



**Carrera: Licenciatura en Educación**

**Manuscrito científico**

**Tema estratégico: Ecosistemas educativos e inclusión**

**Descripción y análisis de las prácticas pedagógicas de la  
modalidad pluricurso.**

**Description and analysis of pedagogical practices in the  
multi-course modality.**

**Alumno: Julián López Nazarre.**

**DNI: 25.294.111**

**VEDU: 11220**

**Tutor: Sandra del Valle Soria**

**Fecha: 05 -07-2020**

## INDICE

<b>TEMA ESTRATÉGICO: ECOSISTEMAS EDUCATIVOS E INCLUSIÓN .....</b>	<b>0</b>
<b>DESCRIPTION AND ANALYSIS OF PEDAGOGICAL PRACTICES IN THE MULTI-COURSE MODALITY.....</b>	<b>0</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>10</b>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	10
<b>MÉTODOS .....</b>	<b>11</b>
PARTICIPANTES.....	13
INSTRUMENTOS.....	13
ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	13
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>15</b>
-CONTEXTO DEL PIT IPEM 115 .....	15
-CONTEXTO PARTICULAR DE LAS AULAS.....	17
-TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS EN EL AULA, EN CONSTRUCCIONES METODOLÓGICAS DE PLURICURSO. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES .....	17
- FORMATOS CURRICULARES QUE PREDOMINAN EN LA PRÁCTICA DE METODOLOGÍAS DE PLURICURSO PARA ESCUELAS SECUNDARIAS.....	20
-NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD QUE SURGEN EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA CON METODOLOGÍAS DE PLURICURSO, EN LA ESCUELA SECUNDARIA .....	21
-ADECUACIÓN DE METODOLOGÍAS DE PLURICURSO A LAS NECESIDADES ACTUALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	22
<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>23</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>30</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>35</b>
ANEXO 1.....	35
<i>Modelo de Consentimiento informado.....</i>	35
SECUENCIA DIDÁCTICA .....	36
<i>Los textos no literarios al aula. Enseñar y aprender Lengua en pluricurso, sin manuales.....</i>	36
<b>ANEXO 3.....</b>	<b>39</b>
SECUENCIA DIDÁCTICA.....	39
<i>“Mandalas en Matemática” .....</i>	39
ANÁLISIS DE CLASE MATEMÁTICA .....	41
OBSERVACIONES.....	41
ANÁLISIS DE CLASE LENGUA Y LITERATURA .....	42
OBSERVACIONES.....	42
OBSERVACIÓN DE CLASE 1.MATRIZ.....	43
OBSERVACIÓN DE CLASE 2. MATRIZ .....	44
ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE REALIZADAS .....	44
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS .....	45
MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENTREVISTA 1 .....	46

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENTREVISTA 2 .....	46
TABLA DE FRECUENCIA O RECURRENCIA DE CONCEPTOS. ....	47

## Resumen

El escenario a nivel educativo en nuestra actualidad, nos interpela como docentes superar los modelos pedagógicos tradicionales y la mirada homogeneizadora, para poder construir estrategias de enseñanza que atiendan a la diversidad, tomando como eje igualdad y equidad, permitiendo que atienda a las diferencias individuales de los estudiantes jóvenes y adultos.

El objetivo de este trabajo fue comprender y describir, en toda su complejidad, las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de *pluricurso*, en particular en la educación secundaria de jóvenes y adultos. Se realizó mediante el uso de técnicas y procedimientos propios del enfoque cualitativo, se recurrió a la observación no participante complementando con entrevista semiestructurada y análisis de documentos curriculares permitiendo realizar un registro denso de estas prácticas de enseñanza y aprendizaje. Algunos de los hallazgos que se identificaron en el análisis son que las estrategias pedagógicas que resultan más adecuadas en el modelo pedagógico de *pluricurso* en la escuela secundaria de jóvenes y adultos, la implementación del trabajo en equipo permitiendo la integración de estudiantes de distintos ciclos, trabajo por proyecto, uso de recursos tics, debate, talleres, análisis crítico de la realidad, resolución de problemas del contexto de los estudiantes, abordados desde un enfoque interdisciplinar y centrados en el desarrollo de capacidades. Esto nos permite concluir que el rol docente es clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje contextualizados e inclusivos, dando la posibilidad a los estudiantes de crear una construcción en torno a esos aprendizajes

**Palabras Claves: pluricurso, práctica, diversidad, inclusión, estrategias.**

**Abstract.**

In our present as teachers, educational scenario challenges us to overcome traditional pedagogical models and the homogenizing look, in order to build teaching strategies to attend diversity, taking equality and equity as the axis, allowing it to attend individual differences of young and adult students.

The objective of this work was to understand and describe, in all their complexity, teaching practices with multi-course methodological constructions, particularly in secondary education for youth and adults. It was carried out through the use of techniques and procedures typical of the qualitative approach, non-participant observation was used supplemented with a semi-structured interview and analysis of curricular documents, allowing to perform a dense record of these teaching and learning practices. Some of the findings that were identified in the analysis, are that the pedagogical strategies that are most appropriate in the multi-course pedagogical model in high school for young people and adults are, the implementation of teamwork allowing the integration of students from different cycles, work by project, use of tics resources, debate, workshops, critical analysis of reality, problem resolution in the context of students, approached from an interdisciplinary approach and focused on the development of abilities. This allows us to conclude that the teaching role is key in contextualized and inclusive teaching-learning processes, giving students the possibility to create a construction around these learnings.

**Keywords: multi-course, practice, diversity, inclusion, strategies**

## **Introducción.**

Para Archieri (1989) más allá de las especificidades que se presenta ante cada objeto de conocimiento, las prácticas de enseñanza, concebidas en tanto prácticas de intervención, comparten en sí ciertas características que le son inherentes, pudiendo así identificarlas y diferenciarlas de otras prácticas sociales. Se nos presenta como un proceso complejo, donde se puede evidenciar el cruzamiento de cuestiones relativas a distintos ámbitos en el orden de lo epistemológico, lo lingüístico, lo histórico, lo ético y político, donde dimensiones como lo psicológico e histórico hacen que las prácticas de enseñanza se conviertan en prácticas polisémicas, cambiantes, y sin dudas en el nivel de “prácticas situadas”.

En la actualidad coexisten modalidades pedagógicas, con un interés creciente en perfeccionar los procesos de enseñanza, tendientes a producir una garantía de mejora en cuanto a procesos de aprendizaje se refiere.(Vásquez Rodríguez, 2010)La educación nacional está intentando repensar los modos de transmisión de saberes en el ámbito de las escuelas secundarias lo que se vuelve una necesidad imperiosa para mejorar desempeños de los alumnos que como condición sine qua non tienen derecho a transitar la escuela de manera que resulte significativa y relevante.(FLACSO, 2017) Haciéndose imperiosa la real asignación de recursos tanto materiales como también financieros que acudan en respuesta al reforzamiento de políticas de enseñanza, que eviten insistir en las viejas miradas en modelos de enseñanza basados en la pedagogía tradicional para poder así instar a una educación que devengan en la atención de la diversidad, equidad, e igualdad de oportunidades. (Resolución CFE N° 174/12). En este sentido Para Juárez Núñez (2010) advertía sobre que los procesos pedagógicos con enfoques de inclusión e igualdad ponían

de manifiesto tanto el involucramiento, como el consenso de todos los actores sociales involucrados desde los organismos gubernamentales, hasta los individuos que son los que al frente del aula, educan en las instituciones, (Juárez Núñez, 2010)

Algunos estudios etnográficos se pudo detectar que una de las características es que en este tipo de procesos, trae como consecuencia la necesidad de una apertura de las escuelas a toda la población, actividad que pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientado a imprimir explícita o implícitamente algún tipo de racionalidad a las prácticas, interpelándonos en búsqueda de nuevas estrategias de trabajo que permitan la posibilidad de la continuidad, la calidad educativa y el egreso de cada alumno.(Keila N. Parra F, 2014)

La importancia de los modelos pedagógicos en el área de la educación ha sido tema relevante de muchos autores para Díaz Barriga (2003) los modelos pedagógicos de inclusión se conciben desde diferentes posturas disciplinarias y teóricas, es necesario para ello la revisión continua sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el docente es el encargado del conocimiento y de las competencias de sus estudiantes. Siguiendo esta idea cada establecimiento escolar encargado de dar un proceso educativo, debe considerar que al optar por un modelo pedagógico o representación teórica para sí, debe intentar adaptar y ubicar dicho modelo a los estándares educativos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, de tal forma que se conforma una conexión pedagógica que permita cumplir a cabalidad con los fines educativos propuestos con anterioridad, logrando que este proceso educativo gire en torno al alumno , garantizando la formación integral del ser, abarcando todas las dimensiones del desarrollo humano, (Zubiría, 2015).

En el creciente marco de los procesos de mejora de la educación secundaria, el Ministerio de educación de la provincia de Córdoba presentó desde el año 2010 una propuesta de Nivel Secundario para el Programa de Inclusión y Terminalidad, destinado a estudiantes entre 14 y 17 años de edad contando con una modalidad de cursado específica. El *pluricurso* o *multigrados* es una modalidad pedagógica, didáctica, organizativa, administrativa y social que presenta en un mismo espacio-tiempo educativo la diversidad de los contextos propios de las ciudades, predominan las experiencias urbanas, pero también se desarrolla en contextos rurales de donde se ha tomado el concepto. (Ministerio de Educación. Secretaría de educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa). Para Ames (2004) el modelo pedagógico de *pluricurso* o *plurigrado* se utiliza cuando un docente tiene a su cargo dos o más cursos a la vez. Esto implica o condiciona la modalidad de cursado, ya que cuenta con ciertas características particulares en lo que refiere a lo social, lo pedagógico y didáctico; como en su administración y su organización, los estudiantes están en el mismo espacio áulico, otorgando así cierta significación a la noción de grupo. (Ames, 2014)

En tal sentido, el proyecto pretende describir y comprender en su complejidad las prácticas pedagógicas con construcciones metodológicas de *pluricurso* que tienen lugar en las aulas de educación primaria de jóvenes y adultos. Para Cesar Coll (2006), son básicos e imprescindibles todos aquellos aprendizajes a propósito de los cuales podemos afirmar que si los estudiantes terminan la educación básica obligatoria –incluida la secundaria– sin haberlos adquirido, verán condicionado, de manera fuerte y negativa, su desarrollo personal y social futuro y comprometido su proyecto de vida, ubicándose en una posición de claro riesgo de exclusión o segregación sociales, corresponden al conjunto de saberes



intelectuales, prácticos, interactivos y sociales que se requiere aprender para la apropiación y recreación de la cultura, la participación ciudadana y la inserción laboral. En esta modalidad se ha previsto, entonces, que el mismo cuente con una estructura curricular básica como una matriz flexible que permite organizar en el tiempo los aprendizajes y contenidos a enseñar en el Programa. Por ello se define un conjunto de espacios curriculares (obligatorios y de formación complementaria) como unidades autónomas de acreditación de aprendizajes, bajo un sistema de correlatividades. Permite a cada estudiante construir un itinerario formativo en virtud de su historia escolar previa. (Paredes, S.M, Giachero, F.A, Sueiro, M.R. 2018)

Díaz Barriga (2010) plantea que como los docentes son sujetos sociales y a la vez miembros de la comunidad educativa, es claro que su ejercicio no es reducible a meras ejecuciones técnicas y/o pedagógicas, es necesario identificar sus prácticas en el terreno del aula, lugar donde su conocimiento profesional es puesto a prueba y cobra significado. Este tipo de práctica supone realizar un proceso de lectura crítica y sería posible abordar diferentes cuestionamientos que pueden surgir, es posible promover mejoras de aprendizaje en este tipo de modalidad, como se adecuan las prácticas para contener las diferentes capacidades del alumnado, que produce en los docentes enfrentar una noción de sujeto de conocimiento tan lejana de la noción tradicional pedagógica, son cuestionamientos que nos anticipan un posible objeto de estudio, orientando así mi interés. (Díaz Barriga, 2010) En el ámbito pedagógico y didáctico la estructura curricular modular demanda la figura del docente mediador y facilitador de los procesos de construcción del saber, que ayude al estudiante a lograr la finalidad última de la educación “aprender a aprender”. (Oviedo, P, E. & Pastrana Armírola, L, E. 2014)

En los informes realizados a nivel latinoamericano de la UNESCO sobre la Estructura Curricular Modular sostiene que la perspectiva es la de un nuevo modelo de currículo flexible, innovador, abierto e interdisciplinario, que responde a los distintos contextos sociales de los jóvenes y adultos. Pone énfasis en el desarrollo de capacidades y las habilidades sociales, la formación ciudadana, el desarrollo de la autoconfianza y la autonomía. La recuperación de los aprendizajes previos de los educandos es una constante en el proceso formativo. Requiere la configuración de un sistema de evaluación específico de acreditación y certificación. El enfoque de aprendizaje basado en el desarrollo y construcción de capacidades implica relacionar los saberes y conocimientos con las necesidades de los sujetos, las situaciones de la vida cotidiana y las prácticas sociales y ecológicas. Busca proyectar los conocimientos en acciones, movilizar los saberes en función de aplicarlos e intervenir en Situaciones Problemáticas y Proyectos de Acción. (UNESCO, 2003)

El docente mediador diseña el proceso formativo a partir de estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen activamente. Díaz Barriga, F. (2002), define a las estrategias pedagógicas como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Nadie puede enseñar lo que no sabe, por eso es necesario formar docentes estratégicos para que se pueda tener una educación de calidad y estudiantes egresados con las competencias que se propone para el nivel. En ese sentido el modelo pedagógico pluricurso presentes en el PIT IPEM 115 (Programa de Inclusión y Terminalidad de la Escuela Secundaria), se nos presenta como un modelo de análisis viable.

El PIT IPEM 115, funciona en tres turnos, se encuentra en el tercer piso de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento, situado en una de las arterias principales de la ciudad de Córdoba Av. Colón 1329 B° Alberdi, confluyen en el alumno derivado del ministerio, de otras instituciones como así también adolescentes que son parte del programa de educación del complejo esperanza. El equipo directivo del turno vespertino el cual es objeto de mi interés para el análisis está conformado (basado en la división central de los alumnos en dos grupos A y B), por una coordinadora general, dos preceptores y 13 docentes.

### **Objetivo general**

. -Describir y comprender en su complejidad las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de *pluricurso*, en el contexto de la educación secundaria.

### *Objetivos específicos*

-Reconocer técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en el aula, en construcciones metodológicas de *pluricurso*, en la escuela secundaria.

-Identificar los formatos curriculares que predominan en la práctica de metodologías de *pluricurso* en la escuela secundaria.

-Conocer necesidades y/o problemáticas de inclusión y diversidad que surgen en las prácticas de enseñanza con metodologías de *pluricurso*, en la escuela secundaria.

-Observar el grado de adecuación de metodologías de *pluricurso* a las necesidades actuales de la educación secundaria

Para llevar adelante este proceso se realizó análisis pedagógico, didáctico y metodológico específico fundamentado en la revisión de diversos autores y marcos teóricos que dan sustento a la definición de términos y variables intervinientes y categorías de análisis para la recopilación y posterior análisis de los datos.

Sirven como antecedente las investigaciones realizadas en el campo de la didáctica del Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. (2010), Terigi, F. (2012), sobre los saberes docentes, una experiencia que profundizo en el análisis de la formación docente, elaborada en la experiencia y en la investigación, presentado en el VIII Foro Latinoamericano de Educación. También una revisión de Jacinto, C. y Terigi, F. (2007). ¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria y de Rockwell, E. (2013). Sobre el trabajo docente en la actualidad. Como así también se podrá analizar el programa sobre inclusión y terminalidad de la secundaria desde los aportes realizados conjuntamente entre UNICEF y la UNC en el marco del programa Adolescentes y secundaria obligatoria.

## **Métodos**

La metodología de análisis será cualitativa. La investigación cualitativa tiene un potencial muy importante para el estudio de la sociedad. Es un tipo de metodología que ha ganado espacio en los círculos académicos. Entendemos que una de las tareas cruciales de este tipo de investigación es el manejo de la información que nos permite la construcción de datos, esa tarea que llamamos el análisis. (Schettini, 2015)

Se recurrirá a la presencialidad de las clases dadas de manera virtual mediante observación no participante y al registro etnográfico denso de las secuencias de ejes temáticos de las mismas. La observación no participante se caracteriza por llevar a cabo el estudio de la materia u objeto estudiado sin participar con él. De este modo, se busca conseguir la mayor objetividad posible, ya que al no participar de forma activa con lo que se estudia, se puede observar en su estado natural sin que el investigador pueda alterar su naturaleza mediante el simple hecho de estudiarlo. (VIU, Universidad Internacional de Valencia)

En la investigación que se llevara a cabo utilizar el registro etnográfico denso nos permite construir una narrativa, tomando características de Bitácora, en relación al formato diacrónico del mismo y al hecho de que se pide que diferentes acontecimientos durante la clase queden registrados y se interpreten desde la propia subjetividad del observador, toda vez que se permite incluir en ella, las percepciones y recuerdos de quien registra y que la observación dispara. Este registro se transforma entonces en un objeto de investigación y el enfoque metodológico contribuye a la investigación de modelos de práctica educativa, (Blanc, 2016).

Se emplea como instrumentos de recolección de datos entrevistas semiestructurada, se presenta como un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos. Ahora bien, sería

recomendable complementarla con otras técnicas tales como la observación participante y los grupos de discusión para darle auténtica validez. (Valero García, 2005)

### *Participantes*

Se elegirá a dos docentes de las disciplinas de Lengua y Literatura y Matemática, del PIT 115 turno vespertino, para analizar sus clases virtuales y entrevistarlas. Los datos relevados en dichas entrevistas permiten un análisis cualitativo de la realidad permitiéndonos establecer conocimiento del diálogo con los saberes a ser transmitidos; lo que incluye variados itinerarios pedagógicos, espacios y formatos para enseñar y aprender; De este modo, queda expresado que el cambio involucra a los sujetos, las prácticas de conocimiento, los vínculos pedagógicos, y los formatos escolares curriculares.

### *Instrumentos*

Los instrumentos que utilizaré para la recolección de datos serán el registro de las observaciones realizadas durante el dictado de una clase virtual, entrevistas semiestructuradas a docentes, manteniendo en paralelo un registro y análisis de documentación pedagógica-didáctica a nivel institucional y del aula.

### *Análisis de los datos*

El plan de trabajo se organiza en las siguientes etapas, estructuradas de forma correlativa y sucesiva en coherencia con los objetivos del estudio.

1) Elaboración de fichado bibliográfico: nuevas lecturas y relectura del material bibliográfico perteneciente al marco teórico referencial: socio histórico, pedagógico didáctico y metodológico. Definición y resignificación de términos tales como inclusión,

diversidad, pluricurso, docente mediador, estrategias pedagógicas, desarrollo de capacidades. Elaboración de categorías para el análisis didáctico, de las observaciones realizadas a las propuestas dadas en cada materia.

2) Elección y acuerdo con los dos docentes elegidos, para realizar análisis de sus clases y entrevistas, de manera remota dadas las circunstancias que atravesamos como sociedad.

3) Revisión y análisis de Propuesta Curricular Educación Secundaria – Programa de Inclusión / Terminalidad 14-17, en las áreas de Lengua y Literatura y Matemática. Lectura de planificaciones de cada uno de los docentes seleccionados.

4) Lectura de planificaciones de cada uno de los docentes seleccionados.

5) Analizar los videos de dos clases virtuales de cada una de las asignaturas, y mantener un registro detallado de las mismas.

6) Identificación y descripción de los formatos curriculares (taller, proyecto, asignatura, ateneo, etc.) propuestos por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba en el encuadre general de la escuela secundaria e identificación de cuáles de estos predominan en las prácticas propuestas por cada uno de los docentes.

7) Análisis didáctico (mediante variables y categorías definidas) de la descripción de la organización de la metodología de *pluricurso*, llevada a cabo como modalidad organizativa, pedagógica y didáctica en la educación primaria de jóvenes y adultos.

8) Identificación y descripción de los formatos curriculares propuestos en el encuadre general del Diseño Curricular Modular del PIT 14/17, para la identificar si estos predominan en las prácticas propuestas por cada uno de los docentes.

9) Identificación de necesidades y/o problemáticas que surgen de las prácticas de enseñanza en relación al uso de la metodología de *pluricurso*

10) Redacción de informe de resultados obtenidos y conclusiones. Devolución de resultados a los docentes participantes y directivos de las instituciones involucradas.

## **Resultados**

Los resultados de la investigación se organizan atendiendo a distintas categorías de análisis, en vinculación con los objetivos propuestos.

### *-Contexto del PIT IPEM 115*

En la ciudad de Córdoba se advierte que entre 2004 y 2010 se reduce significativamente el porcentaje de jóvenes de 14 a 17 años que no están en la escuela (de 17% en 2004 a 14% en 2010); paralelamente, también se reduce a menos de la mitad el porcentaje de jóvenes que trabajan (pasaron del 13% al 6%). Pero aumenta levemente la proporción de jóvenes que ni estudia ni trabaja. En la franja de 18 a 24 años y durante el periodo considerado, disminuye la población juvenil que estudia y crece llamativamente el porcentaje de jóvenes que no estudia ni trabaja, mientras que los económicamente activos (estudien o no) se mantienen en un valor relativamente estable. (Vanella y Maldonado, 2013)

En síntesis, entre 2004 y 2010 se reduce la cantidad de jóvenes no escolarizados en la franja de edad comprendida entre los 14 y los 17 años para el caso de todos los sectores sociales. En cuanto a las diferencias sociales y su incidencia en la escolaridad de los jóvenes, puede decirse que el análisis de los datos referidos a ingresos per cápita y nivel de



escolaridad alcanzado por el jefe de hogar, muestra que esta segunda variable guarda una relación más significativa con la inasistencia al nivel secundario que la primera. Esto no implica desestimar la incidencia de la pobreza en los niveles de cobertura escolar logrados; más bien llama la atención sobre una de las condiciones que agrava la situación de aquellos que, siendo pobres, pertenecen además a sectores excluidos del nivel medio en la generación anterior. De este modo, y de acuerdo con los marcos legales vigentes, se considera que cualquier joven que ya obtuvo su certificado de escolaridad primaria se encuentra en situación de demanda de educación secundaria. (Varela y Maldonado, 2013)

En el marco de la Ley de Educación Nacional aprobada en 2006 que establece la educación secundaria obligatoria, el Gobierno de la Provincia de Córdoba, a través del Decreto Provincial 125/09, asume el compromiso de garantizar el cumplimiento de ese derecho en su territorio “como bien público y derecho personal y social”. Para este cometido, en 2010 el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba se propone brindar una oferta destinada a atender específicamente a una franja poblacional (comprendida entre los 14 y los 17 años) que por diferentes razones no está incluida ni en la propuesta tradicional para adolescentes y jóvenes ni en las modalidades más específicas como la educación para j

Sobre la base de los antecedentes mencionados y otras experiencias de carácter nacional e internacional revisadas por los equipos técnicos de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación, se crea el PIT 14-17 en el segundo semestre de 2010, “Programa de Inclusión / Terminalidad de la Educación Secundaria y Formación Laboral para Jóvenes de 14 a 17 años”, el Programa apunta a la reinscripción al sistema educativo de jóvenes entre 14 a 17 años que no hayan cursado estudios en 2009 y 2010. Se apunta a identificar a los jóvenes que quedaron por fuera del sistema educativo formal, inclusión en el programa, y promover sus trayectorias escolares.

En este caso cuando hablamos del PIT del IPEM 115, depende directamente de la dirección de la institución.

*-Contexto particular de las aulas*

Los procesos de enseñanza y aprendizajes que se describen se desarrollan en aulas comunes, los espacios curriculares se organizan en “trayectos formativos” (A, B), A en el aula que denominaremos 1 y B en el aula 2. Eso sucede durante un periodo de trayectos escolares convencionales. Ante la situación que nos acontece en la actualidad con el aislamiento social, producto de la pandemia que afecta a las poblaciones a nivel mundial, las metodologías de enseñanza-aprendizaje tuvieron que verse afectadas.

En este contexto las clases fueron presenciadas de manera virtual, tomaremos para el análisis a los alumnos del aula 1 con trayectos formativos iniciales. Los estudiantes forman grupos por ciclo. En relación a los niveles de desempeño de los estudiantes, en las entrevistas los docentes expresaron varios puntos en el transcurso de las mismas que deberían tenerse en cuenta, una de las entrevistadas

- Bajos niveles de expresión oral y escrita.
- Dificultades en la resolución de problemas.
- Falencias en la comprensión lectora.
- Predisposición para el trabajo en grupo.
- Colaborativos.

*-Técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en el aula, en construcciones metodológicas de pluricurso. Análisis de entrevistas realizadas a los docentes*

En un principio tomaremos de referencia clases programadas de forma virtual para el área lengua y literatura, junto al saludo inicial, se presenta la actividad de la clase y el tema que se trabajará o que se abordó anteriormente. Allí es posible encontrar pequeñas explicaciones por parte del docente de carácter general. En un segundo momento se dan las consignas con una presentación en PowerPoint para su análisis, de poca extensión, para que los alumnos trabajen en forma individual, ya que la virtualidad nos impide otra forma de agrupamiento. En un tercer momento, se hace entrega de las tareas o se aclara la continuidad en otra instancia, o si es un grupo “homogéneo” (asignatura o trayecto) puede realizarse una puesta en común o cierre general de la actividad.

La siguiente secuencia didáctica forma parte del Módulo 2 de la planificación anual de Lengua y Literatura del año 2020, denominado “Los textos y discursos periodísticos”, destinado a alumnos del PIT IPEM 115. Los antecedentes de la propuesta son varios, dentro de este mismo espacio curricular, y los conforman secuencias didácticas o propuestas diseñadas y desarrolladas desde el año 2011 hasta el año 2014. Algunos de ellos son el “Taller de noviazgos sin violencia” (con lecturas de cuentos, textos explicativos y argumentativos, producción de notas de opinión y diálogos para la réplica del taller a otros estudiantes); “Seminario de análisis de los piropos” (con introducción a la problemática de la violencia de género), a través de la lectura de textos en periódicos, de la proyección de cortos temáticos y de la producción individual de un póster-panel; clases en formato asignatura sobre las estrategias textuales (cita, ejemplificación, refutación, comparación) y las propiedades textuales (particularmente, la coherencia y la cohesión); y sobre las características de los textos informativos y argumentativos. La siguiente propuesta didáctica se imaginó con el objetivo de abordar prácticas de oralidad, lectura y escritura en

el marco de situaciones potentes en las que se pudiera escuchar, debatir, expresar, escribir, reescribir, colaborar con la escritura de otros, leer y producir hipótesis de sentido.

En el área de Matemáticas se analizó una propuesta curricular, ya trabajada por los alumnos del PIT.

Taller: “El mandala en el aula” El formato taller integra el saber y el hacer y posibilita la producción de procesos, permitiendo confrontar y articular la teoría con la práctica. Promueve el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011). Esta propuesta de trabajo en Taller supone un hacer concreto, creativo y reflexivo. “Mandala” Consisten en una serie de formas geométricas concéntricas organizadas en diversos niveles visuales. Incorporamos los mandalas como instrumento educativo para fomentar y desarrollar la creatividad en la escuela mediante el dibujo y la pintura, afianzando los conocimientos matemáticos, específicamente los correspondientes a geometría y funciones. Es decir, utilizamos los mandalas no sólo para afianzar conocimientos matemáticos, sino también como expresión, trabajo artístico y forma de identidad. Las dos propuestas por trayecto son:

a) Taller “Mandala - Geometría”

El trabajo implicó una producción individual, aunque –según el momento de elaboración y avance de la actividad del Taller– realizaron actividades grupales como la búsqueda de mandalas en Internet, sus significados; además, concretamos un trabajo colaborativo en el uso de los elementos de Geometría, trazado de figuras o funciones, etc. Los materiales utilizados fueron hojas cuadriculadas (tamaño Rivadavia), hojas blancas

lisas A4, lápiz, regla, escuadra, compás, transportador, lápices de colores lapiceras y fibras. El tiempo empleado para la realización del taller fue entre 4 y 5 horas cátedra. La evaluación fue continua e integral. Observamos el proceso de aprendizaje, desempeño y comportamiento de los estudiantes frente a las tareas, contenidos y producciones. El proceso evaluativo comenzó desde el primer momento de la actividad con la incorporación de los materiales solicitados; siguió la preparación, elaboración, actitud ante el trabajo individual y el grupal, la participación, concreción de los objetivos planteados. Consideraron el proceso completo, observando cómo iban interiorizando los conceptos trabajados en la teoría, hasta llegar al trabajo terminado.

*- Formatos curriculares que predominan en la práctica de metodologías de pluricurso para escuelas secundarias.*

Los formatos curriculares objeto de indagación presentan los siguientes rasgos distintivos:

-Los docentes elaboran una planificación modular, en las que se distinguió los siguientes componentes: capacidades a desarrollar, contexto problematizador, núcleos conceptuales, contenidos de las áreas de conocimiento (Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales), actividades, criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, grilla de seguimiento del desarrollo de capacidades. En tales documentos curriculares los docentes integran los ciclos a su cargo, parten de una situación problema del contexto social, cultural, económico o ambiental, analizada desde las distintas áreas de conocimiento.

-Por lo apreciado en las clases y en las planificaciones la propuesta curricular del Programa tiene en cuenta los requerimientos formativos de los destinatarios y la flexibilidad que

necesitan para poder cursar sus estudios, pero ha sido diseñada contando con que resulte también accesible para los/as profesores, pues su acción pedagógica es clave en el desarrollo de la Propuesta

-La planificación enuncia capacidades específicas a desarrollar, tomando como base lo expuesto en la Propuesta Curricular Educación Secundaria – Programa de Inclusión / Terminalidad 14-17 para cada ciclo, en coherencia con enfoque de enseñanza centrada en desarrollo de capacidades.

-En la selección de contenidos se evidenció un abordaje interdisciplinar, analizan la situación problema desde los contenidos de las distintas áreas de conocimiento.

-Las actividades se plantean en forma integrada, en algunas oportunidades las actividades incluían estudiantes de los distintos ciclos y en otras ocasiones se desarrollaron actividades con distintos niveles de complejidad para cada ciclo, en torno al mismo tema o situación problema.

-La evaluación es de tipo procesual. En cada planificación se observó definición de criterios de evaluación, en correspondencia con un registro del seguimiento del desarrollo de capacidades de los estudiantes, según ciclo. (Propuesta Curricular PIT)

*-Necesidades y/o problemáticas de inclusión y diversidad que surgen en las prácticas de enseñanza con metodologías de pluricurso, en la escuela secundaria*

Desde las apreciaciones de los docentes entrevistados, se identifican como problemáticas que surgen en las prácticas de enseñanza en relación al uso de la metodología

de *pluricurso* en la escuela secundaria. Ante mi pregunta de cómo manejaban en este contexto la programación de las actividades, las entrevistadas respondieron

-Entrevistada: La demanda de tiempo que nos exige preparar propuestas de actividades que integren a varios ciclos es demasiada, más en este contexto, además la conformación de grupos entre los alumnos para realizar las actividades, se transformó en una dificultad, teniendo que adaptarlas a los tiempos que corren

En cuanto a las necesidades que identifican los docentes para mejorar la enseñanza, que expusieron en respuesta a mi consulta sobre cómo eran los procesos de enseñanza aprendizaje en contextos pluricurso.

Entrevistada “aun cuando se recibe capacitación para poder abordar los temas de forma modular, a veces resulta insuficiente y al ser una modalidad educativa relativamente nueva requieren de material curricular de apoyo.

Esta variable en el proceso de análisis es clave ya que el currículum es la expresión del equilibrio de intereses y fuerzas que gravitan sobre el sistema educativo en un momento dado, como bien lo expresa en sus bases el Programa Curricular del PIT No es una concepción meramente teórica e ideal, sino una construcción que enlaza la teoría y la práctica, el discurso y la realidad, la investigación y la acción. Es un proyecto político-pedagógico y, por lo tanto, histórico, social, cultural y educativo, al que subyacen posiciones de distinto orden: ideológicas, sociológicas, psicológicas, epistemológicas y pedagógicas. (Propuesta curricular PIT)

*-Adecuación de metodologías de pluricurso a las necesidades actuales de la educación secundaria.*

Las propuestas pedagógicas presentadas son fruto de experiencias con diferentes escalas de planificación, tiempos, procesos de enseñanza y aprendizaje, resultados relacionados con la evaluación, según lo dicho en el programa integral elaborado conforme a los sustentos de la igualdad educativa. (Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa) A partir de una estructura inicial sugerida, en las clases pude observar que cada iniciativa fue tomando diferentes caminos, impregnándose cada una de ellas de una impronta y contextos de referencia particulares. Si tomamos en cuenta la legislación provincial resulta necesario lograr que la Educación Secundaria contribuya a la apropiación permanente de nuevos conocimientos, la inserción en el mundo del trabajo y la participación en la vida ciudadana, implica plantear un conjunto de rasgos deseables que los estudiantes deberían poder consolidar a finalizar este Programa, equivalentes a los de la Educación Secundaria Orientada. Se observó que las prácticas pedagógicas y la planificación curricular respetan los lineamientos del Diseño curricular modular.

## **Discusión**

El objetivo de la investigación es describir y comprender en su complejidad las prácticas de enseñanza con construcciones metodológicas de *pluricurso*, en el contexto de la educación secundaria de jóvenes. Cabe mencionar que existen estudios previos en la modalidad del PIT realizados por parte tanto del Gobierno provincial y nacional, quienes hacen hincapié en la modalidad pluricurso, como de investigaciones realizadas en el ámbito no gubernamental, como las de Varela y Maldonado, para UNICEF, o a nivel universidades



locales y de otras provincias, quienes pretenden no solo reivindicar la modalidad del pluricurso a nivel del ciclo secundario, sino específicamente en algunas de ellas a la propuesta curricular del PIT en la provincia de Córdoba, al igual que destacan el compromiso predominantemente con la práctica escolar crítica.

Teniendo en cuenta lo expuesto, y de acuerdo con el marco teórico de referencia, en esta investigación, se parte del supuesto que “las construcciones metodológicas de pluricurso” se vinculan directamente con las decisiones pedagógicas que los dos docentes entrevistados toman frente a la enseñanza, priorizan la atención a la persona (identifican las características individuales de los jóvenes), conocimiento escolar contextualizado (contenidos vinculados a problemas de la realidad), el desarrollo de capacidades y de la conciencia crítica. Lo que evidencia que las formas de trabajo pedagógico que llevan adelante estos dos docentes se acercan a la “orientación pedagógica centrada en la puesta en circulación del conocimiento crítico”, propuesta tanto en la planificación didáctica para la modalidad y fortalecen sus prácticas pudiendo adaptarse a las situaciones que nos acontecen en la actualidad manejándose con herramientas virtuales que les faciliten el trabajo y el trayecto académico a los jóvenes.

En éste particular trabajo pedagógico, los docentes han señalado diferentes atributos en sus estudiantes. Lo hicieron en relación con las condiciones de vida social, las condiciones de vida cotidiana y las características individuales, así también como a los desafíos que se les presentan tanto de manera habitual como en el transcurso de este proceso de enseñanza particular. En relación con el aspecto social y condiciones de vida, los docentes indican, principalmente, que sus estudiantes son sujetos con condiciones familiares, económicas, laborales y sociales desfavorables. Estos hallazgos coinciden en

parte con los resultados obtenidos en las investigaciones y censos consultados de los trabajos de Varela y Maldonado, y de la UNESCO Instituto de Educación (UIE), Hamburgo La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe, (Informe realizado para la conferencia de Bangkok del año 2003).

Por otra parte, en la presente investigación los docentes entrevistados destacan que sus estudiantes experimentan trayectorias educativas interrumpidas producto de la situación de vulnerabilidad que atraviesan. Pero, ¿qué importancia tiene para esta investigación este hallazgo? El hecho de reconocer la situación de vulnerabilidad resulta de interés para esta investigación debido a que coloca a los dos docentes seleccionados en una perspectiva crítica en torno a las concepciones que tienen sobre educación y sociedad, que como dijimos en la introducción son claves para poder entender porque esta modalidad y esta forma de enseñanza que se presenta en el formato del PIT son tan valiosas. De este modo, se entiende que el origen y la solución de los problemas del estudiante no están en él sino en circunstancias a veces ajenas al mismo, en el contexto familiar y social e histórico en el cual se moviliza.

Teniendo en cuenta que un docente posicionado desde un enfoque crítico considera al Estado, como el responsable de garantizar el derecho a la educación de todos los sujetos, entonces, la escuela, como aparato del Estado, es considerada uno de los eslabones que debe garantizar el derecho a la educación de toda la población. De lo que se puede concluir que la organización de la institución bajo estudio también se encuentra posicionada en una perspectiva crítica, ya que buscan, garantizar el derecho básico a la educación, atendiendo a la diversidad de trayectos académicos basados en la inclusión e igualdad de oportunidades.

De acuerdo a lo expuesto por Zubiría (2015), en *Los modelos pedagógicos, hacía una pedagogía dialogante*. “el modelo pedagógico está determinado por variables económicas, sociales, políticas y culturales que se presentan en un determinado espacio geográfico y en un específico momento histórico, por la concepción que se tiene de sociedad, sujeto, aprendizaje y conocimiento”, lo que determina las relaciones entre estudiante- docente y metodología-didáctica.

A partir de las manifestaciones de los docentes entrevistados y de las observaciones no participante realizadas, se advierte que los dos docentes, presentan ciertos rasgos de “educadores mediadores”, dado a que las distintas técnicas, estrategias didácticas y recursos que ponen en práctica buscan integrar a los estudiantes de los distintos ciclos alrededor de un tema/contenido a desde el abordaje interdisciplinar de una situación problemática real del contexto próximo, plantean a la vez la interacción grupal, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento, que se corresponde con lo expuesto por Rockwell, E. (2013). *El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas*, donde hace referencia a la importancia en los contextos actuales de que el docente pueda ser consiente del contexto de sus estudiantes y pueda mediar en las prácticas académicas desde una posición de intermediario.

En lo descrito precedentemente respecto al enfoque de enseñanza, análisis de problemáticas reales desde un abordaje interdisciplinar, se reconoce que los dos docentes entrevistados le otorgan gran importancia a la realidad inmediata del estudiante a la hora de seleccionar contenidos, uno de los temas incluía la producción de Mandalas y el otro de la producción de un taller que trataba temas de violencia en el noviazgo, abordan los contenidos de manera práctica y buscan problematizar la realidad que rodea a los jóvenes

con el objetivo de que la comprendan e intervengan en ella a través de un proyecto de acción, fuera de contar con meros contenidos teóricos donde ellos se transforman en actores de su propia apropiación de conocimientos.

En relación a la programación de la enseñanza, se advierte coincidencias en los dos docentes seleccionados, ambos elaboran una planificación modular anual y planificaciones mensuales, integran los ciclos a cargo, con enfoque interdisciplinar. Ya que los contenidos pueden abordarse desde distintas áreas, y a su vez se favorece a que cada estudiante logre profundizar y superar explicaciones intuitivas y de sentido común y se acerquen cada vez más a explicaciones científicas. Al problematizar y reflexionar sobre las condiciones en la que se produce la situación de vulnerabilidad en la que viven los estudiantes, se generan aprendizajes significativos vinculados con el desarrollo integral y la transformación de su vida y de su entorno comunitario los docentes buscan el desarrollo de capacidades en los estudiantes, tales como producción oral y escrita, análisis crítico, resolución de problemas. Coincidente con lo propuesto por Ames (2004), donde relaciona las prácticas y desafíos del pluricurso haciendo referencia a que las mismas deben considerar los nuevos procesos pedagógicos basados en que el aprendizaje debe ser entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social o natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos, por ejemplo), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada. En este punto cabe destacar, que lo expresado en los párrafos anteriores coincide con lo mencionado en el Diseño Curricular Modular del PIT el cual es presentado

como un proyecto político-pedagógico y, por lo tanto, histórico, social, cultural y educativo, al que subyacen posiciones de distinto orden: ideológicas, sociológicas, psicológicas, epistemológicas y pedagógicas. Constituye un marco de actuación profesional para directivos, docentes, técnicos y supervisores. Sólo en la medida en que sea entendido como herramienta de trabajo, el currículo tendrá la capacidad de generar, en cada contexto y en cada institución educativa, un proyecto de acción que haga posible articular la prescripción (propuesta) y las prácticas, en términos de enriquecimiento de las experiencias y las trayectorias educativas de los estudiantes. Es importante destacar que esta definición enfatiza tanto el carácter prescriptivo del diseño -en pos de garantizar la unidad del sistema y la igualdad de los sujetos en su derecho a la educación- como su desarrollo concreto en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación con la evaluación se puede concluir que es considerada, por los dos docentes, como un momento más del proceso de enseñanza, en sintonía con su mirada puesta en la trayectoria de los estudiantes. Esto se evidencia porque a los estudiantes se los evalúa de manera permanente con procesos de retroalimentación a través de una grilla de seguimiento del desarrollo de capacidades en cada propuesta, aún bajo condiciones que no son las ideales se mantienen las grillas de seguimiento de las tareas que realizan los alumnos en cada una de las clases que dan los docentes. Mostrando también en las clases que la apuesta es a una metodología de evaluación que no suponga asimetría en la apropiación y transmisión de los conocimientos, manteniendo la opción de momentos de retroalimentación en las clases y de la posibilidad de acceder a preguntas durante las mismas. Cabe destacar que no se puede realizar una verdadera apreciación de la modalidad

evaluativa y si es coincidente con lo expuesto en la propuesta curricular, ya que las instancias se vieron modificadas por la situación que nos afecta a nivel país.

Para finalizar, resulta relevante expresar que lo analizado en las prácticas de la modalidad del pluricurso en el PIT del IPEM 115, en la educación secundaria de jóvenes de entre 14 a 17 años vertidas en este trabajo, nos permitió visualizar que es posible llegar a influir en las trayectorias escolares interrumpidas de jóvenes de algunos sectores más vulnerables, garantizándoles así la posibilidad de retomar sus estudios y fomentar las bases de los derechos primordiales del ser humano como la educación que deriva a su vez en la posibilidad de inclusión educativa.

Este trabajo pretendió mostrar una mirada más amplia y esclarecedora de la práctica real, y de las herramientas de la escuela como institución transformadora de la realidad social.

## Referencias

-Achilli, Elena (1985) *La práctica Docente: Una interpretación desde los saberes del maestro*. Centro Rosario de Investigación en Ciencias Sociales-CRISO- y Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

-Ames, P. (2004). *La escuela multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades*. Perú: GTZ-PROEDUCA.

-Blanc, M.I, (2016) *La descripción densa como herramienta metodológica para el análisis de la observación de clases*. Recuperado de:

[https://www.academia.edu/37973734/LA\\_DESCRIPCION\\_DENSA\\_COMO\\_HERRAMIENTA\\_METODOLOGICA\\_PARA\\_EL\\_ANALISIS\\_DE\\_LA\\_OBSERVACION\\_DE\\_CLASES](https://www.academia.edu/37973734/LA_DESCRIPCION_DENSA_COMO_HERRAMIENTA_METODOLOGICA_PARA_EL_ANALISIS_DE_LA_OBSERVACION_DE_CLASES)

-Canales Cerón M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM Ediciones; p. 163-165.

-Coll, C. (2006). Lo básico en la Educación Básica. *Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículum de Educación Básica*. En *Transatlántica de educación*, 1 (1). 69-78. México: Santillana.

-Díaz, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2), 1-13. Recuperado de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412003000200011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412003000200011&script=sci_arttext)

-(2010). *Los profesores ante las innovaciones curriculares*. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 1(1), 37-57

-Documento base: Programa de inclusión y terminalidad de la educación secundaria y formación laboral para jóvenes de 14 a 17 años. Recuperado de

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/docbaseinclusion28-9.pdf>

-Edelstein, G. E. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

-Edelstein, G. E. (1991). *La práctica de la enseñanza en la formación docente*. Buenos Aires: Kapeluz.

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Área de Investigación Educativa (2010).

-Jacinto, C. y Terigi, F. (2007). *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Editorial Santillana / IPE-UNESCO. Buenos Aires

-Juárez Núñez J.M, Comboni Salinas S. &Garnique Castro, F. (2010) *Dossier: Procesos educativos en América Latina: política, mercado y sociedad*. De la educación especial a la educación inclusiva. Argumentos (México.) vol.23 no.62 México ene./abr.

-Keila N. Parra F. (2014) *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Revista de Investigación, vol. 38, núm. 83, septiembre-diciembre, 2014, pp.



155-180 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.

-Manuscrito Científico Tema estratégico Ecosistemas educativos e inclusión. *El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria*. Universidad Siglo 21.

-Nobile, M. & Tobeña, V (2017) Políticas educativas para transformar la escuela secundaria. Estudios de caso a nivel provincial, primera etapa. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Flacso Argentina.

-Oviedo, P, E. & Pastrana Armírola, L, E. (2014) Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI. Kimpres Universidad de la Salle Bogotá D.C. Documento recuperado en línea: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117032546/investigacion.pdf>

- Paredes, S.M, Giachero, F. A, Sueiro, M.R. (2018) *La experiencia escolar cotidiana en una escuela del programa PIT 14-17*. Educación, Formación e Investigación. Revista de la Dirección General de Educación Superior, Ministerio de Educación, Provincia de Córdoba, Argentina. ISSN (en línea) 2422-5975. Córdoba, Argentina. <http://dges.cba.infed.edu.ar>.

-Propuesta Curricular Educación Secundaria – Programa de Inclusión / Terminalidad 14-17. Ministerio de educación del Gobierno de la provincia de Córdoba.

-Propuestas significativas en el marco del programa integral para la igualdad educativa. Ministerio de educación. Gobierno de la provincia de Córdoba. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/documentos/PROPUESTAS%20SIGNIFICATIVAS%20PIIE..pdf>

- Rockwell, E. (2013). *El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas*. IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias magistrales. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, COMIE.
- San Fabián Maroto, J. L. (1992) "Evaluación etnográfica de la educación", en B. Blasco Sánchez (y otros), *Perspectivas en la evaluación del sistema educativo*. Oviedo, Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo: 13-53.
- Schettini, Patricia (2015) *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa* / Patricia Schettini; coordinado por Patricia Schettini y Inés Cortazzo. - 1a ed. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Terigi, F. (2010). "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". Jornada de Apertura del ciclo lectivo 2010 del Ministerio de cultura y educación. 23 de febrero de 2010, Santa Rosa, La Pampa, Argentina.
- Terigi, F. (2008). Organización de la enseñanza de plurigrados en las escuelas rurales. Tesis de maestría. Buenos Aires: FLACSO.
- UNESCO Instituto de Educación (UIE), Hamburgo La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe. Hacia un Estado del Arte. Informe Regional de América Latina y el Caribe para la Conferencia de Seguimiento a CONFINTEA V, Bangkok, septiembre de 2003. UNESDOC, biblioteca digital.
- Valero García, J.A. (2005). *Usos y perspectivas sociológicas de la entrevista como técnica de investigación social*. Saberes: Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales, N° 3

-Vanella y Maldonado, (2013) *Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años Córdoba (Argentina)* Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, noviembre de 2013.

-Vásquez Rodríguez, F. (2010) *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres Universidad de la Salle Bogotá D.C  
Documento recuperado en línea:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

-Zubiría, J. (2015). *Los modelos pedagógicos, hacía una pedagogía dialogante*. (2ª ed.). Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Instituto Alberto Merani.

**Páginas WEB:**

Usada para definición de observación participante, de la página de la Universidad internacional de Valencia. Artículo de ciencia y tecnología, publicado 21/03/2018 ¿Qué es la observación no participante y qué usos tiene?

[-https://www.universidadviu.com/la-observacion-no-participante-usos/](https://www.universidadviu.com/la-observacion-no-participante-usos/)

**Anexos****Anexo 1**

Modelo de Consentimiento informado

Yo \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_ declaro que se me ha explicado que mi participación en la investigación sobre “El pluricurso, un modelo pedagógico de inclusión para estudiantes de la escuela secundaria” consistirá en responder una entrevista que pretende aportar al conocimiento, comprendiendo que mi participación es una valiosa contribución. Acepto la solicitud de que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis, a los cuales podrá tener acceso parte del alumno que forma parte de la carrera en ciencias de la educación para la Universidad Siglo 21, que guía la investigación. Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de mi participación en la misma, y que se me ha asegurado que la información que entregue estará protegida por el anonimato y la confidencialidad. El Investigador Responsable, Julián López Nazarre, se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee. Asimismo, el entrevistador me ha dado seguridad de que no se me identificará en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial. En caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones), se solicitará previamente mi autorización.

Córdoba, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

Firma Participante

Firma Investigador

## Anexo 2

### *Secuencia didáctica*

#### **Los textos no literarios al aula. Enseñar y aprender Lengua en pluricurso, sin manuales**

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Escuelas:

-I.P.E.M. N° 115

Años de desarrollo de la experiencia 2019-2020

Breve descripción de la propuesta didáctica

La siguiente propuesta didáctica se imaginó con el objetivo de abordar prácticas de oralidad, lectura y escritura en el marco de situaciones potentes en las que se pudiera escuchar, debatir, expresar, escribir, reescribir, colaborar con la escritura de otros, leer y producir hipótesis de sentido. Para su diseño, se tuvieron en cuenta las características del aula múltiple y de cada estudiante que la conforma. La experiencia fue puesta en práctica en el pluricurso a partir de un diseño de plan anual basado en módulos temáticos, bloques de actividades, secuencias didácticas de abordaje de aprendizajes y contenidos de Lengua y Literatura.

Se utilizaron corpus de textos completos, en formato audiovisual y gráfico, para diferentes tipos de agrupamientos (según el curso, el ciclo, el interés o el grupo completo), y respondiendo a distintos objetivos de selección textual: para acceder/introducir/profundizar cuestiones referidas al género discursivo; como disparadores de debates y plenarios; para introducir un concepto nuevo (como el de “polifonía”), entre otros. Las lecturas fueron el pie para la producción, por parte de los estudiantes, de textos completos que también

formaron un corpus, en la cadena de la intertextualidad, para destinatarios y eventos reales (producción de fanzine organización del evento “Ni una menos” en el pueblo y programas radiales). La siguiente secuencia didáctica pertenece a ese plan mayor, conjuntamente con sus proyecciones posibles.

#### Objetivos de la secuencia didáctica

- Abordar contenidos y aprendizajes propios de la oralidad, la lectura y escritura, en una propuesta integral.
- Diseñar actividades para diferentes agrupamientos en pluricurso: por curso, por interés, por grupo completo.
- Focalizar el abordaje de los textos desde el análisis de los discursos, para la producción de hipótesis de sentido que se deberán argumentar (oralmente y por escrito).
- Utilizar textos y discursos reales, novedosos, en formatos audiovisuales y gráficos
- Analizar corpus textuales de temas de la cultura, la sociedad y la política actual.

#### Formatos curriculares utilizados

Asignatura y taller. La secuencia didáctica fue la que inició el Módulo temático II, denominado en la planificación como “Los textos y discursos periodísticos”. Esta primera secuencia didáctica llevó por título “La investigación periodística” y se basó en la resolución de un trabajo práctico por entregas, con actividades teóricas y prácticas (lecturas, producción de textos con hipótesis de lectura, plenarios y debates), intercaladas con bloques expositivos a cargo de la profesora, para abordar los aspectos conceptuales y metodológicos necesarios para el acceso a los textos. Las entregas de cada producción fueron individuales

y grupales, y las consignas variaron de acuerdo con el curso. La última entrega consistió en escribir un texto producido de manera individual, bajo el formato taller, el cual –por cuestiones de tiempo- se realizó en dos clases, cuando estaba planificado para una única clase, de modo de abordar el programa con el grupo completo, y de que cada alumno pudiera realizar sus producciones.

## Anexo 3

*Secuencia Didáctica.***“Mandalas en Matemática”****P.I.T. - I.P.E.M. N° 115 Domingo Faustino Sarmiento.**

a) TALLER “MANDALA - GEOMETRIA” para MATEMÁTICA I y MATEMÁTICA II

Los aprendizajes/contenidos abordados surgieron de la (Propuesta Curricular Educación Secundaria PIT, 2010-2011, Geometría) fueron: Exploración de características y propiedades de triángulos, de cuadriláteros, de circunferencia y círculo y análisis de condiciones de posibilidad para su construcción. Construcción de triángulos y argumentación acerca de condiciones necesarias y suficientes para su congruencia.

Producción de argumentación con base en propiedades para justificar construcciones como mediatrices, bisectrices, empleando la noción de lugar geométrico.

Producción de argumentación con base en propiedades para justificar construcciones de cuadriláteros especiales como rombo, cuadrado. Las formas básicas con las que se trabajó fueron círculos, triángulos y cuadriláteros. Abordamos de manera integrada los conceptos relacionados, líneas, formas básicas y nociones de simetría, en la construcción de figuras geométricas regulares, perímetros y áreas. La consigna dada fue la siguiente: *Graficar un círculo de 8 cm de radio. Teniendo en cuenta el punto central del círculo, graficar las siguientes figuras geométricas (que las mismas queden centradas en ese punto): - dos cuadriláteros regulares y congruentes cuyos lados midan 5 cm/ 3.5 cm. -dos triángulos congruentes cuyos lados midan 4cm, 3 cm y 2 cm respectivamente. Crear un Mandala que*



*contenga estas cuatro figuras. Luego graficar las formas y dibujos que necesite para lograr el Mandala que desea, remarcar las figuras solicitadas y pintarlo libremente.*

La actividad plantea una demostración sencilla, con figuras básicas, mediante la cual se trabaja con círculos concéntricos y polígonos regulares, en cuyas intersecciones se forman hermosas figuras caleidoscópicas. Los estudiantes visualizaron y experimentaron que los mandalas son redes medibles. Pudieron reconocer que son composiciones de figuras enlazadas alrededor de un punto, mediante la cual se percibe la simetría. Las producciones individuales fueron enviadas por mail a la profesora a cargo.

<i>Análisis de clase Matemática</i>	<i>Observaciones</i>
<div data-bbox="253 367 646 449" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>“El mandala en el aula”</p> </div> <p>El trabajo implicó una producción individual, aunque –según el momento de elaboración y avance de la actividad del Taller– realizaron actividades grupales como la búsqueda de mandalas en Internet, sus significados; además, concretaron un trabajo colaborativo en el uso de los elementos de Geometría, trazado de figuras o funciones, etc. Los materiales utilizados fueron hojas cuadriculadas (tamaño Rivadavia), hojas blancas lisas A4, lápiz, regla, escuadra, compás, transportador, lápices de colores lapiceras y fibras.</p> <p>El tiempo empleado para la realización del taller fue entre 4 y 5 horas cátedra. La evaluación fue continua e integral.</p> <p>Se observó el proceso de aprendizaje, desempeño y comportamiento de los estudiantes frente a las tareas, contenidos y</p>	<p>Formato taller integra el saber y el hacer y posibilita la producción de procesos, permitiendo confrontar y articular la teoría con la práctica.</p> <p>Supone un hacer concreto, creativo y reflexivo.</p> <p>Las actividades grupales fueron propuestas en la consigna como tareas.</p> <p>El seguimiento se realizó mediante el envío de fotos a su profesora.</p>

<p>producciones.</p> <p>El proceso evaluativo comenzó desde el primer momento de la actividad con la incorporación de los materiales solicitados; siguió la preparación, elaboración, actitud ante el trabajo individual y el grupal, la participación, concreción de los objetivos planteados. Consideramos el proceso completo, observando cómo iban interiorizando los conceptos trabajados en la teoría, hasta llegar al trabajo terminado.</p>	<p>Se trabaja con círculos concéntricos y polígonos regulares.</p> <p>Acorde a (Propuesta Curricular Educación Secundaria PIT, 2010-2011, Geometría)</p>
---	--

<i>Análisis de clase lengua y literatura</i>	<i>Observaciones</i>
<div data-bbox="277 1268 706 1394" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>“Los textos y discursos periodísticos”,</p> </div> <div data-bbox="277 1478 706 1932" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>“Taller de noviazgos sin violencia”</p> <p>“Seminario de análisis de los piropos”</p> </div>	<p>“Taller de noviazgos sin violencia” (con lecturas de cuentos, textos explicativos y argumentativos, producción de notas de opinión y diálogos para la réplica del taller a otros estudiantes); “Seminario de análisis de los piropos” (con introducción a la problemática de la violencia de género), a través de la lectura de textos en periódicos, de la proyección de cortos temáticos y de la producción individual de un póster-panel; clases en formato asignatura sobre las estrategias textuales (cita, ejemplificación, refutación, comparación) y las propiedades textuales (particularmente, la coherencia y la cohesión); y sobre las características de los textos informativos y argumentativos.</p>

<p>. La siguiente propuesta didáctica se imaginó con el objetivo de abordar prácticas de oralidad, lectura y escritura en el marco de situaciones potentes en las que se pudiera escuchar, debatir, expresar, escribir, reescribir, colaborar con la escritura de otros, leer y producir hipótesis de sentido</p>	<p>Junto al saludo inicial, se presenta la actividad de la clase y el tema que se trabajará o que se abordó anteriormente. Allí es posible encontrar pequeñas explicaciones por parte del docente de carácter general.</p> <p>.</p> <p>En un segundo momento se dan las consignas con una presentación en PowerPoint para su análisis.</p> <p>En un tercer momento, se hace entrega de las tareas o se aclara la continuidad en otra instancia.</p>
---	---

*Observación de clase 1. Matriz*

<b>Momentos de la clase</b>	<b>Duración</b>	<b>Participación de los alumnos</b>	<b>Intercambio profesor alumno</b>
<p>Introducción a la temática a trabajar “Los textos y discursos periodísticos” (Taller de violencia en el Noviazgo)</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Totalidad de los alumnos presentes</p>	
<p>Propuesta de textos a trabajar Probabilidad de apertura al dialogo sobre lo que se va a trabajar</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Preguntas que quedaron sobre los textos y formatos a trabajar.</p>	<p>Constante</p>

Cierre de la actividad por parte del docente y consignas para hacer en el taller.	10		moderado
---	----	--	----------

*Observación de clase 2. Matriz*

<b>Momentos de la clase</b>	<b>Duración</b>	<b>Participación de los alumnos</b>	<b>Intercambio profesor alumno</b>
Introducción y aclaraciones sobre lo que se va a trabajar en esta parte de la secuencia. (Mandalas clase de matemática), trabaja con círculos concéntricos y polígonos regulares	10 minutos	Totalidad de los alumnos presentes	moderado
Propuesta de materiales a trabajar. Probabilidad de apertura al dialogo	25 minutos	Preguntas que quedaron sobre la forma de presentación de las producciones.	Constante
Cierre de la actividad por parte del docente y consignas para la producción individual.	10 minutos	Los alumnos intentar mantener la clase un poco más dispersándose sobre otros temas	Constante

*Análisis de las observaciones de clase realizadas.*

Este trabajo se basó en gran medida en el análisis de las clases, presenciadas de manera virtual ya que en coincidencia con lo que plantea Díaz Barriga (2010) los docentes son sujetos sociales y a la vez miembros de la comunidad educativa, su ejercicio no se reduce a meras ejecuciones técnicas, es necesario identificar sus prácticas en el terreno del aula,

lugar donde su conocimiento profesional es puesto a prueba y cobra significado.(Díaz Barriga, 2010) Para facilitar el análisis de las mismas reduje los momentos en tres grandes secciones para identificar los contenidos y lo que se iba produciendo en su desarrollo.

-Introducción y aclaraciones sobre lo que se va a trabajar en esta parte de la secuencia.

-Propuesta de materiales a trabajar. Probabilidad de apertura al dialogo.

-Cierre de la actividad por parte del docente y consignas para la producción individual.

#### *Análisis de las entrevistas*

Las entrevistas se realizaron en el horario de la tarde, en un tiempo libre de las docentes, en un momento de disposición antes de una llamada administrativa con otros docentes. Se concretó en un buen clima de diálogo y sin interrupciones.

Primero se realizó la entrevista a una de las docentes (matemáticas) de manera virtual por videollamada que duro aproximadamente 25 minutos y luego se entrevistó con la misma modalidad a la otra docente, (lengua y literatura) por aproximadamente 20 minutos. Se diseñó una entrevista semi-estructurada con preguntas abiertas, para cada una pudiéndose realizar todas las preguntas. Durante las entrevistas surgieron otros interrogantes en función a temas emergentes.

Las entrevistadas se mostraron predisuestas, con actitud participativa en toda la entrevista.

La primera parte de las entrevistas se centró en el contexto y características de los estudiantes de educación secundaria, en especial del PIT del IPEM 115.

Luego en un segundo momento sobre el trabajo pedagógico en el pluricurso, la estrategias y recursos empleados, la formación docente, condiciones necesarias de un docente para

trabajar con ésta metodología y sobre las necesidades que experimenta la docente frente al abordaje de la misma. Haciendo hincapié en esta parte en la modalidad del pluricurso y el uso de recursos didácticos en este contexto de aislamiento social.

*Matriz de análisis de entrevista 1*

Entrevista a docente de matemáticas	Conceptos a recuperar.
Inicio de la entrevista	Inclusión educativa Desarrollo de capacidades Pluricurso Grupos heterogéneos Colaborativos. Expresión oral y escrita.
Desarrollo de la entrevista	Exclusión Fracaso escolar. Organización de la clase Pluricurso Organización de la clase resolución de problemas
cierre	Vinculo pedagógico trabajo en grupo Pluricurso Capacitaciones docente Abordaje interdisciplinario Vulnerabilidad

*Matriz de análisis de entrevista 2*

Entrevista a docente de lengua y literatura	Conceptos a recuperar.
Inicio de la entrevista	Pluricurso Trabajo por proyecto Desarrollo de capacidades Grupos heterogéneos resolución de problemas
Desarrollo de la entrevista	Exclusión Fracaso escolar. Organización de la clase Trabajo en equipo Vulnerabilidad Capacitación docente Uso de recursos tics Vulnerabilidad
cierre	Vinculo pedagógico Pluricurso Estrategias didácticas Capacitaciones docente Abordaje

*Tabla de frecuencia o recurrencia de conceptos.*

<b>Conceptos recuperados</b>	<b>Frecuencia</b>
Inclusión educativa	1
Desarrollo de capacidades	2
Pluricurso	5
Grupos heterogéneos	2
Exclusión Fracaso escolar	2
Organización de la clase	3
Trabajo por proyecto	1
Desarrollo de capacidades	2
Uso de recursos tics	1
Vulnerabilidad	2
Trabajo en equipo	1
Capacitación docente, abordajes	2
Estrategias didácticas	1
Vinculo pedagógico	2
Interdisciplinar	1
Expresión oral y escrita.	2
Resolución de problemas.	2
Comprensión lectora.	1
Colaborativos.	1