

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Licenciatura en Educación

“Proyectos Colaborativos mediados por tecnologías en la enseñanza del idioma inglés”

Autor: Laura Pamela Ramos

D.N.I. N° 34.012.056

VEDU 11024

Tutor: Prof. Jorgelina Yapur

Catamarca, noviembre de 2020

Índice

Resumen	3
Introducción.....	4
Presentación de la Línea Temática	6
Síntesis de la Institución	9
Datos Generales	9
Historia, Misión, Visión y Valores	10
F.O.L.I.	12
Delimitación de la necesidad objeto de la intervención	14
Objetivos.....	17
General	17
Específicos	17
Justificación	18
Marco Teórico	21
Plan de Acción.....	30
Actividades	31
Primer Encuentro	32
Segundo Encuentro	35
Tercer encuentro	38
Cuarto Encuentro	40
Cronograma	42
Recursos	43
Humanos	43
Materiales.....	43
De contenido.....	43
Económicos	43
Presupuesto.....	44
Evaluación	45
Resultados Esperados	47
Conclusión.....	49
Referencias	51
Anexos.....	57

Resumen

La cualidad cambiante del fenómeno educativo y los avances vertiginosos de la tecnología nos llevan a repensar las metodologías tradicionales de enseñanza del idioma inglés, y a reflexionar profundamente acerca de las situaciones concretas de cada ámbito educativo. Potenciar el uso complementario de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la Unidad Educativa Maryland, requiere acciones innovadoras que permitan a los docentes tomar decisiones respecto a las vías más eficaces para trabajar en clase con su grupo de alumnos. Las experiencias basadas en “proyectos colaborativos”, ofrecen la posibilidad de promover y enriquecer colaborativamente el aprendizaje propiciando el diálogo, el sentido de identidad y el encuentro con otros, a la vez que integran las TIC en las aulas de forma genuina. Al mismo tiempo, posibilitan explorar los beneficios del trabajo en grupo, poco implementado en las clases de idioma. Mediante una selección cuidadosa de actividades que invitan a la reflexión, el diálogo y el desarrollo de acciones colaborativas, este Plan de intervención busca brindar a los profesores de inglés de los tres niveles educativos de la institución seleccionada, herramientas y conocimientos que contribuyan a su formación permanente y promuevan la reflexión en torno a los vínculos entre la enseñanza del idioma extranjero y la educación en la era digital.

Palabras clave: proyectos colaborativos, tecnologías de la información y la comunicación, inglés, trabajo en grupo.

Introducción

El presente Plan de Intervención se lleva a cabo a partir del análisis exhaustivo de la información disponible sobre la Unidad Educativa Maryland, una escuela privada, laica y mixta con orientación en Comunicación y Lengua Inglesa ubicada en la provincia de Córdoba.

La delimitación de la necesidad objeto de intervención de este plan, pone de manifiesto la relevancia que otorga la institución a dos aspectos fundamentales: la formación permanente de los docentes, bajo la premisa de que “la tarea educativa hoy exige un replanteo” (Programa de Capacitación docente, Unidad Educativa Maryland, 2019, p. 1), y la enseñanza del idioma inglés como un rasgo institucional distintivo.

En función de lo planteado y con el objetivo de contribuir a la formación de los docentes, este plan propone trabajar con Modelos de Aprendizaje Innovadores que convoquen a la reflexión sobre el rol del profesor de inglés en el contexto digital y en la era de las competencias digitales (Sevilla, Tarasow y Luna, 2017). Pensar alternativas que resulten significativas para la enseñanza del idioma, requiere revisar las metodologías tradicionales de enseñanza, por un lado, y cuestionar el uso que se les da a las TIC por otro. En este sentido, se propone potenciar el uso complementario de las TIC en las clases de inglés mediante la incursión en "proyectos colaborativos", una práctica que favorece los intercambios significativos, la posibilidad de crear lazos con otras instituciones escolares y la integración genuina de recursos y dispositivos tecnológicos (Libedinsky, 2018).

En relación a la propuesta de intervención, la misma consiste en un taller de reflexión, capacitación e intercambio con los profesores de inglés de los tres niveles educativos de la institución seleccionada. A través de las actividades y dinámicas de

trabajo que se proponen para cada uno de los talleres (cuatro encuentros en total), se busca que los docentes exploren las potencialidades que ofrece la incursión en proyectos colaborativos mediados por TIC, en el aprendizaje de contenidos específicos de la lengua extranjera. Por otro lado, la presentación y coordinación de los talleres se llevará a cabo en inglés a fines de promover la interacción en la segunda lengua entre los docentes. Asimismo, cada una de las instancias está orientada por una pregunta que servirá como “disparadora” para el desarrollo de las actividades y temáticas a abordar, tales como: *How do we teach English?* [¿Cómo enseñamos inglés?]; *What are Collaborative Learning Projects and how do they benefit language learning?* [¿Qué son los Proyectos Colaborativos de Aprendizaje y cómo benefician el aprendizaje del idioma?], entre otras.

Por último, este Plan de Intervención considera que cada uno de los encuentros con los docentes ofrecerá información valiosa para efectuar conclusiones, observaciones y posibles mejoras en el desarrollo del plan de acción. Las instancias de debate y puesta en común serán sustanciales para reflexionar sobre las prácticas cotidianas de enseñanza y sobre los desafíos que encuentran los docentes al implementar las TIC en sus clases. Hacer partícipes de proyectos colaborativos a los mismos docentes, permitirá evaluar la viabilidad de su incursión, y, por otro lado, permitirá explorar alternativas en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés.

Presentación de la Línea Temática

El presente Plan de Intervención tiene como línea temática a los Modelos de Aprendizajes Innovadores, en relación a la posibilidad de potenciar el uso complementario de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la institución “Unidad Educativa Maryland”.

Ante la evolución vertiginosa del conocimiento que se difunde a gran escala, resulta imprescindible repensar el ejercicio docente, así como también el uso y empleo que les damos a las TIC en el ámbito escolar. En relación a la enseñanza del idioma extranjero, las TIC juegan un rol fundamental en el desarrollo del “enfoque comunicativo” propio de la enseñanza de todo idioma. El uso de TIC en las clases de inglés, permite que el docente no solo genere diálogos o situaciones para simular el uso del idioma en la vida real, sino que se produzcan comunicaciones reales, tal como lo expresa la Lic. Silvana Carnicero (como se cita en Libedinzky, Pérez y García Tellería, 2015, p. 171). Por otro lado, la posibilidad de entablar comunicaciones con hablantes nativos permite a docentes y alumnos conocer otras culturas y formas de ver el mundo.

Si bien no existe un camino prescripto para la implementación exitosa de las nuevas tecnologías, éstas desafían permanentemente la práctica docente modificando su rol tradicional y cuestionando los métodos empleados hasta ahora. El acceso a múltiples y variados recursos nos lleva a cuestionar la dependencia del libro de texto y el enfoque de la didáctica de las lenguas basado en la memorización tediosa y la repetición mecánica que durante años caracterizó a la enseñanza de la lengua extranjera. Pensar alternativas que resulten realmente significativas implica un gran desafío, sobre todo cuando debemos pensar, diseñar, rediseñar y evaluar estrategias para instituciones cuya trayectoria en la implementación de TIC en pos de la mejora de la calidad educativa, es amplia y variada.

Parafraseando a Lugo (2010), las TIC no son garantía de mejores logros en el aprendizaje y resulta necesario trabajar con estrategias que garanticen prácticas significativas.

David Buckingham (2008), académico inglés especializado en medios de comunicación, sostiene que se debe asumir que no es posible una transformación en la cultura escolar, si la integración de las TIC se realiza sin una mirada pedagógica innovadora y si no existe acompañamiento por parte de las administraciones educativas. En este sentido, la institución educativa Maryland, no es ajena a la importancia que tiene la implementación de las TIC y la adquisición de conocimientos relacionados a su empleo. La escuela cuenta con una sala informática muy bien equipada, capacitación sobre manejo de la computadora en el nivel primario, acceso a internet, página web institucional, plataforma educativa virtual, *blog*, entre otros. Surge aquí un interrogante importante: Con todas estas herramientas digitales a la orden del día, ¿qué estrategias, mediadas por las TIC, pueden potenciar el aprendizaje de la lengua inglesa, a la vez que garanticen aprendizajes significativos para los alumnos? Resulta fundamental, tal como lo expresan Finkelievich y Prince (2008) recoger experiencias de implementación de TIC que puedan ser integradas a las prácticas de enseñanza aprendizaje. Sirva como ejemplo, las experiencias basadas en proyectos colaborativos, una estrategia didáctica potente para integrar las TIC a las aulas y promover la adquisición de capacidades lingüísticas. La incursión en proyectos educativos de este tipo permite abordar e integrar contenidos (curriculares y otros), cultivar valores como la colaboración, el diálogo y el trabajo en equipo. Este tipo de estrategia puede ser implementada “por docentes que ya han alcanzado un nivel alto en lo que hace al desarrollo de la fluidez tecnológica como también por docentes que recién se animan a dar sus primeros pasos en materia de inclusión de TIC en la enseñanza” (Libedinsky et al., 2015, p. 31). Adicionalmente, los

proyectos colaborativos permiten y animan a los docentes a cruzar las fronteras que imponen las paredes del aula y el edificio escolar.

Síntesis de la Institución

Datos Generales

La “Unidad Educativa Maryland” es una escuela privada, laica y mixta con orientación en Comunicación y Lengua Inglesa. Se encuentra ubicada en la calle Güemes 702 de la localidad de Villa Allende, departamento de Colón, provincia de Córdoba. La ciudad tiene una economía fuertemente ligada al turismo y a la ciudad de Córdoba, y dista a 19 kilómetros de la capital provincial.

A la escuela concurre un total de 620 alumnos en sus tres niveles educativos: Nivel Inicial, Nivel Primario y Nivel Secundario, con dos secciones por cada curso. Es de jornada simple y se cursa por la mañana con opción de doble escolaridad (no obligatoria) en Formación Opcional en Lengua Inglesa (F.O.L.I.). La población escolar que asiste al establecimiento es de clase media-alta y está conformada por un 80% de alumnos provenientes de distintos barrios de la ciudad de Villa Allende, y un 20% de alumnos que concurren desde las localidades vecinas de Unquillo, Mendiolaza y La Calera. (Universidad Siglo 21, 2019)

Actualmente se desempeñan en la institución 80 docentes en los tres niveles y 28 docentes en las actividades extraprogramáticas (F.O.L.I. y otras).

Horario de escolaridad obligatoria lunes a viernes, de 8:00 a 13:00 h.

Escolaridad opcional: F. O. L. I. de lunes a jueves, de 13:30 h a 16:00 h.

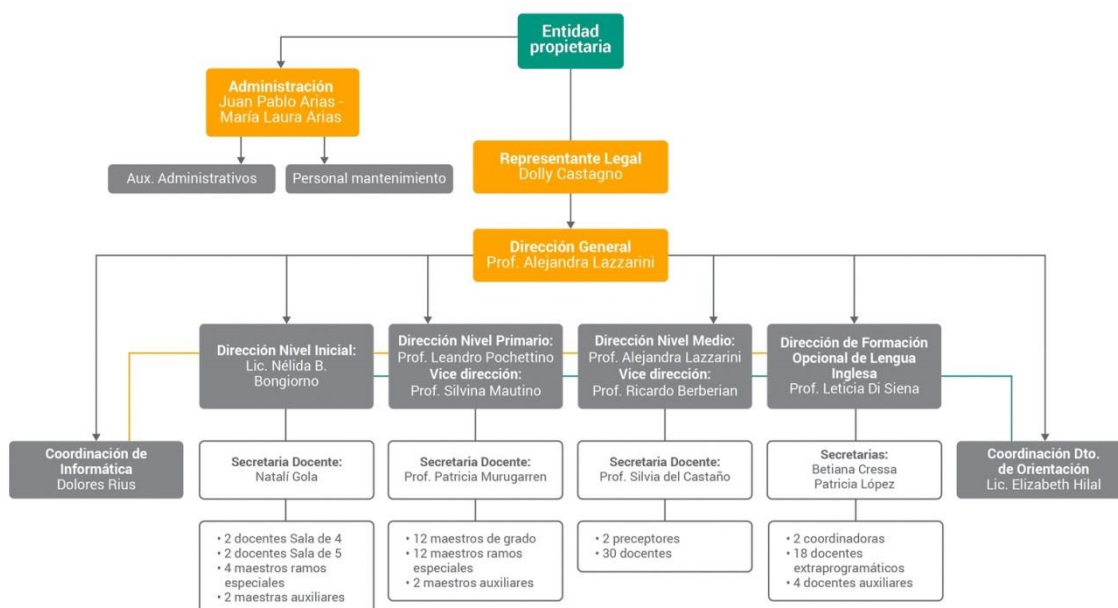
Formación Orientada Nivel Secundario: Ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades.

Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656

Correo electrónico: administración@maryland.edu.ar

Página web: www.maryland.edu.ar

Organigrama Institucional



Fuente: Universidad Siglo 21 (Unidad Educativa Maryland, 2019)

Historia, Misión, Visión y Valores

“Maryland” fue fundada en el año 1994 por Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry, quienes comenzaron con las gestiones pertinentes para crear un centro educativo donde además de practicarse y fomentarse valores y comportamientos como la tolerancia, la solidaridad y la participación, se pudiera acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria. Tal es así que el origen del nombre de la institución, “Unidad Educativa Maryland”, vinculado al estado de Maryland en Estados Unidos, buscó responder a dichas expectativas. Con ese fin, el de la formación en la lengua inglesa, nació un espacio muy particular y característico de la institución: F.O.L.I.

Si bien la institución abrió sus puertas en el año 1994, con sala de 4 y 5 años y con el nivel primario para 1º, 2º y 3º grado, comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casa antigua por intermedio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante. A medida que los alumnos egresaban de la escuela se fueron abriendo nuevas divisiones hasta completar el nivel secundario. Posteriormente,

se abriría una división más por cada curso, con un cupo de veintidós 22 alumnos por cada una de ellas. En ese entonces, año 1999, el nivel secundario funcionaba fuera de la institución en unas aulas alquiladas de una academia de inglés, ya que no contaban con el espacio físico suficiente dentro del establecimiento. Por diversas razones (económicas, edilicias y de baja matrícula) dicho nivel cerró sus puertas al año siguiente y luego de un lapso de tiempo considerable, se reanudó la oferta del ciclo básico, esta vez dentro de la propia institución. El edificio escolar fue ampliado en tres etapas y en junio del 2000, con todas las ampliaciones realizadas, la institución ya contaba con 1278,30 m².

La misión institucional, razón de ser de la escuela, persiste a través de los años gracias al sentido de identidad fundante que promueven sus directivos y docentes: la práctica de valores y comportamientos como la tolerancia, solidaridad y participación, y la formación en lengua inglesa. Este ideario se construye día a día por medio de la reflexión constante del ejercicio docente y el trabajo colaborativo, dando forma a la visión institucional: la promoción permanente de la reflexión en cada espacio de aprendizaje en pos de la humanización y el desarrollo subjetivo donde la paz en el encuentro y el respeto por el otro son valoradas. (Unidad Educativa Maryland, 2019).

En cuanto a los valores, en palabras de la Prof. María Alejandra Lazzarini, integrante fundadora de la institución y Coordinadora Pedagógica General:

¿Qué distingue a nuestra escuela de las otras? Podríamos responder a esta pregunta pensando en los tres aspectos esenciales y comunes que hacen a la escuela, y a partir de allí marcar algunas notas distintivas. Esos aspectos son: la centralidad pedagógica, la función social y la formación integral. (...) Cada uno de estos aspectos en nuestra institución tiene una nota de identidad definida por una mirada, una intervención, una práctica de carácter humanista que atiende al desarrollo de la sensibilidad, que

promueve el trabajo con los otros, la apertura a los otros, el respeto, la tolerancia, el encuentro, el valor de los vínculos como estructurantes y fundantes de la posibilidad de aprender. (Unidad Educativa Maryland, 2020, Recuperado de: <http://www.maryland.edu.ar>).

F.O.L.I.

La “Formación Opcional en Lengua Inglesa” es una modalidad que ofrece la Unidad Educativa Maryland a sus alumnos en el horario de contraturno (turno tarde), a la vez que constituye un rasgo distintivo de la institución. Abarca todos los niveles educativos desde la sala de 4 años del nivel inicial, al 6° año del nivel secundario y se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de que la formación es de carácter opcional, el 82% de la población escolar (aproximadamente 508 alumnos) asiste a esta modalidad de jornada extendida, lo cual implica para los alumnos almorzar en la escuela y luego asistir a las clases en sus respectivos niveles hasta el horario de salida. Los alumnos que optan por esta formación concurren de lunes a jueves, dejando la tarde del día viernes como descanso.

Es importante destacar que la modalidad F.O.L.I. adhiere a las notas distintivas del P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional) de la escuela. La educación en valores, la atención a la diversidad, la apertura al cambio y la puesta en valor de la importancia de los vínculos son rasgos característicos de esta formación opcional. (Unidad Educativa Maryland, 2019)

En cuanto a su organización, F.O.L.I. está estructurada por trayectos: el trayecto de la Unidad Pedagógica, la cual abarca la sala de 4 años a 2° grado; el trayecto de 3° grado a 6° grado, y el trayecto del secundario. A su vez, la modalidad es atravesada por cuatro ejes principales: la formación integral y cultural general del estudiante; la

formación orientada a los exámenes internacionales; la formación con enfoque creativo y artístico; y la formación orientada a la vida y al trabajo para estudiantes del nivel secundario. Entre las actividades fomentadas por estos ejes hallamos actividades lúdicas, artísticas, salidas didácticas al museo y al teatro, el proyecto *Book Fair* (Feria del Libro), la aplicación opcional a exámenes internacionales, y el uso de las TIC (empleo de materiales audiovisuales en las clases y en las producciones de los alumnos).

Delimitación de la necesidad objeto de la intervención

La información disponible sobre la Unidad Educativa Maryland permite evidenciar que la enseñanza del idioma inglés constituye no solo un rasgo distintivo de la institución sino una preocupación constante. La modalidad F.O.L.I. complementa el aprendizaje de la lengua extranjera ofreciendo al estudiantado la posibilidad de reforzarla y enriquecerla. Asimismo, las características que subyacen a la misión institucional y al P.E.I. (Unidad Educativa Maryland, 2019) dan cuenta de la necesidad de formar estudiantes capaces de insertarse en un mundo cada vez más globalizado e interconectado por la lengua inglesa, y docentes capaces de replantear su ejercicio bajo la premisa de que “la tarea educativa hoy exige un replanteo” (Programa de Capacitación docente, Unidad Educativa Maryland, 2019, p. 1).

El programa de capacitación impulsado por la institución comprende que la formación permanente, “entendida como un modo de estar en la profesión y de ser profesionalmente” (Programa de Capacitación docente, Unidad Educativa Maryland, 2019, p. 2), permitirá encontrar nuevos caminos para revisar y repensar la propia biografía profesional, así como experimentar otros modelos de aprender y enseñar, y otras formas de dar sentido a las prácticas que muchas veces se realizan de forma mecánica, sin la convicción necesaria que implica y exige la tarea docente.

Por otro lado, la información brindada por la institución en cuanto al empleo de las TIC por parte de los alumnos, indica que estos reciben capacitación temprana sobre el manejo de la computadora y llevan a cabo tareas graduales en cuanto a su complejidad relacionadas a la búsqueda, selección, análisis y evaluación de información disponible en *software* diversos y en la web. Asimismo, la escuela posee una sala de informática que cuenta con 20 computadoras conectadas en red, acceso a internet y un proyector (cañón). Por su parte, los alumnos del nivel secundario trabajan en un aula virtual en la plataforma

educativa Edmodo, con 35 netbooks conectadas a internet y a la red de la escuela para trabajar en el aula, además de recibir educación tecnológica aplicada a distintas áreas del conocimiento: informática, informática aplicada al desarrollo de proyectos tecnológicos, metodología de estudio y de investigación. En cuanto a los docentes del área de inglés, se evidencia el empleo de materiales audiovisuales en las clases y también fuera de ellas (canal de YouTube, *blog*, entre otras).

Por lo expuesto anteriormente, se entiende que la institución educativa Maryland hace uso intensivo de las TIC a su alcance, lo cual constituye una ventaja para la implementación de un plan de intervención que mediante el empleo de éstas promueva aprendizajes significativos. Si bien no se detalla la manera en la que se evalúa la aplicación exitosa de las mismas en las clases de idioma, o si se obtienen mejores resultados a partir de su uso complementario, es importante considerar que amén de que “las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) llegaron para quedarse, no hay evidencia empírica de que su integración en las escuelas promueva per se” [sic] mejores logros de aprendizajes.” (Lugo, 2010, p. 53). Este planteo permite formular el interrogante planteado en la presentación de la Línea Temática: Con todas las herramientas digitales a la orden del día, ¿qué estrategias, mediadas por las TIC, pueden potenciar el aprendizaje de la lengua inglesa, a la vez que garanticen aprendizajes significativos para los alumnos?

Por último, la categorización de “aprendizajes significativos” (Ausubel, 1963) evoca en la actualidad un abanico amplio de implicancias didácticas y pedagógicas. La delimitación del objeto de intervención de este plan permite problematizar un aspecto no menos importante al hablar de aprendizajes significativos: la relación de la escuela con la comunidad (local y global). En este sentido, la posibilidad de incurrir en proyectos educativos mediados por las TIC y el idioma extranjero, que propicien el diálogo, el sentido de identidad, el encuentro con otros y el aprendizaje genuino, se convierte en el

desafío principal. Una escuela abierta a la comunidad, implica romper con la noción tradicional que incluye exclusivamente a padres, docentes y alumnos, y un pensar en la escuela que cruza las fronteras disciplinares y físicas, donde todos los actores tienen algo que aportar y donde lo que se logra a partir del trabajo colaborativo, es mucho más potente que lo que se lograría en forma individual.

Objetivos

General:

Potenciar el uso complementario de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Maryland, mediante la incursión en “proyectos colaborativos”.

Específicos:

- Generar espacios de diálogo, revisión y reflexión crítica entre los docentes del área de inglés de los tres niveles educativos, acerca del uso complementario de las TIC en las metodologías tradicionales de la enseñanza del idioma.
- Brindar herramientas teóricas y técnicas sobre proyectos colaborativos, acompañadas de ejemplos de experiencias exitosas en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma, llevadas a cabo en nuestro país.
- Generar jornadas de trabajo por niveles educativos, para pensar estrategias, evaluar la viabilidad y gestionar la incursión en proyectos colaborativos en las clases de inglés, que incluyan el uso genuino de las TIC.

Justificación

La delimitación de la necesidad objeto de intervención del presente Plan de Intervención en la Unidad Educativa Maryland, posibilita explorar alternativas en la enseñanza del idioma inglés que mediante el uso complementario de las TIC resulten eficaces, significativas, innovadoras y creativas. La cualidad cambiante del fenómeno educativo, los avances vertiginosos de la tecnología y el interés creciente por el aprendizaje de la lengua extranjera en la sociedad global actual, nos lleva a repensar las prácticas docentes y reflexionar profundamente acerca de las situaciones concretas de cada ámbito educativo, la realidad vivida por los estudiantes y las circunstancias que rodean los procesos de enseñanza (Sevilla, Tarasow y Luna, 2017). En este sentido, resulta fundamental promover en los docentes la reflexión en torno a los vínculos entre la enseñanza del idioma extranjero y la educación en la era digital. Deconstruir las metodologías y enfoques tradicionales de la enseñanza del idioma desde una mirada crítica y profunda, permitirá comprender que muchas de las técnicas y métodos implementados en las aulas necesitan reinventarse.

En relación a los métodos de enseñanza tradicionales y a las limitaciones que los alumnos encuentran en el aprendizaje de un idioma extranjero, resulta inquietante la siguiente observación: “los obstáculos fundamentales que encuentran las personas se derivan del estilo de metodología utilizada por el docente” (Ricoy y Álvarez Pérez, como se cita en Díaz, Guiacometto y Cruz, 2016/2018, p. 744). En este sentido y al respecto de las metodologías tradicionales de la enseñanza de idiomas, la repetición y la memorización mecánicas, y la enseñanza de contenidos preestablecidos, dispuestos de forma secuencial y jerárquica en el tradicional libro de texto de inglés, exigen una revisión crítica. Asimismo, la creencia de que proyectar un video y reproducir un audio es hacer uso genuino de las TIC dentro del aula, debe ser derribada. Si se reconoce que el

desarrollo del “enfoque comunicativo” (EC) es fundamental en la enseñanza de la segunda lengua, se debe cuestionar el uso que se les da a las TIC como herramientas de aprendizaje, para encontrar y descubrir en ellas oportunidades y vías eficaces, potenciadoras de la comunicación.

El docente de inglés es un buen conocedor de que el lenguaje es un constructo social y como tal, experimenta cambios y transformaciones constantes. El lenguaje es un fenómeno complejo (Crystal, 1985) y no menos compleja es su enseñanza: los docentes de idiomas utilizan el lenguaje como medio para la enseñanza y como un fin en sí mismo. En cuanto a las TIC, éstas han permitido que los profesores generen diálogos y situaciones para simular el uso del idioma en la vida real. Sin embargo, a pesar de existir una gran diversidad de métodos en el campo de la enseñanza del idioma que involucran el uso de tecnologías, “no es frecuente la utilización de metodologías innovadoras o que le resulten atractivas al alumnado” (Ricoy y Alvarez Pérez, 2016, p. 388). En esta línea de pensamiento, existe un campo poco explorado por las instituciones educativas, en particular la institución sujeta a intervención, y la asignatura en sí misma, en la cual las TIC ofrecen la posibilidad de entablar comunicaciones reales y significativas entre alumnos hablantes y estudiantes de la segunda lengua. Las experiencias basadas en proyectos colaborativos, ofrecen la posibilidad de promover y enriquecer colaborativamente el aprendizaje mediante la adquisición de capacidades lingüísticas, a la vez que integran las TIC en las aulas de forma genuina. Resultan potentes, en tanto se proponen establecer y crear lazos entre instituciones escolares, con el objeto de promover intercambios entre estudiantes diversos (Libedinsky, 2018) mediante experiencias de interacción únicas. Por añadidura, la incursión en proyectos colaborativos de carácter interescolar, permite reivindicar el valor de la relación escuela-comunidad propiciando el diálogo, el sentido de identidad y el encuentro con otros.

Por último, el acceso a dispositivos tecnológicos variados que ofrece la institución educativa Maryland a sus alumnos, representa una gran ventaja para la incursión en este tipo de proyectos y la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos sobre las tecnologías de la información.

Marco Teórico

La búsqueda en torno a metodologías de enseñanza de la lengua inglesa que resulten efectivas ha preocupado históricamente a pedagogos, lingüistas y psicólogos, entre otros (Bueno Velazco, Martínez Herrera, 2002). Gracias al aporte de un sin fin de docentes dispersos en distintos lugares del mundo y momentos de la historia, y a la plasticidad propia del fenómeno educativo, la enseñanza del idioma inglés cuenta con un abanico amplio de enfoques, métodos y técnicas, cuyo estudio y análisis se profundizó a finales de los siglos XIX y XX (Brown, 2001).

En el ámbito educativo y de la enseñanza de idiomas, un enfoque, de acuerdo a Anthony Edward (1963), consiste básicamente en un conjunto de supuestos relacionados a la naturaleza del lenguaje, la enseñanza y el aprendizaje. Un método se describe como un plan general y sistemático de enseñanza basado en un enfoque particular. En cuanto a las técnicas, estas remiten a las actividades específicas consignadas en el aula que son consistentes con un método y, por lo tanto, se hayan en consonancia con un enfoque. Estas definiciones, si bien del siglo pasado, continúan siendo de uso común entre los profesores de idiomas. Douglas Brown (2001) las ilustra acertadamente en el siguiente ejemplo: un maestro puede, en su enfoque, afirmar la importancia fundamental de aprender en un estado de conciencia mental relajado. Esto lleva al docente, por ejemplo, a emplear el método de *suggestopedia* (un método de enseñanza de idiomas desarrollado por el psicoterapeuta búlgaro Georgi Lozanov en la década de 1970). Consecuentemente, las técnicas que podría incluir en su clase serían, por ejemplo, poner música barroca mientras los alumnos leen un pasaje en el idioma extranjero, hacer que los estudiantes se sienten en una posición de yoga mientras escuchan una lista de palabras, o hacer que adopten un nuevo nombre en el aula y representen a esa nueva persona.

Un concepto no menos recurrente en el ámbito educativo y de la enseñanza de idiomas, es el de metodología, el cual permite englobar a los tres conceptos mencionados en el párrafo anterior, pero a diferencia de éstos acarrea un interrogante central: ¿cómo enseñar? (Brown, 2001, p. 15).

Resulta fundamental, a la hora de pensar la enseñanza de idiomas, partir de la premisa básica de que el lenguaje tiene que ver con la comunicación, y que por este motivo las metodologías de enseñanza del idioma se desarrollan y modifican en sintonía con las sociedades que les dan origen (Harmer, 2007). Puesto que las sociedades cambian y evolucionan constantemente, lo mismo sucede con las metodologías de enseñanza y las formas en las que nos comunicamos. Las últimas décadas han sido testigo de un cambio sustancial a nivel social, económico, político, cultural y educativo (entre muchos otros): un salto tecnológico sin precedentes. Internet y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aparecen en forma omnipresente en todas las áreas y ámbitos de la vida cotidiana, y en este sentido las aulas no son la excepción (Tronci, como se cita en Libedinsky et al., 2015). Sin embargo, si se observa con detenimiento el lugar que ocuparon las TIC durante los últimos años, estas difícilmente se utilizaban fuera de las cuatro paredes de la sala de computación o informática (Apel, como se cita en Libedinsky et al., 2015) y con fines más allá de los relacionados al aprendizaje de *software* o *hardware* específicos.

Tradicionalmente en la enseñanza del idioma inglés, los docentes han utilizado dispositivos tecnológicos en sus clases y con gran frecuencia. La mayoría de las veces el empleo de estos dispositivos se limitó al uso de reproductores de audio y video para la demostración del uso del idioma en situaciones de la vida cotidiana. Sin embargo, la entrada de las TIC de forma masiva en los espacios educativos ha permitido la inclusión de nuevas herramientas y la posibilidad de acceder a entornos virtuales de aprendizaje

(EVA), y aunque el desafío principal se halla en el uso pedagógico que se les pueda dar (Carretero Ramos, 2010), la adopción de las nuevas tecnologías exige un ejercicio crítico y reflexivo por parte de los docentes. El empleo de TIC modifica el rol tradicional del profesor "dueño del saber" y cuestiona las metodologías empleadas hasta ahora. El acceso a múltiples y variados recursos nos lleva a cuestionar la dependencia del libro de texto y el enfoque de la didáctica de las lenguas basado en la memorización tediosa y la repetición mecánica que durante años caracterizó a la enseñanza de la lengua extranjera. Educar en la era digital constituye un desafío y al mismo tiempo, una gran oportunidad para los docentes de idiomas para animarse a cruzar no sólo las barreras físicas del aula, también las fronteras disciplinares y los edificios escolares.

En esta línea de ideas, la investigación en torno a enfoques metodológicos de la enseñanza de la lengua extranjera, ha demostrado que “los enfoques que son totalmente antagónicos con los métodos tradicionales, han mostrado muy buenos resultados en las últimas décadas” (Erazo, 2019, p. 50). Precisamente, uno de estos enfoques es el “enfoque comunicativo” (EC), el cual aspira a que los estudiantes adquieran habilidades lingüísticas a la vez que sean capaces de utilizar el idioma extranjero para comunicarse de forma efectiva y contextualizada (Luzón Encabo y Soria Pastor, 1999), y adquieran un mejor desarrollo de la competencia comunicativa. Ésta última se define como “un conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua, que les permiten comunicarse en ésta, pudiendo hacer uso de dicha lengua en situaciones de habla, eventos de habla y actos de habla” (Pilleux, como se cita en Erazo, 2001/2019, pp. 50-51).

En relación a las TIC, éstas juegan un rol fundamental en el desarrollo del EC al permitir que el docente de inglés genere situaciones de comunicación reales y simuladas. A su vez, promueven el desarrollo de competencias globales, entendidas éstas como la

capacidad y la disposición para comprender y actuar en temas de importancia global (Boix Mansilla y Jackson, 2011). Los alumnos que desarrollan competencias globales muestran interés genuino por temas de relevancia social, son curiosos y están interesados en aprender sobre el mundo y cómo funciona. Para desarrollarla, inician estudiando e investigando sobre temas muy cercanos a sus propios intereses (por ejemplo, sus zapatillas, celulares, instrumentos musicales, entre otros). La investigadora Verónica Boix Mansilla (2012) explica cómo el desarrollo de esta competencia puede ayudar a que los jóvenes reflexionen sobre su propia identidad y aporten al estudio de lo local, de lo emergente y lo cotidiano.

Un campo poco explorado por las instituciones educativas, en particular por la institución sujeta a intervención, y por los docentes de inglés en general, en la cual las TIC ofrecen la posibilidad de potenciar el EC de la enseñanza de la segunda lengua mediante comunicaciones reales y significativas entre alumnos, y promover el desarrollo de competencias globales y comunicativas, es el de las experiencias basadas en proyectos colaborativos. La incursión en este tipo de proyectos, caracterizados por el trabajo colaborativo entre alumnos, ofrece la posibilidad de promover y enriquecer el aprendizaje mediante la integración genuina de las TIC. Resultan atractivas para los alumnos involucrados, en tanto proponen establecer y crear lazos entre pares e instituciones escolares, locales y globales, con el objetivo de promover intercambios entre estudiantes diversos (Libedinsky, 2018). Por añadidura, la incursión en proyectos colaborativos, permite reivindicar el valor de la relación escuela-comunidad propiciando el diálogo, el sentido de identidad y el encuentro con otros.

Los proyectos colaborativos tienen su origen en una metodología de aprendizaje basada en teorías constructivistas, denominada “aprendizaje basado en proyectos” (ABP), o “método de proyectos”. El ABP deriva de una concepción pragmática del conocimiento,

en la cual la participación activa de los alumnos, la no pasividad del sujeto en el acto de aprendizaje (Bruner, 1987), se manifiesta en resultados observables (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, s. f.). Los alumnos involucrados en el proyecto se enfrentan a situaciones de la vida real que los llevan a pensar y a buscar la forma de aplicar los conocimientos aprendidos en el aula, dando cuenta de la importancia del aprendizaje a través de la acción (Dewey, 1989). No obstante, los proyectos no siempre dirigen su atención a la solución de un problema específico. Pueden enfocarse en fomentar la interacción y promover el desarrollo de habilidades lingüísticas, tal como se aspira que suceda en las clases de idioma. Una de las propuestas centrales de esta metodología en la actualidad, es lograr que docentes y alumnos hagan uso de las TIC de forma efectiva y reflexiva.

Como se mencionó anteriormente, los proyectos colaborativos tienen su origen en la metodología de aprendizaje basada en proyectos. Toman de ésta la concepción constructivista del conocimiento en la cual la no pasividad en el proceso de aprendizaje resulta fundamental. Ahora bien, los proyectos colaborativos centran su interés en el “acto colaborativo” como promotor del aprendizaje. En este sentido, la “colaboración” se concibe como “aquella situación en la cual dos o más personas intentan aprender algo en forma conjunta” (Libedinsky et al., 2015, p. 44). Esta concepción permite ubicar al estudiante en una posición distinta a la de la enseñanza tradicional, en la cual, frente al planteo de un problema, por lo general, se encuentra solo. En los proyectos colaborativos se busca desterrar el prejuicio del trabajo individual por encima del trabajo en equipo, recurrente en las clases de idioma. El trabajo en equipo, no solo permite a los estudiantes desarrollar habilidades para la vida diaria (dentro y fuera del aula), sino que promueve la creación de climas afectivos donde el alumno se siente más libre y motivado para usar el idioma sin miedo a cometer errores frente al docente y toda la clase (Hernández Herrero,

1998). Los beneficios que acarrea aprender en colaboración con otros son múltiples, la acción compartida potencia los aprendizajes y la posibilidad de llegar a productos de aprendizaje auténticos más efectivos, eficaces y duraderos (Libedinsky, 2018).

Puesto que los objetivos principales de los proyectos colaborativos de aprendizaje se hallan en suma concordancia con los cuatro pilares de la educación del siglo XXI formulados en el célebre informe de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) “La educación encierra un tesoro” (Delors et al., 1996), se detalla a continuación la forma en que éstos se vinculan:

Aprender a aprender: la incursión en proyectos colaborativos permite aplicar conocimientos teóricos a contextos reales y diversos, así como también generar nuevos aprendizajes de manera colaborativa.

Aprender a hacer: la interacción con pares permite desarrollar competencias básicas para la vida, el trabajo y la participación ciudadana. Acciones simples pero importantes como la toma de decisiones, la distribución de tareas, la comunicación y el trabajo en equipo, estimulan el intercambio y la participación activa.

Aprender a ser: la reflexión y el diálogo constante que implica el encuentro con otros favorece el desarrollo de actitudes prosociales y la capacidad de “resiliencia”; es decir, la habilidad de enfrentar las dificultades, superarlas y sentir el logro como parte del proceso personal de aprendizaje.

Aprender a vivir juntos: los proyectos colaborativos generan oportunidades de intercambio únicas. Permiten atravesar fronteras físicas y acceder al encuentro con otros a través del intercambio respetuoso. A su vez, posibilitan el conocer otras culturas, costumbres y tradiciones, locales y globales.

En cuanto a las dinámicas de trabajo colaborativo, Manso, Pérez, Libedinsky, Light y Garzón (2011) distinguen cinco tipos. Estas pueden presentarse en forma combinada o siguiendo una estructura única. Según el proyecto a desarrollar, estas dinámicas pueden ser: de producción conjunta, en espejo, mosaico, secuenciada y complementaria. A modo ilustrativo se emplearán a continuación ejemplos aplicables a la enseñanza del idioma inglés mediados por TIC:

Producción conjunta: en una producción conjunta, los alumnos trabajan sobre una misma tarea en forma simultánea durante un lapso de tiempo acordado. Por ejemplo, desarrollando un póster o *flyer* en el sitio web PosterMyWall durante la clase, con información en inglés sobre los cuidados básicos de higiene personal para la prevención del covid-19. Otro ejemplo singular de producción conjunta es el proyecto “Ositos de peluche”, en el que un "osito de peluche" viajero es intercambiado entre dos escuelas y las experiencias que éste va teniendo a lo largo de su visita son publicadas en un blog. El osito también visita los hogares de los alumnos y recorre la ciudad mostrando los distintos lugares mediante fotos y videos, acompañados de textos que son producidos por los alumnos.

Producción en espejo: en una producción en espejo, los alumnos trabajan sobre una misma tarea, pero en forma paralela. Puede involucrar a dos escuelas o a dos secciones de un mismo grado o año. El acto colaborativo ocurre en la puesta en común, en la cual se aprecian las distintas producciones y se descubren semejanzas y diferencias. Por ejemplo, distintas aulas trabajan en el desarrollo de un videominuto (video de un minuto de duración) sobre la problemática de los incendios en nuestro país. Los videos se comparten en YouTube y se habilita la sección de comentarios. Otro ejemplo de producción en espejo es el proyecto “Bongoh”, un proyecto de simulación que se aborda de manera interdisciplinaria. Los alumnos simulan ser habitantes de una isla llamada

Bongoh a la cual atribuyen características y una variedad infinita de particularidades que ellos mismos imaginan y moldean. El proyecto culmina con un encuentro virtual a través de una videoconferencia, entre los habitantes de la isla Bongoh de dos escuelas participantes. El encuentro se coordina a través del programa oficial Bongoh disponible en la web.

Producción mosaico: en la producción mosaico, los alumnos involucrados vuelcan datos o producciones en una base de datos común. Estas producciones funcionan como insumo para la elaboración de un producto mayor. Por ejemplo: los alumnos producen textos breves en inglés con características de su ciudad (población, clima, flora y fauna, actividades económicas, etc.). El documento final (que incluye el aporte de todos), se comparte en la plataforma virtual “Atlas de la diversidad”, una base de datos internacional, red de escuelas, que recoge las particularidades propias de cada lugar de los participantes.

Producción secuenciada: en la producción secuenciada, los alumnos desarrollan actividades en forma consecutiva. Lo que un alumno o grupo de alumnos realiza como primera etapa de un proyecto, permite el desarrollo de lo segundo. El trabajo de todos resulta en un producto final. Por ejemplo: una obra de teatro o radioteatro grabada con celulares, o la producción de un *audiobook* (audiolibro) empleando efectos de sonidos del banco de efectos sonoros del sitio web BBC Sound Effects.

Producción complementaria: en la producción complementaria, cada alumno produce una porción del total. Por ejemplo, los alumnos producen poemas breves en inglés empleando vocabulario relacionado a un acontecimiento o fecha relevante como ser la llegada de la primavera. Las producciones se unifican bajo un mismo título y se publican en una red social (Facebook o Instagram).

Como puede observarse en los ejemplos expuestos en cada dinámica de trabajo colaborativo, el formato convencional escolar actual permite trabajar cómodamente en proyectos sin la necesidad de pensar en demasiados cambios. Las experiencias basadas en proyectos colaborativos indican que estos funcionan muy bien en escuelas bien equipadas tecnológicamente y con conectividad de alta calidad, así como también en escuelas con poco equipamiento y baja conexión a internet (Libedinsky et al., 2015). Del mismo modo, docentes experimentados en el empleo de TIC y docentes principiantes llevan a cabo proyectos colaborativos de manera fluida y sin muchas complicaciones en cuanto al entendimiento del manejo de las herramientas tecnológicas que se emplean, ya que muchas de ellas suelen ser de uso cotidiano.

Plan de Acción

El presente Plan de Intervención pretende llevar a cabo un plan de acción que contemple la concreción de los objetivos (general y específicos) expuestos en páginas anteriores. La propuesta de acción prevé cuatro encuentros con los profesores de inglés de los tres niveles educativos de la Unidad Educativa Maryland, bajo la modalidad de taller. Los encuentros estarán coordinados por la Licenciada en Educación, en carácter de Asesora Pedagógica, y un asistente. Cada taller tendrá una duración aproximada de 3 (tres) horas, una vez a la semana, y como espacio físico se sugiere la sala de profesores del establecimiento escolar, ya que será necesario contar con un espacio amplio para el desarrollo de algunas actividades. Por otro lado, la presentación y coordinación de los encuentros se llevará a cabo en inglés, haciendo uso de la lengua española en forma complementaria en diferentes instancias de puesta en común, a los fines de promover la interacción en la segunda lengua entre los docentes. Asimismo, las dinámicas de trabajo propuestas corresponden a dinámicas de trabajo colaborativo.

En cuanto a los encuentros con los docentes, cada uno de ellos estará orientado por una pregunta que servirá como “disparadora” para el desarrollo de las actividades y temáticas a abordar. Los interrogantes seleccionados son los siguientes:

Encuentro	Interrogante
Primer Encuentro	<i>How do we teach English?</i> [¿Cómo enseñamos inglés?]
Segundo Encuentro	<i>What are Collaborative Learning Projects and how do they benefit language learning?</i> [¿Qué son los Proyectos Colaborativos de Aprendizaje y cómo benefician el aprendizaje del idioma?]
Tercer Encuentro	<i>Where shall we begin?</i> [¿Por dónde empezamos?]
Cuarto Encuentro	<i>How do we evaluate Collaborative Projects?</i> [¿Cómo evaluamos los Proyectos Colaborativos?]

Cada uno de los interrogantes formulados, en conjunto con las actividades propuestas para cada encuentro con los docentes, buscará dar respuesta a los objetivos específicos del Plan de Intervención. De igual forma, los productos resultantes de los talleres ofrecerán información valiosa para efectuar la evaluación del mismo.

Actividades

Con el objetivo de presentar formalmente la propuesta de intervención a la institución seleccionada, se coordinará una reunión con los directivos de los tres niveles educativos como primera acción, para de este modo, establecer acuerdos relacionados al espacio físico destinado al encuentro con los profesores, el cronograma de actividades y los recursos necesarios para su implementación. Una vez establecidos estos acuerdos y asignada una fecha de inicio, tendrá lugar el Primer Encuentro con los docentes, a quienes se solicitará brindar datos personales (nombre completo, dirección de correo electrónico y número de celular) para crear un grupo de WhatsApp en el que se compartirá material de trabajo durante el transcurso de los talleres. Será función del asistente de la Asesora Pedagógica administrar el grupo, registrar la asistencia de los docentes, compartir el material de trabajo y responder dudas respecto a la organización y el cronograma de actividades. Asimismo, se solicitará a los docentes asistir a las jornadas de cada taller con sus celulares y computadoras, ya que se utilizarán en algunas de las actividades propuestas como dinámicas de trabajo.

Finalizado el taller, la Asesora Pedagógica brindará sus datos de contacto a la institución para asistir virtual y técnicamente a aquellos docentes interesados en llevar a cabo proyectos colaborativos con sus alumnos.

Primer Encuentro

How do we teach English?

[¿Cómo enseñamos inglés?]

Objetivo: Generar espacios de diálogo, revisión y reflexión entre los profesores acerca de las metodologías tradicionales de enseñanza y el uso complementario de las TIC en sus clases de inglés.

Duración: 3 (tres) horas.

Actividades:

1. Presentación de la Asesora Pedagógica y Presentación PowerPoint (PPT) (ver [Anexo 1](#)) sobre la organización de los encuentros del Plan de Intervención, los contenidos a abordar y la metodología de trabajo.

2. Presentación de los docentes por nivel educativo.

Dinámica de trabajo: *The lawyer* - El abogado.

Los docentes formarán un semi círculo y la Asesora Pedagógica formulará preguntas básicas (información personal y laboral) a cada uno, pero quien responda por ellos será el/la compañero/a que se encuentra sentado al lado (abogado). El cuestionario iniciará por uno de los extremos del semi círculo. La persona siguiente a la primera en ser entrevistada será su abogado, el cual se encargará de responder por su compañero/a, y así sucesivamente.

3. Presentación y proyección del video: "*David Crystal - The Biggest Challenges for Teachers*" (British Council Serbia, 2013).

Link del video: <https://youtu.be/ItODnX5geCM>

Duración: 10 minutos.

En el video seleccionado, el referente lingüista y profesor británico David Crystal (2013) expone los grandes desafíos a los que se enfrentan los profesores de inglés,

haciendo hincapié en la cualidad cambiante del idioma como principal desafío, y en la influencia que ejerce la internet en el fenómeno de globalización de dicho idioma. Para conocer y evidenciar las técnicas y métodos empleados por los docentes de la Unidad Educativa Maryland en sus clases regulares de inglés, y conocer cómo utilizan las TIC, se propone la siguiente actividad:

Dinámica de trabajo: *The four corners* - Las cuatro esquinas.

Se colocarán cuatro carteles en las esquinas de la sala en la que se llevará a cabo el encuentro. Las frases escritas en los carteles son las siguientes: *Always* [Siempre] - *Never* [Nunca] – *Many times* [Muchas veces] – *Few times* [Pocas veces].



Fuente: elaboración propia.

En voz alta, la Asesora Pedagógica leerá una serie de frases y los docentes, ubicados en el centro de la sala donde se llevará a cabo el encuentro, se dirigirán hacia el cartel con el que se sienten identificados para responder a cada caso. Entre las frases propuestas se hallan las siguientes (ver [Anexo 2](#)):

- Mis clases involucran actividades grupales.
- Implementar TIC en mis clases representa un desafío.
- Empleamos celulares como herramienta de trabajo durante la clase.

Al finalizar la dinámica, la Asesora Pedagógica compartirá con el grupo sus observaciones generales respecto a las respuestas brindadas por los docentes a lo largo de

la actividad. Asimismo, solicitará a los docentes que compartan sus observaciones personales en forma breve.

4. Instancia de reflexión.

Dinámica de trabajo: *Debate* - Debate.

Con el objetivo de reflexionar y debatir acerca de los desafíos frecuentes que los docentes encuentran al emplear las TIC en sus clases, se llevará a cabo un debate, el cual en primera instancia se desarrollará por nivel educativo, y posteriormente en forma general. Esta actividad permitirá al conjunto de profesores conocer las dificultades que experimentan sus pares en los distintos niveles.

Para dar inicio, se proyectarán en pantalla dos preguntas. Los docentes deberán reflexionar por nivel y responder a partir de sus experiencias grupales y personales. Se consignarán 30 minutos para debatir en grupo y anotar las respuestas, las cuales deberán ser redactadas en un documento Word y cargadas a una carpeta creada en Google Drive cuyo enlace de acceso se compartirá en el grupo de WhatsApp.

PREGUNTA 1

What are the biggest challenges for teachers of English today?

¿Cuáles son los mayores desafíos para los docentes de inglés en la actualidad?

PREGUNTA 2

What place does ICT occupy in language teaching?

¿Qué lugar ocupan las TIC en la enseñanza del idioma?

Fuente: elaboración propia.

Al agotarse el tiempo, la Asesora Pedagógica accederá a la carpeta y proyectará en pantalla el documento generado por cada grupo. En orden y por nivel, los docentes expondrán oralmente sus conclusiones. Finalizada la exposición de todos los grupos, se

abrirá el debate para analizar y discutir semejanzas, diferencias, proponer sugerencias y exponer pensamientos surgidos durante la actividad.

Cierre de la jornada.

Segundo Encuentro

What are Collaborative Learning Projects and how do they benefit language learning?

[¿Qué son los Proyectos Colaborativos de Aprendizaje y cómo benefician el aprendizaje del idioma?]

Objetivo: Brindar herramientas teóricas y técnicas sobre proyectos colaborativos, acompañadas de ejemplos de experiencias exitosas llevadas a cabo en nuestro país.

Duración: 3 (tres) horas.

Actividades:

1. Presentación de la jornada y abordaje teórico: ¿Qué son los Proyectos Colaborativos de Aprendizaje? (ver [Anexo 3](#)).

2. Proyección audiovisual de tres experiencias de proyectos colaborativos interescolares llevadas a cabo en nuestro país, Latinoamérica y otros. (Los detalles de cada experiencia se podrán consultar en el [Anexo 4](#)).

Osito de peluche

El proyecto colaborativo "Osito de Peluche", nacido en Australia, consiste en un intercambio entre dos aulas de dos ciudades distantes (Posadas y Mendoza, o Santa Rosa y Córdoba) de un osito de peluche que se envía en una encomienda despachada por correo postal. Cada osito publica en un blog sus experiencias, visita los hogares de los alumnos y recorre la ciudad mostrando los distintos lugares mediante fotos y videos, acompañados de textos que son producidos por los alumnos (Libedinsky et al., 2015).

El video de YouTube (World Links, 2017) que se presentará muestra un intercambio llevado a cabo entre los países de El Salvador y Taiwán en el año 2003 y 2004.

Link del video: <https://youtu.be/vM9MAkw6i7s>

Duración: 4:21 minutos.

Isla Bongoh

Se trata de un proyecto colaborativo en el que diferentes grados, cursos y/o escuelas del nivel primario participan de un juego de simulación que consiste en realizar un viaje a un archipiélago imaginario llamado “Bongoh”. Los grupos participantes deben explicar cómo han llegado a las islas y describir sus características apelando a descripciones de todo tipo (geográficas, climáticas, económicas, etc). El proyecto se aborda de manera interdisciplinaria y una vez finalizadas las producciones, los alumnos participan de una jornada presencial y/o virtual donde se encuentran con los demás participantes, se conocen, presentan sus islas, comparten juegos y canciones, y comentan sus experiencias. Todas las producciones se publican en un blog, canal de YouTube o red social. Los docentes pueden elegir las herramientas TIC con las que sus alumnos realizarán los diferentes productos (videos, presentaciones, posters, etc.) que se van a publicar (Libedinsky et al., 2015).

El video de YouTube (Carrión Martínez, 2017) que se proyectará fue realizado por los alumnos de la Escola Pública Sant Martí, en Barcelona, España, en el año 2017.

Link del video: <https://youtu.be/gncLOd8auss>

Duración: 1:04 minutos.

Atlas de la diversidad

Atlas de la diversidad es un proyecto colaborativo que se compone de una red de escuelas que gracias a la colaboración mutua ha generado una base de datos muy rica y

extensa sobre la diversidad cultural del mundo. El proyecto recoge las particularidades propias del lugar de los participantes las cuales son publicadas en el sitio web oficial del proyecto, en blogs gestionados por los participantes y en las redes sociales.

En el video de YouTube (Morales, 2013) que se presentará se muestra una instancia de videollamada llevada a cabo entre los participantes del proyecto Atlas de la Diversidad de una escuela de Colombia y una escuela de Argentina en el año 2013.

Link del video: <https://youtu.be/63gTd-z68hY>

Duración: 1 (una) hora. (Debido a la extensión del video se realizará un recorte selectivo del mismo durante su proyección).

3. Actividad de comprensión: producción colaborativa.

Dinámica de trabajo: *Interactive Poster* – Poster Interactivo.

A partir del material teórico y las experiencias de proyectos colaborativo interescolares presentadas, se solicitará a los docentes producir grupalmente un poster/afiche interactivo. Para realizarlo, podrán utilizar la herramienta digital que les resulte más útil, pudiendo ser un programa específico (Word, Gimp, CorelDRAW, etc.), una herramienta web (Glogster, Canva, Venngage, etc.) o una aplicación móvil (Mural.ly, Padlet, Popplet, entre otras). Se trabajará durante 1 (una) hora aproximadamente, en grupos mixtos (no por nivel educativo) que no superen los 4 integrantes. El material trabajado (Anexos 3 y 4) se compartirá en el grupo de WhatsApp para su consulta y se brindará asistencia técnica para la edición y armado de los posters. Al finalizar el tiempo, los grupos socializarán sus producciones las cuales se proyectarán en pantalla.

Cierre de la jornada.

Tercer encuentro

Where shall we begin?

[¿Por dónde empezamos?]

Objetivo: Generar jornadas de trabajo por niveles educativos para pensar estrategias, evaluar la viabilidad y gestionar la incursión en proyectos colaborativos que incluyan el uso genuino de las TIC.

Duración: 3 (tres) horas.

Actividades:

1. Presentación de la jornada, explicitación del objetivo de la misma y de las actividades que se llevarán a cabo: exploración de dos sitios web que ofrecen apoyo técnico y herramientas para trabajar en proyectos colaborativos; lectura grupal del texto “Consejos para participar en proyectos colaborativos” (ver [Anexo 5](#)), producido a partir de las sugerencias de la docente Adela Bini (como se cita en Libedinsky et al., 2015); producción grupal de un pequeño proyecto colaborativo; cierre y socialización de las experiencias.

2. Presentación de la organización “Fundación Evolución” y de su sitio web.

Se proyectará en pantalla el sitio web de la organización y mediante un recorrido virtual, se describirán los contenidos que se hallan en ella, sus secciones y la forma de contactar a los responsables. La Fundación Evolución es “una organización argentina sin fines de lucro que desde 1989 promueve la integración pedagógica de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en ámbitos educativos.” (Fundación Evolución, 2020). La fundación ofrece acompañamiento a educadores e instituciones interesados en participar en proyectos colaborativos mediante la integración de las TIC en ámbitos educativos formales y no formales.

Sitio web: <https://fundacionevolucion.org.ar/>

2.1 Presentación de la organización “iEARN” y de su sitio web.

Se proyectará en pantalla el sitio web de la organización y mediante un recorrido virtual, se describirán los contenidos que se hallan en ella, sus secciones y la forma de contactar a los responsables. “iEARN” es una organización sin fines de lucro formada por más de 30,000 escuelas y organizaciones juveniles en más de 140 países. iEARN permite a los profesores y a los jóvenes trabajar juntos en línea utilizando internet y otras nuevas tecnologías de la comunicación. Más de 2.000.000 de estudiantes cada día participan en proyectos colaborativos en todo el mundo. (iEARN, s.f.).

Sitio web: <https://www.iearn.org/>

3. Lectura grupal del documento: “Consejos para participar en proyectos colaborativos” (ver [Anexo 5](#)).

Dinámica de trabajo: *Group Reading* – Lectura Grupal.

Por nivel educativo, se solicitará a los docentes llevar a cabo una lectura analítica del documento mencionado. Se les solicitará también, elaborar un listado de preguntas relacionadas a la elaboración y ejecución de proyectos colaborativos que hayan surgido durante la lectura. Se concederán 20 minutos para la lectura grupal y 20 minutos para exponer y responder las preguntas entre todos.

4. Presentación y lectura del documento: “Las dinámicas de trabajo colaborativo” (Manso et al., 2011) (ver [Anexo 6](#)).

Se proyectará en pantalla el documento mencionado anteriormente y la Asesora Pedagógica explicará cada una de las cinco dinámicas de trabajo colaborativo, mientras da lectura al mismo. Al finalizar la lectura, se la compartirá en el grupo de WhatsApp y a continuación se llevará a cabo la siguiente actividad:

Dinámica de trabajo: *Collaborative Project* – Proyecto Colaborativo.

El objetivo de esta actividad es lograr que los docentes experimenten por sí mismos y de manera consciente la participación en un proyecto colaborativo. Las cinco dinámicas de trabajo colaborativo presentadas en la lectura del documento, incluyen ejemplos de proyectos de fácil ejecución. Se solicitará a los docentes reunirse por nivel educativo y a cada uno se le asignará una de las cinco dinámicas analizadas. Cada grupo deberá organizarse para trabajar colaborativamente conforme a la dinámica de trabajo que le haya sido asignada. Para ello, redactarán una ruta o plan de acción que contemple las acciones necesarias para el logro de un producto final y organizarán la forma de presentación, la cual se llevará a cabo al inicio del próximo encuentro. Se consignará 1 hora para desarrollar la actividad.

Cierre de la jornada.

Cuarto Encuentro

How do we evaluate Collaborative Projects?

[¿Cómo evaluamos los Proyectos Colaborativos?]

Objetivos:

- Evaluar las jornadas de trabajo con los docentes: identificar fortalezas y debilidades del trabajo en proyectos colaborativos.
- Compartir apreciaciones sobre la dimensión pedagógica: aprendizajes alcanzados, el proceso didáctico y la construcción del conocimiento.

Duración: 2 (dos) horas.

Actividades:

1. Exposiciones grupales:

Los grupos de trabajo creados en el Tercer Encuentro expondrán y compartirán con sus compañeros las producciones logradas conforme a la dinámica de trabajo colaborativo que les fue asignada. Podrán utilizar las herramientas tecnológicas que les

resulte más útil para presentar sus trabajos. Al finalizar cada exposición grupal, la Asesora Pedagógica hará preguntas a los integrantes para identificar fortalezas y debilidades experimentadas a lo largo del desarrollo del proyecto colaborativo. Los demás docentes podrán intervenir también, realizando preguntas a sus colegas y/o haciendo observaciones respecto a los proyectos.

2. Cuestionario: Se solicitará a los docentes completar un cuestionario virtual (ver [Anexo 7](#)) en el cual expondrán apreciaciones basadas en su experiencia personal a lo largo de los cuatro encuentros.

Cierre: Palabras de despedida.

Cronograma

El diagrama de Gantt es una herramienta gráfica organizada en forma de una matriz de doble entrada, cuyo objetivo es exponer el tiempo previsto para la realización de tareas o actividades de un proyecto particular. En el eje vertical se especifican las actividades y en el eje horizontal se ubica el calendario propuesto (Universidad Siglo 21, 2019). El siguiente diagrama da cuenta de las actividades propuestas para la implementación del Plan de Intervención en la Unidad Educativa Maryland, el cual consta de cuatro encuentros con los docentes (un encuentro por semana), de 3 (tres) horas de trabajo aproximado cada uno en modalidad de taller. Organización:

Actividades	Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4		
Reunión con directivos												
Primer Encuentro: <i>How do we teach English?</i> [¿Cómo enseñamos inglés?]												
Actividad 1												
Actividad 2												
Actividad 3												
Actividad 4												
Segundo Encuentro: <i>What are Collaborative Learning Projects and how do they benefit language learning?</i> [¿Qué son los Proyectos Colaborativos de Aprendizaje y cómo benefician el aprendizaje del idioma?]												
Actividad 1												
Actividad 2												
Actividad 3												
Tercer Encuentro: <i>Where shall we begin?</i> [¿Por dónde empezamos?]												
Actividad 1												
Actividad 2												
Actividad 3												
Actividad 4												
Cuarto Encuentro: <i>How do we evaluate Collaborative Projects?</i> [¿Cómo evaluamos los Proyectos Colaborativos?]												
Actividad 1												
Actividad 2												

Recursos

Humanos:

- Asesora Pedagógica (Lic. en Educación).
- Asistente del Asesor Pedagógico (estudiante del profesorado de inglés).

Materiales:

- Proyector portátil y pantalla.
- Equipo de sonido: parlantes.
- Zapatilla eléctrica de 4 tomas (o más).
- Computadoras: de la Lic. en Educación y de los docentes.
- Teléfonos celulares: de la Lic. en Educación y de los docentes.
- Sala de profesores y mobiliario (sillas y mesas).
- Material de librería: cartulinas de colores (cuatro), cinta de papel (una) y marcador negro (uno).

De contenido:

- Material de lectura (en formato digital, se compartirá en el grupo de WhatsApp).

Económicos:

- Honorarios de la Asesora Pedagógica (Lic. en Educación).
- Material de librería.

Presupuesto

Para la implementación de la propuesta de intervención en la Unidad Educativa Maryland, se requiere de una inversión de dinero que contemple los siguientes gastos: honorarios de la Asesora Pedagógica (12 horas reloj) y material de librería. Debido a que la institución cuenta con los recursos materiales suficientes y necesarios para el desarrollo del plan de acción, no se incurrirá en gastos extra a los mencionados anteriormente. El siguiente cuadro expone valores **estimativos**, expresados en pesos, calculados en función de dicha inversión:

Recurso	Descripción	Costo
Honorarios	12 horas reloj de asesoría pedagógica a razón de \$2.500 por hora (APIBA, 2020)	\$30.000
Material de librería	4 cartulinas de colores	\$120
	1 cinta de papel	\$75
	1 marcador negro	\$45
TOTAL		\$ 30.240

Fuente: APIBA (2020). Recuperado de: <https://apiba.org.ar/nuestra-asociacion/honorarios-sugeridos>

Evaluación

Para poder determinar si se han alcanzado los objetivos formulados a lo largo del plan de acción, se han considerado dos instancias dentro del mismo: una etapa de diagnóstico (Primer Encuentro) y una sumativa. Cada uno de los encuentros con los docentes ofrecerá información valiosa para efectuar conclusiones y observaciones en relación a la concreción de los objetivos planteados al inicio de cada taller. Asimismo, los interrogantes formulados para cada encuentro (¿cómo enseñamos inglés?, ¿qué son los Proyectos Colaborativos de Aprendizaje y cómo benefician el aprendizaje del idioma?, ¿por dónde empezamos? y ¿cómo evaluamos Proyectos Colaborativos?) servirán como variables de referencia, siendo relevante e intencionado el orden en el que fueron propuestos, en tanto se busca promover la reflexión en los docentes en primera instancia, y la incursión en experiencias colaborativas de trabajo como instancia de práctica. En este sentido, la propuesta de hacer partícipes de proyectos colaborativos a los mismos docentes, les permitirá a ellos y al Plan de Intervención evaluar la viabilidad de su incursión, y, por otro lado, permitirá explorar las potencialidades que ofrecen las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Por consiguiente, al momento de llevar a cabo la evaluación del plan, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Tipo de Evaluación	Instancia	¿Qué se evalúa?
Diagnóstica	Primer Encuentro	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos y técnicas de enseñanza del idioma. - Uso de TIC: conocimientos y recursos empleados en las clases.
Sumativa	Primer, Segundo, Tercer y Cuarto Encuentro	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo: distribución de tareas y roles, organización de las actividades, compromiso de los integrantes del grupo, ejecución de proyectos.

		<ul style="list-style-type: none"> - Uso de TIC: conocimientos y recursos empleados. - Instancias de debate por nivel educativo y generales. - Participación en las dinámicas de trabajo.
	Segundo Encuentro	- Proyecto colaborativo desarrollado por los docentes: póster interactivo.
	Tercer y Cuarto Encuentro	- Proyecto colaborativo desarrollado por los docentes, basado en una de las cinco dinámicas de trabajo colaborativo.
	Cuarto Encuentro	- Cuestionario virtual (ver Anexo 6)

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes adquiridos por los docentes y a su percepción en relación a la viabilidad de la incursión en proyectos colaborativos en sus clases, se formuló un cuestionario virtual ([Anexo 7](#)) cuyas preguntas pretenden, además, evaluar los logros educativos alcanzados en el taller. Desarrollar un informe a partir de ese cuestionario y a la evaluación de cada una de las instancias permitirá reflexionar acerca de los aciertos y desaciertos de la intervención, y ejecutar los cambios y correcciones que sean necesarios para contribuir a la mejora del plan.

Resultados Esperados

El análisis exhaustivo de la información disponible sobre la institución sujeta a intervención, ha permitido confeccionar un plan de acción cuyo objetivo principal es potenciar el uso de las TIC en la enseñanza del idioma inglés mediante la incursión en proyectos colaborativos. En consonancia con las características que subyacen a la misión institucional y al P.E.I. de la escuela seleccionada, este proyecto espera brindar a los docentes herramientas y conocimientos que contribuyan a su formación permanente. A través de las actividades y dinámicas de trabajo colaborativo seleccionadas y propuestas para cada uno de los encuentros con los docentes, se espera que estos puedan incurrir en proyectos educativos mediados por las TIC, que además de potenciar el aprendizaje de contenidos específicos de la lengua extranjera, propicien el diálogo, el sentido de identidad y el encuentro con otros.

Paralelamente, se espera que este proyecto ofrezca a los profesores una oportunidad para reflexionar y revisar las metodologías tradicionales de enseñanza del idioma, así como experimentar nuevos modelos de aprendizaje, caracterizados por el trabajo en grupo, poco implementado en las clases de idioma. Las instancias de debate y puesta en común ofrecerán información valiosa sobre las prácticas cotidianas de enseñanza y sobre los desafíos que encuentran los docentes al implementar las TIC en sus clases. Por otro lado, se espera que las instancias de lectura grupal y la presentación de experiencias de proyectos llevados a cabo en nuestro país, sirvan de ejemplo de la amplia variedad de posibilidades que existen de implementar las TIC de forma genuina y eficiente. A su vez, los resultados de estas instancias se verán plasmados en productos concretos (un póster interactivo y un proyecto colaborativo final) logrados mediante el trabajo en equipo por nivel educativo, de los cuales se espera permitan evaluar la viabilidad de la incursión en este modelo de trabajo en las clases de inglés, al mismo

tiempo que generen posibilidades reales para experimentar con las TIC, tales como el empleo de herramientas digitales, aplicaciones para celulares y *software* variados.

En la medida en que los objetivos expuestos anteriormente sean logrados, los docentes evaluarán la posibilidad de llevar a cabo proyectos colaborativos con sus alumnos, entre secciones, grados y/o cursos de la propia escuela y hasta con otras instituciones, reivindicando la importancia de la relación entre la escuela y la comunidad (local y global), y generando experiencias de interacción únicas para los alumnos.

Conclusión

Potenciar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Maryland requiere acciones innovadoras que permitan a los docentes tomar decisiones respecto a las vías más eficaces para trabajar en clase con su grupo de alumnos. Como se menciona al principio del Plan de Intervención al presentar la línea temática seleccionada, no existe un camino prescripto para la implementación exitosa de las nuevas tecnologías y éstas desafían permanentemente las metodologías tradicionales de enseñanza, modificando significativamente el rol docente. Reflexionar críticamente en forma individual y colectiva sobre estos aspectos resulta fundamental, y por ello, este plan propone llevar a cabo instancias de reflexión, diálogo y revisión profesional entre los docentes. Reconocer las propias limitaciones y aciertos, los prejuicios y los obstáculos frecuentes que se hallan en la enseñanza de la lengua extranjera en relación al uso de las tecnologías permitirá mirar con nuevos ojos la profesión docente: “¿Cómo puedo educar sin estar envuelto en la comprensión crítica de mi propia búsqueda y sin respetar la búsqueda de los alumnos?” (Freire, 2004, p. 31).

En función de lo planteado, este proyecto ofrece a los docentes la posibilidad de experimentar y explorar por ellos mismos, los beneficios que ofrece trabajar en proyectos colaborativos de aprendizaje mediados por TIC, caracterizados no solo por el trabajo en equipo, la distribución de tareas y la búsqueda de consensos, sino también por la aplicación de conocimientos teóricos a contextos reales y diversos, la posibilidad de crear lazos con otras instituciones escolares, favorecer intercambios significativos, y por las múltiples formas de implementar las TIC que encontramos en la era digital.

Cabe considerar que este Plan de Intervención opta por trabajar con los docentes y no con los alumnos, quienes sin dudas son los agentes principales del proceso de

aprendizaje. Se espera que trabajar bajo la modalidad de taller con los profesores permita en ellos evaluar por sí mismos la viabilidad de la incursión en proyectos colaborativos, ya que son ellos quienes mejor conocen a sus alumnos, sus particularidades, fortalezas y debilidades. Para llevar a cabo acciones colaborativas en el aula, el docente debe crear una atmósfera que invite a todos a investigar, participar y construir el aprendizaje. Su rol no se limita a proporcionar información y controlar la disciplina, debe convertirse en un auténtico mediador entre el alumno y los objetivos del proyecto, estimular la autonomía y la iniciativa de los verdaderos protagonistas. En efecto, si los docentes encuentran viable la incursión en proyectos colaborativos, el horizonte de este Plan de Intervención se amplía significativamente. Una nueva línea de abordaje puede considerar acciones para fortalecer el rol mediador del docente, por un lado, y por otro, trabajar con estrategias para fomentar y propiciar el trabajo grupal dentro del aula, atendiendo a los múltiples factores que inciden en su desarrollo.

Finalmente, está claro que hoy en día es sumamente necesaria una educación que fomente la adquisición de competencias globales (Boix Mansilla, 2012) y con ello, la promoción del desarrollo de una conciencia global, para lo que sin dudas es una era global. La implementación de recursos tecnológicos variados constituye una estrategia potente y atractiva, y si los docentes optan por trabajar temas de interés social en sus clases de inglés, tales como conflictos humanos, cambio climático, pobreza, propagación de enfermedades, etc., se puede ayudar a que los jóvenes reflexionen sobre la importancia de sus acciones individuales y grupales, y profundicen en el sentido de comunidad.

Referencias

- Boix Mansilla, V. y Jackson, A. (2011). *Educating for Global Competence: Preparing Our Youth to Engage the World*. [Educar para la Competencia Global: Preparando A Nuestros Jóvenes para Involucrarse al Mundo]. New York, NY; Washington, DC: Council of Chief State School Officers & Asia Society.
- Boix Mansilla, V. [think1.tv]. (2012, abril 13). *Aprendizaje global* [Video]. Recuperado de: <https://www.think1.tv/video/veronica-boix-aprendizaje-global-es>
- British Council Serbia. [BritishCouncilSerbia]. (2013, diciembre 21). *David Crystal - The Biggest Challenges for Teachers*. [YouTube]. Recuperado de: <https://youtu.be/ItODnX5geCM>
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. [Enseñar por principios: un enfoque interactivo de la pedagogía del lenguaje]. New York: Longman.
- Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Buckingham, D. (2008) *Más allá de la Tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Bueno Velazco, C. y Martínez Herrera, J. M. (2002). Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia. *Humanidades Médicas*, 2(1), 0-0. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202002000100005
- Carretero Ramos, A. (2010). Las TICS en el aula de Inglés: un proyecto de trabajo. *Quaderns Digitals*, 59(642), 1-9. Recuperado de:

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_59/nr_642/a_8656/8656.pdf

Carrión Martínez, L. [Laia Carrión Martínez]. (2017, enero 20). *Arribada a l'illa de la classe de 5è C de l'escola Sant Martí*. [YouTube]. Recuperado de: <https://youtu.be/gncL0d8auss>

CIPPEC (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento). (s.f.). 9 [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2018/06/9.jpg>

Crystal, D. (1985) *What is Linguistics?* [¿Qué es Lingüística?]. London: Edward Arnold.

Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., & Nazhao, Z. (1996). *La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO.

Dewey, J. (1989). *¿Cómo pensamos? Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.

Díaz, M., Guiacometto, J. y Cruz, A. (2018). Uso de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lengua extranjera. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(3), 741-748. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.87>

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s. f.). El método de proyectos como técnica didáctica. Recuperado de: <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos.PDF>

- Edward, A. (1963). *Approach, Method, and Technique*. [Enfoque, Método y Técnica] *ELT Journal*, XVII(2), 63–67. doi: <https://doi.org/10.1093/elt/XVII.2.63>
- Erazo, J. (2019). La importancia de los enfoques, comunicativo y cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. *Huellas Revista*, 1 (11), 49-56. Recuperado de: <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616>
- Finquelievich, S. y Prince A. (2008). Universidades y TICs en Argentina. Las universidades argentinas en la sociedad del conocimiento. *Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, 4(15), 39-58. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4964/496451230004.pdf>
- Freire, P. (2004). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fundación Evolución. (2020). Fundación Evolución. Buenos Aires: *Fundación Evolución*. Recuperado de: <https://fundacionevolucion.org.ar/>
- Harmer, J. (2007). *How to teach English: An introduction to the practice of English language teaching*. [Cómo enseñar inglés: Una introducción a la práctica de la enseñanza del idioma inglés]. Harlow: Pearson.
- Hernández Herrero, A. (1998). Organización del trabajo en grupo en una clase de inglés. *Revista Educación*, 22 (2), 33-44. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/24680/24899>
- iEARN. (s.f.). iEARN Collaboration Centre (en-US). Callus, España: *iEARN International Education and Resource Network*. Recuperado de: <https://www.iearn.org/>

Itaú Fundación. (s.f.). *Tino y Arturo* [Fotografía]. Recuperado de:
<https://www.fundacionitau.org.ar/innovaciones/ositos-de-peluche/>

Libedinsky, M. (mayo, 2018). La enseñanza por proyectos: proyectos colaborativos interescolares y proyectos de ciudad. En J. L. Riccardo (Presidencia), *18º Foro Internacional de Enseñanza de Ciencias y Tecnologías “Ciencias y Tecnología en 3D: Datos, Didáctica y Diseño”*. 44ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Conferencia llevada a cabo en el foro internacional de la Fundación Lúminis, Buenos Aires.

Libedinsky, M., Pérez, P. y García Tellería M. X. (2015). *Las TIC en la escuela primaria: proyectos, consejos y herramientas para la inclusión digital*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Libedinsky, M., Pérez, P. y García Tellería M. X. (2015). *Las TIC en la escuela secundaria: proyectos, consejos y herramientas para la inclusión digital*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Lugo, M. T. (2010). Las políticas TIC en la Educación de América Latina. *Revista Fuentes*, 10, 52-68. Recuperado de <http://bit.ly/2TzbKxc>

Luzón Encabo, J y Soria Pastor, I (1999) El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2(2), 40-58.
doi: revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewFile/2077/1952

Magaña, R. (2014). *diversidad* [Fotografía]. Recuperado de:
<https://rbymc94.files.wordpress.com/2014/02/diversidad.jpg?w=387>

Manso, M., Pérez, P., Libedinsky, M., Light, D. y Garzón, M. (2011). *Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas*. Buenos Aires: Paidós.

Morales, N. [Nancy Morales]. (2013, mayo 23). *#Tertuliatlas 23/52013 Atlas de la Diversidad - Colombia y Argentina*. [YouTube]. Recuperado de:
<https://youtu.be/63gTd-z68hY>

Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, 36(36), 143-152. doi: 10.4067/S0071-17132001003600010

Ricoy, M. del C. y Álvarez Pérez, S. (2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69), 385-409. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5614911.pdf>

Sevilla H., Tarasow F. y Luna, M. (coords.) (2017). *Educación en la era digital*. Guadalajara: Pandora.

Slideshare (2018). *la-educacion-encierra-un-tesoro-1-638* [Fotografía]. Recuperado de:
<https://www.slideshare.net/HoracioReneArmas/la-educacion-encierra-un-tesoro-122011683>

Unidad Educativa Maryland. (2020, 1 junio). Presentación para página 2020. YouTube.
<https://youtu.be/MGJ3PPsf6zs>

Universidad Siglo 21. (2019). Plan de intervención - Lectura 3: Plan de trabajo. Módulo 3, lección 4. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion#lectura3>

Universidad Siglo 21. (2019). Plan de intervención - Unidad Educativa Maryland.

Capacitación de docentes y directivos. Programa de capacitación docente. Módulo

0, lección 14. Recuperado de:

https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/assets/HRQ3_oLlvc7SQHGi_upZUF62P1eyZldBy-programa-20-de-20-capacitaci-c-3-b-3-n-20-docente.pdf

World Links [worldlinks]. (2003). *Ositos de Peluche*. [YouTube]. Recuperado de:

<https://youtu.be/vM9MAkw6i7s>

Anexos

Los documentos mencionados en la sección “Actividades” del presente Plan de Intervención se encuentran disponibles en los siguientes enlaces:

Anexo 1: PPT Presentación del Plan de Acción.

https://drive.google.com/file/d/1q8Mrv1X_Ry4qYfh-t8KXQ2h6aDgBNdhS/view?usp=sharing

Anexo 2: Dinámica de trabajo n° 2: *The four corners* - Las cuatro esquinas.

https://drive.google.com/file/d/1e_wW7Pji5mmEpwk6JsJbRY9rmZMHmo4/view?usp=sharing

Anexo 3: PPT Proyectos Colaborativos.

<https://drive.google.com/file/d/1QWMgGXMCNt4m0rsgbIDqCAbF4KKh4Xht/view?usp=sharing>

Anexo 4: Proyectos Colaborativos Interescolares.

<https://drive.google.com/file/d/1y55BHjVecC460npbXDVtKBE3ejFQIqUh/view?usp=sharing>

Anexo 5: Consejos para participar en proyectos colaborativos.

https://drive.google.com/file/d/1oDWeq1bcVZXTtUebXEzKXFb_EhTGBgIY/view?usp=sharing

Anexo 6: Las Dinámicas de Trabajo Colaborativo.

<https://drive.google.com/file/d/14bN3U8B3DYW0qFs1KXOYiE7oYZl1sdTZ/view?usp=sharing>

Anexo 7: Encuesta virtual.

<https://forms.gle/hZDCowaAQcXdLkey9>