



**UNIVERSIDAD SIGLO 21**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**  
**TRABAJO FINAL DE GRADO**  
**PLAN DE INTERVENCIÓN**

**Ecosistemas educativos y el ABP como estrategia motivadora en trayectorias  
escolares incompletas**

**Autor/a:** Sosa Cristina Elizabeth.

**DNI:** 31105133.

**Legajo:** VEDU 08017

**Tutora:** Magter. María Clara Cunill

22 de noviembre 2020

**INDICE:**

RESUMEN .....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA.....	5
SÍNTESIS DE LA INSTITUCIÓN SELECCIONADA .....	7
Datos generales.....	7
HISTORIA INSTITUCIONAL.....	10
Misión.....	12
Visión.....	12
Valores.....	12
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA OBJETO DE LA INTERVENCIÓN .....	13
OBJETIVO GENERAL .....	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
JUSTIFICACIÓN.....	17
MARCO TEÓRICO .....	19
PLAN DE TRABAJO .....	26
Actividades .....	28
Cronograma: .....	38
Recursos.....	39
Presupuesto.....	40
EVALUACIÓN .....	41

RESULTADOS ESPERADOS .....	42
CONCLUSIÓN: .....	43
REFERENCIAS .....	45
ANEXOS 1 .....	48
ANEXO 2 .....	49
ANEXO 3 .....	50
ANEXO 4 .....	51

## **RESUMEN**

El ecosistema educativo es una unidad formada por múltiples factores en el cual participan diversos actores, que se debe tener en cuenta cuando se habla de trayectorias escolares incompletas, esta problemática no depende únicamente de la escuela, va más allá, se extiende desde lo micro a lo macro. Pero al ser la escuela principal transmisora de saberes, debe buscar alternativas que ayuden a disminuir dicha situación. En el IPEM N° 193, José María Paz, de la ciudad de Saldán, provincia de Córdoba, Argentina, se presenta una propuesta de intervención que tiene como objetivo principal, reducir trayectorias incompletas, utilizando el Aprendizaje Basado en Proyecto,(ABP), como estrategia de motivación en el aula, a través de un proyecto en el cual los alumnos elijan temas y áreas de interés, volviéndose activos de sus aprendizajes y alcanzando una autonomía que les permita incrementar la motivación intrínseca que ejerza de ayuda al desarrollo de sus trayectorias. Y así logren finalizar sus estudios secundarios y que desde la escuela se piensen nuevas maneras de avalar el derecho a la educación a partir de estrategias que garanticen la inclusión de los jóvenes en las mismas.

Palabras claves: Intervención, Motivación, Aula, Trayectorias incompletas.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo es un plan de intervención para el IPEM N° 193, José María Paz de la ciudad de Saldán, provincia de Córdoba, Argentina. Con el fin de reducir trayectorias escolares incompletas, necesidad que se evidencia en el análisis de los datos de dicha institución, extraída del material didáctico de la página de la universidad siglo 21. Dentro de los objetivos generales del IPEM, se presenta la prioridad en buscar soluciones a los problemas que causan obstáculos en las trayectorias de los alumnos.

Como asesor pedagógico en esta oportunidad, se intenta a través del ABP incrementar la motivación en cuanto al deseo de aprender de los estudiantes, haciendo hincapié al respeto ante la diversidad y las interacciones del entorno que los hace parte del ecosistema educativo y así ayudar a reducir trayectorias escolares incompletas.

## **PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA**

La educación es un derecho universal del ser humano, que posibilita desarrollar capacidades cognitivas, emocionales, sociales y culturales en relación al entorno al que pertenecen.

Según la UNESCO (2007) citado por Choque Raúl (2009, pág. 1), La educación tiene como finalidad intrínseca contribuir al pleno desarrollo de la persona y a su dignidad. La educación será relevante si promueve el aprendizaje de las competencias y capacidades necesarias para participar plenamente en las diferentes esferas de la vida humana, afrontar las exigencias y desafíos de la sociedad, acceder a un empleo digno, y desarrollar un proyecto de vida en relación con los otros.

Entonces, la educación es un proceso importante en la vida de todo ser humano para poder desarrollarse como persona y poder contribuir al desarrollo de una sociedad. Por ello es relevante la participación del docente como mediador de conocimientos y estimulador de motivaciones para concientizar a los alumnos la importancia de la misma.

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz, ve a la educación como un proceso dinámico con diversos actores: personas, instituciones, organizaciones que conforman el ecosistema educativo. Es así que se parte hacia la temática de “Ecosistema Educativos e Inclusión” para la realización del Plan de intervención. Ya que el proceso de la educación se constituye por una serie de elementos, que van desde lo micro hasta lo macro, que tiene que ser tomado en cuenta para alcanzar los objetivos propuestos, a su vez este resultado no depende sólo de la institución educativa, sino del propio estudiante, de la familia, la comunidad y la sociedad en sí.

Haciendo esto referencia a la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner (1987) explica que:

La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos (pág. 40).

Entonces al hablar de ecosistema educativo se hace hincapié al conjunto de personas y organizaciones que pertenecen al microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema que se interrelacionan en un determinado contexto.

Parte del ecosistema educativo del I.P.E.M. N° 193 José María Paz, se caracteriza por el grupo humano docente que trabaja conjuntamente para lograr los objetivos educativos.

“Hemos hecho una amalgama de personas en el cual somos comprometidos con el trabajo docente. Una gran mistura de docentes inmigrantes que se van sumando y comprometiéndose” (Giojalas, 2017).

Esta amalgama no es sólo de docentes, sino también de alumnos, los cuales pertenecen a diferentes clases socio-económico que al estar influenciados por los entornos que lo rodean, traen consigo esas influencias positivas y negativas, que muchas veces afectan su desenvolvimiento académico dejando saldos insatisfactorios en sus trayectorias escolares, involucrando a todo el ecosistema educativo.

La institución se compromete en llevar a cabo un ecosistema educativo e inclusivo, en donde sus estudiantes se sientan a gusto ante la diversidad, en el cual incluyan a todos, cumpliendo con los criterios organizativos de la Ley Provincial 9870, en su art 103: “Adoptar el principio de la no discriminación en el acceso y trayectoria de los alumnos”. Y así poder fomentar el progreso social y la integración de entornos educativos favorables.

## **SÍNTESIS DE LA INSTITUCIÓN SELECCIONADA**

### **Datos generales**

Nombre de la escuela: I.P.E M. N° 193 José María Paz.

CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 03107070.

Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647.

Localidad: Saldán.

Departamento: Colón.

Provincia: Córdoba.

E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

El I.P.E.M.N°193 José María Paz, ubicada en la provincia de Córdoba, departamento de Colón de la localidad de Saldán. Situada a 18km de la ciudad de Córdoba. Es una institución pública de enseñanza media, con dos orientaciones: Economía, Gestión y Turismo. Con una trayectoria escolar de 6 años en ambos turnos, mañana y tarde contando con dos a tres divisiones por curso.

Cuenta con un total de ciento veintidós agentes de educación y actividad que van desde los directivos al personal de P.A.I.C.O.R (programa de asistencia integral de Córdoba), (figura 1). En la actualidad este establecimiento educativo, funciona en un edificio propio en el cual asisten noventa y siete docentes y seiscientos cuarenta y cuatro alumnos, los cuales pertenecen a barrios privados y públicos, de posición socio-económico bajo en general, a excepción de los que habitan en los barrios privados, que pertenecen a una clase media. El 75% de la población escolar está conformada por habitantes de Saldán y un 25% por habitantes de localidades vecinas, (La Calera, Dumesnil, Villa Allende, Arguello y Rivera Indarte), de clase media baja. En cuanto a los padres, según datos de las fichas de legajo de los estudiantes un 45% no completaron el secundario, un 30% sí completaron, un 15% tienen estudios terciarios y el 10% restante accedieron a la universidad.

La institución mantiene vínculos de solidaridad prestando sus instalaciones edilicias con el programa C.E.N.P.A. (centro educativo de nivel primario adultos) y el C.E.N.M.A. (centro educativo de nivel medio adulto). En los cuales hay padres que llevan la iniciativa de completar su trayectoria escolar secundaria paralelo a la de sus hijos. Y esto se ve como un estímulo para la reflexión de los alumnos que muchas veces no se sienten entusiasmados para continuar sus estudios.

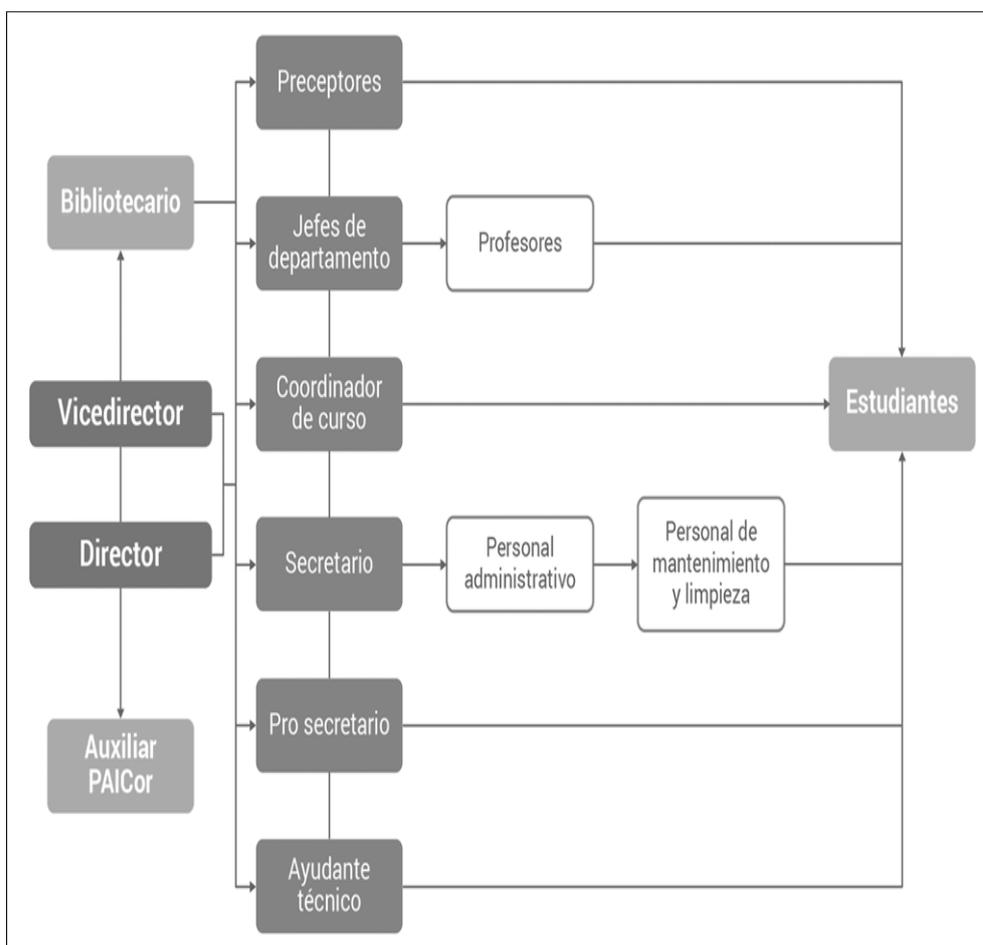


Figura 1. Ponce,(2018).Recuperado de (Universidad Siglo, 21, 2019).

## **HISTORIA INSTITUCIONAL**

A lo largo de su historia el I.P.E.M. N°193 José María Paz se adaptó a múltiples cambios propios del sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de la comunidad. Fue por los años 1965, que un grupo de vecinos y representantes de la municipalidad, lograron concretar la idea de fundar una escuela secundaria, por la necesidad de los jóvenes que al terminar los estudios primarios no contaban con dicha escuela en Saldán para continuar estudiando.

Un año más tarde comenzó a funcionar como escuela privada, bajo la aprobación de SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada), en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino, el nombre del instituto se adoptó en relación al caudillo cordobés.

En los años 1971, se terminó de incorporar el quinto año quedando formado el ciclo completo. Con la comisión formada entre docentes, familias y el Centro de Estudiantes, encargados de recaudar fondos por medio de un encuentro folklórico que se realiza en Saldán con el fin de realizar intercambios culturales con otras instituciones y así revalorizar principios de hermandad, amistad y compañerismo se compró el terreno con dirección en entre calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield.

Durante el gobierno provincial de Eduardo Angeloz en los años 1988 la escuela ingresó en el ámbito provincial. Con la implementación de la Ley Federal de Educación N° 24195 en el año 1993, la DEMES determinó la creación del CBU (ciclo básico unificado) con tres años de educación y del CE (ciclo de especialización) con orientación en Economía y Gestión de las organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Orientación que está vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transformó en símbolo del PEI de la escuela y la comunidad de

Saldán. En el cual los alumnos cumplen la función de guías turísticos y organizan los stands y delegaciones que llegan de otros lugares.

En el año 1995 la escuela se traslada a sus primeras instalaciones con 4 aulas y 8 divisiones comenzando a funcionar en turnos mañana y tarde. Terminando las etapas de edificación en los años 2003-2004, se comienza a trabajar en la formulación del PEI, con toda la comunidad educativa para definir el perfil del egresado y se incorpora el programa nacional de becas estudiantiles, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria dirigida a estudiantes vulnerables al abandono escolar por motivos socioeconómicos, que intentaban aliviar su situación con una temprana inserción laboral. Por medio de este programa la institución también recibe materiales de estudios para cada área curricular (libros). También gracias al Programa Eductrade, en el 2005 la escuela obtuvo un primer laboratorio de informática de última generación, que hizo de puente para atravesar transformaciones del ámbito social, económico, político y cultural.

En el año 2008 participó del programa Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), del cual se incorporó diferentes equipamientos para la mejora de las aulas y dinero para el desarrollo de proyecto institucional, el cual se utilizó para la incorporación de dos psicólogos. Otras sumas importantes que se realizaron son el trabajo de tutorías y el CAJ (centro de actividades juveniles), son organizaciones de tiempo libre destinado a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes, promoviendo su pertenencia en la escuela y la reincorporación a los que se han alejado.

En el año 2010 en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26206, se inicia el proceso de reelaboración de su proyecto educativo, para responder a una sociedad en cambio permanente. Más tarde se trabajó en la implementación de acuerdos de

convivencia, como el centro de estudiantes para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares.

Luego en el año 2015 con la finalización de tres nuevas aulas posibilitó un aumento de la matrícula, se retomó el proyecto Expoferia, en el cual los alumnos de 6° año de las distintas orientaciones, participan en la plaza del pueblo, exhibiendo producciones que denotan sus habilidades, capacidades y destrezas a lo largo del año.

Al comienzo del año 2017 el trabajo de tutorías terminó, lo cual fue una gran pérdida con respecto a la permanencia en el trayecto escolar de los alumnos.

En la actualidad el trabajo con Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEEDD) es punto central para trabajar las adecuaciones en cada caso particular, con la finalidad de incluir a todos en igualdad y calidad.

### **Misión**

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz tiene la misión de formar a sus estudiante de manera integral y permanente, brindándoles herramientas para el desarrollo de un pensamiento crítico y la resolución de problemas, enmarcados en la educación en valores que favorezca en general, la realización personal, y en particular, la inserción a la vida sociocultural y laboral, así como también la continuidad de estudios superiores.

### **Visión**

La institución tiene la visión del egresado desde la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente para el beneficio de su dignidad individual y social.

### **Valores**

La comunidad educativa transmite valores universales, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas, la solidaridad basada en el respeto y el trabajo colaborativo, promoviendo la formación y prácticas ciudadanas.

### **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA OBJETO DE LA INTERVENCIÓN**

La problemática a trabajar en el Plan de Intervención, en el I.P.EM. N° 193 José María Paz son las “Trayectorias Escolares incompletas”. Situación que queda explícitamente identificada en la planificación estratégica situacional (PES), como problema central a trabajar. Son múltiples las causas de estas problemáticas, algunas de ellas son: el abandono, edad elevada, escaso acompañamiento de las familias, trabajos tempranos, adicciones, embarazos, y el escaso deseo de aprender. En la siguiente figura (2) se puede observar como en ambos turnos los alumnos finalizan sus estudios cuantitativamente en una sola división.

	Turno mañana			Turno tarde	
1° año	A	B	C	A	B
2° año	A	B		A	B
3° año	A	B		A	B
4° año	A	B		A	B
5° año	A			A	B
6° año	A			A	

Figura 2. Rojas, 2018 (Universidad Siglo, 21, 2019).

También el análisis institucional descriptivo-situacional, demuestra como la trayectoria escolar de los estudiante se quedan incompletas por causa del abandono a medida que avanzan los años y que el porcentaje de repitentes sigue aglomerando las aulas.

Ciclo lectivo	Matrícula inicial	Matrícula final	Abandono		P. último día		Aprobación coloquio		Aprobación ex. regular		Repitentes	
			Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2014	605	547	56	9,2	270	45	96	16	41	7	122	20
2015	608	549	71	12	249	41	71	12	39	6	102	17
2016	676	611	65	9,6	291	43	127	19	32	5	143	21
2017	665	565	89	13	321	48,27	107	16,09	40	6,01	112	17

Figura 3. Giojalas ,2017 (Universidad Siglo, 21, 2019).

En palabras de la directora, el escaso deseo de aprender queda expuesto en esta institución como preocupación alarmante.

La preocupación que hay con respecto a nuestros jóvenes es la falta de interés por la palabra del docente. A veces es como que tiene más importancia lo que pueda yo obtener desde un celular que desde la propia palabra de un docente (Giojalas, 2017).

La desmotivación de los jóvenes por aprender esta interrelacionado, interconectado con una serie de elementos constitutivos, que conforman el ecosistema educativo, la escuela al ser el entorno inmediato de los alumnos, (microsistema) debe ofrecer las condiciones pedagógicas-didácticas satisfactorias para despertar en sus jóvenes la motivación por sus estudios y así poder lograr la disminución de las trayectorias incompletas.

Uno de los desafíos de la I.P.E.M. N° 193 José María Paz, como institución educativa secundaria y exigida por la Ley de Educación Nacional N° 26.206, es lograr que todos los alumnos que ingresan al nivel puedan terminarlo, pero esta realidad va cambiando a medida que avanzan los años de escolaridad, por diferentes causas ya nombradas, esto a su vez produce efectos negativos dentro de la misma tales como el alto porcentaje de repitentes, grupos numerosos en las aulas, desgranamiento en el ciclo básico (CB), pérdida de matrícula en el ciclo orientado (CO). (Ver figura 4).

También dentro de los temas que se deben seguir trabajando en plan de gestión de la institución se encuentran:

- Reformular proyectos para mejorar las trayectorias escolares.
- Realizar monitoreo que sean efectivos para lograr trayectorias escolares significativas.

Con los siguientes objetivos generales:

- Fortalecer el seguimiento de las trayectorias escolares de los estudiantes para lograr que las completen.
- Fortalecer las trayectorias escolares brindando apoyo con tutorías y la tercera materia.
- Disminuir el porcentaje de repitentes en el ciclo básico (C.B).
- Hacer el seguimiento de los egresados para lograr su titulación.

Es así que las evidencias encontradas en el relevamiento de los datos de dicha institución, demuestran la necesidad de un plan de intervención, que ayude a reducir las trayectorias incompletas.

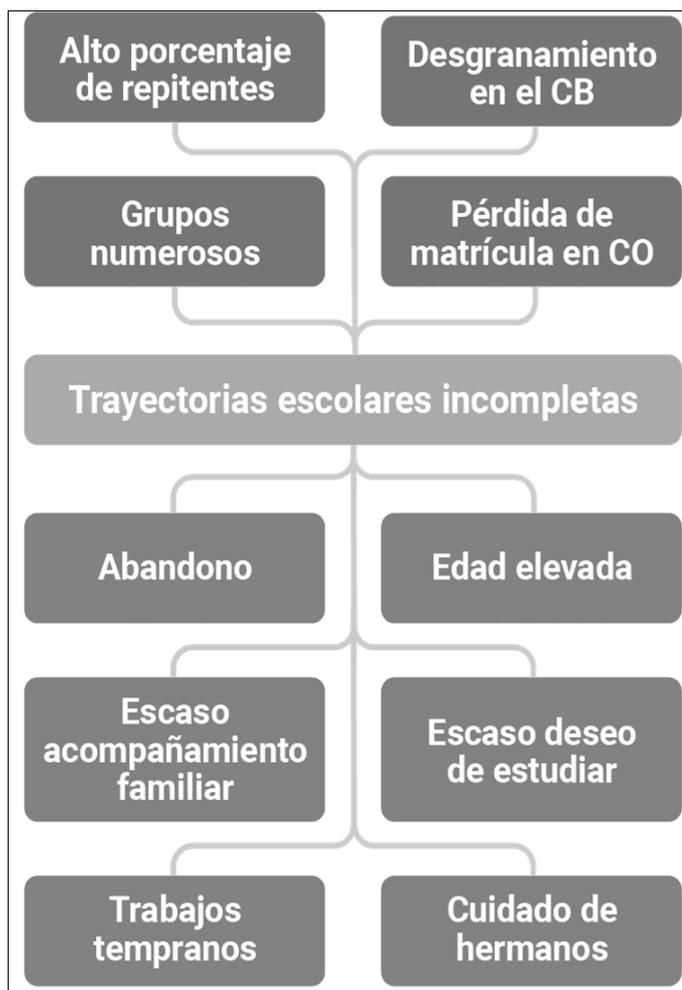


Figura 4. Giojalas, 2017 (Universidad Siglo, 21, 2019).

## OBJETIVO GENERAL

- Reducir trayectorias escolares incompletas, mediante la implementación del aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el I.P.E.M. N° 193 José María Paz.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar talleres sobre el ABP, con docentes y alumnos del 3° año de ambos turnos, para indagar sobre intereses de aprendizajes.

- Implementar el ABP, como estrategia motivadora en el aula, que permita al estudiante construir su aprendizaje y aplicarlo a su realidad, respetando la diversidad y las interacciones de su entorno.

## **JUSTIFICACIÓN**

Las trayectorias escolares, son foco de atención en las políticas sociales y educativas, ya que muchas veces se encuentran condicionadas por sectores sociales en situación de pobreza. La mayoría de los estudiantes del I.P.E.M. N° 193 José María Paz, provienen de familias con posiciones socioeconómicas bajas, a excepción de los que viven en barrios privados, de clase media. Esta característica del ecosistema educativo, refleja la existencia de trayectorias escolares incompletas. Es así que la institución, en su planificación estratégica situacional, (P.E.S), deja plasmada la preocupación y necesidad del abordaje de dicha problemática. Son múltiples las causas que inquietan a directivos y coordinadores de curso, las cuales fueron nombradas anteriormente, (ver figura 4), por estas evidencias, pero en especial por el escaso deseo de aprender de los estudiantes, se piensa en un plan de intervención para ayudar a reducir saldos incompletos en sus trayectorias.

Uno de los objetivos de la escuela secundaria dispuesta por la Ley de Educación Nacional 26.206, en su capítulo IV, Art: 32 es garantizar:

“Las alternativas de acompañamiento de la trayectoria escolar de los /las jóvenes, tales como tutores y coordinadores de curso, fortaleciendo el proceso educativo individual y / grupal de los/as alumnos/as” Ley 26.206( 2006).

Por ello, es pertinente la propuesta de intervención para trabajar con los actores del hecho educativo, e implementar como estrategia en el aula, el aprendizaje basado en proyecto, (ABP), y así promover la motivación en los estudiantes, considerando que:

Unos de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es la motivación y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente aprendan. No siempre hay ausencias de motivación, a veces, lo que se presenta es una inconsistencia entre los motivos del profesor y los del estudiante, o se convierte en un círculo vicioso el hecho de que éstos no estén motivados porque no aprenden (Gallart, 2001, pág. 33) .

La motivación además de ayudar al desarrollo del aprendizaje, también es motor principal de la autoestima, para que los jóvenes puedan verse como los principales actores de su proyecto de vida, a que sean conscientes de que a pesar de las dificultades u obstáculos, pueden lograr sus trayectorias escolares de manera satisfactoria, considerando como guía y puente indispensable a sus docentes. Siendo éstos los encargados de crear un ambiente propicio de aprendizaje, para que los alumnos puedan sentirse seguros y acompañados, que sus errores se trasformen en aprendizajes significativos para sus vidas.

El plan de intervención será relevante porque se aplicará particularmente con los alumnos del C.B, y específicamente en 3° año, ya que los datos extraídos demuestran que es el punto donde se desgranán las matriculas, dejando trayectorias incompletas. Con el ABP, se buscará alcanzar un aprendizaje grupal en áreas transversales, poniendo en juego múltiples habilidades de los jóvenes, para despertar

estímulos por el goce de asistir a clases, (disminuyendo inasistencias), y generar en ellos, interés por la palabra del docente.

Se considera de utilidad la intervención porque brindará a los docentes la alternativa de una estrategia didáctica-pedagógica, que posibilita trabajar con la realidad de los estudiantes, incrementando la motivación intrínseca, al ser ellos protagonistas activos en el desarrollo del ABP.

Generará beneficios porque desarrollará en los alumnos aprendizaje autónomo y grupal, pensamiento crítico y reflexivo, ante sus prácticas áulicas, a su vez fortalecerá las interacciones del entorno escolar, ayudará al rendimiento académico, y a completar las trayectorias escolares de manera satisfactorias.

## **MARCO TEÓRICO**

El ecosistema educativo es una unidad formada por múltiples factores en el cual participan diversos actores, que se debe tener en cuenta cuando se habla de trayectorias escolares incompletas. Esta problemática no depende únicamente de la escuela, va más allá, se extiende desde lo micro a lo macro. Compromete a toda la comunidad educativa, a la política de turno, a la historia del estudiante, y a todo su entorno.

De acuerdo a IIPE-UNESCO (2007) citado por Larrauri, R.C (2009, pág. 3).

“La escuela es un entramado de relaciones en un medio o hábitat concreto.” A su vez este entramado de relaciones encierra elementos que forman el Ecosistema educativo.

Según la teoría Ecológica del Desarrollo Humano de Urie Bronfenbrenner (1987). Los ecosistemas se diferencian en diversos niveles:

- **Microsistema:** son los que se denominan agentes socializadores y son los más cercanos al sujeto. En el campo educativo el microsistema está conformado por la escuela, la interacción entre estudiantes, profesores, materiales educativos, el espacio físico y social.

- **Mesosistema:** son relaciones entre dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente relacionando acciones. En el ámbito educativo están la familia, el servicio de salud, el municipio, clubes deportivos y asociaciones estudiantiles.

- **Exosistema:** son uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los que se producen hechos que afectan, por lo que ocurre en ese entorno. En cuanto a lo educativo se refiere a la política educativa local, el trabajo de las familias, los medios de comunicación local y la comunidad.

- **Macrosistema:** es el nivel de la subcultura o cultura en su totalidad, creencias o ideologías. En el ecosistema educativo está formado por los factores tecnológicos de comunicación, factores fisiológicos, religiosos, éticos, factores psicológicos, sociales, familiares, culturales, estilos de vida y demás que actúan a nivel país.

Para abordar la problemática de las trayectorias escolares incompletas, según la Lic. Flavia Terigi se debe diferenciar entre las trayectorias educativas de un sujeto a las trayectorias escolares del mismo, esto es evidente porque los sujetos no aprenden únicamente en las escuelas. Es importante partir de dos conceptos:

- **Trayectorias teóricas:** expresan itinerarios en el sistema que siguen la progresión lineal prevista por éste en los tiempos marcados por una periodización estándar, que

implica: organización por niveles, gradualidad del curriculum y la anualidad de los grados de instrucción. Esto se refiere a ingresar a tiempo, permanecer, avanzar un grado por año y aprender.

- Trayectorias reales: son las que se alejan cada vez más de las teóricas y subraya la importancia de conocer la historia real de cada alumno en la escuela, teniendo en cuenta su pasado y su visión de futuro (Terigi, 2014).

Siguiendo con los conceptos de esta autora, es necesario pensar en un plan de intervención, que comprometa a los diferentes actores educativos, reforzando vínculos y construyendo nuevos entornos, que ayuden a los estudiantes a superar sus obstáculos para alcanzar sus trayectorias escolares. La escuela debe pensar y hacer en términos pedagógicos y particularmente didácticos, la posibilidad del desarrollo de trayectorias en condiciones tales que preparen a sus jóvenes para vivir en sociedades actuales mucho más complejas y plurales (Terigi, 2014). Que los hace parte de un macrosistema y así concientizarlos en la importancia del saber escolar, para la vida misma.

Muchas veces se habla de un desajuste en las propuestas de las escuelas secundarias, que ofrecen lo mismo a sujetos diferentes. Se produce un desencuentro entre cultura escolar y culturas juveniles a causa de la pobreza y de las condiciones de vida de los adolescentes, la necesidad de los jóvenes de ayudar al sostenimiento de sus hogares, que ocasiona el traslado de alumnos de educación común a la educación de adultos. Es así que el gran desafío técnico y político, no solo de las escuelas sino también del estado, consiste en formular una propuesta que reconozca la complejidad de la problemática y abra un camino de aprendizajes para estos nuevos estudiantes (Cantero, 2010).

Realidades como estas y el escaso deseo de aprender, ocurren en la vida de la mayoría de los jóvenes que asisten a la educación secundaria estatal. Situaciones que se encuentran presente en el I.P.E.M. N° 193 José María Paz de la provincia de Córdoba que preocupan a los directivos. Mediante el plan de intervención, se pretende motivar a los jóvenes, promoviendo el deseo de aprender como motor del aprendizaje escolar, utilizando como estrategia en el aula el ABP, que se sustenta en una concepción constructivista involucrando al alumno como protagonista principal en el desarrollo de actividades.

Según Jones, Rasmussen, & Morffitt (1997) citado por Sánchez José (2013, pág. 1). El ABP, es un conjunto de tareas de aprendizajes basada en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

Teniendo en cuenta la definición del concepto, los roles del docente y el alumno, no son igual al de una clase tradicional, sino todo lo contrario.

En el ABP, Thomas (2000) citado por Sánchez José (2013, pág. 2) señala que: “los alumnos deben involucrarse en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema y construcción de conocimiento”. Acá se resalta la autonomía que el estudiante debe ejercer y enfrentar en sus aprendizajes.

En cuanto al docente, según Rodríguez-Sandoval, Vargas-Solano, y Luna-Cortés (2010) citado por Sánchez José (2013, pág. 2).

Debe “animar a utilizar procesos metacognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados”.

Los roles que adquieren los docentes al trabajar con esta metodología es de un verdadero orientador y guía, donde utilizan sus conocimientos y experiencias para encaminar a los alumnos hacia el desarrollo de su propia autonomía en cuanto al aprendizaje. Y los alumnos se vuelven realmente activos y protagonistas de sus decisiones.

Entre los principales beneficios del ABP mencionados por Rojas (2005), citado por Maldonado Pérez Marisabel (2008, págs. 162,163) se mencionan los siguientes:

- Prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo. Los estudiantes se exponen a una gran variedad de habilidades y competencias tales como colaboración, planeación de proyectos, toma de decisiones y manejo del tiempo.
- Aumenta la motivación. Los docentes con frecuencia registran aumento en la asistencia a la escuela, mayor participación en clase y mejor disposición para realizar las tareas.
- Hace la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimientos y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.
- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimientos. El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de

caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas, necesarias en los futuros puestos de trabajo.

- Aumenta las habilidades sociales y de comunicación.
- Acrecienta las habilidades para la solución de problemas. Permite a los estudiantes tanto hacer como ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.
- Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.
- Aumenta la autoestima. Los estudiantes se enorgullecen de lograr sus propios objetivos.

Una evidencia interesante sobre los beneficios de trabajar con ABP, se conoce mediante una investigación realizada por una egresada en Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa de la Universidad Técnica de Ambato, sobre el “Aprendizaje Basado en Proyectos y el rendimiento académico de los estudiantes, demuestran que:

Luego del análisis de los resultados de la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Pasa, se llega a las siguientes conclusiones:

- Al aplicar el ABP como una estrategia metodológica en la Institución Educativa permitió mejorar el rendimiento académico de los estudiantes e interrelacionar asignaturas para un mejor aprendizaje.
- El rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa era deficiente en la mayoría de las asignaturas necesitando propiciar la reflexión en el proceso de aprendizaje valiéndose del ABP.

- El aprendizaje basado en proyectos influyó en el rendimiento académico de los estudiantes de la “Unidad Educativa Pasa” porque permitió hacer del estudio un disfrute bajo la dirección del maestro quien encaminó en este proceso de ABP.
- Tanto docentes como estudiantes coincidieron que es necesario fomentar el trabajo colaborativo en el salón de clases para mejorar el rendimiento, establecer el razonamiento y sustentación científica de los fenómenos con la adquisición de aprendizajes para la vida (Lucero Borja, 2016, pág. 87).

En la actualidad la escuela necesita encontrar metodologías que motiven al alumno, que los hagan protagonistas activos de sus decisiones y de sus aprendizajes, que se sientan acompañados en su proceso formativo escolar.

Entonces al intentar prevenir que los alumnos se queden fuera del ecosistema educativo, se piensa en la educación desde el paradigma de la inclusión. Es común confundir el término inclusión, en el campo de la Educación Especial. La inclusión no tiene sus límites en la discapacidad de las personas sino que se la define como:

“El proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes” (UNESCO, 2017, pág. 7).

Y al referirse a la educación inclusiva se hace referencia a:

“Al proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los estudiantes” (UNESCO, 2017, pág. 7).

Es así que este plan de intervención se sustenta en el paradigma inclusivo, respondiendo a la diversidad de los estudiantes, del IPEM N° 193, José María Paz, mediante la estrategia del ABP, para alentar e incrementar su motivación ayudando a

fortalecer sus capacidades de aprendizajes y reducir las trayectorias escolares incompletas, a su vez dándole como herramienta vital, para la vida misma, el desarrollo de su autonomía.

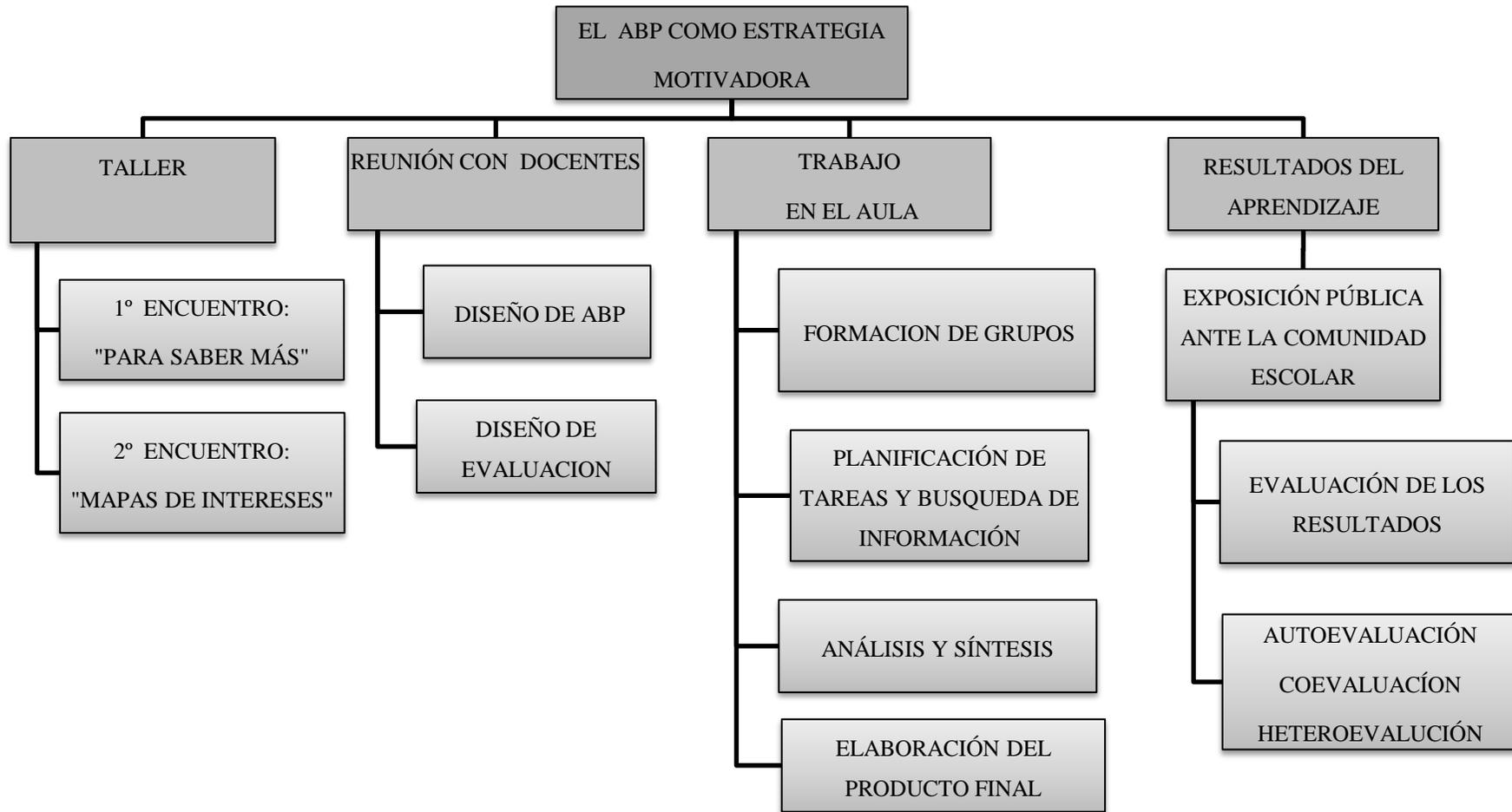
## **PLAN DE TRABAJO**

Para el alcance de los objetivos del plan de intervención, se ha considerado la implementación del ABP, en el aula como estrategia de motivación. La acción se desarrollará en un transcurso de 12 semanas, divididas en 4 fases, (1,2,3 y 4).

Previamente a la fase 1, toda la temática de la propuesta, será analizada y validada por el directivo del IPEM N° 193 José María Paz, y consensuada entre las partes involucradas a llevar la intervención. En esta oportunidad se trabajará con los docentes del área que los alumnos elijan para desarrollar su proyecto, y profesores del área de Educación artística, ya que lo harán de forma transversal, juntos a los coordinadores de curso y a la Licenciada en Educación. Firmarán un acta para delimitar las responsabilidades, los recursos a utilizar y el tiempo estimado.

Por otra parte la Lic. En Educación firmará un acta donde aclara que brindará su servicio “ad honórem” en agradecimiento a la institución por permitir la realización de sus prácticas profesionales en la misma.

A continuación se desglosa el plan de trabajo de siguiente manera:



Fuente: elaboración propia

## Actividades

Fase n°1: Talleres. 1° Encuentro : “ Para saber más” y 2° Encuentro: “Mapa de intereses”				
Actividad:	Responsables	Recursos	tiempo	Evaluación
Notificar a los destinatarios (Alumnos y docentes de 3° año del C.B.)	Coordinadores de cursos	Libro de comunicado, pizarra, computadora con acceso a internet.	Lunes de la semana 1	Observación de firmas de familiares y docentes
Acondicionar el lugar	Lic. en Educación	Comedor de la institución, proyector, laptop/notebook, equipo de audio, asistente técnico, personal de mantenimiento, bancos, mesas	1 día antes del taller	
Desarrollo 1° encuentro: “ Para saber más” ¿Qué es y por qué hacer ABP?	Coordinadores de curso y Lic. en Educación	Equipo de audio, proyector, carpetas/cuadernos, fotocopias de hojas evaluadoras, lapiceras, caramelos, alfajores.	Lunes de la semana 2 de 7:25 hs a 9:35 hs. (T.M) 17:10 hs a 19:15 hs (T.T)	Asistencia de total de docentes y alumnos  Observación sistemática
Desarrollo 2° encuentro: “Mapa de intereses”  ¿Qué es y para qué sirve?				Participación activa
Elaboración de mapas			Viernes de la semana 2 de 7:25 hs a 9:35 has (T.M) 17: 10 hs a 19:15 hs ( T.T)	Encuesta anónima

Fuente: elaboración propia

En la fase 1 se trabajará con los alumnos de 3° año, acompañados por sus docentes de ambos turnos, se hará en forma de talleres en los horarios de cada grupo correspondientes, (mañana y tarde). Se desarrollarán 2 encuentros en la segunda semana, de 2 hs cada uno.

Actividad previa n° 1: Se comunicará a los destinatarios por medio de comunicaciones verbales, escritas y virtuales (página oficial de la institución).

Actividad previa n°2: El lugar del encuentro será en el comedor de la institución, ya que cumple con el espacio necesario, se dejará acondicionado un día antes con ayuda del personal de mantenimiento y el asistente técnico para la instalación de equipos. Como objetivo de la actividad N° 1 y N° 2 se plantea:

- Orientar a los alumnos sobre el ABP. (1° Encuentro)
- Conocer su interés de aprendizaje individual y grupal. (2° Encuentro)

Desarrollo de 1° encuentro, (actividad n° 1):

- Presentación del tema: “Para saber más” sobre ABP (30 minutos aprox.).

Estará a cargo por la Lic. En Educación, la cual mediante el soporte de un Power Point, orientará sobre ¿qué es y por qué hacer ABP?.

- Puesta en común: (40 minutos aprox.). El coordinador de curso, realizará una puesta en común sobre lo expuesto indagando sobre experiencias cercanas del trabajo con ABP, seguramente los docentes tendrán experiencias y conocimiento del tema, más claras que los alumnos. La idea es que ellos puedan dimensionar las diferencias de roles que van a experimentar con dicha propuesta y logren familiarizarse con el concepto.

- Proyección de video: (6 minutos aprox.). Se presentarán los siguientes videos: “Cuidando y mejorando nuestro ambiente” (educarchile, 2016). “ABP, testimonio de quienes aprendieron” (educachile, 2016).

- Descanso de 15 minutos (aprox.): En el salón podrán beber agua e ir al baño.
- Cierre del taller: (29 minutos aprox.): Se dialogará sobre los videos, a los alumnos se les preguntará ¿qué les gustaría aprender? , se les pedirá que dialoguen con sus compañeros acerca de la pregunta, para luego seguir trabajando. Por último se les entregará un cuestionario a todos los participantes.

Desarrollo del 2º encuentro (actividad nº 2):

- Breve relevamiento del encuentro anterior a través de preguntas. A cargo de la Lic. en Educación. (20 minutos aprox.).

- Presentación y explicación del mapa de intereses. A cargo de la Lic. en Educación. (30 minutos aprox.), ¿qué es? ¿para qué nos sirve?, se indagará sobre el conocimiento previo del concepto, si ya lo han utilizado. Se hará con soporte de Power Point.

- Elaboración de mapas de intereses, personal y grupal: (35 minutos aprox.). A cargo del coordinador de curso, se proyectará el siguiente video modelo: Mapa de interés, (ClubesTED-ED, 2017). Realizarán en una hoja un mapa personal y luego en grupos de 5 alumnos, otro mapa grupal, con los temas que les gustaría aprender y en el área que les gustaría trabajar, (pueden ser temas y áreas diferentes), y justificar. Podrán consultar con sus docentes dudas o intereses que surjan.

- Descanso de (15 minutos aprox.).
- Cierre: (20 minutos aprox.),terminarán sus mapas, entregarán de forma anónima.

<b>Fase n° 2: Reunión con Docentes.</b>				
<b>Actividad:</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Notificar a los docentes del área a trabajar	Coordinadores de cursos	Libro de comunicado, computadora con acceso a internet	viernes de la semana 2	Predisposición y actitud
Reservar lugar	Lic. en Educación	Libro de comunicado	lunes de la semana 3	
Reunión con docentes del área elegida por los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consensuar tema según los más seleccionados por los alumnos</li> <li>• Adecuar a las necesidades curriculares</li> <li>• Consensuar método de evaluación</li> </ul>	Coordinadores de curso y Lic. en Educación	Sala de profesores, sillas, mesas, agendas, lapiceras	Viernes de la semana 3 de 7:25 hs a 9:35 hs. (T.M)  17:10 hs a 19:15 hs (T.M)	Asistencia de total de docentes  Observación sistemática  Participación activa

Fuente: elaboración propia

Previamente a la fase 2, la Lic. En Educación, ordenará los mapas de intereses particulares y grupales de los alumnos, en cuanto a temas y áreas elegidas. Se tendrán en cuenta los temas de mayores coincidencias, podrán ser por ejemplo sobre: medio ambiente, arte callejero, violencia, derechos, astronomía, historia, cuerpo humano, alimentación, redes sociales, guerra, pobreza, etc. También se seleccionará los docentes del área que mayor votación obtuvieron para realizar la reunión y organizar el trabajo en el aula.

Actividad previa n° 3: Se notificará a los docentes “ganadores” y docentes de Educación Artística, por medio del libro de comunicación y del facebook de la institución.

Actividad previa n° 4: Se hará la reserva de la sala de profesores por medio del libro de comunicaciones.

Actividad n° 3: En esta actividad se reunirán los docentes que fueron elegidos por los alumnos, también los docentes del área de Educación artística, los coordinadores de curso y la Lic. En Educación. Realizarán:

- Selección del tema según la elección de los alumnos, y necesidades curriculares.
- Planteamiento de preguntas/problemas de abordaje.
- Organización de tiempo, (se recomendará 4 hs semanales en el aula, además los alumnos trabajarán en sus horarios extraescolares).
- Consensuar herramientas de evolución.
- Consensuar el producto final, desde el área de Educación Artística, en esta oportunidad se le pedirá realizar un mural del aprendizaje.

<b>Fase n° 3: Trabajo en el aula.</b>				
<b>Actividad:</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Presentación del tema elegido y formación de grupos	Profesores del área Lic. En Educación.	Aula, agenda, carpetas y lapiceras	Semana 4. 2 hora	Asistencia total, Observación sistemática Participación activa
Planificación de tareas, búsqueda de información	Profesores del área Lic. en Educación	Aula, agendas, carpetas y lapiceras, libros, revistas, internet	Semana 4 (2 hs) Semana 5 (4 hs) Semana 6 (2 hs)	Asistencia total, Observación sistemática, Participación activa
Análisis y síntesis	Profesores del área Lic. en Educación	Aula, carpetas, lapiceras, rotafolio, agendas, afiches	Semana 6 (2hs) Semana 7 (4hs) Semana 8 (2hs)	Asistencia total, Observación sistemática, Participación activa
Elaboración de Producto	Profesores del área Lic. en Educación	Aula, agendas, carpetas, lapiceras, pinturas, pinceles, rodillos, baldes, cartones.	Semana 8 (2hs) Semana 9 (4hs) Semana 10 (4 hs)	Asistencia total, Observación sistemática, Participación activa, Predisposición

Fuente: elaboración propia

La fase 3, será el trabajo en el aula mediante el ABP. Los objetivos de las actividades que realizarán se orientan a que los alumnos:

- Sientan entusiasmo por la asistencia a clases.
- Incrementen la motivación intrínseca.
- Fortalezcan sus interrelaciones dentro el microsistema educativo.
- Desarrollen un ambiente de trabajo donde todos se sientan incluidos y respetados ante sus diferencias.

Seguirán trabajando en sus turnos correspondientes, con un mínimo de 4 hs semanales, Con las guías y orientaciones de sus docentes. Además los alumnos tienen la responsabilidad de seguir avanzando en sus trabajos en horas extraescolares, podrán utilizar la biblioteca de la institución en contra turno, con sus grupos de trabajo, (siempre supervisados por la Lic. En Educación o un coordinador de curso). En esta fase se llevarán a cabo las siguientes actividades:

Actividad nº4. Presentación del tema y elección de grupos de trabajo: se presentará el tema que eligieron, las preguntas/problema de abordaje, se les orientará acerca de la modalidad de trabajo nuevamente. Los alumnos deberán formar sus grupos de trabajo con un máximo de 5 integrantes.

El trabajo es de forma colaborativa, los grupos pueden intercambiar roles según la necesidad que van surgiendo. Una vez formado los grupos dejarán por escrito en una hoja que se le entregará al docente.

Se les recordará a los alumnos que traigan información del tema para la próxima clase, libros, revistas, información bajada desde su celular, van a trabajar con todo lo que ellos logren recopilar.

Actividad n° 5. Planificación de tareas, búsqueda de información: previo al trabajo con la información que hayan buscado se les pedirá que armen una sección en su carpeta únicamente para el proyecto, pueden diseñarlo de la forma que se les ocurra, tipo agenda, portafolio, carpeta práctica, etc. Anotarán todos sus apuntes y registro de datos, información, tareas a realizar, siempre de forma legible y coherente, al trabajo, ya que será una forma de evaluación individual hacia ellos.

En esta etapa del trabajo los alumnos deberán:

- Asignar roles (grupales/individuales)
- Organizar la información/ contrastar.
- Fijar objetivos.
- Organizar tareas y tiempo.
- Diseñar herramienta de evaluación, (se les recomendará una rúbrica donde puedan presentar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
- Organizar materiales necesarios para la realización y presentación del trabajo.

Los alumnos deben cumplir una serie de requisitos tales como: compromiso en relación al trabajo, actitudes de cooperación y ayuda mutua, repartir tareas de forma equitativas, resolver conflictos que vayan surgiendo de manera positiva. Los docentes supervisarán durante todo el proceso el trabajo de los alumnos, orientarán y guiarán, respetando sus decisiones y diseño, siempre que cumplan con la coherencia del tema.

(La Lic. En Educación presenciará observando el proceso, y estará dispuesta a colaborar, si así lo requieren).

Actividad n° 6. Análisis y síntesis: En esta oportunidad los alumnos deberán hacer puesta en común de lo que vienen trabajando, compartir sus ideas, debatir sobre las posibles respuestas. Pueden consensuar más de una solución al tema y justificarla en diversas situaciones reales.

Registrarán individualmente las soluciones en el soporte que hayan diseñado. También deberán consensuar el diseño del boceto para realizar el mural, para la próxima fase.

Actividad n° 7. Elaboración del producto: como producto final se les propone aplicar sus aprendizajes en un diseño, junto al docente de Educación Artística. Vincularán la temática del proyecto a temas curriculares del área, artística y lo expresarán.

- Diseñaran un boceto, uso libre de sus creatividades, libertad de expresión. (validarán con el directivo, diseño u lugar, podrá ser pared del aula o playón).

- Prepararán la pared.
- Realizarán el mural.

Durante esta etapa tomarán fotos y filmarán, para luego exponerlas ante la comunidad escolar.

<b>Fase n° 4: Resultados de aprendizaje</b>				
<b>Actividad</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Exposición ante la comunidad escolar	Coordinadores de cursos Lic. en Educación	Espacio físico de la institución, equipo de audio, proyector, sillas, mesas, telón	Semana 11 (2hs) Semana 12 (2)	Asistencia total Observación sistemática Participación activa
Evaluación de los resultados	Lic. en Educación	Hojas, computadora, celular.	Semana 11 (2hs) Semana 12 (2 hs)	Cuestionarios para alumnos y docentes Testimonios de alumnos,

Fuente: elaboración propia

Actividad n° 8: en la fase 4, se hará una exposición antes la comunidad escolar, unificando ambos turnos, para mostrar y contar sus experiencias de trabajo, se les invitará a las familias que deseen asistir. Se acondicionarán aulas donde preparen los stands (uno por turno), los alumnos se organizarán por grupos para recibir a los visitantes y exponer sus conocimientos, los cuales deben estar organizados de la siguiente manera:

- Inicio: explicar brevemente sobre el ABP y la idea de implementar en el aula.
- Desarrollo: desde la elección del tema, la producción y realización del mural.
- Evaluación: autoevaluación: ellos mismo ante su trabajo, coevaluación: entre pares, heteroevaluación: del docente hacia ellos.
- Conclusiones grupales del proyecto.

**Cronograma:** Diagrama de Gantt sobre talleres, reuniones y la implantación y evaluación del proyecto.

ACTIVIDADES	MESES											
	1				2				3			
FASE N° 1	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
Actividad previa 1	■											
Actividad previa 2	■											
Actividad N° 1		■										
Actividad N°2		■										
FASE N° 2												
Actividad previa 3		■										
Actividad previa 4			■									
Actividad N° 3			■									
FASE N° 3												
Actividad N° 4				■								
Actividad N° 5				■	■	■						
Actividad N° 6					■	■	■					
Actividad n° 7							■	■	■			
FASE N° 4												
Actividad n° 8											■	■
<b>EVALUACIÓN CONTINUA/PROCESUAL</b>	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Fuente: elaboración propia.

- ❖ Duración de proyecto: 12 semanas.
- ❖ Cantidad de horas semanales 4 horas. (repartidas en 2 días a la semana).

## Recursos

Humanos	Materiales/Técnicos	Económicos	De contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directivos del IPEM N° 193, José María Paz.</li> <li>• Docentes del 3° año del C.B, (ambos turnos).</li> <li>• Alumnos del 3° año del C.B, (ambos turnos).</li> <li>• Dos (2) Coordinadores de cursos.</li> <li>• Lic. en Educación.</li> <li>• Un (1) Asistente técnico.</li> <li>• Dos (2) Personal de mantenimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un (1) Proyector.</li> <li>• Una (1) Impresora.</li> <li>• Una (1) Laptop/Netbook.</li> <li>• Una (1) Red a internet.</li> <li>• Un (1) Resmas A4.</li> <li>• Mesas/ sillas.</li> <li>• Un (1) Libro de comunicaciones de profesores.</li> <li>• Un (1) Libro de actas de la institución.</li> <li>• Siete (7) Pinturas acrílicas de 1L. diferentes colores.</li> <li>• Diez (10) pinceles diferentes tamaños.</li> <li>• Dos (2) rodillos grandes.</li> <li>• Aulas, (de los alumnos de 3° año).</li> <li>• Biblioteca.</li> <li>• Sala de profesores.</li> <li>• Salón de comedor con sus bancos y mesas.</li> <li>• Muro o pared, para realizar mural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondo de la cooperadora del IPEM N°193, José María Paz.</li> <li>• Organización de rifa colaborativa para reintegrar el dinero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power point sobre ABP y mapas de interés.</li> <li>• Videos.</li> <li>• Cuestionarios/ entrevistas.</li> <li>• Carpetas/agendas/portafolios (a disposición de los alumnos).</li> <li>• Boceto del mural,(diseñado por los alumnos)</li> <li>• Información de la temática, (a disposición de los alumnos).</li> <li>• Diseño curricular de la provincia de Córdoba, (para realizar adaptaciones).</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

## Presupuesto

Para la realización del presupuesto de la intervención, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las horas laborales de los recursos humanos no tendrán coste adicional ya que los mismos están dentro del marco laboral del IPEM N° 193, José María Paz.
- Las horas del servicio de la Lic. En Educación, es “ad honorem”.
- Los recursos tecnológicos, edificios, serán utilizados los mismos que se encuentran en la institución.

Por lo tanto el coste económico que se asigna al plan se detalla de la siguiente manera.

Recursos Materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Resmas A 4	1	\$350 <sup>oo</sup>	\$350 <sup>oo</sup>
Pintura acrílica x 1L. (Rojo, amarillo, azul, cian, magenta, blanco y negro).	7	\$750 <sup>oo</sup>	\$750 <sup>oo</sup>
Pincel chico	3	\$118 <sup>oo</sup>	\$354 <sup>oo</sup>
Pincel fino	3	\$100 <sup>oo</sup>	\$300 <sup>oo</sup>
Pincel mediano	4	\$135 <sup>oo</sup>	\$540 <sup>oo</sup>
Rodillo grande	2	\$435 <sup>oo</sup>	\$870 <sup>oo</sup>
<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>			<b>\$3164<sup>oo</sup></b>

Fuente: elaboración propia

Presupuesto total es de \$3164<sup>oo</sup>, tres mil ciento sesenta y cuatro pesos argentinos. El valor del coste será cubierto por la cooperadora del IPEM N° 193, José

María Paz. Pero se tendrá en cuenta la posibilidad de organización de una rifa colaborativa, para reintegrar el dinero asumido por la cooperadora.

Otros recursos que no están en el presupuesto, serán aportados por los alumnos, por ejemplo: los recipientes para las pinturas que podrán hacerlos con bidones, botellas o cualquier material a reutilizar para dicho uso.

## **EVALUACIÓN**

Para la evaluación del plan, se piensa desde un enfoque metodológico cualitativo, lo que va a permitir un seguimiento de lo particular de cada estudiante a lo general del grupo. Para eso se implementa una evaluación continua/procesual, donde relaciona los procesos mediante un registro y seguimiento de los avances.

Los instrumentos a utilizar serán:

- Observación sistemática: antes, durante y al final. Para tener un recorte de los hechos más selectivo que brinde con mayor precisión el grado de entusiasmo y participación que presentan los estudiantes en el momento de las actividades.
- Registro de actividades en proceso.
- Registro de asistencias de los alumnos, los coordinadores llevarán un control de las asistencias para los días que se trabaje con el proyecto, ya que uno de los objetivos de las actividades es lograr disminuir las inasistencias, este indicador es relevante para medir si se logra un incremento en su motivación.
- Cuestionarios para alumnos y docentes, de forma anónima donde puedan brindar una visión crítica, que dé cuenta sobre el éxito o fracaso del proyecto, en

relación a los objetivos planteados, que se basan en lograr motivación a través del trabajo con ABP.

- Coevaluación, va permitir que los estudiantes se evalúen de manera colaborativa en el avance del proyecto.
- Como evaluación final se entrevistará de manera aleatoria a docentes y alumnos sobre sus experiencias durante el proceso.
- Se cotejará el porcentaje de repitencia, de los alumnos de 3° año del C.B, con datos del año anterior, para verificar si se alcanza los resultados esperados.

Para sistematizar las encuestas se realizarán gráficos estadísticos (de barra o torta) con los resultados obtenidos para demostrar el alcance de la intervención, los mismos serán presentados en las pizarras de la institución para reflexionar con los actores de la comunidad educativa, sobre la FODA de la misma.

## **RESULTADOS ESPERADOS**

Con el desarrollo de esta intervención se espera reducir las trayectorias escolares incompletas en un alto porcentaje en comparación con años anteriores. Incrementar la motivación de los estudiantes, por el deseo de aprender y por el interés hacia la palabra del docente. Disminuir las inasistencias a clases. Que la motivación alcanzada logre aumentar el rendimiento académico de los alumnos en todas las áreas curriculares.

También se espera que las interacciones de los alumnos con el entorno educativo, se vuelvan enriquecedoras ante la diversidad que los representan dentro del ecosistema educativo, y que se sientan incluidos por sus pares.

Otra expectativa que se espera es que se extienda al resto de los cursos y áreas curriculares, que con el tiempo, se mantenga esta propuesta de trabajo y que sirva de precedente para otras instituciones el cambio significativo logrado. Que los docentes implementen como alternativa constructiva e inclusiva utilizar al ABP, como metodología en el aula.

## **CONCLUSIÓN:**

El plan de intervención se concluye a partir del análisis de los datos del IPEM N° 193, José María Paz de la ciudad de Saldán, provincia de Córdoba, Argentina. Por las características que enmarcan el ecosistema educativo de los alumnos, demuestran que el problema más habitual es no poder completar sus trayectorias escolares, por diversos factores y causas que van desde lo social-económico a lo personal-familiar. La institución en sus objetivos generales plantea también la necesidad de buscar soluciones a esta situación.

Como asesor pedagógico en esta intervención, para resolver esta problemática se propuso trabajar en el aula utilizando el ABP, como estrategia para motivar a los estudiantes en cuanto a su autoestima frente al desarrollo de sus aprendizajes y así que logren completar sus trayectorias.

Las limitaciones del plan es que se piensa para un ciclo y curso, (C.B. 3° año). También que se redujo a una sola estrategia de trabajo. Sabiendo que son múltiples las causas de esta problemática y que la propuesta no abarca una solución holística, se reconoce la necesidad de un plan que involucre a las familias para un alcance más profundo, y así afianzar el compromiso que representan en la educación de sus jóvenes.

Ya que para directivos y docentes los problemas de ausentismo, repitencia, y abandono se relacionan con la situación de pobreza de las familias y esto a su vez provoca desinterés en los alumnos, quizás por el bajo autoestima que muchos presentan y desencadenan un legado que se extiende generación en generación de no poder completar sus estudios secundarios.

Como fortaleza se resalta el trabajo colaborativo-grupal que demanda el ABP y que favorece a las interacciones de los alumnos con su entorno. Esto a su vez afianza su creatividad, su espíritu autocrítico y centra al alumno como autor activo de sus aprendizajes. Logrando así la motivación necesaria para que ellos encuentren en la escuela el camino hacia un futuro prometedor.

## REFERENCIAS

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales*. (Paidós, Ed.) Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.

Cantero, C. R. (2010). Trayectorias Escolares en el Inicio del Secundario. Experiencias en escuela Argentina. *Borddón revista de Pedagogía* , 3 (62), 21-47.

ClubestED-ED. (4 de mayo de 2017). *Mapa de interes*. Obtenido de (archivo de video): Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=MoYhrX9KwWU>

educachile. (27 de julio de 2016). *Aprendizaje Basado en Proyecto, testimonio de quienes aprendieron*. Obtenido de (archivo de video): Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CQbtcEQi0Fk>

educarchile. (30 de mayo de 2016). *Cuidando y mejorando nuestro medio ambiente. Escuela Básica G33 Talhuán, Nihue, Chile*. Obtenido de (archivo de video): Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=L7xTqjhKicU>

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina. (2006,14 de diciembre.). *Ley 26.206*. Buenos Aires: InfoLEG. Informacion Legislativa.

Gallart, S. I. (Mayo de 2001). El apoyo del profesor. *Revista Aula de Innovación Educativa*. , 3 (12) , 32-43.

Giojalas, S. (2017). Instituto de Enseñanza Media IPEM N° 193 José María Paz. (U. S. 21, Entrevistador)

La Ligeslatura de la provincia de Córdoba. (2010). *Ley 9870* (Recuperado de [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/Ley\\_9870.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/Ley_9870.pdf) ed.). Córdoba, Argentina.

Larrauri, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 4 (49), 2-9.

Lucero Borja, N. P. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos y el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa.(trabajo de grado/tesis de Maestría) Universidad Tecnica de Ambato. Perú*. Recuperado el 5 de octubre de 2020, de repositorio educativo: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23627>

Maldonado Pérez, M. (28 de septiembre de 2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educacion superior. Laurus*, 14 (28), 158-180. Recuperado el 10 de octubre de 2020, de Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>

Monreal M, G. &. (2012). *Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronferbrenner. Contextos educativos. Revista de educación*, (15), 79-92. Recuperado el 20 de agosto de 2020, de Recuperado de : <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/viewFile/656/619>

Ponce. (2018). *Universidad Siglo 21 (2019), Intsituto Provincial de enseñanza Media IPEM N° 193 José María Paz*. Recuperado el Agosto de 2020, de Material didáctico de la universidad siglo 21, M0 lección 5.: Recuperado de: <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Rojas. (2018). *Universidad Siglo 21 (2019), Instituto Provincial de Enseñanza Media IPEM N° 193 José María paz*. Recuperado el Agosto de 2020, de Material didáctico de la universidad siglo 21, M0 lección 9: Recuperado de:

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Sánchez, J. (2013). *Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Actulidad Pedagogica, 1-4*. Recuperado el 3 de octubre de 2020, de Recuperado de: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54876678/estudios\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos1.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54876678/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)

Terigi, F. (29 de noviembre de 2014). *Las Politicas Educativas desde las Trayectorias escolares*. Obtenido de (archivo de video): Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=N4ofPWEY0Hw>

Thomas. (2000). *Recuperado de Sánchez José 2013, en Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en proyectos*. Recuperado el 3 de octubre de 2020, de Actualidad Pedagogica.com: Recuperado de: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54876678/estudios\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos1.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54876678/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)

UNESCO. (2017). *Guia para garantizar la inclusión y equidad en la educación*. Recuperado el 26 de Octubre de 2020, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura: Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

## ANEXOS 1

## Fase 1

<b>Cuestionario a participantes. (Marcar con x las respuestas que te parecen correctas, según tu experiencia).</b>	
1- El encuentro del taller dentro del IPEM N° 193 José María paz, fue:	
Satisfactorio	<input type="checkbox"/>
Poco satisfactorio	<input type="checkbox"/>
Insatisfactorio	<input type="checkbox"/>
2- ¿Participaron de las actividades propuestas?	
Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
3- ¿La temática les pareció enriquecedoras?	
Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
¿Por qué?	
	.....
	.....
	.....

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 2

## Fase 2

Cuestionario para docentes			
Preguntas	Sí	No	Fundamentar
1-¿Realizó anteriormente esta metodología de ABP, en el aula del IPEM N° 193, José María Paz?			
2-¿Se siente a gusto con la propuesta del trabajo con ABP?			
3-¿Creé posible el éxito de la intervención, mediante el ABP?			

Fuente: elaboración propia

## ANEXO 3

## Fase 3

<b>Cuestionario para estudiantes</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Fundamentar</b>
1-¿Te sentís entusiasmado/a, con el proyecto?			
2-¿Es interesante el rol que te asignaron dentro del proyecto?			
3-¿Te gustaría cambiar algo?			
4¿te sentís protagonista de tu aprendizaje?			

Fuente: elaboración propia

<b>Cuestionario para docentes</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Fundamentar</b>
1¿Considera que los alumnos han desarrollado un incremento en su motivación durante este periodo del trabajo con el ABP?			
2-¿Está conforme con los aportes de los alumnos en el proyecto?			
3-¿considera necesario algún cambio?			

Fuente: elaboración propia

## **ANEXO 4**

### **Fase 4. Entrevistas para docentes y alumnos**

Se implementará entrevistas semiestructuradas, en donde los entrevistadores, (Lic. En Educación / Coordinadores de cursos), permitan la flexibilidad pero sigan una guía de pauta como referencia, indagando sobre los beneficios y dificultades que hayan presentado durante la implementación del plan.

Guía de preguntas, (la entrevista será grabada):

-¿Qué significado tuvo para vos el proyecto?

-¿Te gusta el rol que tienes en esta metodología?

-¿Qué fortalezas y debilidades has destacado en el proceso del proyecto?