



**Trabajo Final de Grado**  
**Plan de Intervención**  
**Licenciatura en Educación.**

**“Periódico escolar”**

**Autor: Andrea Dursi**

**Legajo: VEDU09897**

**Tutor: Sandra del Valle Soria**

**CABA, Julio 2019**

## **Tabla de contenidos**

### **PRIMERA PARTE**

1- Resumen .....	Pág. 2
2- Introducción.....	Pág. 4
3- Presentación de la línea temática.....	Pág. 8
4- Síntesis .....	Pág. 8
5- Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención.....	Pág. 13
6- Objetivos generales y específicos.....	Pág. 14
7- Justificación.....	Pág. 16

### **SEGUNDA PARTE**

8- Marco teórico.....	Pág. 22
-----------------------	---------

### **TERCERA PARTE**

9- Plan de trabajo.....	Pág. 35
a. Actividades.....	Pág. 35
b. Cronograma.....	Pág. 47
c. Red conceptual.....	Pág. 48
d. Recursos.....	Pág. 49
e. Presupuesto.....	Pág. 50
f. Evaluación.....	Pág. 52

### **CUARTA PARTE**

11- Resultados esperados.....	Pág. 53
10- Conclusión.....	Pág. 55

### **QUINTA PARTE**

11- Referencias.....	Pág. 58
----------------------	---------

## **Resumen**

En esta propuesta que aquí se presenta, se menciona la problemática expuesta como resultado del relevamiento de información en las evaluaciones realizadas por los directivos del I.P.E. M. N° 193 José María Paz, ubicado en la localidad de Saldán, Provincia de Córdoba, desplegado en el árbol de problemas, el escaso deseo de estudiar, mencionado en este trabajo, como desinterés escolar derivado del uso de los dispositivos tecnológicos en las aulas.

Establecimiento que presenta en sus evaluaciones, este tipo de necesidades y que ha trabajado para dar direccionamiento a posibles soluciones a través de distintos proyectos, programas y actividades y entre las que se encuentran plasmados en la Identificación del problema para abordar en el ciclo 2017 y dentro de los Objetivos generales y específicos para el ciclo lectivo 2018.

Este plan tiene pretende aportar algunas estrategias para mejorar y favorecer las trayectorias escolares, implementando actividades que puedan superar la necesidad planteada y abriendo el camino para una práctica que trabaje en la reflexión y la participación activa de todos los que intervienen así como también la interacción y la comunicación de información circulante que respete el espacio escolar y las características de los alumnos para realizar una propuesta que conjugue las particularidades de ambos en el diseño y el desarrollo de la producción de un periódico escolar con herramientas digitales y multimedia.

El compromiso de ambas partes, alumnos y docentes a partir de la participación escolar y ciudadana y el trabajo colaborativo y respetuoso para el desarrollo de cada bloque es lo que hará efectivo el aprendizaje, ya que en las sucesivas etapas se completarán espacios de debate, evaluación y reflexión de tareas a través de la

comunicación que facilitará la circulación de información entre todos y se capitalizará no sólo en el proceso sino en un registro de los conceptos y conclusiones que organicen conocimientos para todos.

Palabras clave: Reflexión, participación, organización, tecnologías, comunicación.

## **PRIMERA PARTE**

### **Introducción.**

En la actualidad una enseñanza de calidad se fundamenta en la formación de ciudadanos más críticos y creativos, la educación a través de los medios de comunicación tiene como función básica la formación de la conciencia crítica y el desarrollo de actitudes activas y creativas en los alumnos para hacer frente a los envolventes procesos de comunicación en los que están inmersos las nuevas generaciones.

La prensa por sus características se convierte, sin duda, en el medio más didáctico para utilizar en un aula de clase, su fácil acceso y variada información permiten utilizarlo en diferentes áreas del currículo. Así su empleo en el salón de clase permite formar a los escolares en la comprensión de lo que sucede, en el espacio en el que vive; toman conciencia de esta realidad como ciudadanos, valoran la libertad como la expresión, fomentan la autoexpresión y la creatividad, entre otros beneficios. Al utilizar la prensa en la clase se desarrollan también una serie de hábitos como la curiosidad, apertura hacia lo nuevo, selección, decisión, participación y preocupación por determinados temas de información, interpretación lectora.

Ampliando el sentido y respondiendo a lo que fomenta la utilización de la prensa, lo que se introduce es la actualidad como objeto de estudio, pero al mismo tiempo estamos influyendo sobre la transmisión del saber y la construcción del conocimiento escolar.

El trabajo que aquí se presenta nace de las inquietudes de los maestros y directivos que hicieron parte de los datos relevados como evaluaciones para posibles

mejoras. Este plan se esboza la necesidad de alfabetizar a los escolares en los medios, y la prensa puede funcionar como conector de la realidad próxima y remota.

En uno de los bloques se trabajan textos periodísticos, así como también su reflexión crítica de acuerdo a los intereses de las editoriales y las relaciones entre política y poder que ejercen los mismos. A continuación, se hace un recorrido para conocer a través de la elaboración y estructura, para abordarlo como periodismo escolar..

Este trabajo contiene el potencial de enriquecer a partir de la comunicación y la interacción de los sujetos intervinientes de educar con sensibilidad y responsabilidad para un mundo mejor.

Las tecnologías forman parte de un mundo acrítico y diverso que es preciso aprehender para gestionar cambios en la realidad en función de las necesidades individuales y colectivas.

La escuela es el lugar donde confluye la diversidad de mundos y donde se hace necesario encontrar las posibilidades de educar sin anular las capacidades y particularidades de los que allí asisten.

Si bien el escenario de las Nuevas Tecnologías es complejo, y se requiere de ajustes y de reflexión continuo, y la metodología escolar queda como detenidos en el tiempo con el compromiso de todos es probable que con tiempo se puedan lograr incluir no sólo utilidades sino lo que es más importante como nuevas formas de conocer y concebir aprendizaje.

En la Evaluación del Plan Gestión, “Identificación del problema para abordar en el ciclo 2018”

- **Problema central:** trayectorias escolares incompletas.
- **Causas:** abandono, edad elevada, escaso acompañamiento familiar por cuidado de hermanos, trabajos tempranos, cumplimiento parcial de los acuerdos didácticos e institucionales, incipiente trabajo en equipo e integral de los docentes por cursos.
- **Efectos:** grupos numerosos con alto porcentaje de repitentes, pérdida de la matrícula en CO y desgranamiento del CB.

En el árbol de problemas también se encuentran entre las ramas: abandono y escaso deseo de estudiar.

Y entre los temas en lo que se propone seguir trabajando se lee, Reformular proyectos para mejorar las trayectorias escolares. En los “Objetivos generales y específicos para el ciclo lectivo 2018, se mencionan: Propiciar el mejoramiento de las estrategias pedagógico didácticas que permitan promover el desarrollo de las capacidades; Reforzar las prácticas docentes con acompañamientos didácticos, Promover las prácticas educativas a través de proyectos; Optimizar los canales de comunicación”, entre otros.

De acuerdo a las metas que alcanzar y acciones a emprender en este establecimiento, que beneficien la disminución del índice de repetición de curso, afianzar la confianza en los aprendizajes de los estudiantes con el acompañamiento, el diseño y elaboración de un producto como es el Periódico digital, brinda alternativas para favorecer estos aspectos.

La vinculación de la prensa con los eventos que tienen lugar en el ámbito escolar y local, tanto como con otros proyectos de la escuela, en la cobertura de los certámenes

deportivos, la Expoferia, los festejos por el día del estudiante integran lo recreativo, con el trabajo en el aula y la capacidad de ofrecer espacios de reflexión a nivel integral.

Los adolescentes en su construcción del mundo, reciben información indiscriminada y acrítica lo cual le llega en forma procesada, según ideas, intereses y necesidades que muchas veces no tienen nada que aportarle o simplemente lo condicionan.

Tomar conciencia de esta información que reciben y poder procesarla de manera crítica para el ejercicio en la vida diaria y como ciudadanos libres, es una de las funciones que cumple la escuela.

Por lo tanto, al realizar el periódico escolar se presentan diversas fuentes para ser pensadas, debatidas, de acuerdo a las características que presenten con la finalidad de ampliar la capacidad crítico reflexiva como desafío cognitivo y las capacidades de expresión y comunicación que emplean los lenguajes en la presan gráfica y escrita.



### **Línea temática estratégica**

Modelos de aprendizajes innovadores, los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizaje como propuesta de intervención superadora ante los efectos que causan los índices de trayectorias escolares incompletas.

Organización: Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M.) N° 193 José María Páz.

#### Datos generales:

- Nombre de la escuela: I.P.E M. N° 193 José María Paz
- CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 03107070
- Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647
- Localidad: Saldán
- Departamento: Colón
- Provincia: Córdoba
- E-mail: [ipem193josemariapazsaldan@gmail.com](mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com)

#### Síntesis

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz, perteneciente a la localidad de Saldán, (Provincia de Córdoba) funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo.

Desde que se fundó la escuela en 1965 se mantuvo el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o

a La Calera para continuar sus estudios. Además de favorecer la continuidad escolar, su propósito también fue el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

Dentro del municipio de Saldán, los sectores están poblados entre un 70% y un 95% y las familias tienen una posición socioeconómica baja.

Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, no poseen trabajo estable, entre las ocupaciones se hallan obreros del sector público y privado, y ayudantes de construcción, servicio doméstico y trabajadores por propia cuenta, Cuidado o acompañamiento de enfermos, niños o ancianos y empresa de remís.

Funciona con un equipo de conducción, preceptores, más de 95 profesores, coordinadores, personal de PAICOR, personal auxiliar de mantenimiento y una matrícula anual aproximada de 660 alumnos.

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de su comunidad, por lo que siempre se vinculó y fue influenciado por el entorno socio cultural de la localidad.

También existe una finalidad, explicitada en el contrato fundacional, y es tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores, lo que está vinculado en los Objetivos de la institución.

En el proceso de perfil del egresado se reconocen saberes adquiridos para la formación ciudadana a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social entre las que se encuentran las dos orientaciones que brinda la institución, la primera es Orientación, economía y Gestión; y la segunda Orientación y Turismo.

Las características de la población en que la institución se encuentra inserta es mayormente de clase media baja y clase baja de los alumnos que asisten a la escuela, se están implementando políticas de contención y asistencia por medio del PAICOR y de becas.

Es una institución de puertas abiertas que participa en las actividades que realizan la comunidad y las entidades vecinas.

Se reformula cada año el proyecto de convivencia, el reglamento escolar y se trabaja conjuntamente con los psicólogos y tutores por medio del Programa de Apoyo a la Política de Mejoramiento de la Equidad Educativa (PROMEDU) para disminuir los problemas de violencia escolar.

#### Misión, Visión y Valores.

La misión, acercar a los jóvenes de la localidad a la institución para que puedan dar respuesta a sus necesidades educativas. La visión pretende promover principios de identidad que giran en torno a la inclusión y los valores institucionales, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, y así promover la formación y el ejercicio de prácticas ciudadanas están fuertemente vinculados con los valores de la comunidad que le dio origen, esto es, en parte porque la organización de la institución formada en principio fue para dar

respuesta a las demandas sociales de establecer respuestas a las necesidades educativas de los jóvenes con características pertenecientes a sectores socioeconómicos popularmente de bajos recursos, se fueron perfilando otras necesidades que dieron lugar a nuevos planes y proyectos de intervención, los cuales se pusieron en marcha con organismos creados dentro y fuera de la institución, con apoyo gubernamental y compromiso de parte de las conducciones. Lo que presentó nuevos escenarios vinculados fuertemente con la educación, la cultura y la identidad que promovieron alcance a Nivel Nacional, destinados y siendo partícipes los mismos jóvenes y residentes de la Localidad de Saldán.

En 2009 como parte de los proyectos que siguen la línea de la misión institucional, se introdujo el CAJ, organizaciones de tiempo libre educativo destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes.

Uno de los Proyectos más destacados con de la iniciativa de la institución que se realizaron para motivar a participar a los jóvenes de la institución y así promover y fortalecer los vínculos de identidad y pertenencia con la comunidad y la institución fue el Certamen folclórico que tuvo sus inicios a principios de 1970 y que con el correr de los años creció y se hizo extensiva la participación a otras provincias. Lo que unió y conectó a Saldán, con cada encuentro anual con otras comunidades de nuestro país, pero que al final con el actual gobierno nacional se tuvo que abandonar porque no hubo respaldo ni política que acompañara este proyecto tradicional.

Algo similar ocurrió con el Programa Conectar Igualdad, que se inició con la gestión Kirchner y para interrumpirse y finalmente abandonarse con este último gobierno presidencial.

Otro de los proyectos que se llevaron a cabo entre 2017 y 2018 (EXPO-FERIA I.P.E.M. N° 193 José María Paz y el Proyecto sociocomunitario)

### **Delimitación de la problemática, objeto de la intervención**

Teniendo en cuenta, en principio el motor fundador de la institución, como se definió antes, la misión y la visión del servicio que cumple la entidad en la localidad de Saldán, y de acuerdo al análisis descriptivo situacional que procede a brindar datos estadísticos que reflejan la problemática central, trayectorias escolares incompletas, se puede distinguir que existen diversos factores que influyen en las causas de la misma; y a su vez efectos que crean y se diferencian en un árbol de problemas.

Luego de la lectura, observación de entrevistas, aportadas en el documento de estudio sobre la institución, este trabajo apunta a tomar el problema: Escaso deseo de estudiar por parte de los jóvenes que asisten al colegio, desinterés y desmotivación y plantear una posible vía que involucre acciones relacionadas con el paradigma de la educación abierta, en el cual se incorporen iniciativas que, posicionando al educador frente a una revolución de información y que le quita el monopolio del saber efectivamente, pueda pensar en planificar y desarrollar propuestas de trabajo en las que es fundamental tener en cuenta los aportes que proporcionan las tecnologías educativas.

Ya que, en palabras mismas de su Directora actual, Susana Giojalas, se valora más lo que comunican e informan las tecnologías a través de un celular que las palabras de un profesor.

La tarea docente de un profesional capacitado que se desenvuelve en este nivel podría promover líneas de acción para implementar estrategias que contemplen el desinterés de los alumnos por estudiar, bajo líneas de acción que aborden el trabajo con dispositivos didácticos más flexibles insertos en la sociedad de la comunicación y la información rompan con posiciones tradicionales de enseñanza y permitan superar obstáculos surgidos en las prácticas.

Entre los objetivos generales y específicos para el año siguiente también se mencionan entre ellos: Fortalecer el seguimiento de las trayectorias escolares de los estudiantes para lograr que las completen; Propiciar el mejoramiento de las estrategias pedagógicas didácticas que permitan promover el desarrollo de las capacidades; Elaborar proyectos que permitan hacer mejores seguimientos de la trayectoria escolar de los estudiantes; entre otros.

Un camino para emprender una posible salida para el problema desmotivación y desinterés por estudiar, cuyo plan tiene en cuenta principalmente, como se describe en el documento de la línea temática, Modelos de Aprendizajes Innovadores, los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en los estudiantes, y a su vez que sean de interés, propone la elaboración de un periódico escolar por parte de alumnos y docentes pertenecientes al I.P.E.M. N° 193 José María Paz.

#### **Objetivos Generales:**

- Diseñar un periódico escolar con la utilización de herramientas informáticas tecnológicas, para promover el interés de los estudiantes, mejorar las habilidades comunicacionales y reforzar las prácticas pedagógicas a través del uso de las Tics, con alumnos y profesores para su divulgación en la comunidad escolar.

#### **Objetivos específicos:**

- Observar diarios y publicaciones de distintos ámbitos a nivel Nacional y Local para conocer y construir una mirada crítica sobre ellos.
- Cubrir eventos y registrarlos para su análisis.
- Realizar una carpeta digital con información para el armado de un periódico.

- Aprender a utilizar herramientas digitales y multimedia para la producción de textos.
- Participar de momentos de charla y debate entre los alumnos.
- Generar espacios de evaluación grupal y toma de decisiones para lograr acuerdos.



**Justificación:**

Según los datos relevados del PES 2018, se identificó el problema central Trayectorias escolares incompletas, enumerándose causas y probables efectos. **Fuente: Giojala, 2018.**

El disparador de este plan señala falta de interés por aprender, el cual proviene de una serie de causas que se identifican con la problemática trayectorias escolares incompletas el árbol de problemas que se destaca en la literatura sobre el plan de gestión de la institución.

En la Evaluación del plan Gestión 2017, proporcionado en el módulo.

Se observan los datos de la tabla 2, que se muestra en el Análisis institucional descriptivo-situacional. Líneas de base 2014-2017.

Tabla 2: Matrícula inicial y final, según trayectoria escolar de los estudiantes del I.P.E.M. N° 193 José María Paz

Se señala en segundo lugar el porcentaje de abandono, que en el ciclo lectivo 2017 alcanza el 13 % (89 estudiantes).

En primer lugar, se ubica la categoría repitencia.

Objetivos generales y específicos para el ciclo lectivo 2018

- Fortalecer el seguimiento de las trayectorias escolares de los estudiantes para lograr que las completen.
- Reforzar la capacitación de los docentes para cumplir con los acuerdos institucionales, los cuales les permiten un mejor acompañamiento de los estudiantes.

➤ Temas que se deben seguir trabajando: Reformular proyectos para mejorar las trayectorias escolares. Realizar monitoreos que sean efectivos para lograr trayectorias escolares significativas.

➤ Elaborar proyectos que permitan hacer mejores seguimientos de la trayectoria escolar de los estudiantes. Entre otros.

Si se toma en cuenta el efecto, escaso deseo de estudiar, en este contexto se puede afirmar, leyendo los datos de literatura, que se ha trabajado a nivel institucional, a través de proyectos y otros dispositivos.

En 2009 La institución participó en el **proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles**, lo que permitió concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes

Se hizo hincapié en que el equipo de gestión trabajara conjuntamente con las demás áreas del colegio, implementando los acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes y toda la comunidad educativa, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares.

El trabajo de tutorías terminó en febrero del 2017, lo cual, en palabras de la directora, fue una gran pérdida con respecto a la permanencia en el trayecto escolar de los estudiantes

El vínculo con el **EPAE** (Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo), que comenzó en conocimiento de la actual directora en el año 2012, fue establecido con mayor fuerza debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con participación de actores especializados que contribuyeron a la permanencia de nuestros estudiantes en la escuela.

En el documento de Fortalecimiento de la Investigación en los Ministerios de Educación, las tutorías en la educación secundaria en el marco del plan de mejora institucional, redactado por DINIECE Área de Investigación y Evaluación de Programas Red Federal de Investigación Educativa junio de 2015,

Se detalla la política educativa tendiente a fortalecer las trayectorias educativas de los alumnos y que fue una de las herramientas que se utilizaron en el Proyecto para la mejora Institucional desde 2009.

Retomando el problema, desde el cual se parte para esta intervención y que marca en la entrevista Susana Giojalas, **Directora de la Escuela I.P.E.M. 193**, que “La preocupación que hay en estos momentos con respecto a los jóvenes nuestros es la falta de interés...” menciona también con que la incidencia de las tecnologías de Información y Comunicación que se puede contarlas en el mismo colegio agrega que “La parte de Informática dentro de lo que sería esta globalización, les quita interés a ellos. El interés por el aprendizaje áulico, que a veces tiene más importancia lo que pueda yo obtener desde un celular que desde la propia palabra de un docente” Con esta evidencia se reconoce que el uso, de los celulares en el ámbito del aula puede tener mayor relevancia para los alumnos, que lo que pueda decir un profesor. De esta forma juzga que la tarea docente pierde valore igualmente se pierde la motivación por las prácticas pedagógicas.

Desde el proyecto que dio inicio al PEI en sus comienzos, a mediados de 1970, eje fundador del certamen Folclórico que aunó participación en la organización y realización, no solo de toda la escuela sino de la comunidad entera de Saldán. Y su principio creador tuvo en cuenta principalmente el interés de los jóvenes por la música.

El suceso que tuvieron estos encuentros, que se dieron de forma anual, fue cada vez mayor ya que durante años se contó con la presencia y participación de jóvenes que

iban de todo el país a representar a su provincia. Finalmente, a causa de esto se hizo imposible continuar el proyecto por falta de recursos, circunscribiéndose la participación a nivel local.

De esta forma, encontramos que existen posibilidades que puedan acercar a los jóvenes a motivarse comprometerse con actividades educativas y culturales que favorezcan y promuevan su desarrollo personal y los motive.

La propuesta que el plan intenta diseñar en este documento, incluye algunas estrategias como vías de solución para ayudar a resolver este efecto que genera la interrupción de la trayectoria escolar, como es la falta de interés por estudiar.

Tomando como punto de referencia intereses comunes que puedan compartir los jóvenes que pertenecen a la comunidad del colegio, como la música, el arte, y demás elementos del acervo cultural audiovisual, deportes o eventos de actualidad y se pueden crear líneas de acción cuya intervención docente permita motivarlos a la construcción de propuestas atractivas e interesantes que puedan captar su atención y asociarlos con actividades de la clase.

Así, absorbiendo el ejemplo que Susana Giogalas, da en la entrevista, en la cual dice refiriéndose a aquellos docentes que recién comienzan a ejercer su profesión en la escuela y que “Falta la práctica diaria para que adquiera desenvolverse frente al aula”, continúa diciendo “Nosotros que hace rato que estamos haciendo esta profesión podemos tener contacto con ellos y podemos dar nuestro aprendizaje a ellos también.”

En palabras de Susana Baudaco, profesora de Ciencia biológicas y Ex Directora de la institución, “...Esta es una escuela que tiene la posibilidad con sus docentes actualmente de renovar, de alguna manera...” “...porque la educación necesita una renovación y en este momento lo más importante para la educación según Carlos C.

porque la escuela sigue siendo un lugar donde el proceso de la enseñanza y el proceso del aprendizaje tiene una gran importancia pero fundamentalmente porque es el lugar de la educación, el lugar de encuentro con el otro, de la relación con el otro, eso quiere decir que es el lugar de la comunicación.”

Juan Rojas, docente y quien cumple el rol de coordinador de curso dentro de la institución para cumplir con la tarea de trabajar con los estudiantes para que puedan completar las trayectorias escolares cuenta que en lo referente a la función su tarea es “trabajar en aquellas problemáticas que se presentan y que influyen e inciden directamente en la trayectoria escolar de los chicos” como por ejemplo, señala, una de las cuestiones serían los problemas pedagógicos y justamente ahí se puede enmarcar el conflicto de desinterés o desmotivación como tal.

Al respecto LA UNESCO esboza “Pensar una secuencia didáctica implica la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje, situaciones que el docente genera para dar a los estudiantes oportunidades diversas de vincularse con los conocimientos y desarrollar capacidades fundamentales” (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de igualdad y calidad educativa, 2018, <http://bit.ly/2TmpiNq>)

Como proyecto de plan de intervención la realización de un periódico, diario o cualquier otra publicación que requiera el aprendizaje y el uso de las TICs para su elaboración en el ámbito escolar, con la participación de los estudiantes y de los docentes requiere de un compromiso colectivo que involucre a las tecnologías como herramientas cognitivas considerando todas las experiencias, y así generar los momentos propicios para el aprovechamiento máximo de tales recursos, necesarios para la formación integral de los jóvenes.

Sintetizando entonces, se postula en este plan la creación de un periódico escolar que provoque la participación activa del alumnado ante el efecto generado por el desinterés en estudiar con el presente uso de las tecnologías revirtiendo esta situación a partir de la perspectiva que las recupera como herramienta rica en cuanto a su valor potencial para concebir actividades de interés colectivo entre los estudiantes, siendo ellos mismos constructores de su propio aprendizaje para que logren motivarse y el docente desde su rol, ubicado desde una postura crítica situacional pueda resignificar la clase, guiando estas propuestas.

## **SEGUNDA PARTE**

### **Marco teorico**

Desinterés escolar.

El desinterés escolar es la falta de interés por el estudio, en participar en actividades conjuntas, así como la reducción de sus interacciones sociales lo que afecta su forma de vida. El desinterés es un problema grave y el docente puede intentar estrategias diversas para ayudar a alumnos con escasos conocimientos previos, o dificultades para la comprensión lectora, “pero motivar a un alumno que se resiste a aprender porque nada lo conmueve, es una tarea casi imposible, sobre todo si tampoco presta atención a la estrategia motivadora que plantea el docente”. Baquero, R., Terigi, F., Toscano, A., Briscioli, B. y Sburlatti, S. (2009)

Es tarea del educador comenzar a pensar en encontrar la manera de que la familia y el colegio trabajen juntos a fin de lograr ayudar a los adolescentes para que comprendan el valor del estudio y del esfuerzo en pos de conseguir lo que se propongan. Para lograrlo es fundamental el rol de la motivación, que los psicólogos definen como la energía que nos mueve a proponernos objetivos y nos ayuda a lograrlos.

La autoestima y la motivación para aprender son las resultantes directas de la atención que los adolescentes reciben en casa y en el colegio.

De esta forma se podrá ver qué modelo de enseñanza podría reemplazar al modelo de institución tradicional que aún predomina y que resulta como desfasado en la sociedad de actual.

Las prácticas pedagógicas deben adecuarse a la época que nos toca vivir y la escuela puede y debe explotar al máximo las posibilidades que nos brinda la tecnología, debemos reconocer que el estudio, y por lo tanto el proceso de aprendizaje, implica esfuerzo y requiere tiempo y dedicación individual.

Los adolescentes no encuentran el sentido de tener que estudiar cosas que en nada se relacionan con sus propios intereses y que a su juicio, no les servirán para nada en la vida real, en un futuro que vislumbran incierto y sin horizontes. Los modelos que se les muestran como exitosos no son los científicos, los académicos, los esforzados, los perseverantes, los honestos. Por el contrario, triunfan en la vida “el vividor”, el que roba, el que traiciona o el que engaña según vemos en los medios audiovisuales. Los chicos tienen como modelo a imitar, en palabras de los mismos adolescentes, “a aquel que es joven, tiene dinero y hace lo que quiere”. De acuerdo a lo dicho anteriormente, la escuela puede ser el lugar desde dónde las distintas visiones del mundo que tenemos adolescentes y adultos se encuentren y dialoguen. La relación docente-alumno es por naturaleza asimétrica, y así debe ser, pero hoy la autoridad ya no se impone: debe construirse día a día por medio del respeto, que es un camino de ida y vuelta.

Comprender la situación actual exige observar atenta y reflexivamente un mundo exterior a la institución escolar que se muestra confuso y desorientado. En ese mundo interactúan padres, docentes y alumnos, con el mercado y los medios de comunicación más allá de los muros del colegio y sus ecos resuenan dentro de ella. Es común ver el desajuste de expectativas entre padres, docentes y alumnos, que muchas veces contribuye a desacreditar la autoridad y debilitar el rol formador de la escuela.

El colegio no puede competir con los modos tecnológicos que les aportan a los jóvenes otro tipo de saberes a través de Internet, la comunicación vía chat y los teléfonos móviles, la inmediatez de la imagen en la televisión y la música de moda que



llevan a todas partes. Pero sí se puede desde la enseñanza abrir un espacio para el diálogo, indagando a cerca de los nuevos contextos socioculturales, respetándolos y tratando de integrarlos, reconociendo que los productos que promueve el mercado a velocidad de vértigo y los medios de comunicación, son parte muy importante de la vida juvenil y sacando de ellos el mejor provecho posible. Del fracaso escolar se culpa muchas veces al docente, a la institución, a los jóvenes o a la familia. Pero de esta crisis también puede salir la oportunidad de hacer una institución atractiva y amigable nuevamente que cumpla con sus fines formativos y no sólo contenga a los jóvenes, no debe olvidarse el hecho incontrovertible de que la institución escolar sigue cumpliendo el mandato social de transmitir conocimientos y valores. Dar pasos hacia una mejor enseñanza que brinde a los adolescentes una óptima formación que los prepare para enfrentarse al mundo complejo, tecnológico y competitivo en el que viven. (Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación)

Otro punto, a la definición de escolarización se la suele definir como el proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de una persona. Según el grado de concienciación alcanzado, los valores intelectuales, emocionales y sociales pueden durar toda la vida o sólo un cierto período. La educación es fundamental no sólo en el desarrollo del ser humano, sino de una sociedad.

Ocupa en el nuevo contexto social sobre la realidad de los adolescentes con mayor influencia, el uso de las tecnologías digitales. Como forma de comunicación y transmisora de información y creadora de nuevos lenguajes. Lenguajes que generan identidades y grupos de pertenencia, con valores y códigos compartidos. Espacio que la escuela tradicional sabía promover y que ha perdido.

Representantes de la Pedagogía Nueva como John Dewey (1897) y la educación activa para quien la doctrina pedagógica se fundamenta en el interés. Enuncia sus

principios pedagógicos que se sintetizan en las algunas ideas como La educación debe ser la vida misma, más que una preparación para ella; La educación debe ser activa y relacionada con los intereses de los niños; El aprendizaje se genera mediante la solución de problemas; El papel del maestro no consiste en dirigir, sino en asesorar; la escuela debe fomentar más la cooperación que la competencia la democracia permite el libre intercambio de ideas y personalidades, que es condición necesaria al verdadero desarrollo. La adaptación intelectual encuentra este equilibrio mediante una serie de experiencias y acciones como actividad estructuradora continua.

En las teorías de aprendizaje de Jean Piaget (1988) “la realidad es cognoscible por el sujeto a través del intercambio con el medio por la que va construyendo sus conocimientos y sus estructuras intelectuales”. Las estructuras se construyen, no son producto ni de factores internos exclusivamente (maduracionismo, hereditarismo) ni meramente de las influencias ambientales sino de la propia actividad del sujeto.

La Pedagogía de Freinet (1999) integra la Teoría Psicológica y la práctica en sí misma. Para él el valor de la acción es superior a cualquier otra consideración. Recibe la influencia de Rabelais y Montaigne, Rousseau y Pestalozzi, Su Pedagogía se sustenta en los siguientes principios: Trabajo cooperativo, formar seres libres y facilitar la capacidad creadora trabajo escolar placentero, creación de experiencias vitales. La escuela es así parte de la vida.

Otro referente que se toma en cuenta en esta propuesta es la de Olga Cossettini (1945) quien expone llevar la vida a la escuela y la escuela a la vida. La educación estética impregnaba la vida escolar y el acceso al conocimiento no se delineaba en cada asignatura. El contacto con el mundo fuera del aula ponía en juego simultáneamente las distintas disciplinas como la Biología, la Matemática, la Geografía, sin limitar las expresiones que promovieran las capacidades imaginativas, expresivas, creativas. “El

ambiente escolar deber ser el mundo...y nuestros niños han hecho del mundo que los rodea su rico mundo de exploración directa”. A través de una relación de confianza y respeto, concebían el vínculo educativo como una posibilidad de contribuir a la felicidad, al crecimiento y al logro de la autonomía. El docente se convertía en un guía que orientaba las acciones de modo tal que se respirara libertad disolviendo toda coacción y ofreciendo contención, con el fin de favorecer lo que denominaban disciplina interior (Palacios, J. 2010. La cuestión escolar)

### Las Tics y la incorporación a la educación

El primer y principal argumento sobre el impacto esperado de la incorporación de las TIC a la educación tiene que ver con el papel de estas tecnologías en la llamada Sociedad de la Información (SI). En este escenario la educación ya no es vista únicamente como un instrumento para promover el desarrollo, la socialización y la enculturación de las personas, como un instrumento de construcción de la identidad nacional o como un medio de construcción de la ciudadanía. En este escenario la educación adquiere una nueva dimensión: se convierte en el motor fundamental del desarrollo económico y social. Tradicionalmente, la educación ha sido considerada una prioridad de las políticas culturales, de bienestar social y de equidad. En la SI la educación y la formación se convierten además en una prioridad estratégica para las políticas de desarrollo, con todo lo que ello comporta. Por una parte, estas tecnologías hacen posible, mediante la supresión de las barreras espaciales y temporales, que más personas puedan acceder a la formación y la educación.

Por otra parte, gracias a las tecnologías multimedia e Internet, se dispone de nuevos recursos y posibilidades educativas. Pero, además, la utilización combinada de

las tecnologías multimedia e Internet hace posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario (la escuela, la universidad, el hogar, el lugar de trabajo, los espacios de ocio, etc.). “Y esta ubicuidad aparentemente sin límites de las TIC” (Weiser, 1991), junto con otros factores como la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida o la aparición de nuevas necesidades formativas, está en la base tanto de la aparición de nuevos escenarios educativos como de los profundos procesos de transformación han empezado a experimentar los sujetos de educación y continuarán experimentando en los próximos años los espacios educativos tradicionales (por ejemplo, Feito, 2001 y 2004; Tedesco, 2001) Las implicaciones de este cambio de perspectiva , por un lado, refleja el interés se desplaza desde el análisis de las potencialidades de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje hacia el estudio empírico de los usos efectivos que profesores y alumnos hacen de estas tecnologías en el transcurso de las actividades de enseñanza y aprendizaje; y por otra, se vinculan las posibles mejoras del aprendizaje de los alumnos a su participación e implicación en estas actividades, en las que la utilización de las TIC es un aspecto importante, pero sólo uno, entre los muchos aspectos relevantes implicados. En síntesis, de acuerdo con este planteamiento no es en las TIC ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC

La transformación del concepto de alfabetización: la alfabetización digital. En este nuevo entramado, se hace necesario que los sujetos, estén capacitados para movilizar y utilizar las nuevas herramientas de comunicación que tienen a su disposición en la sociedad del conocimiento y la gran diversidad de signos que utilizan. Y ello pasa necesariamente por un nuevo tipo de alfabetización, como señalan Barroso y Llorente (2007: 91): “...nos encontramos ante uno de los mayores desafíos de la

educación: la necesidad de emprender procesos de alfabetización encaminados a formar ciudadanos preparados para vivir y trabajar en la denominada Sociedad de la Información y del Conocimiento.” Entendiendo que la primera, supone la formación de los ciudadanos solamente para el dominio del hardware y software, entre otros motivos, porque aquellas personas que no lo aprendan se verán perjudicadas para desarrollar determinadas actividades profesionales. Mientras que la segunda, supone formar a los sujetos no sólo como usuarios, sino también, y es lo más importante, como ciudadanos e implica una serie de aspectos para que: dominen el manejo técnico de cada tecnología (conocimiento práctico del hardware y del software que emplea cada medio) posean un conjunto de conocimientos y habilidades específicos que les permitan buscar, seleccionar, analizar, comprender y recrear la enorme cantidad de información a la que se accede a través de las nuevas tecnologías; desarrollen un cúmulo de valores y actitudes hacia la tecnología de modo que no se caiga ni en un posicionamiento tecnofóbico (es decir, que se las rechace sistemáticamente por considerarlas maléficas), ni en una actitud de aceptación acrítica y sumisa de las mismas; y utilicen los medios y tecnologías en su vida cotidiana no sólo como recursos de ocio y consumo, sino también como entornos para expresión y comunicación con otros seres humanos. (Cabero y Llorente, 2006: 12). esta alfabetización deberá capacitarnos para una serie de competencias y aspectos: Conocer cuando hay una necesidad de información, identificar la necesidad de información, trabajar con diversidad de fuentes y códigos de información, saber dominar la sobrecarga de información, evaluar la información y discriminar la calidad de la fuente de información, organizar la información, usar la información eficientemente para dirigir el problema o la investigación; y saber comunicar la información encontrada a otros. Por otra parte, no debemos olvidarnos que cuando utilizamos las tecnologías, no sólo efectuamos un ejercicio técnico instrumental,

sino también cognitivo, y ello debe ser también alcanzado por la alfabetización a la que nos referimos.

Se establecen una serie de medidas concretas, que a su vez se concretan todavía más, y en lo relacionado con los medios informáticos se afirma la necesidad de fomentar e incentivar la introducción de las nuevas tecnologías en el aula, particularmente los medios audiovisuales e informáticos y los programas multimedia; pautas y direcciones de consulta para estimular y promover la utilización de Internet por parte de los alumnos, así en en este imparable proceso de progreso la escuela debe jugar un papel primordial al ser, al menos por el momento, el lugar idóneo donde se propicia la actividad mental, principio del cambio sociológico. En este sentido, el profesor debe preguntarse y experimentar sobre las posibilidades educativas de dichos avances. Microsoft Word – Editor de ecuaciones, Calculadoras – Calculadora de Microsoft Windows, discos duros virtuales, buscadores, Del.icio.us, Foros, PowerPoint, videoproyectores, pizarras digitales, IES fácil, Microsoft Excel, Derive, Cabri, Descartes, Wiris, Hot Potatoes, concursos, chats, mensajería instantánea, wikis, blogs, podcasts, comunidades virtuales, BSCW, Moodle, y la lista puede seguir ... radio escolar, Internet en el móvil (con IES Fácil se puede enviar un SMS al móvil de los padres

El modelo estratégico de la planificación.

El modelo estratégico responde a un sistema en el que el nivel de gobernabilidad está influido por la variable “YO”, en confrontación con el “OTRO”, para desarrollar las operaciones que guían hacia el logro de objetivos. (Matus, 1987).

En el modelo estratégico en el cual se asume que el poder y el conflicto son compartidos. Los actores sociales crean posibilidades de acción e interacción en un

sistema social que sigue en partes las leyes de la misma. Ya que el poder es escaso y limita la viabilidad del deber. Es una planificación interactiva, porque hay participación que es el medio de aprendizaje, hay continuidad se sirve para monitorear los cambios y está el principio holístico que está conformado por la coordinación y la integración de los procesos. Es así, como la teoría del comportamiento social no fundamenta a la planificación estratégica. (Matus, 1987).

## 2-El concepto de situación

El mismo concepto de conflicto nos impele a comprender la realidad desde distintas perspectivas. Es por esto que, "para cada uno de los sujetos, la realidad en la que habita es vista de manera diferente". (Matus, 1987).

La situación posee su propio lenguaje y complementa al formal, definiéndolos inequívocamente. El contexto situacional se complementa con lo dicho en el lenguaje de los debates y diálogos, igual que el contexto situacional da complemento a la descripción del texto situacional vinculado a la práctica de la acción vital. "Las definiciones no tienen lugar fuera de la situación". (Matus, 1987). La definición de situación da cuenta del interlocutor, que ocupa el rol de oponente durante el conflicto extremo. Es por esto que, describir el contexto en el que se está situado implica dar cuenta del rol de los demás sujetos y comprender sus explicaciones. "La explicación sino, es inacabada, desvinculada de su contexto situacional". (Matus, 1987). Existe una evidente distancia entre el diagnóstico tradicional y la explicación situacional. El diagnóstico consiste en una argumentación no situada y restringida a una única perspectiva. (La explicación situacional consiste en un intercambio entre el YO y los OTROS, cuyo texto toma uno de los sujetos de forma consciente del relato y el contexto de situación que lo incluye en un ámbito de conflicto que hace propios otros textos)." Mi relato es un intercambio con la situación que comparto con el otro". (Matus, 1987).

La formulación teórica de la planificación situacional se origina en una indicación que abarca un espacio de relaciones de producción social perceptible sólo si quien lo indica se encuentra en el espacio indicado. En esta instancia, la indicación del sujeto no surge de la motivación de saber, sino de realizar una acción y transformar la realidad ubicada en el espacio indicado. “La indicación es la forma que existe de dividir la realidad para actuar sobre la misma. Por lo tanto, diversas realidades admiten indicaciones distintas”. (Matus, 1987)

Dentro de un proceso social caracterizado por el conflicto y la contradicción, la realidad implica la visión propia y la de otros actores involucrados. Esto es un punto muy importante para la planificación estratégica, dado que el cálculo interactivo obliga a reconocer los objetivos y las acciones en consecuencia posibles de los otros, y las mismas son independientes de la explicación situacional propia, porque dependen de la explicación del otro.

En esta línea, Matus plantea la superación de la planificación normativa por un modelo de “planificación situacional”, que concibe la norma, o sea el deber ser como la orientación direccional en torno a la cual es necesario construir las condiciones de su viabilidad el puede ser. Así el método de planificación es “un proceso sistemático de discusiones que realiza un actor para tomar decisiones fundadas que preceden y presiden su acción”. (Matus, 1983)

Esta definición de la planificación, que el autor denomina “situacional” pero que es la base teórica de lo que hoy se llama estratégica y da cuenta de la riqueza metodológica de este nuevo modelo.



Traducir esta definición conceptual a lineamientos operacionales implica formular cuidadosamente el esquema de procedimientos y técnicas que se utilizarán para elaborar el plan de desarrollo.

En primer lugar, el carácter sociopolítico del proceso de planificación plantea el desafío de cómo orientar la dinámica de la interacción de los actores involucrados en un sentido constructivo, en un camino que contenga los conflictos que surgen de la toma de decisiones en un marco de acuerdos mínimos y en una dinámica de trabajo que asegure el logro del objetivo principal del proceso de planificación: la planificación de un plan de trabajo deseable y viable.

Es necesario encontrar los instrumentos de intervención que permitan de planificación estratégica de la dinámica propia de la lucha política. La Lógica política supone un conjunto de estrategias, posicionamientos, enfrentamientos y alianzas que cobran sentido en función del objetivo de acceder al poder político. La metodología que orienta el campo de la acción política no está asentada sobre un conjunto de procedimientos sistematizados, sino más bien enmarcada en un conjunto de reglas propias del sistema democrático, las estrategias o las prácticas de cada actor son aprendidas o inventadas en la misma acción política. La planificación estratégica es, en cambio, una metodología de intervención que está apoyada en algunas normas y procedimientos específicos, sistematizados y pueden ser aplicados con sus correspondientes adaptaciones a distintas realidades socioterritoriales en diversos sitios y experiencias.

Los procedimientos que facilitan la construcción de la viabilidad del plan de desarrollo consisten fundamentalmente, en un conjunto de mecanismos para organizar la participación de los distintos actores involucrados en la problemática socioterritorial.

Para eso la metodología debe:

- Orientar la identificación y caracterización de los actores.
- Definir las instancias de participación más apropiadas para cada actor o conjunto de actores.
- Diseñar dinámicas de interacción que aseguren una participación efectiva e igualitaria de los distintos grupos.

Otro aspecto a tener en cuenta el carácter técnico y sistemático del proceso significa que la elaboración de un plan de desarrollo debe apoyarse en un conocimiento profundo, correcto y apropiado de la realidad sobre la que se desarrolla la intervención.

Elaboración de un periódico escolar utilizando herramientas digitales multimedia.

El tiempo total del proyecto estimado es de 18 semanas. En un primer momento, se realizan lecturas y análisis de primeras planas, noticias y entrevistas de diarios y publicaciones nacionales y locales. En un segundo momento, los chicos comienzan a escribir estos mismos tipos textuales para nuestro periódico. En un tercer momento se leen editoriales para luego realizar una entre todos y finalmente, con todo el material escrito, se diseña la primera plana. A lo largo de este período los alumnos recabarán información, realizarán la cobertura de los dos eventos sociales y editarán entre todos los periódicos.

El periódico es un medio de comunicación impreso, que usa el papel como vehículo para difundir información a la comunidad. En él encuentras registrados los hechos que han sucedido, que están sucediendo o que van a suceder en el barrio, ciudad, departamento, país o el mundo. El periódico es similar a un libro en el que se escribe y

se muestra la actualidad de manera diaria, a través de él puedes enterarte de todo lo que sucede, su lectura es un viaje en el tiempo y el espacio. El periódico informa, educa y entretiene.

## TERCERA PARTE

### **Plan de trabajo**

Actividades.

#### Bloque 1 Pre producción y Lectura e intercambio

Actividad 1. 1- Lectura y análisis de primeras planas, impresas y algunas digitales, se puede recurrir a la biblioteca para buscar, entre todos y en parejas. Se solicita traer diarios, asegurarse de llevar otros de distribución gratuita y periódicos de menor tirada: barriales, universitarios, parroquiales, de sociedades de fomento y de agrupaciones políticas. (masivos, especializados, distribución gratuita, etc) analizar cuáles son las noticias principales en cada caso, cómo reconocerlas, cuáles son sus paratextos y cómo estos anticipan el contenido de las noticias. Comparar distintos diarios en cuanto a cuestiones gráficas, como el tamaño de cada uno:

Se propone armar grupos de trabajo de cuatro o cinco integrantes cada uno, explicándoles que cada grupo será el encargado de escribir distintos segmentos del periódico escolar.

Se concluye con un esquema en el pizarrón que sistematice las generalidades de los paratextos y la distribución de la información en tapa.

Para pensar esto último se buscará una noticia semanal lo suficientemente mediática como para muchos diarios se ocupen de ella así se podrían comparar las primeras planas.

Actividad 1.2 Se inicia la segunda parte de la clase con un debate que consistirá en introducir conceptos más complejos, como las ideas de “destinatario” y “público lector”.

Se abordará la diferencia entre diario y periódico.

Retomando los conceptos de público, paratexto, estilo, distribución, información y publicidad, y sobre todo, dos funciones básicas de la prensa: información y captación, es decir, las estrategias del diario/periódico para ser leído y vendido.

Armar una carpeta, cada grupo, con los conceptos más importantes descriptos con ejemplos. Para esto utilizar las notebooks.

Actividad 1.3 Video y debate. Para reflexionar sobre los contenidos ya vistos y avanzar. Trabajar la escritura de notas en base a un material televisivo. Para ello, se dicta y se explican preguntas cuyas respuestas se irán completando con el material del video de manera cronológica a medida que avanza.

Avanzar sobre las posturas ideológicas de los diarios y sobre los grandes monopolios como manipuladores de la opinión pública, pero a su vez manipulados por intereses políticos, sociales y económicos.

Debatir la relación entre los distintos medios de distribución de información (la radio, la televisión, las redes sociales) y la participación del público como “nuevos periodistas” que pueden denunciar, subir fotos e informar a los propios medios masivos.

Actividad 1. 4 En otra clase recapitular y sistematizar todo lo visto hasta el momento. Para ello, es útil que los chicos incluyan en la carpeta un nuevo apartado que contenga juntas todas las conclusiones a las que se arribe en las distintas actividades, de modo que les sea más sencillo volver a los contenidos cada vez que los necesiten.

Estos apartados son muy útiles, ya que los alumnos podrán ir conformando un reservorio de material para revisar a lo largo de todo el trabajo e incluso llevarlos como parte de la carpeta. Por eso también sería útil armar otro apartado con herramientas de la

lengua para trabajar escritura. Estos espacios funcionan como material de consulta permanente, le dan una utilidad mayor a la carpeta y sintetizan en un solo lugar todo lo que el alumno debe saber a lo largo del proyecto. Asimismo, son espacios para practicar técnicas de estudio que pueden servirles en otras materias. Es conveniente, por eso, que vayan cambiando las modalidades de trabajo: que el docente por momentos dicte, por momentos explique, que los chicos tomen notas o aporten para que el docente arme un cuadro utilizando el pizarrón. Esto puede facilitar la familiarización de los chicos con diversas técnicas de escritura en contextos de estudio, que después ellos mismos pueden implementar en otras asignaturas.

Actividad 1.5 Para la clase siguiente se les pedirá a los alumnos que sigan e investiguen una noticia puntual. Al momento de implementación del proyecto, una noticia X de relevancia mediática. Se les pide que se informen sobre los protagonistas de la noticia y su historia. La propuesta es analizar la noticia desde la construcción que realicen los diferentes medios de comunicación.

La idea es analizar los puntos en común y las diferencias entre la presentación de la misma noticia en medios disímiles, para detectar la subjetividad de los distintos diarios y los intereses políticos, sociales y económicos que los enmarcan.

Seguimiento de la noticia detectando no sólo los formatos y características de las primeras planas, sino que el desafío aquí a plantear es analizar sus diferencias detectando los distintos intereses.

Este tipo de intervenciones ayuda a direccionar el debate hacia los intereses políticos de los diarios y las decisiones editoriales:

Actividad 1. 6 Evaluación de primeras planas en pareja.

En esta instancia del proyecto se recomienda realizar una evaluación más personal sobre el material visto, antes de comenzar con el análisis de otra tipología textual. Si bien la evaluación se realiza en forma continua durante todo el proyecto, es preferible armar parejas de alumnos con similares rendimientos académicos y/o edades para fijar estos contenidos y para que luego se utilicen en la escritura. Esto permitirá confrontar ideas de igual a igual y pensar juntos, produciendo entre ambos las respuestas.

Se repartirán dos primeras planas de una misma fecha de dos diarios desconocidos para ellos junto con consignas para su análisis, confrontando similitudes y diferencias y aunando todos los contenidos vistos hasta el momento.

Bloque 2 Pre producción, reflexión y evaluación de la tarea.

Actividad 2.1 Cubrir los eventos e investigar en la web la trascendencia que tuvieron en los medios. Buscar eventos de actualidad de la escuela como proyectos o actividades llevados a cabo en la comunidad educativa a la que pertenecen, y en la localidad con el objetivo de tomar notas, grabarlos tomar fotografías de las presentaciones o las que consideren de relevancia y recabar información sobre sus asistentes. Si bien el trabajo de escritura será en grupos y por secciones, todos deben tener sus propios apuntes.

Luego de cada evento se leerán en clase muchas de las notas de los chicos y se las pasarán en limpio para supervisarlas.

Dividir la información según temas en distintos párrafos. Especificar los temas a tener en cuenta en cada evento. (es recomendable dar las pautas antes, para poder evaluar su presencia/ausencia en las notas). Utilizar ítems y no redactar. Buscar claridad, concisión y precisión en las notas.

Lectura crítica de entrevistas para escribir el periódico, además de las primeras planas y las noticias, los chicos deberán conocer las características de las entrevistas. Para darle continuidad al proyecto y profundizar los contenidos de educación ciudadana, continuar con la noticia X que se esté siguiendo por algunas semanas, pero utilizando otro tipo textual: dos entrevistas a uno/a de los protagonistas, distintas entre sí.

Los alumnos deberán traer las notas leídas. Se realizará un análisis de las mismas mediante una lluvia de ideas en el pizarrón y un debate en el que se exploraron sus características, se analizarán diferencias y semejanzas, se enmarcarán en sus contextos de producción y en los contextos a los que cada una se refería, se reflexionará sobre los valores que promueven y se diferenciarán de las noticias. Tomar en cuenta las características del entrevistador y, nuevamente, la función de captación, los climas, los públicos, considerando también otros tipos de entrevistas. La idea es replicar la actividad exploratoria de las primeras planas con otros tipos textuales, pero de una manera más ágil, ya que muchos de los contenidos se repetirán.

Actividad 2.2 Recapitulación. Realizar, el docente una sistematización para el apartado teórico de la carpeta con los siguientes aspectos:

Definición de entrevista periodística: texto periodístico en el que dialogan un entrevistador y uno o más entrevistados. Características y diferencias entre los distintos tipos de entrevista: informativa, laboral, médica, la que puede entablar una directora de escuela con un padre, etc. Características del entrevistador (la necesidad de una investigación previa, la valoración del entrevistado) y acuerdo que realiza con el entrevistado en realizar la entrevista. Necesidad de publicar temas de interés para el lector/espectador de la entrevista, según las características del público y las herramientas de captación que se pueden utilizar. La frecuencia de las entrevistas de personalidad en el ámbito periodístico y sus causas.



Evaluación en pareja de las entrevistas. Realizar una evaluación más personal sobre el nuevo material de lectura antes de comenzar con los momentos de escritura. Nuevamente, se dividen a los alumnos en parejas según sus rendimientos académicos y/o edades y promover el uso de la carpeta como herramienta de consulta.

En esta evaluación se les repartirá una entrevista de un periódico barrial, lo más parecida a lo que ellos harán luego con el periódico de la escuela. Luego se dictará un cuestionario para que debatan al interior de las parejas y respondieran teniendo en cuenta este tipo textual específico.

### Actividad 2.3 División en grupos y organización. pre-producción

Nueva organización de tareas. Para ello, primero se les dictarán los objetivos del periódico escolar, el hilo conductor que unía los dos festivales y sus destinatarios. Luego se dividirá el curso en cinco grupos, cada uno de los cuales tendrá un rol dentro del periódico. Dos de los grupos escribirán noticias sobre el evento folclórico y peña, o fiesta Nacional del Locro y otros sobre las competencias que se desarrollan en el marco del CAJ otros dos grupos realizaran dos entrevistas a compañeros y docentes que participen en proyectos escolares. Ultimo grupo hará una visita a la casa de la Cultura, para recabar información del lugar, actividades y talleres, etc. A fin de publicar una entrevista. Cada grupo copiará las actividades con fechas y plazos de entrega.

Actividad 2.4 Comprar un periódico escolar, que puede ser digital o impreso, con los diarios analizados, en donde se verán que se diluyen o se cargan las tintas sobre algún evento según la ideología del diario, y reflexionar sobre la importancia de que el periódico escolar difunda la participación y el compromiso de los miembros de la comunidad educativa para con las escuelas de las que forman parte, suavizando posibles errores que se puedan llegar a cometer.

Sesiones de escritura por sí mismos y revisión. Producción y evaluación.

Organización del material y planificación, Prever que los chicos traigan al aula sus apuntes, con la información que deben conseguir y las fotografías que obtengan. Primero, entre todos, se discutirá qué tipo de registro utilizaran, qué tipo de enunciador, la extensión aproximada de cada texto y la cantidad de imágenes que lo acompañarían. Luego de esta discusión grupal, proponer al interior de cada grupo hacer una planificación de la noticia o entrevista que deben escribir. Además, se solicitará que seleccionen las imágenes que acompañarán sus textos y que tengan en cuenta posibles fotografías para la tapa. También, que revisen si tienen información suficiente o si, por el contrario, tienen “huecos” que deben rellenar. Asimismo, que los grupos que tengan noticias pidan los apuntes sobre los festivales a los compañeros que trabajen con entrevistas para tener más información.

Actividad 2.5 Escritura y corrección del primer borrador. Comenzar con la escritura del texto en base a la planificación. En forma grupal, pero cada uno aportará las ideas de sus apuntes confrontando sus puntos de vista con los compañeros, mientras se supervisa el trabajo de los grupos.

Elegir una plantilla de la plataforma Edita Fácil y completar ensayando, según les parezca. En parejas.

Actividad 2.6 En una segunda instancia, se solicitará que revisen el material teniendo en cuenta diversos criterios de corrección: características de los tipos textuales, uso de paratextos y recursos formales, distribución de la información, campo semántico, destinatario, propósitos, registro, sostenimiento de la voz enunciativa, uso de verbos, ortografía, puntuación, cohesión y coherencia. La corrección se hace al interior de cada grupo, por partes (por ejemplo, primero revisar si cumplen con las características de los

tipos textuales, luego revisar el registro, luego la voz narrativa, etc.) y con supervisión docente.

Por otra parte, las herramientas de la lengua específicas para los tipos textuales a trabajar serán: Paratextos (copete/bajada, volanta, epígrafe, titular, fecha y día, etc.) Las herramientas del lenguaje pertinentes para corregir estos aspectos son: Oraciones unimembres y bimembres: debería analizarse por qué predominan las unimembres con frases nominales en los titulares. Se pueden comparar estos ejemplos con títulos de películas o de programas de televisión, analizando qué información nos brinda cada uno. Verbos impersonales y el pretendido borramiento del sujeto en los titulares. Uso de la voz pasiva.

Actividad 2.7 Subjetividad y objetividad: Reconocimiento de subjetivemas y del porqué de la selección léxica dada. Por ejemplo es útil un ejercicio con titulares y volanta. Brindar un primer ejemplo en donde deben encontrar subjetivemas. Sobre entrevistas: •Diálogo directo con raya de diálogo y punto y aparte. Partes de la entrevista: introducción, preguntas y respuestas, cierre. Voces del entrevistador y del entrevistado. Pronombres enfáticos.

Actividad 2.8 Para la escritura es necesario armar otro apartado en la carpeta llamado “Reflexión sobre el lenguaje”, en donde estos contenidos fueron sistematizados con actividades específicas para practicarlos. Este apartado tendrá el mismo sentido que el de lectura: glosar contenidos que los alumnos tengan a mano para revisar, para usar como herramientas para sus producciones en cualquier asignatura y, por qué no, para utilizar como parte de la carpeta de años sucesivos.

Tercer bloque: Producción y retroalimentación.

Actividad 3.1 Intercambio entre los grupos de un segundo borrador y corrección docente hasta llegar a la versión final que habrá sido evaluada. Luego de una primera corrección al interior de los grupos, cada uno de ellos deberá llevar su borrador corregido para hacer intercambios de los trabajos con los otros grupos. Será necesario conocer los textos luego de una primera supervisión para poder agruparlos en tres niveles, para utilizar los grupos de mayor rendimiento académico para recibir los trabajos con mayor cantidad de errores, mientras que los mejores trabajos y los intermedios se corregirán entre ellos.

Aprendizaje de nuevas herramientas: cómo hacer comentarios con el Word al texto del otro grupo.

Sugerencias de titulares posibles para los compañeros y lo mismo cuando haya ausencia de copetes.

Una vez que se intercambien los trabajos, cada grupo hará una devolución al grupo al que le corrige su borrador, así se ponen de acuerdo en la versión que entregarán al docente para que pueda darle una revisión final. Es decir, habrá una primera corrección entre los integrantes del grupo, una segunda versión entre sus otros compañeros y por último será la corrección final, pasada a limpio en computadora y con las fotos previstas impresas, esperando encontrar errores mínimos y así ponerles una calificación final de escritura. Para ello, será necesario entre todos ponerse de acuerdo en el tamaño y tipografía a utilizar, así como también en la extensión aproximada de cada texto. La edición de un periódico escolar es sencilla y se pueden destinar horas de clase a trabajar con los alumnos en la misma.

Las herramientas que manejarán chicos, es decir es software, sumadas a un buen uso de un procesador de textos, serán suficientes para editar el periódico.

Actividad 3.2 Sesiones de lectura y escritura del editorial. producción y evaluación grupal.

Lectura y análisis de editoriales. La tipología textual faltante será la editorial. Como es un tipo de texto complejo y en el periódico se utilizará uno solo, podría pensarse en la elaboración de un editorial grupal mediante dictado al docente. En principio, los alumnos deberán conocer este nuevo tipo textual. Por eso se les proporcionarán dos ejemplos, un editorial de un periódico barrial y otro de uno parroquial. Utilizar estos ejemplos pensando en que serían lo más parecido a la producción que los chicos deberían hacer para el periódico escolar, insistir con los conceptos de narrador y firma, construcción de las noticias, subjetividad del enunciador, recursos propios de la argumentación y diferencias entre editoriales y noticias.

Actividad 3.3. Escritura grupal de la editorial del periódico.

Visitar páginas, como editorial Brujas. Observar y anotar en la carpeta, actividades y funciones principales de una editorial.

Realizar entre todos, y con dictado al docente, el editorial que encabezara el periódico. Para esta actividad, dividir el tiempo para la primera parte de revisión del tipo textual y de planificación, mientras que otras serán destinadas a escritura y revisión.

En principio repasamos los conceptos sobre editoriales y todo lo visto. Luego, comenzamos el proceso de escritura.

Actividad 3.4. En otra clase, escribir, el docente, la planificación que se haya acordado en el pizarrón y realizar el editorial.

Se planteará la necesidad de decidir el registro a utilizar en el periódico, se tendrá en cuenta la selección léxica teniendo en cuenta el proponer valores utilizando

palabras como “compartir”, “esfuerzo”, “mejorar la educación”. Finalmente, llegamos a los agradecimientos y la firma, y ahí será necesario recordarles quién es el responsable del editorial.

Todo esto quedará copiado en las carpetas de los chicos

En esta edición también se pueden incluir otras noticias, como logros en los deportes o algo ligado a la historia de la escuela.

Actividad 3.5. Para finalizar la edición, elegir la foto que conformará la primera plana. Explorar con Photoshop o algún otro programa de manipulación de imágenes. Luego, diseñar la primera plana por grupos y al finalizar entre todos armar la producción.

Proponer instancias para el armado de la primera plana. En principio, juntar los grupos nuevamente a los grupos de trabajo que habían escrito los textos del periódico y les repartir fotocopias de todos los titulares del diario con sus copetes. Se les dará también una hoja de computadora del tamaño en el que será impreso el periódico para que allí diseñaran, cortando y pegando, su primera plana. También deberán utilizar las fotos que habían seleccionado para tal fin. Con esta actividad final, se pondrán en juego todos los contenidos trabajados hacia el principio del proyecto, realizando una especie de cierre para lograr emular y retomar cuestiones del inicio.

Esta circularidad les ayudará mucho a los chicos a entender el sentido global del proyecto y su vez retomando las cuestiones básicas, como otra vez el debate sobre si los diarios mienten o no, y si los periodistas trabajan solos o con un aparato ideológico detrás para decidir la primera plana.

Actividad 3.6. Difusión.

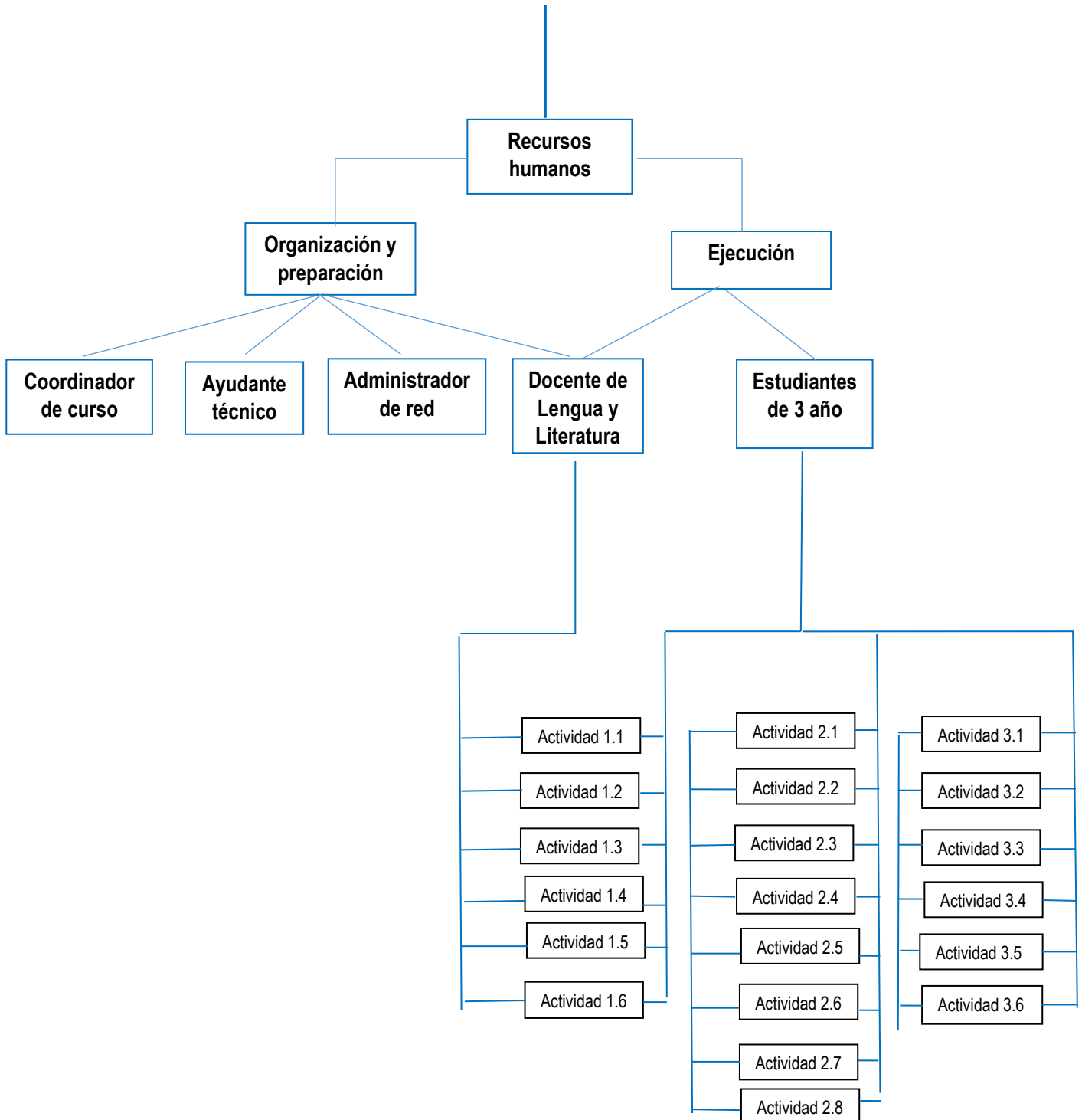
Cada alumno del curso tendrá un ejemplar para ser leído por familiares y amigos, y además, 50 ejemplares distribuidos en la muestra anual de la Expo feria que realiza el colegio para exponer parte del trabajo que realizan los chicos todo el año. Asimismo, las bibliotecarias podrán difundir el material a través del correo interno de la comunidad educativa del colegio, siendo también mencionado en una de las reuniones de personal.





Red conceptual

**Elaboración y publicación de un periódico escolar utilizando herramientas digitales y multimedia.**



**Recursos materiales y de contenido.**

La institución cuenta actualmente con la infraestructura adecuada y espacios para la para la generación de tareas grupales así como equipamiento adecuado para cumplir con los fines propuestos.

Para el desarrollo del primer bloque, se requiere:

- Un aula para la realización de las actividades con pizarrón.
- Sala multimedia y/o sala de laboratorio informático.
- Sala de biblioteca para recurrir a periódicos y publicaciones que allí se encuentren
- Notebooks (12) con programas y herramientas Office y conexión a internet.
- Diarios y periódicos impresos, nacionales, locales, barriales, universitarios, parroquiales, de sociedades de fomento y de agrupaciones políticas.
- Diseño curricular de la Provincia de Córdoba, Lengua y Literatura y Ciudadanía y Participación. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%201a%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>
- Video: Características de la televisión - Ciclo "Música y medios de comunicación" | Musikawa. <https://www.youtube.com/watch?v=PUfeh815Bg>
- Cuestionario de preguntas acerca del video.

Segundo bloque:

- Cámaras fotográficas digitales y/o celulares que posean los alumnos.
- Anotadores y bolígrafos.
- Aula para las actividades, con pizarrón.
- Notebooks.
- Programa de diseño para publicaciones para principiantes. [Gimp](#), [Pixlr](#) o Photoshop, Gratuitos para descargar.
- Programa diseño de periódicos, con plantillas Edita Fácil. [https://www.editafacil.mx/por-formato/periodicos\\_255\\_1\\_ap.html](https://www.editafacil.mx/por-formato/periodicos_255_1_ap.html)

Tercer bloque:

- Notebooks
- Anotadores y bolígrafos
- Fotocopias 1 juego por grupo. 5 juegos.
- Impresiones digitales para difusión.

### **Presupuesto estimado destinado**

Adquisición de diarios 1 ejemplar por cada uno;(Clarín, La Nación, Crónica, La Voz, Tiempo. y otras publicaciones impresas, 12 muestras)

Fotocopias e impresiones de trabajos producidos durante el proceso.

Ejemplares de difusión (80 copias)

Hojas de encuestas individuales (30 encuestas) ejemplar

Pesos 6000 (\$)

**Evaluación cualitativa al final de la experiencia. Instrumento: Encuesta**

Para el docente en base a las siguientes enunciaciones.

- a) Nula. b) Regular. c) Buena. d) Muy buena.
- Participación. ....
  - Grado de compromiso con la tarea.....
  - Comprensión lectora.....
  - Expresión oral y escrita.....
  - Trabajo en equipo y resolución de problemas por sí solos.....
  - Respeto hacia las consignas en tiempo y forma.....

Para los alumnos en forma individual y anónima

- a) No me interesó. b) Me aburrí. c) Me interesó. d) Me entusiasmó.
- Investigar e indagar a través en los medios.....
  - Cubrir eventos, a través de imágenes y entrevistas.....
  - Debatir un video.....
  - Registrar concepto.....
  - Utilizar herramientas Tics para elaborar publicaciones.....

### **Resultados esperados**

Con la presentación de este plan de intervención deseado, en primer lugar, poder mostrar un ejemplo para generar un espacio en donde se generen actividades en conjunto, los alumnos y docente, para la realización de un proyecto, como es en este caso, el periódico digital, en el cual se reconozcan e incrementen habilidades y usos con las Tics, para el diseño de un recurso gráfico elaborado por ellos mismos, el cual contenga información sobre eventos y noticia de interés que sean de importancia para los jóvenes que asisten al I.P.E M. N° 193 José María Paz.

De acuerdo al problema identificado, escaso deseo de estudiar por parte de los jóvenes que asisten al colegio, desinterés y desmotivación, se presenta en este plan una posibilidad plan de acción, una estrategia que permita a los alumnos hacer el aprendizaje utilizando y creando ellos con mismos las herramientas que son de uso cotidiano y que permite innovadores prácticas a través de lenguajes e imágenes como son los que se conciben con las Nuevas tecnologías basados en la comunicación y la expresión que las caracterizan.

En un trabajo donde se muestre el compromiso de los actores que intervienen, a través de la participación, resolución de conflictos que puedan presentarse durante el desarrollo, que se encuentren vías para posibles salidas, donde la información y dudas que puedan surgir circulen y puedan ser debatidas, entre todos. Así el beneficio que aporta este plan es que todos puedan ser parte activa en las distintas fases y también enriquecerlo a través de, por ejemplo, de nuevas iniciativas que contribuyan al enriquecimiento de la propuesta.

El diseño y desarrollo del periódico digital, en el recorrido de los bloques contiene las pautas y modos de hacer en fases que serán recapituladas para reorganizar

los contenidos que se van aprendiendo, sin embargo, todo lo que colabore para el esquema en cuanto a diseño y tipología, si bien se sugieren plantillas y/ o planos para elaboración, quedará abierto a gusto y elección en la original de los actores intervinientes.

Dejando así una apertura para nuevos formatos que puedan en el futuro imprimir sellos propios de la institución.

Asimismo, las herramientas que brindan los bloques, las conceptualizaciones que queden registradas en las carpetas servirán de material de consulta para otras materias.

Como resultado esperable y como que considero lograr que, por lo menos un 50 ó 45 del porcentaje total de alumnos puedan, con el bagaje de recursos que informalmente dispongan de las Nuevas Tecnologías, experimentar y una organización de esos conocimientos en pos de un construcción original y creativa para la elaboración de un periódico que muestre las bondades de trabajar con recursos tecnológicos, en un producto que pueda ser identificado con la escuela, mostrando así, los modos de hacer y de ver la escuela por los mismos alumnos. Y que los docentes que guien el accionar de los alumnos puedan establecer una vía de enseñanza como respuesta a la incertidumbre que conllevan prácticas provenientes de la enseñanza tradicional.

## **Conclusión**

La propuesta presentada surge de la delimitación de la problemática en la escuela en la que se presenta el plan, y que también puede existir en otras instituciones.

La necesidad de encontrar vías de resolución para una realidad innegable entre los jóvenes que forman parte de la sociedad de hoy, no puede ser ignorado por las escuelas y es este marco en el que se deben implementar acciones que posibiliten cambios favorables que compatibilicen las funciones del mundo escolar con las características de los alumnos.

A su vez la sociedad refleja un mundo en el que las habilidades y los conocimientos tecnológicos y de comunicación requieren nuevos desafíos que se encuentran imbricados en el campo laboral y que exigen una respuesta como menos en el abordaje de ellas en el ámbito preparatorio de los sujetos.

De acuerdo a la lectura seleccionada, del colegio José María Paz, en la que se inclina este plan, y que da cuenta en este establecimiento el uso de los celulares por parte de los jóvenes que allí asisten y las consecuencias que embiste para las prácticas curriculares en el aula, dicho por los mismos directores y docentes, y que parece mostrar una amarga incertidumbre frente al vacío que manifiesta el desinterés por aprender, es la línea de acción en la cual me basé para esbozar este trabajo. Modelos de aprendizajes innovadores, los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizaje como propuesta de intervención superadora ante los efectos que causan los índices de trayectorias escolares incompletas.

Desde esta perspectiva se inscribe este plan, Elaboración y publicación de un periódico escolar utilizando herramientas digitales y multimedia.



Con el objetivo de no sólo utilizar herramientas digitales y multimedia, se plantea la necesidad de poner en el centro la realización de un producto que valide las interacciones de los participantes y las posibles dificultades que puedan aparecer.

Respetando el orden en las fases de tratamiento tanto de la información, de los conceptos, de los momentos de reflexión y participación activa.

Para ello es necesario que aquellos errores y aciertos puedan ser cotejados por alumnos y docentes intervinientes a través del diálogo y el compromiso en la búsqueda de soluciones conjuntas que dejen un registro no sólo para cumplimentar con la práctica curricular de una materia, sino que puedan ser trasladables a otras áreas tanto curriculares, como de organización y planificación para el ámbito laboral.

Luego de la relectura de este trabajo también expongo que podría haber sido más rico en cuanto a las actividades debido a lo que refleja el itinerario que por un lado en el rol de los alumnos podría haber mayor nivel de protagonismo e incorporar espacios creados por ellos mismos en los cuales se sientan identificados.

al presentar este trabajo también quiero resaltar que existen otras posibilidades de trabajar el periódico como herramienta didáctica en el aula, realizando como primera instancia talleres, seminarios o, charlas a cargo de representante editorial, director jefe de un diario o profesional que trabaje con publicaciones digitales para que los docentes conozcan y comprendan el trabajo, lo cual, podría facilitar luego con los alumnos mayor apertura a la experiencia, resultado de una tarea verdaderamente consciente por parte de los docentes quienes tomarán al periódico como herramienta didáctica en el aula espera ser un apoyo y una guía para los docentes sobre el trabajo de la prensa en sus clases y así proporcionar las actividades de enseñanza/aprendizaje. De

esta manera profesores con trayectoria o con menos experiencia obtengan los conocimientos básicos de cómo trabajar este medio que brinda la posibilidad de innovar en la formación y lograr que las clases sean abiertas y activas, partiendo de la realidad circundante, y ofreciendo conocimientos básicos para mejorar y transformar el entorno.

Como reflexión final quisiera agregar que lo expuesto es sólo un boceto para comenzar a trabajar una problemática, tomado como inicio, y que a futuro podría ampliarse y la parte de investigación y en la cobertura de una noticia puede, por ejemplo, ser un alumno quien oficie de reportero y tome protagonismo en este caso, elaborando en grupo una columna, con cierto formato o tipo que los autores deseen darle y así conformar una sección del periódico nueva.

## QUINTA PARTE

### Referencias

- AGUERRONDO, I. (1999) El nuevo paradigma de la educación para el siglo. Publicado en: <http://www.rvcmar.org/otros/mapasc/EI%20Nuevo%20Paradigma%20de%20la%20Educacion%20para%20el%20siglo.pdf>
- AGUERRONDO, I. (1990): «Tendencias expuestas en la Conferencia Internacional sobre Planificación y Gestión del Desarrollo de la Educación. México 26-30 de marzo de 1990», en Propuesta Educativa, 3-4 (año 2). Buenos Aires, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Miño y Dávila Editores, pp. 88-91.
- CORREA, Gorospe, J. M., & De PABLOS Pons, J. (2009). Nuevas tecnologías e innovación educativa. Publicado en: <https://addiehu.ehu.es/handle/10810/6521>
- COLL, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 72, 17-40.
- MATUS, Carlos. Planificación normativa y planificación situacional, El trimestre económico, México 1983
- PALACIOS, J. (2010). La cuestión escolar. Buenos Aires: Ediciones Colihue. 1º Edición.
- Revista de Educación, 343. Mayo-agosto 2007, pp. 353-380

- ULLDEMOLLIS J. (2008). Algunas reflexiones sobre la realidad del uso educativo de las TIC. Revista Iberoamericana de Educación, 46(5), 1-10. Paper obtenido de: <http://rieoei.org/deloslectores/2326Martinezv2.pdf>) Algunas reflexiones sobre el uso educativo de las TIC.
- UNESCO (2013). Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina [documento en línea]. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000223251>