

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado - Plan de Intervención  
Licenciatura en Educación

---

**“EMOCIONAL MENTE”**

Fernanda del Valle Fantini

Legajo: VEDU 12929

Tutota: Lic. Débora Brocca

Colonia Caroya, Noviembre de 2020

## Indice

1. Resumen.....	2
2. Introducción.....	3
3. Presentación de la línea temática.....	4
4. Síntesis de la Institución.....	6
4.1 Datos Generales.....	6
4.2 Reseña histórica.....	8
4.3 Misión.....	10
4.4 Visión.....	11
4.5 Valores institucionales.....	11
5. Delimitación del problema.....	12
5.1 Objetivos general y específicos.....	14
5.2 Justificación.....	14
6. Marco teórico.....	18
7. Plan de trabajo.....	25
7.1 Cronograma.....	43
7.2 Recursos.....	45
7.3 Presupuesto.....	45
7.4 Evaluación.....	46
8. Resultados esperados.....	47
9. Conclusión.....	48
10. Referencias .....	52

## **1. Resumen**

Emocional-Mente es un Proyecto que apunta a aprender a decodificar las Emociones a través de los talentos Mentales. Este Plan de Intervención tiene como objetivo fomentar las habilidades de aprender a gestionar las emociones y bienestar personal, dirigido al cuerpo Directivo-Docente, entendiendo que las emociones son elementos básicos para el desarrollo integral del alumno. La propuesta es comenzar a fortalecer la reflexión sobre la motivación, replantear la postura del quehacer Docente, buscando el camino para que la Institución Educativa deje de ser un lugar de paso, para ser un espacio donde se brindan todas las posibilidades para el desarrollo personal. Se desarrollarán actividades de como decifrar las propias emociones y poder regularlas manteniendo una actitud positiva y reflexiva, como también reconocer e integrar aspectos de las inteligencias múltiples, las cuales nos diferencian y nos hace únicos, remarcando las posibilidades y dejando de hablar de limitaciones; una mirada sobre que quiero generar como Docente, y se evaluarán introspectivamente con un Test de Inteligencia Emocional. Se aplicaron metodología de trabajo basada en la experiencia constructiva personal como colectiva; de reflexión tanto individual como grupal, generando espacios de puesta en común, de diálogos abiertos, de respeto de opiniones, aunando criterio apostando a un camino de colaboración, enfocando al crecimiento continuo del cuerpo Directivo y Docente del IPEM N °193 José María Paz, pero con la mirada final en los alumnos.

Palabras claves: inteligencia emocional, inteligencias múltiples, motivación docente, innovación, desarrollo de capacidades.

## **2.Introducción**

Si se quiere implementar la innovación, hablemos entonces sobre la Educación Emocional. Educar implica intencionalidad, construir estrategias, líneas de acción, pero se olvida de la carga emocional, de las emociones que nos traspasan, de la comprensión de los sentimientos de los demás, tolerancia hacia las presiones y frustraciones que se soportan en el ámbito laboral, del desarrollo de la capacidad del trabajo en equipo. Innovar en Educación es, comenzar a trabajar con las emociones.

Incluir el desarrollo de la Inteligencia Emocional, es desarrollar la capacidad de percibir, expresar, comprender y gestionar las emociones. Reconociéndose cinco aspectos principales: la autoconciencia, la autorregulación, motivación, empatía y la habilidad social. Conceptos que no se enseñan, pero tampoco se los trabajan para aprender a gestionarlos.

Lo que se detectó como necesidad de acompañamiento en el IPEM N °193 José María Paz, es una falta de motivación Docente, una falta de involucramiento en el quehacer Docente, en escuchar y prestar atención. Y si dirigimos la mirada un párrafo más arriba, donde se mencionan los aspectos principales de trabajar la Inteligencia Emocional, nos muestra la falencia en la Formación Docente, se alimentó la mente pero se dejó de lado las emociones.

Las ideas creativas o novedosas no son el resultado de Docentes más inteligentes, o con más posibilidades económicas o con Instituciones que posee recursos tecnológicos a disposición, sino es el resultado del trabajo de combinar conceptos sobre capacidad,

habilidades e inteligencias. Actitud creativa es explorar, indagar, sumergirse en la intriga apoyándose en todas las posibilidades que tenemos a mano, una de las tantas herramientas que se tiene, es el trabajo y desarrollo de la Inteligencias Múltiples.

Un Docente en calidad de guía, es orientar a que construyan su propio conocimiento a partir de un conjunto de recursos. Trabajar con clases virtuales o enviar material a través de tecnologías para la lectura de concepto, permitirá el desarrollo áulico de actividades prácticas, actividades significativas donde se expongan vivencias personales, opiniones personales.

Cambiar el rótulo de sabelotodo, por coordinador-colaborador-facilitador. Para aprender debe haber una predisposición, y es un movimiento constante, a través de una participación activa, darle al otro la posibilidad de enseñar, de compartir sus experiencias, ayudando a desarrollarse por sí mismo.

Se propone un Plan de búsqueda, de adaptación y acomodación, reconocerse en que actitud se está como Docente para poder cambiarla, escucharse para escuchar, sobre todo, aprender a gestionar las emociones para cambiar el camino. Cuando se reconocen las habilidades, las debilidades, y las capacidades, se comienza a trabajar desde la motivación, y comenzar a generar desde el placer.

### **3. Presentación de la Línea Temática**

La Línea Temática escogida para esta presentación es Modelos de Aprendizajes Innovadores, encontrando en las clases invertidas, una práctica transformadora, orientada a mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, entendiendo que todos tenemos algo que enseñar y todos tenemos mucho que aprender.

Invertir roles, aprovechando que cada individuo es distinto y tiene diferentes perspectivas acerca del mundo, suma al concepto general que, cuanto mayor sea la flexibilidad que concibamos las cosas, más ricos, más novedosos y eficaces serán los encuentros áulicos.

La frase “es primordial crear un ambiente que permita habilitar la palabra”, forma parte del Acuerdo de Convivencia de la Institución, es fundamental, escuchar para ser escuchado, entender que el alumno tiene saberes, voz y voto. Entendiendo que la comunicación debe ser bidireccional.

La directora del IPEM 193 en la entrevista exterioriza su preocupación por “el desinterés manifiesto por los alumnos, que a veces parecen estar más atentos a lo que puedan obtener desde un celular que desde la propia palabra del docente” es la clave. Las nuevas tecnologías los hace protagonistas, siendo éstas una herramienta innovadora, en donde ellos se mueven con total soltura, creando desafíos con sus pares, adquiriendo conocimientos, nuevas propuestas, renovándose a partir de la información que circula.

Las tecnologías nos ofrecen la oportunidad de cambiarnos, como nosotros a ellas; aprovechar a los alumnos, nativos digitales, para enseñarnos, ya que ellos están muy habituados a recibir y procesar la información, acostumbrado a llevar a cabo múltiples tareas,

diferentes matices. Visualizar el lenguaje digital, incorporarlo y animarse a jugar el rol de mediador con enormes desafíos y responsabilidades.

Pensar en propuestas que innoven las clases, nos llevan a mantener y sostener en el tiempo la motivación por aprender. El proceso educativo no es un proceso individual, sino en compañía; si bien, el objetivo de todo proceso formador es el crecimiento del individuo, pero guiado y orientado por un docente atento y motivador, que le brinda la posibilidad progresivamente de ser protagonista autónomo de su proceso de aprendizaje.

Esto se logra solamente transitando un camino compartido, desde el respeto, aceptación, comunicación y apego.

#### **4. Síntesis de la Institución escogida**

La síntesis que a continuación se presenta toma como base la descripción densa realizada por la Universidad Siglo 21 en el año 2019.

##### **4.1. Datos Generales**

Nombre de la escuela: I.P.E M. N° 193 José María Paz

CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 03107070

Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647

Localidad: Saldan

Departamento: Colón

Provincia: Córdoba

E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

Saldan pertenece a la provincia de Córdoba, situada a 18 Km de la capital, pertenece al departamento Colón, integrante de la conurbación Gran Córdoba,

La población de Saldan tiene aproximadamente 10.650 habitantes según el último censo del año 2010 (Indec, 2010), es culturalmente heterogénea, siendo el mayor porcentaje de condición socioeconómica media-baja. Las familias que conforman la comunidad se desempeñan en actividades económicas informales tales como la construcción, el servicio doméstico, comercio y los servicios municipales entre otros.

El IPEM 193 José María Paz se encuentra ubicado en el centro de la localidad, y cuenta con los siguientes agentes: un director, un vicedirector, un secretario docente, dos coordinadores de curso, 97 docentes, dos ayudantes técnicos, 8 preceptores, un administrador de red, dos bibliotecarias, más el personal de limpieza, del quiosco y de Paicor.

La población escolar está conformada en un 75% por habitantes de Saldan y en un 25% por habitantes de localidades vecinas (La Calera, Dumesnil, Villa Allende, Arguello y Rivera Indarte) pertenecientes a una clase media baja.

La Institución adhiere los siguientes Programas y Proyectos Nacionales y Provinciales:

P.A.I.C.O.R., Pasantías Laborales, CLAN (Capacitación Laboral de Alcance Nacional), Proyecto Nacional: PFNS (Programa Nacional de Formación Situada), Proyecto Sociocomunitario: Reparando la Escuela, Centro de Actividades Juvenil (CAJ)



El IPEM funciona en un edificio propio al que asisten actualmente 644 alumnos distribuidos en dos turnos –mañana y tarde- y ofrece dos orientaciones: Economía y gestión, y Turismo.

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propio de nuestro sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de su comunidad.

#### **4.2. Reseña histórica**

El camino del IPEM a lo largo de la historia fue de continuo mejoramiento y adaptación a los tiempos que corrían:

1965: se logró concretar la idea de una Escuela Secundaria, con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, además de favorecer la continuidad escolar, otro propósito también fue la de formar para una salida laboral.

1966: la institución comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino. Se realizó previamente una selección del cuerpo docente aclarando el carácter ad honorem. Se nombró al primer director de la institución, quien por no cumplimentar con sus obligaciones correspondientes fue reemplazado por el Sr. Jorge Sixto Alemeida.

1971: se terminó de incorporar el quinto año, quedando conformado el ciclo completo, también se logró la creación del Centro de Estudiante.

1988: años anteriores se había comenzado con el pase de la Institución al orden provincial, lo que recién en 1988 la Escuela ingresó al ámbito provincial y su personal a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria)

1993: Se implementó la Ley Federal de Educación N.º 24195. La DEMES determinó la creación del Ciclo Básico Unificado (CBU), con tres años de duración, y del Ciclo de Especialización (CE), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. El Proyecto Educativo Institucional (PEI) se traza alrededor de la competencia folclórica.

1995: La Escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

1998-2001: Se ampliaron salas, se construyó un aula para uso múltiple, También en estos años hay cambio de gestión.

2003-2004: Última etapa de concreción y reforma edilicias, la directora trabajó en la formulación del PEI, la Institución se incorporó al Programa Nacional de Becas Estudiantiles.

2008: La Institución participó del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE) por lo que obtuvo equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos.

2010: En el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 (Ministerio de Educación de la Nación, 2006), la Institución comienza un proceso de reelaboración de su proyecto educativo.

2011: Se inició el Proceso de selección de las nuevas orientaciones de las especialidades.

2013: Con el plan Conectar Igualdad, los estudiantes y docentes recibieron sus notebooks.

2014 Se hizo hincapié en que el equipo de gestión trabajara conjuntamente con las demás áreas del colegio, implementando los acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes.

2015 Se retoma el proyecto de la Expoferia a cargo del Ciclo Orientado de la escuela.

2016- 2017 Se crea un playón deportivo y se dividió la sala de informática para darle un espacio multimedia y de laboratorio para Ciencias Naturales. Los actores que componen la comunidad educativa señalan que ha sido un despropósito finalizar el programa Conectar Igualdad y el proyecto de mejora, ya que contribuían significativamente a la trayectoria de los estudiantes.

### **4.3. Misión**

Fue creada dicha Institución con la misión de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios. Además de favorecer la continuidad escolar, su propósito también fue el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

#### **4.4. Visión**

La visión de la institución se orienta hacia una formación integral y permanente de los estudiantes, con la provisión de herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, en un espacio que abarca la educación en valores para favorecer la realización personal abriendo camino a la inserción en la vida sociocultural y al mundo laboral, tanto como la continuidad en estudios superiores.

#### **4.5. Valores Institucionales**

El IPEM 193 promueve los valores de respeto, libertad, tolerancia, empatía, responsabilidad, conocimiento, sentido de pertenencia, igualdad, inclusión y honestidad a través de los objetivos institucionales expresados en el PEI. Resignificar el conjunto de valores eleva a la persona permitiendo obtener una convivencia armónica para todos los integrantes de la comunidad educativa y en relación con la sociedad.

## **5. Delimitación de la necesidad**

La necesidad que detectamos en el IPEM 193, es la falta de compromiso, apoyo, atención y motivación docente, generando la pérdida del entusiasmo del alumno en continuar con su trayectoria escolar.

Docentes golondrinas, nuevos integrantes docentes con precaria o magra formación con la falta de práctica diaria para desenvolverse frente al aula, son algunas de las preocupaciones descripta por la Directora de la Institución.

También nos encontramos con “las distintas concepciones sobre la educación que poseen algunos integrantes del cuerpo docente y que se contraponen con la lógica de la Institución en el seguimiento de la trayectoria del Estudiante”, comentario de Juan Rojas en la entrevista.

Debilidades que encontramos detalladas dentro de la Producción de Acuerdos son “la falta de apoyo docente, las diferencias en la interpretación de las normativas con otros estamentos, y la falta de capacidad para sostener los acuerdos entre los actores institucionales”. Hablamos de necesidad en esta presentación, porque el docente está trabajando en acuerdos, recibe capacitación por parte de la Institución, pero también notamos una falta de compromiso de éste por resolver la pérdida de comunicación con el alumno.

El alto porcentaje de inasistencias, repitencia, abandono, son una muestra explícita de que al alumno no le interesa; el bajo rendimiento académico, poca autoestima, sufrimiento emocional, falta de atención, son la muestra de la presencia de un docente que no los mira, habiendo una falta de interés por el reconocimiento individual.

La falta de recursos, y escasa incorporación de nuevas tecnologías son problemáticas mencionadas por los mismos docentes dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), encontrando dichas exclamaciones, como una justificación, cuando en realidad es la falta de motivación por una adaptación y búsquedas de alternativas con las herramientas que encuentra a disposición.

Los alumnos “demandan un espacio en la Escuela donde puedan expresar sus experiencias vividas y preocupaciones”, están pidiendo de poder comunicar, están plasmando explícitamente una necesidad ante un docente ciego, inundado de sus propios problemas, migrando de colegio en colegio.

La falta de respeto, la escasa solidaridad, situaciones de violencia verbales y físicas nos relata a un estudiante vulnerable, en total soledad, pidiendo ayuda, donde las acciones están siendo mal decodificadas, ya que la percepción del docente no concuerda con la del estudiante. Se analiza, se amonesta el comportamiento solamente del alumno, mientras que el alumno no tiene herramientas para evaluar a su docente.

La falta de interés de parte de los alumnos, la cual preocupa y remarca la misma Directora, es sencillamente, la falta de interés por parte del docente, es decir, los alumnos devuelven lo que reciben.

### **5.1 Objetivo General**

- Elaborar un Proyecto que fomente las habilidades de aprender a gestionar las emociones y bienestar personal, dirigido al cuerpo Directivo y Docente, entendiendo que las emociones son elementos básicos para el desarrollo integral de los alumnos del IPEM 193.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar charlas reflexivas con directivos y docentes sobre las emociones, el autoconocimiento, autorregulación y como gestionarlas para lograr expresarse de forma asertiva.
- Desarrollar conocimiento ajustado de uno mismo, trabajando con el cuerpo directivo y docente en forma de debate sobre la diferenciar de saber “enseñar” con el saber “ser”, promoviendo la aceptación de la otra mirada, la autoestima y actitud positiva.
- Acompañar en la elaboración de clases donde participe la motivación, competencias emocionales e inteligencias múltiples, con el fin de implementar innovación en el trabajo áulico.

### **5.2 Justificación**

Las emociones son reacciones espontáneas a un estímulo recibido, ya sea de personas, lugares, recuerdos, sucesos, entre otro, y éstas organizan rápidamente una respuesta reflejándose en las expresiones faciales, músculos, voz, atención, predisposición, actitud.

Gestionar las emociones, interpretando e intensificando la percepción, garantizar una mirada diferente, siendo empático, ocupándose de decodificar las emociones para ayudarlos a seguir su trayectoria de aprendizaje sintiéndose contenidos.

Los adolescentes piden que los miren, llaman la atención con lo que tienen, buscando el espacio para expresar, y la Escuela es el lugar perfecto, habilitarle la palabra y escuchar porqué están como están, en definitiva, es el lugar donde se forman a los futuros profesionales. El adolescente crea mini mundos en donde disfruta, y lugares de paso en donde no crea lazos ni vínculo, un docente capacitado desde lo perceptivo crea dentro de las cuatro paredes un mini mundo de crecimiento y fortalecimiento de sus habilidades, el objetivo es que la escuela no sea un lugar de paso, sino el espacio donde se desarrollen la mayor cantidad de habilidades para que luego, tengan herramientas a disposición en su continua formación.

Transmitir conocimientos con la cabeza pero también con el corazón, enumerarse las debilidades pero trabajar desde las virtudes, sabiendo que existen agentes internos como externos que alteran el quehacer docente cotidianamente, lo interno depende de cada uno como gestionarlo, con una de actitud positiva se obtienen resultados positivos, los externos, que en este momento no nos interesa, trabajarlo desde la flexibilidad, adaptándonos a lo que tenemos a mano.



El desarrollo personal y el bienestar es lo más importante, es tanto o más importante que el desarrollo académico. Lograr el equilibrio emocional, pero desde una mirada del placer, del disfrute, educando desde el ser y amando lo que se hace, es una postura motivadora; en definitiva, un docente motivado, intrigado, que ama lo que hace y se cuestiona es un ejemplo a seguir.

Las inteligencias múltiples son un complemento, todo lo que a uno le falta a nivel habilidad, en cierta manera, se lo puede brindar el otro, aprovecharlas invirtiendo el rol de enseñar, utilizando el lema “hoy te explico yo, pero mañana te tocará a vos” es significativo. Educar y aprender a la vez, es una estrategia interesante, se descubren talentos que ayudan a desarrollarse por sí mismo.

El manejo de las emociones influye positivamente en la capacidad de reflexión, flexibilidad cognitiva y la atención obteniendo muy buen rendimiento escolar; si a esto le sumamos, el trabajo de individualizar cada capacidad, habilidad y competencias le otorgamos la importancia a cada uno de que es un ser único e importante, independientemente de lo material que posea.

Una comunicación inteligente es generar diálogos desde el respeto, capacitar para la escucha y acostumbrarse a no decir “no” antes de entender lo que quiere decir, prestar atención, para decifrar y ayudarlos a que cada uno alcance un desarrollo óptimo dentro de sus posibilidades.

Mientras más despojados de prejuicios se encuentra el docente, el vínculo con el alumno

será más fuerte y significativo, obteniendo el respeto y la confianza. Aceptar la diversidad en todo sentido, ya que cada uno trae impreso un entorno- contexto- conflictos- sabidurías- inteligencias- ausencias- miradas críticas- tabúes- miedos, garantizará la obtención del máximo rendimiento de cada uno, individualizar y no homogeneizar, mientras más individualmente se trabaja reconociendo virtudes, más presente y participativo es el alumno.

Mirarse introspectivamente, reconocer la situación incómoda y modificarla, cambiarla, lograr poner el nombre a la emoción, y desde ahí empezar, porque a veces, la angustia o desmotivación que sentimos en los otros, es el reflejo de uno mismo, es la muestra de que no estamos cómodos, ni realizados, reflexionar y hacer un stop para poder pararse en otro lugar es la única opción para cambiar la mirada y encauzar adecuadamente las emociones.

De acuerdo con el Modelo Teórico de los Autores Bisquera & Perez (2007), las competencias emocionales se estructuran en 5 dimensiones: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencia para la vida y el bienestar. Es importante y de urgencia, que se destine dentro de la Institución, el tiempo y el espacio para el trabajo con el cuerpo Docente y Directivo de dichas competencias emocionales. Uno de los beneficios del manejo individual de dichas competencias es la “capacidad para movilizar, adecuadamente, un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias, para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia (Elia López Cassà, Nuria Pérez-Escoda, Alberto Alegre, 2017, Pag.59)

La implementación de dicho Proyecto, sería el inicio de un camino hacia la mejora Institucional en donde prime la búsqueda de acciones pedagógica orientadas a promover el

aprendizaje de saberes involucrando y desarrollando las distintas capacidades, destrezas, actitudes e inteligencias que nos hacen únicos e irrepetibles.

## **6. Marco teórico**

La falta de motivación y atención docente viene de largo tiempo atrás, un docente desmotivados es el resultado de un camino realizado en donde la mente y las emociones no fueron relacionadas, se capacitaron incorporando conocimiento y aptitudes para desempeñarse como docentes, dejando de lado la parte emocional, siendo hoy transmisores y reproductores de contenidos como una radio, televisión, diario, buscador, entre otros, y la realidad nos muestra que el alumno no se detiene, sigue avanzando en su búsqueda, sin saber que busca, pero encontrando más respuestas y contención en un celular que la palabra del docente.

Llevar las emociones al aula es el desafío, hablar desde lo que nos traspasa, ponerle un significado a cada emoción, pudiendo relacionar una sensación con el estado de ánimo para lograr la gestión de éstas y manejarlas desde el autoconocimiento.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, conocido como Quino (1932) en sus dibujos nos transmite que “educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar usted precisa saber, pero para educar se precisa ser”, los docentes deben prepararse desarrollando sus propias habilidades y competencia para poder generar conocimientos no tan solo a nivel cognitivo sino también emocional.

Limonero Tomas-Sábado, Fernández- Castro, Gómez- Romero, Ardilla- Guerrero (2012) cuentan que la regulación emocional ejerce un efecto mediador en la satisfacción con la vida y en la forma de enfrentar los acontecimientos estresante. Entendiéndose que la regulación emocional aumenta las capacitaciones de entender en momentos difíciles, las razones que mueven a otras personas a realizar distintas acciones. En conclusión, las personas con inteligencia emocional, o gran manejo de sus emociones, llevan a gestionar mejor las emociones negativas y a disfrutar más las emociones positivas.

Isabel Barrola (2010) nos habla sobre el desarrollo de las competencias emocionales, la importancia que tiene, ya que son aquellas habilidades que permiten interactuar con los demás y/o con uno mismo de forma satisfactoria, logrando un bienestar personal. Además, contribuye a la satisfacción interna, a la consecución de éxitos personales y profesionales y a una adecuada adaptación-acomodación al contexto.

Daniel Goleman (1995) nos dice sobre las Inteligencias Emocionales, que reconociendo y trabajando competencias como la autoconciencia, autorregulación o control emocional, la motivación, empatía y las habilidades sociales o manejo de las relaciones, les brindaría a los docentes las suficientes herramientas para modificar sus acciones, y crear ambientes flexibles y de contención.

Ugarriga, Nelly (2001) realizó un trabajo de investigación, utilizando la propuesta del Modelo de Inteligencia Emocional de BaroOm (1997) Inteligencia emocional y social:

1. Escala intrapersonal: Incluye la medición de la autocomprensión de sí mismo, la habilidad para ser asertivos, y la habilidad para visualizarse a sí mismo de forma positiva.
2. Escala interpersonal: Incluye destreza como la empatía, y la responsabilidad social, el mantenimiento de relaciones interpersonales satisfactorias, el saber escuchar y ser capaces de comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
3. Escala de adaptabilidad: Incluye la habilidad para resolver los problemas, y la prueba de la realidad, ser flexibles, realista y efectivos en el manejo de los cambios y ser eficaces para enfrentar los problemas cotidianos.
4. Escala del manejo del estrés: Incluye la tolerancia al estrés, y el control de los impulsos, ser por lo general calmado y trabajar bien bajo presión, ser raramente vez impulsivo y responder a eventos estresante sin desmoronarse emotivamente.
5. Escala de estado de ánimo general: Incluye la felicidad y el optimismo, tienen una apreciación positiva sobre las cosas o eventos y es particularmente placentero estar con ellos”. (Pag.133-134)

Ubarriga retoma a BarOm (1997) sobre la diferencia de inteligencia cognitiva de la inteligencia emocional y social, ésta inteligencia (emocional y social) se asemeja a los factores de la personalidad, entendiendo que puede tanto, modificarse a través de la vida, como también aumentar dicha Inteligencia. Esta mirada que propone se relaciona con el potencial para el rendimiento en general, con base en el proceso para fundamentar la orientación.

Nos encontramos entonces, que tanto la inteligencia emocional como la motivación son susceptible de ser entrenadas y mejoradas en cualquier ámbito, con capacidades para poner en marcha las habilidades sociales y sacar el máximo rendimientos de cada ser (Alonso, Rodríguez, Pérez & González, 2016)

“La emoción es una coctelera, donde se mezcla el contexto, experiencias pasadas, y la interocepción” (Estanislao Bachrach, 2019); es decir, cuando reflejamos una emoción nos traspasan experiencias pasadas vividas, que tienen que ver con un contexto, a lo que se le suma, la información de lo que le pasa al cuerpo en cuestiones de sensaciones. Gestionar este coctel, es de suma importancia, en este proceso, la toma de conciencia es primordial, ya que emocionalmente un docente estable, empatizará en ciertas situaciones, como en otros conflictos será más razonable, flexible y objetivos, ya que no lo tomará de forma personal.

Plantear la enseñanza de educación emocional, no es nada descabellado, entrar al aula con una sonrisa, predispone hacia una actitud de apertura, relajar con una canción o cualquier instrumento que sorprenda, desactivará la tensión bajando la barrera, dejando en evidencia la predisposición a ver lo que sucede. Acciones cotidianas como los buenos días con una sonrisa y mirando a la cara, haciendo una pausa, generando un ida y vuelta de lo que está sucediendo en el aula en ese instante, es simplemente gestionar las sensaciones para adaptarse, autorregularse y acomodarse para continuar con la actividad brindar lo mejor de uno.

Howard Gardner (1983) nos habla de la “teoría de las inteligencias múltiples”, este modelo que desarrolla Gardner, nos muestra que cada ser tiene una capacidad más desarrollada que otra, es innata, pero mientras más la o las activamos más se desarrolla.

Esta teoría cambió el rumbo de la educación, ya que expresa que la inteligencia no es única, sino múltiple, y si miramos esta posibilidad dentro del aula, juega un papel de complemento, es decir, mientras más amplio sea el abanico, más aire se puede generar.

Las inteligencias que desarrolla Gardner son:

- Inteligencia lingüística: Es la habilidad de dominar el lenguaje tanto escrito como oral.
- Inteligencia lógico-matemática: Es la habilidad de razonar de manera lógica y la capacidad de resolver problemas matemáticos.
- Inteligencia espacial: Es la capacidad de observar los objetivos desde diferentes perspectivas, igual que el mundo, y es la capacidad de manipular imágenes mentales y crearlas para resolver problemas.
- Inteligencia musical: Es la capacidad de elaborar piezas musicales o interpretar música.
- Inteligencia corporal: Habilidad de mover el propio cuerpo y coordinar los movimientos de éste.
- Inteligencia intrapersonal: Es la habilidad de conocer y gestionar sus propias emociones y pensamientos.
- Inteligencia interpersonal: Es la capacidad de relacionarse con los demás.
- Inteligencia naturalista: Es la sensibilidad que tiene un individuo hacia el mundo natural.

Ahora, retomando la palabra abanico que se menciona anteriormente, un individuo tiene varias inteligencias, es decir el individuo es un abanico, y cada inteligencia/habilidad es un potencial a desarrollar, mientras más abro y desarrollo, más herramientas de comunicación o vías de comunicación para transmitir se tiene, generar nuevos canales de llegada al Docente/Alumno, beneficiará otras formas de apoderarse del conocimiento.

Mientras más habilidades desarrolla el docente, más seguridad adquiere, mientras más seguro de sí se encuentre, más motivador y generador se convierte, mientras más generador es, más busca la innovación, y así sucesivamente.

Preparar al Docente para reconocer las Inteligencia Múltiples predominante individualmente, para poder desarrollarlas al máximo de sus posibilidades, como también trabajar en la identificación de las emociones, para poder gestionarlas, sabiendo que siempre estamos aprendiendo y enseñando es brindarle al Docente herramientas.

Nicholas Burbules (2020) nos advierte que debemos rediseñar los espacios de aprendizaje, considerando que el rol docente no está más al centro, la forma de aprender está cambiando y no se tiene más el control. Adaptarse y acomodarse a lo que se viene, es la respuesta más sabia, debemos ver la situación actual como un desafío y oportunidad y no como una carga, ver la posibilidad de renovarse como docente atendiendo los nuevos abordajes.

La modalidad del aula invertida, es repensar en nuevas estrategias de enseñanza, no es sustituir al Docente, sino sumarlo en otro lugar, ponerlo en juego, ampliando el campo de movimiento. Las nuevas tecnologías las debemos ver como complemento, ayudando a crear nuevos espacios de enseñanza-aprendizaje, no es reemplazar a nadie, sino todo lo contrario,



que las nuevas herramientas ayuden a sumar y mantener al Docente activo con las tecnologías y al Alumno atento a mantener y continuar en su trayectoria escolar siendo protagonista y autónomo en su camino.

Rafael Bisquera (2011) como coordinador, acompañado de A.Prohens, M. Jounou, G.Gouiu, E.Navarro, E.Cassá, C.Romero, X.Granado nos dice que “el bienestar debería aparecer como uno de los objetivos especificados en el currículum. Como consecuencia, hacer evaluación para conocer en qué medida se trabaja y si se logra los objetivos de bienestar” (Pag.25).

Bisquera (2011) y su grupo, también nos señalan que generar actividades divertidas, el juego como un valor agregado para el aprendizaje, el buen sentido del humor, las relaciones sociales que se establecen cuando se trabaja en grupo son de tener en cuenta, como también el de crear un clima de seguridad donde se sientan cómodos todos los integrantes. Es decir, “una organización flexible y democrática del aula favorece el desarrollo de la responsabilidad y la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje. En este contexto, fomentar el consenso y la cooperación, aumenta el aprendizaje y el bienestar” (Pag.26).

## **8. Plan de trabajo**

### **Actividad N° 1**

Se pedirá una reunión con la Directora Caudana Natalia, para explicar el desarrollo del Proyecto-taller que se realizará involucrando al cuerpo Directivo, como al Docente. La idea es apoyar y complementar el Proyecto Nacional de Formación Situada que ya se desarrolla en el IPEM N°193 de hace 5 años. En dicha reunión se pactará como se manejarán los Encuentros-Taller para que no sea una carga, sino que sea un encuentro realmente de reflexión dentro de la Institución. También se explicará la metodología en la que se desarrollará dicho Taller, con clases presenciales donde se generará charla, puesta en común, de crecimiento, que serán cada 15 días de 60 minutos de duración aproximadamente, complementándose con trabajos a distancia, que serán de reflexión/introspección. Se enviarán para el trabajo a distancia, pequeños cortometrajes-videos que inciten a la reflexión. Se mencionará también la utilización del celular, como herramienta de trabajo, creando un grupo de trabajo, por donde se enviará el material.

#### **1.1 1er Momento: Inicio de taller: “Las emociones”**

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

Se les dará la bienvenida y las gracias por participar, la Licenciada en Educación Fernanda Fantini será la coordinadora del Taller. Se explicará que el fin del Taller es generar espacios de búsqueda, de confrontación con uno mismo, de aceptación, de acomodación y respeto hacia el otro. Aprovechar el tiempo al máximo, y tratar de sacar

la mayor cantidad de respuestas sinceras, para mejorar la relación con uno mismo como con las personas que nos rodean.

También se explicará que no es un Taller de paso de conocimientos, donde el Coordinador dicta o habla y el resto escribe o escucha, sino, es un trabajo de conjunto de introspección. Se les informará que el Taller consta de 2 partes, presencial y a distancia, la clase presencial será de trabajos abiertos, de charlas, de escucha, y el trabajo a distancia es personal, de reflexión. Se enviará material de escucha, video o cortometrajes, para incitar a dicha reflexión, donde se deberá realizar un pequeño trabajo, el tiempo que se le destine será de regulación propia.

**1.2** Utilizaremos como herramienta de trabajo el celular, se armará un grupo WhtasApp con el nombre “EMOCIONES”, donde se incluirán a todos los Docentes y Directivos pertenecientes a la Institución IPEM N° 193, por donde se enviará y recibirá material, comentarios, acotaciones, sugerencia, y todo aquello que sirva para el taller de Inteligencia Emocional, generando un espacio de colaboración.

**1.3 2do Momento:** A continuación, se escribirán en el pizarrón las siguientes preguntas disparadoras:

¿Cómo se sienten?

¿Por qué se sienten así?

¿se puede cambiar dicha actitud?

¿Qué sensación tengo?

¿Qué entendemos por sensaciones?

¿Las sensaciones y las emociones son lo mismo?

Atendiendo a las respuestas, se irá profundizando, para que la respuesta sea más reflexiva y pensada. Tratar que no sea un “bien” espontáneo, sino una respuesta pensada y mirada.

**1.3** Googleamos la palabra EMOCIÓN y la palabra SENSACIÓN, anotamos en el pizarrón las definiciones que surjan, y luego en forma participativa, se armará una definición, aunando criterios con el fin de que se maneje solo una definición por cada palabra, cada participante trabajará con un cuaderno, hojas o con lo que se encuentren más cómodos, para anotaciones personales.

Para terminar con las definiciones, mencionamos y anotamos todas las emociones y sensaciones que conocemos: triste, depresivo, angustiado, acongojado, inhibido, decepcionado, enfadado, desilusionado, aterrado, nervioso, melancólico, traicionado, herido, enojado, feliz, contento, sonriente, alegre, etc. Entendiendo que cada palabra es única y refleja una sensación, ya que no es lo mismo estar enojado que desilusionado.

**1.4** Se realizará nuevamente la pregunta respondiendo a conciencia, empleando emociones y sensaciones mencionadas:

¿Cómo se sienten?

¿Por qué se sienten así?

¿Lo puedo cambiar?

Con más elementos, a esa sensación le pongo nombre y apellido. En forma de charla, se comentará los cambios. Al conocerse, se sabe con más precisión lo que pasa, por ejemplo: reconocer si se está enojada o desilusionada. ....

**1.5 3er Momento:** Puesta en común, reconociendo la diversidad de miradas, de concepciones, entendiendo que el contexto influye, aceptando que el significado o

nombre que se le ponga a la emoción no es para todos igual. En esta puesta en común, se mencionará cuáles son los términos más usados en el contexto educativo/aula, dando ejemplos analizando entre todos, la relación directa que hay entre sensaciones-contexto-contacto social-experiencia vividas. Por ejemplo, la sensación de “tristeza”, la carga emotiva que tiene la sensación de “tristeza” de una nena que se peleó en ese momento con su amiga, no es la misma carga emotiva que tiene la compañera de banco que vive la situación “triste” de que sus padres están separados.

**1.6 4to Momento:** Como cierre, se explicará la tarea que realizarán, trayendo para el próximo encuentro situaciones más precisas para compartir y entre todos buscar alternativa. Se les dará una situación precisa para tener en cuenta:

# Cada día, antes de ingresar a la Institución, preguntarse “cómo me siento”, tratando de averiguar si la sensación que se tiene está relacionada con el quehacer docente-Institución-Alumnos, o tienen que ver con temas privados. Identificar con certeza cuál es la situación o problema que hace cambiar el estado de ánimo. De esta forma, se podrá mirar con lupa sobre la causa, más que de los síntomas. Incorporar lentamente la habilidad de reconocerse para pasar a la gestión, y así lograr paulatinamente una mejor comunicación con sus pares.

## **Actividad N° 2**

Actividad a distancia: “Las emociones y sensaciones”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

**2.1** Se enviará al grupo “EMOCIONES” de WhatsApp, un Cortometraje “automotivación para la Inteligencia emocional” de 4.23 minutos, a partir del segundo 0.24 ver <https://www.youtube.com/watch?v=sV0YleUNEVk&t=6s>

Se trabajará la reflexión, reconocimiento de actitud personal.

**2.1** En una hoja respondo las siguientes preguntas:

¿Con cuál actitud me identifico? La del hombre o la de la mujer

¿Qué actitud tiene de diferente estos personajes?

¿Reconozco la sensación que estoy teniendo en ese momento?

¿Podría cambiar mi actitud en el transcurso del día?

¿Me reconozco cuando estoy en actitud negativa o positiva?

¿Salgo de casa con la misma actitud que entro al IPEM N° 193?

¿Qué me pasó en el camino que me hizo cambiar?

Gracias por el tiempo que te regalaste”.

El análisis y respuestas serán compartidas en el próximo encuentro.

### **Actividad 3**

**3.1 1er Momento:** “las emociones y sensaciones”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

Inicio del encuentro Taller, el Responsable abrirá el debate preguntando como están, como les fue con el cortometraje, con quien se identificaron, cuál sería el personaje del cortometraje que los refleja. ¿Podría hacer algún cambio?, en lugar de mirar siempre el vaso medio vacío, podría empezar a ver todas las posibilidades que tengo dentro del vaso medio lleno.

**3.2 2do Momento:** Nos ayudaremos con un cuadro de análisis de situaciones, el cual se lo dibujará en el pizarrón. Se aprovechará dicho cuadro, para implementar una técnica de reconocimiento de la situación, autorregularse y gestionar la emoción.

Situación	Atención	Evaluación	Respuesta Emocional
Esperando el colectivo	No para el colectivo	Voy a llegar tarde	No me van a creer que no paró el colectivo
Muy buen ánimo	→ Enojada	→ Bronca	→ <b>Enojadísima</b>
<p>La situación emocional cambió</p>			

Ejemplo para comenzar con el análisis:

Situación: “esperando el colectivo”, emocionalmente: muy buen humor

Atención: “no para el colectivo”, “no pasa a horario”, emocionalmente: enojada

Evaluación: “voy a llegar tarde”, emocionalmente: siento bronca

Respuesta Emocional: “no me van a creer que no paró el colectivo”, emocionalmente: totalmente fuera de sí, es decir, la situación cambió totalmente, enojadísima, no se piensa,

se reacciona por impulso, autorregulación cero, se responde sin importar a quien tenemos en frente. Se llega a la Institución enojados, todo se toma a modo personal, se responde mal a los alumnos, se da mal la clase, no interesa que sucede porque se está enojado todavía pensando que el colectivo no paró.

El Responsable propone otra mirada del mismo ejemplo:

Situación: “esperando el colectivo”, emocionalmente: muy buen humor

Atención: “el colectivo no para” emocionalmente enojada, busco el teléfono y llamo a la Institución, aviso el percance y que puede que llegue tarde.

Evaluación: “¿pienso en que puedo ir?: taxi, espero el próximo colectivo, bici, una colega.

Respuesta Emocional: “contar la anécdota de que el colectivo no paró”

Es decir, en lugar de que el enojo se apodere, ¿por qué no se invierte esa energía en buscar soluciones? En lugar de preocuparse, me debo ocupar de solucionar.

**3er Momento:** La Responsable menciona otros casos, pero ya con situaciones que surgen dentro de la Institución Educativa:

Situación: “entra al curso la docente con la nueva clase bien programada, y varios alumnos plantean que no entendieron ciertos puntos de lo anterior”. ¿Cuál piensan ustedes que será la reacción de la Docente? ¿recibirá abiertamente la crítica indirecta que no fue lo suficientemente clara? O hará responsable a los alumnos de no haber prestado atención y por eso no entendieron, cambiando el ánimo y tensión en el ambiente áulico. Utilizando el mismo cuadro anterior:



Situación	Atención	Evaluación	Respuesta Emocional
entra la docente al curso con la clase del día perfectamente programada ↓ Buen ánimo	Los alumnos plantean la Dificultad con el tema anterior  asombrada	No voy a llegar a dar todos los contenidos cuatrimestrales  Enojada	Ya los van a entender con el próximo tema. Si no prestan atención nunca van a entender.  <b>Enojadísima</b>
La situación emocional cambió			

Ahora está enojadísima para seguir con la clase, en ningún momento se preguntará, a lo mejor, de la metodología o las actividades o la forma de expresarse que puede que no fueron las correctas. Simplemente la falta está en los alumnos, que ante esta acusación puede que tomen una actitud de ignorancia hacia el Docente. Esta nueva situación que comenta la Responsable, es recalcar lo importante que es la escucha, autorregulación, adaptación a la nueva situación, y la acomodación.

**3.3 4to Momento:** Como cierre, se los invitará a que lleven la técnica de análisis a lo cotidiano, cuanto más internalizado se tenga el razonamiento, mas instintivo será. Es todo cuestión de práctica, toda lo nuevo que intentemos implementar, lo tenemos que realizar 21 días seguido para que nuestro cerebro lo incorpore y resuelva espontáneamente. Intentar a no preocuparse sino a ocuparse.

**Sugerencia:** Entrar al aula con una sonrisa y tratar de mantener actitud abierta-positiva durante los 40 minutos de clase, aprovechando la gestualidad de la cara para aprobar o en lugar de negar, hacer un gesto de que se está pensando (aprovechar los emoticones e imitarlos), tomarse unos segundos para responder. Al final de la clase, analizar que pasó.

#### **Actividad 4**

Clase a Distancia: “las emociones y sensaciones”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

**4.1** Se enviará el video “el contagio de las emociones” Elsa Punset. Recuperado de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=STGkD9-xyFU>

como dice Maya Angelou “La gente olvida lo que dices, la gente olvida lo que haces, pero nunca nunca olvida como les haces sentir”.

Reflexiona que es lo que quieres hacer sentir. Reflexionar y anotar que es lo que se perdió en el camino de la Docencia. Escribir lo que se perdió del ser que se era.

#### **Actividad 5**

**5.1 1er Momento:** “Test de Inteligencia”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

Inicio del Taller, preguntando como se sienten, que sintieron al ver el video de “contagio de las emociones”. ¿Probaron con su familia con algún gesto?, prueben en el aula, a empezar a reírse y ver lo que sucede.

**2do Momento:** El Responsable entregará a cada uno un Test de Inteligencia a realizar.

No existen respuestas buenas ni malas, solo deben mostrarse sincero. L

-Se da inicio al Test.

Responder colocando una X en una de las 3 opciones			
Preguntas	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Soy conscientes de mis pensamientos, sentimientos y actos?			
En una situación difícil, me enfoco rápidamente en la solución?			
Me felicito y me premio cuando consigo algún logro?			
Me afectan las críticas y las opiniones ajenas?			
Me responsabilizo de mis actos sin culpar a otros?			
Intento ver las cosas desde las perspectivas de los demás?			
Admito mis errores?			
Soy optimista?			
Mejore mi autocontrol?			
Tomo las decisiones sin miedo?			

Olvido rápidamente los fracasos y las preocupaciones?			
Soy conscientes de las virtudes que tengo?			
Sé priorizar a cada momento lo que debo hacer?			
Soy una persona alegre?			
Detecto fácilmente las emociones de los demás?			
Me adapto fácilmente a los cambios?			
Cambio rápidamente mis pensamientos si veo que estoy equivocado?			
Tengo sentido del humor?			
Tengo muy claro los objetivos en mi vida?			
Aguanto muy bien la frustración, sin perder los nervios?			
Soy una persona creativa y activa?			
Sé las cosas que me perjudican y las evito?			

Al finalizar se darán las siguientes explicaciones:

-La X de NUNCA vale 0

-La X de A VECES vale 1

-La X de SIEMPRE vale 2

Sumen cada columna y: si obtienen 15 puntos es insuficiente, de 16 a 30 regular, de 31 a 45 media, de 46 a 55 alta, y de 55 en adelante muy alta.

**5.2 3er Momento:** Se revisará el Test y se trabajará con los NUNCA y los A VECES, cuales se podrían cambiar para sentirnos mejor.

**5.3 4to Momento:** Buscar la forma de que paulatinamente eliminar esa barrera del NUNCA.

Siempre buscar e indagar para encontrar mi mejor versión. La Responsable se quedará con los Test en su poder.

### **Actividad 6**

Clase a Distancia: “que quiero generar”

Responsable: Licenciado de Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

**4.1** Se enviará un video TEDxRío de la Plata, “Profesores que dejan marcas” y trata sobre el Proyecto “Enseñá Argentina”, expone Oscar Ghillone. Recuperado de Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WVEnhecsj3Y>

Se trabajará en la reflexión del “ser” docente.

**4.2** Anotar lo que rescato de la conferencia, y lo que quiero generar como docente.

### **Actividad 7**

**7.11er Momento:** “Que quiero generar”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

Inicio del Taller retomando con la técnica de mejora de actitud, conversando en general cuales fueron los resultados. El cambio de actitud, lo importante que es estar abierta a lo que sucede en ese momento dentro del aula. El carisma y la seguridad ingrediente fundamentales.

Pregunta para reflexionar:

# ¿Los otros son un reflejo de cómo estoy?

**7.2do Momento:** En el pizarrón se escribirá: “Saber enseñar – Saber ser”, leamos el título y piensen que quiere decir cada palabra, y después que quieren generar cada uno como docente, dejando unos segundos en silencio para la reflexión.

Entendiendo que los adolescentes están buscando ídolos, referentes, a quien parecerse para tener éxito, ¿pueden ser un docente referente para los alumnos hoy? ¿soy una directora referente?

Si es si ¿por qué?, y si es no ¿por qué?

**7.3** En forma de debate, comentamos el video que trabajaron a distancia “Profesores que dejan marcas”. Que importante es ser uno mismo, mientras más se acepta, mejores canales de comunicación armamos. ¿Qué quiero ser como docente?, nos encontramos en un momento social donde se necesita un cambio, y ese cambio está en las manos de cada uno.

Preguntas que dispara la Responsable con el fin de generar pensamiento, movimiento de actitud:

# ¿Se es buena comunicadora?

# ¿Cuándo se habla, todos la miran o solo un grupo?

# ¿Qué quiero lograr cómo Docente? Enseñar o transmitir

# ¿Qué quiero generar? Admiración-atención o aburrimiento-falta de interés

# ¿Qué quiero que ellos logren? Que memoricen todos los contenidos, que escuchen los 40 minutos de clase en total silencio como receptores, que alcanzar todos los objetivos, etc.

**7.4 3er Momento:** se definirán criterios como se podría cambiar la actitud docente, manteniendo la individualidad de la persona, la seguridad de aprovechar cada habilidad desarrollándola al máximo, aunando formas de trabajo docente, para que todo trabajen mirando hacia la misma meta, trabajando en forma colaborativa, ayudándose como colegas, compañeros de aventura, aceptando y entendiendo que deben ocuparse de lo individual para obtener buenos resultados grupales.

**7.5 4to Momento:** Se recalcará la finalidad de soporte emocional, técnico y de recursos que tiene el grupo de WhatsApp, la esencia es apuntalar y sostener si se necesite para solucionar una dificultad. Dejemos de trabajar desde la individualidad para demostrar lo capaces que somos, y empecemos a trabajar en grupo para demostrar el potencial que tenemos.

## **Actividad 8**

Actividad a Distancia “la motivación”

Responsable: Licenciada de Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

**8.1** Se enviará al grupo un video conferencia “Como motivar a los profesionales”, TEDxLeon  
Espania de Alfonso Alcantara, duración 16.43 minutos.

[https://www.youtube.com/watch?v=OF\\_rEVrQHvI](https://www.youtube.com/watch?v=OF_rEVrQHvI)

**8.2** Reflexionar sobre la motivación, y responderse:

¿Soy un docente motivado- motivador?

¿Quién me debe motivar?

¿De quién o de qué depende mi motivación?

¿Qué me motiva?

¿Hay algo que me encanta hacer?

Anotar las respuestas, reflexionar sobre lo que quiero reflejar como Docente.

Gracias!!

## **Actividad 9**



**9.1 1er Momento:** “la motivación y las inteligencias múltiples”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivos y Docentes

Inicio de nuevo Taller preguntando ¿cómo se SIENTEN? ¿cómo les fue con el video?

**9.2 2do Momento:** Retomando con el trabajo realizado en casa, se debatirá sobre la Motivación. ¿Qué es la motivación? Con ayuda del celular buscamos el significado: una definición de ejemplo: La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Anotamos en el pizarrón aunando conceptos y criterios.

¿Soy un docente motivado- motivador?

¿Quién me debe motivar?

¿De quién o de qué depende mi motivación?

¿Qué me motiva? ¿Hay algo en el día que hago motivado?

Respondemos en voz alta.

Cada uno tiene una Inteligencia que lo caracteriza. ¿Escucharon hablar de las 8 Inteligencias que nos habla Goleman? ¿Quién sabe algo? Googleamos la información, nuevamente vamos a buscar datos en Internet. Se Anotará todo lo que surja en el pizarrón

Lógica matemática	Razonar- Experimentar- Pensar
Espacial visual	Mirar- Visualizar- Dibujar- Orientarse
Corporal kinética	Actuar- Tocar- Moverse- Bailar
Música	Cantar- Componer- Oír- Tocar
Interpersonal	Ayudar- Enseñar- Interactuar
Naturista	Explorar- Conectar con la naturaleza- Cuidar a los animales
Intrapersonal	Conectar con uno mismo, Reflexionar , Tomar decisiones
Lingüística	Leer, Escuchar, Hablar, Escribir

**3er Momento:** El Responsable pregunta al grupo: ¿Sabe cada uno de ustedes que inteligencia o inteligencias poseen?, ¿La desarrollan o siguen desarrollándolas a todas? ¿Las aplican a la hora de generar la clase?

El Responsable genera otra pregunta: ¿Cómo ustedes poseen inteligencias múltiples, se supone que los alumnos también?, ¿Notaron que cuando dan una clase teórica, son siempre los mismos que prestan atención?, ¿Se preguntaron por qué?, ¿Conocen las habilidades de sus alumnos? ¿Aprovechan toda esa información para generar las clases? ¿Se permitirían dejarse enseñar por sus alumnos sobre tecnologías por ejemplo?

**9.3 4to Momento:** para cerrar el Taller aprovechando unos minutos, se deja la tarea de autoevaluarse como docente: utilizando todas las preguntas que quedaron en el pizarrón, se harán una autoevaluación sobre su quehacer Docente, escribiéndolo en una hoja para entregar, sin nombre.

## **Actividad 10**

Actividad a distancia “docentes que inspiran”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatario: Directivos y Docentes

**10.1** se enviará al grupo un video “un docente asombroso” duración 13.31 minutos. TEDx

Ucundinamarca, expone Adriana Aranque Bermudez. Recuperado de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE>

**10.2** Reflexionar sobre las cinco I que se menciona:

**Impacta Inventa Innova Inspira Investigar**

¿Con cuál de todas esas palabras se trabaja?

**Gracias!**

## **Actividad 11**

**11.1 1er Momento:** “Manos a la obra”

Responsable: Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Destinatarios: Directivo y Docentes

Inicio del Taller retomando sobre el video “un docente asombroso”, se hará un comentario en general, tocando el tema de las cinco I que menciona Adriana Aranque Bermudez.

**11.2 2do Momento:** En ronda, hablamos sobre las 5 I:

**Impactar, Inventar, Innovar, Inspirar, Investigar**

Teniendo en cuenta todos los elementos que se fueron descubriendo sobre uno mismo, sobre las emociones, las inteligencias múltiples, la motivación, se comenzará con la elaboración de clases. Reunidos por áreas, o por Inteligencias desarrolladas o por lo que se disponga en el momento por el grupo.

**11.3 3er Momento:** Lluvia de ideas sobre las opciones para trabajar, como trabajar, donde buscar, metodologías, perspectivas.

**11.4 4to Momento:** En forma escrita o audio o video, contando los cambios que lograron realizar, sugerencias, mejoras. Enviarlos al grupo “Emociones”. Contar la experiencia es importante, acostumbrarse al Feedback.

**Gracias!!**

**8.1 Cronograma**

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	ABRIL		MAYO		JUNIO		DESTINATARIOS	RECURSOS
			L	L	L	L	L	L		
Diseñar charlas reflexivas con directivos y docentes sobre las emociones, el autoconocimiento, autorregulación y como gestionarlas para lograr expresarse de forma asertiva.	Actividad 1 “las emociones” Presencial	60 Min.								
	Actividad 2 “las emociones y sensaciones”. A distancia									
	Actividad 3 “las emociones y sensaciones”. Presencial	60 Min.								
	Actividad 4 “las emociones y sensaciones” A distancia									
	Actividad 5 “test de Inteligencia” Presencial	60 Min.								
Desarrollar conocimiento ajustado de uno mismo, trabajando con el cuerpo directivo y docente en forma de debate sobre la diferenciar de saber “enseñar” con el saber “ser”, promoviendo la aceptación de la otra mirada, la autoestima y actitud positiva.	Actividad 6 “que quiero generar”. A distancia									
	Actividad 7 “que quiero generar” Presencial	60 Min.								
	Actividad 8 “la motivación” A distancia									
Acompañar en la elaboración de clases donde participe la motivación, competencias emocionales e inteligencias múltiples, con el fin de implementar innovación en el trabajo áulico.	Actividad 9 “la motivación y las inteligencias múltiples” Presencial	60 Min.								
	Actividad 10 “docentes que inspiren” A distancia									
	Actividad 11 “Manos a la obra” Presencial	60 Min.								

## **8.2 Recursos**

**Humano:** Licenciada en Educación Fernanda Fantini

Directivos- Docentes

**Técnicos:** Celulares

fotocopiadora

**Contenidos:** cortometraje

videos

**Infraestructura:** aula con capacidad para todos los integrantes que participan

**Materiales:** pizarrón, mesas, tizas, sillas, hojas, lapiceras

## **8.3 Presupuesto**

La Institución cuenta con los recursos Edilicios y materiales, se hará solo un Presupuesto de Honorarios Profesionales por el acompañamiento.

Honorarios del asesor (Licenciado en Educación) ..... \$15.000

#### **8.4 Evaluación**

La Evaluación del Proyecto se hará durante todo el proceso, ya que es un seguimiento a un proceso de cambio de actitud, observando la implementación de algunas técnicas para comenzar con la búsqueda interna. Dicha Evaluación al acompañar un proceso, permitirá ver la necesidad de cambiar el rumbo, intensificar, agrandar la lupa en situaciones específicas para poder seguir sin olvidar a donde queremos llegar.

La participación activa en los Talleres, la devolución reflexiva del trabajo hecho en casa, la predisposición a involucrarse, la implementación de elementos nuevos a la cotidianidad, como también la búsqueda de alternativa por parte de los Docentes y Directivos serán los Indicadores válidos y constatables del Proyecto que denotan el interés por generar un cambio de postura.

Instrumentos como la implementación de técnicas mentales para lograr el equilibrio, el razonamiento, Test de Inteligencia, encuestas en forma individual donde prime la mirada y la búsqueda interna, como también, autoevaluarse sobre el quehacer docente, brindarán elementos que facilitarán la búsqueda de estrategias que posibiliten mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con todos los datos que se fueron analizando, reorganizando, cambiando criterios y que se fueron implementando para la mejora, se mostrarán en una actividad de resumen o autoevaluación, comparando como se comenzó o con que actitud se comenzó y en qué actitud se finalizó. Se enviará al grupo que se formó para compartir la experiencia.

Evaluación final o las mejoras que surjan, servirán de diagnóstico para el año siguiente, ajustando criterios individuales pero siempre buscando un lugar de colaboración y entendimiento grupal. Entendiendo que dejarse ayudar por los colegas es obtener mejores resultados, sobre todo, para no perderse como el ser maravilloso que se es, superado por todo aquello que no se pudo resolver, por no poder encontrar el camino de adaptación y acomodación a situaciones que surgen constantemente.

## **9. Resultados esperados**

Lograr de los Directivos y Docentes que pertenecen al IPEM N°193 José María Paz un alto índice de participación tanto de las jornadas taller, como del compromiso de reflexión a los que se los invita. La problemática que se identificó, es una falta de motivación Docente, motivación que se relaciona con el ser, y los cambios, para que sean significativos e importantes, deben comenzar de uno.

En la medida que los actores se involucren, y se expongan a trabajar con sus emociones, lograrán alcanzar los objetivos planteados. Estos aprendizajes impactarán en una mejora personal, obteniendo otra perspectiva, otra mirada y gestionando las respuestas y actitudes para generar acuerdos.

Encontrar un momento para mirar y mirarse, para ser escuchados aprendiendo primero a saber escuchar y para entender aprendiendo fundamentalmente a saber entenderse. Lograr entrenar el cambio de foco, los ojos y la atención puesta en las posibilidades, en las fortalezas.



Que este Proyecto sea el inicio de un camino hacia el autoconocimiento y la posibilidad de autorregular las emociones para la resolución de conflictos, como incrementar las habilidades para negociar las disputas.

Se implementó una apuesta al trabajo a distancia, brindando posibilidades de cambio de rutinas, acercarse y familiarizarse a cambiar el centro, adaptándose a las distintas tecnologías y aprovecharlas al máximo dentro de las posibilidades que se tienen.

La capacidad de controlarse a sí mismo, la confianza y seguridad de lo que se es, encontrando en el día a día, la motivación de trabajar para lograr conseguir los objetivos planteados, sosteniéndose de todas las posibilidades que se tiene, aprovechando de las habilidades del grupo humano que nos rodean, tanto del cuerpo docente, como de los alumnos que esperan para recibir, como para dar.

## **10. Conclusión**

Desde su comienzo y hasta nuestros días, el sistema educativo ha primado en una enseñanza y desarrollo del análisis lógico, como también de un razonamiento deductivo, limitando y dejando de lado la conciencia emocional, la capacidad de empatía y la creatividad.

Emocional Mente plantea una introspección del cuerpo Docente incluyendo la Dirección, analizando sus propias acciones, involucrándose y proponiendo un cambio de actitud, pero no solo a nivel profesional, sino a nivel humano.

Este proyecto pone en primer lugar las sensaciones-emociones para luego racionalmente ordenarlas; aprender a escuchar a través de la atención, ordenando la información que recibimos, para luego reflexionar. Una escucha atenta es una de las fortalezas de este proyecto.

Es importante la capacitación Docente continua a nivel intrapersonal para mantener el autoconocimiento, a un nivel interpersonal para trabajar la empatía y flexibilidad, a nivel adaptabilidad para poder resolver problemas que surjan en el aula, y el manejo del estrés para estimular la tolerancia, capacitar y sostener al Docente para que se mueva en una actitud optimista como estado permanente.

Se planteó una Línea Temática de Aprendizaje Innovador, utilizando a las Emociones como la herramienta innovadora, encontrando en las clases invertidas una práctica transformadora, ayudada de la Tecnología, es decir, la información circula ya en Red, y está a la mano de cualquier estudiante, la estrategia será de crear distintos tipos de actividades áulicas para la aplicación y práctica de los contenidos vistos en casa.

Otra herramienta que nos evidencia datos importantes, es el análisis de las Inteligencias que nos hace único, de esta forma, se podrán diseñar actividades adaptándolas para cada caso, donde cada uno lo resolverá exponiendo su fortaleza. No nos olvidemos, que el estrés y la constante monotonía no son un buen contexto para la creatividad y el aprendizaje.

Se plantearon objetivos claros y concisos, donde el trabajo se comenzó de cero, la mirada hacia uno, con ayuda de cortometrajes para movilizar y romper con patrones. Replantearse que quiero generar como Docente, hacia donde quiero ir, diferenciar el saber “ser” con el

saber “enseñar”, terminando con el autoreconocimiento de las Inteligencia, y luego, con toda esa información, elaborar actividades innovadoras que involucren a todos. Docentes despojados de prejuicios, empáticos, flexibles de aceptar la diversidad y capaces de motivar a la creatividad individual como colectiva, otra fortaleza de un trabajo emocional.

El cuerpo Docente debe capacitarse para generar espacios de expresión, donde se pueda contar experiencias, fue una demanda clara expuesta por los alumnos, un lugar que se sientan contenidos y no rechazados por el bagaje sociocultural que están inmersos y que no tienen otra opción. Debemos recalcar que todos y cada uno es importante, algo que transmitir, algo que mostrar. Trabajar para lograr ser referente, inspirar confianza, afecto, involucrarse en el quehacer del “ser”, comprometido a generar el desarrollo de todas las potencialidades personales como la de sus alumnos, brindar posibilidades para favorecer la continuidad escolar, siendo ésta una de la Misión de dicha Institución.

Este trabajo comenzó de arriba hacia abajo, implementando métodos que pueden ser aplicados también a sus alumnos, la única limitación que se encuentra, es la falta de interés por parte de los Directivos o cuerpo Docente. Por lo manifestado, es un camino posible, ameno y simple de recorrer, donde los estudiantes serán facilitadores de otras miradas sobre un mismo tema, sintiéndose éstos importantes. Es otra fortaleza que aporta trabajar con las emociones, darles la palabra y hacerlos sentir importantes.

Mi sugerencia es incorporar capacitaciones obligatorias a nivel Institucional, como también, empezar a incorporar en el Profesorado de Formación Docente, materias de

conciencia emocional, regulación emocional, autogestión emocional, competencia social y competencia hacia la vida y el bienestar.

Los Docentes deben estar emocionalmente preparados para contener, sostener, guiar, escuchar, saber gestionar, adaptarse y motivar, centrar la mirada en el “ser” de sus alumnos, partiendo de si mismo.

Es importante mencionar que Emocional Mente es un proceso, porque es un proceso de transformación continua que no solamente es individual sino conjunta entre todos los actores institucionales, la educación emocional es transversal, atraviesa-traspasa fronteras, conecta la escuela con la vida, con lo cotidiano, con los valores, apostando a ver los resultados a largo plazo.

Contribuir a una mejor calidad educativa impacta en la mejora en la calidad de vida para las generaciones jóvenes.

## 11. Referencias

- Alcantara Alfonso (2018) “Como motivar a los profesionales de tu empresa en 10 minutos”. TEDxLeon. Recuperado del Canal de Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=OF\\_rEVrQHvI](https://www.youtube.com/watch?v=OF_rEVrQHvI)
- Alzina, R. B. (2013). *Educacion emocional*. Desclée de Brouwer.
- Automotivación para la Inteligencia Emocional (2016). Test de Inteligencia. Recuperado del Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=sV0YleUNEVk&t=6s>
- Bachrach, E. (2012). *ÁgilMente: aprende cómo funciona tu cerebro para potenciar tu creatividad y vivir mejor*. Sudamericana.
- Balseca Paredes, A. D. L. Á. (2018). *Metodología del aula invertida (flipped classroom) en la producción del conocimiento* (Master's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Maestría en Informática Educativa).
- Barraza, V. H. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Revista Alternativas en Psicología*, 37, 79-92.
- Bermudez Adriana Araque (2017) “El docente asombroso”. TEDxUcundinamarca Recuperado del Canal Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE>
- Burbules Nicholas “Debemos rediseñar los espacios de aprendizaje” Revistacolegio.com. Recuperado de: <https://revistacolegio.com/nicholas-burbules-debemos-redisenar-los-espacios-de-aprendizaje>

- Cassà, E. L., Pérez-Escoda, N., & Alegre, A. (2018). Competencia emocional, satisfacción en contextos específicos y satisfacción con la vida en la adolescencia. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 57-73.
- Castellanos, L. (2017). *Educación en lenguaje positivo*. Barcelona, España: Paidós.
- Ekman, P. (2017). *El rostro de las emociones: cómo leer las expresiones faciales para mejorar sus relaciones*. RBA Libros.
- Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14(1), 67-80.
- Ghillione Ocat (2015) “Profesores que dejan marcas” TEDxRio de la Plata ED.  
Recuperado del Canal de Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE>
- Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Huertas, J. A. (1997). Motivación. *Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Las leyes del éxito, estrategias para mejorar tu forma de vida y tus negocios: Inteligencia Emocional, Alex Arroyo (2016). El mejor test de Inteligencia Emocional.  
Recuperado del canal de Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=FNYxEh7OrNE>
- Maggio, M. (2014). Enriquecer la enseñanza superior: búsquedas, construcciones y proyecciones. *InterCambios: Dilemas y Transiciones de la Educación Superior*, 1(1), 62-71.

- Muñoz, A. M. Á. (2019). Perfil docente, bienestar y competencias emocionales para la mejora, calidad e innovación de la escuela. *Revista Boletín Redipe*, 8(5), 131-144.
- su aplicación en el Proceso, Y. INTELIGENCIA MULTIPLES. Nova, A. P. (2011).
- Punset Elsa (2015) “El contagio de las emociones”.Punset Elsa. Recueprado del Canal de Youtube:  
  
<https://www.youtube.com/watch?v=STGkD9-xyFU>
- Ugarriza, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, (4), 129-160.
- Universidad Siglo 21 (2019) Instituto Provincial de Enseñanza Madia (IPEM N°193) “José María Paz” (Entrevista a la Directora y al Coordinador de curso). Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>
- Vadillo, M. T. P. (2013). *Liderazgo y motivación de equipos de trabajo*. Esic Editorial.





