estado de Maryland en Estados Unidos. Estos anhelos de intercambios no se pudieron concretar con el tiempo, pero sí se le pudo dar una orientación y formación en lengua inglesa que se dicta en contra turno bajo el nombre de F. O. L. I. (Formación Opcional en Lengua Inglesa). (Universidad Siglo 21, 2019)

Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practican valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación, ofreciendo la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria, que se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asiste a esta doble jornada de capacitación. (Universidad Siglo 21, 2019)

La Licenciada Lazzarini, integrante de la institución, tuvo la idea de crear una nueva institución educativa y como licenciada en Ciencias de la Educación, se abocó a la tarea de redactar y materializar en un documento los anhelos de sus fundadoras. Una

vez redactado el documento, fue presentado por primera vez en DIPE (Dirección General de Enseñanza Privada) en 1992. La propuesta fue aprobada y en la actualidad cuenta con una matrícula de 620 alumnos aproximadamente en los tres niveles. (Universidad Siglo 21, 2019)

En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, y con especialización en Ciencias Sociales y Humanidades. Asimismo, se llevan a cabo talleres opcionales extracurriculares los días lunes y miércoles de horas 16.20 a 18.00, clases de fútbol para alumnos de 4 años en adelante; mientras que los martes y jueves de 16.30 a 18.00, actividades de patín. Para los alumnos de 1ro a 6to grado, los días miércoles en el mismo horario se desarrollan talleres de arte. (Unidad Educativa Maryland, 2020)

Necesidad- Objeto de la intervención

La Formación Ciudadana consiste en el desarrollo de aptitudes, destrezas, comportamientos y habilidades que dan lugar al respeto hacia los demás, a su integración, a tomar decisiones, etc. Esta formación es importante a nivel educativo, forma parte de toda estructura académica institucional.

Sin embargo, para el abordaje de esta asignatura se necesita la implementación de estrategias didácticas e innovadoras que permitan al alumno comprender y valorar su contenido. De esta manera, las competencias adquiridas llevarán a un aprendizaje significativo, como lo es el ser ciudadanos activos, responsables, participativos y comprometidos con el rol que tienen en la sociedad.

También se ha llegado a definir esta necesidad en base al análisis del material aportado por la Universidad Siglo 21 (2019), logrando visualizar la importancia de su implementación:

- 1) Espacio curricular potenciado dentro de la estructura académica del Nivel Medio: valorado para la expresión creadora, la búsqueda de lo personal y la liberación emocional
- 2) Formación Orientada del Nivel Medio: Ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades, que tiene como competencia la formación para la ciudadanía.
- 3) Plan de Mejora Institucional que presenta la Unidad Educativa Maryland, dentro del cual se encuentra el Programa de Articulación Institucional, surgiendo como eje: “Formación en ciudadanía que reúna una multiplicidad de experiencias formativas, entre ellas extensiones a la comunidad solidaria”.
- 4) Proyecto Curricular 3 – Nivel Medio (Programa abierto de desarrollo humano de la Asamblea de estudiantes), que propone actividades destinadas a fomentar los vínculos entre los estudiantes del Maryland, con otros colegios e incluso con la comunidad.

A la Unidad Educativa Maryland asisten alumnos de clase media-alta, y su población está conformada por un 80% de alumnos de Villa Allende, de los cuales un gran porcentaje vive en barrios cerrados aledaños al lugar, en cuanto al 20% restante, está compuesta por niños que concurren desde otras localidades, que también viven en barrios cerrados.

Los barrios cerrados son áreas residenciales cerradas por muros y barreras que cuentan con vigilancia las 24 horas del día. Los dispositivos de seguridad impiden el libre acceso a ellos por parte de los no residentes. Estos nuevos emprendimientos urbanos han sido diseñados con la intención de proveer seguridad a sus residentes y prevenir la entrada de personas desconocidas a los mismos, (...) Entre sus efectos sociales más negativos se encuentra el tema de la segregación social que ellos generan al constituir enclaves exclusivos que se aíslan de la ciudad y transforman barreras físicas en barreras sociales. Las puertas, barreras y dispositivos de seguridad refuerzan la segregación social urbana y establecen claramente la división entre "los de adentro" y "los de afuera". (Roitman, 2003, párr. 7)

Esto puede resultar en una barrera que impida que los alumnos actúen como ciudadanos activos, responsables y comprometidos de la sociedad en la que se encuentran insertos, al encontrarse aislados de la realidad social.

Objetivo General

- Implementar el espacio extracurricular “Coros” para la Formación Ciudadana de los alumnos del Nivel Medio de la Unidad Educativa Maryland.

Objetivos Específicos

- Ejecutar talleres de Coro que permitan la participación de los estudiantes en la vida escolar, articulando contenidos de Formación Ciudadana.

- Brindar una presentación final de “Coros” abierta a la comunidad, en el polideportivo de Villa Allende, que promueva valores de responsabilidad, solidaridad y cooperación en los alumnos.
- Lograr el respeto y valoración de diferencias y similitudes en las identidades de los alumnos del nivel medio.

Justificación

Se propone la implementación del espacio extracurricular “Coros” como estrategia innovadora para abordar contenidos de Formación Ciudadana en los estudiantes de la Unidad Educativa Maryland. Asimismo, podemos establecer que los alumnos pertenecen a la clase media-alta, y que un gran porcentaje vive en barrios cerrados aledaños al lugar. Al tratarse de “barrios cerrados”, no permiten el acercamiento del resto de la comunidad, estableciéndose así una división que además de estar delimitada por barreras físicas, genera el aislamiento de los residentes con ciudadanos que no pertenecen al lugar. (Universidad Siglo 21, 2019)

Distintos sectores de la sociedad observan la Formación Ciudadana como una necesidad primordial en el Siglo XXI; con el fin de formar ciudadanos activos, responsables, participativos y comprometidos. En este sentido la Formación Ciudadana es concebida como un pilar fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que considera las competencias necesarias para cooperar con una sociedad plural, respetuosa, motivada, con valores éticos, entre otros componentes sociales. (Ministerio de Educación División de Educación General Nivel de Educación Media, 2013)

A través del siguiente plan de intervención se ofrece como estrategia didáctica la implementación del espacio curricular “Coros”. Para ello se busca convocar a los alumnos Nivel Medio desde 1ro. a 6to. año que deseen formar parte de él, siendo una opción para quienes quieran aprender a cantar y tener una actividad extracurricular en la escuela, para compartir con amigos y divertirse.

Esta actividad extracurricular es motivadora y genera múltiples beneficios, según lo publicado por el Ministerio de Educación División de Educación General Nivel de Educación Media (2013):

- Conocimiento y comprensión de la realidad social del mundo en que se vive, al poder relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar conflictos.
- Habilidades para participar en la vida, en los aspectos fundamentales del ciudadano y la participación política, social y económica.
- Valoración de la pluralidad, diversidad y la participación del otro como elemento clave de la convivencia.

Como antecedente de interés, Martínez (2019) concluye en su investigación que la práctica del canto colectivo en centros formativos, fortaleció el sentimiento de formar parte de algo valioso e importante, generando a su vez bienestar emocional, físico, sensaciones agradables, y la adquisición de conocimientos musicales. Asimismo, la autorrealización, la retroalimentación o sentimiento de satisfacción ante el reconocimiento, por parte de la audiencia, del trabajo, el esfuerzo realizado y el trabajo en equipo, fortaleciendo así las relaciones interpersonales.

Welch (2012) distingue cinco ámbitos de influencia del canto: beneficios físicos, educativos, psicológicos, musicales y sociales. Los físicos afectarían a los sistemas cardio respiratorio, inmunológico y neurológico. Los educativos al incremento del conocimiento, la comprensión y habilidades sobre el mundo que rodea y al impacto sobre aspectos del desarrollo intelectual como el alfabetismo. Lo psicológico a la comunicación intrapersonal, catarsis y la comunicación interpersonal. El rango musical a la comprensión de la estructura y el fraseo musical, el desarrollo de la memoria musical, el incremento en el dominio del timbre vocal, la altura, el ritmo y la intensidad y la creación de un repertorio musical. Por último, los beneficios sociales influirían sobre la afiliación a un grupo, la comunicación, el sentido de comunidad y la integración social.

Es una propuesta abierta a la comunidad, que busca generar valores éticos y potenciar la inclusión de los adolescentes que cursan el nivel medio, re vinculándolos con los espacios escolares y acompañando la permanencia de ellos en las aulas.

“Las acciones educativas plantean determinados propósitos de acuerdo con el desarrollo deseado en los individuos y en su entorno”. (Ramírez Iñiquez, 2017, p. 80). Por ello es que se busca generar beneficios en los alumnos y a su vez permitir el acercamiento de la comunidad en general al participar de las exposiciones musicales que se podrán llevar a cabo en espacios públicos, facilitando la promoción del intercambio cultural, la valoración de las diferencias y similitudes en las identidades de los alumnos del nivel medio.

Cabe destacar que la Ley Nacional de Educación N° 26.206 (2006), define en uno de sus objetivos: “brindar una Formación Ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y

preservación del patrimonio natural y cultural” [Art. 11º, inc. c)]. Esto también evidencia la importancia de implementar esta propuesta dentro de la Unidad Educativa Maryland.

No solo se busca educar en valores, sino también, a la apertura de relaciones para el diálogo, debate y toma de decisiones. Estos contenidos llevan al análisis y reflexión sobre problemáticas sociales y políticas. Dentro del grupo escolar se vive la comprensión y los problemas en forma colectiva, lo que integra materias como la ciencia política y social. Por tal motivo, la intervención en la Formación Ciudadana es importante para que los jóvenes obtengan la consciencia crítica de su entorno y de su participación.

Marco Teórico

Resulta necesario referirse al término de **formación**, el cual hace referencia a una actuación en el marco de las relaciones sociales, es decir, a los vínculos que el hombre establece con los demás y con todos los bienes que favorecen la vida humana. La **formación del ciudadano** está insertada en el sistema de relaciones del individuo. La educación o Formación Ciudadana permite insertar a la persona dentro de una sociedad democrática, se trata de lograr que la persona asuma su ciudadanía en forma activa, lo que lo beneficiará a él y a la sociedad, porque se perfecciona como individuo en relación con otros e influye en las transformaciones sociales de una sociedad. (González Rivero, 2016)

Al determinar la importancia de la Formación Ciudadana es que también debemos centrarnos en que esté al alcance de los alumnos del Nivel Medio que deseen formar parte de esta actividad.

Por ello es relevante mencionar que se apunta a una **educación inclusiva**, la cual es concebida como un proceso que permite abordar y atender a la diversidad de las necesidades de todos los educandos, a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Su objetivo es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2008)

Por ello se establece la importancia de atender a la diversidad de los alumnos, apuntando a una mayor participación con la **comunidad** que los rodea fuera de la Institución.

El término comunidad está asociado a lo espacial y geográfico. Toda comunidad tiene un emplazamiento y los individuos que la componen tienen un lugar de residencia dentro del territorio ocupado por esa comunidad. Además, puede incluir personas gentes en tránsito no contempladas como miembros, pero que tienen una ocupación en la economía local. Ciudades, villas, caseríos y el mundo por entero con todas sus diferencias de raza, cultura e intereses particulares, son comunidades. Esto mediado por el intercambio de bienes y servicios, que pueden considerarse como cooperadoras en el desempeño de una vida en común. (Park, 2013)

A partir de ello podemos establecer que la comunidad hace referencia al espacio geográfico, al territorio y que no solo integra a las personas que residen dentro del mismo, sino a los que tienen una ocupación dentro de ella (por ejemplo: el personal de seguridad pública, el personal de salud, el comerciante, etc.) que, si bien no se consideran miembros, pero permiten que esa comunidad se sustente.

Una vez definido este concepto, debemos establecer su diferencia con el de **sociedad**. La existencia de una sociedad presupone una cierta cantidad de solidaridad, consenso y fines comunes. Su imagen se refleja bien en la familia, la tribu y la nación y están formadas en y para la acción. Progresan en los esfuerzos de los individuos para actuar colectivamente. Viviendo en sociedad es que los individuos logran sus intereses definidos. En este sentido y alcance, la sociedad controla a los individuos que la integran. (Park, 2013)

Siguiendo con ésta última definición, podemos establecer que dentro de una sociedad se encuentra inserto el **Establecimiento Educativo**.

Conforme a lo publicado por la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa (s.f.), el Establecimiento Educativo es un espacio donde se organiza la oferta educativa, el cual posee una autoridad máxima como responsable pedagógico-administrativo, y cuenta con una planta funcional asignada para impartir educación a un grupo de alumnos. Constituye la unidad organizacional que contiene en su interior a las Unidades Educativas. Por otra parte, debe tenerse en cuenta que este concepto no es equiparable a un edificio, ya que pueden funcionar dos o más establecimientos en un mismo edificio, o un solo establecimiento puede disponer de más de un edificio o localización.

A su vez desprende el significado de **Unidades Educativas**, considerándola como una unidad organizativa conformada al interior de un establecimiento educativo, cuya finalidad es impartir una oferta educativa articulada alrededor de un determinado nivel de enseñanza (inicial, primario, secundario o superior) y de una determinada modalidad básica (común, de jóvenes y adultos, especial). Este concepto se debe distinguir del de establecimiento educativo, ya que un establecimiento podría tener tantas unidades educativas como articulaciones específicas entre niveles y

modalidades educativas básicas ofrezca. Así, por ejemplo, si un establecimiento ofrece nivel inicial común y nivel primario común, tiene dos unidades educativas.

El plan de intervención que se propone implementar es un espacio extracurricular opcional denominado “Coros”, que permitirá que los alumnos puedan compartir ese espacio atendiendo a la diversidad, mejorando sus destrezas físicas, favoreciendo el intercambio cultural, etc. Asimismo, se propone que la sociedad en la cual están insertos, pueda participar de estos eventos que se llevarían a cabo en los espacios públicos, demostrando con ello el trabajo colaborativo y participativo, enriqueciendo las relaciones interpersonales.

Coro, del latín *chorus* (aunque con origen más remoto en la lengua griega), es el conjunto de las personas que, en una función musical, cantan simultáneamente una misma pieza. Es la agrupación vocal que interpreta una pieza de manera coordinada. Lo habitual es que el Coro esté formado por distintos tipos de voces (es decir, voces con diferentes cuerdas). (Pérez Porto & Gardey, 2011, párr. 1-2).

De esta manera es que se pretende brindar dicho espacio opcional, al que podrán acceder los alumnos de las diferentes edades que comprende el Nivel Medio, estimulándolos a descubrir sus capacidades y destrezas, al formar parte de Coros colectivos.

Fernández Rivera (2015), citado por Martínez (2019), nos dice que, al cantar, la sensación placentera percibida se ve reforzada si se hace en conjunto con otros cantores o coralistas, generando sentimientos de alegría y satisfacción compartida. No existe condicionante que impida formar parte de tal actividad transmisora de valores e impulsora de la integración social y de la mejora de la calidad de vida.

Un ejemplo de ello es lo publicado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2015), dando a conocer que, tras meses de trabajo, un grupo de Coro constituido por adultos de todas las edades y niños sin formación coral ni escénica, realizaron la presentación del proyecto “Coros Ciudadanos”, cuya iniciativa busca desarrollar la Formación Ciudadana en Coros, danza y artes escénicas. Con ello también, transformar a la sociedad, formando a la ciudadanía con voz, a través del canto para que pueda opinar.

A su vez, como antecedente de investigación sobre la implementación de la práctica del canto colectivo en centros formativos con fines pedagógicos y educativos en España, Martínez (2019), utilizó como procedimiento de recogida de información para llevar a cabo esta investigación, el empleo de dos de los instrumentos existentes para tal efecto: el cuestionario y la entrevista. El cuestionario permitió, de un lado, conocer las características sociodemográficas de los encuestados, primera de las dimensiones de análisis que configuran el estudio: sexo, edad, estudios alcanzados, posesión o carencia de conocimientos relacionados con el lenguaje musical o la técnica vocal y aspectos motivacionales de participación en el Coro. De otro lado, aportó los datos referentes a las restantes dimensiones de estudio: sentido de pertenencia, bienestar emocional y físico, enriquecimiento musical, autorrealización, metas colectivas y relaciones sociales.

Los resultados permitieron determinar la adquisición del sentimiento de satisfacción ocasionado tanto por el reconocimiento de la audiencia hacia el trabajo y el esfuerzo realizados (retroalimentación) como por la obtención de resultados, la motivación para ofrecer conciertos, el aumento de la autoestima ante el orgullo de superar la calidad interpretativa y el favorecimiento de las relaciones sociales.

Plan de Acción

Las actividades llevarán a cabo los días viernes del segundo semestre del ciclo lectivo, en el horario de 16.00 a 18.00 horas como actividad extracurricular y como mejora Institucional fomentando los vínculos entre los estudiantes de Maryland e incluso con la comunidad. (Ver Anexo I).

Actividades

Tabla N° 1 Cuadro de Objetivos, Actividades y Sub-tareas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	SUB-TAREAS
Objetivo Específico 1 Ejecutar talleres de Coro que permitan la participación de los estudiantes en la vida escolar.	Actividad 1.1 Presentación del espacio extracurricular “Coros” al equipo directivo y a los alumnos.	Sub-Tarea 1.1.1 Confección de la planificación didáctica.
		Sub-Tarea 1.1.2 Reunión con el equipo de trabajo
		Sub-Tarea 1.1.3 Acondicionamiento del espacio físico para efectuar la presentación.
		Sub-Tarea 1.1.4 Acondicionamiento del equipo de sonido y proyección.
		Sub-Tarea 1.1.5 Convocatoria del equipo directivo y alumnos.
	Actividad 1.2	Sub-Tarea 1.2.1

	Desarrollo de las clases de “Coros”, a través de la enseñanza grupal y las diferentes dimensiones de lo musical.	Convocatoria de alumnos del Nivel Medio para integrar el equipo de “Coros”
		Sub-Tarea 1.2.2 Acondicionamiento del espacio físico para efectuar los talleres.
	Actividad 1.3 Presentación del Coro sinfónico para exposición musical a los alumnos.	Sub-Tarea 1.3.1 Coordinaciones necesarias con el Coro polifónico de Córdoba.
		Sub-Tarea 1.3.2 Acondicionamiento del espacio físico para la recepción
		Sub-Tarea 1.3.3 Convocatoria de alumnos y directivos para la exposición.
Objetivo Específico 2 Brindar una presentación final de “Coros” abierta a la comunidad, en el polideportivo de Villa Allende, que promueva valores de responsabilidad, solidaridad y cooperación en los alumnos.	Actividad 2.1 Ejecución de ensayos para la presentación final.	Sub-Tarea 2.1.1 Acondicionamiento del espacio físico.
		Sub-Tarea 2.1.2 Convocatoria de alumnos.
	Actividad 2.2 Reunión con el Intendente de la Localidad o representantes.	Sub-Tarea 2.2.1 Formulación de nota y autorizaciones.
	Actividad 2.3 Desarrollo de ensayo final en las instalaciones de la Institución.	Sub-Tarea 2.3.1 Reunión con el equipo de trabajo.
		Sub-Tarea 2.3.2 Acondicionamiento del espacio físico para efectuar la presentación.

		<p>Sub-Tarea 2.3.3</p> <p>Acondicionamiento del equipo de sonido</p>
		<p>Sub-Tarea 2.3.4</p> <p>Convocatoria del equipo directivo y alumnos.</p>
	<p>Actividad 2.4</p> <p>Presentación de “Coros” a la comunidad.</p>	<p>Sub-Tarea 2.4.1</p> <p>Reunión con el equipo de trabajo.</p>
		<p>Sub-Tarea 2.4.2</p> <p>Formulación de nota y autorizaciones.</p>
		<p>Sub-Tarea 2.4.3</p> <p>Invitación a los alumnos, familiares, equipo educativo y público en general.</p>
		<p>Sub-Tarea 2.4.4</p> <p>Acondicionamiento del espacio físico para efectuar la presentación.</p>
		<p>Sub-Tarea 2.4.5</p> <p>Acondicionamiento del equipo de sonido.</p>
<p>Objetivo Específico 3</p> <p>Lograr el respeto y valoración de diferencias y similitudes en las identidades de los alumnos del nivel medio.</p>	<p>Actividad 3.1</p> <p>Ejecución de clases de Coro que articulen la importancia de la Formación Ciudadana.</p>	<p>Sub-Tarea 3.1.1</p> <p>Desarrollo de los contenidos teórico-práctico.</p>
		<p>Sub-Tarea 3.1.2</p> <p>Desarrollo de actividades grupales que permitan la identificación y aprendizaje de conceptos.</p>

	<p>Actividad 3.2</p> <p>Encuentro de intercambio de conocimientos y puestas en común de los alumnos.</p>	<p>Sub-Tarea 3.2.1</p> <p>Desarrollo de actividades grupales que permitan evaluar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2020

Cronograma

Tabla N° 2. Diagrama de Gantt – Cronograma de actividades

Actividades	Meses Días																													
	Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre									
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
Etapa 1																														
Actividad 1																														
Actividad 2																														
Etapa 2																														
Actividad 1																														
Actividad 2																														
Actividad 3																														
Actividad 4																														
Actividad 5																														

participación de los estudiantes en la vida escolar.					Rector de la Unidad Educativa Maryland, profesores y preceptores
	Actividad 1.2 Desarrollo de las clases de “Coros”, a través de la enseñanza grupal y las diferentes dimensiones de lo musical.	Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.	Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)	Instalaciones de la Unidad Educativa Maryland.	Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Música y alumnos
	Actividad 1.3 Presentación del Coro sinfónico para exposición musical a los alumnos.	Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.	Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)	Instalaciones de la Unidad Educativa Maryland.	Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Música, alumnos, integrantes del Coro Polifónico de Córdoba.
Objetivo Específico 2 Brindar una presentación	Actividad 2.1 Ejecución de ensayos para la presentación final.	Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica,	Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)	Instalaciones de la Unidad Educativa Maryland.	Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor

<p>ón final de “Coros” abierta a la comunidad, en el polideportivo de Villa Allende, que promueva valores de responsabilidad, solidaridad y cooperación en los alumnos.</p>		acceso a internet.			de Música y alumnos
	<p>Actividad 2.2 Reunión con el Intendente de la Localidad o representantes.</p>	<p>Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.</p>	<p>Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)</p>	<p>Municipalidad de Villa Allende</p>	<p>Licenciado en Ciencias de la Educación y Profesor de Música, directivos representantes antes de la Unidad Educativa Maryland y Representantes antes de la Municipalidad de Villa Allende</p>
	<p>Actividad 2.3 Desarrollo de ensayo final en las instalaciones de la Institución.</p>	<p>Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.</p>	<p>Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)</p>	<p>Instalaciones de la Unidad Educativa Maryland.</p>	<p>Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Música, alumnos y comunidad educativa Maryland</p>
<p>Actividad 2.4</p>	<p>Proyector, Computadora,</p>	<p>Utilería Escolar</p>	<p>Predio Polideport</p>	<p>Licenciado en</p>	

	Presentación de “Coros” a la comunidad.	equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.	(hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)	ivo de Villa Allende	Ciencias de la Educación y Profesor de Música, alumnos, familias, integrantes de “Coros”, comunidad en general.
Objetivo Específico 3 Lograr el respeto y valoración de diferencias y similitudes en las identidades de los alumnos del nivel medio.	Actividad 3.1 Ejecución de clases de Coro que articulen la importancia de la Formación Ciudadana.	Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.	Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)	Instalaciones de la Unidad Educativa Maryland.	Licenciado en Ciencias de la Educación y Profesor de Música, alumnos, un policía de la comunidad, un agente sanitario o representante ante del centro de salud de la comunidad, un vecino y un trabajador municipal

	Actividad 3.2 Encuentro de intercambio de conocimientos y puestas en común de los alumnos.	Proyector, Computadora, equipo de sonido, cámara fotográfica, acceso a internet.	Utilería Escolar (hojas, lapiceras, carpetas, apuntes, agenda)	Instalaciones de la Unidad Educativa Maryland.	Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Música y alumnos
--	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2020

Presupuesto

El desarrollo del presente plan de acción requiere de las siguientes sumas económicas de inversión:

Tabla N° 4. Presupuesto

RECURSOS	MONTO INVERSIÓN \$
Salario total de Licenciado en Educación (6 meses – 2 horas cátedras los días Viernes)	\$130.001,76
Salario total de Profesor de Música (6 meses – 2 horas cátedras los días Viernes)	\$117.963,12
Salario total de Profesor de Formación Ética y Ciudadana (6 meses – 2 horas cátedras los días Viernes)	\$117.963,12
Útiles Escolares	\$2.000

Material Teórico (Fotocopias)	\$1.000
Equipo de Sonido e iluminación para acto final	\$6.000
TOTAL PRESUPUESTO	\$365.928

Fuente: Elaboración propia, 2020

Evaluación

Para el cumplimiento de los objetivos planteados, la evaluación que se llevará a cabo será por medio de indicadores de gestión del tipo cuantitativo y cualitativo. Para el primero resultará importante la cantidad de alumnos que asistan a clases de “Coros”, por medio de planillas de asistencia que se obtengan durante el desarrollo de las actividades educativas, como así también del libro de temas donde constan la cantidad de clases desarrolladas en cumplimiento de lo preestablecido.

Por otra parte, es importante también la cantidad de personas involucradas y sobre todo de la comunidad que participen del presente plan de intervención, desde el inicio hasta el final de cada actividad, lo cual será evidencia a partir de libros de registros, informes y tomas fílmicas y fotográficas. Resulta importante también los niveles de satisfacción sobre la capacitación percibida de parte de los alumnos (Excelente, Muy Bueno, Bueno, Regular, Malo), mediante el cuestionario cerrado.

Asimismo, resulta importante, una vez finalizada la última actividad, la realización de un sondeo de opinión a la comunidad y público presente en relación a los siguientes ítems:

- *¿Considera Ud., que este tipo de actividad fortalecen los vínculos Unidad*

Educativa Maryland-Comunidad?

- *¿Cree que la integración por medio de este tipo de actividad extracurricular promueve la Formación Ética y Ciudadana en el educando?*
- *De considerar bueno el desarrollo de Coros, ¿Qué mejoraría o cambiaría?*
- *¿Que la Unidad Educativa Maryland haya realizado una actividad abierta para la comunidad le resulta favorable?*

Finalmente, también serán importantes:

- ✓ Relevamiento de fuente documental.
- ✓ Registros de sistematización de la información cuantitativo y cualitativo,
- ✓ Registro de bibliografía consultada vinculada al tema.
- ✓ Planilla cantidad de encuentros y cantidad de miembros de la comunidad educativa que asistieron.
- ✓ Encuesta a destinatarios –alumnos-.
- ✓ Registros de beneficiarios directos.
- ✓ Registros de docentes y profesionales vinculados.
- ✓ Encuestas de seguimiento conforme al objetivo,
- ✓ Planilla de rendimiento académico de los beneficiarios.
- ✓ Registros de reuniones con área internas y externas del Instituto.
- ✓ Sondeo de opinión final efectuado a la comunidad luego de la presentación de “Coros” al público.

Estas herramientas serán útiles para medir el cumplimiento de los

objetivos propuestos, teniendo en cuenta la necesidad de contribuir a la Formación Ciudadana de los alumnos y la integración con la comunidad, mediante los siguientes indicadores de resultados:

- ✓ Cantidad de actividades desarrolladas durante el plan de intervención,
- ✓ Cantidad de personas involucradas del medio social
- ✓ Grado de satisfacción y conformidad con lo desarrollado

Resultados esperados

Se estima que el Plan de Intervención en la Unidad Educativa Maryland, aporte numerosos beneficios extra e intra institucionales. En primer lugar, que genere el interés y motivación de los alumnos en formar parte de este equipo. Ello se evidenciará mediante las solicitudes de incorporación al espacio extracurricular y su asistencia a la convocatoria inicial y a los ensayos programados. Asimismo, se espera que este grupo esté conformado por las diferentes edades del Nivel Medio (1ro. a 6to. año), atendiendo a la diversidad, las diferentes visiones, niveles y formas de organización. De esta forma, unos aprenden de otros, construyendo cada alumno su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros sin perder de vista el desempeño de roles en el equipo y la figura del docente como observador y conductor.

Se pretende también un enriquecimiento de las prácticas de enseñanza y aprendizaje, al permitir que el alumno sea el protagonista y que, al tratarse de un trabajo en equipo, las competencias adquiridas sean en forma colectiva, significativa y de calidad, saliendo de lo cotidiano, de lo habitual. La propia interacción entre estudiantes activa procesos mentales como la comprensión, el pensamiento crítico y el razonamiento,

generando relaciones positivas y favoreciendo la responsabilidad, el compromiso y la solidaridad entre educandos en el afán de cumplimentar con los objetivos propuestos.

En segundo lugar, se estima una fuerte asistencia de parte del público en general al evento final, generando lazos significativos de confianza entre comunidad y la Unidad Educativa Maryland, que sin dudas favorecerán los procesos formativos ciudadanos en los alumnos, mejorando las relaciones sociales e interpersonales. El comprender y aceptar al otro con sus diferentes realidades posiciona al estudiante desde otro lugar, que comprenderá mejor a las personas con mayor capacidad al momento de resolver situaciones, desarrollando la empatía y mejorando mecanismos para fomentar la diversidad entre diferentes.

Por último, se busca generar un impacto social en los ecosistemas educativos, siendo este un nuevo escenario de acción y de formación, al capacitar a los alumnos dentro de este campo, que enriquecerá su cultura y al mismo tiempo a la sociedad a la que pertenecen, mejorando la calidad de vida y generando óptimas condiciones para la satisfacción de las necesidades de la comunidad, a través del desarrollo sociocultural, tanto en la comunidad como en la Unidad Educativa Maryland, que permitan pasar de los deseos a las realidades.

Este plan de intervención constituye una herramienta fundamental en el acercamiento de los distintos actores sociales dentro de una comunidad, y promueve la participación activa de todos sus miembros, aumentando particularmente en cada estudiante de la Unidad Educativa, la autoestima, la motivación e interés, ya que, si bien forman parte de un equipo, al ser autónomos y responsables de sus éxitos y fracasos, en consecuencia, serán más independientes de sus decisiones y por ello mismo resulta primordial una adecuada Formación Ciudadana que les permita entender escenarios actuales (cambiantes y diversos), y su responsabilidad social como actores en los

distintos roles que cumplen: su rol ciudadano, su rol como alumno y también como futuros profesionales en nuestra sociedad, en pos de un país mejor.

Conclusión

Esta propuesta surge de la necesidad de formar ciudadanos con valores, respeto a las normas, solidaridad, compañerismo, atento a la diversidad, etc., dentro de la Unidad Educativa Maryland. Se identifica esta necesidad luego de haber analizado la información de la Institución, sus proyecciones y potencialidades, por lo que se busca hacer hincapié en el desarrollo de estos contenidos fundamentales para el individuo y la sociedad.

Para atender a esta necesidad se propone la implementación del espacio curricular “Coros”, siendo el mismo motivador, capacitador e inclusivo para los alumnos del Nivel Medio.

Teniendo en cuenta los objetivos del plan es que se trabaja en un marco teórico que aporta los contenidos necesarios para el accionar de las actividades y la relevancia de las mismas. Asimismo, se tiene en cuenta la definición de Ecosistemas Educativos y su relación con la inclusión, destacándose los beneficios que el canto trae consigo.

Este Plan está compuesto por actividades a desarrollar los días viernes, durante el segundo semestre del año 2.021. Las mismas están elaboradas para el logro de los objetivos propuestos. Su importancia radica en que aportar a los nuevos Ecosistemas Educativos, que los alumnos se formen para la sociedad, para tomar decisiones y participar activamente en ella, al trabajar la inclusión y la resolución de conflictos que surgen en la propia práctica.

Se estima que este trabajo pueda continuar proyectándose a futuro, ofreciendo una mayor variedad en el espacio extracurricular, como lo es la dramatización y la puesta en escena.

Limitaciones

- La mayoría de las actividades se desarrollan dentro de la Institución, lo cual limita la capacidad del grupo de Coro.
- No se tuvo en cuenta otras disciplinas artísticas que también resultan interesantes para los alumnos.
- No se realiza la convocatoria del público en general para la conformación del equipo de Coro.

Fortalezas

- Los integrantes del grupo adquirirán conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales a los que se apunta.
- Los alumnos obtendrán un oficio, que puede resultar en una fuente laboral, además de las herramientas que el canto brinda.
- Se enriquece la cultura local de Villa Allende y se promueve la inclusión, mediante la adquisición de valores fundamentales para la formación como ciudadano.

Referencias

- Choque Larrauri, R. (2009). *Ecosistema educativo y fracaso escolar*. Perú: Organización de Estados Iberoamericanos.
- Fernández Mouján, I. (2018). La idea de liberación en Paulo Freire. *Saberes y Prácticas, revista de Filosofía y Educación*, 3(18), 1-17. Recuperado de <file:///C:/Users/marco/Downloads/1116-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3974-1-10-20181208.pdf>
- Fernández Rivera, M. (2015). *Las agrupaciones corales leonesas en la sociedad y la cultura de la provincia de León*. (Tesis doctoral, Universidad de Valladolid). Recuperado de <http://almena.uva.es/record=b1708251>
- García Pérez, F. (2009). Educar para la participación ciudadana. Un reto para la escuela del siglo XXI. *Revista Investigación en la Escuela*, 09(68), 5-10. Recuperado de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25983/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González Rivero, B. (2016). *Acerca del concepto de Formación Ciudadana*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/312164973_Acerca_del_concepto_de_formacion_ciudadana
- Martínez, R. C. (2019). *La práctica del canto colectivo: beneficios desde la perspectiva socioafectiva y emocional*. (Tesis doctoral, Universidad de Córdoba). Recuperado de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/19035/2019000001976.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación División de Educación General Nivel de Educación Media (2013). *Orientaciones Técnicas y Guiones Didácticos para Fortalecer la Formación Ciudadana*. Santiago de Chile: Gráfika Copy Center Ltda.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. *Ley Nacional de Educación n° 26.206* (2006). La Plata. Argentina.
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2015). Coros Ciudadanos presenta su montaje “Valparaíso” en Centex. Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/coros-ciudadanos-presenta-su-montaje-valparaiso-en-centex/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2008). *La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro*. Ginebra: Centro Internacional de Conferencias.
- Park, R. (2013). Sociología, comunidad y sociedad. *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 13(25), 195-212. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4118402.pdf>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2011). *Definición.DE*. Recuperado de <http://definicion.de/coro/>
- Ramírez Iñiquez, A. A. (2017). La educación con sentido comunitario: reflexiones en torno a la formación del profesorado. *Programa Interdisciplinario sobre Política y Prácticas Educativas*, 26(56), 80.
- Roitman, S. (2003). Barrios cerrados y segregación social urbana. *Scripta Nova*, 7(146), 7. Recuperado de [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(118\).htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(118).htm)

Tessier, R. (1994). Dimensiones ecológicas de la familia: la situación social de los niños.

Revista De Psicología, 12(1), 24-32.

doi:<https://doi.org/10.18800/psico.199401.001>

Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa (s.f.). *Vamos Buenos*

Aires Ciudad. Recuperado de

[https://www.buenosaires.gob.ar/calidadyequidadeducativa/estadistica/glosario-](https://www.buenosaires.gob.ar/calidadyequidadeducativa/estadistica/glosario-basico-de-definiciones#15)

[basico-de-definiciones#15](https://www.buenosaires.gob.ar/calidadyequidadeducativa/estadistica/glosario-basico-de-definiciones#15)

Unidad Educativa Maryland (2020). *Unidad Educativa Maryland "Una experiencia*

nueva de ser y saber". Recuperado de <http://www.maryland.edu.ar/>

Universidad Siglo 21 (2019). *Datos Generales de la Escuela Unidad Educativa*

Maryland. Recuperado de

[https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3)

[0#org3](https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org3)

Welch, G. (2012). *Los beneficios sociales de la música*. Recuperado de

http://imerc.org/papers/Welch_Granada_2013.pdf

Anexo 1 Plan de Acción

Etapa I

Consta de una actividad inicial de presentación a los directivos de la Unidad Educativa Maryland y posterior una segunda actividad dirigida a los alumnos.

Actividad N° 1: Presentación del Plan de Intervención “Coros” al equipo directivo.

Responsables:

Licenciado en Ciencias de la Educación

Profesor de Música titular del Nivel Medio

Destinatarios:

Directivos

Docentes

Preceptores

Modalidad de implementación:

Se llevará adelante una reunión en las instalaciones de la Unidad Educativa Maryland, a cargo del Licenciado en Ciencias de la Educación y el titular de la cátedra de Música y en la que formarán parte también directivos, demás profesores y preceptores. Durante esta actividad será designado como docente titular de la actividad extracurricular el Profesor de Música del nivel medio, quien será el encargado de llevar adelante las clases de “Coros”. Asimismo, se comunicará la puesta en marcha del Plan de Intervención, objetivos, actividades propuestas y la designación de funciones y responsabilidades.

Actividad N° 2: Presentación del Plan de Intervención “Coros” a los alumnos del Nivel Medio

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de implementación:

Se realizará una exposición del plan a los alumnos del Nivel Medio, mediante una presentación en Power Point o Prezi. A su vez se efectuará una evaluación diagnóstico en el aula de tal manera de acceder a los niveles de conocimientos en cuanto a Coros por parte del alumnado

Etapa II

Consta del desarrollo de actividades teóricas referentes a “Coros”.

Actividad N° 1: Desarrollo de la Primera clase de “Coros”, en la que se abordaran los tipos de voces, distribución de voces, función del director, términos específicos y técnicas generales de canto.

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de implementación:

Conformación de Grupos de alumnos de acuerdo a la definición de funciones establecidas por el docente, la clase se llevará a cabo mediante la reproducción de videos y material teórico que será expuesto en Power Point a través de proyecciones.

Actividad N° 2: Se desarrollará la segunda clase de Coros, en la que el docente expondrá el aparato fonador, técnicas (inspiración, control de aire, laringe-cuerdas vocales-lengua y resonadores)

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de implementación:

Conformación de Grupos de alumnos de acuerdo a la definición de funciones establecidas por el docente, la clase se llevará a cabo mediante una modalidad teórica-practica, utilizando soportes como la reproducción de videos y presentaciones en Power Point.

Actividad N° 3: Durante esta jornada, a través de la enseñanza grupal, se trabajarán las diferentes dimensiones de lo musical (lenguaje, expresión, puesta en escena, ensamble grupal). Se atenderán los diferentes niveles cognitivos buscando un equilibrio, según metodologías especializadas que el docente considere importantes en educación vocal y lenguaje musical.

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de implementación:

Conformación de grupos de alumnos de acuerdo a la definición de funciones establecidas por el docente. La clase se llevará a cabo mediante una modalidad teórica-práctica, utilizando soportes como la reproducción de videos y presentaciones en Power Point.

Actividad N° 4: Se llevará a cabo un encuentro con un Coro sinfónico de la Provincia de Córdoba (invitados especiales a la Unidad Educativa Maryland), que brindaran una exposición musical a los alumnos y que permitirá que cada miembro pueda a posterior dialogar, generar lazos, ver, escuchar y ser escuchado, es decir, una exposición de las experiencias personales de cada persona que promoverá la motivación por alcanzar un mayor grado de preparación y que promueva mayor interés y pasión por el Coro en los educandos.

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de Implementación:

Encuentro de Coros en las instalaciones de la Unidad Educativa Maryland, guiada por el Profesor de Música. En la primera parte de la clase, el Coro sinfónico brindará un repertorio musical y luego intercambiará experiencias y diálogo con el alumnado.

Actividad N° 5: En esta clase se abordará el Coro, su función social y los tipos de relaciones, por un lado, la que se establece entre los mismos integrantes del Coro, alumnos del Nivel Medio de Maryland, y por el otro, la que se entabla entre el Coro y la comunidad a la que pertenece, ya que un Coro no solamente es cantar sino también educar, poniendo a disposición del oyente nuevas obras, autores, géneros y estilos. Durante la jornada se destacará la importancia de la Formación Ciudadana en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana para una sociedad más integral justa y solidaria.

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de Implementación:

Durante la clase el docente podrá invitar un referente del área de la Seguridad, Salud, Centro Vecinal y Municipalidad, es decir, un policía, un agente sanitario, un vecino y un trabajador público, que expresen la importancia de los valores éticos y morales como miembros de la sociedad y su contribución al crecimiento económico, cultural, social y político. En conclusión, una construcción colectiva del concepto de Formación Ciudadana, desde diferentes perspectivas.

Actividad N° 6: Se llevará a cabo un encuentro de intercambio de conocimientos y puestas en común, en relación a las temáticas abordadas.

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de Implementación:

El docente efectuara una síntesis del material teórico visto hasta el momento, exponiendo a los alumnos un resumen para fortalecer lo aprendido, presentación en Power Point y a su vez el alumno expresara sus dudas antes de ingresar a las acciones propias de ensayo.

Etapa III

Consta del desarrollo de actividades prácticas referentes a “Coros”

Actividad N° 1 a 6: Durante estas jornadas se llevarán a cabo los ensayos, es decir, constan de clases exclusivamente prácticas, donde el docente elegirá el repertorio, distribuirá el tiempo, la ubicación de cada integrante, la posición y los ejercicios de relajación, respiración y vocalización con el fin de lograr un desarrollo óptimo del Coro.

Responsables:

Profesor de Música y Licenciado en Ciencias de la Educación

Destinatarios:

Alumnos del Nivel Medio

Modalidad de Implementación:

El docente realizara durante las distintas jornadas los ajustes, correcciones y prácticas que estime pertinente para el correcto funcionamiento del Coro.

Actividad N° 7: Se llevará a cabo una presentación, a manera de ensayo final, de lo trabajado por parte del profesor y los alumnos de “Coro”, destinado para la comunidad

Educativa de Maryland en las instalaciones de dicha institución, con la participación de sus directivos, docentes, preceptores y demás miembros internos.

Responsables:

Profesor de Música, Licenciado en Ciencias de la Educación y alumnos del Nivel Medio de Maryland integrantes de “Coros”

Destinatarios:

Comunidad Educativa Maryland, (acto interno).

Modalidad de Implementación:

El docente de música y los alumnos interpretaran un repertorio musical destinado a la comunidad de Maryland.

Etapa IV

Consta de coordinación con autoridades de la localidad de Villa Allende y la presentación final de Coros de la Unidad Educativa Maryland a la comunidad.

Actividad N° 1: Reunión con el Intendente de la Localidad o representantes.

Responsables:

Licenciado en Ciencias de la Educación

Profesor de Música titular del Nivel Medio

Destinatarios:

Municipalidad de Villa Allende

Modalidad de implementación:

Se llevará adelante reunión en la que participarán directivos de Maryland e Intendente de la Municipalidad de Villa Allende o representante, donde se expondrá el plan de intervención desarrollado y la finalidad, solicitando su desinteresada colaboración en lo referente a la organización y acondicionamiento del Polideportivo de Villa Allende, para poder llevar adelante la actividad final que tendrá como beneficiario directo la comunidad.

Actividad N° 2: Presentación de “Coros” a la comunidad

Responsables:

Intendente de la Localidad

Licenciado en Ciencias de la Educación

Profesor de Música titular del Nivel Medio

Destinatarios:

Comunidad en General

Modalidad de implementación:

Se llevará adelante una actividad cultural con la participación de la Municipalidad de la localidad y en la que los alumnos de “Coros” de la Unidad Educativa Maryland brindarán un espectáculo en el Polideportivo de Villa Allende, donde expondrán lo aprendido a la comunidad en general. El ingreso no tendrá costo alguno, simplemente se solicitará la colaboración voluntaria de un alimento no perecedero, lo cual será destinado a un comedor solidario de la zona.