



Universidad Siglo 21
Licenciatura en Educación
Trabajo Final de Grado
Plan de intervención

“Modelos de aprendizajes innovadores en el Instituto Santa Ana”

Alumno: MACHUCA, Patricio.

DNI: 38480168

Legajo: VEDU12656

Tutora: DAVILA DURAN, Magda Teresa

Fecha: Marzo de 2021

Índice

1. Resumen	3
2. Introducción.....	4
3. Presentación de la línea temática escogida: Modelos de aprendizajes innovadores.....	6
4. Síntesis de la institución seleccionada	8
4.1 Presentación	8
4.2 Datos generales.....	8
4.3 Ubicación geográfica y relación con el entorno.....	8
4.4 Historia.....	9
4.5 Algunos de los hitos en su historia	11
4.6 Misión	12
4.7. Visión.....	12
4.8. Valores	13
5. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención	14
6. Objetivos generales y específicos	16
6. 1. Objetivo general:	16
6.2. Objetivos específicos:	16
7. Justificación	17
8. Marco teórico.....	20
9. Plan de trabajo	25

9.1. Actividades.....	25
9.1.2. Segundo momento: Inicio y desarrollo de los talleres con los docentes.....	26
9.1.3. Tercer momento de la propuesta: Difusión y Evaluación de la propuesta.....	31
9.2. Cronograma.....	34
Tabla N°2. Cronograma del Plan de Intervención.	34
Tabla N°3 Cronograma del primer momento.	34
Tabla N°4. Cronograma del Segundo momento.	35
Tabla N°4. Cronograma del Tercer Momento.	35
9.3. Recursos.....	37
Recursos para el primer momento:.....	37
Recursos para el segundo momento:.....	37
Recursos para el tercer momento:.....	38
9.4. Presupuesto.....	39
9.5. Evaluación.....	40
10. Resultados Esperados.....	43
11. Conclusiones.....	45
12. Referencias.....	47

1. Resumen

El presente trabajo de investigación desarrolla un plan de intervención pedagógico, que promueve la capacitación y actualización docente. Mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el instituto Santa Ana, de la ciudad de Córdoba. Se adopta la línea temática: Modelos de Aprendizajes Innovadores. Se ha establecido diversas actividades para el desarrollo de la propuesta en cuestión, haciendo énfasis en la creación de talleres virtuales para los docentes del instituto junto con el Licenciado en Educación; en los cuales se trabajará en torno a sus prácticas de enseñanza, la inclusión de las TIC, y una instancia de reflexión pedagógica. Por ello, en los próximos apartados se presenta una serie de lineamientos de orden teóricos y prácticos, diversos soportes tecnológicos y digitales, el cronograma de trabajo, materiales bibliográficos, y la modalidad de trabajo, entre otros, para la consecución del objetivo propuesto.

Como experiencia de trabajo se busca generar espacios donde los docentes, como agentes principales en la transmisión de diversos saberes de la sociedad y la cultura, puedan adquirir más y mejores herramientas para pensar, crear y llevar a cabo propuestas de enseñanza que despierten el interés de sus estudiantes, integrando diversas herramientas didácticas que provee las TIC, y así potenciar los procesos pedagógicos.

Este trabajo se enmarca dentro del Seminario Final en Educación, de la carrera Licenciatura en Educación, de la Universidad siglo 21.

Palabras Claves:

Tecnologías-Formación Docente- Reflexión pedagógica.

2. Introducción

En la actualidad, el campo de la educación constituye un capital social y cultural que resulta de vital importancia para el desarrollo de las sociedades contemporáneas. Es por ello, que pensar en la educación, remite a un amplio campo de intereses y debates políticos, sociales y epistémicos. Resulta necesario promover espacios de investigación y de producción de teoría educativa, donde se fomente la discusión sobre los desafíos y problemáticas actuales que acontecen en dicho campo.

Una de las preocupaciones que interpela los procesos pedagógicos tiene que ver con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Pues en un mundo donde cada vez, -con mayor incidencia- se aceleran los procesos digitales y tecnológicos, la escuela y la educación necesitan hacer frente a dichos procesos, que en muchos casos se presentan como desafíos para los docentes y las instituciones escolares.

Por lo tanto, el presente trabajo, enmarcado dentro del Seminario Final en Educación, de la carrera de Licenciatura en Educación, de la Universidad siglo 21, tiene como propósito, aportar a la investigación educativa y profundizar sobre los aspectos mencionados anteriormente, desde un plano teórico y pedagógico, es decir, propositivo.

En la primera parte del Plan de intervención, se presenta la línea temática seleccionada, Modelos de aprendizajes innovadores. Allí se exponen algunas ideas en relación a esta temática, y una breve fundamentación de la misma. Seguidamente se presenta el lugar donde se realizará el plan de intervención, el Instituto Santa Ana. Lo cual incluye algunos aspectos fundamentales para conocer el contexto donde el mismo se encuentra, además de su historia, valores, visión y rasgos característicos de la institución, entre otros aspectos. Esto es de gran importancia ya que permite conocer cuáles son las

necesidades y demandas de la institución y a la vez poder pensar un plan de intervención situado y contextualizado.

En el tercer apartado, se presenta la delimitación del problema. Se revisó algunos antecedentes y registros de la institución, y posteriormente se ha podido detectar una problemática específica. En la sección de la Justificación, se fundamenta la necesidad de intervenir dicha problemática. Seguidamente se presenta los objetivos (generales y específicos), y el Marco Teórico que da sustento conceptual a la propuesta en cuestión. Luego se encuentra el plan de trabajo donde se explicita las actividades, los recursos y demás aspectos necesarios para desarrollar la propuesta.

Finalmente se presentan los resultados esperados y las conclusiones del trabajo final, que permite esbozar algunas preguntas y respuestas del proceso llevado a cabo.

3. Presentación de la línea temática escogida: Modelos de aprendizajes innovadores

En la actualidad, las instituciones escolares se ven fuertemente interpeladas por los cambios sociales, culturales y educativos que atraviesan las sociedades en general. La escuela fue creada y pensada en otro contexto histórico muy diferente al que se vive hoy en día. Es así que nos preguntamos: ¿Cómo garantizar procesos de enseñanza efectivos y de calidad? ¿Cómo incorporar los nuevos desafíos que se presentan en los actuales contextos educativos? ¿Cómo mejorar las prácticas de enseñanza? ¿Qué innovaciones educativas son necesarias para estos tiempos?

Uno de los principales desafíos tiene que ver con la incorporación efectiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, hay que tener ciertas consideraciones a la hora de integrar las TIC a los procesos pedagógicos, pues como indica Lugo, en su investigación “Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias”, donde expresa: “Las TIC no son la panacea para los problemas educativos sino una ventana de oportunidad para innovar en la gestión del conocimiento, en las estrategias de enseñanza, en las configuraciones institucionales, en los roles de los profesores y los alumnos (...)” (Lugo, 2010, pág. 5).

De esta manera, la línea temática que se propone en el presente trabajo, es Modelos de Aprendizajes Innovadores, en el instituto Santa Ana, de la Ciudad de Córdoba. La creación de un Modelo de Aprendizaje Innovador comprende que “En efecto, cuando pensamos, planificamos y desarrollamos nuestras propuestas de trabajo

sostenemos que es fundamental tener en cuenta los aportes que nos proporcionan las tecnologías educativas.” (Moreira, 2015).

Esto supone pensar nuevas propuestas de enseñanzas que sepan leer los procesos contemporáneos que viven los estudiantes, las instituciones y los propios docentes. No consiste en delegar todo a los instrumentos tecnológicos sino generar un dialogo entre los saberes que tienen los docentes, junto con lo que las TIC, y desde esta articulación poder pensar alternativas innovadoras, creativas y de calidad para la enseñanza.

4. Síntesis de la institución seleccionada

4.1 Presentación:

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años, mixto y laico. Cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (H2isa, 2014) (Instituto Santa Ana, 2020). Esta institución, perteneciente a la localidad de Córdoba, funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde

4.2 Datos generales:

Nombre de la escuela: Instituto Santa Ana

Dirección postal: Ricardo Rojas 7253

Código postal: 5147

Barrio: Argüello

Localidad: Córdoba

Departamento: Córdoba

Provincia: Córdoba

País: Argentina

4.3 Ubicación geográfica y relación con el entorno:

El Instituto Santa Ana se encuentra ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba; aproximadamente a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio Argüello, colindando al frente con barrio Argüello Norte, Villa 9 de Julio y Villa Silvano Funes.

Según la información extraída de la página web del instituto Santa Ana¹, esta zona es muy dinámica y activa, existen diferentes centros de salud, (Centro de Salud N° 33 Argüello, Centro de Salud N° 31 La Salle, Clínica Argüello). Algunos clubes como: Palermo Bajo, La Tablada, Tala Rugby Club, Club Banco, Argentino Peñarol, Lasallano, entre otros. Donde se practican deportes como el rugby, fútbol, hockey, etc. En esta zona también existen diferentes escuelas tanto públicas como de gestión privada, algunas de ellas son: Tamborcito de Tacurí, Escuela Dr. Alejandro Gallardo, Escuela Municipal Primaria de Córdoba Dr. Raúl Víctor Martínez, Colegio La Salle Argüello, Colegio del Carmen, Colegio Alemán, Academia Argüello, Escuela General Martín Miguel de Güemes, Aguas de la Cañada, Escuela de Diseño, y la Universidad Blas Pascal.

Este sector cuenta con una demografía alta, poblado casi en su totalidad y las familias tienen una posición socioeconómica media, si bien se están radicando nuevas familias que, en su mayoría, están conformadas por una población de adultos mayores.

4.4 Historia

Para el año 1979, en la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno de español-francés. Es entonces que, por acción e iniciativa

¹ <https://www.institutosantaana.edu.ar/>

privada, surge la idea de creación de la institución. “Las familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, pero en la zona no existía ninguna”. (Instituto Santa Ana, 2020). Es así que, con el trabajo en conjunto de las familias, se logró concretar la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado en el año 1980, con el objetivo de brindar una educación bilingüe que cubriera las expectativas de numerosas familias que, como las fundadoras, solicitaban una educación con esas características.

Al día de hoy, el predio donde se encuentra ubicada la institución, tiene un sentido especial, pues la necesidad de contar con un amplio espacio verde, permitiría desarrollar actividades en contacto con la naturaleza, atendiendo al concepto de ecología, que ya se vislumbraba para esa época. Y también, la necesidad de reflexión sobre la relación del hombre con la naturaleza. Por lo tanto, se propuso contemplar las inquietudes de un sector poblacional que aspiraba a esta educación bilingüe. Además, se pretendía generar “un ámbito en donde se diera especial énfasis a valores esenciales del hombre: la libertad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la individualidad, donde el niño y su familia encontrarán la posibilidad de fortalecer su autoestima y prepararse para la apertura a la sociedad.” (Instituto Santa Ana, 2020)

Fue así como se adquirió una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran espacio verde donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Posteriormente se construyó el edificio principal, se adaptó la casona a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación.

La propuesta inicial se identificó socialmente como personalizada; constructivista, en su postura de aprendizaje; y dialógica y participativa, en su postura política y

comunicativa. Se intentaba con ello que los alumnos crecieran sintiendo el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de los docentes.

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde. El personal y los docentes de aquella época trabajaron comprometidamente para acompañar el proyecto institucional en relación con las familias.

Los fundadores respondían a las características de personas con idearios muy marcados en lograr que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y la formación integral de los estudiantes. En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico hasta el año 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores.

4.5 Algunos de los hitos en su historia

Los hitos más significativos en la institución se recuerdan y se caracterizan por brindar a sus directivos la recompensa del duro trabajo y la dedicación. Así, se puede mencionar: La inauguración de la institución que se concretó en 1980 en un predio muy amplio en donde existía una casona antigua, la construcción del edificio de primaria y secundaria, (que fue la ampliación más significativa de la institución hasta el momento); la remodelación y transformación de unas caballerizas en el módulo de nivel inicial. El

primer egreso del secundario, en donde se visualizaba el trabajo humano y pedagógico de todos los años anteriores. Otro de los hitos importantes que recuerdan la institución fue el alquiler de una casona antigua para la ampliación de la infraestructura (sala de nivel inicial y salón de usos múltiples) y en 1984 se incorporó un director para el nivel secundario. En este mismo año, se inauguró el edificio para la educación primaria, donde actualmente se encuentran las aulas para primaria y secundaria.

4.6 Misión

La misión del Instituto Sana Ana, trabajan en pos de desarrollar la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea. Consideran a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia.

4.7. Visión

En cuanto a la visión del Instituto, trabajan para la excelencia académica, forman personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, ensayan, argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros. Haciendo énfasis en la construcción colectiva del conocimiento, desde el deseo, la curiosidad, con el uso de nuevas tecnologías, el trabajo compartido y la idoneidad del personal docente para formar egresados preparados para la vida.

4.8. Valores

Los valores que destacan a nivel institucional tiene que ver con brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Promueven abrir múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de sus alumnos. (Instituto Santa Ana, 2020).

Por último, la imagen desde otras instituciones hacia el instituto Santa Ana, es positiva y esto se debe a los objetivos vinculados con la calidad y calidez del proyecto institucional. Esto es sostenido en un trabajo colaborativo y en equipo, donde los docentes cumplen un rol central en propuestas y en acompañamiento permanente y personalizado de los estudiantes.

5. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención

Una de las debilidades que se puede reconocer en el Instituto Santa Ana, y se constituye como un objeto de intervención por parte del futuro licenciado en educación, son los “Escasos espacios para la investigación y la capacitación docente.” (Instituto Santa Ana, 2020). Entonces este aspecto nos permite advertir varias cuestiones. La primera es que el trabajo docente requiere de una actualización y capacitación pedagógica constante, para así poder comprender los cambios sociales que atraviesan las escuelas y la educación. Segundo, que en la medida en que no se incida en la formación docente, las propuestas de enseñanza también quedarán obsoletas y carecerán de sentido para quien enseña y quien aprende. Lo cual genera menos sentido de apropiación y relevancia en los contenidos que se imparten.

Esta problemática no debe ser leída aisladamente, por el contrario, requiere la necesidad de articular la capacitación docente, con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; y considerando los valores e identidad de la propuesta pedagógica del Instituto Santa Ana, donde se afirma que la construcción colectiva del conocimiento, debe ser promovida desde el deseo, la curiosidad y el uso de las nuevas tecnologías. Lo cual posibilita la articulación entre la propuesta formativa institucional y la creación de un plan de intervención desde la incorporación de las TIC.

Por lo tanto, esa debilidad -la falta de capacitación docente- debe ser atendida desde las prácticas de enseñanza que se llevan a cabo en la institución, con sus propios docentes. Para así poder crear un plan de intervención efectivo, que permita optimizar los procesos pedagógicos (con ayuda de las TIC) y de esta manera generar un sentido más

genuino de apropiación de los aprendizajes para los estudiantes, y a la vez incidir sobre la capacitación docente.

En otras palabras, se considera dos dimensiones, la necesidad de complementar la capacitación docente (como ha indicado la institución en el Plan de Mejora Institucional) y la incorporación de un modelo de aprendizaje innovador, que en este caso tiene que ver con las TIC. Y esta doble dimensión como indica Moreira (2015), nos permite pensar en la incidencia de la tecnología educativa, en los actuales escenarios educativos.

La Tecnología Educativa debe reconceptualizarse como ese espacio intelectual pedagógico cuyo objeto de estudio serían los efectos socioculturales e implicaciones curriculares que para la educación escolar poseen las tecnologías de la información y comunicación en cuanto formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y a la cultura de los ciudadanos. (Moreira, 2015, pág. 5).

6. Objetivos generales y específicos

6.1. Objetivo general:

- Desarrollar un plan de intervención pedagógico, que promueva la capacitación y actualización docente mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el instituto Santa Ana, de la ciudad de Córdoba.

6.2. Objetivos específicos:

- Generar espacios de encuentro entre el equipo de gestión de la institución y el licenciado en educación para gestionar talleres de capacitación docente.
- Recuperar las propuestas de enseñanza que desarrollan los docentes del instituto Santa Ana, y recrearlas a través de diversos formatos tecnológicos (formatos radiales, guiones, narrativas audiovisuales, posters, etc).
- Reflexionar, por medio de un encuentro virtual, sobre la incidencia de las propuestas desarrolladas a lo largo de los talleres llevados a cabo.

7. Justificación

La creación de un plan de intervención, que atienda la actualización y capacitación docente del Instituto Santa Ana, es de gran importancia, ya que hace frente a una problemática central que la propia institución ha detectado. *Escasos espacios para la formación docente.*

Es por ello que se propone un plan de intervención que permita, por un lado, incorporar las TIC a las prácticas de enseñanza cotidianas que desarrollan los docentes y, por otra parte, promueva una reflexión pedagógica y didáctica sobre el uso de ciertos dispositivos tecnológicos.

Se puede reconocer que a nivel político el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba ha establecido las capacidades fundamentales de los estudiantes lo cual incluye a las TIC, considerando que las mismas:

(...) atraviesen de manera horizontal y vertical los diseños y propuestas curriculares de los distintos Niveles y Modalidades y deban y puedan ser abordadas en distintos campos y espacios curriculares para el logro de más y mejores aprendizajes para todos.” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014, p. 3).

Con esta propuesta pedagógica, se espera incidir en los procesos de aprendizajes de los estudiantes, pues al trabajar con las propuestas de enseñanza de los docentes, directa o indirectamente influirá sobre la apropiación de los contenidos de los estudiantes

(de acuerdo a cada espacio curricular). Además la posibilidad de favorecer el interés y la motivación por parte de los alumnos.

Tal propósito se enmarca dentro la Ley de Educación Nacional 26.206 en el artículo 27, inciso D, que establece: “Generar las condiciones pedagógicas para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como para la producción y recepción crítica de los discursos mediáticos.” (Gobierno Argentino. , 2020).

En ese sentido, las políticas educativas, al menos en la provincia de Córdoba promueven el uso de la Tics en las propuestas de enseñanza. “Las mismas buscan trascender el factor “motivacional” de la incorporación de las TIC en la enseñanza, para ser una puerta de entrada a la incorporación genuina en los diseños didácticos de los docentes.” (Gobierno de Córdoba, 2020).

Otra potencialidad que se puede destacar en esta propuesta, es la posibilidad de difusión y publicación de los materiales educativos producidos por los docentes, en un espacio virtual como el sitio web de la institución, un blog, o sus propias redes sociales. Además, se puede incentivar una interacción por parte de estudiantes, docentes, directivos y/o padres y madres de familia en general.

A través de los talleres destinados a los docentes, se propone un ejercicio de reflexión pedagógica sobre las prácticas de enseñanza, con la inclusión de las TIC. Para pensar en algunos aspectos cómo: ¿Qué cambios puede reconocer en sus propuestas de enseñanza, cuando se incorpora dispositivos tecnológicos? ¿Qué dificultades o desafíos consideran importantes a la hora de trabajar con esta propuesta de trabajo? ¿Cómo creen que esta propuesta influiría sobre los estudiantes y sobre los docentes?

El objetivo de estas preguntas y otras, es encarar un ejercicio consiente del uso de la inclusión de las TIC, en los contextos áulicos. En esa línea Coll, dice:

(...) no es en las TIC ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje. (Coll, 2010, pág. 115).

Es por ello que esta propuesta de intervención tiene un fuerte sentido técnico y pedagógico y un alto valor formativo. Posee un carácter innovador, que sitúa las prácticas de enseñanza en un contexto más contemporáneo, y promueve la reflexión docente, que es necesaria para el mejoramiento de las mismas.

8. Marco teórico

Es sabido que el lugar de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en los diversos contextos educativos se va imponiendo cada vez con mayor fuerza. Esto repercute desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, hasta la capacitación docente continua, y sobre el trabajo institucional. Es decir, la escuela al día de hoy, enfrenta un momento de transformación en relación con los procesos digitales.

El uso cotidiano de las tecnologías, como indica la autora Mercedes Bunz (Bunz, 2012), incide sobre todas las esferas sociales; y es por ello que las instituciones educativas se ven en la necesidad de encarar las demandas que se le imponen. En ese marco la pedagoga Inés Dussel afirma que “Es difícil pensar un futuro de la escuela, o incluso un presente, sin imaginar una presencia importante de las tecnologías digitales” (Dussel, 2015, pág. 2).

Diversos autores (Filmus, 1996); (Grinberg, 2009), afirman que la escuela como institución moderna, tuvo su génesis durante el siglo XIX. La masificación y expansión de los sistemas educativos en Argentina, y América latina, tuvo lugar hacia comienzos del siglo XX.

La preocupación por el rol de la educación en las sociedades industriales, ya daba cuenta de la importancia que la misma tenía para el crecimiento no solo económico de una nación, sino también cultural y social.

Así mismo la constitución de la educación moderna, como señalamos, la formación de la ciudadanía fue una de sus funciones y preocupaciones prioritarias. En Argentina, esta preocupación sin duda, fue expresada por Sarmiento y es

durante la primera presidencial de Roca, en el marco del clima político y económico creado por la llamada generación del 80, que estas ideas se vuelven cuestión nacional y dan lugar a la promulgación en 1884, de la ley de educación común. (Grinberg, 2009, pág. 29)

Esta perspectiva histórica nos permite dar muestra de la importancia que ha tenido la escuela y la educación para el desarrollo de las sociedades, tanto en sus orígenes fundaciones como al día de hoy.

A pesar de que la escuela ha sabido perdurar a lo largo de varias décadas, y con ello ha resistido a múltiples cambios sociales, políticos, económicos y culturales de cada época, esto ha supuesto múltiples desafíos para las instituciones educativas, los gobiernos, y las sociedades en general. Inés Dussel (2006) Considera que la escuela surge en un contexto muy diferente al que vivimos hoy en día. Tanto la cultura, las personas, y el mundo se han transformado significativamente.

Dicha situación, ha sido blanco de críticas al sistema educativo. Se sostiene que la escuela, no ha sido capaz de flexibilizar sus estructuras más internalizadas, ni sus prácticas, ni rituales, como exámenes, la forma de dar clase, la organización del espacio, entre otros aspectos.

En ese marco, es interesante preguntar ¿Efectivamente la escuela quedó inmóvil, y ceñida a otros tiempos? ¿Cuáles serían esos cambios que la escuela no ha podido incorporar a sus lógicas propias? ¿Cómo construir herramientas y estrategias que permitan una educación que sepa leer las transformaciones más contemporáneas de la sociedad, el mundo y de sus estudiantes?

Estas preguntas nos permiten abrir el campo acerca del lugar y el modo en cómo las TIC, vienen instalándose en las formas de vida contemporáneas, y también sobre las instituciones educativas y los procesos pedagógicos.

La autora alemana Mercedes Bunz, en su libro “La Revolución Silencia” (2010), invita a pensar en la relación entre la tecnología y los humanos. Es así, que en los debates acerca del rol de la tecnología en nuestras vidas, usualmente se nos ha presentado en dos posturas fuertemente polarizadas. Por un lado, los tecnoútopicos, que presentan la tecnología como progreso, desarrollo, maximización y remplazo de las tareas humanas por “maquinas”. Y por el otro lado están los tecnófobos que rechazan el creciente uso de las TICS, con cierto temor a la supremacía de la tecnología sobre la humanidad. La misma autora, indica que ambas perspectivas comenten el error de poner al sujeto como mero apéndice pasivo a los efectos de la tecnología, su uso siempre está mediado por las personas, en contextos específicos y diversos.

En ese sentido, el lugar de los docentes, sigue siendo central a la hora de pensar los procesos cognitivos de los estudiantes. Es decir, su rol se presenta como el mediador entre el conocimiento, el proceso de aprendizaje y los recursos que puede proveer las TIC. Los dispositivos tecnológicos no son entidades supremas, con capacidades autónomas y omnipotentes. Por el contrario, es fundamental reforzar el rol del docente, y que pueda procurar, en términos de Vygostky (1992); Brunner (1998) y otros, un “andamiaje” para sus estudiantes, dentro de los contextos áulicos.

En este orden de idea, la autora Maggio (2012) problematiza ciertos métodos tradicionales e instrumentales de usar las tecnologías dentro del aula de clase. Es crucial saber cómo es al acompañamiento de los docentes, para evitar que ciertas actividades

tengan un desarrollo meramente técnico y su vez pensar a las mismas, dentro de los desafíos institucionales, contextuales, técnicos, socio-económicos que atraviesan estudiantes y docentes. Por su parte Litwin afirma: “en todos los casos, el desafío consiste en generar materiales en los que las propuestas de enseñanza rompan ritualidades y generen desafíos cognitivos a los estudiantes.” (Litwin, 2003, pág. 45).

Diversas experiencias educativas en relación a la temática de las TIC, han demostrado que su inclusión puede favorecer a los procesos de enseñanza. Algunas apuestas pedagógicas se han servido de las TIC, como por ejemplo el portal Juana Manso.² Un repositorio digital donde hay una gran variedad de recursos, tutoriales, propuestas de enseñanza todas mediadas por las TICs a nivel nacional. Otro antecedente que aborda diversas propuestas desde las TIC es, Nuestra Escuela.³ “Este Banco de recursos digitales posibilita recorridos diversos y complementarios, dinámicos y de complejidad creciente”. (Nuestra escuela, 2020). Otro repositorio interesante de traer a colación es el del Instituto de Estudios Superiores Provincial de Córdoba (ISEP)⁴, donde narran la efeméride de Manuel Belgrano, a través del formato Podcast.

Por lo tanto, la apuesta por la incorporación de las TIC, en las propuestas pedagógicas de los docentes, se constituye no solo como una demanda sino como normativa a cumplir. Pues de acuerdo a la Ley de Educación Nacional, capítulo ii (fines y objetivos de la política educativa nacional) artículo 11, establece: “desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las

² <https://recursos.juanamanso.edu.ar/home>

³ <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/>

⁴ <http://isep-cba.edu.ar/web/2020/06/18/los-caminos-de-un-heroe-una-propuesta-para-abordar-la-figura-de-belgrano-desde-una-serie-podcast/> .

tecnologías de la información y la comunicación.” (Gobierno Argentino. , 2020). Por lo tanto, se constituye como una obligación del Estado y de las instituciones escolares, generar los recursos materiales y simbólicos para el cumplimiento efectivo de dicha norma.

Para garantizar tal propósito educativo, y su efectiva implementación se requiere abordar la formación docente continua, pues de esta manera es posible llevar a cabo una transformación real y mejoramiento de las propuestas de enseñanza. En ese sentido, diferentes especialistas del campo de la didáctica (Edelstein, 2008) (Litwin E. , 1997), hablan sobre el constante ejercicio reflexivo que requiere el trabajo docente. Es decir, volver sobre las prácticas de enseñanza, que los propios docentes llevan a cabo resulta de gran valor, pues permite mirar de forma analítica y crítica, y así conocer, explorar y mejorar esa práctica pedagógica, dentro del aula con sus estudiantes.

9. Plan de trabajo

A continuación, se presenta las actividades necesarias para poder llevar a cabo la propuesta de intervención en el Instituto Santa Ana, las cuales están pensadas integralmente para que tengan una unidad de sentido y cumplir con los objetivos propuestos. Se han establecido **3 momentos centrales** para el desarrollo de toda la propuesta a lo largo de 9 semanas de trabajo. Al interior de cada momento hay un subdesarrollo de otras actividades que se detallan más adelante. También se presenta los recursos necesarios y la evaluación de la propuesta.

Se ha denominado “Momentos”, ya que permite dar cuenta de que las intervenciones pedagógicas en una institución, se enmarca dentro de procesos más complejos, con lógicas propias y diferenciados, siempre en relación con sus destinatarios y el contexto en donde tiene lugar.

9.1. Actividades

Para el desarrollo y viabilidad de los objetivos propuestos, se ha establecido tres momentos. El primero es una reunión informativa con los directivos de la institución para que conozcan y avalen la propuesta. El segundo momento consiste en la ejecución de varios talleres virtuales para los docentes del instituto, en los cuales se trabajará en torno a sus prácticas de enseñanza, la inclusión de las TIC; y una instancia de reflexión pedagógica sobre lo acontecido en los talleres más su evaluación final. Siendo éste último el tercer momento.

9.1.1. Primer momento: Reunión con los directivos y convocatoria para los docentes

Este momento se compone de tres actividades centrales. La primera es una reunión informativa con los directivos de la institución, donde se explicará la propuesta en general. Es fundamental articular con los mismos para que tenga mayor incidencia en los docentes. Es decir, sean motivados e invitados desde la propia institución. Se estima una semana para gestionar la reunión con los directivos. Después de acordar una fecha y horario para la reunión, se prevé que tenga una duración de 1 hora aproximadamente. Allí se explicará la importancia (justificación) de llevar a cabo la propuesta, los objetivos y el plan de trabajo.

Después de acordar algunos criterios y aprobar la propuesta, pasamos a la segunda parte de este primer momento. Aquí hay dos actividades, la primera es crear una invitación, a través de los canales institucionales (correo, Whatsapp, Facebook, entre otros) para que los docentes interesados conozcan la propuesta. Y la segunda actividad, es la inscripción a la misma. A través de un formulario (Google Drive) se podrán anotar y allí mismo habrá una breve presentación de la propuesta.

Es importante destacar que dado el formato del proyecto, la convocatoria estará abierta tanto para docentes del nivel primario como del nivel secundario. Ya que, independientemente del nivel en que se desempeñen, los formatos tecnológicos pueden ser integrados a sus prácticas docentes en general. Además, como está previsto ofrecer diversos soportes tecnológicos cada docente podrá elegir el más acorde para sus propuestas de enseñanza.

9.1.2. Segundo momento: Inicio y desarrollo de los talleres con los docentes

El segundo momento es el de más amplia duración (5 semanas), aquí se desarrollará el núcleo principal de la propuesta junto con los docentes. Después de haberse inscrito en el formulario anterior, se dará inicio a 5 talleres semanales. Se ha denominado taller, ya que los encuentros están pensados desde una perspectiva teórica y práctica, donde se trabajará algunos aportes conceptuales pero también habrá instancias de trabajo que desarrollarán los docentes, acompañados por el licenciado en Educación. Todos los encuentros serán de manera virtual, se prevé tres encuentros sincrónicos, (principalmente para el inicio y el cierre), y los demás serán asincrónicos. Se presenta a continuación la especificidad y el plan de trabajo de cada taller:

Primer taller: inicio y presentación de la propuesta.

El primer taller se compone de un encuentro sincrónico donde se presentará la propuesta completa. Se compartirá los objetivos, lo que se espera de los docentes y el trabajo a realizar durante las próximas semanas. Para este encuentro se calcula una duración de 2 horas aproximadamente, por medio de alguna plataforma de encuentros virtuales, (Meet, Zoom, etc). Después de la presentación de la propuesta, se comentará la primera actividad para realicen los docentes. Se les pedirá que reconstruyan una práctica de enseñanza que hayan llevado a cabo con sus estudiantes a lo largo del año. Por medio de narrativas escritas. Tendrán hasta la próxima semana para desarrollar la primera actividad. Dichas narrativas serán subidas a un Google Drive de manera pública, para que se puede leer entre todos.

La intencionalidad de esta actividad es que, a través de la reconstrucción escrita, los docentes puedan reflexionar sobre el qué y el cómo se desarrolló esa clase. Habrá algunos ejes orientadores tales como: ¿Qué recursos usaron para dicha clase? ¿Qué

contenidos estaban viendo? ¿Cuál o cuáles actividades se les propuso a los estudiantes? ¿Cuál era el propósito de la clase? Estas preguntas invitan, desde una perspectiva pedagógica y didáctica, a la reflexión y análisis de las clases.

Segundo taller: Abordaje teórico de las TICS para la enseñanza.

El segundo taller, será de manera asincrónica. Se publicará un día de la semana, a través de una noticia por email, la segunda actividad para que realicen los docentes. Para este taller tendrán que leer y ver dos recursos que estarán disponibles en la carpeta de Google Drive. El primer recurso será un texto de Inés Dussel, donde se aborda la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos pedagógicos, llamado: “Tecnología con sentido educativo”, (2017) y el segundo recurso será un video de la misma autora denominado: “Escuela y saberes en la cultura digital” Disponible en youtube⁵.

La intención es que haya un breve desarrollo teórico para potenciar la capacitación docente, como se propuso en los objetivos específicos. Además, es fundamental acompañar los talleres con otros contenidos que permitan a los docentes reflexionar y hacer procesos de “metacognición” (Litwin E. , 2003) sobre sus prácticas.

Para no sobrecargar a los docentes con actividades y sabiendo que cumplen con otras responsabilidades, simplemente se hará un foro de participación sobre algunas ideas en relación a los contenidos vistos. Este proceso estará acompañado por el licenciado en Educación. Se estima una semana para el desarrollo de este taller.

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=qRmsK7df9Wg>.

Tercer taller: Inicio del posible formato tecnológico para recrear sus clases.

Para este taller, de manera sincrónica, se les pedirá a los docentes que regresen a las propias narrativas que realizaron en el primer taller. La intención es que los lean de nuevo, y pensar ¿Qué aspectos cambiarían? ¿Agregarían algo más? ¿Sacarían algo de esa clase? ¿La organizarían diferente? ¿Usarían otras estrategias o recursos? ¿Estuvo presente algún dispositivo tecnológico? ¿De qué forma?

Estas preguntas orientadoras, tiene como fin, pensar involucrar a planificar esa clase. Pero, esta vez incluyendo algún soporte tecnológico. Es decir, hacer una “traducción” de lo escrito a un producto sea sonoro, visual, audiovisual u algún otro que sea pertinente de acuerdo sus propias propuestas de enseñanza. Para esta actividad se pondrá a disposición recursos como plataformas, páginas web, programas libres, para que los docentes puedan explorar los diferentes formatos tecnológicos y así en los dos últimos talleres puedan desarrollar la actividad final. Además, se pondrá a disposición tutoriales y guías que expliquen las herramientas tecnológicas sugeridas y puedan comprender mejor su uso. Algunas aplicaciones y sitios de referencias serán:

- AUDACITY (Programa de edición y producción de formatos radiales, podcasts)
- CANVA (página web, de uso libre para la creación de imágenes, posters, revistas, afiches, tarjetas)
- OPENSHOT: Programa libre para la edición y creación de videos.
- SIMPLESCREENRECORDER. Programa para filmar la pantalla de la computadora o celular.

- Entre otros.

La consigna será que cada docente pueda seleccionar al menos una aplicación/programa que no conozca. Para empezar a construir el trabajo que vendrá más adelante. La intención es ofrecerles otras herramientas digitales, para que más adelante pueda incluirlas en sus prácticas de enseñanza habituales. La consigna para este taller consistirá sería: a partir de las narrativas escritas anteriormente, comiencen a pensar un posible formato tecnológico para ser re-construidas. Para esta actividad los docentes tendrán una semana de trabajo.

Cuarto taller: Creación y asesoramiento de los productos tecnológicos de los docentes.

Este encuentro estará destinado para que los docentes produzcan lo proyectos tecnológicos de sus clases, junto con el acompañamiento del Licenciado en Educación. Se indagará hasta donde han podido avanzar, o qué ideas pensaron, para la reconstrucción de las narrativas escritas a formatos tecnológicos. Se sugerirán videos, afiches, posters, podcasts u otros formatos, para realizar la consigna. Este momento estará sujeto a tutorías virtuales a solicitud de los docentes, o acompañamiento por otros medios. Los docentes tendrán una semana para su realización y así en el próximo encuentro serán compartidos. Se irá acompañando las dudas, consultas técnicas, pedagógicas que puedan llegar a surgir.

Quinto taller: Puesta en común y evaluación del proceso.

Para este taller, se realizará un encuentro sincrónico donde se compartirá las producciones hechas por los docentes y también será el cierre de todos los talleres. Se irá

acompañando el intercambio de las producciones con reflexiones pedagógicas acerca de lo compartido, tanto del Licenciado como de los mismos docentes. El propósito es generar un encuentro virtual, donde participen y compartan percepciones de sus propios trabajos y el de sus colegas. Al final de este taller habrá una encuesta que los docentes tendrán que responder, contendrá preguntas cualitativas y cuantitativas. Esto es importante ya que permitirá realizar la evaluación de todo el proceso, y la incidencia que tuvo en sus procesos formativos. (Ver apartado de evaluación).

9.1.3. Tercer momento de la propuesta: Difusión y Evaluación de la propuesta.

Este momento se compone de tres actividades. La primera consiste en gestionar la difusión de las producciones realizadas por los docentes a través de los canales institucionales de comunicación, como Facebook, Instagram, página web, correo, entre otros. Para ello será necesario coordinar con el equipo de la institución que esté a cargo de las redes mencionadas. Por otra parte, publicar las producciones de los docentes es interesante ya que al compartirlas de manera pública, revaloriza los talleres llevados a cabo y sus propias producciones. Además puede ser de ayuda para las propuestas de otros colegas. Perdería valor, si los materiales solo quedará para cada docente.

La segunda actividad consiste en realizar un informe por parte del Licenciado en Educación del proceso realizado. Es decir, comentar los logros alcanzados, lo producido en los diferentes talleres y algunas reflexiones en torno a la importancia de promover espacios de capacitación docente y el beneficio sobre la comunidad educativa en general. Todo proceso de intervención requiere de un diálogo permanente para con las personas involucradas

Para este tercer momento se estima entre 1 y 2 semanas para el desarrollo de las actividades mencionadas.

Tabla N° 1. Objetivos, Actividades y Sub-tareas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	SUB-TAREAS
Objetivo Específico 1 Generar espacios de encuentro entre el equipo directivo y el licenciado en educación para gestionar el inicio de los talleres de capacitación docente.	Actividad 1.1	Sub-Tarea 1.1.1 reunión informativa
	Primer momento: Reunión con los directivos	Sub-Tarea 1.1.2 Convocatoria
		Sub-Tarea 1.1.3 Inscripción.
		Actividad 1.2
Convocatoria para los docentes	Difusión de los talleres	
	Sub-Tarea 1.2.2 Inscripción online.	
Objetivo Específico 2 Recuperar las propuestas de enseñanza que desarrollan los docentes del instituto Santa Ana, y recrearlas a través de diversos formatos tecnológicos (formatos radiales, guiones, narrativas audiovisuales, posters, etc).	Actividad 2.1	Sub-Tarea 2.1
	Segundo momento: Inicio y desarrollo de los talleres con los docentes.	Taller 1.
		Sub-Tarea 2.2
		Taller 2.
		Sub-Tarea 2.3
		Taller 3.
		Sub-Tarea 2.4
		Taller 4.

Objetivo Específico 3	Actividad 3.1	Sub-Tarea 3.1
Reflexionar, por medio de un encuentro virtual, sobre la incidencia de las propuestas desarrolladas a lo largo de los talleres llevados a cabo.	Instancia de reflexión	Taller 5.
	Actividad 3.2	Sub-Tarea 3.2
	Difusión	Compartir virtualmente los trabajos realizados por los docentes.
	Actividad 3.3	Sub-Tarea 3.3.
	Evaluación de la propuesta.	Evaluación.

Fuente: Elaboración propia, 2020

9.2. Cronograma

A continuación, se presenta el cronograma de trabajo de acuerdo al diagrama de Gantt. El cual es pertinente para tener mayor organización y planificación de los momentos mencionados. Primero se muestra el diagrama general del proyecto de intervención y segundo los cronogramas para cada momento con sus respectivas actividades de manera diferenciada.

Tabla N°2. Cronograma del Plan de Intervención.

Momentos del proyecto de intervención	SEMANAS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Primer momento.	X	X							
Segundo momento.			X	X	X	X	X		
Tercer momento.								X	x

(Fuente: Elaboración propia 2020).

Tabla N°3 Cronograma del primer momento.

ACTIVIDADES:	SEMANAS		
	1	2	3
Reunión informativa con los directivos de la institución	x		

Difusión de la convocatoria e invitación a los docentes.		x	
Inscripción a los talleres (a través de formulario).		x	x

(Fuente Elaboración propia, 2020).

Tabla N°4. Cronograma del Segundo momento.

ACTIVIDADES:	SEMANAS				
	4	5	6	7	8
Taller 1. inicio y presentación de la propuesta.	x				
Taller 2. Abordaje teórico de las TICS para la enseñanza.		x			
Taller 3. Inicio del posible formato tecnológico para recrear sus clases.			x		
Taller 4. Creación y asesoramiento de los productos tecnológicos de los docentes.				x	
Taller 5. Puesta en común y evaluación del proceso.					x

(Fuente Elaboración propia, 2020).

Tabla N°5. Cronograma del Tercer Momento.

ACTIVIDADES:	SEMANAS	
	8	9
Difusión de los productos realizados por los canales institucionales.	x	x
Devolución del proceso realizado por parte del Licenciado.		x
Devolución del proceso por parte de la institución.		x

(Fuente Elaboración propia, 2020).

9.3. Recursos

Recursos para el primer momento:

- Recursos Humanos: Licenciado en Educación, directivos y docentes del Instituto Santa Ana.
- Recursos de Tiempo: Se estima una primera reunión (Una hora y media) en la que se explique el proyecto. Luego se estima entre 1 y 2 semanas para realizar la convocatoria para que los docentes interesados se inscriban.
- Recursos Materiales: Formulario de Google Drive. Poster con la invitación. Computadora. Redes del Instituto Santa Ana.

Recursos para el segundo momento:

- Recursos Humanos: Licenciado en Educación y Docentes del Instituto Santa Ana.
- Recursos de Tiempo: 5 semanas para la realización de todos los talleres, con un tiempo de dedicación de al menos dos horas por encuentro. 3 asincrónicos y 2 encuentros sincrónicos. Uno al comienzo y uno al final. Se estima un tiempo de esfuerzo y de trabajo de los docentes alrededor de 2 horas por taller.
- Recursos Materiales y de Contenidos:
- Plataforma digital (Google Moodle, o Google Drive o aula virtual de la institución).
- Computadoras, auriculares.

- Texto: “TECNOLOGÍA CON SENTIDO EDUCATIVO” Ines Dussel. (páginas 35-27). Disponible en: http://www.panic-magazine.com/ayp/wp-content/uploads/2018/03/Vol2NUM4_Optimizado.pdf .
- Video: Escuela y saberes en la cultura digital. Inés Dussel. (Organización de Estados Iberoamericanos OEI) Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qRmsK7df9Wg>
- Plataformas digitales de uso libre, como Audacity, Canva, Openshot, simplescreemrecorder.
- Tutoriales para el uso de los programas mencionados anteriormente.

Recursos para el tercer momento:

- Recursos Humanos: Licenciado en educación y Comunidad educativa del Instituto Santa Ana. Área de tecnología educativa y docentes.
- Recursos de tiempo: Entre 1 y 2 semanas para la publicación de las producciones realizadas por los docentes en los talleres. Una semana para la devolución del Licenciado en Educación y la devolución por parte de la institución del proceso realizado.
- Recursos de materiales y contenidos: Canales institucionales como página de Facebook, Instagram, WhatsApp, Página web del instituto u otros. Computadora, auriculares.

9.4. Presupuesto

Dado que la propuesta de intervención para el Instituto Santa Ana, está pensada a través de un formato virtual y con recursos tecnológicos de uso libre, solo se requieren los honorarios del Licenciando en Educación. Los demás recursos necesarios para el desarrollo de plan son de uso personal tanto docentes como institución en general.

Momento:	Presupuesto:
Primer momento:	\$0,00
Segundo Momento:	
1 Taller	\$1.500,00
2 Taller	\$1.500,00
3 Taller	\$1.500,00
4 Taller	\$1.500,00
5 Taller	\$1.500,00
Total: 5 Talleres.	\$7.500,00
Tercer momento:	\$1.000,00
Total:	\$8.500,00

9.5. Evaluación

Para la evaluación de la implementación del proyecto de proceso se requerirá de un cuestionario dirigido a los docentes que hayan participado de los talleres. Compuesto por preguntas cualitativas y cuantitativas. Con los datos arrojados se podrá hacer un análisis de la implementación de la propuesta, comparar los objetivos propuestos y los resultados alcanzados. Se ha elegido el “formulario” de Google Drive, ya que además de hacer la encuesta también hace las estadísticas de los resultados.

Algunas preguntas claves que servirán como insumos para la evaluación serán:

1. ¿Considera que el proceso desarrollado a lo largo de los 5 talleres promovió nuevos aprendizajes? (si/no)
2. ¿Usaría algunos de los recursos usados en los talleres para sus prácticas cotidianas de enseñanza? (si/no)
3. ¿Fue de fácil acceso y uso las herramientas ofrecidas en el taller? (Si/no).
4. ¿Cuál cree que fue el mayor desafío durante el proceso de los talleres? (pregunta abierta).
5. Escriba algún aporte, sugerencia o comentario sobre los talleres ofrecidos. (Pregunta abierta).
6. ¿Cómo calificaría el acompañamiento del Licenciado en Educación durante el proceso? (Excelente, bueno, malo).

Otro de los instrumentos para poder evaluar la implementación del proyecto será la creación de una Planilla de seguimiento, que estará a cargo del Licenciado en

Educación. A través de una Hoja de Cálculo de Google Drive, se podrá consignar aspectos como:

Tabla de referencia:

Curso: Modelos de Aprendizajes Innovadores													
Tutor: Machuca, Patricio													
Aula:	N°x cursantes				Ingreso	Perfil	Taller 1		Taller 2		Taller 3	Taller 4	
Usuario	Apellido	Nombre	DNI	Mail	Ingreso (al menos una vez)	Observaciones	Participo del encuentro sincrónico Si/No	Realizo el trabajo práctico	Realizo el trabajo práctico	Observaciones Clase 2	Realizo el trabajo práctico	Realizo el trabajo práctico	Observaciones

Fuente elaboración propia.

Esto posibilitara hacer un seguimiento constante y evaluar desde el inicio hasta el final la implementación del proceso, quienes lo finalizan, cuantos se inscriben, cuantos realizan los talleres y trabajos, etc.

A partir de los resultados de la encuesta, más la planilla de seguimiento, se podrá evaluar en qué medida se pudo incidir o no, sobre la capacitación docente continua. Es decir, si los docentes pueden reconocer nuevos saberes, y pensar propuestas a futuro que incluya algunos de los recursos digitales y tecnológicos ofrecidos en los talleres virtuales.

Además de los instrumentos de evaluación mencionados, se reitera la importancia del mismo el Licenciado en Educación podrá advertir desafíos iniciales por parte de los docentes al comienzo de los talleres, durante y al finalizar los mismos. Por ello se hace

hincapié en la última instancia/taller donde se reflexiona sobre la importancia de incorporar procesos de formación continua, mediado por las TIC, y el beneficio que supone sobre sus propias prácticas y para el resto de la institución.

10. Resultados esperados

A través del plan de intervención diseñado y pensando para la comunidad docente del Instituto Santa Ana, se espera hacer frente a la problemática enunciada por la misma: “falta de espacios de investigación y formación docente”. Por lo tanto, el plan de intervención, los objetivos, el cronograma, las acciones de trabajo, busca “alterar” las prácticas pedagógicas, que desarrollan los docentes al interior de sus aulas. Desde un carácter práctico (los talleres) y también teórico (espacios de reflexión), se espera compartir ciertos saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para así fomentar la capacitación docente continúa.

En ese marco, se pretende que los espacios de reflexión propuestos, sean escenarios potentes donde los docentes puedan pensar, analizar, y registrar sus propias experiencias pedagógicas, especialmente en relación a la inclusión de las TICS. Con el acompañamiento del Licenciado en Educación durante los talleres, se busca generar análisis críticos, al menos en una de sus propias propuestas de enseñanza. Pues se ha sostenido a lo largo del presente trabajo la importancia de la reflexión y metacognición de las prácticas de enseñanza.

También es importante decir, que los docentes en algunas ocasiones son resistentes a los cambios digitales que se les imponen. Por lo tanto, es necesario que puedan contar con espacios de formación y capacitación que aborde esta temática. Considerando que dichos espacios son un beneficio para docentes, estudiantes, y el resto de la comunidad educativa.

Otro de los resultados esperados es que los docentes puedan integrar, de ahora en más, diversos dispositivos tecnológicos y digitales a los procesos de enseñanza, lo cual es una potencia para pensar la enseñanza en sí misma; siempre y cuando sean usados críticamente y con un sentido pedagógico y didáctico. Por otra parte, se ha propuesto la creación de diversos soportes tecnológicos generados por los propios docentes en acompañamiento con el Licenciando en educación durante los talleres virtuales. Tales como afiches, podcast, videos, posters, entre otros, que posteriormente puedan servir como materiales educativos para los propios docentes y colegas.

11. Conclusiones

Cada vez con mayor presencia, las prácticas de enseñanza y aprendizajes se condiciona por los dispositivos digitales y tecnológicos del entorno social y cultural en el que se vive. Es por ello, que resulta de gran importancia generar espacios donde los docentes, como agentes principales en la transmisión de diversos saberes de la sociedad y la cultura, puedan adquirir más y mejores herramientas para pensar, crear y llevar a cabo propuestas de enseñanza que despierten el interés de sus estudiantes, integrando diversas herramientas didácticas que provee las TIC, y así potenciar los procesos pedagógicos.

El plan de trabajo expuesto anteriormente, permitió construir diferentes estrategias para llevar a cabo los objetivos propuestos. Se pensó un plan de intervención, compuesto por diversas etapas de manera progresiva y secuencial, que permitiera a los docentes la reflexión sobre sus propias prácticas de enseñanza. Dicha construcción requirió de varias instancias, una primera parte de reconstrucción de antecedentes, tratando de evidenciar que otras experiencias habían tenido lugar en relación con las Tics, y la formación docente continua.

Por otra parte, se partió de una propuesta situada, que reconociera una problemática específica en la institución y así encarar una alternativa que diera respuesta a la misma. En ese sentido, se articuló una dimensión teórica con una práctica. Por ello fue que se adoptó los formatos talleres para trabajar en conjunto con los docentes. Una alternativa que busco acompañar y mejorar los procesos de formación docente, y a la vez los invitara a pensar o recrear algunas de sus propuestas de enseñanza incluyendo las TICS. Éstas, también fueron abordadas conceptualmente, por lo tanto, hubo que definir

posicionamientos epistémicos, y pedagógicos que hizo posible el desarrollo de la propuesta.

Es interesante destacar que la propuesta podría ser replicada en otros momentos y con otros docentes. Ya que el formato posee cierta flexibilidad para sus destinatarios. Queda pendiente conocer que desafíos y dificultades pueden reconocer los docentes que hagan parte de los talleres, y aunque se propone una instancia de reflexión pedagógica sobre lo trabajado, por los tiempos establecidos solo se desarrolla en un encuentro, quizás la posibilidad de que se realicen dos, propiciaría un análisis más profundo.

Al volver sobre la lectura atenta del material escrito, se puede advertir diferentes aspectos. Se recomienda para la ejecución del proyecto: ajustarse al cronograma como fue planteado, ya que como se dijo anteriormente, está pensando de manera progresiva para optimizar los encuentros. Es vital mantener una comunicación constante y fluida entre todos los actores, identificar de manera clara cuáles son las necesidades y objetivos a alcanzar, mantener el acompañamiento constante a los docentes en las actividades que se les solicita.

Finalmente, el presente trabajo, ha significado un gran ejercicio de conocimiento para el futuro Licenciado en Educación, reconociendo un hacer específico de esta profesión, con un alto compromiso por el mejoramiento de los procesos educativos.

12. Referencias

- Argentino, G. (15 de 11 de 2020). *Nuestra escuela*. Obtenido de <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/>
- Bruner, J. (1998). *La inspiración de Vigostky. "El lenguaje de la educación"*. Barcelona: En Realidad mental y mundos posibles. Gedisa.
- Bunz, M. (2012). *La revolución silenciosa*. Buenos Aires: Cruce casa editora.
- Coll, C. (2010). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. : *Organización de Estados Iberoamericanos*, 114.
- Dussel, I. (2015). Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, revolución o más de lo mismo? *Revist T*.
- Edelstein, G. (2008). *Programa de capacitación docente continua a distancia*. Buenos Aires, : Buenos Aires, Argentina: UNLA.
- Filmus, D. (1996). *Estado, Sociedad y Educación e la Argentina de fin de siglo. Procesos y desafíos*. Buenos Aires: : Troquel.
- Gobierno Argentino. . (11 de 2020). *argentina gobierno*. Obtenido de : <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Gobierno de Córdoba. (15 de 11 de 2020). *igualdad y calidad, córdoba gobierno*. Obtenido de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/PolCurriculares/UnidEducDig/Docs/Orient-Curric-y-TIC-2018.pdf>
- Grinberg, S. &. (2009). *Pedagogía, curriculum y subjetividad: entre pasado y futuro*. . Buenos Aires: Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

- Ines, D. (2006). *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo XXI editores Argentinos s.a.
- Instituto Santa Ana. (8 de 09 de 2020). *Instituto Santa ana*. Obtenido de <https://www.institutosantaana.edu.ar/area-educativa/>
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones Didácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2003). La educación a distancia. Temas para el debate de una nueva agenda educativa. En E. Litwin. buenos aires. .
- Lugo, M. T. (2010). Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias. *Revista fuentes 10*, 5.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. . Buenos Aires: Paidos.
- Moreira, M. (2015). Manual electrónico: Introducción a la tecnología educativa. Universidad de La Laguna España . *Universidad de la Laguna España*. .
- Vygostky, L. (1992). *El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia*. . Buenos Aires: En Pensamiento y lenguaje. .
- YouTube. (2020). *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=qRmsK7df9Wg>.