



Trabajo Final de Grado.

Licenciatura en Educación

Eliminando barreras en época de Pandemia COVID - 19, a través de la incorporación de TIC`S en el Instituto Santa Ana.

Autora: Barrios, Marina

Tutora: Sandra del Valle Soria

LEGAJO: VEDU12142

2020

ÍNDICE	Pág.
Resumen	4
Introducción	5
Capítulo 1	6
1.1. Presentación de la línea temática	6
1.2. Síntesis de la Institución Seleccionada	9
1.2.1 Datos principales	9
1.2.2 Estructura de la Institución	11
1.2.3 Recursos y Materiales	11
1.2.4 Visión	13
1.2.5 Misión	13
1.2.6 Valores	13
1.3. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención	13
Capítulo 2	16
2.1. Objetivos	16
2.1.1 Objetivo general	16
2.1.2. Objetivos específicos	16
2.2. Justificación	17
2.3. Marco Teórico	18
Capítulo 3	24
3.1. Plan de Trabajo	24

3.2. Actividades	24
3.2.1 Primera Fase: Reunión y planificación	24
3.2.2 Segunda Fase: Actividades para 5° año	28
3.2.3 Tercera Fase: Evaluación interna de las propuestas	30
3.3. Cronograma	31
3.4. Recursos	32
3.5. Presupuesto	33
3.6. Evaluación	34
Capítulo 4	35
4.1. Resultados esperados	35
4.2. Conclusión	36
5. Bibliografía	38
6. Anexo	40

Resumen

En los tiempos que nos está tocando vivir (COVID- 19), el Estado y los especialistas en educación tuvieron que tomar medidas para poder continuar con la educación digital con los estudiantes.

Algo que se estaba de a poco planificando y trabajando se tuvo que hacer en muy poco tiempo, porque no todas las escuelas habían incorporado la metodología de la nueva era digital, ahora no hubo opción. No quedándose atrás, en el Instituto Santa Ana, es fundamental capacitar al plantel docente y directivo en el nuevo esquema de educación Disruptiva y nuevas Metodologías de Aprendizaje, con el fin que vayan incorporando dentro de sus prácticas pedagógicas la innovación del uso de las nuevas tecnologías, para las nuevas aulas virtuales con sus alumnos.

Para esto se plantean actividades a modo de guía, se sugiere recursos, se evalúa los procesos y principalmente se prepara a la Institución para atender a esta nueva modalidad de aulas remotas que se está viviendo hoy.

Palabras claves: Capacitar, TIC's, Innovación, Actualización, Pandemia, Aulas Remotas.

Introducción

En los últimos años, nos hemos venido enfrentado en las aulas a un nuevo modelo social, que ha cambiado nuestra forma de vida y organización. Pero este año nos aceleró todos los procesos, puesto que al vivir en aislamiento social a causa del COVID – 19, por prevención hasta que aparezca una vacuna, para estar comunicados si o sí necesitamos de la tecnología.

Esta nueva sociedad que se está formando del conocimiento toma como protagonista las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, a través de Internet, los teléfonos móviles cotidianos, las redes sociales y los portátiles han penetrado en la institución, obligándoles a cambiar de clase.

Este desafío también afectó también a las instituciones educativas pues no todas estaban equipadas o preparadas con la tecnología necesaria ante la problemática que se está viviendo. Las tecnologías son uno de ellos que se viene presentando como un complemento a las actividades diarias y con la Pandemia mucho más, ya que no quedo otra para poder continuar con las actividades educativas, realizas clases a distancia.

Por esta razón desde el Instituto Santa Ana se plantea la necesidad de capacitar a los docentes con nuevas propuestas didácticas con incorporación de tecnologías y nuevas metodologías y acciones que les permitan llegar y motivar a los alumnos en el proceso de aprendizaje durante las Aulas Remotas.

Capítulo 1

1.1. Presentación de la línea temática

La elección de esta línea temática: A partir del 16 de marzo del 2020, el Presidente Alberto Fernández, dispuso la suspensión de clases presenciales como medida de seguridad sanitaria frente a la Pandemia Mundial (COVID-19) que nos afectó a nivel nacional, a través del Decreto de Necesidad y Urgencia N° 260/2020 y la Resolución 2020 – 108 – APN – ME.

Aunque la decisión fue por una situación extrema a nivel mundial, el sistema educativo del mundo no estaba preparado. En el caso de la Institución Santa Ana que cuenta con 407 estudiantes distribuidos dentro de los tres niveles de educación, Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, en menos de quince días, al igual que la mayor parte de las escuelas de todo el país, tuvieron que adecuar sus propuestas y seguir en contacto con familias y estudiantes.

Desde el Ministerio de Educación de la Nación, en un trabajo articulado y sistemático en el marco del Consejo Federal de Educación hizo todo lo posible para proveer recursos que contribuyeran a mejorar las desiguales condiciones de sostenimiento de la continuidad pedagógica, sin embargo, hay una realidad, los docentes se tuvieron que reinventar y aún lo están haciendo, es un día a día.

¿Qué sabemos acerca de cómo cada uno y cada una ha pasado este tiempo de Pandemia?

Como se sabe la última Pandemia ocurrió en 1918 (más conocida como la gripe española, brote del virus de la gripe tipo A, subtipo H1N1) y no se practicaba la docencia como estos tiempos, por ende, no hay bibliografía para aportar de los últimos diez años. Pero sí se puede decir que las prácticas profesionales de los docentes constituyen una experiencia de saber situado de la enseñanza. La formación de profesores siempre ha tenido actividades prácticas que, tradicionalmente, se ubicaban al final de la formación teórica o disciplinar. Hoy en día las prácticas profesionales activan un saber situado de la

enseñanza. Pero hay una realidad, ningún docente fue capacitado ante una Pandemia, él cómo actuar ante esta situación.

Estos meses de aislamiento, de suspensión de clases, de interrupción de las formas habituales de organización de la vida familiar, de falta de intercambio con los pares, afectaron de distintas maneras a nuestros chicos y chicas. El miedo y la preocupación por la enfermedad que circula como una amenaza, la dificultad para comprender este fenómeno que altera la vida social en todo el mundo, la ausencia de los organizadores habituales del tiempo personal, familiar y social, la obligación de compartir, muchas veces en condiciones muy complejas, el espacio del hogar, producen efectos subjetivos que no podemos desconocer. (Ministerio de Educación, Argentina, 2020).

No se sabe cuándo y cómo se podrá a regresar a las escuelas, lo que sí se sabe que se recibirá una escuela muy distinta. En la mayor parte de los casos, no asistirá el grado o el curso completo, los y las estudiantes no irán todos los días o la jornada completa, deberán mantener cierta distancia prudencial (burbuja), con tapabocas, sin los abrazos en el reencuentro.

Desde este punto de vista, la Pandemia nos pone de cara al desafío de repensar las prácticas pedagógicas, preguntarnos por el sentido de las normas y de la convivencia, abordar temas que históricamente no han tenido lugar en la escuela, ensayar nuevas formas de autoridad más ligadas al cuidado y al amparo de las jóvenes generaciones. Pero también -y sin pecar de ingenuidad- este escenario puede profundizar la erosión del lazo volviéndose terreno fértil para la restauración de formas autoritarias que se valen de la higiene y las medidas sanitarias como modo de disciplinamiento. La pregunta es cómo resignificar la lógica del cuidado, cómo introducir prácticas que atiendan a los requerimientos sanitarios -ineludibles, por cierto- pero que no se reduzcan a ello, que se despeguen del sentido de control de los cuerpos que ha tenido fuerte raigambre en la institución escolar.

Ahora dentro de este contexto que se está viviendo, y con todos sus interrogantes, dudas e improvisaciones que se tuvo que implementar, los modelos innovadores que tiene que brindar el docente al alumno están a la orden del día. Pero teniendo en cuenta lo visionarios que ya fueron las familias fundadoras del Instituto Santa Ana, en 1980 que se

les ocurrió incluir en la zona un instituto bilingüe con una oferta tan demandada y sabiendo de los caminos que se abrían para esos estudiantes a futuro.

Y ahora con esta Pandemia hay que mantener la creatividad día a día, dónde nos obliga a replantearnos la comunicación y la evaluación con alumnos y pares, en una época donde surgen con fuerza el nuevo paradigma de educación disruptiva que viene a transformar los modos en el que se dan los procesos de aprendizajes significativos que, empleando las metodologías activas innovadoras mediadas por TIC's nos brindan un gran abanico de posibilidades para que sean realmente significativos, también con ellas poder afrontar la falta de interés, ayudando a despertando en los estudiantes del ciclo básico del Santa Ana invitándolos a continuar profundizando y reforzando en los temas que les despierta sentidos, acompañando este proceso de innovación que también implica al:

Alumnado como constructor de su propio aprendizaje. En este sentido, otorgan gran importancia al respeto de los ritmos personales de aprendizaje, proponiendo el uso de un currículo abierto que garantice el acceso de todo el alumnado a una formación completa, haciéndole crecer personal y académicamente (Pérez Heredia, D. 2017).

Como antecedentes de la importancia de abordaje este plan de acción, se cuentan por ejemplo con prestigiosos y elaborados estudios como lo es, el del CIPPEC que en la publicación de su libro 50 innovaciones educativas para escuelas de la mano de Axel Rivas (2017) pone en manifiesto los beneficios y lo necesario que es involucrarnos, dándonos una idea clara de cómo afrontar este cambio en las instituciones educativas. (CIPPEC, 2017)

Ciertamente es hora de cambiar, no solo porque nos exige el momento histórico, es sobre todo porque los estudiantes aprenden de manera diferente a los de ayer, la necesidad de introducir tecnología de forma que motive y ayude, que conecte con la vida real de los estudiantes, que sea interesante de verdad, que consiga el interés de participar del sistema educativo y no de otra manera que no sea la de protagonista y más con esta Pandemia que se sostiene la "Escuela" gracias a la "Educación Remota".

1.2. Síntesis de la Institución seleccionada



Instituto Santa Ana - Colegio Bilingüe Inglés from Ricardo Rojas 7319, Córdoba, Argentina

1.2.1 Datos principales

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales.

El Instituto Santa Ana está ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba; aproximadamente, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio Argüello, Provincia de Córdoba, Argentina.

Su dirección exacta es: Ricardo Rojas 72531 (C.P. 5147), en el barrio Argüello de la Localidad de Córdoba.

Teléfono: 03543 42-0449

E-mail institucional: info@institutosantaana.edu.ar

E-mail del director general: bergelrd@yahoo.com.ar

Poseen su Página Web: www.institutosantaana.edu.ar



Y poseen Facebook: www.facebook.com/SantaAnaInstituto/?_rdc=1&_rdr (UES 21, Módulo 0, Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Lección 2)

Como se mencionó anteriormente, esta Institución fundada en 1980 en un edificio propio, como un colegio mixto y laico, de gestión privada, bilingüe, con doble escolaridad obligatoria. La orientación es Humanidades y Ciencias Sociales con especialización en el idioma inglés. Las actividades comenzaron para marzo de ese año con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos, donde la modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde.

Al cabo de algunos años, y al crecer su matrícula, se incorporan cursos del Nivel Primario, además de añadir el Nivel Secundario. Actualmente asisten 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales. (UES 21, Módulo 0, Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Lección 10)

1.2.2 Estructura de la Institución

Según información que brindó la Institución, cuenta con 19 aulas (distribuidas en el edificio principal y en la casona antigua), 3 baterías de baños para estudiantes, 2 baños para personal docente y no docente, un baño para discapacitados. Dos oficinas para representante Legal, una Dirección Primaria, una Dirección Secundaria, una Dirección inicial y una de Coordinación, una laboratorio, un salón comedor, un vestíbulo de ingreso, dos oficinas Administrativas, una sala de profesores, una celaduría, salas de estar (depto., de Educación Física, Documentación, Material Didáctico, etc.), una Cantina, un salón de usos múltiples, una sala de laboratorio informático, una Biblioteca, una cocina, un patio, dos playones deportivos, una casona antigua, una Granja y una Huerta. El edificio que se encuentra en construcción, estará destinado al nivel Inicial, contará con 3 aulas. La fecha de finalización de la obra, está planificada para fines del año 2019. Que con la Pandemia su estreno quedo en suspensión.

1.2.3 Recursos y Materiales

Dentro del Instituto Santa Ana, los recursos y materiales que cuenta en la actualidad son:

Dentro de la planta docente y no docente:

- **Secretarios:** un secretario docente de secundario y una secretaria para el nivel inicial y el nivel primario.
- **Equipo docente:**
 - 16 docentes para el nivel inicial: 12 maestras y 4 auxiliares docentes.
 - 12 docentes para el nivel primario.
 - 33 docentes para el nivel secundario.
 - 6 docentes de Educación Física.

- 5 docentes de materias especiales: Arte, Música, Computación.
- **Gabinete psicopedagógico:** un docente.
- **Ayudantes técnicos:** el servicio está tercerizado.
- **Preceptores:** dos

También cuenta con dos representantes legales: una a nivel educativo y otra a nivel administrativo y cinco directores: uno para el nivel inicial castellano, uno para el nivel inicial inglés. Además, hay dos para el nivel primario, castellano e inglés, y dos para el nivel secundario, castellano e inglés.

Dentro de los recursos materiales para trabajos específicos, que cita la Institución, cuenta con aproximadamente 5.000 libros en Biblioteca para uso general del alumnado, computadoras, calefactores, ventiladores, mapas, conexión a internet, pizarras para marcador y tiza y pizarras digitales, sonido e imagen (en todas las aulas) para uso pedagógico, como recursos didácticos, proyección de videos, programas educativos, utilización de software interactivo, demás los elementos de Educación Física, Instrumentos musicales y equipo de música.

Con estos recursos que informa el Instituto, claramente reúne las condiciones propicias para la implementación de un plan donde se pueda vincular a los docentes con las nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje sin descuidar detalles, tratando de lograr una mejora continua en este aspecto, cuidando la imagen que desde otras instituciones y la sociedad es positiva y, en palabras del director, este se resignifica con objetivos vinculados, con la calidad y calidez del proyecto institucional.

Todo esto es sostenido en un trabajo colaborativo y en equipo, donde los docentes cumplen un rol central en propuestas y en acompañamiento permanente y personalizado de los estudiantes. (UES 21, Módulo 0, Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Lección 17)

1.2.4 Visión

La visión de la Institución es, considerar al alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Buscando fomentar la autoestima del niño y la empatía entre los alumnos, para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

1.2.5 Misión

Esta Institución tiene como misión la excelencia académica de sus alumnos, trabaja para que logren un amplio dominio del idioma inglés, formarlos intelectualmente activos, autónomos, curiosos e interesados por el conocimiento, observadores atentos, que experimentan, ensayan, argumentan.

1.2.6 Valores

Los valores que promueve esta Institución son los siguientes: la Libertad, el Respeto, la Honestidad, la Solidaridad, la Responsabilidad, la Individualidad, el Diálogo y la Identidad. El fin es que los alumnos estén preparados para la apertura a la sociedad. Promueve la expresión a través de distintos lenguajes artísticos, inculca el cuidado del medio-ambiente e incentiva la participación y el compromiso social. (UES 21, Módulo 0, Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Lección 8)

1.3. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención

Hoy más que nunca con la problemática mundial que estamos viviendo, esta Pandemia COVID-19, que debemos estar aislados para protegernos del virus, los recursos tecnológicos pasaron a ser instrumentos primordiales en nuestra vida. Y dentro de los

procesos de enseñanza también ya qué es el recurso que une al docente con los alumnos para poder dictar la clase, como ahora se denomina "Aula Remota".

El mayor desafío que se tuvo que enfrentar la Institución fue organizar con todas las docentes en el armado de las plataformas virtuales y viendo que muchas no tenían preparación para su uso, se tuvo que improvisar clases de capacitación. Además del armado de los Classrooms, los meets, los Zooms, programarlos, armar los calendarios, y fortalecerse mediante de su lado creativo para poder llegar a los alumnos a través de una pantalla, para poder mantener el vínculo, cuidar y enseñar.

La Pandemia nos puso un desafío de repensar las prácticas pedagógicas con el uso adecuado de las tecnologías y las TIC's, en los procesos de enseñanza. También el preguntarnos por el sentido de las normas y de la convivencia, abordar temas que históricamente no han tenido lugar en la escuela, ensayar nuevas formas de autoridad más ligadas al cuidado y al amparo de las jóvenes generaciones, el cómo tomar el presentismo, ya no sirve en el día ahora se toma para cada entrada de clase de meets o como se resuelve si el alumno tiene problemas de conexión.

Y con toda la investigación que se realizó en el Instituto Santa Ana, a través de su página oficial, Facebook por ejemplo, se sabe que los directivos no han invertido ni en la Institución ni capacitado a sus docentes con la nueva tecnología. Es por esta razón que es necesario organizar un plan de acción para el Instituto Santa Ana con el fin de abordar una debilidad que tiene esta Institución, el uso adecuado de las tecnologías en los procesos de enseñanzas en esta nueva modalidad de "Escuela Remota" y así poder aprovechar ese espíritu innovador que los caracteriza y llegar a ser los docentes que marquen una experiencia única a sus estudiantes motivándolos a superarse a sí mismos para estar preparados al mundo cambiante que los espera. Esto también los va a beneficiar a los profesores y hacer más atractivas sus clases.

Hoy más que nunca es significativo pensar en cuál es el uso adecuado que se le debe dar a las tecnologías en los procesos de enseñanza, está permite en el espacio educativo el uso de herramientas más interactivas y que mantienen la atención de los estudiantes con mayor facilidad.

Desde el lado de la Institución este desafío que se está enfrentando, no lo ven como un problema, lo ven como una oportunidad innovadora hacia los modelos de evaluaciones mediados por TIC's que resulte más propicio en donde la incorporación de plataformas, apps escolar, generaría un mayor grado de comunicación entre estudiantes-contenidos-docentes y también brindando un nuevo canal de información-comunicación entre docentes y sus pares a la hora de aplicar estrategias transversales propias de la educación disruptiva, donde también incluir a esos padres jóvenes más conocedores de las tecnologías a estar más informados e involucrados en los procesos y convencidos que esto marcara en la historia institucional otro hito importante.

Lo que se plantea puede no parecer un problema actualmente para el Instituto, más bien como una oportunidad para innovar dentro de la Institución. De alguna manera se viene trabajando en algunas cuestiones tales como la creación del departamento de comunicación que atiende las redes sociales, pagina web, la utilización de software educativo y pizarra digital que están asociadas a modelo activo del aprendizaje. Se debe entender que abordar este tema incluye muchas dimensiones, y estar seguros que ya representa una necesidad que debe ser atendida. Pero con lo que se está viviendo, se va a tener que acelerar el proyecto y es por ello que se los va acompañar en el proceso.

Por lo analizado, la implementación es factible ya que cuenta con varias dimensiones a favor, tales como el nivel de organización institucional, el departamento de comunicación, el nivel socio - económico del alumnado, las instalaciones disponibles, recursos económicos para afrontar futuras capacitaciones en el área, y lo más importante un plantel docente que seguramente abraza la idea de seguir rejuveneciendo sus clases y sumando herramientas. Lo que hay que fortalecer ahora es el nivel de creatividad día a día para que los alumnos que se conecten desde sus casas a las clases virtuales y que entiendan que, aunque están en sus casas, aún están en clase.

Capítulo 2

2.1. Objetivos

2.1.1 Objetivo general

Diseñar un plan de acción para que el Instituto Santa Ana utilice herramientas con tecnología que faciliten el proceso de aprendizaje en la Pandemia (COVID 19) en colaboración con "Escuelas Remotas", a través de la capacitación del plantel docente y directivo del Instituto, mediante metodologías activas de aprendizaje, con el fin de que puedan incorporar a sus prácticas pedagógicas paulatinamente, propiciando espacios que generen experiencias innovadoras, con las nuevas tecnologías y sus nuevos usos en el ámbito comunicativo.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Planificar material didáctico para los docentes, con el fin de brindarle herramientas para poder trabajar en esta nueva modalidad y poder generar experiencias innovadoras, junto con las nuevas tecnologías y sus nuevos usos que respondan el nuevo paradigma de educación Disruptiva-digital.
- Incorporar un 40% en las clases nuevas herramientas, metodologías y plataformas disponibles, en todos los niveles que dicta el Instituto.
- Lograr un incremento del 50% en creatividad con los docentes, ideas y propuestas de trabajo que sirvan como lineamiento para el diseño del Proyecto en épocas de Pandemia.

2.2. Justificación

Con el pasar de los años, las instituciones educativas van teniendo mayores retos acompañados con este mundo globalizado, la tecnología, los cambios económicos, políticos, sociales y culturales también. Y sin esperarlo en este 2020 nos tocó vivir una Pandemia (COVID -19), que nos obligó a aislarnos y a comenzar a convivir y a depender de la tecnología para relacionarnos, la Escuela no quedó exenta, todo lo contrario, gracias a la tecnología la escuela aun funciona.

A pesar que ya se venía observando esta falencia, la Pandemia terminó acelerando todo el proceso, se puede ir pensando en ir involucrando este Plan de Intervención a la dimensión pedagógico-didáctica del Santa Ana y teniendo en cuenta la fundamentación su Proyecto Plan de Mejoras Institucional.

Actualmente la educación como está necesita imperantemente el uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), es inaceptable cuestionar su incorporación a la educación, deteniendo con ello el retraso de años y apuntando a corregirlo, y mucho menos en la actualidad que estamos viviendo.

Este tipo de acción permite desarrollar las capacidades creativas en los alumnos del Instituto, guiados por sus docentes, para otros alumnos con necesidades específicas, brindándoles oportunidades de desarrollo en su formación y aprendizaje personalizados.

Y que como ya en su momento lo expresó el directivo del instituto: *“Apelamos a la construcción colectiva del conocimiento, desde el deseo, la curiosidad, el uso de nuevas tecnologías (...)”* Instituto Santa Ana (2018). Pero a pesar de estar de acuerdo, no lo habían aplicado aún.

Es por esta razón que se propone implementar en este año y en un determinado tiempo, una prueba piloto de manera transversal en todas las áreas del secundario, formulando diferentes actividades y estrategias de aprendizaje como guía o referencia, también hacer una evaluación de impacto al finalizar. Para ello el director de área Pedagógica debería plantear al Consejo Directivo de Padres la propuesta y convencer de su implementación ya que él, tiene facultad de identificar y sugerir las medidas que

conduzcan a la buena marcha del establecimiento en todas las dimensiones, tratando de no descuidar a ninguna.

Lo positivo de este proyecto es que el Instituto Santa Ana cuenta con un plantel docente sumamente involucrado y predispuesto con la realidad de sus estudiantes y la del colegio expresado en palabras por el director general Vergel Ricardo, lo cual es muy favorable para llevar adelante esta propuesta, contando también con la facilidad de que su matrícula está compuesta por estudiantes de nivel socio económico medio, familias que están insertas en la sociedad de trabajo, conocedores y consumidores de tecnología, y asumiendo que también cuentan para su uso personal o familiar dispositivos tales como: netbook, nootbook, Tablet, celular, y/o PC de escritorio en algunos casos uno solo de estos, (lo cual puede ser suficiente) y en otros casos con varios en de estos dispositivos en una misma casa o familia, lo cual sumado con la red de conectividad y acceso a internet en el establecimiento son los insumos básicos para catapultar estas propuestas educativas, brindando un marco de trabajo donde restaría capacitar, organizar, encuadrar, un plan sistemático de trabajo hacia lo planteado en este escrito.

2.3. Marco teórico

El Instituto Santa Ana, con una orientación Humanista y Laico que ha logrado una larga trayectoria, mismo ha sido visionaria en sus momentos creó la escuela bilingüe en una década que ni había en la Provincia de Córdoba.

Un paradigma ideal para partir en este trabajo y en esta línea, es la teoría constructivista, que actualmente al vincularse con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) se convierte una nueva versión de teoría educativa llamada de Educación Disruptiva tomando lo que expone David Pérez Heredia al citar los antecedentes de los trabajos ampliados por el propio Christensen (2012), donde ambos concuerdan que:

En el ámbito educativo, una innovación disruptiva es aquella que rompe con el currículum, las metodologías y las modalidades transmisión del conocimiento, abriendo nuevas alternativas de aprendizaje. La educación disruptiva permite la introducción de

avances e innovaciones en los procesos educativos a través de las nuevas tecnologías y los nuevos usos que se abren en el ámbito comunicativo. La evolución sufrida en la denominación de estas tecnologías, para acercarlas cada vez más a las capacidades del alumnado y los docentes para reapropiarse de ellas, nos ha llevado de las TIC's. La transformación de los tiempos, los espacios, las metodologías y las jerarquías educativas establecidas desde la propia aula; y, la constante evolución de las tecnologías comunicativas, dan lugar a una combinación que aporta el caldo de cultivo necesario para poner en marcha innovaciones disruptivas, que propicien el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje. (Pérez Heredia D, 2017).

En otros países hace tiempo que ya funciona la modalidad virtual como modelos de educación y responden como un nuevo paradigma donde entendieron que este mundo está en cambio constante y en el que las fuentes de conocimiento son inmensurables, estas puestas en prácticas de diferentes países apuntan al cambio de un sistema rígido a uno más flexible, en el que los estudiantes que nacen con la tecnología incorporada en sus vidas, ya no quieren estar quietos en el mismo lugar dentro de un aula, quieren moverse más, también rechazan los exámenes estandarizados, en cambio valoran los aprendizajes por proyectos, donde las materias no sean paquetes cerrados, sino una apertura al pensamiento crítico.

En cambio, en nuestro país fue más paulatino, pero en el 2020, obligatorio, la necesidad de modificar las prácticas docentes y la revisión de recursos utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos hoy se hizo imperante y necesario para que funcione la “Escuela Remota”.

El ingreso de las tecnologías en la sociedad por ende en las escuelas produjo cambios culturales importantes en el manejo de la información y en la producción de la misma, tal como lo ha planteado Batista (2007) al advertir: *“Las tecnologías son el elemento evidente de la comunicación y transportan un modelo cultural. Y con la incorporación de las TIC's hay un tipo diferente de percepción del mundo, de vivir, de trabajar, de enseñar y mismo de aprender”*.

Cuando se intenta romper la inercia de la enseñanza-aprendizaje individualista, se suele caer en la ingenuidad de que basta crear situaciones de conectividad horizontal entre

los alumnos para que esto conduzca a un aprendizaje eficaz. Esta concepción es errónea. La colaboración socio cognitiva puede y debe ser desarrollada como una competencia en sí misma (Roselli, 1999b). El docente debe enseñar a trabajar eficazmente en un entorno colaborativo, y debe hacerlo utilizando estrategias específicas intencionalmente planificadas y muy pautadas. Precisamente, el trabajo propone un modelo integrado de estrategias que el docente puede utilizar en diferentes momentos del proceso de enseñanza. Estas estrategias se refieren a los diferentes aspectos (ejes) que normalmente están involucrados en todo proceso de enseñanza-aprendizaje de conocimientos: interacción con los otros, negociación y elaboración de consensos, organización de la actividad, apropiación de información, elaboración conceptual, redacción comunicativa. No son las únicas posibles; cada docente puede construir su propio repertorio a partir de estas referencias orientadoras. Es más, no todas deben introducirse abruptamente y en bloque.

Lo deseable es una introducción gradual, sin perder de vista por esto que el objetivo final debería ser la implementación de un modelo didáctico colaborativo integral, y no quedarse en el uso de determinadas estrategias colaborativas sueltas y ocasionales. La idea de aprendizaje colaborativo implica una transformación general de la actitud didáctica, esto es, la modificación de los cimientos mismos del enseñar y del aprender.

Con la interpretación brindada por este autor se remarca la necesidad de que, las secuencias didácticas que van a ordenar cada actividad mediada por TIC's en el aula se integren correctamente al resto de los contenidos remarcado que no son simples distribución de actividad en el tiempo, en nuestro trabajo lo abordaremos desde lo planteado por el autor. Se observa entonces que esto es paulatino, donde se debe pensar en ir combinando las estructuras ya existentes y sumando como "capas" a la tecnología y los recursos, cabe aclarar también que innovar, no necesariamente está ligado incorporar lo último de Softwares o Dispositivos, sino que al introducir por ejemplo el cambio de uso del tiempo, que se da con Aula Inversa, donde la clase tiene otra dinámica, se quita gran tiempo a las clases expositivas ya que los estudiantes traen una idea o conocimiento del tema a tratar que le fue dado a través de videos que miraron fuera del horario de clases acompañado por una guía elaborada por el docente de las pautas importantes a tener en

cuenta, se pone énfasis en maximizar las interacciones, y en involucrar más activamente a los estudiantes.

Dentro de los recursos para potenciar los aprendizajes de manera disruptiva, se puede utilizar aplicaciones como Kahoot, una plataforma gratuita que permite la creación de cuestionarios de evaluación. Es una herramienta por la que el profesor crea concursos en el aula para aprender o reforzar el aprendizaje y donde los alumnos son los concursantes (Kahoot, s.f), muy entretenida y aplicable a todas las áreas, el docente debe tener claro conocimiento cual es el alcance y la utilización de actividades lúdicas dentro de la planificación escolar, a tal efecto Woolfolk (1999 p. 85), plantea:

- El juego favorece el desarrollo cognoscitivo en muchas áreas. En el juego con el movimiento, el preescolar llega a conocer la velocidad, el peso, la gravedad, la dirección y el equilibrio. En el juego con objetos se da cuenta de que estos tienen usos y propiedades comunes y apropiadas. En su juego con otros practica los conceptos y roles sociales, aprendiendo además algunos aspectos de su cultura.
- El profesor del Santa Ana debe además seleccionar materiales adecuados para el juego, saber cuáles según la edad y necesidades de los adolescentes. Debe conseguir que su grupo tenga material suficiente tanto en cantidad como en diversidad, de que están hechos, por la actividad que promueven ellos, por el interés que provocan, por su atractivo, por su diseño, entre otros. Debe tener en cuenta, además, si en el grupo hay alguno con necesidades educativas especiales, de forma que tenga que incorporar algún material complementario.

Otra manera de facilitar el trabajo de nuestra intervención desde este modelo disruptivo es a través del método del aula inversa también conocida como Flipped Classroom (FC) que es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula. The Flipped Classroom revista (2015)

A esto se refieren Jonathan Bergmann y Aaron Sams (2014), al explicar que, “flippear” una clase es mucho más que la edición y distribución de un video. Se trata de un enfoque integral que combina la instrucción directa con métodos constructivistas, el incremento de compromiso e implicación de los estudiantes con el contenido del curso y mejorar su comprensión conceptual. Se trata de un enfoque integral que, cuando se aplica con éxito, apoyará todas las fases de un ciclo de aprendizaje. (Taxonomía de Bloom)

Cuando los docentes diseñan y publican “en línea”, el tiempo de clase se libera para que se pueda facilitar la participación de los estudiantes en el aprendizaje activo a través de preguntas, discusiones y actividades aplicadas que fomentan la exploración, la articulación y aplicación de ideas. Este método tubo su gran expansión gracias a los videos tutoriales subidos a la plataforma YouTube, como ejemplo podemos colocar a los videos de Profe Julio en el área de matemáticas el cual cuenta con su propio canal, los cuales son consultados y pausados millones de veces por los estudiantes internautas que buscan por sus medios comprender la resolución de ciertos ejercicios que en el aula no lo han podido lograr.

Los recursos para la producción de videos educativos han ido creciendo en número y sencillez, gratuitos o con costos de adquisición o mantenimiento muy bajos, además la masificación de los Smartphone, que son auténticas islas de producción multimedia ponen a disposición de todos, con recursos acotados y pocos pasos, la creación de productos audiovisuales de calidad. Ósea que ya no es un obstáculo la adquisición de tecnología adecuada para estas intervenciones en el aula, ahora se debe pensar que contenidos incluir en los videos y en el formato de su presentación.

Esto logra como dice, Sedoff, M y Bonetti, S (2018) que: *“la información esté disponible en cualquier momento y lugar hace que el docente deje de ser el centro del saber y se asuma como mediador entre esta y el estudiante para que pueda seleccionar la información pertinente y convertirla en conocimiento”* (p.47).

Un punto central a tener en cuenta en el diseño de actividades mediadas por tecnologías en este caso, son el diseño de las Secuencias Didácticas que es una instancia de planificación estratégica la cual es menor a la planificación anual, ya que parte de algunos aprendizajes y los trabaja en profundidad, se puede decir también que parte de

propósitos bien definidos, a partir de actividades intencionalmente seleccionadas y organizadas, favorece la apropiación de saberes y capacidades a través de prácticas diversas. Esto supone el conocimiento del contexto y de las condiciones sociales de aprendizaje, también factores escolares como los recursos y la disponibilidad de capital humano en el cual los objetivos que se persiguen son compartidos con los estudiantes. Cada momento o fase de la S.D debe estar bien delimitado y donde cada una tenga un propósito y relación con el otro momento, siendo al final una guía clara de la intencionalidad última. El diseño de una secuencia didáctica constituye un proceso de planificación dinámico, en el que todos los factores se afectan entre sí (Díaz Barriga, 2013). Este sistema de organización didáctica supone una articulación entre las planificaciones anuales más macro, y lo que se quiere lograr a menor alcance, donde se permite vincular otros campos para lograr ese objetivo en común.

Para lograr el éxito en el trabajo, las actividades deben ser pensadas desde su potencialidad para crear un ambiente de aprendizaje, donde los recursos TIC'S van a jugar un rol muy importante, para ello también se procede a definirlos: Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son todas aquellas que giran en torno a las tecnologías de almacenamiento, procesamiento, recuperación y comunicación de la información a través de diferentes dispositivos electrónicos e informáticos (Belloch. C, 2012).

Capítulo 3

3.1. Plan de Trabajo

Las actividades planificadas para la implementación del proyecto se proyectarán en 3 momentos, cada momento es crucial, porque esto permitirá que el siguiente momento suceda al mismo tiempo, por lo que se determina una fecha determinada para la ejecución de estos momentos.

Para cada uno de esos momentos se incorporará a un Licenciado en Educación quien será el encargado de llevar registros y constatar que todo sigue el plan de estudios marcado.

3.2. Actividades

3.2.1. Primera Fase: Reunión y planificación

En este caso, el titular de cada institución tendrá una reunión remota con el Licenciado en Educación para acordar el tipo de trabajo a realizar, metas, temas, docentes y cursos. El objetivo de la intervención en este encuentro es: se busca llegar a un consenso para acordar cuál será el material y digitalizarlo para que los estudiantes puedan utilizarlo tanto en las escuelas y en sus hogares.

A partir de esta reunión, el Director/ra del Instituto Santa Ana junto al Licenciado en Educación convocarán a una reunión interna con el Coordinador para planear la problemática y necesidades del Centro Educativo Master.

Se adoptará un enfoque para mejorar las TIC en general de los profesores y su uso en el aula. Esto incluye la innovación educativa, que es un nuevo paradigma de educación disruptiva. La implementación de las TIC en el aula, nuevas herramientas tecnológicas, nativos digitales y cómo manejan el aprendizaje, virtualidad en la propuesta y aspectos

pedagógicos. Todos estos temas son la revisión y restauración de conocimientos previos, pues los docentes están recibiendo formación y actualización permanente, por lo que ya comprenden las ideas básicas al respecto.

En la primera reunión, se adoptará un enfoque para mejorar las TIC en general de los profesores y su uso en el aula. Esto incluye la innovación educativa, que es un nuevo paradigma de educación disruptiva. La implementación de las TIC en el aula, nuevas herramientas tecnológicas, nativos digitales y cómo manejan el aprendizaje, virtualidad en la propuesta y aspectos pedagógicos. Todos estos temas son la revisión y restauración de conocimientos previos, pues los docentes están recibiendo formación y actualización permanente, por lo que ya comprenden las ideas básicas al respecto.

El objetivo es lograr que todos los docentes puedan familiarizarse con las herramientas y por ejemplo que puedan crear su primer video Flipp Learning resumido, también compartirlo en la capacitación con los colegas para evaluar puntos a mejorar.

Como se ha explicado la trascendencia metodológica sobre las implicancias pedagógicas en su implementación dentro del marco teórico, es por esta razón que se procederá a explicar a los docentes las cuestiones y recomendaciones técnicas, que es donde suelen encontrar más dificultades en el proceso de implementación efectiva. Porque en gran medida depende de múltiples factores estrechamente relacionados, como:

- Conocimiento de contenido,
- Conocimiento pedagógico,
- Conocimiento tecnológico,
- Conocimiento pedagógico del contenido,
- El conocimiento de contenido tecnológico,
- Conocimiento pedagógico tecnológico y
- Conocimiento de contenido pedagógico tecnológico.

Para esto se les explica a los docentes los doce principios de la creación Multimedia:

La formación tiene como objetivo hacer que los docentes se destaquen en el modelo porque no se detendrán en una situación concreta. Se lo verá de una manera más general, cada docente seguirá sus intereses y temas, el material multimedia siguiendo estas recomendaciones. Los principios son el punto de partida de conceptos interesantes para la evaluación, no solo de la calidad de los productos multimedia diseñados para nuestros estudiantes, sino también porque evalúa la profundidad de su implementación de productos multimedia de alta calidad que deben propiciar el aprendizaje.

A continuación, los docentes reunidos en el aula-taller van a analizar cada uno de los principios:

Figura 1: los doce principios de la creación multimedia



Fuente: [12 principios de la creación multimedia para flipped classroom]. Recuperado de <https://www.theflippedclassroom.es/los-doce-principios-de-la-creacion-multimedia/>

1. **Principio de coherencia:** las personas aprenden mejor cuando las palabras, imágenes y sonido se excluyen en lugar de incluirse. Debe hacerse foco en el tema en cuestión para hacer un video corto y preciso.

2. **Principio de señalización:** las personas aprenden mejor cuando se agregan señales que resaltan la organización del material esencial. Por ejemplo: negrita, recuadros, o redondear un elemento importante.
3. **Principio de redundancia:** los gráficos y la narración de los gráficos son importantes, como el texto en pantalla, nos referimos a no acumular exigencias sensoriales para mantener el objeto simple.
4. **Principio de la contigüidad espacial:** las palabras e imágenes deben presentarse cerca, no lejos en la página o pantalla, es decir que tengan una relación directa con el tema que se trata.
5. **Principio de la contigüidad temporal:** las palabras y las imágenes correspondientes se deben presentar simultáneamente en lugar de sucesivamente para hacer más sencilla la comprensión.
6. **Principio de segmentación:** una lección multimedia se debe presentar en segmentos de ritmo de usuario en lugar de una unidad continua, ya que el tiempo de atención es reducido, por lo que varios videos cortos, consisos sobre un contenido son preferibles a uno solo muy extenso (lo más recomendado es de 3 a 7 minutos).
7. **Principio de preentrenamiento:** las personas aprenden mejor de una clase multimedia cuando conocen los nombres y las características de los conceptos principales, es fundamental para ellos explicar qué es y cómo se mira en video educativo Flipped.
8. **Principio de Modalidad:** se aprende mejor de los gráficos y la narración que de la animación y el texto en pantalla, ya que esto puede sobre estimular a los estudiantes e inhibir su atención.
9. **Principio de multimedia:** se aprende mejor de las palabras y las imágenes que de las palabras solamente.
10. **Principio de personalización:** en las lecciones multimedia las palabras deben estar en un estilo conversacional en vez de uno formal, explicado de manera de ser comprensible para el nivel educativo.

11. **Principio de voz:** en la narración la voz debe ser humana y amigable en lugar de una de máquina y es mejor, aunque sea la propia del docente y no la de un locutor extraño.
12. **Principio de Imagen:** no necesariamente se aprende mejor de una lección multimedia cuando la imagen del hablante se agrega a la pantalla, se surgiré alternancias.

Tras analizar todos los principios, se parará a la siguiente parte de la actividad propuesta:

Con base en el material adjunto "Pasos para crear videos Flipp Learning" discutido anteriormente, se invitan a los maestros a formar dos grupos, en los que elegirán el tema de su campo y obtendrán ayuda de sus colegas. Señalándoles que seguirán las pautas dadas para usar la cámara del teléfono para grabar videos.

Al final de la grabación, seguirán los pasos del adjunto de una manera muy simple y general y se mirarán unas cuantas veces para ver si han olvidado alguna sugerencia, porque este es el primer intento y se utiliza esta técnica. Cuando practiquen regularmente, mejorarán mucho, les dirán cómo escribir este material de prueba y enviarán las preguntas más relevantes a la reunión plenaria. Una vez finalizado el taller los docentes estarán preparados para el próximo paso.

3.2.2 Segunda fase: Una vez concluida la formación docente, el coordinador convocará a los docentes de las siguientes asignaturas correspondientes del curso de 5° año para que puedan egresar en esta Pandemia:

- Lengua y literatura.
- Lengua extranjera (Ingles).
- Matemática.

La razón para elegir estas tres asignaturas es que son una de las pocas asignaturas que los estudiantes pueden cursar de manera continua desde el 5 año de secundaria, por lo que se espera que los estudiantes podrán expresar mejor sus opiniones.

De acuerdo con las recomendaciones realizadas por la coordinación, los docentes de estas tres disciplinas se reunirán con el Licenciado en Educación para mediar estrategias de trabajo interdisciplinario, acordar métodos de trabajo, comunicar medios y materiales utilizados.

Cada tema jugará un papel importante, ya que la realización de las actividades de un tema mantendrá en continuidad el siguiente tema, por lo que se recomienda que todos los temas se lleven a cabo durante dos semanas, esta decisión está relacionada con el trabajo que realizarán.

La modalidad de trabajo de manera virtual, en cada una de las materias será la siguiente:

Semana 1 y 2 - Lengua y Literatura: A partir de la lectura y revisión de un texto concreto, se sintetizará y dialogará para su posterior conversión en una historieta, lo que hay que tener en cuenta es que debe ser de fácil lectura, coherente e interesante. La lectura y la síntesis se realizarán durante la primera semana. En la segunda semana, se continuará compilando y revisando el texto para abordar otros temas.

Semana 3 y 4 - Lengua Extranjera (Ingles): El diálogo en otra asignatura se traducirá al anglosajón, se debe considerar que tanto el español como el inglés deben ser de fácil lectura, porque esto es para que otros estudiantes aprendan un idioma. Extranjeros basados en el conocimiento del lenguaje natural. Las dos semanas se utilizaron porque el texto se evaluó rigurosamente para identificar cualquier problema con la comprensión de las personas con discapacidad en la materia.

Semana 5 y 6 - Matemática: el rol de esta asignatura estará vinculado a 2 (dos) actividades, la primera de ellas será en la diagramación y diseño de la historieta tomando como material el resultado de las otras dos asignaturas, llevado a los números. La segunda actividad será armar una cronología de la historia.

Las horas semanales de cada materia son:

- Lengua y Literatura: 5 horas.
- Lengua Extranjera (Ingles): 6 horas.
- Matemática: 5 horas.

3.2.3 Tercera fase: Evaluación interna de las propuestas

En este tercer momento es crucial porque dependerá del éxito de la propuesta. En este caso, se realizará una evaluación interna de la propuesta para tratar de identificar cuestiones relacionadas con el contenido, metodología y diseño visual de la misma.

Teniendo en cuenta la carga de trabajo y el tiempo necesario para que cada persona lea y explique, la propuesta se presentará en uno o dos ejemplos demostrativos, que se llevarán a cabo en la sala de cómputo propiedad del Instituto Santa Ana. Cada grupo presentará la propuesta, la proyectará y explicará el trabajo que se ha realizado, y cada grupo se estimará en una duración de 30 a 45 minutos.

Si alguna propuesta tiene problemas de lectura o interpretación, se modificará para satisfacer siempre las necesidades de los estudiantes, porque hasta que no aparezca la vacuna, se entiende que esta modalidad remota seguirá vigente. El papel del Licenciado en Educación en esta parte del proceso será investigar la propuesta en un intento por identificar posibles obstáculos a la propuesta de intervención.

En esta etapa de la introducción interna se reunirán los responsables de las dos Instituciones, el Licenciado en Educación, los docentes de cada asignatura y los alumnos

que implementan las recomendaciones. Es importante que otros profesores puedan aceptar opiniones externas.

3.3. Cronograma

En el primer gráfico, se muestra la distribución de cómo se realizarán las reuniones para planificar el Primer Momento del proyecto de intervención. En el mismo se visualizan los encuentros entre directivos, coordinador y docentes.

Primer fase	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Director				
Director/Coordinador				
Coordinador/Docentes				
Docentes				

Fuente: elaboración propia

En el segundo gráfico muestra la distribución del trabajo para cada materia y su tiempo.

Segunda fase	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Lengua y Literatura						
Lengua Extranjera						
Matemática						

Fuente: elaboración propia

Y para marcar la tercera fase que es la parte evacuativa, contemplando que para el mes de abril ya estaban todos trabajando bajo la modalidad virtual, se armará el cronograma hasta el regreso de las vacaciones de invierno.

Etapas	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Primera Fase			(*)		
Segunda Fase					
Tercera Fase					
Evaluación					

Fuente: elaboración propia

(*) vacaciones de invierno por dos semanas.

3.4. Recursos

Si Santa Ana tiene una característica determinada, son los recursos que posee. Se puede decir que no son infinitos, son limitados, pero con el tiempo sus gerentes han podido brindar ayuda a su fin último. Infraestructura y equipamiento: calidad de la educación.

Se cree que, en cualquier caso, el recurso más valioso son los profesores, y darles apoyo es fundamental para el uso eficaz de estos recursos, no solo para decorar el entorno educativo.

La Institución cuenta en su infraestructura con: conexión a internet en todas sus aulas, una sala de informática equipada con computadoras, pizarras digitales, equipos de proyección de video y sonido. Y un gran espacio verde para relajar la vista y mente unos minutos en el coffee break de la capacitación.

Para la puesta en marcha fundamentalmente se requiere:

- Disponer de la sala de informática en el horario previsto, y al personal de computación para agilizar algunas rutinas técnicas.

- Disponer de las computadoras funcionando y las claves de las redes para conectarse a internet.
- Las computadoras portátiles de los docentes, así como sus smartphones en los encuentros.
- Un profesional en el campo de aplicación (experto en asesoría educativa) con disponibilidad los días previstos por el calendario. Quién será el proveedor de los recursos de contenidos tales como: material de estudio, encuestas, material digital.

3.5. Presupuesto

La estimación del costo de la implementación ya fue detallada en cada una de las actividades planteadas y está a cargo del Instituto Santa Ana. Los Docentes y alumnos trabajarán desde su casa a causa de la Pandemia, por ende, ni costos de traslado habrá.

PRESUPUESTO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN – INSTITUTO SANTA ANA									
Concepto	1° Momento				2° Momento			3° Momento	Costo
Período	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1 y 2/ Lengua y Literatura	Semana 3 y 4 / Lengua Extranjera	Semana 5 y 6/ Matemática	Último período, Evaluación	
Horas del Encuentros Virtuales	2 hs.	2 hs.	2 hs.	2 hs.	5 hs	6 hs.	5 hs.	30 a 45 minutos	SIN VALOR ASIGNADO
Espacio a emplear	A causa de la Pandemia, cada uno está en su casa, uso su propio recurso.								SIN VALOR ASIGNADO
Horas trabajadas capacitador	A cargo del Instituto								SIN VALOR ASIGNADO

Uso del Internet	A causa de la Pandemia, cada uno está en su casa, uso su propio recurso.	SIN VALOR ASIGNADO
Computadoras/ Celulares	De los propios docentes	A CARGO DE LOS DOCENTES
Uso de la electricidad	A causa de la Pandemia, cada uno está en su casa, uso su propio recurso.	SIN VALOR ASIGNADO

Fuente: elaboración propia

3.6. Evaluación

Para determinar el alcance y función de la propuesta será muy importante la evaluación esperada de la propuesta, que, si bien la evaluación se ha realizado anteriormente, esta última se basará en el uso de libros de texto por parte de los estudiantes enviados. Cabe recordar que el software se puede utilizar en cualquier momento y en cualquier lugar, ya sea en la escuela o en la casa.

Por lo tanto, a partir de la distribución de los materiales finales, se estima que se tardará aproximadamente un mes en entrevistar a los estudiantes y padres para buscar sugerencias de posibles dificultades y mejoras, y utilizar los registros de clase . Será reevaluado posteriormente por el departamento competente del Instituto Santa Ana, el Licenciado en Educación, educadores, coordinadores y docentes.

Si ocurriere el caso de que posee cierto nivel de dificultad para la lectura, se procederá a una revisión detallada y rediseño del material implementado.

Capítulo 4

4.1. Resultados Esperados

Luego de todo este proceso de acompañamiento en épocas de Pandemia, con este plan propuesto y aceptado por la Institución, se fue incorporando paulatinamente estrategias didácticas con nuevas tecnologías para adecuarse a la nueva metodología de “Aulas Remotas”, esperando como resultado con esta Plan de Intervención en el Instituto Santa Ana, es tener un buen impacto en la comunidad educativa, logrando materializar y concretar en cada fase planteada, todos los obstáculos que puedan surgir, obteniendo un producto final desarrollado por los alumnos el material didáctico, al mismo tiempo se espera una muy buena articulación de trabajo desde las asignaturas que intervienen, logrando generar un buen vínculo entre los docentes como entre los alumnos mediado por las nuevas tecnologías.

Algunos beneficios que se esperan:

- Mantener la participación activa de los alumnos en las clases virtuales.
- Lograr una buena comunicación entre los profesores y alumnos.
- Ocupar nuevos espacios en el campo digital a fin de mejorar las competencias de los estudiantes y la producción de sus contenidos.
- Lograr un feedback mucho más fluido entre las partes.

A través de las actividades planteadas se espera incrementar la motivación, creatividad, los valores y la responsabilidad con el fin de alentar a los alumnos a usar las tecnologías como recurso para la escuela ya que es un recurso parte de sus vidas, ahora parte de la escuela. Lograr que entiendan la importancia de la conectividad, la participación de las clases “meet” para poder achicar las distancias que hoy se está viviendo. Y que cumplan con la presentación de las actividades. Lo más importante

es que entiendan que a pesar que están en su casa, en el horario de escuela, están en la escuela. Es el gran desafío que tienen todas las Instituciones y docentes.

4.2. Conclusión

La incorporación de tecnologías representa un cambio integral en los pensamientos y conceptos en el mundo que vivimos, constituyen otra forma de modelos y paradigmas de enseñanza en los últimos, y participan activamente en el trabajo diario, ya sea en el ámbito laboral. Por tanto, con esta Pandemia (que acelero muchas decisiones) es fundamental que los docentes cambien sus métodos de enseñanza y adopten gradualmente la tecnología para introducir estas prácticas en el aula.

Las escuelas son el lugar más adecuado para poder afrontar estos nuevos retos. Esto implica que sus docentes tengan más probabilidades de ser actores responsables frente a este nuevo método de trabajo. Los estudiantes son los principales actores de la nueva generación y están obligados hacer este cambio de modelos, ya que el mundo les queda chico y el docente es quien tiene que actualizarse constantemente.

Y por esta razón estos tipos de Plan de Intervención sirven como herramientas de ayuda, que permiten a los alumnos a vincular los contenidos de las asignaturas que en muchos casos son independientes, promueven el desarrollo conjunto de propuestas que vinculan los dominios del conocimiento con la tecnología y producen sus propios trabajos para uso de las personas.

Con esta nueva realidad social más que nunca es necesario profundizar las estrategias didácticas, apoyadas con TICS, para captar la atención de los alumnos, que se sientan motivados, que, desde sus casas, se presenten en las clases del Classroom, que entiendan la importancia de estar, y presentar todas las actividades que se les asignan. Ya que durante en el camino nos hemos encontrado con una gran dificultad, muchos alumnos les costó adaptarse en quedarse en su casa, el mantener una rutina, el poder entender que estaban aún en clases, y que debían conectarse respetando su cronograma que les mandó su preceptor. Lo más importante es mantener una comunicación fluida y activa con el alumno, poder identificar de manera clara cuáles son las necesidades y objetivos a

alcanzar, mantener el acompañamiento constante de los docentes en las labores de los grupos de trabajo y por último mantener un monitoreo de todas las acciones en el proyecto por parte del Licenciado en Educación.

5. Bibliografía

Rivas, A. et al (2017). 50 innovaciones educativas para escuelas. Recuperado en: <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/08/978-950-46-5369-1-CIPPEC-50-Innovaciones-educativas.pdf>

Facebook Instituto Santa Ana. (2017). Opiniones en Facebook. Recuperado de: https://www.facebook.com/pg/Instituto-Santa-Ana-243024459040910/reviews/?ref=page_internal

Instituto Santa Ana. (s. f. a). Área Educativa. Recuperado de <http://www.institutosantaana.edu.ar/areaeducativa/>

Instituto Santa Ana. (s. f. b). [Captura de pantalla de información de contacto del Instituto Santa Ana]. Recuperado de <http://www.institutosantaana.edu.ar/contacto/>

Instituto Santa Ana. (s. f. c). La Institución. Recuperado de <http://www.institutosantaana.edu.ar/institucion/> Instituto Santa Ana. (s. f. d). Nivel Secundario. Recuperado de <https://www.institutosantaana.edu.ar/areaeducativa/nivel-secundario/>

Ministerio de Educación de la Nación, Argentina (2020). Acompañar, cuidar, enseñar en las escuelas. Seguimos Educando. Recuperado de: https://qoodle.uvq.edu.ar/pluginfile.php/911225/mod_resource/content/1/ACOMPANAR%20CUIDAR%20ENSEÑAR.pdf

Instituto Santa Ana (s.f). Área Educativa. Módulo 0, Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Lección2, 8, 10, 17. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Pérez Heredia, D. (2017) Educación disruptiva: nuevas formas de transformar la educación. Recuperado en: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/educacion-disruptiva/>

12 principios de la creación multimedia para flipped classroom]. Recuperado de <https://www.theflippedclassroom.es/los-doce-principios-de-la-creacion-multimedia/>

6. Anexo (Entrevistas)

ANEXO 1. RUBRICA INTERNA

RÚBRICA PARA EVALUAR A LOS ESTUDIANTES					
CRITERIOS	NIVELES	I	S	MB	E
PRESENTACIÓN ORAL	Explica en forma clara y fluida				
	El vocabulario que aplica es el adecuado.				
	Se expresa correctamente				
	Explica las imágenes correctamente.				
ESTRUCTURA DE PRESENTACION	La tipografía es correcta.				
	La utilización del recurso es adecuada.				
	Cumple con el formato de presentación.				
	La presentación es ordenada y coherente.				
	El texto es legible.				
	Están en ambos idiomas.				
	Cumple con su función.				
	Grafica correctamente.				

Niveles de evaluación:

Entre 2 y 4: INSUFICIENTE (I), el grupo no alcanza de forma esperada la consigna.

Entre 5 y 6: SUFICIENTE (S), el grupo alcanza al realizar la propuesta, pero con algunas dificultades.

Entre 7 y 9: MUY BIEN (MB), el grupo realiza la propuesta de forma eficiente y correctamente.

Y 10: EXCELENTE, (E), el grupo realiza toda la propuesta de alta calidad.

ANEXO 2. RUBRICA PARA LOS PADRES

RÚBRICA PARA EVALUACION DE LOS PADRES					
CRITERIOS	NIVELES	I	S	MB	E
PRESENTACIÓN ORAL	Explica en forma clara y fluida				
	El vocabulario que aplica es el adecuado.				
	Se expresa correctamente				
	Explica las imágenes correctamente.				
ESTRUCTURA DE PRESENTACION	La tipografía es correcta.				
	La utilización del recurso es adecuada.				
	Cumple con el formato de presentación.				
	La presentación es ordenada y coherente.				
	El texto es legible.				
	Están en ambos idiomas.				
	Cumple con su función.				
	Grafica correctamente.				

Niveles de evaluación:

Entre 2 y 4: INSUFICIENTE (I), el grupo no alcanza de forma esperada la consigna.

Entre 5 y 6: SUFICIENTE (S), el grupo alcanza al realizar la propuesta, pero con algunas dificultades.

Entre 7 y 9: MUY BIEN (MB), el grupo realiza la propuesta de forma eficiente y correctamente.

Y 10: EXCELENTE, (E), el grupo realiza toda la propuesta de alta calidad.