

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado. Plan de Intervención

Licenciatura en Educación

**Incorporación de herramientas digitales de evaluación en el Instituto Santa**

**Ana.**

Autora: Marisa Alejandra González

DNI: 21.835.066

Legajo: VEDU09057

Tutora: Magda Dávila

Córdoba, 22 de noviembre de 2020

## Índice

Resumen .....	4
Introducción.....	5
Presentación de la línea temática.....	8
Síntesis de la Institución .....	10
Datos Generales .....	10
Historia.....	12
Misión .....	13
Visión.....	13
Valores .....	14
Delimitación del problema/ necesidad objeto de la investigación .....	14
Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos .....	20
Justificación .....	20
Marco Teórico .....	25
Plan de trabajo .....	33
Actividades .....	33
Cronograma .....	41
Recursos.....	42

Presupuesto .....	44
Evaluación .....	46
Resultados esperados .....	48
Conclusión .....	50
Referencias .....	53
Material Anexo .....	58
Anexo 1: Instrumento de evaluación. Producto N°1. ....	58
Anexo 2: Instrumento de evaluación. Producto N°2. ....	59

## Resumen

El plan de intervención tuvo como objetivo promover el uso de herramientas digitales de evaluación, específicamente el portafolio digital del maestro y del alumno, favoreciendo el trabajo colaborativo y el intercambio de prácticas docentes en los niveles Inicial y Primario del Instituto Santa Ana de Córdoba. La implementación se desarrolló en dos etapas, primero se llevaron a cabo instancias de capacitación e intercambio con equipos directivos y docentes y posteriormente se acompañó y asesoró durante el año en la implementación de portafolios digitales en distintos proyectos Institucionales y áulicos. Los talleres docentes brindaron espacios y tiempos de indagación y reflexión sobre diferentes estrategias y recursos de evaluación, con la finalidad de fortalecer la reflexión continua y compartida sobre las propias prácticas, el trabajo interdisciplinario y la comunicación Institucional. La propuesta de innovación didáctica con portafolios digitales propició una renovación en la metodología, la evaluación y la investigación educativa, potenciando el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la reflexión de los procesos de evaluación formativa. El portafolio digital es un instrumento integrador, ya que posibilita integrar globalmente la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, contribuyendo al aprendizaje de una amplia progresión de habilidades, intelectuales, tecnológicas y comunicativas, a través del planteo de diversas situaciones de autoevaluación, retroalimentación y metacognición, facilitando el conocimiento del maestro sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la autoevaluación del trabajo docente. En futuras implementaciones del plan, se recomienda profundizar la orientación sobre los procesos necesarios para una reflexión crítica sobre el hacer.

**Palabras claves:** portafolio digital, capacitación docente, evaluación formativa, habilidades tecnológicas y comunicativas.

## **Introducción**

El desarrollo social y económico demanda del sistema educativo cambios, impone la necesidad de enseñar habilidades y competencias para la adaptación de las nuevas formas emergentes de socialización. La economía del conocimiento demanda a los jóvenes que posean un conjunto de habilidades y competencias, que incluyen procesos de selección, adquisición, investigación, análisis y colaboración en red (OCDE, 2010). La nueva era digital exige que los centros educativos ofrezcan propuestas de enseñanza, que propicien estas habilidades y competencias en los alumnos.

La innovación es un proceso productor de una modificación, un cambio, la integración de lo nuevo produce una transformación en las estructuras escolares y los procesos educativos, generando como consecuencia mejores resultados en el aprendizaje y formación de los estudiantes. La innovación educativa tiende a propiciar la calidad del proceso educativo, mejorando los métodos, los procesos internos de la institución escolar, las relaciones de trabajo y los resultados educativos. Busca lograr una mejora en relación con los objetivos específicos de la escuela, planificando un cambio intencional y voluntario (Rivas, 2002).

La Institución Santa Ana cuenta con docentes capacitados, dispuestos a la realización e implementación de proyectos interdisciplinarios, con libertad para desarrollar propuestas innovadoras, sin embargo, la autora Ribas I Seis (2004), plantea que, aunque el nivel de formación de los docentes sea bastante satisfactorio, siempre existen ámbitos en los que la reflexión sobre la práctica es aún necesaria, es preciso buscar nuevas metodologías para trabajar, compartir y discutir con compañeros. La autora

propone el trabajo con portafolios, una herramienta didáctica, que ayudará a revisar las prácticas, actualizarlas y fundamentarlas a partir de nuevas aportaciones.

Las problemáticas que se observan en la Institución Santa Ana, como debilidades, son los escasos espacios de investigación y capacitación docente y fallas en la comunicación institucional, debido a esto se propone como Plan de Intervención, un dispositivo de capacitación docente y posterior aplicación, con asesoramiento de la Licenciada en Educación, sobre herramientas digitales de evaluación, el portafolio digital docente y del alumno, instrumentos estratégicos de innovación en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La utilización de los portafolios digitales del docente y del alumno, como instrumentos didácticos de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, aplicados en proyectos institucionales y áulicos, utilizando diferentes plataformas digitales, son excelentes herramientas para obtener información esencial, para que el docente pueda tener cada vez mayor autorregulación del proceso, ya que posibilita la investigación y reflexión de las prácticas, promueve la reflexión docente con relación al uso de las TIC en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y brinda la oportunidad de desarrollar estrategias de renovación, enmarcadas en una propuesta innovadora.

En los diferentes antecedentes se destaca al portafolio digital como una fuente esencial de información para la investigación de la práctica docente, las autoras Crispín y Caudillo (1988), precisan que el portafolio es un medio de autoevaluación de la propia práctica, una alternativa para la evaluación formativa, que se deriva del proceso reflexivo individual y del diálogo con colegas.

Las profesoras Rey Sánchez y Gámiz (2011), sostienen que el portafolio digital es un instrumento que combina las herramientas tecnológicas, con el objetivo de reunir trabajos, que permiten el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno, fomentando el aprendizaje activo y la retroalimentación, al ser exhibido el trabajo al resto de la clase a través de Internet.

Otro aporte importante que se obtuvo de los antecedentes y se relaciona directamente con la problemática planteada, objeto de la investigación, es sobre los beneficios adicionales que ofrece el uso de los portafolios digitales, como facilitar las prácticas colaborativas; posibilitan compartir ideas, dudas y experiencias en comunidad de aprendizaje, potenciando el desarrollo del pensamiento reflexivo tanto en docentes como en alumnos.

El uso del portafolio es un proceso educativo en sí mismo, no es un fin en sí mismo, a través de él se consigue un aprendizaje exitoso, debido a la asociación de la evaluación con las prácticas y procesos pedagógicos llevados a cabo con el portafolio. El aprendizaje tiene lugar como consecuencia de este proceso, ya que la finalidad va más allá de la entrega de los trabajos, es conseguir el aprendizaje del alumno, junto con el desarrollo de sus puntos de vista, habilidades, estrategias, fundamentación de sus decisiones y opiniones (Klenowski, 2005).

En este contexto de cambio y de empleo de estrategias innovadoras, la formación del docente se entiende fundamentalmente como reflexión, continua y compartida, sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, realizando una investigación educativa caracterizada por ser un proceso de indagación autorreflexiva sobre las propias prácticas (García, Rey y Gil, 2019).

## **Presentación de la línea temática**

Luego de la lectura, observación y visualización del material escrito y audiovisual del Instituto Santa Ana, se selecciona la línea temática Modelos de Aprendizajes Innovadores, y el plan de intervención que se desarrolla: **Incorporación del portafolio y portafolio digital como instrumento de evaluación en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y la comunicación en el Instituto Santa Ana.**

La elección de esta línea temática responde a las cualidades de la institución, un equipo institucional con una actitud positiva y comprometida permanentemente hacía los procesos de cambio y mejora con el proceso educativo, elementos y atributos que la definen desde el inicio de su creación, con una propuesta socialmente personalizada, constructivista, dialógica y participativa. Institución que desarrolla estrategias novedosas para dar respuesta a los problemas planteados y que trabajada a diario para mejorar su oferta y la formación de los estudiantes. Una comunidad con atributos de una cultura innovadora, una de las cinco características globales de los modelos innovadores.

Con todo ello, una innovación se define por los procesos implicados y por los resultados obtenidos, pero, sobre todo, por la actitud de la comunidad educativa. Una actitud que le lleva a buscar alternativas frente a los constantes desafíos planteados y cuya mirada conjunta está más allá de una rutina cotidiana. En este caso, esta actitud se refleja en la búsqueda de una propuesta nueva para formar docentes capaces de dar respuestas a las necesidades de la escuela actual y futura. (Robalino Campos y Köner, (Coord.). 2006, p. 24-25).



En la actualidad un punto central es el proyecto de mejora institucional, un plan que apunta a la redefinición de la modalidad pedagógica, el perfil de los alumnos, la familia y los docentes. Teniendo presente este desafío se propone como plan de intervención la práctica innovadora del portafolio, instrumento metodológico para mejorar la motivación por aprender, estrategia de renovación para evaluar los procesos y resultados de aprendizaje, incorporando la utilización de las TICs, para promover la expresión personal y aprender a aprender, apoyando las capacidades de creatividad y pensamiento crítico.

El uso del portafolios permite una evaluación integral, ya que posibilita la reflexión sobre el hacer y a través de este se puede visibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La autora Ribas I Seix (2004), explica las tres características fundamentales de la evaluación a través del portafolios:

- El valor de la reflexión y de la toma de conciencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto por parte de alumnos como de maestros, y, en este mismo sentido, la utilidad de la escritura como instrumento que ayuda a explicitar y a sistematizar las ideas, las experiencias y los conocimientos de unos y otros.
- El interés de la creación de portafolios: como un instrumento que permite «hacer visible» el proceso de aprendizaje del alumno, ya que no sólo consiste en una colección de trabajos finalizados, sino también en borradores, proyectos, valoraciones, opiniones, etc.; se da protagonismo del alumno, pero con la guía del maestro.
- La calidad de un proceso compartido entre alumnado, profesorado y familia, en el que el portafolio es el punto de encuentro visible que

permite la implicación de las familias en la tarea educativa de la escuela y facilita la interacción entre los tres agentes comprometidos en la formación. (pp. 9-10).

La propuesta es incorporar el portafolio en el nivel Inicial y Primer Ciclo de nivel Primario, en principio con el armado de un portafolio grupal en cada sala o grado y posteriormente un portafolio digital. A partir del segundo Ciclo se realizarán portafolios digitales individuales.

Esta herramienta se transforma en un elemento de visibilidad, favoreciendo la comunicación institucional, una debilidad diagnosticada por la escuela a través del análisis del DAFO, priorizando el trabajo colaborativo y el intercambio de experiencias. Brinda la oportunidad de desarrollar una propuesta educativa interdisciplinaria e innovadora acompañando la visión de la escuela de formar personas intelectuales, activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento y dota de transparencia al proceso educativo.

## **Síntesis de la Institución**

### **Datos Generales**

El Instituto Santa Ana es un colegio que desde sus inicios promueve y mantiene la esencia fundacional de ser un colegio familiar y su lema es “Calidez Educativa, Calidez Humana”. La escuela ofrece una enseñanza bilingüe (inglés/castellano); por la mañana se dictan las clases en castellano y por la tarde en jornada extendida en inglés. Cuenta con nivel Inicial, Primario y Secundario con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés. Tiene una trayectoria desde 1980, funciona en un edificio

propio y actualmente asisten a ella 456 alumnos y 72 docentes (Universidad Siglo 21, 2019).

Se encuentra ubicada en la calle Ricardo Rojas al 7253 del barrio Argüello, en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba. Cuenta con la siguiente dirección de correo electrónico; E-mail: [info@institutosantaana.edu.ar](mailto:info@institutosantaana.edu.ar) y página Web [www.institutosantaana.edu.ar](http://www.institutosantaana.edu.ar) (Universidad Siglo 21, 2019).

La comunidad educativa está conformada por un equipo de gestión con dos representantes legales, uno administrativo y otro educativo, dos directores por cada nivel educativo, uno para el departamento de castellano y otro para el de inglés. El equipo de docentes y no docentes cuenta con, dos secretarios, dieciséis docentes para el nivel inicial, doce para el nivel primario, treinta y tres para el nivel secundario, seis de Educación Física, cinco de materias especiales: Arte, Música, Computación, un gabinete psicopedagógico, dos preceptores, una bibliotecaria (Universidad Siglo 21, 2019).

El equipo de ayudantes técnicos tiene un servicio tercerizado. También cuentan con diez personas en el equipo de limpieza y tres personas encargadas de atender el quiosco.

Las familias que conforman la comunidad educativa participan activamente en distintos eventos escolares, con lo cual se fortalecen los vínculos entre los distintos actores de la comunidad educativa. En cuanto a los alumnos, la institución cuenta con 456 estudiantes, la mayoría proviene de familias de clase socioeconómica medio-alta (Universidad Siglo 21, 2019).

El Instituto Santa Ana cuenta con todas sus aulas equipadas con parlantes, proyector y pizarra interactiva con su bolígrafo óptico correspondiente; un laboratorio con una mesa de experimento, material de laboratorio y video, otro laboratorio informático que está

adecuado y acondicionado con computadoras para todo el curso; la biblioteca cuenta con aproximadamente 5000 libros clasificados en enciclopedias, material de consulta, literatura infantojuvenil, videoteca y hemeroteca; conexión a internet y recursos didácticos para diferentes programas educativos (Universidad Siglo 21, 2019).

## **Historia**

El colegio se funda en marzo de 1980 con una sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos, con el objetivo de brindar una educación bilingüe, cubriendo las expectativas de numerosas familias que, como las fundadoras, solicitaban una educación con esas características. La iniciativa de su fundación surge en el 1979, por acción e iniciativa privada de un grupo de familias que anhelaban una escuela que dictara una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos en la zona (Universidad Siglo 21, 2019).

Los hitos más significativos fueron la inauguración de la institución, la construcción del edificio de primaria y secundaria, la reconstrucción y transformación de unas caballerizas en el módulo de nivel inicial, el primer egreso del secundario y el alquiler de una casona antigua para la ampliación de la infraestructura (Universidad Siglo 21, 2019).

Los momentos más críticos han sido dos, el primero está relacionado con el cambio de plan implementado aproximadamente entre 1984 y 1985, lo que provocó grandes reestructuraciones a nivel pedagógico y administrativo; el otro fue entre los años 1990 y 2000, cuando se vio afectada la imagen y el prestigio de la institución, debido a la gestión de la dirección pedagógica, que implementó modalidades educativas diferentes al ideario institucional (Universidad Siglo 21, 2019).

## **Misión**

En la Institución se trabaja para la excelencia académica, con una enseñanza basada en saber, saber razonar y saber ser con el fin de formar personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento. En las clases se proponen acciones donde los estudiantes deben observar atentos, investigar, experimentar, ensayar, argumentar, incluir el error como parte del aprendizaje, reflexionar y autoevaluarse, para conseguir cada vez mejores niveles de producción y mayor objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros (Universidad Siglo 21, 2019).

La escuela a través de sus propuestas metodológicas y didácticas fomenta el desarrollo de la autoestima y la empatía en los alumnos, colocándolos en el rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea, proponiendo permanentemente situaciones problematizadoras, que incentivan el debate y la construcción del conocimiento de manera colectiva. Se trabaja desde la construcción colectiva del conocimiento a través de un constante intercambio en trabajos grupales, se promueven acciones que incentivan la curiosidad de los estudiantes y se utilizan las TIC (Universidad Siglo 21, 2019).

## **Visión**

La Institución tiene como plan de mejora comenzar a trabajar en acciones que ayuden a concretar los desafíos actuales, lograr una mayor comunicación institucional y organizar dispositivos de capacitación docente para posibilitar una mejor atención del aula heterogénea y desarrollar propuestas educativas innovadoras. Se propone brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo en equipo, interdisciplinario y

articulado con el nivel primario, que priorice el crecimiento de cada alumno estimulando sus capacidades individuales (Universidad Siglo 21, 2019).

Otros aspectos de mejora institucional es lograr el crecimiento de la matrícula, la excelencia de los estudiantes en lengua inglesa y cultura general y la ampliación de las instalaciones. “La idea fundamental del colegio es que los alumnos, a lo largo de su formación, logren **autonomía** y adquieran **competencias** que en un futuro sean aplicables al ámbito académico y laboral.” (Universidad Siglo 21, 2019, p. 60).

## **Valores**

La Institución pretende contar con docentes idóneos que posibiliten el desarrollo de saberes y capacidades en los alumnos, trabajando siempre desde una construcción colectiva del conocimiento y el trabajo compartido, utilizando sistemáticamente el diálogo y los acuerdos como instrumentos preponderantes. Una Institución que cultive los valores y actitudes positivas en todos los integrantes de su comunidad, “**Queremos una escuela** que tenga como objetivo fundamental el cultivo de valores y actitudes que respondan a las aspiraciones de cada uno de sus integrantes, basada en el cumplimiento pleno de su función sustantiva: su condición de institución enseñante.” (Universidad Siglo 21, 2019, p. 2).

## **Delimitación del problema/ necesidad objeto de la investigación**

El Instituto Santa Ana, asesorado y acompañado por la Fundación Córdoba Mejora, ha diseñado un **proyecto de plan de mejora institucional**. En la fundamentación del mismo se destaca que la escuela apela a la construcción colectiva del conocimiento, incluyendo para la realización de esta tarea, el uso de las TIC, el trabajo compartido, en

equipo e interdisciplinario, y la idoneidad del personal. Entre las ventajas del colegio para concretar este proyecto se menciona una de las condiciones primordiales para la acción del plan de mejora, libertad para desarrollar propuestas educativas y predisposición docente positiva para realizar proyectos interdisciplinarios (Universidad Siglo 21, 2019).

Para la realización del diagnóstico, la Institución Santa Ana realizó un análisis de la situación a través de la herramienta de estudio de situación DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), observando a través del mismo que algunas de las debilidades son los escasos espacios de investigación y capacitación docente y fallas en la comunicación institucional, y como oportunidades se destacan, la posibilidad de una atención real del aula heterogénea (prácticas de enseñanza personalizada) y la libertad para desarrollar propuestas educativas innovadoras (Universidad Siglo 21, 2019).

Analizando el estado de situación se propone como plan de intervención un dispositivo de capacitación docente sobre el portafolio y el portafolio digital, herramienta de evaluación e instrumento estratégico de innovación, en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación. Los talleres tienen como propósito trabajar las virtudes y cualidades de los portafolios, como, el favorecimiento del trabajo colaborativo y el intercambio de experiencias, aspectos esenciales a abordar para mejorar la comunicación institucional. Así como la reflexión continua y compartida sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje y sobre las metodologías para llevarlo a cabo.

La utilización de los portafolios de manera sostenida en el tiempo, año escolar, ciclo y nivel, brindan información esencial para que el docente tenga cada vez mayor autorregulación del proceso, sobre el trabajo en el aula heterogénea y el conocimiento del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos. La herramienta es un instrumento de evaluación muy útil en las prácticas docentes, ya que posibilita la investigación y

reflexión de las prácticas actuales y brinda la oportunidad de desarrollar estrategias de renovación, enmarcadas en una propuesta innovadora.

A través del plan de intervención se pretende trabajar con los docentes los conceptos centrales sobre la herramienta de portafolio y portafolio digital (características, utilidad, intencionalidad; herramienta para evaluar las prácticas docentes, el proceso de aprendizaje de los alumnos; formatos, elementos que los componen, ventajas y desventajas que aportan los mismo); y posteriormente, llevar lo trabajado en capacitación a la práctica.

Se solicitará al equipo docente la realización del diagnóstico, análisis y reflexión sobre las propuestas pedagógicas didácticas y posteriormente la selección de los proyectos que formarán parte de los portafolios. En otro encuentro los docentes agrupados por ciclo realizarán la preparación del portafolio para cada grado, se trabajará nuevamente y en profundidad los aspectos que lo componen, las partes esenciales del mismo, y finalmente se les solicitará la presentación de ejemplos prácticos de aplicación.

Si bien es reconocido que una de las ventajas de la Institución Santa Ana es la predisposición docente para realizar proyectos interdisciplinarios, Ribas I Seis (2004), nos plantea que aunque el nivel de conciencia profesional y de formación de nuestros maestros es ya bastante satisfactorio; todos sabemos que existen algunos ámbitos en los que la reflexión sobre la práctica es todavía necesaria y, sobre todo, es preciso buscar metodologías para trabajar en el aula, compartir y discutir con los compañeros sobre su efectividad, y considera que la propuesta de trabajo con portafolios ayudaría a los profesionales de la enseñanza, a revisar sus prácticas, a actualizarlas y fundamentarlas a partir de nuevas aportaciones.



Otro aspecto importante por el cual se propone la utilización de esta estrategia innovadora para una enseñanza de calidad es la posibilidad que ofrece de divulgación, visibilidad, mostrar y comunicar lo que sucede en el aula, como lo expresan Shores y Grace (2004), enfatizan el hecho de que los portafolios pueden abrir el proceso de aprendizaje a los padres y otros miembros de la familia, permitiendo que se involucren en la vida del centro educativo. Los maestros y los padres encontrarán una oportunidad para desarrollar un entorno de aprendizaje que incluye en su seno la escuela y el hogar.

Una evaluación basada en portafolios abre la puerta a un entendimiento entre el hogar y el centro educativo, y ayuda a garantizar que se aprovechen las potencialidades e intereses particulares del niño y de su familia, para fomentar su completo crecimiento y desarrollo.

Adell (1997), plantea que las instituciones han incorporado las nuevas tecnologías como recurso y como herramienta para flexibilizar los entornos de enseñanza/aprendizaje, y estos nuevos entornos de enseñanza/aprendizaje exigen nuevos roles en profesores y estudiantes. La autora expresa que los nuevos canales abren un nuevo frente en cuanto a la demanda de los conocimientos y destrezas de los docentes, y sugiere que lo más importante es utilizar estos canales y ayudar a utilizarlos a sus estudiantes, como una herramienta al servicio de su propia autoformación.

En varias investigaciones se destaca al portafolio como una fuerte evidencia de información para la investigación de la práctica docente, ayudando a reconocer los aspectos positivos para potenciarlos y los que requieren de una mejora. Estas evaluaciones potencian los logros de las metas y los objetivos, las autoras Crispín y Caudillo (1988) lo precisan como un medio de autoevaluación de la propia práctica, así como una alternativa

para la evaluación formativa, que se deriva del proceso reflexivo individual y del diálogo con colegas de diversas áreas.

La investigación sobre el portafolio digital como instrumento de evaluación llevada a cabo por los profesores Rey Sánchez y Gámiz (2011), exponen que, el portafolio digital es un instrumento que combina las herramientas tecnológicas, con el objetivo de reunir trabajos que permiten el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

Destacan como ventajas que fomenta el aprendizaje activo por parte del alumno, los motiva, ya que exige exhibir su trabajo al resto de la clase a través de Internet, permitiendo al alumno obtener retroalimentación (feedback) sobre su eficacia en alcanzar los objetivos planteados, sus estrategias de aprendizaje y sobre la claridad en la presentación de lo que ha aprendido, por otro lado, promueve el desarrollo de competencias digitales y cuenta con la versatilidad del medio digital.

Krüger (2006), en un análisis que realizó sobre el origen histórico de la noción del término “sociedad del conocimiento” y las transformaciones a lo largo de los últimos sesenta años, define que en la actualidad el concepto no está centrado en el progreso tecnológico, sino que lo considera como un factor del cambio social entre otros, como, por ejemplo, la expansión de la educación.

Según el autor el conocimiento será cada vez más la base de los procesos sociales en diversos ámbitos funcionales de las sociedades, creciendo la importancia del conocimiento como recurso económico, lo que conlleva la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida.

El sociólogo expone que en la sociedad actual se observa un cambio importante debido a la creciente significación de los servicios intensivos en conocimiento y comunicación, destacando la envergadura de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su utilización en los procesos económicos; las nuevas formas de producir conocimiento; la creciente importancia de los procesos educativos y formativos, tanto en su vertiente de educación y formación inicial como a lo largo de la vida.

La institución cuenta con los recursos humanos y materiales para realizar la implementación del plan, docentes abiertos a propuestas innovadoras, a trabajar interdisciplinariamente, en equipo y a través de proyectos; alumnos que se vienen formando desde sus primeros años en el trabajo con otros, que observan atentos, que experimentan, que argumentan, personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento y una comunidad educativa respaldada con el apoyo y reconocimiento de los padres.

En cuanto a los elementos materiales la escuela, está equipada con un laboratorio informático, adecuado y acondicionado con computadoras para todo el curso y todas las aulas están equipada con parlantes, proyector y pizarra interactiva con su bolígrafo óptico correspondiente.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover el uso de herramientas de evaluación, como el portafolio y el portafolio digital, que favorezcan el trabajo colaborativo y el intercambio en la práctica de los

docentes de nivel inicial y primario del Instituto Santana de la provincia de Córdoba, Argentina.

### **Objetivos Específicos**

Capacitar al equipo docente sobre las potencialidades del portafolio y portafolio digital como instrumento didáctico de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elaborar con el equipo docente el portafolio digital docente utilizando diferentes plataformas digitales que promuevan la reflexión docente con relación al uso de las TIC en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar los portafolios y portafolios digitales en proyectos áulicos que faciliten el trabajo colaborativo e intercambio de experiencias y la autoevaluación.

Identificar en las prácticas de enseñanza estrategias y herramientas de evaluación que inciden de manera positiva en la enseñanza y el aprendizaje favoreciendo espacios de diálogo y aprendizaje colaborativo.

### **Justificación**

La propuesta del plan de intervención surge a partir de determinar las siguientes problemáticas y debilidades en el Instituto Santa Ana, pocas instancias de investigación y capacitación docente y una importante falla en la comunicación institucional.

Se propone llevar a cabo un dispositivo de capacitación docente, sobre herramientas de evaluación, puntualizando en los portafolios y portafolios digitales, como instrumentos didácticos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Al promover estas herramientas

integradoras de evaluación se favorecerán el trabajo colaborativo, la socialización de experiencias sobre prácticas docentes y la autoevaluación.

A través de la elaboración del portafolio digital del docente y la aplicación de los portafolios en proyectos áulicos se propiciará el análisis reflexivo sobre las propuestas pedagógicas didácticas que se están llevando a cabo y la reflexión docente con relación al uso de las TIC en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Anijovich y González (2011), explican que, cuando un docente decide las estrategias de enseñanza y los instrumentos de evaluación a utilizar en un grado, lo hace a partir de concepciones de aprendizaje implícitas o explícitas, que expresan la posición que este asume respecto de la construcción del conocimiento escolar y del rol del estudiante.

Las autoras Anijovich y González (2011), proponen el uso de portafolios como instrumento de evaluación, ya que posibilitan diferentes tipos de evaluación, formativa y de proceso, y sobre todo permite mostrar un recorrido en el oficio de enseñar, ya que los logros de los aprendizajes retroalimentan la actividad del docente en cuanto a las estrategias de enseñanza dispuestas y a los contenidos seleccionados, y posibilita intercambiar con los colegas propuestas, ideas, proyectos, trabajos de alumnos y el resultado de lo producido en el aula.

En el estudio monográfico sobre el portafolio digital como soporte de la práctica reflexiva, realizado por Rodríguez y Rodríguez Illea (2014), recalcan los beneficios más destacados del uso del portafolio docente, el instrumento ofrece, una oportunidad para la reflexión sobre los objetivos de enseñanza, la eficacia de las estrategias de enseñanza y promueve el diálogo profesional entre pares sobre la misma, lo plantean como una herramienta que posibilita y propicia un proceso de reflexión y aprendizaje sobre el rol docente y lo que se enseña.

El portafolio es una herramienta pedagógica que ofrece múltiples posibilidades, permite el reflejo y documentación del logro de los estudiantes, procurando la creación de un entorno de aprendizaje más abierto, horizontal, cambiando la tradicional relación verticalista docente-alumno.

El uso del portafolios es una innovación metodológica con soporte de las TIC. Es un recurso que permite aproximarse a entender cómo aprenden los estudiantes mediante el uso de plataformas digitales.

Uno de los principales beneficios de las redes informáticas es que permiten rompen el aislamiento tradicional de las aulas, abriéndolas al mundo, propiciando la comunicación entre las personas, eliminando las barreras del espacio y el tiempo, de identidad y estatus.

La digitalización y los nuevos soportes electrónicos están dando lugar a nuevas formas de almacenar y presentar la información. Los tutoriales multimedia, las bases de datos en línea, las bibliotecas electrónicas, los hipertextos distribuidos, etc. son nuevas maneras de presentar y acceder al conocimiento que superan en determinados contextos las formas tradicionales de la explicación oral, la pizarra, los apuntes y el manual. No es necesario explicar las bondades de las simulaciones de procesos, la representación gráfica, la integración de texto, imagen y sonido o de la navegación hipertextual. En el futuro, este tipo de soportes serán utilizados de modo creciente en todos los niveles educativos. (Adell, 1997, p.17).

La incorporación de las TIC en los contextos educativos escolares impuso a los centros educativos y docentes la necesidad de responder a demandas más complejas, una de ellas es el imperativo de enseñar mediante la tecnología. La nueva era digital exige que los centros educativos ofrezcan propuestas de enseñanza, que propicien nuevas habilidades y competencias en los alumnos.

Barberá y Badia (2005), exponen que podemos destacar once finalidades de la incorporación de la tecnología de la información y la comunicación en los contextos educativos:

Tabla 1: Finalidades de la incorporación de las TIC en contextos educativos.

Finalidades	Propósitos
Socializadora	Orientada a incorporar al alumno en la sociedad de la información y en el desarrollo de la propia cultura, acciones centradas en evitar la segregación digital.
Responsabilizadora	Responde al compromiso y la implicación del estudiante al asumir el reto de aprender mediante un nuevo medio.
Informativa	Fomenta en el alumno las estrategias de búsqueda y consulta de información en fuentes diversas, de un modo eficaz.
Comunicativa	Fomenta la intencionalidad de expresar los conocimientos, opiniones y experiencias en un contexto comunicativo real. Las Tic para esto proponen un ámbito efectivo de comunicación.
Formativa y formadora	La actividad se centra en la construcción del conocimiento personal y guiado por el profesor y otros estudiantes, actividades de aprendizaje guiadas por otros más expertos que brindan un “feedback”.
Motivadora	Guiada por los intereses y toma de decisiones del estudiante, el alumno es el motor y centro del aprendizaje, es quien decide sobre qué explorar o investigar mediante la tecnología.
Evaluadora	Plasmación pública del aprendizaje y la argumentación de los procesos realizados por el estudiante.
Organizadora	Se centra en la clasificación y ordenamiento del trabajo y evidencias. Utilización de la tecnología para codificar y sistematizar el trabajo del docente y de los estudiantes. En este caso en particular, el uso del portafolio digital ejemplifica la materialización de esta finalidad.
Analítica	Requiere concentrar los esfuerzos de la utilización de las TIC como medio de indagación educativa.
Innovadora	Promueve la integración de diferentes medios tecnológicos para aportar a un mejor resultado en el proceso educativo.
Investigadora	Impulsa procesos basados en el método científico, promueve investigaciones grupales o individuales con métodos de contraste y validación.

Fuente: Elaboración propia,2020.

En el Congreso Internacional sobre las Competencias del Siglo XXI en Bruselas en 2009, el tema de análisis fue, los efectos de las nuevas tecnologías digitales en el desarrollo de los jóvenes, sus valores, estilos de vida y expectativas educativas. A partir del análisis consideraron fundamental proporcionar orientaciones a los educadores, para el diseño de proyectos para estos jóvenes, la nueva generación en la sociedad del conocimiento. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2010).

En el informe presentado por la OCDE (2010), se expresa que:

El desarrollo social y económico exige que los sistemas educativos ofrezcan nuevas habilidades y competencias, que les permitan beneficiarse de las nuevas formas emergentes de socialización y contribuyan activamente al desarrollo económico bajo un sistema cuya principal baza es el conocimiento. (OCDE, 2010, p. 3).

La educación de los jóvenes en la escuela, para muchos, único lugar que les posibilitará la adquisición de competencias debe proporcionarles valores, actitudes sociales y experiencias constructivistas que les permita beneficiarse de oportunidades que favorecen la creación de nuevos espacios de vida social (OCDE, 2010).

Los jóvenes se encuentran en plena experimentación de nuevas formas de socialización y de adquisición de capital social a las que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están contribuyendo en gran medida. (OCDE, 2010, p. 3.)



La economía del conocimiento demanda de estos jóvenes, poseer un conjunto de habilidades y competencias, que incluyen procesos de selección, adquisición, integración, análisis y colaboración en entornos sociales en red (OCDE, 2010).

En este contexto de cambio continuo, la capacitación se estima como una posibilidad para la reflexión compartida, sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y las metodologías para llevarlos a cabo y como espacio que brinda la oportunidad de indagación autorreflexiva sobre las propias prácticas. La capacitación en el ámbito educativo está estrechamente relacionada a la innovación docente, sobre la puesta en práctica de estrategias y recursos que buscan mejorar la enseñanza.

Persiguiendo el propósito de incrementar la comunicación institucional a través de espacios de encuentros compartidos, se decide llevar a cabo como plan de intervención, un dispositivo de capacitación, utilizando como recurso estos talleres docentes, para la reflexión sobre las prácticas y el trabajo interdisciplinario, a través de la utilización del instrumento integrador de evaluación, el portafolio y el portafolio digital. Se considera que la propuesta brinda espacios para abordar las dificultades y debilidades detectadas como necesidades en la institución.

### **Marco Teórico**

A través del proceso de búsqueda en el conocimiento existente y disponible, vinculado a la línea temática abordada y al problema, objeto del plan de intervención se expone el análisis realizado sobre la teoría, las categorías conceptuales y las unidades de observación.

La elaboración de la propuesta de intervención innovadora se abordará desde un enfoque Crítico Progresista, desde este enfoque el especialista proporciona herramientas o estrategias como punto de partida para el desarrollo de prácticas intencionales, fomentando en los docentes la reflexión sobre la práctica profesional, poniendo énfasis en el diálogo y la colaboración como recursos, a través de un trabajo colaborativo, propiciando espacios de análisis y reflexión de los fines educativos en su marco de realidad inmediata, promoviendo desde las orientaciones conceptuales, el desarrollando de competencias para el logro de un verdadero cambio educativo (Barraza, 2010).

La propuesta de intervención propone llevar a cabo un dispositivo de capacitación docente, con la finalidad de introducir una renovación en las prácticas docentes, en las estrategias, recursos y evaluación, y a través de estos cambios se busca producir una mejora en el trabajo colaborativo, interdisciplinario y la comunicación institucional.

La innovación es un proceso productor de una modificación, un cambio, la integración de lo nuevo produce una transformación en las estructuras escolares y los procesos educativos, generando como consecuencia mejores resultados en el aprendizaje y formación de los estudiantes. La innovación educativa tiende a propiciar la calidad del proceso educativo, mejorando los métodos, los procesos internos de la institución escolar, las relaciones de trabajo y los resultados educativos, sin incrementar los costes (Rivas, 2002).

Se busca lograr una mejora en relación a los objetivos específicos de la escuela, planificando un cambio intencional y voluntario, con el propósito de que lo nuevo, que se incorpora, comparta una mejora en el ámbito de la institución escolar, en sus estructuras y procesos, para el mejor logro de sus fines (Rivas, 2002).

En este contexto de cambio y de empleo de estrategias innovadoras, la formación del docente se entiende fundamentalmente como reflexión, continua y compartida, sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, realizando una investigación educativa caracterizada por ser un proceso de indagación autorreflexiva sobre las propias prácticas (García, Rey y Gil, 2019).

Desde un enfoque crítico, es importante promover el conocimiento de los docentes, que los emancipe de las creencias irracionales e ideas erróneas, que han heredado de la costumbre, la tradición y la ideología, invitando a estos a que consideren la racionalidad de sus prácticas en un contexto histórico y social que demanda de una permanente innovación educativa. La práctica educativa crítica es un proceso que se construye en los planos sociales, histórico y político, puede entenderse de forma interpretativa y crítica, no se trata de un mero hacer. Tiene sentidos y significaciones; las intenciones del docente, el plano social, el plano histórico, tradiciones educativas y el plano político. Es una actividad intencional, desarrollada de forma consciente (Carr, 2002).

Una de las problemáticas identificadas en la institución, son las dificultades en la comunicación institucional, su abordaje y necesidad de cambio es prioritario, debido a que sólo generando y sosteniendo un buen clima institucional se pueden favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reflexionando sobre qué significa generar un buen clima institucional, Onetto (2008), propone algunos registros para valorar el clima institucional, los niveles de estímulos, la conformación de los equipos de trabajo, la calidad de la comunicación, el grado de identificación y pertenencia a la institución, la calidad del proceso en la toma de decisiones y las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Un buen clima institucional es el resultado de un conjunto de variables que están vinculadas directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje, Tedesco (2014), plantea que lograr ese ambiente depende de varios factores, la necesidad de la construcción de una cultura y dinámica escolar, cómo la definición de proyectos institucionales, el trabajo en equipo, disponibilidad de espacios y tiempos institucionales que propicien la comunicación y el diálogo entre los actores institucionales, la evaluación y el diseño conjunto de estrategias de soluciones a los problemas.

La propuesta de innovación didáctica con portafolio y portafolio digital se plantea para propiciar un cambio en la metodología, la evaluación y la investigación educativa que potencien el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la reflexión de los procesos de evaluación formativa. Los métodos de enseñanza deben potenciar la capacidad de aprendizaje autónomo por parte del estudiante, el desarrollo de competencias sociales, intelectuales y tecnológicas, el fomento de la reflexión colectiva y la evaluación formativa (López Meneses, Domínguez, Álvarez & Jaén, 2011).

La investigación realizada por Aguaded, López Meneses y Jaén (2013) sobre el uso de portafolios digitales destacó que el portafolio electrónico es una metodología didáctica que integra globalmente la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, y permite trabajarlos didácticamente de forma conjunta. Otro aspecto relevante que ofrece esta alternativa metodológica es la de facilitar de forma considerable el conocimiento por parte del docente, de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, la metodología de trabajo de sus clases y los procesos de una evaluación formativa.

El portafolio es una colección de la producción de los estudiantes, y a través de este se puede visualizar y analizar, sus esfuerzos, progresos y logros a lo largo de un tiempo determinado. Estos trabajos tienen una finalidad específica y atienden a unos criterios de

selección de evaluación, los estudiantes deben conocerlos y participar de la selección. Martínez (2007), expone que el portafolio es una estrategia que facilita a los docentes una mayor comprensión de los procesos de aprendizaje de los alumnos, así como una oportunidad para éstos de efectuar un aprendizaje más reflexivo, autónomo y participativo. El portafolio es una fuente de información primaria, como lo expresan Anijovich y González (2011), que permite integrar conocimientos y la mirada sobre un proceso de aprendizaje a lo largo de un lapso prolongado, fortaleciendo el carácter autoevaluativo, ya que permite desarrollar en los estudiantes procesos de reflexión y autocrítica, promoviendo habilidades metacognitivas y propiciando la conciencia de los resultados y de los propios procesos de aprendizaje.

También conlleva historicidad y memoria, brindando registro de contenidos aprendidos, metodologías de estudio e investigación, logros, obstáculos, recursos, estrategias de las que se dispuso para aprender, cambios y avances que se realizó, es excelente para poner en juego prácticas periódicas de autoevaluación, retroalimentación y coevaluación. Es útil para evaluar la enseñanza, ya que los logros de los aprendizajes retroalimentan la actividad del docente en cuanto a las estrategias de enseñanza y a los contenidos seleccionados.

Cuando un trabajo de portafolio incorpora la autorreflexión, se refuerza el aprendizaje del alumno, debido a que le proporciona oportunidades para evaluar su propio crecimiento. Los estudiantes necesitan herramientas cognitivas para ser capaces de comprender su desarrollo. Por esto la metacognición es un proceso esencial que debe tomarse en cuenta como forma alternativa de evaluación y debe estar presente en un trabajo de portafolios. (Klenowski, 2005, p.14).

La participación de los estudiantes debe ser activa, interviniendo en la selección del contenido del portafolios y el análisis de los trabajos seleccionados, realizando una autorreflexión en cuanto a los criterios de evaluación, reconociendo lo que saben y lo que les falta o pueden seguir mejorando (Klenowski, 2005).

El uso del portafolio es un proceso educativo en sí mismo, no es un fin en sí mismo, a través de él se consigue un aprendizaje exitoso, debido a la asociación de la evaluación con las prácticas y procesos pedagógicos llevados a cabo con el portafolio. El aprendizaje tiene lugar como consecuencia de este proceso, ya que la finalidad va más allá de la entrega de los trabajos, es conseguir el aprendizaje del alumno, junto con el desarrollo de sus puntos de vista, habilidades, estrategias, fundamentación de sus decisiones y opiniones (Klenowski, 2005).

Los portafolios de los estudiantes pueden ser elaborados en una asignatura, en un espacio curricular, cuentan con evidencias de lo trabajado, reflexiones sobre los diversos temas abordados y desarrollados, dificultades encontradas, emociones vividas, documentadas a través de textos, dibujos, gráficos, fotos, audios, videos y grabaciones que conforman un conjunto único y genuino. El portafolio puede ser en soporte físico o digital, con la evolución de las tecnologías hoy se utilizan mucho más los portafolios electrónicos o e-portafolios (Rodríguez, 2013).

El portafolio digital se puede desarrollar a través de la creación de un blog, los blogs son un medio digital idóneo para su elaboración. El estudiante utilizando esta herramienta puede crear y publicar su portafolio, realizando día a día diferentes acciones como redactar, colocar imágenes, textos, sugerir textos desde la invitación de un enlace, diseñar

y elaborar en línea. Los e-portafolios se construyen en plataformas y con recursos digitales. Permiten mayor versatilidad, flexibilidad, alcance, acceso y el uso de multiplicidad de formatos en la presentación de los documentos (Rodríguez, 2013).

La incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el mundo ha suscitado un proceso de unificación electrónica sin precedentes que ha afectado a las actividades y saberes de la humanidad (Lagunes, Torres, García y Rodríguez, 2014). Estos cambios que se han ido generando en la sociedad y la economía han impuesto como necesidad la irrupción de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la realidad del sistema educativo, como una herramienta que apoya el aprendizaje de los alumnos y los profesores (Aguerrondo, Grinberg, Lugo, Marchesi y Martín, 2006).

Este desarrollo exige que los sistemas educativos ofrezcan nuevas habilidades y competencias, que les permitan beneficiarse de las nuevas formas emergentes de socialización. Habilidades de acceso, evaluación y organización de la información en entornos digitales. Al mismo tiempo no es suficiente con ser capaz de procesar y organizar la información, además es preciso modelarla y transformarla para crear nuevo conocimiento o para usarlo como fuente de nuevas ideas (OCDE, 2010).

En diferentes antecedentes recogidos en la investigación sobre propuestas innovadoras que tuvieron como finalidad mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se ha tenido en cuenta los aportes de los siguientes estudios realizados.

La autora Navarro García Suelto (2014) en su estudio sobre la propuesta innovadora del uso del E- portafolio como herramienta educativa y de motivación en educación secundaria, destaca que los nuevos recursos educativos que aparecen gracias a las TIC brindan la oportunidad de mejorar la labor educativa, fomentando la reflexión

docente en relación con el uso de las TIC en el aula, utilizando el e-portafolio como recurso de evaluación, para recoger los avances de los alumnos. Si bien concluye la investigación destacando que el uso del e-portafolio es una gran fuente de motivación, la falta de recursos y la formación del profesorado dificulta mucho el proceso de transformación e innovación educativa.

Los autores García, Rey y Gil (2019) realizaron un estudio sobre la experiencia innovadora del uso del portafolio como propuesta didáctica innovadora en las aulas de educación primaria. La investigación tenía como meta conocer, comprobar y descubrir los efectos que produce el uso del portafolio, como recurso favorecedor del pensamiento creativo docente, la reflexión sobre la praxis y la atención al tratamiento de la diversidad en el aula.

Las autoras luego del análisis de la investigación concluyeron, en que el uso del portafolio ha fomentado la imaginación creadora de los maestros y que esta herramienta innovadora ha posibilitado que los docentes instalasen su proceder pedagógico dentro de un modelo participativo, haciendo más riguroso y sistemático los procesos de enseñanza y el tratamiento a la diversidad, por medio de la reflexión constante. También destacan como dificultades, que los docentes señalaron que el uso de este instrumento demanda un proceso laborioso que requiere mucho tiempo y esfuerzo por parte de los artífices.

Otro aporte significativo lo brindan las autoras Muñoz González y Soto Gómez (2019) a través del estudio de caso realizado sobre el uso del portafolio digital como herramienta para aprender a ser docentes críticos, durante la formación inicial docente, focalizado en 60 estudiantes de la Universidad de Málaga, España. Como resultado las autoras concluyeron que el portafolio digital es una herramienta que promueve la



conciencia y construcción del propio conocimiento, la reconstrucción del pensamiento práctico, el desarrollo de competencias profesionales docentes y la educación integral.

## **Plan de trabajo**

### **Actividades**

La propuesta de intervención tiene como finalidad promover en la Institución el uso de herramientas de evaluación, como el portafolio y portafolio digital docente y del alumno, favoreciendo el trabajo colaborativo, la práctica reflexiva, la incorporación de las TIC en las metodologías de enseñanza y evaluación y el intercambio de experiencias educativas.

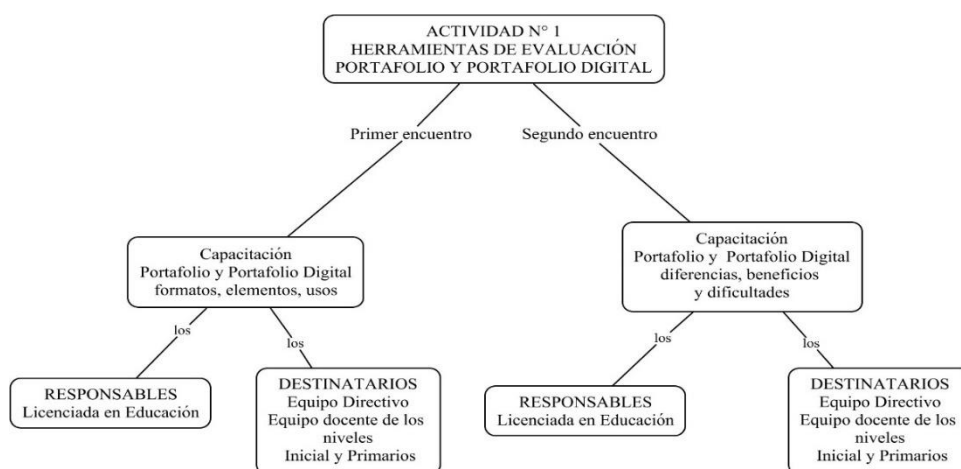
La intervención se llevará a cabo a través de talleres de capacitación, reflexión y construcción conjunta de estas herramientas de evaluación, analizando las potencialidades y beneficios que aportan la construcción del portafolio docente digital y del alumno, como instrumentos didácticos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades están propuestas para ser desarrolladas en el ciclo lectivo 2021, desde principios de año y durante todo su transcurso. En los meses de febrero, marzo y abril se llevarán adelante los siete primeros talleres de capacitación y construcción de contenidos, a cargo de la Licenciada en Educación con colaboración del asesor de Tecnología Educativa y destinados a los docentes de nivel Inicial y Primario. Luego de la creación de contenidos, se realizará la implementación de ambos portafolios (docente y alumnos), durante los meses de abril a noviembre, en cada grado de ambos niveles.

Durante este período la Licenciada en educación continuará acompañando, monitoreando y asesorando al equipo docente, de manera virtual, en la progresión de la

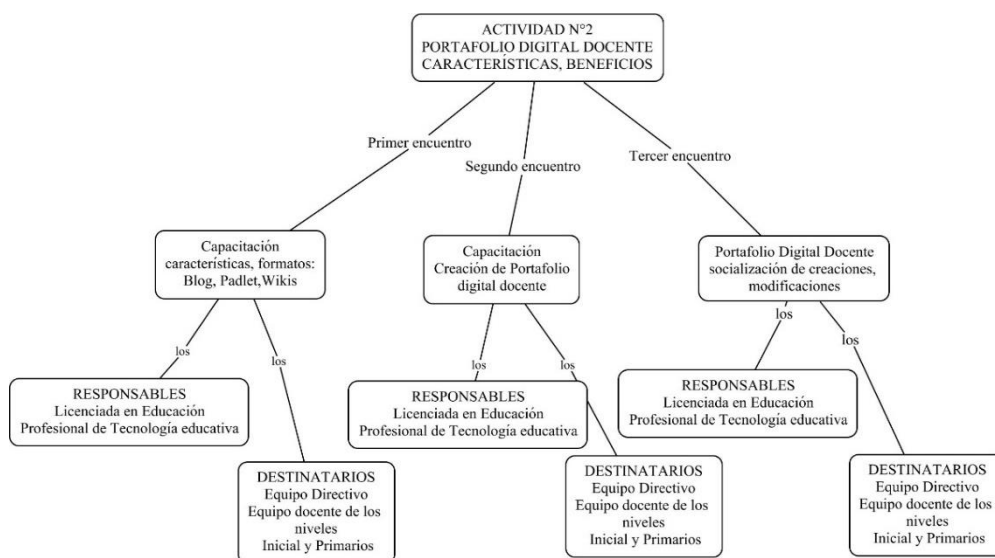
construcción de los portafolios digitales del docente y los alumnos de cada grado, con el fin de que ambos sean utilizados como soportes en la reflexión pedagógica de la práctica educativa. Antes de finalizar el ciclo lectivo, en el mes de noviembre, se realizarán dos instancias de socialización, una de cada producto, las mismas serán parte de la evaluación de la propuesta.

Figura 1: Mapa Conceptual actividad 1



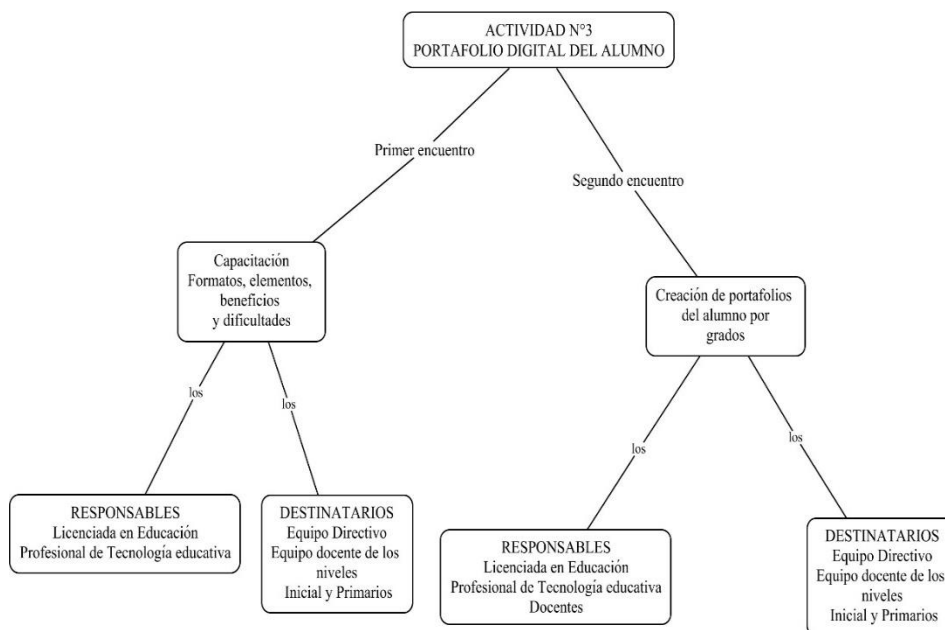
Fuente: Elaboración propia, 2020.

Figura 2: Mapa Conceptual actividad 2



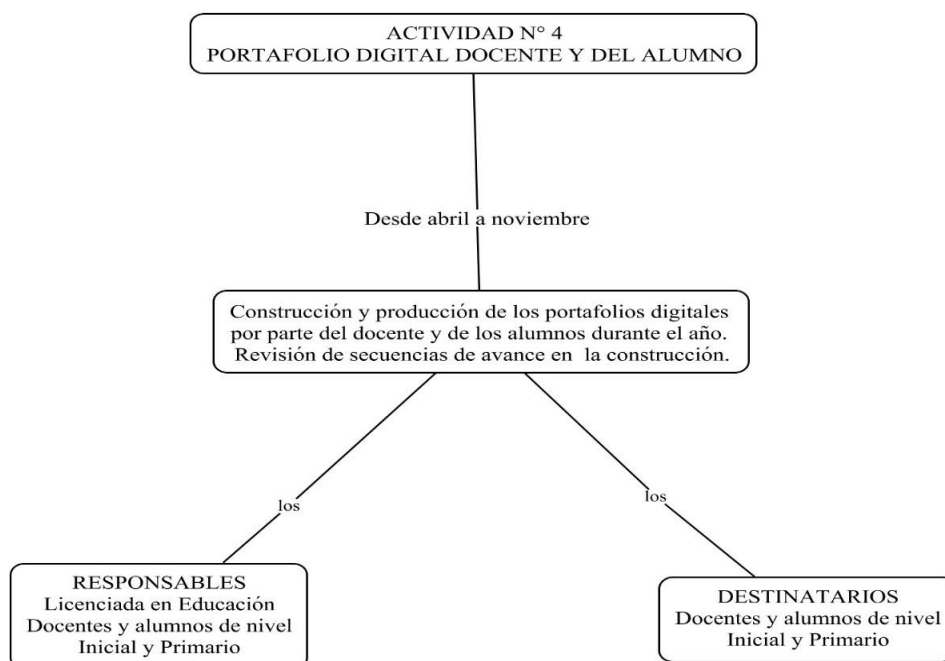
Fuente: Elaboración propia, 2020.

Figura 3: Mapa Conceptual actividad 3



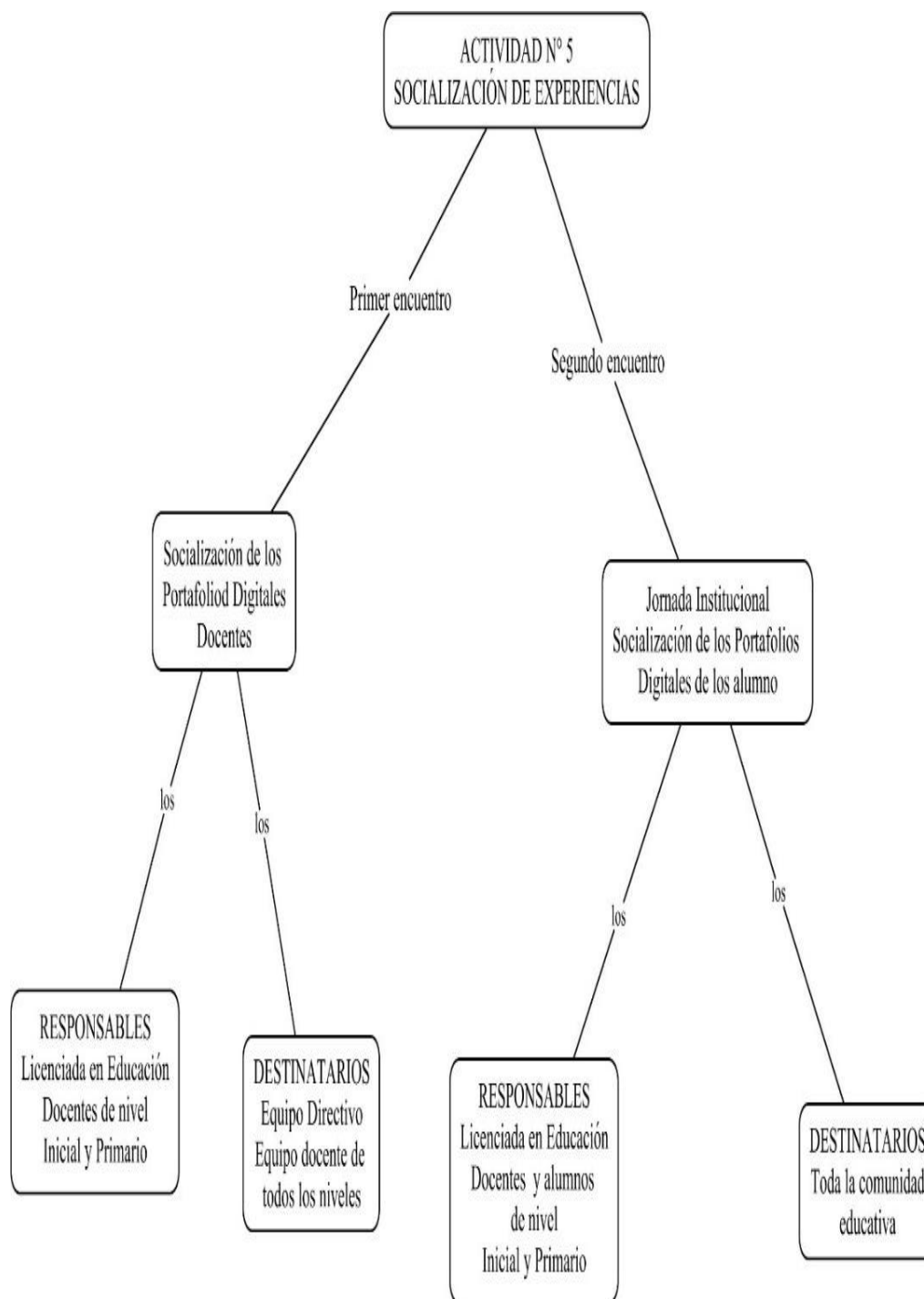
Fuente: Elaboración propia,2020.

Figura 4: Mapa Conceptual actividad 4



Fuente: Elaboración propia,2020.

Figura 5: Mapa Conceptual actividad 5



Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 2: Desarrollo de actividades. Actividad Nº 1

Objetivo Específico: Capacitar al equipo docente sobre las potencialidades del portafolio y portafolio digital como instrumento didáctico de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Producto 1 del Plan de Intervención: Capacitación a los Equipos Directivos y Docentes de Jornada Común y Extendida de nivel Inicial y Primario, para elaborar herramientas de evaluación (Portafolio Digital docente y del Alumno) utilizando diferentes plataformas digitales.			
Actividades	Talleres	Fecha	Tareas
1.1 Capacitación herramientas de evaluación, portafolio y portafolio digital	1.1.1 Capacitación Portafolio y Portafolio Digital formatos, elementos, usos.	Cuarta semana de febrero 2021 4 horas De 9 a 13 horas	Subactividades: 1.1.1.1 Presentar la propuesta a equipo de gestión, directivos y Coordinadora de Acción de Padres. 1.1.1.2 Convocar a los docentes y entregar las actividades del plan de trabajo en pdf. 1.1.1.3 Enviar a los docentes material de lectura. Solicitar leer antes al encuentro: Klenowski, V. (2005). Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. 2ª ed. Madrid: Narcea. Danielson, C & Abrutyn, L. (2002). Una introducción al uso del portafolios en el aula. México: Fondo de Cultura Económica. 1.1.1.4 Preparar la biblioteca, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico para el encuentro. 1.1.1.5 Contratar el catering para servir el desayuno y snack. Desarrollo de actividades: 1.1.1.8 Presentar la propuesta de capacitación. 1.1.1.9 Realizar la estrategia de lluvia de ideas sobre los beneficios que brindan las herramientas de evaluación, como los portafolios. 1.1.1.1.1 Hacer una puesta en común. 1.1.1.1.2 Presentar un vídeo sobre una experiencia innovadora en una escuela de España, utilizando el portafolio. Portfolios en primaria. Col.legi Montserrat. 1.1.1.1.3 Hacer una puesta en común. 1.1.1.1.4 Explicar y proyectar materiales audiovisuales sobre las características, utilidad, intencionalidad, formatos, elementos que los componen que los componen, ventajas y desventajas que aportan los portafolios. 1.1.1.1.5 Hacer una puesta en común de la información y los conceptos trabajados. Consulta de dudas. 1.1.1.1.6 Realizar una instancia de debate, para evaluar a los docentes. Cada maestro comparte e intercambia opiniones sobre las ventajas y desventajas de utilizar un portafolio como herramienta de evaluación. 1.1.1.1.7 Tomar nota de lo expuesto.
	1.1.2 Capacitación Portafolio y Portafolio Digital diferencias, beneficios y dificultades.	Cuarta semana de febrero 2021 4 horas De 9 a 13 horas	Subactividades: 1.1.2.1 Preparar la biblioteca, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico para el encuentro. 1.1.2.2 Contratar el catering para servir el desayuno y snack. 1.1.2.3 Realizar fotocopias con la guía de preguntas, preparar el material para la dinámica de agrupamiento y material de lectura para entregar a los docentes. Desarrollo de actividades: 1.1.2.4 Leer la toma de notas del día anterior. En función de estas hipótesis investigar en material teórico y publicaciones de antecedentes sobre el portafolio y el portafolio digital. 1.1.2.5 Realizar un listado sobre las diferencias entre el portafolio y portafolio digital. Para esta actividad se agrupar a los docentes en cuatro subgrupos, siguiendo la técnica de busca la otra mitad. 1.1.2.6 Exposición de los grupos, toma de nota por secretarios de cada grupo. 1.1.2.1.7 Leer la toma de nota de cada grupo. Elaborar afiches, para banco de datos, sobre lo más importante que cada grupo registro en la investigación.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 3: Desarrollo de actividades. Actividad N°2

<p>Objetivo Específico:          Capacitar al equipo docente sobre las potencialidades del portafolio y portafolio digital como instrumento didáctico de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.          Elaborar con el equipo docente el portafolio digital docente utilizando diferentes plataformas digitales que promuevan la reflexión docente con relación al uso de las TIC en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>			
<p>Producto 1 del Plan de Intervención: Capacitación a los Equipos Directivos y Docentes de Jornada Común y Extendida de nivel Inicial y Primario, para elaborar herramientas de evaluación (Portafolio Digital docente y del Alumno) utilizando diferentes plataformas digitales.</p>			
Actividad	Talleres	Fecha	Tareas
1.2 Capacitación Portafolio digital docente. Beneficios y Características	1.2.1 Capacitación Características, formatos: Blog, Padlet, Wikis.	Cuarta semana De febrero 2021 4 horas De 9 a 13 horas	Subactividades: 1.2.1.1 Contratar el especialista en Tecnología educativa. 1.2.1.2 Preparar el laboratorio de informática, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico. 1.2.1.3 Solicitar a los docentes llevar al próximo encuentro las netbooks personales. 1.2.1.4 Contratar el catering para servir el desayuno y snack. Desarrollo de actividades: 1.2.1.5 Retomar las características del portafolio docente, a través de las voces de los docentes, formatos, beneficios, etc. 1.2.1.6 Especialista en Tecnología educativa explica a los docentes como crear y participar de un Blog, Padlet, Wikis.
	1.2.2 Capacitación Creación de Portafolio digital docente.	Cuarta semana De febrero 2021 4 horas De 9 a 13 horas	Subactividades: 1.2.2.1 Preparar el laboratorio de informática, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico. 1.2.2.2 Contratar el catering para servir el desayuno y snack. Desarrollo de actividades: 1.2.2.3 Los docentes en grupos de a dos, crean sus propios portafolios digitales docentes, en alguna de las plataformas trabajadas en el encuentro anterior, la que les resulta más amigable, con ayuda de la Licenciada en educación y el experto en TIC.
	1.2.3 Portafolio Digital Docente Socialización de creaciones, modificaciones.	Cuarta semana de febrero 2021 4 horas De 9 a 13 horas	Subactividades: 1.2.3.1 Preparar el laboratorio de informática, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico para el encuentro. 1.2.3.2 Contratar el catering para servir el desayuno y snack. Desarrollo de actividades: 1.2.3.3 En un primer momento del encuentro se responden a dudas sobre la construcción de la elaboración del portafolios digital. 1.2.3.4 Luego los docentes continúan creando y modificando sus portafolios digitales. 1.2.3.4 Los docentes sociabilizan sus portafolios digitales.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 4: Desarrollo de actividades. Actividad N°3

Objetivo Específico: Capacitar al equipo docente sobre las potencialidades del portafolio y portafolio digital como instrumento didáctico de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Elaborar con el equipo docente el portafolio digital docente utilizando diferentes plataformas digitales que promuevan la reflexión docente con relación al uso de las TIC en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.			
Producto 1 del Plan de Intervención: Capacitación a los Equipos Directivos y Docentes de Jornada Común y Extendida de nivel Inicial y Primario, para elaborar herramientas de evaluación (Portafolio Digital docente y del Alumno) utilizando diferentes plataformas digitales.			
Actividades	Talleres	Fecha	Tareas
1.3 Capacitación Portafolio digital del alumno	1.3.1 Capacitación Formatos, elementos, beneficios y dificultades del portafolio digital del alumno.	Cuarta semana de marzo 2021 4 horas De 16 a 20 horas	Subactividades: 1.3.1.1 Preparar la biblioteca, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico para el encuentro. 1.3.1.2 Contratar el catering para servir la merienda. 1.3.1.3 Preparar el material para la dinámica de agrupamiento y el material de lectura para los docentes. Desarrollo de actividades: 1.3.1.4 Los docentes se agrupan siguiendo la técnica del rompecabezas. Se agrupan por ciclos. 1.3.1.5 Proponer a los docentes leer más información (antecedentes de experiencias, investigaciones realizadas de casos) sobre el portafolio digital del alumno. 1.3.1.5 Proyectar dos vídeos, el primero de una entrevista realizada a la Dr. Helen Barrett Coordinadora en Tecnología Educativa en la Universidad de Alaska, sobre Portfolios, evaluación para el aprendizaje. Y el otro sobre el Portfolio como procedimiento de trabajo en el desarrollo de destrezas. 1.3.1.7 Exposición de parte de los docentes por grupos, de las características del portafolio del alumno, formatos, beneficios. 1.3.1.8 Realizar toma de notas de lo expuesto por un secretario de cada grupo para elaborar un banco de datos. 1.3.1.9 En cada grupo los docentes seleccionan los proyectos, entre los proyectos institucionales que se vienen trabajando anualmente, para armar posteriormente durante el año el portafolio digital del alumno. La sala de cinco de nivel Inicial articula con 1° grado. 1.3.1.1.1 Presentación de los proyectos seleccionados por grupos, fundamentando su elección.
	1.3.2 Capacitación. Creación de portafolios del alumno por grados.	Primera semana de abril 2021 4 horas De 16 a 20 horas.	Subactividades: 1.3.2.1 Preparar el laboratorio de informática, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico para el encuentro. 1.3.2.3 Solicitar a los docentes llevar al próximo encuentro las netbooks personales. 1.3.2.4 Contratar el catering para servir la merienda. Desarrollo de actividades: 1.3.2.4 Los docentes construyen los portafolios de los alumnos por grado, definiendo una de las plataformas digitales trabajadas, dando una estructura general al mismo, para luego socializarlo con los alumnos, acordar elementos constitutivos entre ambos y explicar cómo cada alumno lo irá construyendo durante el año. 1.3.2.5 Durante la construcción de los portafolios asesoran a los docentes la Licenciada en Educación y el profesional en Tecnología Educativa. Durante el transcurso del año, los docentes continuarán con el asesoramiento de la Licenciada en Educación.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 5: Desarrollo de actividades. Actividad N°4 y N°5

Objetivos Específicos: Aplicar los portafolios y portafolios digitales en proyectos áulicos que faciliten el trabajo colaborativo e intercambio de experiencias y la autoevaluación. Identificar en las prácticas de enseñanza estrategias y herramientas de evaluación que inciden de manera positiva en la enseñanza y el aprendizaje favoreciendo espacios de diálogo y el aprendizaje colaborativo.			
Producto 2 del Plan de Intervención: Construcción y producción de Portafolios Digitales Docentes y de Alumnos por grados en el Nivel Inicial y Primario.			
Actividad	Talleres	Fecha	Tareas
1.4 Construcción y producción de portafolios docentes y de alumnos por grado	1.4.1 Construcción y producción de los portafolios digitales por parte del docente y de los alumnos durante el año.	Desde abril a noviembre	1.4.1.1 Construcción y producción de los portafolios digitales por parte del docente y de los alumnos durante el año. 1.4.1.2 Revisión de secuencias de avance en la construcción, con asesoramiento quincenal de la Licenciada en Educación.
1.5 Socialización de experiencias	1.5.1 Socialización de los Portafolios Digitales Docentes.	Última semana de noviembre. De 16 a 20 horas.	Subactividades: 1.5.1.1 Elaborar y enviar la convocatoria a los equipos directivos y docentes de la Institución. 1.5.1.2 Preparar la biblioteca, el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico para el encuentro. 1.5.1.3 Contratar el catering para servir la merienda. Desarrollo de actividades: 1.5.1.4 Los docentes de los niveles Inicial y Primario socializan sus portafolios digitales al resto del colectivo docente de la Institución. 1.5.1.5 Los docentes creadores de los portafolios explican al resto como han realizado la construcción de sus portafolios digitales y que materiales decidieron incluir (programas y planificaciones de los espacios curriculares, materiales de estudio, reflexiones pedagógicas sobre su enseñanza). Fundamentan sus selecciones y explican los aspectos positivos y dificultades que tuvieron en el proceso, mostrando el trabajo realizado y los frutos de un proceso educativo. 1.5.1.6 Devolución de los otros docentes sobre lo expuesto.
	1.5.2 Jornada Institucional. Socialización de los Portafolios Digitales de los alumnos.	Última semana de noviembre. De 16 a 20 horas.	Subactividades: 1.5.2.1 Elaborar y enviar la convocatoria a toda la comunidad educativa. 1.5.2.2 Preparar las aulas para la jornada Institucional. 1.5.2.3 Preparar el proyector, la pizarra interactiva y el bolígrafo óptico en cada aula. Desarrollo de actividades: 1.5.2.4 Los alumnos socializan al resto de la comunidad educativa sus portafolios digitales, explicando a través de las evidencias su proceso de aprendizaje continuo, los progresos y logros a lo largo del año lectivo.

Fuente: Elaboración propia, 2020.



**Cronograma**

Gráfico 1: Especificación de la duración de las actividades

PRODUCTOS ACTIVIDADES	MESES INVOLUCRADOS EN LA DURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES											
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre		
	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas	Semanas		
Producto 1 1.1	■											
	■											
			■									
Producto 2 1.4				■								
											■	

Fuente: Elaboración propia, 2020.

## Recursos

Tabla 6: Recursos de la actividad N°1

ACTIVIDAD N°1	Recursos Humanos	Facilitadora y expositora especializada: Licenciada en Educación Capacitación a los Equipo de Gestión, Directivo y Docente de jornada común y extendida de los niveles Inicial y Primario
	Recursos Materiales	Biblioteca preparada con sillas y mesas para cuarenta personas Equipo de audio, sonido y video Computadoras existentes en la escuela para todos los docentes Proyector Pizarra digital y bolígrafo óptico Fotocopiadora existente en la escuela Acceso a internet Afiches, marcadores, lapiceras
	Recursos de Contenido	Fotocopias del plan de trabajo Fotocopias de material bibliográfico para lectura Vídeos en la web
	Recursos Económicos	Se dispone de fondos para abonar los gastos de librería, el financiamiento de la Licenciada en Educación y solventar los gastos de catering. La fuente de financiación serán la Coordinadora de Acción de Padres (CAP) y la Institución.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 7: Recursos de la actividad N°2

ACTIVIDAD N°2	Recursos Humanos	Facilitadores y expositores especializados: Licenciada en Educación y Especialista en Tecnología Educativa Capacitación a los Equipo de Gestión, Directivo y Docente de jornada común y extendida de los niveles Inicial y Primario
	Recursos Materiales	Laboratorio de Informática con sillas y mesas para cuarenta personas Equipo de audio, sonido y video Netbook de los docentes Proyector Pizarra digital y bolígrafo óptico Fotocopiadora existente en la escuela Acceso a internet Afiches, marcadores, lapiceras
	Recursos de Contenido	Fotocopias de material bibliográfico para lectura Banco de datos
	Recursos Económicos	Se dispone de fondos para abonar el financiamiento de la Licenciada en Educación, el especialista en Tecnología Educativa y solventar los gastos de catering. La fuente de financiación serán la Coordinadora de Acción de Padres (CAP) y la Institución.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 8: Recursos de la actividad N°3

ACTIVIDAD N°3	Recursos Humanos	Facilitadores y expositores especializados: Licenciada en Educación y Especialista en Tecnología Educativa Capacitación a los Equipo de Gestión, Directivo y Docente de jornada común y extendida de los niveles Inicial y Primario
	Recursos Materiales	Biblioteca preparada con sillas y mesas para cuarenta personas Equipo de audio, sonido y video Netbook de los docentes Proyector Pizarra digital y bolígrafo óptico Fotocopiadora existente en la escuela Fotocopias Acceso a internet
	Recursos de Contenido	Fotocopias de material bibliográfico para lectura Banco de datos
	Recursos Económicos	Se dispone de fondos para abonar el financiamiento de la Licenciada en Educación, el especialista en Tecnología Educativa y solventar los gastos de catering. La fuente de financiación serán la Coordinadora de Acción de Padres (CAP) y la Institución.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 9: Recursos de la actividad N°4

ACTIVIDAD N°4	Recursos Humanos	Facilitadora: Licenciada en Educación Equipo Directivo, Docente y alumnos de los niveles Inicial y Primario
	Recursos Materiales	Equipo de audio, sonido y video Laboratorio de Informática Netbook de los docentes Proyector Pizarra digital y bolígrafo óptico Aulas Biblioteca Fotocopias Acceso a internet
	Recursos de Contenido	Programas y planificaciones Materiales de estudio de las diferentes áreas Videos educativos Material bibliográfico sobre portafolios digitales
	Recursos Económicos	Se dispone de fondos para abonar el financiamiento de la Licenciada en Educación. La fuente de financiación serán la Coordinadora de Acción de Padres (CAP) y la Institución.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Tabla 10: Recursos de la actividad N°5

ACTIVIDAD N°5	Recursos Humanos	Facilitadora: Licenciada en Educación Comunidad educativa del Instituto Santa Ana
	Recursos Materiales	Equipo de audio, sonido y video Laboratorio de Informática Netbook de los docentes Proyector Pizarra digital y bolígrafo óptico Aulas Biblioteca Fotocopias Acceso a internet
	Recursos de Contenido	Portafolios digitales del docente y alumnos
	Recursos Económicos	Se dispone de fondos para abonar el financiamiento de la Licenciada en Educación. La fuente de financiación serán la Coordinadora de Acción de Padres (CAP) y la Institución.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

### Presupuesto

Para la aplicación del plan de intervención se realiza una estimación de los costos del financiamiento de los facilitadores, la Licenciada en Educación y el especialista en Tecnología Educativa. También se calculan los gastos de librería y del servicio de catering para los encuentros. La fuente de financiación serán la Coordinadora de Acción de Padres (CAP) y la Institución.

La Licenciada en Educación realizará el trabajo de capacitación, acompañamiento y asesoramiento ad honorem, sumando la experiencia a su portafolio profesional, la Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional del Ministerio de Educación de Córdoba, brindará la capacitación específica sobre TIC, el especialista en Tecnología educativa será provisto por el Equipo de Trabajo del Centro de Capacitación y Recursos TIC de la Dirección, los servicios de catering

serán realizados y financiados por la Coordinadora de Acción de Padres y los gastos de librería por la Institución.

Los otros recursos materiales tienen costo cero, debido a que la escuela cuenta con acceso a internet y todo el equipamiento necesario, biblioteca equipada con computadora, mesas y sillas, laboratorio de Informática con computadoras para cada alumno, parlantes, micrófonos, impresoras, proyector y todas las aulas equipadas con computadora, parlantes, proyector y pizarra interactiva con bolígrafo óptico.

Tabla 11: Presupuesto del Plan de Intervención

Productos del proyecto	Actividades	Insumos	Costos	Presupuesto
Producto 1	1.1 Capacitación herramientas de evaluación, portafolio y portafolio digital	192 horas de trabajo de la Licenciada en Educación. 12 horas por encuentro y 144 de acompañamiento y asesoramiento	Costo Cero	Ad honoren
		25 horas de trabajo del experto en Tecnología Educativa 5 horas por taller Cinco talleres	Costo cero	Centro de Capacitación y Recursos TIC. SPIYCE-Capacitación
	1.2 Capacitación Portafolio digital docente. Beneficios y características	Costos de librería (afiches, marcadores, lapiceras) 8 talleres	\$500 por taller	\$4.000 Financiado por la Institución
		Servicio de catering 8 talleres	Costo cero	Financiado por la CAP
Producto 2	1.3 capacitación Portafolio digital del alumno	Acceso a internet Necesario en todos los talleres	Costo cero	A cargo de la Institución
		Proyector, pizarra interactiva, bolígrafo óptico Necesarios en todos los talleres	Costo cero	A cargo de la Institución
	1.4 Construcción y producción de portafolios docentes y de alumnos por grado	Computadoras, impresora, fotocopias Necesarios en todos los talleres	Costo cero	A cargo de la Institución
		Equipo de audio, sonido y video Necesarios en todos los talleres	Costo cero	A cargo de la Institución
	1.5 Socialización de experiencias	Biblioteca y Laboratorio de Informática Necesarios en nueve talleres	Costo cero	A cargo de la Institución
Aulas, biblioteca, laboratorio de Informática Necesarios en la Jornada de Institucional de Socialización		Costo cero	A cargo de la Institución	

Fuente: Elaboración propia, 2020.

## **Evaluación**

La evaluación del Plan de Intervención se realizará desde una perspectiva cualitativa a través de un plan de seguimiento y evaluación, el propósito es analizar lo acontecido, comparando los objetivos planteados y las estrategias planificadas en el plan de trabajo, con lo que acontezca en el desarrollo y final del Plan de Intervención, verificando mes a mes el avance de las actividades, los productos y los progresos hacia los objetivos planificados.

A través de este análisis se realizará un informe, especificando la evaluación de la ejecución del Plan de Intervención y los aprendizajes acerca de los procesos para el logro de resultados para futuros proyectos.

Para desarrollar el plan de seguimiento del Plan de Intervención se realizarán reuniones semanales y quincenales. Las semanales serán entre los docentes de cada ciclo y los equipos directivos, y las quincenales serán entre la Licencia de Educación, los equipos directivos, dos docentes responsables por el nivel Inicial y cuatro docentes responsables por el nivel Primario, dos por cada ciclo.

Los instrumentos de seguimiento y evaluación que se utilizarán serán indicadores y fuentes de verificación y cuestionarios de recogida de información con preguntas abiertas y cerradas. Los instrumentos de evaluación se adjuntan en el anexo 1 y 2.

En cada reunión quincenal el Equipo de seguimiento del Plan de Intervención analizará el desarrollo del plan, a través de la observación de la ejecución y los resultados obtenidos hasta el momento y la lectura de cuestionarios de autoevaluación realizados a docentes y alumnos, teniendo en cuenta los siguientes indicadores.

Seguimiento de los portafolios del docente (Rodríguez & Rodríguez Illera, 2014):

-Organización del portafolio, tipo de documentos contenidos, selección de evidencias, registro de análisis de acciones pedagógicas, narraciones de situaciones vividas y descripciones de estrategias realizadas.

-Características de la reflexión realizada, actitud sistemática de análisis de su quehacer docente, autoevaluación y crítica de su trabajo.

-Prácticas educativas de las docentes realizadas a partir de la reflexión propia y la creatividad, mejora de su práctica educativa.

-Cambios en las prácticas educativas de las docentes realizadas a partir de la interacción entre docente-docente y docentes-estudiantes.

Seguimiento del portafolio de los alumnos (Rico Martín, 2009):

-Recopilación de muestras de trabajo y completado de fichas descriptivas de las actividades seleccionadas.

-Selección de muestras de trabajo, el alumno debe seleccionar entre los trabajos recopilados, una muestra de ellos para publicar, esta selección demostrará la adquisición de capacidad selectiva de aquello que considera como indicio de progreso de su aprendizaje.

-Reflexión sobre las muestras recogidas, cada muestra deberá ir acompañada de una reflexión argumentativa sobre la importancia de la misma para ser incluida en el portafolio.

-Interacción con el docente y compañeros, participación y colaboración entre compañeros y con el docente.

En la instancia de la evaluación final se realizará una valoración del alcance de los objetivos, analizando las problemáticas y cambios realizados durante el desarrollo y la gestión llevada a cabo por el Equipo de seguimiento del Plan de Intervención. Se realizará a través de indicadores, medios de verificación y cuestionarios. Los indicadores que se tendrán en cuenta serán:

-Evaluación de la concreción de los objetivos planteados y los productos, cambios producidos en la Institución, en los docentes y alumnos, apropiación de logros y sostenibilidad de la propuesta para ser realizada en próximos años escolares.

-Evaluación de la planificación y desarrollo del Plan de Trabajo, eficacia y dificultades de las actividades desarrolladas para el logro de objetivos propuestos.

### **Resultados esperados**

La propuesta de intervención prevé potenciar el uso de herramientas digitales de evaluación, como el portafolio digital docente y del alumno favoreciendo el trabajo colaborativo y el intercambio en la práctica de los docentes de nivel Inicial y Primario del Instituto Santana. Estas herramientas digitales de evaluación al formar parte integral del enfoque de enseñanza y aprendizaje generan una visión más cualitativa y general del proceso, brindando evidencias para la evaluación formativa. Se espera contribuyan al aprendizaje de una amplia progresión de habilidades, como el uso más integrado y competente de las TIC, expresado en un acrecentamiento en el desarrollo de recursos multimediales y habilidades para la comunicación, facilitando la transmisión del conocimiento al ser presentado en diferentes plataformas digitales.



La propuesta de capacitación puso a disposición de los docentes espacios y tiempos necesarios para el encuentro entre equipos directivos y docentes de diferentes niveles, Inicial y Primario con la intención de brindar a los maestros conceptos, herramientas, estrategias, discutir sobre los mismos y apropiárselos, incrementando el trabajo colaborativo a través de un diálogo reflexivo sobre los modos de enseñar y de aprender, reflexionando sobre la práctica docente, modos de aprender que generan, intercambio de experiencias, saberes, enfoque de enseñanza, dudas y desarrollo de nuevas habilidades digitales, generando una verdadera posibilidad de encuentro para comenzar a profundizar en la articulación y el trabajo en red.

Los talleres también tienen como finalidad promocionar propuestas innovadoras educativas realizadas por otras Instituciones con excelentes resultados para los objetivos planteados, en general la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de la lectura, investigación y reflexión de los diferentes Antecedentes se pretende ampliar la perspectiva con respecto a propuestas innovadoras educativas y la incorporación de las TIC en el ámbito educativo.

La construcción y producción sistemática del portafolio digital del docente y del alumno durante el año lectivo 2021 y posteriormente la sociabilización de la experiencia educativa, prevé un registro sistemático del trabajo realizado por los docentes y los alumnos de proyectos Institucionales, en interacción constante entre docente y alumnos y entre docentes, contribuyendo al buen clima institucional de aprendizaje, en el aula y en los encuentros semanales y quincenales del Equipo de seguimiento del Plan de Trabajo, generando mayores oportunidades de espacios para realizar y evaluar acuerdos, comunicarse, dialogar , realizar una crítica reflexiva de la tarea realizada y confianza en los resultados.

Promover la implementación de los portafolios digitales del docente y del alumno de ambos niveles, Inicial y Primario, pretende fomentar en los estudiantes el aprendizaje activo, mirando de manera retrospectiva en su proceso de aprendizaje los logros y progresos, como también las dificultades, desarrollando competencias como habilidades de comunicación, organización del trabajo, análisis de datos, trabajo en equipo, describir y evaluar problemas, incorporando como herramienta de autoevaluación la retroalimentación recibida de docentes y pares sobre la eficiencia para alcanzar los propósitos planteados, potenciar la autonomía de trabajo, trabajar en entornos virtuales con diferentes plataformas para almacenar información y su capacidad para reflexionar y argumentar sobre las selecciones realizadas, pudiendo evidenciarse estas habilidades diariamente en su trabajo áulico y en la construcción, producción y socialización de su portafolio digital .

En cuanto a los docentes se prevé la incorporación del portafolio digital, como una práctica metodológica permanente, sistemática y sostenida en el tiempo, que le permita realizar una reflexión crítica permanente de su hacer, autoevaluándose para reconocer los aspectos sólidos y los puntos débiles a mejorar acerca de su propuesta de enseñanza, metodologías, estrategias, recursos y herramientas didácticas, pudiendo evidenciarse esta autoevaluación en las instancias de capacitación, su planificación de enseñanza, su trabajo áulico y en la construcción, producción y socialización de su portafolio digital .

## **Conclusión**

El Plan de Intervención es una propuesta de innovación didáctica que propone la incorporación de herramientas digitales de evaluación en el Instituto Santa Ana. El mismo se elabora en función del análisis realizado sobre el estado de situación de la Institución,

identificando como debilidades, escasos espacios de investigación y capacitación docente e importantes fallas en la comunicación Institucional, y las fortalezas que posibilitaron la viabilidad de la propuesta, son, la apuesta a una construcción colectiva del conocimiento, incorporando el uso de las TIC para esta tarea y la idoneidad del personal docente.

En función de la problemática identificada y las características de la Institución se realiza una propuesta de intervención promoviendo el uso de herramientas de evaluación digital, concretamente el portafolio digital docente y del alumno, como instrumentos didácticos de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo de esta manera la reflexión docente en relación al uso de las TIC para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el intercambio de experiencias, la autoevaluación de la práctica docente y la aplicación de los portafolios digitales en proyectos Institucionales y áulicos.

El Plan de Trabajo, en una primera etapa propone llevar a cabo un dispositivo de capacitación docente sobre el portafolio digital del docente y del alumno, beneficios y dificultades que aportan a la enseñanza y al aprendizaje y formatos, habilitando tiempos y espacios de encuentros entre docentes, para la reflexión y el diálogo, con el propósito de que los mismos vislumbren y planifiquen propuestas educativas con renovadas estrategias y metodologías de evaluación, utilizando las TIC con nuevos sentidos educativos.

En una segunda etapa se plantea la construcción y producción de portafolios digitales, de los docentes y alumnos, para la evaluación de proyectos Institucionales y áulicos, durante el ciclo lectivo, con el acompañamiento y asesoramiento del Equipo de seguimiento del Plan de Trabajo y una Licenciada en Educación. Finalizando el ciclo se propone realizar dos instancias de socialización de experiencias, de docentes y alumnos,

sobre el desarrollo de la construcción y producción de los portafolios y los aprendizajes alcanzados.

A través de esta propuesta se espera contribuir al aprendizaje de una amplia progresión de habilidades, intelectuales, tecnológicas y comunicativas, de docentes y alumnos, potenciando el uso de herramientas digitales de evaluación, brindando más tiempos y espacios para la reflexión, debate e intercambio de experiencias sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y un mayor trabajo de equipo, articulado, organizado que contribuya a un buen clima Institucional de aprendizaje.

En la propuesta se pueden destacar varias fortalezas, la viabilidad de la misma teniendo en cuenta los importantes recursos humanos y materiales con los que cuenta la escuela y la factibilidad de incorporar el uso de los portafolios digitales como Proyecto Institucional de evaluación anual, sosteniéndolo durante varios años. La experiencia que se irá adquiriendo año a año, permitiría potenciar la propuesta y gestionarla sin necesidad de un asesoramiento externo. Analizando el proceso de evaluación y los resultados se evidencia como limitaciones, las carencias de una evaluación centrada en la producción del aprendizaje y la claridad en la retroalimentación, para avanzar y lograr aprendizajes deseados.

Se recomienda en futuras implementaciones del plan, sostener la capacitación docente durante el año, con encuentros mensuales, profundizando la orientación sobre los procesos necesarios para una reflexión crítica sobre el hacer, aportando guías, modelos y pautas al docente, que contribuyan a alcanzar mayores niveles de reflexión.

## Referencias

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de la tecnología de la información. *EduTEC Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 7. doi: [10.21556/edutec.1997.7](https://doi.org/10.21556/edutec.1997.7)
- Aguaded, J.I; López, E y Jaén, A. (2013). Portafolios electrónicos universitarios para una nueva metodología de enseñanza superior. Desarrollo de un material educativo multimedia (MEM). *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 10,7-28. doi: [10.7238/rusc.v10i1.1333](https://doi.org/10.7238/rusc.v10i1.1333)
- Aguerrondo, I; Grinberg, S; Lugo, M.T; Marchesi, A. y Martín, E. (2006) *La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los sistemas educativos*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000150785>
- Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.
- Barberá, E. y Badia, A. (2005). Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. *Revista Ibero Americana de educación*, 36 (9), 1-22. doi: [10.35362/rie3692769](https://doi.org/10.35362/rie3692769)
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/LIBROS/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. [Traducido al español de For Education. Towards critical educational inquiry]. Madrid: Morata.

- Crispín, M. L. y Caudillo, L. (1998). *El uso del portafolios como herramienta para mejorar la calidad de la docencia*. Recuperado de [https://moodle.institutmontilivi.cat/pluginfile.php/5129/mod\\_page/content/1/Estrategies\\_Montilivi-graella/portafolis/portafolis\\_profesor.pdf](https://moodle.institutmontilivi.cat/pluginfile.php/5129/mod_page/content/1/Estrategies_Montilivi-graella/portafolis/portafolis_profesor.pdf)
- García, S; Rey, E y Gil, C. (2019) El portafolio como propuesta didáctica innovadora en las aulas de educación primaria. *Praxis Educativa*, 23 (2),1-14. doi: [10.19137/praxiseducativa-2019-230207](https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2019-230207)
- Klenowski, V. (2005). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. 2ª ed. Madrid: Narcea.
- Krüger, K. (2006). El concepto de “sociedad del conocimiento”. *Biblio 3w Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 11 (683). Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-683.htm>
- Lagunes, A; Torres, C.A; Flores, M.A y Rodríguez, A. (2015) Comparativo del uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por profesores de dos universidades públicas de México. *Formación Universitaria*, 8 (2), 11-18. doi: 10.4067/S0718-50062015000200003
- López Meneses, E; Domínguez, G; Álvarez, F.J. y Jaén, A. (2011). Experiencia didáctica con estudiantes de postgrado sobre los roles del educador en la Sociedad del Conocimiento y la Comunicación con tecnologías 2.0. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 10(1),49-58. Recuperado de web. <http://campusvirtual.unex.es/revistas>
- Martínez De López, S. (2007). Una experiencia de innovación del portafolio del alumno, en la diplomatura de educación social, desde el marco de la educación superior en

Europa. *Educatio Siglo XXI*, 25, 125-144. Recuperado de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/724>

Muñoz González, L.C. y Soto Gómez, E. (2019). El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: Un estudio de casos. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19 (3), 1-32. doi: [10.15517/AIE.V19I3.38632](https://doi.org/10.15517/AIE.V19I3.38632)

Navarro García Suelto, M.C. (2014). El E-portfolio como herramienta educativa y de motivación en educación secundaria: ventajas y dificultades en su aplicación. Un caso de estudio de investigación-acción. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 50, a287. doi: [10.21556/edutec.2014.50](https://doi.org/10.21556/edutec.2014.50)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2010). Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE. *Instituto de Tecnología Educativa*, 41. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/1563>

Onetto, F. (2008) *Climas educativos y pronósticos de violencia: condiciones institucionales de la convivencia escolar*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico.

Rey Sánchez, E; Escalada Gámiz, A. M. El portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación. (2011). *DIM: didáctica, Innovación y Multimedia*, 21, 1-10. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/247586>

Ribas I Seix, T. (2004). Prólogo a la edición castellana. En Shores, E.F; Grace, C; *El portafolio paso a paso. Infantil y primaria* (pp.9-11) [Traducido al español de The Portfolio Book: A Step-by-Step Guide for Teachers]. Barcelona: GRAÓ.

- Rico Martín, A.M. (2010). El portafolios en las prácticas de enseñanza del grado en maestro en educación primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(3), 37-45. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/48172116\\_El\\_portafolios\\_en\\_las\\_practicas\\_de\\_ensenanza\\_del\\_grado\\_en\\_maestro\\_en\\_educacion Primaria](https://www.researchgate.net/publication/48172116_El_portafolios_en_las_practicas_de_ensenanza_del_grado_en_maestro_en_educacion Primaria)
- Rivas, M. (2000). *Innovación Educativa. Teoría, procesos y estrategias*. España: Síntesis.
- Robalino Campos, M. y Körner, A. (Coord.). (2006). *Modelos innovadores en la formación Inicial docente*. Chile: OREALC / UNESCO.
- Rodríguez, R. (2013). Los portafolios en el ámbito educativo: usos y beneficios. *Cultura de Guatemala*, 32 (2),157-180. Recuperado de <http://repositorio.uca.edu.ni/1747/>
- Rodríguez, R. y Rodríguez Illea, J.L. (2014). El portafolio digital como soporte de la práctica reflexiva en la formación docente. *Revista Ibero Americana de Educación*, 65, 53-74. doi: [10.35362/rie650393](https://doi.org/10.35362/rie650393)
- Shores, E.F; Grace, C. (2004). El portafolio paso a paso. Infantil y primaria. [Traducido al español de The Portfolio Book: A Step-by-Step Guide for Teachers]. Barcelona: GRAÓ.
- Tedesco, J. C. educación en inclusión social. En Saberes. *Revista del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba*. Año 6. Número especial. Recuperada de <https://revistasaberes.com.ar/2015/07/educacion-es-inclusion-social/>
- Think1.tv (24 de noviembre de 2010). Aprendizaje en Portfolios. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.think1.tv/video/helen-barrett-portfolio-es>
- Think1.tv (15 de julio de 2013). Portfolios en Primaria. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.think1.tv/video/portfolios-primaria-es>



Think1.tv (23 de julio de 2020). Portfolios. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.thinks1.tv/video/portfolio-es>

Universidad Siglo 21 (2019). Datos Generales de la Escuela Instituto Santa Ana. Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

## Material Anexo

### Anexo 1: Instrumento de evaluación. Producto N°1.

Tabla 12: Instrumento de evaluación. Producto N°1

<p>Objetivos:</p> <p>Capacitar al equipo docente sobre las potencialidades del portafolio y portafolio digital como instrumento didáctico de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Elaborar con el equipo docente el portafolio digital docente utilizando diferentes plataformas digitales que promuevan la reflexión docente con relación al uso de las TIC en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>		
Producto	Indicadores	Fuente de verificación
<p>Producto 1</p> <p>Capacitación a los Equipos Directivos y Docentes de Jornada Común y Extendida de nivel Inicial y Primario, para elaborar herramientas de evaluación (Portafolio Digital docente y del Alumno) utilizando diferentes plataformas digitales.</p>	<p>Adquisición de nuevas perspectivas sobre herramientas de evaluación en función de los espacios de intercambios de reflexión y capacitación desarrollados.</p> <p>Actitud permanente de análisis y reflexión de su quehacer docente.</p> <p>Autoevaluación crítica de su propuesta de enseñanza a partir del proceso de reflexión realizado en el espacio de capacitación.</p> <p>Redefinición y cambios en las estrategias de evaluación.</p> <p>Incorporación de las TIC en la construcción de herramientas de evaluación, generando nuevas dinámicas.</p> <p>Identificación de las potencialidades de los portafolios del docente y del alumno como herramientas de evaluación que contribuyen a la reflexión y al aprendizaje del quehacer docente y de los alumnos.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Fundamentación teórica de sus argumentaciones.</p> <p>Desarrollo de nuevas competencias en el manejo de las TIC.</p> <p>Interacción con sus pares docentes, participando, aportando y demostrando respeto por las opiniones de los otros.</p>	<p>Observación participante.</p> <p>Debate</p> <p>Exposición</p> <p>Cuestionario de valoración sobre el portafolio digital.</p> <p>Análisis de portafolios.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2020.

**Anexo 2:** Instrumento de evaluación. Producto N°2.

Tabla 13: Instrumento de evaluación. Producto N°2

<p>Objetivos:</p> <p>Aplicar los portafolios y portafolios digitales en proyectos áulicos que faciliten el trabajo colaborativo e intercambio de experiencias y la autoevaluación.</p> <p>Identificar en las prácticas de enseñanza estrategias y herramientas de evaluación que inciden de manera positiva en la enseñanza y el aprendizaje favoreciendo espacios de diálogo y el aprendizaje colaborativo.</p>		
Producto	Indicadores	Fuente de verificación
<p>Producto 2</p> <p>Construcción y producción de Portafolios Digitales Docentes y de Alumnos por grados en el Nivel Inicial y Primario.</p>	<p>Organización del portafolio, tipo de documentos contenidos, selección de evidencias, registro de análisis de acciones pedagógicas, narraciones de situaciones vividas y descripciones de estrategias realizadas.</p> <p>-Características de la reflexión realizada, actitud sistemática de análisis de su quehacer docente, autoevaluación y crítica de su trabajo.</p> <p>-Prácticas educativas de las docentes realizadas a partir de la reflexión propia y la creatividad, mejora de su práctica educativa.</p> <p>-Cambios en las prácticas educativas de las docentes realizadas a partir de la interacción entre docente-docente y docentes-estudiantes.</p> <p>Recopilación de muestras de trabajo y completado de fichas descriptivas de las actividades seleccionadas.</p> <p>-Selección de muestras de trabajo, el alumno debe seleccionar entre los trabajos recopilados, una muestra de ellos para publicar, esta selección demostrará la adquisición de capacidad selectiva de aquello que considera como indicio de progreso de su aprendizaje.</p> <p>-Reflexión sobre las muestras recogidas, cada muestra deberá ir acompañada de una reflexión argumentativa sobre la importancia de la misma para ser incluida en el portafolio.</p> <p>-Interacción con el docente y compañeros, participación y colaboración entre compañeros y con el docente.</p>	<p>Portafolios del docente y del alumno.</p> <p>Instancias de socialización del portafolio docente y del alumno.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2020.