

Universidad siglo 21



Trabajo Final de Grado - Plan de Intervención
Licenciatura en Psicología
Bullying en I.P.E.M. 193
Un abordaje desde técnicas psicodramáticas
Autor: Somavilla Luciana Daniela
Legajo: PSI02592
Tutor: Dr. y Lic. Rubén M. Pereyra
Córdoba, Argentina.
Junio, 2020

INDICE

Resumen	3
Introducción	4
Línea estratégica de intervención	6
Síntesis de la organización.....	8
Delimitación del problema	13
Objetivos.....	16
Justificación	17
Marco teórico.....	19
Capítulo 1: “sobre el acoso escolar”	19
Capítulo 2: “el adolescente en su devenir”	21
Capítulo 3: “implicancias del acoso escolar”	25
Capítulo 4: dispositivo taller: “aprender a aprender”	31
Plan de acción – Actividades	34
Diagrama de Gantt	54
Recursos.....	55
Presupuesto	56

Evaluación	57
Resultados esperados	60
Conclusión	61
Referencias	63
Anexos	70
Anexo I – encuentro 2, actividad 3: “que se siente”	70
Anexo II – encuentro 5, actividad 1: “hagamos un cuadro jugando”	71
Anexo III – encuentro 5, actividad 1: “hagamos un cuadro jugando”	72
Anexo IV – encuentro 5, actividad 2: “adivina, adivinador”	73
Anexo V – cuestionario para los alumnos	75
Anexo VI – cuestionario para docentes y preceptores.....	77

Resumen:

El presente trabajo final de grado, se lleva a cabo en el marco de la materia Seminario Final de Psicología, con orientación Clínica de la Universidad Empresarial Siglo 21. Esta propuesta de intervención, está elaborada para desarrollarse en el establecimiento educativo I.P.E.M N° 193 “José María Paz” emplazado en la localidad de Saldan, Córdoba – Argentina.

A partir de un análisis exhaustivo del material provisto por la Universidad, se detecto que, mencionada institución educativa, no escapa de la problemática del acoso escolar. Las autoridades se expresan al respecto mentando que, este fenómeno se mantiene como una de las problemáticas vigentes más acuciantes en el ámbito institucional.

Para afrontar este meollo, se propone como dispositivo de intervención, un taller psicoeducativo en pos de promover y concientizar sobre las implicancias en el suceso del acoso escolar. Antedicho taller, se elaboro para llevarse a cabo a lo largo de 6 encuentros donde se trabaja mediante juegos dramáticos la posibilidad de aumentar la usanza de la empatía, el autoconocimiento, la reflexión y nuevas formas de comunicación para la resolución de conflictos cotidianos entre los estudiantes que los empujen a mantener vínculos saludables.

La presente propuesta, será evaluada a través de una matriz de impacto que cotejara a partir de un pre-test y pos-test los resultados obtenidos luego de la participación de los estudiantes en el taller. Por otra parte, el tallerista será evaluado por las autoridades educativas con respecto al desempeño y contenido del taller.

Palabras claves: prevención - bullying – taller – psicodrama – adolescencia.

Introducción:

Luego de un análisis exhaustivo del material concedido por la Universidad Siglo 21, se localizó que, mencionada institución educativa, no escapa de la presencia del fenómeno del bullying, o también llamado acoso escolar. Mencionada problemática, aqueja el ámbito institucional educativo a nivel global y deja vulnerables a sus estudiantes.

El fenómeno del bullying o acoso escolar, se manifiesta como una forma de agresión entre pares, y constituye una de las problemáticas vigentes más preocupantes en la actualidad. Arroyave (2012), menciona al respecto que, cuando el bullying se hace presente, es notorio que la habilidad para resolver problemas se encuentra fuertemente comprometida.

La preocupación más alarmante con respecto a esta manifestación, se hace presente a partir de la ideación, intento o consumación del suicidio, a causa del padecimiento que se sufre, muchas veces en silencio. Además de, los múltiples síntomas y malestares que genera ser parte de un ambiente donde se imparte, se recibe o se presencia este fenómeno.

Por los expuestos motivos, se diseñó un plan de intervención con el objetivo de prevenir y concientizar sobre esta problemática que, puede calar profundamente a nivel psíquico, emocional y físico que de todos los involucrados directa o indirectamente, en una etapa evolutiva crucial y de sobrado sufrimiento, como es la adolescencia.

A través de un taller psicoeducativo con juegos dramáticos, se hará frente a esta problemática, en pos de aminorar su aparición y propagación en el I.P.E.M. N° 194, brindado a través de este dispositivo con base sustancial en el “aprender haciendo en grupo” (Ander Egg, 1991, p.13), el reforzamiento de la empatía y la comunicación que le

permita desarrollar nuevas y saludables formas de resolver problemas que se presenten y a su vez formas de vincularse más asertivas con sus pares.

Línea estratégica de intervención:

Para el desarrollo y fundamento de este trabajo final de grado se eligió como línea estratégica de intervención: “vulnerabilidad y conductas de riesgo en la actualidad”, emplazado en el contexto adolescente.

La vulnerabilidad puede definirse como una capacidad disminuida de una persona o colectivo para anticiparse, hacer frente y resistir ante los efectos o consecuencias de un peligro natural causado por la actividad específicamente humana y/o para recuperarse de las consecuencias del mismo. Las conductas de riesgo son todas aquellas acciones que ponen o pueden poner en peligro el equilibrio de la salud (física o mental) de la propia persona. Universidad Siglo 21. (2019). s/n. *Líneas temáticas estratégicas*. Recuperado de: <http://siglo21.instructure.com/courses/7659/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>.

La palabra vulnerabilidad proviene del latín, está compuesta por “vulnus” que corresponde a la acepción herida y, “abilis” que denota posibilidad. Se entiende por esta palabra la posibilidad de ser herido o lastimado. En este escenario la adolescencia en sí misma se presenta como un terreno fértil ante la contingencia de ser lastimado. Esta etapa se caracteriza por las crisis y los duelos de los mundos a los que pertenece (adolescente), perteneció (niño) y pertenecerá (adulto) que, en consecuencia da origen a la confusión y el sufrimiento singular y esperable en el trayecto adolescente.

Hablar de conductas de riesgo en el contexto adolescente, refiere a acciones conscientes o inconscientes, que pueden poner en riesgo el desarrollo bio-psico-social normal de los adolescentes; si son llevadas a cabo sin tener en cuenta algunas limitaciones que, como consecuencia, pueden perjudicar, o dañar, su vida presente o futura. (Becerra, Balarezco y Yengle, 2019).

Síntesis de la organización:

El Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 “José María Paz” se encuentra ubicado en la calle Vélez Sarsfield N° 647 de la localidad de Saldan, departamento Colon a unos 18 km de la Capital de Córdoba – Argentina. (Universidad Siglo 21, 2019).

La ciudad cuenta aproximadamente 10.650, habitantes según el último censo en el año 2010 (INDEC, 2010). La integran 13 barrios, entre públicos y privados, poblados entre un 70% y 95% de familias con una posición económica predominantemente baja. (Universidad siglo 21, 2019).

Su centro cívico está conformado por la Municipalidad, el Registro Civil y el Concejo Deliberante. Además cuenta con instituciones como: la iglesia, la policía, el dispensario central (no posee hospital) y el cuartel de bomberos voluntarios, como las más significativas. (Universidad siglo 21, 2019).

La población en su mayoría no tiene vivienda propia (alquilan o comparten terrenos), son grupos de familias numerosas, con muchos hijos o hijastros -en caso de familias ensambladas-, integrando una convivencia de varias generaciones (padres, abuelos, hermanos). Comúnmente, los lugareños no se poseen trabajo estable, y los ingresos en estas familias son fruto de diversas ocupaciones, como obreros del sector público o privado, ayudantes de la construcción, mantenimiento de jardines, trabajadores por cuenta propia, empresa de remís, servicio domestico, changas, cuidado y acompañamiento de enfermos, niños y ancianos. (Universidad siglo 21, 2019).

Debido a los avances y retrocesos de la economía en esta localidad, el trabajo se vio deteriorado por el cierre o traslado de grandes fuentes laborales -la fábrica de Porlant Minetti y la distribuidora de agua Saldan- que, transformo la ciudad en “dormitorio”, es decir, que sus habitantes empezaron a trabajar fuera del pueblo. (Universidad siglo 21, 2019).

Saldan se caracteriza por una actividad cultural diversa, y cuenta con el apoyo de la Municipalidad para llevar a cabo talleres culturales a través de la Casa de la Cultura, lo cual dota de posibilidades a la comunidad de expandir su conocimiento en oficios y otras áreas como danza, deportes, talleres creativos, etc. (Universidad siglo 21, 2019).

En el I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”, además de los servicios educativos ofrecidos para el nivel medio, confluyen en sus instalaciones 3 instituciones en el turno vespertino: C.E.M.P.A. (primaria para adultos de gestión pública), C.E.N.M.A. N° 216 (secundaria para adultos de gestión pública) y C.E.D.E.R. (Centro Educativo de Desarrollo Regional). (Universidad siglo 21, 2019).

La institución tiene sus orígenes en el año 1965. Se creó a raíz de la preocupación de los habitantes por no tener una escuela secundaria donde continuar los estudios de la educación inicial, lo que forzaba a los niños del pueblo a tener que trasladarse para estudiar. Tras una historia de lucha y empuje de la comunidad lograron conseguir sus objetivos, lo que derivó en los principios de la institución.

Ésta, paso de ser una escuela privada, a una escuela pública provincial gracias al esfuerzo de los lugareños y los dirigentes políticos que se involucraron en el desarrollo de la causa que se habían propuesto; y gracias a un extenso trabajo y esfuerzo de todos,

finalmente, en el año 1995 la escuela se traslada a su edificio propio en la calle Vélez Sarsfield N° 647 de la ciudad de Saldan. (Universidad Siglo 21, 2019). *I.P.E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de: file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20(3).pdf.

Misión:

Facilitar en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. (Universidad siglo 21, 2019). p. 120. *I.P.E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de: file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20(3).pdf.

Visión:

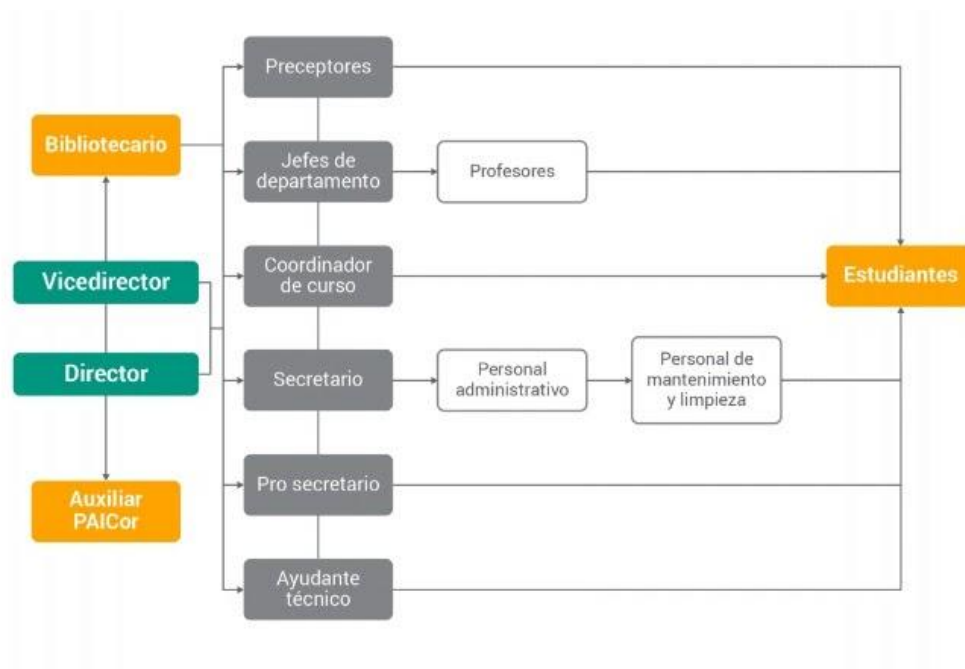
Tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores. (Universidad siglo 21, 2019). p. 119. *I.P.E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de:

file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20(3).pdf.

Valores:

Se pretende en los estudiantes consolidar el compromiso social, la cultura del aprendizaje y el esfuerzo. La comprensión de los conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus múltiples dificultades para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social en beneficio de su dignidad individual y social, abordada de manera interdisciplinaria. (Universidad siglo 21, 2019. p. 120).

Para el funcionamiento del establecimiento educativo se cuenta con el siguiente organigrama:



Fuente: Ponce, 2018.

Actualmente asisten a la institución 644 alumnos y cuenta con 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo. La población escolar de la escuela está conformada en un 75 % por habitantes de Saldán y en un 25 % por habitantes de localidades vecinas (La Calera, Dumesnil, Villa Allende, Arguello y Rivera Indarte) pertenecientes a una clase media baja. (Universidad siglo 21, 2019).

La institución cuenta con un amplio registro de programas y proyectos Nacionales y Provinciales para la formación y asistencia de los estudiantes, entre los más destacados se pueden mencionar: P.A.I.C.O.R, programa Provincial que apunta a la asistencia alimentaria y hábitos de alimentación saludable; C.L.A.N. (Capacitación Laboral al Alcance Nacional) donde se fortalece en las escuelas secundarias orientadas, la capacitación laboral para ampliar conocimientos, habilidades y destrezas que mejoren las oportunidades; P.N.F.S. (Programa Nacional de Formación Situada) orientado a brindar formación para maestros, profesores y directivos en ejercicio y así enriquecer el aprendizaje del estudiante; C.A.J. (Centro de Actividad Juvenil) organizaciones de tiempo libre educativo destinados a la formación, aprendizaje, recreación y desarrollo personal de los jóvenes. (Universidad siglo 21, 2019). *I.P.E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de: [file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20(3).pdf).

Delimitación del problema:

A partir de los datos proporcionados por la Universidad Empresarial Siglo 21, se concluye que el establecimiento educativo I.P.E.M. N° 193 “José María Paz” se encuentra atravesado - entre otras problemáticas - por un fenómeno que es motivo de preocupación creciente en el último periodo de tiempo: *el bullying*.

El fenómeno “bullying” o violencia escolar se expresa como: “forma de agresión en la que interviene alguien que agrede, alguien que es agredido y los testigos en general. Por lo general, cuando se presenta, se hace evidente que la habilidad para la resolución de problemas está comprometida”. (Sourander, Ronning, Brunstein-Klomek, et al., 2009; Albores Gallo, Saucedo-García, Ruiz-Velasco & Roque-Santiago, 2011; citado por Arroyave, 2012).

Frente a esta problemática se impone la necesidad de visibilizar y engendrar estrategias de intervención con el fin de prevenir y generar conciencia sobre las consecuencias a nivel físico, emocional y psicológico de este fenómeno en la fase adolescente y que, “las secuelas se pueden observar muchos años después que el alumno sale del colegio, tanto en el estrés psicológico general como en trastornos psiquiátricos específicos inmediatos en la edad adulta”. (Arroyave, 2012, p. 121).

Además y, en consecuencia si estos desajustes sociales se mantienen, suelen aparecer conductas como el vandalismo, mal rendimiento académico, uso de alcohol y, posteriormente, pueden llegar a presentar conductas disociales e ideación y concreción suicida. (Albores-Gallo et al., 2011; Trautmann, 2008; citado por Arroyave, 2012) .

La institución declara que:

En noviembre de 2018, se perdieron 64 alumnos con pase, [sic] libres y por abandono; el número es significativo, pero es menos que el de los otros años. Las causas derivan de estudiantes con más edad de la debida, consumo problemático de sustancias, repetición reiterada de año, situaciones familiares y problemas en la convivencia en las aulas: **Bullying**. (Universidad siglo 21, 2019). p.81. *I.P.E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de: [file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20(3).pdf).

Al mismo tiempo, y en adhesión a esta problemática, desde la institución se mencionan también otros factores que complejizan la finalización de las trayectorias escolares: inasistencias, grupos numerosos, trabajos tempranos, cuidado de hermanos, escaso acompañamiento familiar, entornos no saludables, nivel socioeconómico bajo – pobreza. (Universidad siglo 21, 2019)

Sobre lo expuesto, Arroyave (2012) menciona que, en conexión con otras formas de violencia juvenil, el “bullying” se ve relacionado con abuso de drogas, disturbios emocionales, bajo rendimiento académico, ausentismo, etc.

Se hace perceptible desde los datos revelados, y desde la postura de los mencionados autores que, la problemática por la que atraviesa la institución como fenómeno social y colectivo es multidimensional y, sus consecuencias a nivel psicológico, emocional y evolutivo pueden desencadenar un resultado fatal. Con esto se hace referencia

a la preocupante tasa de ideación e intento de suicidio adolescente que se presenta tanto en víctimas como en acosadores.

Por lo expuesto se ratifica la importancia de abordar, sensibilizar y concientizar sobre la problemática desplegada, desde un enfoque psicoeducativo temprano que envuelva lo dinámico y lo activo, que comprometa lo emocional y vivencial, con el objetivo de visibilizar los efectos y consecuencias de sufrir, presenciar e impartir el bullying. Y es en este punto que se considera menester enfatizar que dicho fenómeno afecta a todos los involucrados: víctimas, observadores y agresores. (Loredo, Perea, López, 2008).

Además, desde esta posición, y en acuerdo con Simón Saiz et al (2019), “Siguiendo el modelo ecológico en que distintos microentornos del individuo, la familia, escuela y amigos interaccionan entre sí conformando una red de apoyos que pueden evitar o amortiguar las situaciones de acoso” (p.3). Se considero intervenir en los sistemas vinculares de los adolescentes como factor de protección ya que, asistir, afianzar y moldear los vínculos saludables cumplen una función protectora que a su vez, brindan herramientas en el impacto futuro de la violencia escolar en los estudiantes de la institución.

Es por esto que resulta fundamental sensibilizar a los padres y/o adultos significativos acerca de la importancia de su rol como formadores y moduladores de vínculos y conductas saludables en participación activa.

Objetivos:

Objetivo general:

Prevenir y concientizar sobre las consecuencias del acoso escolar en alumnos de nivel medio de la escuela secundaria I.P.E.M. N° 193 “José María Paz” a través de un taller psicoeducativo.

Objetivos específicos:

- Proporcionar información sobre el bullying.
- Fortalecer la empatía.
- Brindar medios de comunicación asertiva para la resolución de problemas

Justificación:

La sociedad contemporánea se encuentra inmersa en un colosal reto: la violencia. En el contexto educativo, este fenómeno, se define como bullying.

El acoso escolar hace referencia a una forma de agresión en la que interviene alguien que agrede, alguien que es agredido y los testigos en general. Por lo general, cuando se presenta, se hace evidente que la habilidad para la resolución de problemas está comprometida. (Sourander, Ronning, Brunstein-Klomek, et al., 2009; AlboresGallo, Saucedo-García, Ruiz-Velasco & Roque-Santiago, 2011; citado en Arroyave - Sierra, 2012).

Este enemigo universal puede calar en lo más profundo de la psiquis adolescente, provocando importantes secuelas. La ideación suicida y el suicidio son las más alarmantes, entre otros síntomas físicos o cognitivos, que el adolescente puede manifestar incluso años después de haber salido de la escuela. (Arroyave - Sierra, 2012).

Conviene subrayar que, partir de estudios efectuados sobre el cerebro humano, se hizo evidente que las acciones en la etapa pre-adolescente y adolescente, son guiadas mas por la amígdala y menos por la corteza pre-frontal, lo que los empuja, inevitablemente a dirimir a partir de conductas impulsivas. (Davidson, 2012, citado por Márquez-Cervantes, Gaeta-González, 2017).

En sintonía con lo anterior, resulta trascendental destacar que, la adolescencia es una etapa en la que se transitan importantes angustias que la determinan. Dicha angustia, necesita descarga, y el canal más viable para dicha acción es el paso al acto. Al mismo tiempo, y en sumatoria, se agrega que el equilibrio entre lenguaje y acción se encuentran

perturbados en este trayecto vital. El lenguaje es, generalmente inadecuado o insuficiente para expresar lo que el adolescente siente, y, nuevamente, el paso al acto es quien triunfa una vez más en la pulseada. (Tomás et. Al., 2011).

Moffatt, (2007) aporta que, los adolescentes se encuentran en un periodo donde la actividad es inmensa, están acostumbrados a un mundo visual y activo, y que, el instrumento para comprender y entrar a ese mundo es el psicodrama y algunas técnicas de juegos dramáticos.

El psicodrama jerarquiza lo verbal, y a su vez lo incorpora a un contexto más amplio como es el de los actos. Hace intervenir el cuerpo en sus variadas expresiones e interacciones con otros cuerpos. (Forselledo, 2011).

Teniendo en cuenta lo alegado, el psicodrama se convierte en una herramienta de gran utilidad a la hora de educar la acción y el lenguaje. “De esta forma, como dice Rojas Bermúdez (1984), el individuo "se hace cargo de lo que dice y responde con su hacer". Para un desarrollo de mejores y más completos medios de comunicación con sus semejantes.”. (Forselledo, 2011 p.6).

Ante este escenario, y por lo expuesto, resulta sustancial intervenir desde la prevención, para generar conciencia sobre los efectos de la violencia escolar. Para esto, se debe proceder teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los adolescentes, receptores de la intervención. Con tal fin, se propone un taller psicoeducativo mediante un dispositivo grupal, basado en las técnicas psicodramaticas.

Marco teórico:

Capítulo 1: sobre acoso escolar.

“Tanto la salud mental y física como el bienestar de los niños se ven afectados negativamente por el acoso escolar”. (UNESCO, 2019)

De esta manera comienza el último informe de UNESCO, (2019) sobre violencia y acoso escolar.

A nivel mundial la UNESCO (2019). Expone que:

Aproximadamente 32% de los estudiantes se ha sentido acosado o violentado por sus compañeros en la escuela; equivalente a 1 de cada 3 estudiantes. Asimismo el 36% manifestó que se ha visto involucrado en una pelea física con un par. El 32,4% expone que fue atacado físicamente en los últimos 12 meses. Y un 16,1% de los estudiantes que han sido acosados, afirman haber sido golpeados, pateados, empujados o encerrados en algún lugar.

A nivel Nacional, la ONG Bullying Sin Fronteras, (2019). Alerta que, este conflicto sigue creciendo en las aulas de las instituciones educativas, tanto públicas como privadas de la República Argentina. En el último año, se registró un crecimiento del 30% en los casos de abuso; de 2.974 casos graves, denunciados en la justicia y ministerios de educación, la cifra ascendió a 3.870 casos. Y, en este punto, conviene destacar que, solo se mencionan casos denunciados en entidades oficiales de reconocido calibre. Sobre el dominio de estas cifras, no es enrevesado concluir que hay gran cantidad de casos que no llegan a ser expuestos a entidades oficiales, por infinidad de motivos que van desde vergüenza, miedo o

intimidación, hasta desamparo o escaso acompañamiento familiar para relevar el caso a quien corresponda.

Además se pudo establecer que, hay al menos 140 intentos de suicidio sobre la totalidad de las cifras expuestas, por parte de esta porción poblacional, quienes manifestaron que no podían soportar más la tortura cotidiana del acoso escolar.

Para dar una idea de la magnitud del problema, sobre un total de 200 días escolares, los números expuestos equivalen a casi 20 casos cada día. (Bullying sin fronteras, 2019)

A partir de los datos exhibidos, resulta incuestionable enunciar que, esta figura en forma de violencia social ya se ha instalado y, que sus efectos y consecuencias generan un sólido desasosiego en el terreno global. Los estudiantes se encuentran expuestos a este fenómeno que vulnera su salud integral, comprometiendo su bienestar físico, psíquico y emocional. Como resultado, se hace imprescindible intervenir sobre la problemática, a través de métodos efectivos para el trabajo con adolescentes, con la finalidad de potenciar los recursos en la comunicación, que a su vez proporcionen factores de protección y promoción de la salud mental.

Capítulo 2: El adolescente en su devenir.

“La juventud tiene el genio vivo y el juicio débil”. (Homero).

El periodo adolescente, deposita al niño en el umbral de entrada al mundo de los adultos. Este cosmos, que suscita temor y deseo, significa para el adolescente la pérdida definitiva de su condición de niño y, en esa pérdida, comenzar a reconocerse en un nuevo devenir. (Aberastury y Knoel, 1971)

El periodo adolescente es esencial y decisivo, resulta una porción inevitable del ciclo vital que, invade sin permiso la quietud de la niñez. Es la mudanza de un cuerpo infantil conocido, a un cuerpo en proceso de evolución y desarrollo que, genera desmedido desconcierto y la pérdida de la identidad infantil.

El adolescente, se ve implicado en la tarea de elaborar lenta, y dolorosamente, tres duelos: por el cuerpo del niño que fue, por la identidad infantil y, por la relación con los padres de la infancia. (Aberastury y Knoel, 1971).

Fernández - Moujan (1974), En alusión, expresa que: “El proceso de duelo adolescente pone al Yo en una situación tal, que provoca una de las crisis de la identidad más intensas que el hombre tiene durante la vida.”(p. 75).

El sentimiento de no identidad, es uno de los más aniquilantes, y solo puede ser comparable a la sensación de muerte psicológica: “no sentirse uno mismo, ni en relación”. (Fernández – Moujan, 1974).

La identidad que comienza a forjarse en la adolescencia, utiliza como base las identificaciones introyectadas hasta el momento. Estas introyecciones, pueden ser positivas o negativas: las primeras, serán las que disminuyan las propiedades conflictivas en los momentos críticos de autodefinición; las segundas, necesitarán negarse por su naturaleza persecutoria. Esta negación es la que empobrece al Yo del adolescente, despojándolo de identificaciones asimiladas.

Esto no ocurriría si las identificaciones negativas (persecutorias) estuvieran al mismo tiempo compensadas por identificaciones positivas (constructivas), asimiladas al Yo, dándole una suficiente confianza que le permita soportar el sentimiento de incompletud y de no identidad, propios de la crisis adolescente. (Fernández – Moujan, 1974. Pág. 80).

Esta falta de compensación de imágenes negativas por positivas, exige una descarga, y por efecto, el pensamiento pierde su función elaborativa a expensas de la función evacuativa. (Fernández – Moujan, 1974)

Vygotsky (1934), en correspondencia a lo mentado, postulo en su obra “pensamiento y lenguaje” que, ambos constructos se encuentran estrechamente vinculados y en relación, el pensamiento desarrolla una idea, noción o abstracción, mientras que el lenguaje la decodifica. El adolescente, frente a lo antedicho, se encuentra en la necesidad de reemplazar estas funciones en carencia y, es entonces cuando el acto y sus variantes aparecen como modos privilegiados de intentar arrancar a la angustia su certeza. (Bower, 2011, p.108).

En definitiva:

El desarrollo puberal, los cambios morfológicos y funcionales a nivel cerebral, y la ampliación del contexto social y las dinámicas de relación que en él se desarrollan, pueden suponer para los adolescentes un factor de riesgo para la implicación en diversas conductas problema. (Viejo y Ortega-Ruiz, 2015, p.109)

Por su parte, la corteza frontal, sufre incontables cambios en el desarrollo durante la adolescencia, es esperable que, en relación a esto, también hubiere cambios en las misiones cognitivas que dependen de esta área, tales como:

“La capacidad para controlar y coordinar los pensamientos y la conducta, dirigir la atención, planear tareas futuras, inhibir conductas inapropiadas o tener presentes varias cosas a la vez, procesos todos ellos relacionados con la función ejecutiva y de la autorregulación de la conducta”. (Blackmore y Frith, 2005; citado en Viejo y Ortega – Ruiz, 2015, p.111)

Por su parte Gardner y Steinberg (2005), enuncian que, estudios actuales demostraron una fuerte activación en el sistema mesolímbico que, también se ve involucrado en un periodo de cambios por el desarrollo hormonal. Este sistema está directamente asociado con el placer y las recompensas. (Citado en Viejo y Ortega – Ruiz, 2015, p.111).

En conclusión podría considerarse que, siendo las conductas de riesgo aquellas que suponen un efecto placentero inmediato, tengan un gran atractivo para los chicos y chicas. (Boyer, 2006; citado en Viejo y Ortega – Ruiz, 2015, p. 111-112).

Resulta razonable “establecer una relación causal entre los procesos de cambio y desarrollo cerebral y algunas conductas que se despliegan esta etapa, como la búsqueda de nuevas experiencias y sensaciones, y la implicación y asunción de conductas de riesgo”. (Bava y Taper, 2010; citado en Viejo y Ortega – Ruiz, p.111).

Los mencionados sucesos que se desplegaron anteriormente, resultan determinantes al momento de delimitar la manera de intervenir en la población adolescente, para conseguir como resultado una intervención adaptada y certera.

Capítulo 3: implicancias del acoso escolar

La Ley 26.061 de la Republica Argentina sancionada en 2005, declara la protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2005)

En su **ARTÍCULO 9°** declara el DERECHO A LA DIGNIDAD Y A LA INTERGIDAD PERSONAL.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la dignidad como sujetos de derechos y de personas en desarrollo; a no ser sometidos a trato violento, discriminatorio, vejatorio, humillante, intimidatorio; a no ser sometidos a ninguna forma de explotación económica, torturas, abusos o negligencias, explotación sexual, secuestros o tráfico para cualquier fin o en cualquier forma o condición cruel o degradante. (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencias de la Nación, 2005).

En pocas palabras: “Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a su integridad física, sexual, psíquica y moral.” (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2005)

Cuando un niño crece en un ambiente de violencia o abuso se vulneran sus derechos, su identidad, se afecta su potencialidad de aprendizaje y de integración con su ambiente y se compromete su capacidad de definir un proyecto de vida. (Ministerio de Educación, 2010).

Diversos estudios han mostrado cómo muchos niños y niñas que presencian comportamientos violentos, o que viven en contextos violentos, reproducen esos comportamientos en sus relaciones interpersonales. La reproducción de estos actos

violentos pueden diferenciarse entre violencia reactiva y violencia instrumental. (Velasco Gómez, 2013).

Según los aportes de Velasco-Gómez (2013) la violencia reactiva es la respuesta a una provocación percibida o real, “suele relacionarse con la existencia de un sesgo en la interpretación de las relaciones sociales que se basa en la tendencia a realizar atribuciones hostiles al comportamiento de los demás” (p.667). “Tal atribución va acompañada de una carencia de habilidades para la resolución de conflictos”. (Hubbard et ál. 2002; Crick y Dodge, 1996; Schwartz, Dodge, Coie, Hubbard, Cillesen, Lemerise y Barman, 1998; citado por Velasco-Gómez, 2013, p.667).

El motivo principal de esta forma de violencia es, hacer daño al otro y, se caracteriza por la carencia de funciones inhibitorias y de autocontrol, poca capacidad para la planificación, también presentan elevados niveles de impulsividad y hostilidad. (Raine et ál., 2006; citado en Velasco Gómez, 2013). Las situaciones familiares, cooperan al desarrollo de este tipo de violencia, la falta de cariño, la desvinculación afectiva entre padres e hijos, así como la falta de calor y protección, generan sentimientos de inseguridad y vulnerabilidad, lo que puede potenciar relaciones sociales agresivas. (Velasco Gómez, 2013).

En relación a la violencia instrumental, se expone que, esta “consiste en actos intencionales, planificados y premeditados de violencia utilizados como medio para resolver conflictos, controlar el comportamiento de los demás o conseguir beneficios o recompensas” (Velasco-Gómez, 2013). “Los agresores instrumentales carecen de sentimientos de culpa o arrepentimiento.” (Amor, 2005; citado por Velasco Gómez, 2013 p. 668), “presentando además bajos niveles de empatía” (Díaz-Aguado, 2006; citado en

Velasco-Gomez, 2013, p.668). “Se considera que la falta de disciplina paterna unida a altos niveles de tolerancia respecto a la violencia favorece que el niño justifique y valore su uso.” (Brendgen, Vitaro, Tremblay, y Lavoice, 2001; citdos en: Velasco Gómez, 2013, p.668).

Estas formas de violencia aprendidas, o por efecto de haber sido víctimas de experiencias traumáticas de maltrato intrafamiliar, serán las que se reflejen posteriormente en las instituciones educativas a través del fenómeno del bullying. (Arroyave, 2012).

La O.N.G Bullying sin Fronteras (2019). Define este fenómeno como: Todo acto de intimidación, amenaza o agresión física, en cualquier grado a nivel psicológico, sexual o físico, contra una persona en edad escolar en forma reiterada o repetitiva que, en consecuencia cause daño, temor y/o tristeza en la víctima o en un grupo de víctimas.

Es una forma de maltrato entre pares o iguales, como estudiantes o grupo de estudiantes hacia otro sin que este efectúe alguna provocación o recurra a alternativas de respuestas. Este fenómeno gesta de relaciones interpersonales caracterizadas por conductas de intimidación y exclusión hacia un individuo que posee una posición de sumisión. (Rodríguez – Díaz y Mejía – Moreu, 2012 p.99).

Bullying, aunque no es equivalente a violencia escolar, sino más bien, una forma específica de ésta articulada en la institución educativa, no escapa a este concepto. No hay un sólido consenso respecto de su génesis, solo existe acuerdo en relación a posicionarlo como un fenómeno complejo y multicausal, y por lo mismo, la integración de distintas perspectivas para abordarlo permite alcanzar una mayor comprensión. (Lugones Botell y Ramirez Bermudez, 2017).

En este escenario pueden distinguirse tres actores involucrados: víctima, agresor y testigos también denominados “bystanders” (terceros), que si bien no participan activamente juegan un papel esencial en, serán los que motiven o inhiban al agresor a realizar tales actos de violencia. (Rodríguez – Díaz y Mejía – Moreu, 2012).

Las consecuencias de sufrir bullying, pueden verse reflejados a corto, mediano y largo plazo en los damnificados, a través de diferentes expresiones a nivel emocional, cognitivo, conductual y físico:

- **A nivel emocional:** sensaciones de aislamiento, notoria pérdida de confianza y sentimientos de culpa, ánimo triste, irritabilidad, dificultad para disfrutar lo que antes le gustaba, llanto fácil y sentimientos de rechazo (Rodríguez – Díaz y Mejía – Moreu, 2012)
- **A nivel cognitivo:** un alto predominio de ansiedad anticipatoria, temor irracional a asistir al colegio que puede llegar a fobia escolar, creencias disruptivas de ser merecedores del abuso ,trastorno de estrés posttraumático –TEPT- y depresión. (Arroyave, 2012).
- **A nivel conductual:** llanto, pataleta, quedarse en cama sin querer ir al colegio y aislamiento social en general. (Arroyave, 2012).
- **A nivel físico:** vomito, diarrea, dolor abdominal y muscular, cambios en los patrones de sueño y alimentación, y alteraciones en la actividad motora. (Arroyave, 2012).

En algunos casos, estas consecuencias, y principalmente las que expresan padecimiento a nivel emocional no encuentran otra alternativa que el intento, ideación o consumación del suicidio. (Arroyave, 2012).

En relación a los agresores, Arroyave (2012) aleude que, “son físicamente más fuertes que sus pares, suelen presentar altos niveles de comportamientos agresivos e impulsivos. [...] Son dominantes, impulsivos y reaccionan fácilmente al conflicto, al interpretar cosas sin significado, como agresivas”. (p.120). Además, suelen percibir fácilmente sentirse agredidos sin motivo, presentan un baja tolerancia a la frustración, por lo general les cuenta acatar y seguir reglas, asimismo demuestran una actitud positiva frente a la violencia y se muestran autosuficientes. Evidencian no sentir empatía por el dolor del otros y no se arrepienten de lo que hacen y, en consecuencia, consiguen sus objetivos con éxito, aumentando el estatus dentro el grupo que los refuerza.

Es importante mencionar en este punto que, según los aportes de Arroyave (2012) tanto víctima como victimario se encuentran vulnerables en relación al riesgo de ideación o consumación del suicidio.

En la víctima, la ideación suicida proviene de la sensación de poder en aumento del agresor, el desamparo que siente frente a la situación, la sensación de ser merecedor de lo que ocurre y la posterior creación de un círculo vicioso entre agresión y pausa de la misma, puesto que durante el tiempo que no hay agresión, el agredido está permanentemente a la espera de si va a ocurrir un episodio de acoso escolar o no. (Arroyave, 2012, p.122).

Por su parte, el agresor también presenta riesgos de idear o consumir el suicidio, incluso “se da más en los agresores debido al mayor componente impulsivo que estos presentan”. (Skapinakis, 2011; Stenbacka, Moberg, Romelsjö & Jokinen, 2012; citado en Arroyave, 2011 p.121).

En cuanto a los testigos o “bystanders” implicados en este fenómeno, Arroyave (2012), citando a Romelsjö & Jokinen (2012), menciona que, los testigos también se ven afectados por la exposición a la violencia y por efecto, comienzan a presentar una escasa empatía hacia el dolor ajeno y, un alto riesgo de repetir tales conductas de hostigamiento.

Es evidente que, el abuso escolar desemboca en un fuerte impacto a nivel personal, familiar, social, psicológico y emocional de peso considerable. La víctima de acoso escolar, experimenta gran sufrimiento, generalmente de forma silenciosa sin poder resignificar el evento. Es por esto, que resulta importante exponer la creciente y urgente necesidad de crear soluciones preventivas, así como también de generar visibilización al respecto de esta temática, ya que de no hacerlo; los agresores pueden percibir a la falta de toma de medidas, como forma de apoyo implícito a su conducta. (Jansen et al., 2011; Trautmann, 2008; Kumpulainen, 2008; citado en Arroyave, 2012)

...Si queremos un mundo de paz y de justicia hay que poner decididamente la inteligencia al servicio del amor. (Antoine de Saint – Exupery).

Capítulo 4: Dispositivo taller: “Aprender a Aprender”

Ander Egg (1994) define al taller desde una perspectiva pedagógica, lo precisa por consiguiente, como un proceso de enseñanza – aprendizaje.

La palabra taller, tal como se la utiliza en el habla mundana, ayuda a delimitar su significado pedagógico. El vocablo taller, asimismo indica:

Un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. (Ander Egg, 1991, p.10).

En su aspecto sustancial del taller es: “aprender haciendo en grupo”, donde la acción y la práctica en conjunto con la teoría confluyen para asimilar los conocimientos.

Su metodología es participativa, y se considera esencial en este sistema de enseñanza – aprendizaje, “se enseña y se aprende a través de una experiencia conjunta”. (Ander Egg, 1991, p.13).

La pregunta, es la herramienta indispensable del aprendizaje, el conocimiento se produce fundamentalmente en base a preguntas y respuestas que, para el autor, “permite desarrollar una actitud científica que, en lo sustancial, es la predisposición a “detenerse” frente a las cosas para tratar de desentrañarlas, problematizando, interrogando, buscando respuestas, sin instalarse nunca en certezas absolutas”. (Ander Egg, 1991, p.14).

El taller propone un trabajo con tendencia interdisciplinaria y un enfoque sistémico.

Menciona el autor en este punto que, el taller tiende a la interdisciplinariedad, “en cuanto es un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo el carácter multifacético y complejo de toda realidad”. (Ander Egg, 1991, p.15).

Asimismo, como el taller implica un “aprender haciendo” donde, los conocimientos se adquieren a través de la práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje debe ser globalizante, ya que, se adquieren conocimientos sobre un tema desde todas las perspectivas posibles que, al mismo tiempo, se relacionan con conocimientos ya adquiridos que dan como resultado aprendizajes “significativos”.

Desde este modo de aprender planteado, se pretenden abolir jerarquías, y en su lugar, asignar roles, el tallerista tiene la tarea de estimular y asesorar; actúa facilitando, animando y motivando para que se logren, en el participante, el despliegue de toda las capacidades posibles, para que piense por sí mismo.

Se sugiere complementariedad entre lo grupal y lo individual. En base a una pedagogía de la responsabilidad compartida, ya que, se apunta a elaboración de una tarea que resulta de un trabajo en común. El taller entonces, exige un trabajo en equipo, ejecutar con los demás, contribuir con los otros, distribuir roles y responsabilidades, y aprender a escuchar. (Ander Egg, 1994).

A demás de tener en cuenta estos lineamientos expuestos por Ander Egg, para inferir en la problemática que da lugar a la intervención, se utilizaron principalmente herramientas dinámicas del psicodrama pedagógico y juegos dramáticos desarrollados por Forselledo (2011), quien alude al respecto que, “El psicodrama pedagógico es una METODOLOGIA EDUCATIVA que utiliza el JUEGO DRAMATICO como factor

esencial para integrar los diversos aspectos involucrados en la temática o situación de aprendizaje”. (p.7)

En este proceso de aprendizaje y en concordancia con Ander Egg, Forselledo (2011) expresa que se “rompe con los moldes clásicos y postula que el educador es también educando y que el educando con su participación, también es educador”. (p. 7). Por tanto conjuntamente se dará el aprendizaje en colaboración, a partir del dispositivo taller, que apunta a atender la cooperación activa y responsable en participación, a través de la libertad y el respeto. (Ander Egg, 1994).

Actividades:

La presente intervención, ha sido elaborada para desarrollarse a lo largo de 6 encuentros, una vez por semana, con una extensión de 90 a 120 minutos aproximadamente por concurrencia, se hará extensiva la invitación para que, participen los docentes y preceptores que también deseen concurrir al espacio de aprendizaje donde, se trabajaran ejes relacionados con el acoso escolar, mediante juegos dramáticos, se buscara lograr el fortalecimiento de la empatía, brindar herramientas para la resolución de problemas mediante la comunicación asertiva, a través de técnicas lúdicas que impliquen acción.

Está desarrollado para la participación activa de entre 20 y 30 alumnos, 1 docente y 1 coordinador Lic. en Psicología. En el S.U.M (salón de usos múltiples) de la institución.

En este taller, se dará lugar a algunos juegos dramáticos y, psicodrama pedagógico, ya que a partir de estos, se logran integrar todas las áreas de la conducta como el sentir, el pensar y el actuar y finalmente, a través del juego de roles, el individuo internaliza que papel cumple en la vida cotidiana, en los diferentes contextos en los que participa, y poniéndose en el lugar del otro, pueda darse cuenta que se siente en la interrelación que ofrece a sus semejantes y viceversa. (Forselledo, 2011).

Al complementar la comunicación verbal con la corporal y, a veces, al suprimir aquella, inducimos a las personas a utilizar su cuerpo como vehículo comunicacional, a prestarle mayor atención y a ponerlo en actividad. Ello permite descubrir códigos comunicacionales a nivel corporal (formas naturales que determinan ciertas conductas específicas, por ejemplo,

de agresión, defensa, afecto, sexo, humillación, conciliación, amistad, salud, etc.). (Foreselledo, 2011, p.30).

Encuentro 1: “involucrados, todos”

Para este primer encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 3 actividades.

Tema: nos acercamos a los conceptos centrales.

Objetivo general del encuentro: proporcionar al alumnado información sobre el bullying.

Se recibirá a los alumnos en el S.U.M del establecimiento, el coordinador ira solicitando que se ubiquen donde se sientan más cómodos en forma de círculo para que, todos puedan verse.

El coordinador tomara la palabra para presentarse ante el alumnado y pasara a contar brevemente cual es el motivo que los convoca y, dar inicio a la primera actividad de presentación grupal.

✓ Actividad 1: “yo soy el otro”

- Materiales: cartulina con números y alfileres de gancho.

- tipo de estrategia: presentación grupal de cada integrante “en el lugar de otro”

- tiempo estimado: 30 minutos.

- instrucciones para el coordinador: el coordinador le colocara en el pecho a cada participante, un número al azar que será el que indique a quien deberá presentar, los números estarán en pares de manera tal que haya dos alumnos con el mismo número.

Cada uno deberá presentar al compañero que tenga su mismo número, respondiendo a criterios como, nombre, edad, alguna característica representativa, algún aspecto positivo que pueda mencionar de la persona que están presentando, etc. se permite actuar, gesticular o teatralizar la persona que se está representando.

Una vez que todos estén presentados y, más distendidos respecto a la dinámica del taller, se dará lugar a un momento de introducción a lo que cada uno conoce respecto al acoso escolar que da lugar a la siguiente actividad.

✓ Actividad 2: “globos que expresan”

-Materiales: globos, papeles y lapiceras.

- Tipo de estrategia: Conceptualización lúdica individual y grupal.

- Tiempo estimado: 40 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: se entregara a cada de los asistentes: un (1) globo desinflado, un (1) papel y una (1) lapicera, ubicados en circulo escribirán brevemente que creen que es el bullying. Por ejemplo: golpear a un compañero, hacer burla, insultar sin motivo, lastimar, ignorar, etc.

Cuando todos hayan terminado, tiraran hacia arriba todos los globos y, jugaran por unos minutos a que no caiga ninguno al piso, todos juntos, serán un equipo que no debe dejarlos tocar el piso, pasado el tiempo de juego, cada uno de los participantes agarrara un globo al azar y, sentados nuevamente en círculo y, siguiendo un orden establecido por el coordinador, los irán explotando y leyendo lo que escribió cada compañero sobre el tema.

Basado en las respuestas dadas, se debatirá sobre el fenómeno del acoso escolar y se reflexionara respecto a cómo creen que se siente la persona agredida; invitándolos a un primer acercamiento a ponerse en el lugar del otro.

Se cerrara el encuentro con la proyección de un video sobre la temática que, dará lugar a la última actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=oHejiVLTP2U>

✓ Actividad 3: “¿de qué lado estas?”

- Materiales: proyector.

- Tipo de estrategia: grupal e individual

- Tiempo estimado: 15 minutos

- Instrucciones para el coordinador: se solicitara que los alumnos miren con atención el video y que, se respondan a sí mismos la pregunta que se hace al finalizar el video: ¿de qué lado estas?

No se solicita que el alumno de una respuesta, esta pregunta tiene como objetivo que cada uno pueda preguntarse cuál es la posición que ocupa y, que pueda quedarse pensando en ello.

Para finalizar se les invita a aplaudir y aplaudirse por esfuerzo y dedicación y, el coordinador procede a agradecer por la participación recordándoles que los espera el próximo encuentro en la siguiente semana.

Encuentro 2: “involucrados, todos” (parte 2).

Se ha dispuesto para este encuentro llevar a cabo 3 actividades.

Tema: decantación de ideas sobre el bullying.

Objetivo general del encuentro: generar conciencia sobre la problemática del bullying

Se recibirá a los alumnos en el S.U.M de la institución, agradeciendo su participación e invitándolos a ubicarse en círculo para que todos puedan verse.

✓ Actividad 1: “lluvia de ideas”

- Materiales: -

- Tipo de estrategia: puesta en común.

- Tiempo estimado: 40 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: Para comenzar con esta actividad, se debatirá con los integrantes que se llevaron del encuentro anterior y, ¿Que harían si fueran la nena del video? ¿Cómo se sienten con esa situación?

Luego de esta puesta en común se abrirá un nuevo debate preguntando:

○ ¿Qué creen que hubiera pasado si, nadie hubiera percibido que esa niña estaba en problemas?

○ ¿Cómo se sienten al ponerse en lugar de esa niña?

Basado en esta experiencia el coordinador los invitara a hacer una mirada más amplia de lo que nos rodea. Hará hincapié en la importancia de mirar al otro incluso mas allá de lo que demuestra. A partir de esta reflexión es que el coordinador hará una demostración práctica.

✓ Actividad 2: “la manzana”

- Materiales: 2 manzanas rojas y 1 cuchillo.

- Tipo de estrategia: actividad practica grupal.

- Tiempo estimado: 15 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: con anterioridad al encuentro el responsable de la tarea le dará golpes a una manzana para deteriorarla por dentro lo mas que se pueda, sin que la cascara se vea afectada, la otra manzana permanecerá fresca y sin golpes.

El coordinador les pedirá a los alumnos que busquen diferencias entre una manzana y la otra (no habrá diferencia), el coordinador partirá las manzanas a la mitad enseñando a los alumnos que a pesar de no haber diferencias externas, hay cuestiones que suceden por dentro y que, una palabra, un mal gesto, una burla aunque no lo veamos en apariencia puede hacer mucho daño.

Se dará lugar a una nueva puesta en común sobre lo que muchas veces no vemos que generamos con nuestras acciones y que, a veces hay “moretones por dentro” que no se ven, pero que causan mucho dolor y malestar, se invita a la reflexión sobre una nueva forma de mirar al otro con “empatía”.

✓ Actividad 3: generando conciencia

- Materiales: 10 afiches, fibrones de colores y cinta de papel.
- Tipo de estrategia: dinámica grupal.
- Tiempo estimado: 40 minutos.
- Instrucciones para el coordinador: luego de debatir sobre el constructo, se les alentara a lograr una lluvia de ideas respecto a, que consideran importante contar sobre lo que aprendieron al resto de la escuela.

En grupos de 4 harán afiches para luego pegarlos en los pasillos, puertas de las aulas, ingreso al establecimiento, etc.

Para finalizar, el coordinador los alienta a que, puedan hacer “correr la voz” con respecto al tema tratado en el taller a compañeros de la misma escuela.

Se les invita a aplaudir y aplaudirse por esfuerzo y dedicación y, el coordinador procede a agradecer por la participación recordándoles que los espera el próximo encuentro.

Encuentro 3: “En el lugar del otro”.

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 3 actividades.

Tema: nos aproximamos al significado y uso de la empatía.

Objetivo general: acercarlos al ejercicio de la empatía.

El coordinador recibe al alumnado en el S.U.M de la escuela, agradece la concurrencia y, los invita a sentarse de frente al proyector.

Se proyectara el video: <https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg> para hacer una introducción sobre el tema: “empatía” que dará espacio a la siguiente actividad.

✓ Actividad 1: “¿Qué sabemos de empatía?”.

-Materiales: afiche, fibron y proyector.

- Tipo de estrategia: puesta en común.

- Tiempo estimado: 40 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: para comenzar abrirá un espacio de aproximación sobre que conocen sobre la palabra empatía, refrescando algunos puntos vistos en encuentros anteriores. Un ayudante ira anotando en un afiche todo lo que va surgiendo en el debate.

Como guía para hacer surgir la lluvia de ideas, el coordinador hará preguntas disparadoras como:

- ¿Que piensan que es la empatía?

- ¿Qué creen que aporta en la vida cotidiana contar con este recurso?
- ¿En qué situación sienten que fueron empáticos?
- ¿En qué situación percibieron que el otro fue empático?

Para sintetizar la información que se trato en el espacio de reflexión, se llevara a cabo una actividad de teatralización.

✓ Actividad 2: ¿qué se siente?

-Materiales: tarjetas con la situación que deben representar y 1 pañuelo (para representar a una persona no vidente)

- Tipo de estrategia: teatralización grupal

-Tiempo estimado: 60 minutos

- Instrucciones para el coordinador: se solicita que, se formen grupos de 5 participantes y, entrega a cada grupo una tarjeta, la misma tendrá escrita una situación para representar y resolver en 15 minutos que, luego deberán teatralizar entre los integrantes del grupo frente de los presentes, luego se dará espacio para comentar como se sintieron siendo esa persona.

Los 5 integrantes deberán participar de la actuación, pueden representar cualquier objeto, desde un arbusto hasta ser quien relata la escena, lo importante es que todos participen, repartan roles y personajes y resuelvan la situación. (Ver anexo).

Por último se abrirá un espacio para la reflexión respecto al tema tratado. Con la intención de guiarlos al ejercicio de ponerse en la situación del otro y la importancia de tener en cuenta a quienes nos rodean.

✓ Actividad 3: “¿y si lo tomamos como ejercicio?”

- Materiales: -

- Tipo de estrategia: reflexión grupal.

-Tiempo estimado: 10 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: para cerrar el encuentro y, como tarea se los invita a “practicar” el ejercicio de ponerse en el lugar del otro en todas las situaciones que les sea posible, como ejercicio individual y privado para el crecimiento de sí mismos.

Para finalizar se los invita a darse un aplauso en agradecimiento por la participación, recordándoles sobre el siguiente encuentro la semana siguiente.

Encuentro 4: “mirarnos para mirar a los demás”.

Para el presente encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 2 actividades.

Tema: vamos a mirarnos con otros ojos.

Objetivo general: brindar herramientas para ejercitar la empatía

Se recibe a los alumnos en el S.U.M del establecimiento educativo, se agradece la concurrencia y se les solicita que se ubiquen en círculo para debatir en grupo.

El coordinador abre un espacio de reflexión respecto a lo que aprendieron en el encuentro anterior refrescando las actividades realizadas y, los puntos importantes que se desarrollaron. Siguiendo con los lineamientos de anteriores encuentros se invitara al alumnado a participar de un ejercicio de reflexión.

✓ Actividad 1: ¿Cómo me siento? ¿Cómo te sientes?

- Materiales: alfileres, cartulina amarilla, fibron, reproductor de música y parlantes.

- Tipo de estrategia: ejercicio grupal e individual

- Tiempo estimado: 45 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: se entregara a los participantes 2 (dos) círculos de cartulina amarillo (representan un emoticón) y 1 (uno) fibron.

Se pedirá a los alumnos que enfrentados de a dos, cierren los ojos en silencio por unos minutos y se conecten con la música, se les invitara a hacer ejercicios de respiración

consciente, práctica que será guiada por el coordinador que, les ira dirigiendo con voz suave para no desconcentrarlos.

Pasado el tiempo de la música, el coordinador los invita a abrir los ojos lentamente y reflexionar como se sienten, para luego hacer en uno de los círculos amarillos una cara que represente como se sienten del lado del revés para que no pueda verse.

A continuación, en el otro círculo se les pedirá que dibujen como cree que se siente el compañero que observaron por unos minutos a los ojos (sin que el compañero vea que dibujaron).

Para finalizar la actividad se darán vuelta los “emoticones” en participación grupal para ver si hay coincidencias.

✓ Actividad 2: “espacio para sentirnos”

- Materiales: -

- Tipo de estrategia: reflexión grupal e individual.

- tiempo estimado: 30 minutos

- Instrucciones para el coordinador: abrirá un espacio de debate para que los alumnos expresen en grupo:

¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?

¿Qué fue lo que sintieron mientras miraban los ojos del compañero?

¿Qué los hizo pensar que el compañero sentía lo que dibujaron?

Para finalizar el encuentro, el coordinador invita a aplaudir su asistencia y participación. Y les recuerda acerca del próximo encuentro la semana siguiente.

Encuentro 5: “Escalando en lo que aprendimos”

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 3 actividades.

Tema: realmente ¿cómo nos comunicamos?

Objetivo general: refrescar los conceptos adquiridos y lograr una aproximación a la importancia comunicarse.

El coordinador recibe a los congregados en el S.U.M del establecimiento educativo, invitándolos a sentarse donde prefieran.

✓ Actividad 1: “hagamos un cuadro jugando”

- Materiales: hojas impresas con manos y pies, afiche y fibrones.

- Tipo de estrategia: presentación grupal ludica

- Tiempo estimado: 50 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: se propone a los estudiantes hacer un recorrido por todo lo aprendido, para ello se los invita a realizar todos juntos un gran mapa conceptual que, reúna todos los conceptos que se trataron a lo largo del taller. Para hacerlo deberán ir llenando un mapa conceptual que ya estará pre-elaborado, con la dificultad de tener que pasar por una plataforma hecha de papel de 5 (cinco) hojas A4 de ancho por 10 (diez hojas) hojas A4 de largo que, al azar estarán intercalados dibujos de manos y pies, dependiendo de las instrucciones del coordinador deberán apoyar a una mano (izquierda o derecha) o un pie (derecho o izquierdo) para avanzar en la plataforma, si se caen o se

equivocan vuelven a empezar. Al llegar al final de la destreza deberán anotar en el afiche una palabra relacionada con lo aprendido en el taller.

Al finalizar el juego comenzaremos a trabajar en el siguiente concepto importante para cumplir los objetivos del taller.

El coordinador leerá como quedo el “mapa del taller” y abrirá un espacio para que cada uno exponga dudas, preguntas o reflexiones sobre lo trabajado.

✓ Actividad 2: “Adivina adivinador”

-Materiales: Papel con adivinanzas.

- Tipo de estrategia: Dinamica grupal

- Tiempo estimado: 20 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: para aproximarlos nuevo concepto a trabajar se leerán adivinanzas que hacen referencia a la comunicación.

Una vez resueltas las adivinanzas en grupo general que tiene como respuestas: el libro, la televisión, el telegrama, la máquina de escribir y el diario, la idea es guiarlos para que respondan que son formas de “comunicación”.

✓ Actividad 3: “¿Qué es comunicarse?”

-Materiales: proyector, afiches y fribron.

- Tipo de estrategia: puesta en común

- Tiempo estimado: 40 minutos

- Instrucciones para el coordinador: se solicitará a los alumnos que vean atentamente el video y respondan en grupos de 5 integrantes las siguientes preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=a6_JgasnYS0

¿Para qué sirve la comunicación?

¿Qué evitamos si sabemos comunicarnos?

Se abrirá para cerrar el encuentro una puesta en común respecto a lo que debatieron en grupo.

Como “tarea” de reflexión individual el coordinador invitara a los participantes a que comiencen a observar detenidamente en la forma en la que se comunica cada uno y como lo hacen las personas que los rodean.

Se cierra el encuentro con un aplauso por la participación y agradecimiento por la predisposición al taller, recordando el último encuentro del taller

Encuentro 6: “despedida, siendo diferentes”

Para este último encuentro se ha establecido la realización de 3 actividades.

Tema: abrazamos lo que aprendimos juntos.

Objetivo general: brindar herramientas para comunicarse efectivamente.

El coordinador recibe a los estudiantes en el S.U.M del establecimiento, les pide que se sienten como más les guste y les agradece la concurrencia al último encuentro de aprendizaje mutuo.

Recordando los lineamientos sobre comunicación y resolución de problemas que los llevaron al último encuentro se los invita a la participación de la siguiente actividad de resolución grupal.

✓ Actividad 1: “misión imposible”

-Materiales: 6 rompecabezas de 24 piezas.

- Tipo de estrategia: grupal lúdica.

- Tiempo estimado: 15 minutos.

- Instrucciones para el coordinador: se solicita a los participantes que se agrupen en equipos de 5 integrantes para armar un rompecabezas de 24 piezas, con la dificultad extra de no tener ningún lugar de apoyo, (no podrán usar el suelo, solo su cuerpo y el de los compañeros) deberán resolver como lograrlo en 5 minutos cronometrados, poniendo en juego la creatividad y sobretodo la comunicación entre ellos para lograr el objetivo.

Una vez finalizado el encuentro contarán; si lo lograron ¿como lo hicieron? y si no lo lograron ¿qué les faltó para lograrlo?

✓ Actividad 2: “como lo resuelvo”.

-Materiales: -

- Tipo de estrategia: grupal lúdica.

- Tiempo estimado: 30 minutos

- Instrucciones para el coordinador: el alumnado se dividirá en 2 grupos, de 10 o 15 personas, solo un participante de cada grupo se pondrá en medio de un círculo entrelazado de compañeros que le impedirán la salida del círculo, quien quedo dentro deberá pensar cómo salir. La clave de este juego será decir: “permiso, quiero salir de aquí” a partir de las “palabras mágicas” el círculo se abrirá para dejarlo salir de allí.

Una vez finalizada la actividad, se dará comienzo al debate en círculo, resaltando la idea de hacerlos pensar que, muchas veces estando atrapado en situaciones poder comunicar lo que se necesita basta para poder resolverlo.

Se los invitara a participar de la última actividad que, encierra todo lo aprendido a lo largo del taller, agradeciendo por la participación y disposición para lograr aprendizajes nuevos y enriquecedores.

✓ Actividad 3: “túnel de los abrazos”

- Materiales: reproductor de música, 30 pañuelos, 1 celular con cámara y cable

HDMI

- Tipo de estrategia: grupal reflexiva.

- Tiempo estimado: 50 minutos

- Instrucciones para el coordinador: se entregara a cada alumno un pañuelo y se pedirá que se tapen los ojos, se los dispondrá enfrentados en dos filas, les pedirá concentración y respeto por el momento de despedida, los guiara a una respiración consciente y a escuchar la música para relajarse, el primero de la fila ira abrazando en zigzag a cada uno de los compañeros sin saber quién es, solo se guiara por las ganas que tenga de hacer durar el abrazo. Así guiado por el instinto, ira por el túnel abrazando a cada uno de sus compañeros agradeciéndole por ser parte de su estadía en el establecimiento y todas las palabras que quiera decirle a esa persona de acuerdo a lo que sienta en el momento. El coordinador ira filmando toda la actividad mientras se abrazan.

Cuando todos hayan pasado por “el túnel de los abrazos” se les pedirá que se sienten mirando el reproductor para mostrarles las imágenes de cómo se abrazaron unos con otros sin importar edad, diferencias, enojos, rivalidades o coincidencias.

Se abrirá la posibilidad de contar la experiencia que se lleva cada uno, si surge alguna duda o reflexión que quisieran compartir.

El coordinador por ultimo los invitara a abrazarse más seguido y cada vez que puedan, porque como se demostró con la manzana “los moretones por dentro” no se ven, y

un abrazo puede ayudar “a una manzana” con moretones a sentirse mejor. Exhortando la importancia de saber comunicarse con “las palabras mágicas” y de, no olvidarse nunca de “ponerse en los zapatos del otro”.

¡Muchas gracias por su participación!

Diagrama de Gantt

El diagrama de Gantt, tiene por función, lograr el seguimiento y control del avance de las etapas que conforman un plan determinado. Expresa gráficamente actividades, duración, fechas y encuentros del proyecto definido.

Cronograma de taller psicoeducativo I.P.E.M. N° 193 “José María Paz”

Fecha Encuentro	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
1- "Involucrados, todos"						
2 - "Involucrados todos p.2"						
3 - "En el lugar del otro"						
4 - "Mirarnos para mirar a los demás"						
5 - "Hagamos un cuadro jugando"						
6 - "despedida, siendo diferentes"						

Recursos:

La presente sección, especifica los recursos humanos y materiales utilizados para el desarrollo del taller psicoeducativo en el Salón de usos múltiples del establecimiento educativo I.P.E.M N°193 “Josa María Paz” Saldán – Córdoba.

RECURSOS HUMANOS.

1 coordinador Lic. en Psicología

5 profesores

2 preceptores

20 – 30 alumnos

RECURSOS MATERIALES

Afiches

Alfiles de gancho

Cinta de papel

Cuchillo

Cartulinas

Cable HDMI

Celular

Fibrones

Fotocopias

Globos

Hojas A4 lisas

Lapiceras

Manzanas

Pañuelos

Parlantes

Proyector

Reproductor de música

Rompecabezas

Sillas

Presupuesto:**PRESUPUESTO DE MATERIALES**

Cantidad	Material	Costo aproximado
1 (uno)	Cinta de papel	Aportado por la institución
1 (uno)	Cuchillo	Aportado por la institución
1 (uno)	Cable HDMI	Aportado por la institución
1 (uno)	Celular	Aportado por Coordinador
32 (treinta y dos)	Lapiceras	Aportadas por cada alumno
-	Parlantes	Aportado por la institución
1 (uno)	Proyector de video	Aportado por la institución
1 (uno)	Reproductor de música	Aportado por la institución
32 (treinta y dos)	Sillas	Aportado por la institución
-	Salón de usos múltiples.	Aportado por la institución
20 (veinte)	Afiches de colores	\$400,00
1 (uno)	Caja de alfileres	\$100,00
5 (cinco)	Cartulinas	\$125,00
30 (treinta)	Fibrones	\$500,00
51 (cincuenta y uno)	Fotocopias	\$250,00
35 (treinta y cinco)	Globos	\$150,00
1 (uno)	Resma de hojas A4	\$300,00
2 (dos)	Manzanas	\$50,00
30 (treinta)	Pañuelos de friselina	\$ 250,00
6 (seis)	Rompecabezas	\$600,00
Total:		\$2725,00

El Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, establece en resolución de junta de gobierno 137/4 que los honorarios mínimos éticos profesionales son:

Psicoterapia Individual \$ 1080

Psicoterapia de Pareja y Familia \$ 1660

Psicoterapia Grupal \$410 por integrante

Evaluación:

Para valorar el taller psicoeducativo se llevo a cabo la siguiente evaluación de matriz de impacto

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.	INDICADORES	RESPUESTAS (entrevista individual, entrevista grupal)
Nivel de conocimiento que posee respecto al fenómeno del bullying.	Reconoce las implicancias y significado de la problemática.	
	Reflexiona sobre las consecuencias de dicho fenómeno.	
	Reconoce emocionalmente como se siente y que rol cumple en la situación.	
Nivel de conocimiento que posee respecto a la relevancia del uso de la empatía.	Reconoce el uso la empatía en acciones cotidianas.	
	Reflexiona sobre sus propias emociones.	
	Toma en cuenta las emociones del otro.	
	Se implica en el contacto emocional	

Reflexión sobre el uso de la comunicación asertiva	Importancia de la escucha activa.	
	Reforzar la importancia de saber comunicar lo que pasa y cómo hacerlo.	
	Reflexionar sobre los modos de comunicación.	
Formas de resolución de conflictos	Reforzar la cooperación y la comunicación	
	Fortalecer la importancia de la escucha activa.	
	Incentivar al uso de la negociación para lograr acuerdos	

Para evaluar el impacto del planteado taller psicoeducativo en los estudiantes del I.P.E.M. n° 194 “José María Paz”, se opta por la aplicación de un cuestionario al inicio y finalización de expuestas actividades que componen el dispositivo, considerando como eje el conocimiento que los alumnos tienen sobre el fenómeno que da espacio a la intervención.

Al inicio del encuentro n°1, se entregara a cada participante un cuestionario que, deberá responder teniendo en cuenta; en una escala del 1 al 5, los interrogantes relacionados respecto a los temas a tratar a lo largo del taller (ver anexo). Mencionados cuestionarios serán los que permitan al finalizar los encuentros contrastar si los objetivos

fueron cumplidos. En conclusión, el procedimiento para evaluar la matiz de impacto, concluye cuando, finalizados todos los encuentros se repita el procedimiento del cuestionario que, como se mencionó, cotejara los resultados de la intervención.

Al igual que, resulta trascendental la evaluación de impacto respecto al contenido y desarrollo del aprendizaje en los alumnos a partir del dispositivo expuesto, también resulta primordial evaluar el desempeño del tallerista a través de un cuestionario que será respondido por las autoridades de la institución (ver anexo), los ejes centrales de dicho cuestionario harán referencia a la pertinencia del contenido, manejo del tiempo y el grupo, sugerencias etc.

Resultados Esperados:

Con la puesta en marcha del propuesto taller psicoeducativo, en pos de prevenir y concientizar sobre las consecuencias del bullying en el Instituto Provincial de Enseñanza Media n°193 “José María Paz” se espera lograr el fortalecimiento de la empatía y las formas de comunicación para resolver conflictos de manera asertiva, se apunta potenciar los agentes preventivos sobre las consecuencias de aludido constructo.

Con la presente intervención también, se apunta a contribuir la generación de espacios de reflexión y autoconocimiento para los adolescentes, ya que, esta es una etapa vital de gran importancia donde el apuntalamiento y contención pueden contribuir al buen desarrollo de las potencialidades que en este momento se encuentran atravesadas por numerosos cambios evolutivos.

A partir de la implementación de este dispositivo, se timonea al aprendizaje del trabajo en equipo y a fomentar la posibilidad de elección de decisiones conscientes y saludables a la hora de vincularse con los pares, a partir y sobre una base solida de acompañamiento entre los miembros del establecimiento educativo.

Conclusión:

El presente trabajo final de grado, se ha logrado a partir de la lectura y revisión sistemática de gran cantidad de artículos y bibliografía referida a este fenómeno y todo lo que lo acompaña y rodea. Se hace evidente a partir de la búsqueda del material que, es una problemática que ocupa y preocupa a nivel mundial y cada vez se visibiliza y profundiza más.

Aún, siendo como se menciona, es preciso e indispensable la continua investigación que proponga y prometa nuevas maneras de abordar esta problemática y, la implementación de espacios de reflexión y contención constantes para los adolescentes, que brinden herramientas para enfrentar las situaciones problemáticas y que puedan hacerlo desde decisiones conscientes y saludables.

Es indispensable, al pensar en esta problemática que, no solo la escuela es quien está involucrada en este litigio, para enfrentar este fenómeno sería ideal contar con el compromiso de los padres de los alumnos que asisten a la institución, que con el trabajo en conjunto a partir de lo aprendido e impartido en las escuelas se puedan sustentar y apuntalar en las familias.

Por otra parte y, comprendiendo que el bullying es un tejido complejo y multicausal, las formas de abordarlo pueden ser múltiples también, es por ello que, como se menciono, la investigación y estudio de esta problemática se hace cada vez más necesaria para encontrar nueva formas de ocuparse de ella.

Por lo expuesto es que, se sugiere:

- Incluir a los padres o tutores en talleres o espacios de reflexión para enfrentar en conjunto la problemática.
- Implicar a todos los miembros de la institución educativa en la participación activa para aportar y aprender sobre la problemáticas que sucumben el bienestar de sus estudiantes.
- Aplicación de talleres y espacios de reflexión y contención en forma regular para los estudiantes.
- Capacitación para los educadores en materia de problemáticas vigentes más acuciantes, para la elaboración de estrategias desde el establecimiento educativo.

Por último, expresar que, el expuesto plan de intervención, ha sido elaborado para promover la salud en los estudiantes del I.P.E.M N° 194, a partir de los datos proporcionados por la Universidad Siglo 21 que, se logro teniendo en cuenta los recursos disponibles y el caudal de información brindada, empero, no es la única forma de abordar esta dificultosa problemática.

REFERENCIAS:

Aberastury, A, y Knovel, M, (1971). *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico.*

Buenos aires, Editorial PAIDOS.

Ander Egg, E. (1994). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires:

Magisterio del Rio de la Plata. Recuperado de:

<https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>

Arroyave, P. (2012). Factores de vulnerabilidad y riesgo asociados al bullying. *Revista CES*

Psicología, volumen (5), 118-125. Recuperado de:

file:///C:/Users/usuario/Downloads/Factores_de_vulnerabilidad_y_riesgo_asoc.pdf

Bower, L, (2011). *Adolescencia: angustia y acto.* III Congreso Internacional de

Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación

Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de

Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de:
<https://www.aacademica.org/000-052/715.pdf>

Cacho Becerra Z. V., Silva Balarezco M. G. y Yengle Ruiz C. (2019). El desarrollo de habilidades sociales como vis de prevención y reducción de conductas de riesgo en la adolescencia. *Scielo*, vol. 15. Recuperado de:
scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552019000200186

Castro - Morales, J (2011) Acoso escolar. *Revista de Neuro - Psiquiatría*, Vol. (74), Nº. 2, pp. 242-249. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=372036934004>

Cerezo, F. Sánchez, C. Ruiz, C. y Arenal, J. J. (2015). Roles en bullying de adolescentes y preadolescentes, y su relación con el clima social y los estilos educativos parentales *Revista de Psicodidáctica*, Vol. (20), núm. 1, pp. 139-155. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17532968008.pdf>

Fernandez Moujan, O, (1974) *Abordaje teórico y clínico del adolescente*. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.

Forselledo, A. (2011). *El psicodrama pedagógico*. UNESU Estudios Superiores a Distancia. Recuperado de: <file:///C:/Users/hp/Downloads/PSD%20Pedagogico.pdf>

INDEC. (2010). Instituto Nacional de Estadística y Censo. Recuperado de: www.indec.gov.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=2&id_tema_2=41&id_tema_3=13
5

Lugones Botell, M. Ramírez Bermúdez, M. (2017). Bullying: aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud. *Scielo*. Vol (33) n° 1. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252017000100014

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (2005). Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/110000-114999/110778/norma.htm>

Ministerio de Educación de la Nación. (2010) Maltrato infantil: orientaciones para actuar desde la escuela. Programa Nacional por los derechos de la niñez y la adolescencia. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003091.pdf>

Moffatt, A. (2007). *Terapia de crisis: la emergencia psicológica*. Recuperado de: <http://www.moffatt.com.ar/articulos/LibroTerapiaCrisis.pdf>

ONG Bullying sin Fronteras (2019). *Estadísticas de Bullying en Argentina. Año 2019*. Recuperado de: <https://bulliyingsinfronteras.blogspot.com/2019/10/estadisticas-de-bullying-en-argentina.html>

Rodríguez Díaz, A. y Mejía Moreu, Y. (2012). Bullying: un fenómeno por transformar.

Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud. Vol. (9), N° 1, pp. 98 – 104

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4729420>

Simón Saiz M. J., Fuentes Chacón R. M., Garrido Abejar M., Serrano Parra M. D.,

Larrañaga Rubio M. E., Yubero Jiménez S. (2019). Factores personales y sociales

que protegen frente a la victimización por bullying. *Enfermería Global. Volumen*

(18), p. 3. Recuperado de: [scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412019000200001)

[61412019000200001](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412019000200001)

Tomás, T., Bielsa, A., Bassas, N., Molina, M., Rafael, A. y Raheb, C. (2011). La violencia

en los adolescentes normales. *Centre Londres 94*. Recuperado de:

[http://www.centrelondres94.com/files/la_violencia_en_los_adolescentes_normales.](http://www.centrelondres94.com/files/la_violencia_en_los_adolescentes_normales.pdf)

pdf

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Nuevo informe de la UNESCO sobre violencia y acoso escolar*. Recuperado de: http://www.infocop.es/view_article.asp?id=7936

Universidad Siglo 21 (2019). *I.P.E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de: [file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/I.P.E.M.%20N%C2%B0%20193%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Paz%20(3).pdf)

Universidad Siglo 21 (2019). *Líneas temáticas estratégicas*. Recuperado de: siglo21.instructure.com/courses/7659/pages/plan-de-intervencion-modulo-0

Velasco-Gómez M. J. (2013) Violencia reactiva e instrumental. La impulsividad como aspecto diferenciador. *Revista de Educación*, núm. 361, pp 665-685. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2013-361-237

Viejo, C y Ortega – Ruiz, R. (2015). Cambios y riesgos asociados a la adolescencia. *Psychology, Society, & Education*, Vol.(7), Nº 2. (109 -118). Recuperado de: <https://docplayer.es/15080639-Cambios-y-riesgos-asociados-a-la-adolescencia.html>

Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

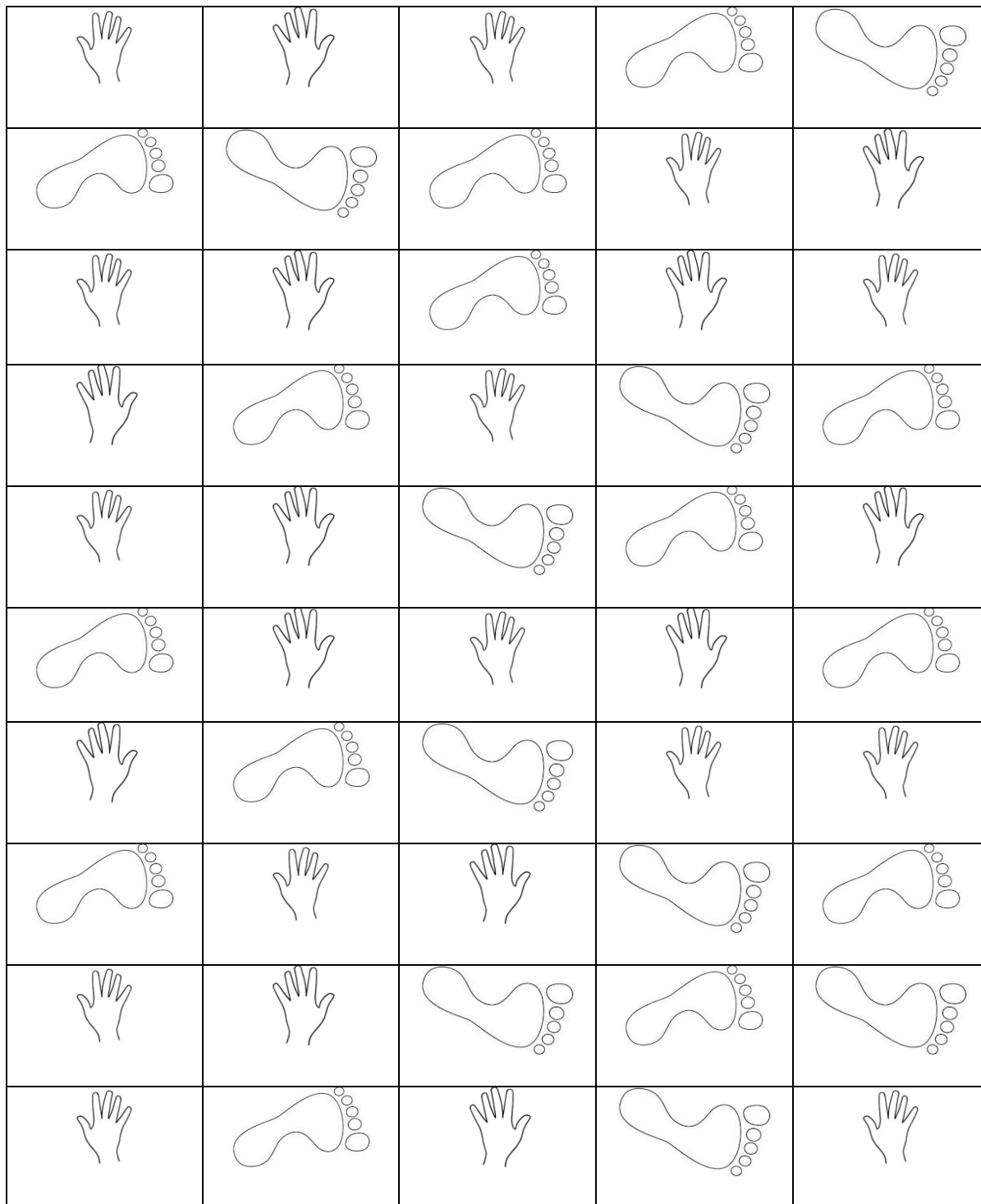
ANEXO I: ENCUENTRO 3 – ACTIVIDAD 2

“¿Qué se siente?”

- Problemáticas para teatralizar y resolver
 1. Persona en silla de ruedas que quiere subir una escalera.
 2. Persona no vidente que quiere cruzar la calle.
 3. Persona sin audición que pide una indicación para llegar a un lugar.
 4. Persona sin habla que quiere comprar chicles en un kiosco.
 5. Persona no vidente que necesita instrucciones para usar el cajero automático.
 6. Persona sordo - muda que necesita comprar un domino.

ANEXO II: ENCUENTRO 5 – ACTIVIDAD 1.

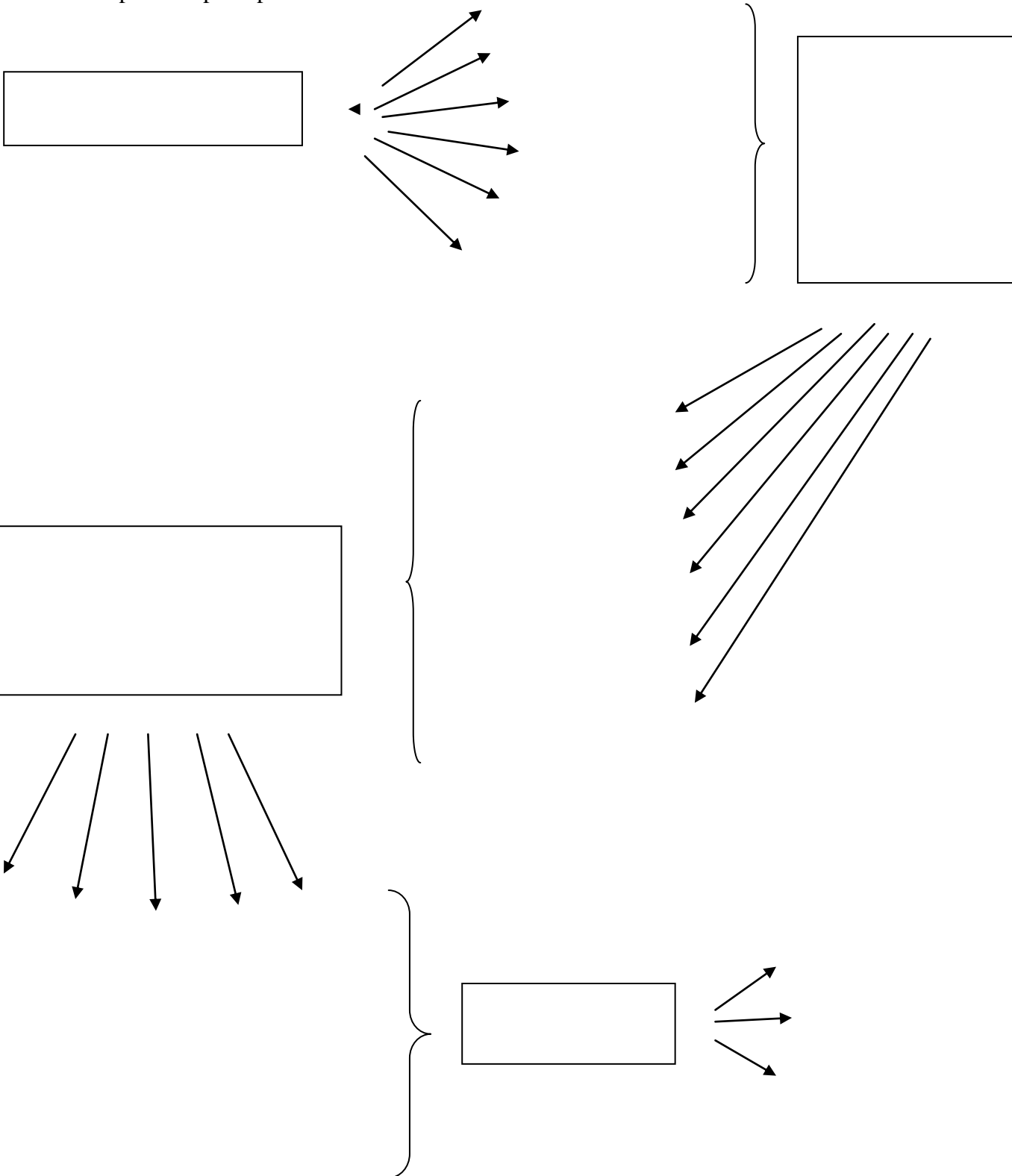
“Hagamos un cuadro jugando”



ANEXO III: ENCUENTRO 5 – ACTIVIDAD 1

“Hagamos un cuadro jugando”

Mapa conceptual pre - elaborado



ANEXO IV: ENCUENTRO 5 – ACTIVIDAD 2

“Adivina adivinador”

- ✓ Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz,
si me abres no me quejo,
adivina quién soy yo.

(El libro)

- ✓ Una ventana interior
con imagen y con voz.

(La televisión)

- ✓ Pese a los muchos STOPS,
a mi destino llega veloz.

(El telegrama)

- ✓ Yo salgo todos los días
por eso me llaman diario,
estoy lleno de noticias,
sucesos y comentarios.

(El periódico)

- ✓ Sin ser árbol, tengo hojas,
sin ser bestia, un buen lomo
y mi nombre, en cada tomo.

(El libro)

- ✓ Me acompaña si estoy solo
lo tengo en mi habitación
con él viajó por el mundo
sin moverme del sillón.

(La computadora)

ANEXO V: Cuestionario para alumnos al inicio y finalización del taller psicoducativo.

Consigna: responder el siguiente cuestionario teniendo en cuenta una escala de 1 al 5 donde cada número representa:

1: nunca

2: a veces

3: rara vez

4: casi siempre

5: siempre

Preguntas:	1	2	3	4	5
1) Puedo identificar cuando a un/a compañero/a le están haciendo bullying...					
2) Puedo ponerme en el lugar de un/una compañero/a que está siendo víctima del bullying...					
3) Cuando a un/a compañero/a le hacen burla me causa gracia...					
4) Cuando a un/a compañero/a le hacen burla me siento afectado/a					
5) Considero que tengo una buena relación con mis compañeros.					
6) Ayudo a mis compañeros/as cuando están en problemas.					
7) Considero que escucho a mis compañeros...					
8) Me siento escuchado por mis pares...					
9) Cuando se me presenta un problema lo resuelvo hablando...					
10) Considero que la violencia es una forma de expresar mi enojo o malestar.					

11) Siento que cuando expreso algo, se entiende lo que quiero decir.					
12) Identifico cuando estoy siendo empático/a.					
13) Identifico cuando alguien está haciendo uso de la empatía...					
14) Considero a la empatía como una herramienta importante para la convivencia con mis compañeros.					
15) A la hora de resolver un problema en grupo escucho a mis compañeros para encontrar la solución.					

ANEXO VI: Cuestionario para la evaluación del desempeño del tallerista al finalizar los encuentros, aplicado a docentes y preceptores de la institución I.P.E.M. n° 194 “José María Paz”.

Consigna: a partir del siguiente cuestionario, responder considerando como percibió el desempeño del tallerista, teniendo en cuenta que, en caso se responder “no” cuenta con un casillero para sugerir ¿por qué? considera de esa manera su respuesta y que, además cuenta con un espacio de sugerencias donde podrá hacer extensa su devolución.

PREGUNTA	SI	NO	¿POR QUÉ?
1. ¿Considera que el ambiente creado por el tallerista para el desarrollo del taller fue ameno y respetuoso?			
2. ¿considera que las actividades fueron pertinentes?			
3. ¿considera que el vocabulario fue pertinente para el trabajo con adolescentes?			
4. ¿considera que el tiempo para el desarrollo de las actividades fue suficiente?			
5. ¿considera que los ejes del taller son representativos para abordar la problemática?			
6. ¿considero pertinentes lo espacios de reflexión?			

Sugerencias:

