



Trabajo Final de Graduación.

Plan de Intervención.

Licenciatura en Educación.

“Zambullidos en las Emociones”.

Autor: Julia Edith Mendoza.

Legajo: VEDU 10765

Tutora: Débora Brocca.

Formosa.

Noviembre - 2019

ÍNDICE

| | |
|--|---------|
| Resumen..... | Pág. 2 |
| Introducción..... | Pág. 3 |
| Presentación de la Línea Temática..... | Pág. 5 |
| Síntesis de la Institución..... | Pág. 6 |
| Objetivos..... | Pág. 11 |
| Justificación..... | Pág. 11 |
| Marco Teórico..... | Pág. 13 |
| Plan de Trabajo..... | Pág. 18 |
| Cronograma..... | Pág. 33 |
| Recursos..... | Pág. 34 |
| Presupuesto..... | Pág. 35 |
| Evaluación..... | Pág. 35 |
| Resultados esperados..... | Pág. 36 |
| Conclusión..... | Pág. 36 |
| Referencia Bibliográfica..... | Pág. 38 |

RESUMEN:

La educación emocional, eje central de la neuroeducación, emerge como un aspecto imprescindible para el desarrollo integral del niño, la mejora en la calidad de los aprendizajes y la elaboración de estrategias y herramientas que permitan afrontar los problemas de relación y los conflictos interpersonales que pueden surgir en la convivencia diaria. El proyecto “Zambullidos en las Emociones” está orientado a favorecer el desarrollo de capacidades afectivas y sociales, colaborar con los docentes y equipos directivos en la tarea de educar la dimensión emocional de sus alumnos ofreciendo contenidos teóricos, actividades y recursos que den respuesta y permitan llevar a la práctica de un modo sencillo una verdadera educación de las emociones. La educación emocional proporciona un marco de conocimientos que permite al estudiante reconocer y comprender sus propias emociones, las emociones de los demás y gestionarlas para contribuir con el bienestar personal y una convivencia solidaria, creativa y cooperativa; con material teórico, talleres formativos, vivenciales y sugerencias didácticas, este proyecto ofrece herramientas que facilitan el quehacer del docente y contribuyen a la creación de una sociedad más humana y respetuosa.

Palabras Claves: Educación emocional – emociones – desarrollo de capacidades – herramientas -

Introducción:

Cuando se habla de emoción se hace referencia a la reacción que una persona experimenta a partir de un estímulo. Las emociones son universales y representan un complejo mundo en el que se incluyen tanto emociones positivas, como por ejemplo, la alegría, la felicidad, el amor, o emociones negativas como la ira, el miedo, la tristeza, la ansiedad. Éstas están presentes en la vida de la persona desde que nace y desempeñan una función relevante en la formación de la personalidad (López,2005).

Tal como señalan distintos estudios y autores (López,2.005, Navarro,2.006), las habilidades sociales y emocionales son imprescindibles para el total desarrollo de las personas. Educar las emociones facilita la adquisición de un espíritu crítico, la resolución de conflictos de manera pacífica, el implicarse en las tareas y la cultura del esfuerzo.

Además, la adquisición de habilidades socioemocionales ayudará a los alumnos a trabajar de manera cooperativa tanto en la escuela, como en su trabajo en la edad adulta. (Navarro,2.006).

Los niños poseen multitud de sentimientos y emociones que necesitan expresar y manifestar, pero en muchas ocasiones no son capaces de comprender qué es lo que sienten, por qué lo están sintiendo y cual es la mejor manera de actuar. Por ello desde la educación infantil debe trabajarse el correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional (Cruz,2.014). Pues como señala Goleman (2.016), la inteligencia emocional se relaciona directamente con la capacidad de identificar las propias emociones y las de los demás. Además cuando una persona es consciente de sus emociones se potencia su inteligencia.(Salguero,2.011)

Caruana y Tercero (2.011) indican que se debe empezar a trabajar con los niños y niñas de educación infantil porque es cuando estos toman conciencia de sí mismos. A esta edad también el niño ya es capaz de imitar a través del juego simbólico consiguiendo ser más sociables, cada vez más autónomos y a la vez curiosos. Por tanto, en este momento es necesario que conozcan sus emociones y cuáles son las consecuencias de las mismas. Surge por lo tanto la necesidad de adquirir habilidades que les permitan controlar aquellos sentimientos que les irritan o les ponen agresivos, pero a la vez también deben ser conscientes de los sentimientos que motivan la capacidad de adaptación o la de resolver conflictos. La empatía, la cordialidad, el respeto favorecen una mejor convivencia y como consecuencia es necesario fomentarla en el aula (Gálvez,2.000)

Además, como afirma Bisquerra (2.003), la educación emocional no se debe transmitir únicamente de manera transversal, sino que se deben tratar las emociones tanto de manera práctica como teórica, dándole así una mayor relevancia al ámbito emocional.

Así, Guil, Mestre, González y Foncubierta (2.011) indican que los métodos utilizados para trabajar las emociones deberán tener en cuenta el juego y las actividades como la mejor manera de que los alumnos aprendan. A partir de agrupamientos flexibles, en pequeños grupos, en gran grupo o mediante actividades individuales.

A partir de todo lo expuesto parece clara la importancia de trabajar las emociones en el aula, y se justifica la necesidad de trabajos como el que aquí se presenta.

Presentación de la línea temática escogida:

Línea Temática Seleccionada: Gobiernos Educativos y Planeamiento.

Partiendo de la base, que el término Gobernar tiene que ver con la capacidad de conducir o dirigir que posee un actor determinado o un equipo de gobierno sobre un colectivo de individuos, y que para ello es necesario la elaboración de un plan, que guíe y fundamente la acción, a fin de lograr la eficacia y/o éxito del mismo; podemos enmarcar esta idea o concepto dentro del sistema educativo, y citar al respecto que: “La capacidad de gobierno se traduce en la facultad para dirigir, gerenciar, administrar y controlar el sistema”. (Matus, 1987)

Dentro de una institución educativa, planificar las acciones, el trabajo conjunto, surge a partir de la toma de conciencia de las necesidades o demandas que existan, mediando entre el presente y el futuro.

Un sistema educativo orientado hacia las necesidades del siglo XXI debe tener una misión y visión mucho más amplia de lo que habitualmente se plantea en las discusiones y decisiones pedagógicas.

Tradicionalmente, la educación se ha enfocado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, desde todos los puntos de vista, se ha planteado la necesidad de una educación integral, como medio para el desarrollo de las dimensiones de la persona. Ello implica, que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo social, emocional y espiritual.

Es tarea de la escuela implementar propuestas pedagógicas eficaces que no solo fomenten el éxito académico, sino que también, incidan en la salud integral, previniendo comportamientos problemáticos, preparando a los niños, jóvenes para construir sus proyectos de vida, relacionarse con el mundo laboral e insertarse felizmente en la comunidad donde conviven. Es así, como la unidad educativa Maryland, inicia su recorrido institucional, partiendo de la premisa de formar un centro educativo donde se practican valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación, brindando situaciones de aprendizajes significativos que permitan desplegar al máximo las potencialidades humanas.

Institución Seleccionada: datos generales, historia, misión, visión y valores.

Nombre de la institución: Unidad Educativa Maryland.

Sector: Privado – Laico.

Orientación: Comunicación – Lengua Extranjera.

Ubicación geográfica:

Jurisdicción: Córdoba.

Departamento: Colón.

Localidad: Villa Allende.

Domicilio: Güemes 702. Córdoba. Villa Allende.

Datos de contacto:

Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656

Página: www.maryland.edu.ar

Mail de referencia: administración@maryland.edu.ar

(Siglo21.Plan de intervención. Mod.0.Datos generales de la institución)

La Unidad Educativa Maryland comienza en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela.

En septiembre de ese mismo año, el grupo societario, que ahora contaba con Dolly Arias, organizó las primeras reuniones destinadas a presentar el proyecto a la sociedad de Villa Allende y a convocar a las personas que luego se harían cargo de la puesta en marcha de ese proyecto. Algunas de esas personas aún pertenecen a la institución, como las maestras de jardín, Viviana y Bettina, y Eduardo, encargado de mantenimiento.

(Siglo21.Plan de intervención. Mod.0.Unidad Educativa Maryland.)

Sus objetivos fundantes definen su misión: Las organizadoras partieron de la premisa de que querían formar un centro educativo donde se practicaran valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatorio. Es por ello que crearon un contra turno no obligatorio que denominaron **F. O. L. I.: Formación Opcional de Lengua Inglesa**, que se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asiste a esta doble jornada de capacitación.

Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Consejo Deliberante. Comenzaron las clases en la: Sala de 4, de 5, y primero, segundo y tercer grado (donde se

habilitó una sola comisión). La matrícula total en ese entonces era de 50 alumnos. Año tras año se fueron construyendo nuevas aulas e instalaciones. En la actualidad, cuenta con los tres niveles: nivel inicial, nivel primario y nivel medio, y con dos secciones por cada curso.

La Unidad Educativa Maryland es una escuela de gestión privada y laica. Los tres niveles de la institución funcionan por la mañana con opción de doble turno (no obligatorio) en Formación Opcional de Lengua Inglesa. Además, tiene una fuerte orientación en Comunicación y formación de Lengua Inglesa.

El nivel inicial y primario cuenta con una antigüedad de 20 años. La institución abrió sus puertas en 1994, con Sala de 4 y 5 años y con el nivel primario para 1°, 2° y 3° grado. En sus comienzos, contó con una matrícula de 50 alumnos.

A medida que los alumnos iban egresando, se iban abriendo nuevas divisiones. De esta manera, luego de tres años desde su apertura, la Unidad Educativa Maryland había completado el nivel medio con una sección por cada división. Debido a la demanda al año siguiente, se comenzaron a ofrecer dos divisiones por cada curso, con un cupo de 22 alumnos por cada una de ellas. Hasta 1998 funcionaba el nivel inicial y el nivel primario completos, con dos secciones por cada división y una matrícula de 245 alumnos. En 1999 comenzó el nivel medio, solo con ciclo básico (1°, 2° y 3°), y funcionaba fuera de la institución, a una cuadra de ella (en aulas alquiladas de una academia de inglés), ya que no contaban con infraestructura dentro del establecimiento. Lamentablemente, por diversas razones económicas, edilicias y de baja matrícula, el nivel medio cerró sus puertas al año siguiente. En el año 2008, la institución vuelve a ofrecer el ciclo básico para nivel medio,

pero esta vez lo hace dentro de la institución, con una adaptación y ampliación dentro del predio. En este nuevo intento, el nivel fue creciendo hasta completar los tres últimos años de especialización en Ciencias Sociales y Humanidades. En la actualidad cuenta con una sección por cada división. (Siglo21.Plan de intervención.Mod.0.Unidad Educativa Maryland.)

Visión: responde a las expectativas e identidad que quería resaltar una de sus fundadoras, que era: “**La formación en la lengua inglesa**” (Lazzarrini, 2018), ya que ella tenía una fuerte vinculación con el estado de Maryland, en Estados Unidos, de modo que esto se planteaba con la posibilidad de intercambios de alumnos en un futuro. Estos anhelos de intercambios no se pudieron concretar con el tiempo. Pero sí se le pudo dar una orientación y formación en lengua inglesa que se dicta en contra turno bajo el nombre de F.O.L.I. Además esta casa de estudios tiene como visión la formación integral y permanente del alumno, brindándoles las herramientas para el desarrollo crítico, reflexivo, democrático, creativo, con una mirada superadora del presente y anticipadora del futuro como agente activo de cambio, en un espacio de intercambio asociado a la educación en valores que favorezca la realización personal y en particular la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral.

Valores: la institución busca afianzar la tolerancia, la solidaridad y participación.

(Siglo21.Plan de intervención.Mod.0.Unidad Educativa Maryland.)

Delimitación del problema:

Tras la lectura del material (Siglo21.Plan de intervención.Mod.0.Proyectos Institucionales por nivel) se evidencia que la unidad educativa Maryland, desarrolla en el Nivel Primario, un proyecto curricular para la Renovación Educativa Institucional, donde se plantea, cada instancia educativa como una fuente de enseñanza aprendizaje, que hace de cada encuentro un motivo para la innovación, la capacitación y profesionalización de todos.

Todo el proyecto se sustenta en el eje transversal de Educar a partir del Desarrollo de Capacidades, la educación en valores, en y para la vida, la calidad que se sostiene en una dimensión ética, infaltables en la sociedad del siglo XXI.

Con el deseo de contribuir en el proyecto curricular antes mencionado, se puede alegar que si la escuela promueve la construcción de matices de aprendizaje funcionales y la adquisición de capacidades socio-afectivas y espirituales en todos sus actores, les estará brindando la oportunidad de adquirir uno de los aprendizajes más importantes y útiles para la realización personal, solucionar los conflictos de la vida , mejorar sus vínculos interpersonales, formarse como ciudadanos y construir la paz desde una convivencia armónica, dentro y fuera de la escuela. Es así que a fin de profundizar este enfoque se plantea la necesidad de un plan específico que aborde la propuesta de manera sistemática, gradual y progresiva, recurrente e intencionada como lo es cualquier otro contenido y habilidad curricular.

Esta necesidad se lo relaciona con la línea temática, Gobiernos Educativos y Planeamiento, ya que la institución escolar es la que gestiona la organización, planificación y ejecución de un plan educativo.

Objetivos Generales:

- Elaborar un proyecto didáctico que favorezca el desarrollo de capacidades afectivas, sociales y espirituales para construir el bienestar personal, una convivencia solidaria, creativa y cooperativa entre todos los actores que integran la Unidad Educativa Maryland.

Objetivos Específicos:

- Diseñar talleres formativos y vivenciales, que permitan reconocer y comprender las emociones propias y las emociones de los demás.
- Desarrollar actividades dirigidas a la percepción, expresión y regulación de las emociones, en diferentes situaciones, apelando al juego como herramienta clave para tal fin.
- Generar un ambiente positivo, cercano y de confianza que propicie la participación activa, eficaz y armónica de los actores involucrados.

Justificación:

Las Instituciones Educativas de hoy, se encuentran insertas en un contexto de vertiginosos cambios en el mundo, de sociedades que viven una transformación crítica de sus modalidades vinculares, de sus valores y modelos de autoridad. La educación de hoy,

no se concibe divorciada de la vida misma porque los actuales escenarios sociales presentan realidades que requieren nuevas respuestas educativas. Por lo que se torna, sumamente importante, desarrollar en toda la comunidad educativa, habilidades esencialmente humanas como son el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía, el arte de escuchar, el trabajo cooperativo y la resolución de conflictos interpersonales de manera pacífica y dialogante.

La realidad compleja que se vive en la escuela en su cotidianidad, nos compele a trabajar desde un abordaje holístico interdisciplinar, lo que requiere de una educación afectiva, social y espiritual, dado que esta puede brindar herramientas útiles para trabajar la conflictividad social, y a su vez, contribuir al desarrollo integral de los educandos, pero también de los educadores.

El hacer educación emocional es intentar un cambio en la manera de cambiar. Es una propuesta de trabajo que tiene en cuenta las nuevas modalidades de respuesta vincular y de modelos de acción ajustadas a las problemáticas educativas actuales. Problemáticas que son necesarias considerar en el trabajo cotidiano en búsqueda de cambios de conducta permanentes.

La educación desde este enfoque, constituye un aprendizaje mediante el cual los estudiantes adquieren una variedad de habilidades afectivas, sociales y espirituales para poder gestionar sus emociones y resolver de manera creativa, sin recurrir a la agresividad. Tanto los menores como los adultos colaboran en la creación de un entorno escolar positivo.

Al respecto, sostiene Daniel Goleman (1997) que estas habilidades y destrezas deben ser enseñadas a todos los estudiantes “Aprovechando las oportunidades que se presentan dentro y fuera del aula para que los alumnos transformen los momentos de crisis personal y que estas se transformen en lecciones de competencia emocional” (.p.304) Estos aprendizajes deben comenzar en un período temprano, adaptarse a la edad del alumno y proseguir durante todos los años de escuela, para lograrlo se requiere aunar esfuerzos conjuntos de la escuela, el hogar y la comunidad en general.

Es por ello que se considera relevante considerar la puesta en marcha de un Plan educativo sistemático y coordinar acciones específicas tendientes a desarrollarlo.

Marco Teórico:

El enfoque de la Educación Emocional redefine la función de la escuela instaurando una cultura más respetuosa, con lo cual la escuela se convierte en un lugar donde los estudiantes se sienten valorados, respetados y vinculados a sus compañeros, docentes y a la misma institución.

¿Que entendemos por Educación Emocional?

La Educación Emocional es una forma de prevención primaria, inespecífica que pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona ante situaciones difíciles o evitar su aparición a través de una metodología práctica.

La misión de la Educación Emocional es lograr obtener el máximo potencial de una persona.

Entendemos por emoción a un estado afectivo intenso, caracterizado por una súbita perturbación corporal, cognitiva y conductual. Es algo que una persona siente que la hace reaccionar de determinada manera, constituye las fuentes de energía que imprimen impulso a nuestra acción.

Las emociones básicas innatas, de expresión universal y de mayor consenso son seis: alegría, miedo, enojo, tristeza, sorpresa y desagrado. Cada emoción nos predispone de un modo distinto a la acción.

Se clasifican según su tono en agradables/placenteras o desagradables/displacenteras. Sirven para defendernos de estímulos nocivos o aproximarnos a estímulos placenteros o recompensantes que mantengan la supervivencia. De igual manera, mantienen la curiosidad y con ello, el interés por el descubrimiento de lo nuevo, por lo tanto ensanchan el marco de seguridad de la persona. Todas cumplen una función motivacional, adaptativa y comunicacional. Marilina Rotger, (2018)

Características de las Emociones:

Uno de los aspectos principales de las emociones es de ser contagiosas. Es decir, nos afectan las emociones de otros y afectamos a otros con las nuestras. De las emociones y sentimientos depende en gran medida el comportamiento de una persona, como se comunica con otros y cómo se desempeña en las tareas y en la vida de relación.

En cuanto al aspecto biológico de las emociones, es importante señalar que la amígdala cerebral es el epicentro de las emociones. Actualmente, se considera a la amígdala cerebral como una estructura límbica muy ligada a los procesos de aprendizaje y la memoria.

Al respecto, Goleman (1995), afirma que: “La interrupción de las conexiones existentes entre la amígdala y el resto del cerebro provoca una asombrosa ineptitud para calibrar el significado emocional de los acontecimientos, una condición que a veces se llama ceguera afectiva” (p.6)

En términos químicos, las emociones duran entre 60 y 90 segundos, el tiempo que precisa el organismo para metabolizar las sustancias que fueron liberadas en el torrente sanguíneo. La emoción puede renovarse por sí misma dando la impresión de una duración más extensa. La duración de las mismas dependerá de aquello que retiene nuestra atención, aquello que hace foco en los pensamientos, en los diálogos interiores y en las creencias disfuncionales.

Las emociones son intensas y de breve duración, por el contrario, los sentimientos son más duraderos, pueden ser verbalizados y determinar la disposición o estado de ánimo de un individuo en alegre, triste, desanimado, apasionado, etc. “Los sentimientos desempeñan un papel fundamental para navegar a través de la incesante corriente de la decisiones personales que la vida nos obliga a tomar” (Goleman, 1995, p.65)

Cuando hablamos de Inteligencia Emocional, hacemos referencia al conjunto de habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia, la capacidad para motivarse a uno mismo, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera en nuestras facultades racionales y, por último, pero no por ello menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás. Capacidades que pueden ser

enseñadas y, por ende, aprendidas, brindando así la oportunidad de sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual de cada uno.

No cabe duda de que la importancia de la Inteligencia Emocional radica en el vínculo existente entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales. El elemento que constituye la esencia de la Inteligencia Emocional es la capacidad para desembarazarse de los estados de ánimo negativos. “Nuestras pasiones pueden abocar al fracaso con suma facilidad (...) pero cuando se hallan bien adiestradas, nos proporcionan sabiduría y sirven de guía a nuestros pensamientos, valores y supervivencia” (Goleman, 1995, p.11)

Estas habilidades son educables, en la medida en que se van fortaleciendo y estimulando durante el desarrollo del individuo, especificando que frente a ello, la escuela se constituye en una instancia socializadora privilegiada para su formación. Para Goleman (citado por Romero González, 2002): “El viejo paradigma proponía un ideal de razón liberada de los impulsos de la emoción. El nuevo paradigma, por su parte, propone armonizar la cabeza y el corazón”.

La Inteligencia Emocional y la Inteligencia Espiritual se potencian mutuamente, el crecimiento de una beneficia a la otra. La inteligencia espiritual, se relaciona asimismo con la práctica de la virtud, considerando que una virtud es la disposición de la persona para obrar de acuerdo con determinados proyectos ideales como el bien, la verdad, la justicia y la belleza. Educar la inteligencia espiritual es una necesidad imperiosa, es un derecho del ser humano, sin su dimensión espiritual es un ser mutilado, precisamente en aquello que es

más propio de su esencia. Goleman (1995) afirma que las dos actitudes morales que se precisan en la actualidad son el autocontrol y el altruismo.

En la medida que los docentes planifiquen y abran momentos para auténticos encuentros personificantes, que permitan a cada uno aprender a confirmar(aceptar, aprobar, apreciar) a otros y a satisfacer las necesidades de ser confirmados por ellos. El encuentro personificante transforma a un niño en un sujeto cuyas características singulares, emocionales, sus necesidades y deseos son reconocidos por el mismo y los demás. El encuentro con nosotros mismos y con los otros abre dimensiones espirituales, impulsa al descubrimiento de valores y nos constituye como personas. Estos intercambios comunicacionales dan lugar, a su vez, a manifestaciones de su afectividad, en ocasiones intensas.

Por ello, el docente debe desplegar cuatro líneas de acción, a fin de que esa movilización emocional se resuelva en el sentido de maduración de nuevos aprendizajes. (Susana Maurín, 2016) menciona cuatro R como capacidades a desarrollar en la interacción personificante, a saber:

- **Respeto:** El docente debe mostrar y promover en los alumnos actitudes de respeto y comprensión de los sentimientos, las emociones y la historia personal de cada uno.
- **Recursos Personales:** El docente debe saber formular preguntas y comentarios que conduzcan a la valoración de recursos internos, el descubrimiento de sus potencialidades para adquirir nuevos recursos internos y valorar los externos.

- **Resignificación:** El docente debe motivar el descubrimiento de nuevas alternativas, otras formas de ver una realidad penosa que abrirá la posibilidad de encontrar una percepción resiliente de las situaciones.
- **Reaprendizaje:** El docente debe mediar la auto observación y la construcción de nuevos aprendizajes, creencias, saberes y habilidades.

Hoy más que nunca surge en la sociedad la necesidad de una educación que contemple un aprendizaje emocional, espiritual y social, por lo que es un desafío para los educadores abordar en forma sistemática el tema. Muchos elementos del aprendizaje son relacionales, y las habilidades emocionales, espirituales y sociales son esenciales para el desarrollo del pensamiento y para la adquisición de los conocimientos.

Plan de Trabajo:

Actividades:

Actividad 1:

Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.

La directora de la Unidad Educativa Maryland, convocará a una reunión de personal en la sala de profesores, junto al licenciado en Educación, el día 3 de abril del año 2020, en el horario de 18: 15 hs a 19:30hs, a fin de presentar y/o dialogar sobre el enfoque de la Educación Emocional en la comunidad educativa.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

En esta reunión, la señora directora y el licenciado en Educación expondrán la propuesta de incorporar, ampliar y/o mejorar prácticas pedagógicas eficaces que no solo fomenten el éxito académico, sino que también, incidan en el desarrollo integral del niño, buscando desplegar al máximo las potencialidades humanas, desde un enfoque mediante el cual los estudiantes adquieran una variedad de habilidades afectivas, sociales y espirituales para poder gestionar sus emociones y resolver los conflictos de manera creativa sin recurrir a la agresividad.

Sabiendo que el adulto transmite y contagia su estado emocional a través de la comunicación verbal y no verbal y que el docente con sus actitudes y comportamientos pueden ofrecer un clima de seguridad, respeto y confianza o NO ; es necesario que el profesorado o plantel docente de la institución pueda sensibilizarse y formarse en competencias emocionales como paso previo a la educación de la inteligencia emocional, formarse en aquellas habilidades socio-emocionales que faciliten las relaciones interpersonales. Por este motivo es imprescindible fortalecer el rol docente ya que son ellos quienes comparten la mayor parte del tiempo con los niños convirtiéndose, voluntaria o involuntariamente, en modelos emocionales y modificadores cotidianos de conductas y expresiones en el estudiantado.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado se exhorta a los docentes participar de dos talleres formativos y dos talleres vivenciales, programados en el transcurso de los meses de abril y mayo.

Se proponen fechas y horarios tentativos para llevar a cabo los mismos:

Taller formativo 1: 17/04/20 – 18 hs a 19,30 hs.

Taller formativo 2: 24/04/20 – 18 hs a 19,30 hs.

Taller Vivencial 1: 08/05/20 – 18 hs a 19,30 hs.

Taller Vivencial 2: 29/05/20 – 18hs a 19,30 hs.

Estimación de costos de la actividad.

Para esta actividad se requerirá el costo de un marcador y un papel afiche.

Actividad 2:

Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.

Taller Formativo 1:

Se realizará el taller formativo 1 en la fecha y horario previsto; el día viernes 17 de abril a las 18 hs. del año 2020, en la sala de profesores donde participarán directivos, licenciado en Educación y docentes de la comunidad educativa Maryland.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

El Licenciado en Educación iniciará el taller formativo presentando una pregunta disparadora:

- ¿Qué entendemos por emoción?
- Se registrarán las ideas o conceptos expuestos en una pizarra o lámina disponible.

Se proyectará un power point para trabajar los siguientes temas:

- Conceptos de Emoción – sensación – sentimiento: para comprender de qué modo las emociones influyen en el aprendizaje es importante diferenciar conceptos.
- Las emociones están en nuestro cerebro: Emociones básicas, primarias o innatas: miedo – aversión – sorpresa – alegría – ira – tristeza.
- El Cerebro Triuno: características – Funciones.
- La inteligencia emocional en la escuela: misión y objetivos.

Culminará el taller registrándose las inquietudes y /o sugerencias para el próximo encuentro.

Estimación de la duración de las actividades.

Esta actividad se desarrollará de 18 horas a 19 y 30 hs (una duración de una hora y medio reloj)

Estimación de costos de la actividad.

Para realizar esta actividad se requiere el gasto de un marcador y de un papel afiche.

Actividad 3:

Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.

Taller Formativo 2:

Siguiendo la fecha propuesta para el segundo taller formativo, se realizará el mismo el día 24 de abril del año 2020, a partir de las 18 hs hasta las 19:30 hs, a fin de continuar abordando temas inherentes al desarrollo de capacidades socio-afectivas y espirituales.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

El Licenciado en Educación continuará el taller formativo, en la sala de profesores, con los actores involucrados de la institución.

Se presentará en un power point mencionando las cinco capacidades en torno a la inteligencia emocional:

- Autoconciencia.
- Autorregulación.
- Motivación.
- Empatía.
- Habilidades sociales.

Se formarán cinco grupos de docentes, uno por capacidad, a quienes se les facilitará material fotocopiado sobre el tema.

Cada grupo leerá el material, dialogará y presentará de manera libre y creativa, la comprensión del mismo.

Continuará el taller con los siguientes temas:

- Habilidades sugeridas para trabajar el desarrollo de capacidades emocionales, según las distintas etapas escolares: nivel inicial – primario – secundario.
- Neuroeducando la atención, según la edad del estudiante.
- Un aula con cerebro: canales y estilos de aprendizaje.

Finalizará el taller, recomendando material bibliográfico a fin de enriquecer y / o profundizar sobre el Desarrollo de Capacidades socio-emocionales y espirituales.

- Ejemplos: Marilina Rotger, (2018) – Daniel Goleman, (1995) – Cruz,P.C. (2014)

Estimación de la duración de las actividades.

Se desarrollará la actividad de 18 horas a 19 y 30 hs, aproximadamente.

Estimación del costo de las actividades.

Para realizar esta actividad se requiere el costo de un marcador, papel afiche y fotocopias, según la cantidad que se necesite.

Actividad 4:

Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.

Taller Vivencial 1:

Se reunirán el día 15 de mayo del año 2020, en la sala de profesores el personal del establecimiento educativo Maryland, junto al licenciado en Educación, con el objeto de continuar con los talleres vivenciales.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

El juego es la mejor manera para aprender porque es una imitación de la vida y una forma de expresar lo que los niños y adultos captan de su entorno. Es pues el mejor aliado para enseñar valores y para desarrollar la educación emocional.

Este taller estará destinado a vivenciar las emociones por medio del juego, a continuación se presentan algunos ejemplos, a llevarse a cabo con los docentes, enunciando la capacidad que se busca desarrollar:

La utilización de los mismos dependerá del tiempo que cada juego requiera, sujeto a variaciones.

- **Juegos para desarrollar la autoestima y el autoconocimiento.**

Conociendo a mis compañeros.

- **Objetivos:** favorecer el conocimiento entre los participantes y valorar el propio yo.
- **Materiales:** un balón.
- **Desarrollo:** uno de los jugadores (Ricardo) toma el balón y lo arroja hacia arriba al mismo tiempo que dice el nombre de otro jugador (Lorenzo). Éste corre a tomar el balón y los demás se alejan lo más posible. Para que paren de correr el jugador

nombrado tiene que tomar el balón y gritar el nombre del jugador que le nombró y, además, una característica suya (por ejemplo, « ¡Ricardo, es alto!»). Cuando los demás jugadores lo oigan deben pararse para iniciar de nuevo el juego.

- **Juegos para desarrollar el autocontrol.**

El Lazarillo.

- **Objetivo:** lograr una confianza suficiente para que se pueda dar la colaboración.
- **Materiales:** pañuelos o vendas para tapar los ojos.
- **Desarrollo:** la mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos sin ser identificados. Durante unos minutos los lazarillos conducen a los ciegos, después de un rato, se cambian los papeles. Los nuevos guías vuelven a elegir a su ciego sin ser vistos. Después se hablará de los sentimientos que cada uno ha tenido.

- **Juegos para desarrollar la automotivación.**

En la vida, **la actitud** es muy importante. Para tener una buena actitud, lo esencial es estar motivado. Plantearnos objetivos cada día y trabajar pasito a pasito para lograr lo que nos hemos propuesto, sin desfallecer.

Familia de Animales.

- **Objetivos:** valorarse como miembro de un grupo. Tener persistencia en superar las dificultades. Tener iniciativa y buscar soluciones.
- **Materiales:** no se necesitan.
- **Desarrollo:** el profesor prepara papelitos en los que van escritos varias veces los nombres de diferentes animales. Los papelitos se sortean o se reparten entre los participantes, de forma que todos tengan uno. Cuando los participantes saben el animal que les ha correspondido, recorrerán la habitación imitando con la voz y los gestos al animal que les ha tocado, hasta que todos estén junto a su «especie».

Terminará el taller realizando una técnica de relajación:

Las técnicas de respiración son una forma muy adecuada de autocontrol y de ayudar a modificar el propio pensamiento.

Respiración: en los ejercicios de respiración, colocas una mano en tu pecho y la otra en tu vientre. Se toma aire lentamente, se respira profundo y se aguanta todo el aire que se pueda. A medida que vamos haciendo esto, nuestra barriga debería ir empujando nuestra mano. Es importante mantener la respiración y luego exhalar lentamente. Repetir la técnica tres veces.

Estimación de la duración de las actividades.

Se desarrollará el taller vivencial de 18:00 a 19 y 30 hs aproximadamente.

Estimación del costo de las actividades.

Para realizar esta actividad se requerirá distintos materiales de uso frecuente, que se adquieren en el hogar, sin que signifique costo alguno.

Actividad 5:

Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.

Taller Vivencial 2:

El día 29 de mayo del año 2.020 se efectuará el segundo taller vivencial en la unidad educativa Maryland, según se había previsto, desde las 18:00 hasta las 19 y 30 horas.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

- Juegos para desarrollar la empatía.

La empatía es aquello que nos permite tener **compasión** de los demás, es lo que nos permite ver el mundo desde diversas **perspectivas** y ponernos en el lugar del otro. Cada uno de nosotros tiene a sus espaldas unas experiencias, creencias y valores distintos, por eso muchas veces no comprendemos a los demás y, frecuentemente, nos cerramos en banda. **La empatía es apertura, es frescura, es curiosidad.** Y que mejor manera de que los **niños** la puedan aprender, más que jugando.

El Inquilino.

- **Objetivos:** enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.

- **Materiales:** no se necesitan.
- **Desarrollo:** se forman tríos de participantes, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el «inquilino». Cuando el profesor/a grite « ¡Inquilino!», estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el profesor/a dice « ¡casa!», son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.

- **Juegos para desarrollar la Escucha.**

Fui de compras.

- **Objetivos:** desarrollar la habilidad de escucha y atención.
- **Materiales:** no se necesitan.
- **Desarrollo:** una persona comienza con la frase “Ayer fuimos de compras y compramos...” y agrega una cosa al final. Por ejemplo “Ayer fuimos de compras y compramos cacahuètes”. La siguiente persona repite lo que dijo la anterior y agrega algo más a la lista (por ejemplo, cacahuètes y arroz). El juego continúa hasta que un participante ya no pueda recordar la lista. En una versión del juego la primera letra de los objetos tiene que seguir el orden del abecedario (por ejemplo, aguacate, brócoli, carne, etc.). También puede variar la frase inicial (por ejemplo, Vamos al parque y nos llevamos...).

- **Juegos para desarrollar la Asertividad.**

La asertividad es la habilidad que nos permite expresar libremente nuestras ideas y opiniones, sin agredir a los demás y sin ser agredidos. Es la capacidad de defender nuestros derechos y sentimientos, saber decir que no también.

El cuento encadenado.

- **Objetivos:** resolver en forma pacífica y creativa los conflictos.
- **Materiales:** marcador y pizarra.
- **Desarrollo:** para jugar, escribe tus propios cuentos donde entre todos piensan en formas de resolver conflictos, el único requisito será que el protagonista enfrente los problemas de forma no violenta. Para conseguir que fluya mejor la imaginación prueba con iniciar tú el cuento: “Aquella fría mañana de invierno, Marco no quería ir al cole. Tenía mucho miedo de Germán porque...” Será un cuento encadenado dónde todos darán forma a esos personajes y sus problemas.

Finalizará el taller, realizando la técnica de relajación, con ejercicios de respiración.

Estimación de la duración de las actividades.

Se desarrollará el taller vivencial 2, de 18:00 a 19 y 30 hs, aproximadamente.

Estimación del costo de las actividades.

El costo de esta actividad dependerá de los materiales que no se cuentan y se tendrán que adquirir mediante la compra del mismo.

Actividad 6:**Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.**

La señora directora del establecimiento educativo Maryland convocará a una reunión de personal junto al Licenciado en Educación, el día 12 del mes de junio del año 2.020, en la sala de profesores a fin de acordar actividades para el desarrollo de capacidades socio-

emocionales que se puedan integrar en las distintas áreas curriculares y en todos los grados, en forma transversal.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

- Formarán grupos de docentes por áreas o grados.
- Se ofrecerá a cada grupo material fotocopiado con distintas propuestas de actividades para el desarrollo de las capacidades socio-emocionales en el aula y/ o bibliografías para consultar. Marilina Rotger, (2018) – Cruz,P.C (2014)
- Los grupos conformados realizarán sus propias propuestas y selección de actividades para trabajar en el aula, teniendo en cuenta las capacidades que se quieren desarrollar y demandas de sus estudiantes.
- Las actividades deberán ser pensadas para continuar abordando la educación emocional en el aula, en los meses de julio – agosto – septiembre - octubre y noviembre de manera transversal con una frecuencia de al menos una actividad por semana.
- Compartirán los resultados.
- Se hará puesta en común, e intercambio ideas.

Estimación de la duración de las actividades.

Se propone el desarrollo de esta actividad de 18:00 a 19 y 30 hs.

Estimación del costo de las actividades.

Para realizar esta actividad se requiere el gasto de un marcador, papel afiche y fotocopias necesarias.

Actividad 7:

Identificación de las actividades específicas que deben ejecutarse.

Se propone realizar a principios del mes de diciembre una evaluación del proceso de implementación del proyecto en educación emocional, en la comunidad educativa. La misma tendrá lugar en la sala de profesores, con la señora directora, el licenciado en Educación y el equipo de docentes a partir de las 18 horas.

Estimación de los recursos y especificación de las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades.

Compartirán experiencias.

Completarán la siguiente encuesta:

Docente: **Grado:**

| Indique del 1 al 5, considerando que 1 sería Nunca y 5 Siempre. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Es capaz de expresar Alegría. | | | | | |
| Reconoce la Alegría en familiares, amigos, compañeros. | | | | | |
| Expresa tristeza. | | | | | |
| Reconoce la tristeza en familiares, amigos, compañeros. | | | | | |
| Es capaz de expresar miedo. | | | | | |
| Reconoce el miedo en otras personas. | | | | | |
| Expresa enfado. | | | | | |
| Reconoce con facilidad el enfado en otras personas | | | | | |
| Reconoce emociones en fotografías familiares. | | | | | |
| Es capaz de volver a la calma con facilidad después de un enojo. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Logra empatizar con otros. | | | | | |
| Desarrolla habilidades sociales. | | | | | |
| Recoge información aprendida para ponerla en práctica. | | | | | |
| Observaciones: | | | | | |

- Completar el cuadro teniendo en cuenta el proceso de ejecución del proyecto educativo, Educación Emocional en la escuela:

| DEBILIDADES | FORTALEZAS |
|-------------|------------|
| | |

- Puesta en común.
- Expondrán acciones pendientes, si lo hubiese.
- Realizarán acuerdos para el año siguiente.

Estimación de duración de las actividades.

Se propone el desarrollo de esta actividad de 18:00 a 19 y 30 hs.

Estimación del costo de las actividades.

Para realizar esta actividad se requiere el gasto de un marcador, papel afiche y fotocopias necesarias.

Cronograma:

| Actividades | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | Julio a Nov. | | | | Dic. | | | |
|--|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|--------------|---|---|---|------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Reunión de personal - Tema: Educación Emocional en la escuela. | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Taller Formativo 1 | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Taller Formativo 2 | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Taller Vivencial 1 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| Taller Vivencial 2 | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| Reunión de personal – Tema: acordar actividades para el desarrollo del proyecto: Educación Emocional, en el aula. | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| Actividades para el desarrollo de capacidades en el aula. | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | |
| Evaluación del Proceso: Proyecto Educación Emocional en la escuela. | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |

Recursos:

Para llevar a cabo el plan de Intervención son necesarios los siguientes recursos:

Humanos:

- Directora.
- Lic. En Educación.

- Equipo de docentes.
- Alumnos.

Materiales

- Sala de profesores (Lugar donde se realizarán las reuniones)
- Aula de clases.
- Proyector.
- Computadora – Notebook.
- Equipo de sonido.
- Mesas y sillas.
- Hojas blancas – Afiches.
- Lápices - Marcador.
- Pizarra.
- Pelota.
- Pañuelos o Vendas.

De contenido:

- Materiales bibliográficos sobre Educación Emocional, las Emociones y el aprendizaje, Neurociencias.
- Fotocopias para los docentes: actividades para el desarrollo de capacidades socio-emocionales – Encuesta – Evaluación.

Económicos:

Dependerá del costo de materiales a utilizar como; fotocopias, hojas blancas, afiches, marcador, otros materiales.

Presupuesto:

El presupuesto de la puesta en marcha del proyecto, se solicitará a través de una nota a la señora directora del establecimiento, quien arbitrará los medios correspondientes.

Evaluación:

La Evaluación de este proyecto estará a cargo de la Directora, junto con el Licenciado en Educación y el equipo de docentes de la institución.

Se llevará a cabo una evaluación al comienzo del Proyecto, para conocer los intereses, expectativas y actitudes de los docentes respecto al plan de la educación emocional en la escuela.

Durante todo el proceso se evaluarán los progresos y las dificultades para modificar los aspectos que lo requieran.

Al finalizar el programa se determinará el grado de consecución de los objetivos, a través de una última actividad, donde se compartirán experiencias, completarán una encuesta, se expondrán debilidades y fortalezas del proyecto y acordarán acciones futuras.

Algunos indicadores de evaluación que se utilizarán son:

- Observación.
- Cuestionarios.

- Encuestas.
- Resolución satisfactoria de las necesidades detectadas.
- Determinación del grado de adecuación de las técnicas, instrumentos y materiales seleccionados y empleados.
- El nivel de operatividad de las actividades.

Resultados esperados:

La Educación Emocional proporciona un marco de conocimiento, estrategias y objetivos claros para ayudar a los alumnos a tener un mayor nivel de bienestar personal, mejorar sus aprendizajes y elaborar herramientas que les permita afrontar los problemas de relación y los conflictos interpersonales que puedan surgir en la convivencia diaria.

Al llevar a cabo el plan de intervención, con materiales teóricos y sugerencias didácticas, se ofrecen herramientas que facilitan la tarea del docente y contribuyen a la creación de una sociedad más humana y respetuosa. Trabajar con y desde la Educación Emocional nos exhorta a una mirada de superación constante de cada uno y del equipo, en un clima de autorreflexión de las prácticas.

Conclusión:

Es necesario realizar una alfabetización emocional desde la infancia, comenzando por las emociones más básicas y aprendiendo a diferenciarlas unas de otras. Los programas de

inteligencia emocional se presentan como una alternativa válida para entrenar en habilidades emocionales, sociales y de resolución de conflictos.

Reconocer la propia experiencia emocional es un primer paso para aprender a reconocer la de los demás. La empatía se basa en ser capaz de identificar emociones ajenas para entenderlas y ser capaz de meterse en los “zapatos del otro”.

Implicar a toda la unidad educativa Maryland, docentes, estudiantes y familias, será importante para que este proyecto tenga continuidad y se trabaje a lo largo del ciclo lectivo.

Este proyecto está pensado con todos los recursos que puede brindar el sistema educativo, y solamente se requiere la predisposición y el compromiso de los actores institucionales. En sus objetivos quedaron planteados fines claros y precisos y con un nivel de viabilidad favorable.

Como posibles debilidades en este proyecto se puede mencionar que, al trabajar con personas en la educación emocional, las mismas pueden condicionar la plena y favorable finalidad. Sus actitudes negativas frente a ésta propuesta pueden truncar su fin.

Con todo y ante todo, debe primar la finalidad favorable de éste plan de intervención, el mismo refleja un intenso trabajo contemplando ejes troncales como el de una excelente coordinación y trabajo en conjunto de un equipo dispuesto a lograr objetivos que vayan siempre en pos de lograr una mejor calidad educativa en términos de acompañamiento y seguimiento de las trayectorias escolares de los principales destinatarios de una institución escolar, sus alumnos.

Referencia bibliográfica:

- Bisquerra, R.A (2.003).Educación Emocional y competencias básicas para la vida.
- Caruana A.V y Tercero M-P.G (2.011). Cultivando emociones.
- Cruz, P.C. (2.014) Creatividad e inteligencia emocional.
- Gálvez, A. R (2.000) La dramatización como forma de desarrollar la inteligencia emocional.
- Gardner, H. (1.995) Inteligencias Múltiples: La teoría de la práctica. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (2.011) Inteligencias Múltiples: La teoría de la práctica. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Goleman, D. (1.995) Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2.009) La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2.016) Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Guil, R., Mestre, J.M., González, G. y Foncubierta, S. (2.011) Integración del desarrollo de competencias emocionales en el curriculum de educación infantil.
- Marilina Rotger. (2.019). Una Escuela Neuroeducada. Las emociones y el aprendizaje.
- Navarro, M.S. (2.006) Drama creatividad y aprendizaje vivencial: algunas aportaciones del drama a la educación emocional. Cuestiones Pedagógicas.
- Salguero, M.J.C. (2.011) Importancia de la Inteligencia Emocional como contribución al desarrollo integral de los niños de educación infantil.