



UNIVERSIDAD SIGLO 21

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE GRADO

PLAN DE INTERVENCIÓN

Articulación entre niveles – Fortalecer las trayectorias escolares

Autor/a: Boffa Macarena Noralí

DNI: 38.020.580

Legajo: VEDU08962

Tutora: Mgter. María Clara Cunill

22 de noviembre de 2020

Índice

Resumen	2
Introducción	3
Presentación de la línea temática	3
Síntesis de la institución seleccionada	6
Delimitación de la necesidad	7
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Justificación	11
Marco teórico	12
Definición de articulación y relación con el sistema educativo	13
Teorías del aprendizaje	14
Perspectivas legales y documentos	17
Plan de trabajo	19
Actividades	20
Cronograma de actividades	25
Recursos	26
Presupuesto	27
Evaluación	27
Resultados esperados	28
Referencias	31
Anexo	33

Resumen

La finalización de un nivel y el inicio de uno nuevo en el ámbito de la educación, es un pasaje, que debe estar *andamiado* por acciones y actividades que permitan una fluidez y retroalimentación entre ambas partes. Es un paso que no debe implicar abandonar las costumbres y conocimientos ya adquiridos para iniciarse en el nuevo espacio. Por el contrario, este paso debería considerar lo que el estudiante ya sabe y ha adquirido para que pueda ir apropiándose y procesando los nuevos conocimientos tanto académicos como culturales propios del nuevo nivel.

El presente trabajo propone demostrar que, ambos niveles de educación poseen puntos de encuentro comunes; fundamentados tanto desde la teoría, como desde el eje normativo. También pretende plasmar la importancia que tiene en los estudiantes los procesos de articulación, apostando de esta manera a que sus trayectorias escolares sean de calidad.

Pensar en instancias de articulación implica planificar espacios de encuentros, basados en el conocimiento, descubrimiento, y actividades compartidas entre estudiantes de Nivel Inicial con estudiantes de Nivel Primario, con el objetivo de ir descubriendo particularidades del nivel, como así también retroalimentar conocimientos entre ambas partes.

En este Plan de Intervención, por consiguiente, se pretende brindar a los docentes y directivos del Instituto Santa Ana una capacitación tanto teórica como práctica, que les permita reflexionar sobre la importancia de implementar procesos de articulación aplicado a los estudiantes que están transitando la sala de 5, quienes ingresarán una vez finalizado el ciclo lectivo al Nivel Primario.

Palabras claves: articulación – Nivel Inicial - Nivel Primario – trayectorias escolares

Introducción

En presente trabajo es un Plan de Intervención, elaborado para el Instituto Santa Ana, colegio ubicado en zona norte de la ciudad de Córdoba capital. Se enmarca dentro de la temática Ecosistemas Educativos e Intervención y tiene por objetivo capacitar a docentes y directivos respecto de la importancia de llevar adelante instancias de articulación entre los estudiantes que están en la etapa de finalización del Nivel Inicial, próximos a comenzar el Nivel Primario. Dicha necesidad fue detectada a partir de la exploración exhaustiva del material brindado por la Universidad Siglo 21, recorridos virtuales, entrevistas a directivos y recopilación de información relevante de la institución plasmada en un escrito brindado por la Universidad Siglo 21.

Presentación de la línea temática

La elección de la línea temática **Ecosistemas educativos e inclusión** intenta dar respuesta a uno de los objetivos que se explicitan en el PEI, construido en el año 1982, del Instituto Santa Ana:

Queremos una escuela que ofrezca el ambiente adecuado para la concentración, el estudio, la experimentación, la investigación y la búsqueda de ideas de exploración, de descubrimiento, de acción, de trabajo y de producción de donde se construya permanentemente un saber no acabado.

La institución seleccionada se propone ofrecer un ambiente adecuado para desarrollar distintas capacidades y técnicas de aprendizaje que tenderán a propiciar en el estudiante una actitud que les permita apropiarse de diversos contenidos.

En este mismo sentido, el director general del instituto, Sr. Ricardo Vergez, da cuenta en una entrevista que le realizó la Universidad Siglo 21, que el foco está puesto en el Nivel Inicial para garantizar el ingreso y permanencia de estudiantes en el este nivel y aumentar progresivamente el número de matrícula en los niveles próximo.

Para establecer el punto de encuentro entre lo que propone la escuela y la línea temática seleccionada, se definirá el término *ecosistemas*.

Cuando hacemos referencia a ecosistemas, inmediatamente surge la idea de un entorno natural, donde todo lo que lo rodea forma parte y se retroalimenta. En congruencia con esto, se retoma el concepto que Raúl Choque Larrauri (2009: 2) recoge de Tessier (1994):

El ecosistema educativo se fundamenta en el paradigma ecológico integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se influyen entre ellos y en el que existe un carácter dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad.

Este concepto de ecosistema está atravesado por una concepción de *paradigma ecológico* que podemos reconocer en las instituciones educativas, ya que están conformadas por personas y, cada una de ellas toma del entorno lo que necesita y, a su vez, contribuye para que dicho ecosistema continúe su curso.

En consecuencia, se podría plantear esta pregunta: ¿Qué sucede con este ecosistema cuando finaliza una etapa y se debe comenzar un nuevo nivel?

A lo largo de este documento, se intentará abordar el paso de los estudiantes de Nivel Inicial al Nivel Primario; apostando a que se lleve a cabo de manera fluida, permeable, y permita una continuidad. En términos que responden al *paradigma*

ecológico, diríamos que este paso de un nivel a otro, se representa en el paso de un micro ecosistema a otro. Resulta de importancia establecer, que dicho término hace referencia a una parte del ecosistema donde sólo viven algunos organismos, y cuentan con ciertas particularidades que lo diferencian de otros micro ecosistemas

A partir de la sanción de la Ley Nacional 26.206, se establece que el Nivel Inicial se conforma de tres salas. El Instituto Santa Ana, en respuesta a esta Ley, tiene habilitadas sala de 3, 4 y 5 años. Durante el paso por el Nivel, los estudiantes mantienen un ritmo de aprendizaje particular; variando entre distintos tiempos, espacios y agrupamientos; modalidad que al pasar al Nivel Primario se transforma (cambia de configuración y por ende se altera), y se adopta un método que responde a la educación tradicional, lo cual se puede visualizar por ejemplo en el ordenamiento del aula. Este cambio sustancial suele generar, en algunos estudiantes, cierto malestar, desinterés o dificultades para adaptarse y desarrollar las capacidades fundamentales.

Para graficar esta situación, se podría utilizar la analogía con un partido de ajedrez y afirmar que, en ese proceso de cambio, se pone en jaque el desarrollo integral de los sujetos de aprendizaje, lo cual podría repercutir en el sostenimiento de la matrícula que el instituto se propone.

Por esto, se procura trabajar en este paso de nivel con la convicción de que el hecho de finalizar un nivel no significa abandonar ciertas costumbres y modos de trabajo; sino que, implica incluirlas y complejizarlas en el nuevo recorrido, retroalimentando los distintos micro ecosistemas que conforman el ecosistema escolar, respetando y aceptando que cada uno tiene sus particularidades y características que lo hacen único y diferente al otro, pero permitiendo una fluidez entre ambos, del mismo modo que en los ecosistemas biológicos.

Síntesis de la institución seleccionada

El Plan de Intervención se llevará a cabo a partir de la observación y análisis del colegio de gestión privada, Instituto Santa Ana, que está ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba, específicamente en Barrio Argüello. Es una institución mixta y laica, con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés. Ofrece un servicio educativo bilingüe (español-inglés) de doble escolaridad (obligatorio a partir de la Sala de 5 años).

Su fundación data en el año 1980. Surge como una sociedad anónima que, en sus comienzos, estuvo constituida por tres inversores (uno que se encargaba de las cuestiones pedagógicas y dos del ámbito administrativo). Pero, en 2008, esta sociedad se diluyó y quedó solo uno de los inversores.

El anhelo de crear este tipo de institución surge de para dar respuesta a un grupo de familias que plasmaron la demanda de una escuela en la que se propiciara el aprendizaje bilingüe, específicamente del inglés. A esta propuesta, se sumaba la visión de ofrecerles a los estudiantes un amplio espacio verde que les permitiera desarrollar actividades en contacto con la naturaleza y promovieran la reflexión sobre la relación entre el hombre y la naturaleza.

En aquellos comienzos, la institución abrió sus puertas brindando acceso a familias con niños que debieran cursar Nivel Inicial, primer y segundo grado del Nivel Primario. Ese año asistieron 52 estudiantes y, desde su inicio, la modalidad de cursado fue doble escolaridad: español en el horario matutino e inglés en el vespertino. Las jornadas escolares se desarrollaban en una casona amplia, donde también funcionaban dependencias administrativas.

En lo que respecta a la infraestructura, cuenta con un edificio propio al que asisten 407 alumnos (divididos en los tres niveles con los que cuenta: Inicial, Primario y Secundario) y 72 docentes. Las actividades se desarrollan en dos turnos: mañana y tarde.

Como se hizo mención anteriormente, la *misión* inicial fue responder a un sector poblacional que aspiraba a una educación bilingüe y lograr excelencia académica. Con este firme objetivo, intentan formar estudiantes intelectualmente activos, autónomos curiosos e interesados por el conocimiento; respetando el proceso de aprendizaje de cada uno; educando en la aceptación del error como una instancia más de aprendizaje, con posibilidad de brindar nuevas oportunidades de reflexión para lograr la superación.

Respecto a la *visión* de la institución, puede decirse que es una escuela que considera a cada estudiante como ser único, con una historia y en un contexto que se conoce, y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que promueve el desarrollo de la autoestima y la empatía en sus estudiantes para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

La institución hace especial hincapié en la promoción y adquisición de *valores* para propiciar la formación de hombres con capacidad para dialogar, respetar al otro, ser solidarios, empáticos y honestos. Para promover el desarrollo de los mismos, la escuela cuenta con Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC), los cuales son conocidos por los estudiantes y sus respectivas familias. En caso de que no se cumplan, se pone en práctica un sistema de sanciones.

Delimitación de la necesidad

La necesidad que se detecta en el instituto Santa Ana, es la falta de un proyecto que permita articular el pasaje de los estudiantes que finalizan el Nivel Inicial, y

comienza, al año siguiente, el Nivel Primario. En palabras que responden al eje temático, la necesidad tiene foco en el desarrollo de un proceso que permita fluidez y continuidad en el paso de un micro ecosistema al otro siguiente.

La necesidad se pudo encontrar a partir del recorrido virtual que ofrece el Instituto Santa Ana. Allí se puede dar cuenta del desfasaje que presentan las aulas en contraposición con las salas del Nivel Inicial, principalmente atendiendo a los Modelos Organizacionales, los cuales, “en el ámbito educativo consiste en las diferentes formas que asumen las propuestas educativas considerando las variables de espacios, tiempos y agrupamientos” (Ministerio de Educación, 2011, pág. 26).

Dentro de los Modelos Organizacionales encontramos uno de los ejes que responde al espacio, el cual, a partir de la exploración virtual del Instituto Santa Ana y en congruencia con el concepto que el Ministerio de Educación (2011) brinda sobre este punto; en el Nivel Inicial, las salas están organizadas de una manera integrada y los sectores se diferencian para la exploración continua. Las mesas admiten entre 5 y 6 estudiantes, lo que promueve la retroalimentación constante entre pares. Y a su vez, se proponen otros escenarios de aprendizajes constituidos por fuera de la sala. Estas disposiciones, permiten la investigación y descubrimiento partiendo principalmente del interés de los estudiantes.

Siguiendo con el recorrido, se puede visualizar el otro micro ecosistema al que ingresan los niños cuando finalizan sala de 5: el Nivel Primario. En este caso, el espacio está organizado de forma rígida y estructurada, y se evidencian las características de un modelo educativo tradicional: los bancos se disponen uno detrás de otro y están orientados mirando hacia un pizarrón y un espacio para que el docente pueda dar su clase.

Uno de las fortalezas en cuanto a espacio, que la institución presenta es gran extensión territorial y espacios verdes, lo cual admitiría la posibilidad de resolver esta necesidad variando y proponiendo diversidad de escenarios pedagógicos.

Continuando con el recorrido se puede dar cuenta de la distribución de los tiempos; el Nivel Inicial, permite un manejo más descontracturado de los horarios, donde se llevan a cabo propuestas de aprendizaje a través del juego y el descubrimiento, guiados por el docente. De manera opuesta, el Nivel Primario, por su parte responde a un tiempo más riguroso, los módulos de clases cumplen una determinada cantidad de minutos, y una vez concluido los mismos, existe un período donde los estudiantes gozan del recreo y esparcimiento

A partir de la descripción conceptual y posterior ejemplificación con argumentos extraídos a partir del recorrido virtual, se puede establecer que las características del Nivel Primario en el caso particular del Instituto Santa Ana, irrumpen el modelo constructivista que se intenta poner en práctica en el Nivel Inicial. Es por esto que, se supone que el paso de un nivel al otro, genera en los niños sentimientos de desánimo, agotamiento y frustración, a causa de la dificultad para adaptarse.

Esta necesidad a su vez, pone en tela de juicio el leitmotiv que el Sr. Ernesto Lucarno, director del Instituto Santa Ana, da a conocer cuando responde a la entrevista realizada por la Universidad Siglo 21. El docente manifiesta que el mismo establece “Calidad educativa – Calidez humana” la carencia de este proceso, atenta con esta calidad educativa, ya que, luego del análisis exhaustivo de la institución se deje entrever que el pasaje de un nivel a otro no se da de manera fluida, sino que responde a la finalización de una dinámica e inicio de otra con costumbres y modos totalmente distintos y en algunos

puntos opuestos, tal como se manifestó los párrafos que aluden a los Modelos Organizacionales.

Como punto a favor para resolver esta necesidad, se puede reconocer el plantel docente, que en palabras de los directores muestran compromiso con la institución y con el tipo de estudiantes que desean formar; educandos que experimenten, acepten el error, busquen nuevas respuestas o soluciones, comprometidos y solidarios. Adoptando y poniendo en práctica dichas capacidades, los estudiantes podrán adaptarse de manera positiva a nuevos procesos y proyectos institucionales.

Objetivo general

- Generar instancias de asesoramiento, con el fin de fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes que finalizan el Nivel Inicial y comienzan Nivel Primario. Dirigido al equipo docente y directivo del Instituto Santa Ana, durante el lapso de un mes (mayo).

Objetivos específicos

- Diseñar y ejecutar una instancia de capacitación teórica a los docentes y directivos del Nivel Inicial y Nivel Primario, acerca de la importancia llevar a cabo el proceso de articulación, para fortalecer las trayectorias escolares.
- Diseñar y ejecutar una instancia donde se guíe y brinde asesoría a los docentes y directivos, para incluir actividades de articulación en la secuencias didácticas “Titiriteros en acción” y “Plumas, patas, picos”

Justificación

Este Plan de Intervención se sustenta desde el marco político y legal, en primer lugar, en la Ley Federal de Educación N° 24.195, Artículo 12, donde establece: “Los niveles, ciclos y regímenes especiales que integran la estructura del sistema educativo deben articularse, a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad, y asegurar la movilidad vertical y horizontal de los alumnos/as” (Ley N.º 24.195, 1993, art. 12).

Encuentra abal también, en el Diseño Curricular de la Educación Inicial de la Provincia de Córdoba, donde se puede extraer que la articulación entre el Nivel Inicial y Nivel Primario, es un proceso que facilita el pasaje de los estudiantes de un nivel a otro, promoviendo la continuidad pedagógica respecto a las trayectorias de los estudiantes, y su vez les brinda seguridad (Diseño Curricular de la Educación Inicial, 2011).

Resulta pertinente también, llevar a cabo este Plan para dar respuesta a uno de los objetivos que el director de la institución manifiesta en la entrevista realizada por la Universidad Siglo 21, en la misma da a conocer que el foco está puesto en garantizar el ingreso y permanencia de estudiantes en el Nivel Inicial y aumentar de esta forma, progresivamente el número de matrícula en los niveles próximos. Por tanto, trabajar esta necesidad detectada, permitirá al Instituto Santa Ana, brindar trayectorias escolares de calidad.

A su vez, es congruente con la *visión y misión* institucional, donde plasman que apuestan a respetar los procesos de aprendizaje de cada educando, considerando a cada uno como único con un contexto particular. Por tanto, se deduce que el pasaje de un nivel a otro en cada estudiante también se manifiesta y vivencia de manera particular, con la propuesta de articulación se apuesta a que se cada niño lo pueda transitar como una

continuidad y no como la apertura de algo nuevo y totalmente diferente, brindando herramientas para que cada uno vaya adaptándose a su tiempo al nuevo espacio, con sus respectivas características que lo diferencian de los otros niveles.

Diseñar y concretar el siguiente Plan de Intervención, permitirá entonces resolver la necesidad detectada a partir de la exploración en el recorrido virtual que brinda la Universidad Siglo 21, referente al instituto Santa Ana.; donde, se puede observar el quiebre en la dimensión administrativa, específicamente en el apartado que responde a la organización de los espacios, al presentar las salas del Nivel Inicial en contraposición con las aulas del Nivel Primario. En las primeras se observa un ambiente integrado, abierto a la exploración e intercambio permanente. En las evidencias que representan las aulas de Nivel Primario se destaca un ambiente más rígido, por lo cual, existe también menor disposición para el intercambio con pares y docentes.

Por último, la presente propuesta, resulta pertinente para ofrecer las familias una oferta de educación innovadora, pudiendo demostrar el trabajo y esfuerzo que se hace por sostener el proceso de aprendizaje de manera continua y personalizada.

Marco teórico

Para profundizar y ampliar la perspectiva acerca de la importancia de resolver la necesidad detectada en el Instituto Santa Ana: carencia de un proyecto que articule Nivel Inicial con el Nivel Primario, a continuación, se fundamentará desde diversas aristas lo importante que resulta tanto para los niños como para sus trayectorias escolares experimentar y vivenciar instancias de articulación durante la sala de 5 para dar comienzo, posteriormente al primer grado, inmersos en el nuevo nivel.

Definición de articulación y relación con el sistema educativo

Para introducirnos en esta sección, se comenzará conceptualizando el término *articulación*, que, desde la Real Academia Española, se lo define como “unir dos o más piezas de modo que mantengan entre sí alguna libertad de movimiento” (Real Academia Española, 2019).

Este concepto, a su vez, fue tomado y aplicado por diversos autores, en el ámbito educativo, aspirando a poder definir el proceso necesario que deben experimentar los estudiantes previo a finalizar un nivel. A continuación, se plasmarán dos definiciones.

Delia R. Azzerboni (2005), conceptualiza a la articulación como el proceso que permite facilitar el pasaje de los estudiantes dentro del sistema educativo, la transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas, nuevas alternativas, todo ello conlleva a posibilidades de éxito o bien de fracaso. El resultado dependerá de las posibilidades de cada individuo, de cada entorno, de la propuesta, de las interacciones que se generen con el otro.

La licenciada Ruth Harf, refiere a articulación como “la existencia de partes separadas que, por lo tanto, conservan su identidad, y que a la vez se necesitan mutuamente en función del mejor cumplimiento de una actividad que las involucra a ambas” (Harf, 2014)

Ambas autoras, convergen en la idea de este proceso aludiendo a la metáfora de la bisagra que Pitluk recoge de Santos Guerra; herraje fijado en el medio de las dos partes que permite la conexión, entre ellas (Pitluk, 2016). La articulación, conecta a dos niveles, que cuentan con su propia identidad pero que se necesitan mutuamente, y su vez permite una exploración y conocimiento previo respecto a las dinámicas, organizaciones temporales y espaciales que se ponen en práctica en el nivel siguiente.

Teorías del aprendizaje

Otra de las aristas para dar cuenta de la importancia de la articulación entre niveles son las teorías del aprendizaje, este proceso en particular se apoya en las teorías que responden al constructivismo. Para introducirnos en el tema, a continuación, se define al constructivismo como:

Básicamente es la idea de que el individuo - tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos – no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una *construcción propia*; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una *construcción* del ser humano (Carretero, 1997, págs. 24-25).

Varios autores, han destinado sus estudios a explicar cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje desde el constructivismo. A continuación, se hará mención de los más relevantes, exponiendo las conclusiones arribadas.

Para llevar a cabo el desarrollo se utilizará como punto de partida el medio de comunicación digital Psicología y Mente (2014)

Jean Piaget es uno de los pioneros en realizar aportes al presente paradigma. Incluye el concepto de esquemas para explicar cómo las ideas son ordenadas y puesta en relación con otras ya existentes.

El autor establece que para alcanzar el equilibrio (aprendizaje) el ser humano debe pasar por dos procesos complementarios: asimilación (factores externos) y acomodación

(factores internos), lo cual permitirá reestructurar cognitivamente nuestros aprendizajes durante cada etapa de desarrollo.

El psicólogo Vygotsky, pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, señala que el individuo no aprende en condiciones endógenas, sino que, los niños desarrollan su aprendizaje a medida que interactúan con el medio, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas.

El adulto, por su parte, juega un papel fundamental, ya que brinda acompañamiento para que el niño pueda alcanzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), entendida como como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Por su parte Bruner también realiza aportes valiosos en torno a las teorías del aprendizaje constructivista. Se destacarán dos conceptos que resultan importantes a tener en cuenta en este plan de intervención: andamiaje y currículo en espiral.

El primero hace alusión al papel que brindan los facilitadores del conocimiento. Al igual que Vygotsky, Bruner sostiene que no se aprende de manera individual, por tanto, resulta indispensable para el aprendiz el acompañamiento del adulto quien debe desplegar todos los medios para que el niño pueda desarrollar sus intereses y obtener práctica y conocimientos a cambio.

El currículo en espiral, responde gráficamente a las ideas que el autor tiene sobre aprendizaje. Destaca la importancia de revisar y reformular constantemente lo que se ha interiorizado, para hacerlo más rico de acuerdo a las experiencias que se van vivenciando.

Lo expresado anteriormente, justifica la propuesta de Bruner respecto a generar en las escuelas espacios para la curiosidad natural de los estudiantes, ofreciéndoles

maneras de aprender mediante la indagación y la posibilidad de desarrollar sus intereses gracias a la participación de terceros que guían y actúan como referentes.

Por último, se reconocen las conclusiones arribadas por el psicólogo y pedagogo, David Ausubel, quien aporta el concepto de aprendizaje significativo, donde el acto de aprender se puede llevar a cabo cuando los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos, de modo que se crea un nuevo significado.

La tarea del docente entonces radica, en averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia.

De este modo, la enseñanza se resume en un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, evitando caer en la memorización de contenidos.

Las teorías presentadas, convergen en la idea de que el ser humano, aprende en contacto con el otro como así también con el medio que los rodea. Destacan la importancia de identificar las ideas previas con las que ya se cuenta, para que a partir de las mismas se puedan ir interiorizando los nuevos conocimientos. Por último, el rol del adulto es fundamental, debido a que acompañará, brindará apoyo y estrategias para que el aprendiz pueda apropiarse de los mismos.

Estos postulados, están reflejados en la importancia de contar con una instancia de articulación, proceso que permitirá *andamiar* el pasaje de un nivel a otro; retomando rutinas y conocimientos ya adquiridos por el niño para que, progresivamente, pueda ir haciéndose eco y apropiándose de los nuevos. El docente por su parte, desarrollará un papel clave, ya que será quien brindará dirección y apoyo para que el estudiante pueda ir

desplegando sus potencialidades y progresivamente logre incorporar tanto rutinas como conocimientos nuevos.

Perspectivas legales y documentos

Desde el punto de vista legal, también cobra valor desarrollar un proyecto de articulación. El reconocimiento pedagógico está documentado en la Ley Federal de Educación, la Ley Nacional de Educación, los NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios) y el Diseño Curricular de la Educación Inicial para la provincia de Córdoba. A continuación, se detallarán los fragmentos que avalan dicho proceso.

La Ley Federal de Educación N.º 24.193, tal como se detalló en el apartado de la justificación en su Artículo 12 brega: “Los niveles, ciclos y regímenes especiales que integran la estructura del sistema educativo deben articularse, a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad, y asegurar la movilidad vertical y horizontal de los alumnos/as” (Ley N.º 24.195, 1993, art. 12).

Por su parte la Ley Nacional de Educación N.º 26.206, Título II, Capítulo I, Artículo 15 establece:

El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados que se expidan. (Ley N.º 26.206, 2006, art. 15).

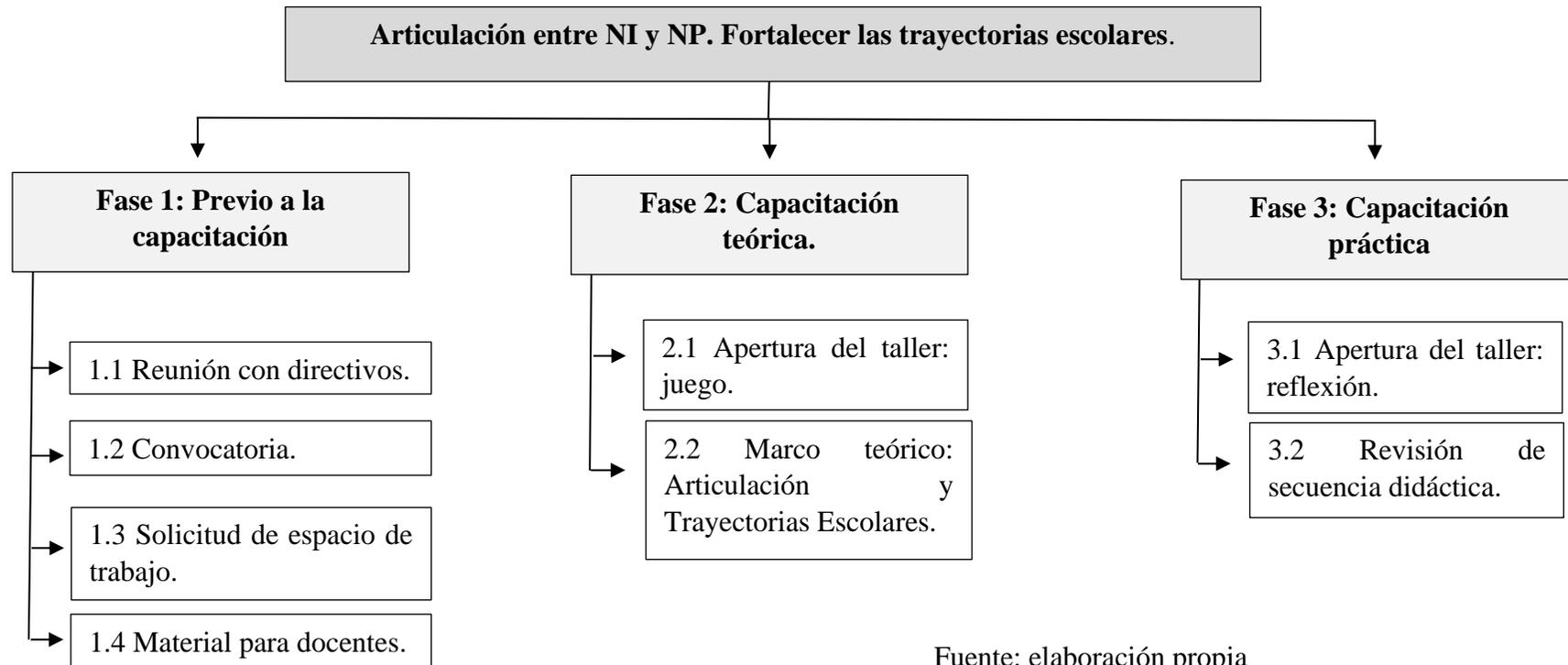
Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Nivel Inicial (2004) también destacan el papel fundamental que cumple el proceso de articulación, con el objetivo de compartir estrategias pedagógicas y didácticas con el Nivel Primario.

Por último, el Nivel Inicial cuenta con el Diseño Curricular de la Educación Inicial para la provincia de Córdoba, como elemento valioso para llevar adelante la confección y puesta en marcha de las diversas planificaciones como así también para guiar las prácticas docentes. Allí se establece:

(...) la articulación de a Educación Inicial con la Educación Primaria, proceso que facilitar el pasaje de los estudiantes de un nivel a otro, promueve la continuidad pedagógica y asegura la movilidad de los estudiantes dentro del sistema y supone atender a tres factores: los estudiantes, la propuesta de enseñanza y la organización de la escuela. (Diseño Curricular de la Educación Inicial, 2011).

Plan de trabajo

A continuación, se detallarán las actividades que se llevarán a cabo en las dos instancias de capacitación pensadas para poder resolver la necesidad detectada en el Instituto Santa Ana. También se plasmará, a través del cronograma de actividades cómo se desarrollará la capacitación, como así también los recursos necesarios, el presupuesto que permitirá estimar los costos del presente Plan de Intervención y por último las herramientas que serán utilizadas para evaluar dicha intervención.



Actividades

Fase 1: previo a la capacitación

Actividad 1.1: luego de la revisión de las planificaciones tanto de Nivel Inicial y de Nivel Primario (poniendo foco principalmente en las planificaciones de primer grado), y al finalizar el recorrido institucional, se le sugiere a los directivos del Instituto Santa Ana, participar de una capacitación donde se profundice acerca de la importancia de llevar a cabo procesos de articulación con el fin de fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes que finalizan Nivel Inicial y van a comenzar su paso por el Nivel Primario.

Actividad 1.2: se le solicitará a la secretaria de la institución una lista donde se detallen todos los docentes y directivos tanto del Nivel Inicial como del Nivel Primario, con sus respectivos correos electrónicos. El asesor enviará un flyer, (ver anexo nº 1) donde invitará al taller y colocará información relevante: temática a abordar, cantidad de encuentros, horarios y días que se llevará a cabo. Se les solicitará a los docentes responder el correo para confirmar que se ha recibido la información.

Actividad 1.3: la capacitación se llevará a cabo en el laboratorio de informática de la institución, se le solicitará al profesor de informática que sea el encargado de revisar un día antes de la capacitación el funcionamiento óptimo de las computadoras y proyector. El asesor se comunicará con la secretaria de la institución para que agende en el cuaderno de registro los días y horarios de los dos encuentros de modo tal de contar con el gabinete para esos días.

Actividad 1.4: el asesor preparará un material teórico que será distribuido vía mail a docentes y directivos. Se los invitará a realizar una lectura previa del mismo con el objetivo de tener un acercamiento a la temática que se va a abordar.

Fase 1	
Actividad	Responsable
<i>Actividad 1.1</i>	Asesor pedagógico
<i>Actividad 1.2</i>	Secretaria institucional
	Asesor pedagógico
<i>Actividad 1.3</i>	Docente de informática
<i>Actividad 1.4</i>	Asesor pedagógico

Fuente: elaboración propia

Fase 2: capacitación teórica

La capacitación teórica se llevará a cabo en el gabinete de informática del Instituto Santa Ana, el mismo, tendrá lugar el segundo sábado del mes de mayo, en el horario de 9:30 a 12 horas.

Actividad 2.1: el encuentro comenzará con una dinámica, donde los docentes y directivos se dispondrán en pares, el asesor entregará una imagen a cada dupla (imágenes de revistas: mesa con platos, paisajes, medios de transportes, etcétera). Uno de los integrantes recibirá la imagen y podrá mirarla, y tendrá como objetivo describirle a su compañero, quien tendrá una hoja y lápices, la imagen (puede dar indicaciones como “el elemento es grande” “arriba/abajo tiene” “está dentro de x lugar”); a partir de la escucha, el segundo integrante deberá dibujar cómo se imagina que es esa imagen. Una vez finalizado el dibujo, se los invitará a que comparen lo realizado con la imagen tomada como guía. A partir de los resultados, el capacitador formulará las siguientes preguntas problematizadoras, para que respondan de a pares:

- ¿Lo dibujado resultó igual a la imagen del otro compañero?
- ¿Por qué consideran que son diferentes?
- ¿Cómo reaccionamos ante lo desconocido? Teniendo en cuenta que sólo podíamos llevar a cabo el dibujo sólo escuchando indicaciones de otra persona, anulando el sentido de la visión.

- ¿Creen que el mensaje que damos a nuestros estudiantes es comprendido por ellos con la misma intencionalidad y objetivo con el que el docente se los trasmite?
- ¿Qué reacciones/respuestas suelen presentar los estudiantes cuando se enfrentan a algo nuevo y desconocido por ellos?

Una vez debatido en la dupla, se los invitará a disponerse en semicírculo y compartir las conclusiones arribadas, armando una lluvia de ideas en la pizarra dispuesta al frente. El objetivo de este juego es reflexionar acerca de cómo transmitimos y reciben los mensajes los estudiantes, como así también las respuestas que se obtiene frente a lo desconocido.

Actividad 2.2: a partir de la presentación de un power point la asesora trabajará con los docentes, conceptos tales como “articulación” (ver anexo n° 2 – diapositivas 1 a 8) “trayectorias escolares” (ver anexo n° 2 – diapositiva 9) y ejemplos concretos de proyectos que permiten llevar a cabo procesos de articulación (ver anexo n° 2 – diapositiva 10). Posteriormente, se los invitará a redactar acuerdos institucionales que servirán de guía y como compromiso para llevar a la práctica el proceso de articulación con los estudiantes, plasmado en las planificaciones.

Fase 2		
Actividad	Responsable	Tiempo
<i>Actividad 2.1</i>	Docentes NI y NP	30”
<i>Actividad 2.2</i>	Asesor Pedagógico	2 horas. -50 min. de exposición. -20 min. break. -50 min. de exposición

Fuente: elaboración propia

Fase 3: capacitación práctica

La capacitación práctica se llevará a cabo en el gabinete de informática del Instituto Santa Ana, la misma, tendrá lugar el último sábado del mes de mayo, en el horario de 9:30 a 12 horas.

Actividad 3.1: el encuentro comenzará con una dinámica de reflexión. Se dividirá al grupo en dos subgrupos, a cada uno se les dará una tira de la historieta Mafalda (ver anexo n° 3 y 4) y se los invitará a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

Para el grupo que tiene la imagen del anexo n° 3, las preguntas serán las siguientes:

- Imagine que el personaje Manolito se encuentra en primer grado, ¿por qué creen que manifiesta que no “ha entendido nada desde marzo”?
- ¿Cómo docentes, que estrategias podríamos haberle brindado para que el estudiante pueda apropiarse de nuevos conocimientos?
- ¿Qué aportes podría haber recibido desde el proceso de articulación Manolito, para evitar esta situación de “desconocimiento/incertidumbre”?

Para el grupo que tiene la imagen del anexo n° 4, las preguntas serán las siguientes:

- ¿Qué pensamientos/sentimientos pueden atribuirle a Felipe, observando principalmente la viñeta 2, 3 y 4? ¿Por qué creen que transmite ese tipo de emociones con su rostro?
- ¿Cómo docentes, que estrategias podríamos haberle brindado para que el estudiante pueda transmitir y poner en palabras de qué se trata primer grado?
- ¿Qué aportes podría haber recibido desde el proceso de articulación Felipe, para evitar esta situación de “desconocimiento/incertidumbre”?

Posterior a la reflexión por subgrupos, los docentes y directivos se dispondrán en semicírculo para poder compartir con el total de compañeros las conclusiones arribadas. El capacitador, proyectará en la pantalla la primera historieta de Mafalda (ver anexo n° 3) junto a las preguntas para reflexionar y el grupo expondrá sus conclusiones. Lo mismo realizará el subgrupo que trabajó con la tira número dos de Mafalda (ver anexo n°4).

Actividad 3.2: el grupo total volverá a dividirse en dos subgrupos para trabajar con dos proyectos que anualmente lleva adelante en el Instituto Santa Ana: “Titiriteros en acción” y “Plumas, patas, picos”. Tomando como referencia la capacitación teórica obtenida el primer sábado del mes de mayo, y el material de lectura brindado por la asesora, redactarán 3 actividades (como mínimo) en cada secuencia, las cuales deben permitir, llevarse a cabo incluyendo a los estudiantes de sala de 5 de Nivel Inicial, con el objetivo de iniciarse en la inclusión del proceso de articulación para fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes.

Para finalizar el encuentro, cada subgrupo, presentará a sus pares las actividades anexadas, el asesor realizará aportes que permitan afinar detalles y llevar a cabo acciones de calidad. Una vez acordadas las actividades, quedarán establecidas como parte del proyecto y se implementarán cuando inicie dicha secuencia didáctica.

Fase 3		
Actividad	Responsable	Tiempo
<i>Actividad 3.1</i>	Docentes NI y NP	30”
<i>Actividad 3.2</i>	Docentes NI y NP	2 horas. -50 min. de trabajo con las secuencias didácticas. -20 min. break. -50 min. de exposición. Cada grupo tendrá 20 minutos, una vez finalizada la presentación de un grupo, se tomará 5 minutos de debate entre el grupo total y el asesor.

Fuente: elaboración propia

Cronograma de actividades

Para presentar el cronograma de las actividades que forman parte de la capacitación, se utilizará como recurso organizativo y visual el Diagrama de Gantt:

Actividades	Mes: MAYO																											
	Semana 1							Semana 2							Semana 3							Semana 4						
	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S
Fase 1																												
<i>Actividad 1.1</i>		■																										
<i>Actividad 1.2</i>				■																								
<i>Actividad 1.3</i>						■																						
<i>Actividad 1.4</i>						■																						
Fase 2																												
<i>Actividad 2.1</i>																												
<i>Actividad 2.2</i>																												
Fase 3																												
<i>Actividad 3.1</i>																												
<i>Actividad 3.2</i>																												■

Fuente: elaboración propia

Cabe destacar que las capacitaciones son día sábado ya que así lo dispuso el consejo directivo de la institución, debido a que si es durante la semana necesitan hacer cambios de actividades y los niños deberían no asistir a clases dos veces en un mismo mes. También se desataca que se acordó que la semana la semana 3 no se desarrollarán actividades debido a que los docentes destinan un día sábado para participar de la capacitación, por tanto, se pacta con el director de la institución que los mismos no sean consecutivos.

Otra aclaración pertinente es la elección del mes para llevar a cabo la capacitación. Se realizará en mayo debido a que, a esa altura del año, los docentes ya tienen un diagnóstico de las características del grupo con el cual están trabajando durante ese ciclo lectivo, y a su vez, cuentan con un período considerable de tiempo para ir puliendo

actividades antes de iniciar con los dos proyectos a los cuales se le anexarán actividades que permitan la articulación (los dos proyectos se llevan a cabo luego del receso invernal).

Recursos

En este apartado, se detallan recursos con los cuales resulta necesario contar para para poder desarrollar las dos instancias de capacitación.

RECURSOS				
Humanos		Materiales/ Técnicos	De contenido	Económicos
Fase 1				
<i>Actividad 1.1</i>	Asesor pedagógico Directivos		Planificaciones NI y NP	
<i>Actividad 1.2</i>	Secretaria Docentes y directivos Asesor pedagógico	Correo electrónico docentes y directivos	Flyer invitación vía correo electrónico	
<i>Actividad 1.3</i>	Profesor de informática	Laboratorio de informática		
<i>Actividad 1.4</i>	Asesor pedagógico Directivos y docentes	Computadora Correos electrónicos	PDF de lectura previa	
Fase 2				
<i>Actividad 2.1</i>	Asesor pedagógico	Imágenes de revista Hojas y lápices de colores		Hojas de computadora \$15 5 cajas de lápices de colores \$250
<i>Actividad 2.2</i>	Asesor pedagógico	Computadora y proyector	Power point confeccionado por el asesor. PDF de lectura	
Fase 3				
<i>Actividad 3.1</i>	Asesor pedagógico	2 historietas de Mafalda. (3 copias de cada historieta)		\$ 18

Actividad 3.2	Asesor pedagógico	Computadora y proyector	Secuencias didácticas: “Titiriteros en acción” y “Plumas, patas, picos”	1 juego de copias de cada secuencia. \$60 Hojas para anotaciones. \$15 Lapiceras. \$200
				Total: \$558

Fuente: elaboración propia

Presupuesto

A continuación, se detallan los costos de materiales que resultan necesarios para poder desarrollar las dos instancias de capacitación.

CONCEPTO	CANTIDAD	IMPORTE
Formulario de evaluación (encuesta y planilla de asistencia)	33 hojas	\$ 105
Fotocopias historietas Mafalda	6 hojas	\$ 18
Fotocopia secuencias didácticas	1 juego de cada una	\$ 60
Hojas para escribir	30	\$ 30
Lápices de colores	5 cajas	\$ 250
Lapiceras	caja x 12	\$ 200
		Total \$ 663

Fuente: elaboración propia

El dinero es aportado por la CAP (Coordinadora de Acción de Padres), quienes tienen como uno de sus propósitos, trabajar para recaudar fondos y destinarlo a distintas necesidades, en este caso, gracias a la gestión pertinente del Consejo Directivo, se logra cubrir el presupuesto de la capacitación con dinero de la CAP.

En cuanto al break que se propone en ambos sábados de la capacitación, los asistentes están invitados a llevar sus equipos de mate y tentempié para compartir en el momento de descanso.

Evaluación

El primer método de evaluación que se implementará será la grilla de asistencias.

Este método permite al asesor tener constancia de que todos los docentes han participado de la capacitación, logrando apropiarse tanto de la teoría expuesta como de los acuerdos y actividades pactadas para llevar a cabo instancias de articulación.

Se ofrecerá una planilla en donde cada docente, completará sus datos personales. Esta grilla se completará en ambos encuentros (ver anexo n° 5).

El segundo instrumento de evaluación responde a una encuesta donde se podrá determinar el impacto de la capacitación (ver anexo n° 6). Resulta pertinente ya que el asesor puede obtener información y luego sacar conclusiones del alcance de la misma, como así también corroborar si los docentes y directivos pudieron apropiarse tanto de la teoría como de los acuerdos establecidos para planificar y llevar a cabo secuencias que permitan fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes.

Resultados esperados

Con la implementación del presente Plan, se espera que la comunidad educativa del Instituto Santa Ana, se capacite acerca de la importancia de llevar adelante instancias de articulación para los estudiantes que están próximos a finalizar el Nivel Inicial. También se pretende que puedan servirse de ideas concretas para implementar esta estrategia, con el fin de fortalecer y brindar una continuidad en las trayectorias escolares de sus estudiantes. Como así también ofrecer a los estudiantes una formación de calidad y personalizada, objetivo por el cual trabaja de manera permanente la institución, ya que es una de las bases de su leimovit: “Calidad educativa- Calidez humana”.

Durante las dos capacitaciones se trabajará con el personal docente y directivo, con el objetivo de que logren reflexionar acerca de las ventajas que brinda el proceso de articulación, debatan distintas formas de implementarlo y posteriormente puedan definir

y redactar acuerdos consensuados con el fin de poder implementar dicha estrategia. Se espera también que puedan pactar actividades dentro de dos secuencias institucionales: “Titiriteros en acción” y “Plumas, patas, picos” donde incluyan a los estudiantes de sala de 5.

Conclusión

Enmarcado en la línea temática Ecosistemas educativos e inclusión, el presente Plan de Intervención propone como objetivo general, generar instancias de asesoramiento, con el fin de fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes que finalizan el Nivel Inicial y comienzan Nivel Primario. El mismo está dirigido al equipo docente y directivo del Instituto Santa Ana.

Las instancias de asesoramiento están divididas en dos encuentros, en el primero se lleva a cabo una formación teórica que permite a los participantes apropiarse de conceptos fundamentales para pensar en futuras propuestas de articulación. El segundo encuentro por su parte, brinda la posibilidad de pensar actividades concretas para poner en marcha junto a los estudiantes de sala de 5 del Nivel Inicial en conjunto con los niños que están cursando primer grado del Nivel Primario.

Capacitar a los docentes y directivos, acerca de la importancia de llevar a cabo procesos de articulación, resulta pertinente en esta institución, ya que a través del recorrido virtual se puede detectar un desfasaje en cuanto a los Modelos Organizacionales, principalmente en los aspectos que responden al espacio y tiempo; donde muestran una diferencia abrupta entre las formas y modos de organizarse en el Nivel Inicial en contraposición con los modos que adopta en Nivel Primario.

Esta brecha, atenta con la visión y misión institucional, ya que carecen de procesos que permitan a los estudiantes adaptarse al nuevo nivel respetando sus tiempos y procesos personales.

Es por esto que, este Plan resulta pertinente, ya que brinda herramientas a los docentes y directivos para poder acompañar desde la singularidad a cada estudiante, con el fin de poder guiarlo y hacer que su paso de un nivel a otro se dé de manera fluida, permitiendo y fortaleciendo su propia trayectoria escolar.

Como fortalezas se pueden destacar, en primer lugar, la apertura y compromiso por parte del plantel docente y directivo tanto con la institución como con el tipo de estudiante que desean formar. Otro aspecto positivo, es el tiempo, se brinda una capacitación corta que permite transmitir una formación teórica y práctica, además ofrece momentos de encuentro entre los miembros del colegio desde otro lugar, compartiendo espacios más desestructurados donde pensar e intercambiar ideas como así también buscar soluciones creativas para poder resolver la necesidad detectada.

En cuanto a las limitaciones, se puede mencionar que, a la hora de implementar las actividades incluidas en las dos secuencias seleccionadas, no sean las más óptimas para las características del grupo de estudiantes que está próximo a pasar a primer grado; pero se puede superar este obstáculo readaptando las mismas a los educandos.

Una segunda debilidad de este plan, se observa en la cantidad de encuentros programados, si bien resultan óptimos para brindar una capacitación de calidad, el problema se encuentra en la inasistencia de algún docente o directivo a alguna de las dos jornadas.

“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su construcción o creación” (Freire, 1997).

Referencias

- Azzorboni, D. (2005) *Articulación entre niveles. De la educación infantil a la escuela primaria*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación*. México: Progreso.
- Congreso de la Nación Argentina. (27 de diciembre 2006). Ley de Educación Nacional. [Ley 26.206 de 2006].
- Congreso de la Nación Argentina. (29 de abril 1993). Art. 12 [Título III] Ley Federal de Educación. [Ley 24.195 de 1993].
- Diseño Curricular de la Educación Inicial. Versión 2011-2020. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Educación Inicial Rio Negro. (28 de agosto 2020). *Articulación: modos que asume la participación de los distintos niveles – Acuerdos entre docentes y directivos*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lhYrn0xiAuM&t=147s>
- Flecha, R (2004). La Pedagogía de la Autonomía de Freire y la Educación Democrática de personas adultas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (2), 27-43.
- Harf, R. (2014) *Articulando lo articulable ¿utopía o realidad?* Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/302599816_ARTICULANDO_LO_ARTICULABLE_UTOPIA_O_REALIDAD
- Larrauri, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49/4, pp 2.

- Ministerio de Educación de la Nación. (2011). *Modelos organizacionales en la Educación Inicial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2004). *NAP Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para el Nivel Inicial*. Buenos Aires: Consejo Federal de Cultura y Educación
- Pitluk, L. (2016). *Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria. Continuidades y encuentros*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Proyecto Educativo Institucional (1984). Instituto Santa Ana. Córdoba.
- Real Academia Española. (2019). Articulación. En Diccionario de la Lengua Española (edición Tricentenario) Obtenido de <https://dle.rae.es/>
- Regader, B. La teoría del aprendizaje de Jean Piaget. *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Regader, B. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Torres, A. Jerome Bruner: biografía del impulsor de la revolución cognitiva. *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/biografias/jerome-bruner>
- Torres, A. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Universidad Siglo 21 (UES21). (2019). Descripción densa del “Instituto Sana Ana. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

Anexo

Anexo 1: flyer para notificar a docentes y directivos acerca de la capacitación.



Fuente: elaboración propia

Anexo 2: power point. Apoyo visual para la primera jornada de la capacitación.

Para poder confeccionar dicho material se utilizó como referencia la capacitación teórica brindada por Ruth Harf: “Articulación: modos que asume la participación de los distintos niveles – Acuerdos entre docentes y directivos” (Educación Inicial Rio Negro, 2020)



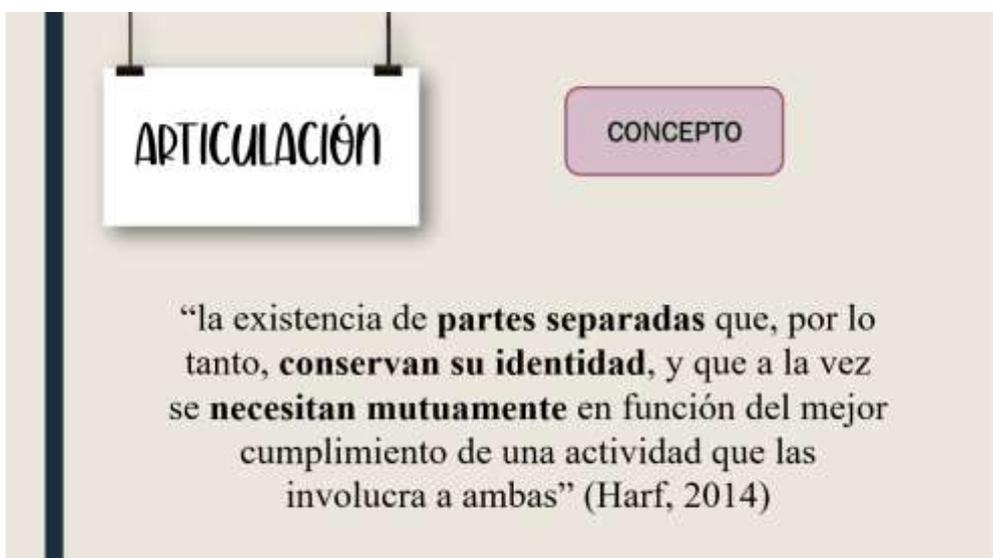
Diapositiva 1



Diapositiva 2



Diapositiva 3



Diapositiva 4

Diapositiva 5



Diapositiva 6

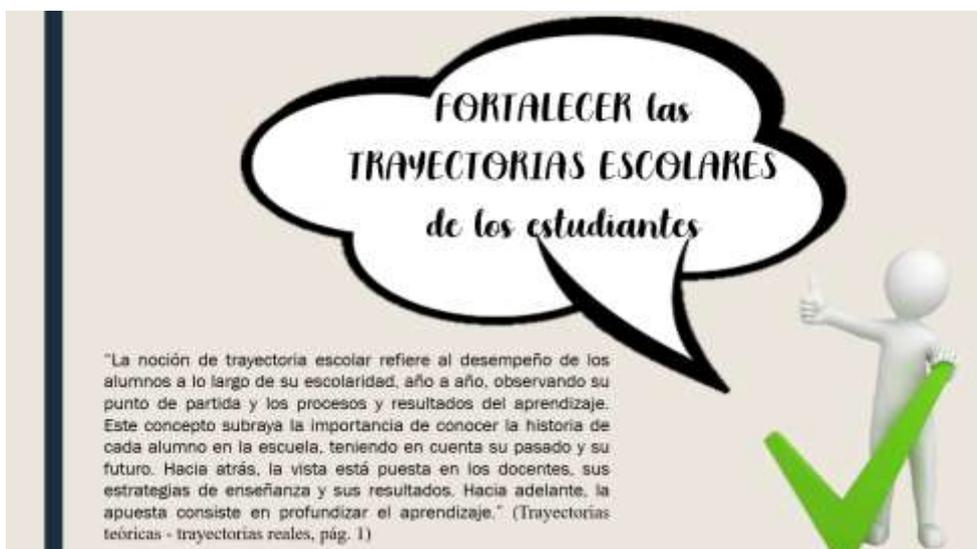


Diapositiva 7

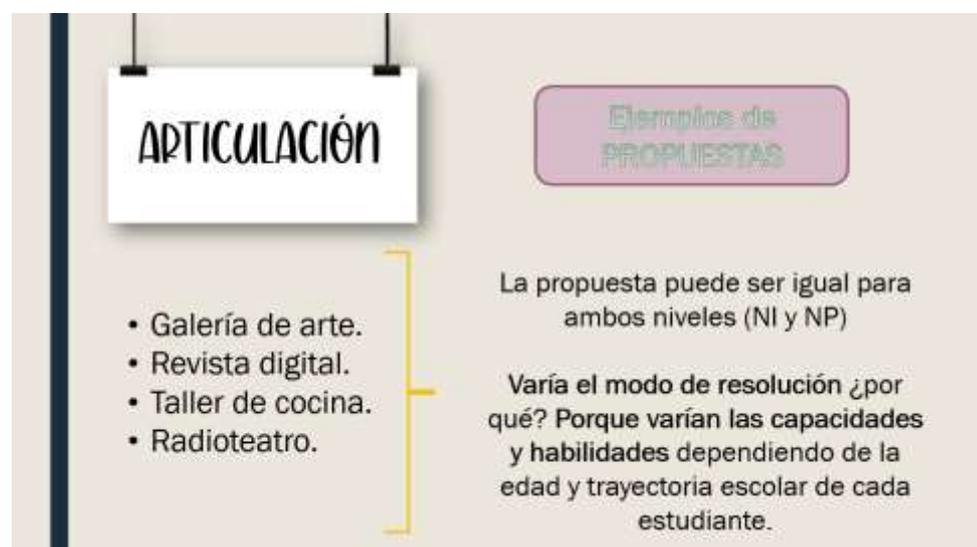




Diapositiva 8



Diapositiva 9



Diapositiva 10

Fuente: elaboración propia

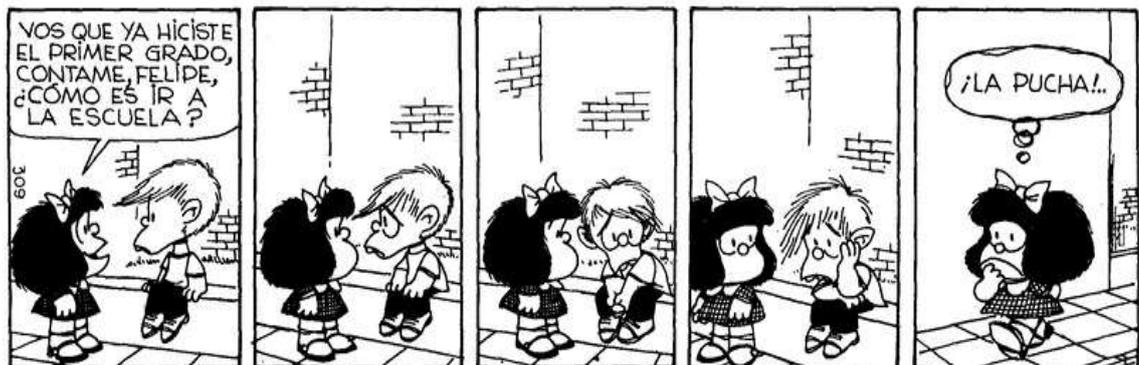
Anexo 3: historieta de Mafalda



Fuente: Stryptor – Comic strips transcriptor – Mafalda 02-144.

Recuperado de: <https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/02-144>

Anexo 4: historieta de Mafalda



Fuente: Stryptor – Comic strips transcriptor – Mafalda 02-069. Recuperado de:

<https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/02-069>

Anexo 5: grilla de asistencia para evaluación (una para cada encuentro).

FICHA DE ASISTENCIA ENCUENTRO N.º			
<i>APELLIDO Y NOMBRE</i>	<i>DNI</i>	<i>CARGO (directivo o docente)</i>	<i>NIVEL (inicial o primario)</i>

Fuente: elaboración propia

Anexo 6: cuadro para la segunda evaluación

<p>1. ¿La capacitación docente generó un impacto a sus formas de pensar las planificaciones para llevar a cabo en el aula con los estudiantes, considerando la importancia de fortalecer las trayectorias escolares?</p>			
<p>2. Marque con una cruz que tan de acuerdo se encuentra con las siguientes afirmaciones, sabiendo que el 1 es el totalmente en desacuerdo y el 3 es totalmente de acuerdo:</p>			
<i>AFIRMACIONES</i>	<i>VALOR</i>		
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Antes de la capacitación, considera que se llevaban a cabo instancias de articulación como las presentadas en el taller			
Durante la capacitación pude adquirir herramientas/estrategias para poder implementar procesos de articulación de calidad			
Considero que a partir de lo aprendido puedo generar secuencias de calidad, que apunten al fortalecimiento de las trayectorias escolares			

3. ¿Qué aportes podría realizar desde su rol de para ampliar y potenciar la capacitación obtenida?

4. ¿Qué otra debilidad detecta en su institución que considera, sería factible trabajar en jornadas capacitación - taller?

Fuente: elaboración propia