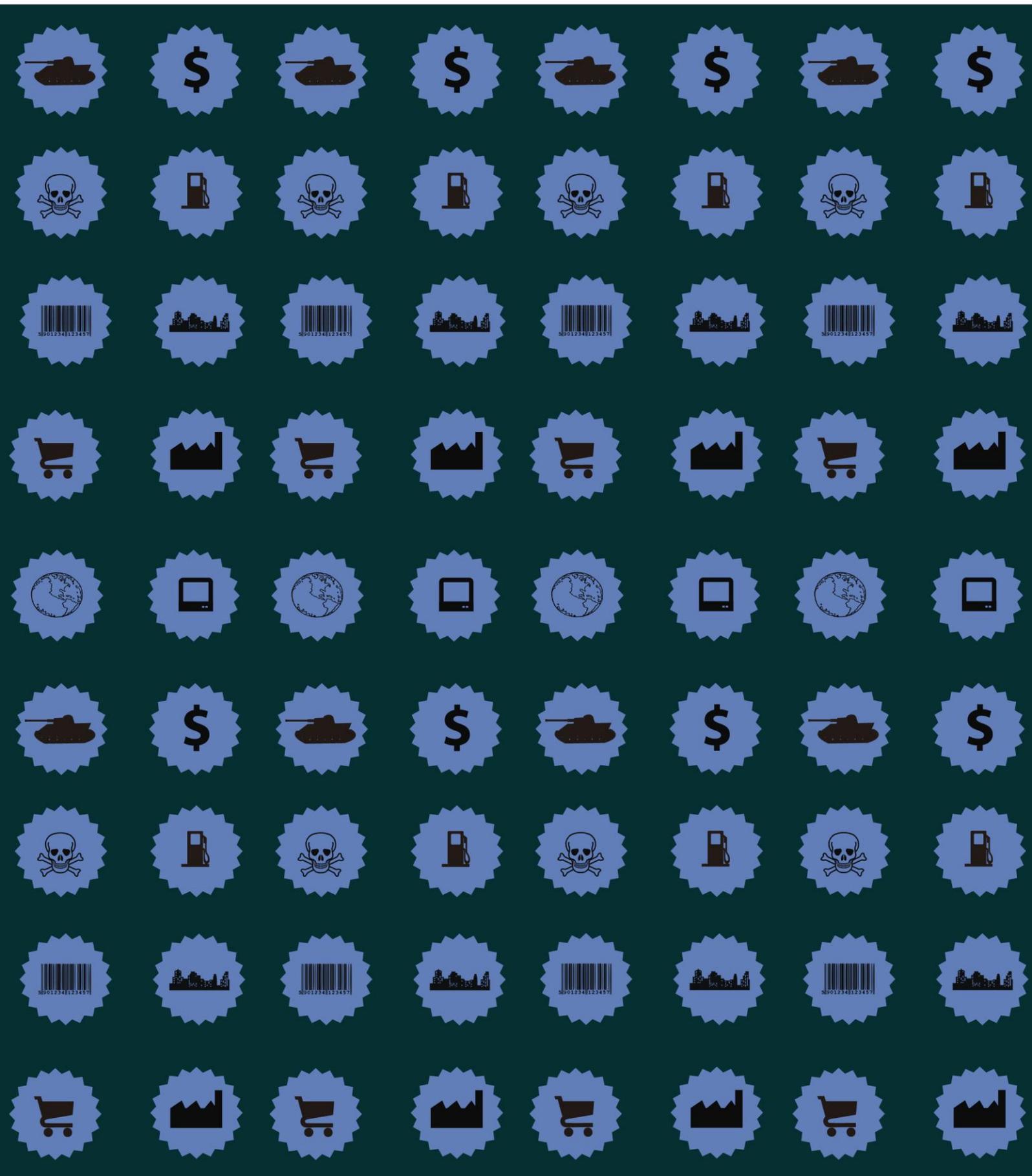


BRUMARIO

ISSN 1853-0362. Número 6. Junio 2012. República Argentina.



Brumario cuadernos de Pensamiento

Revista de Ciencias Sociales – ISSN 1853-0362

Dirección postal: Pedro de Ledesma 2393 - Córdoba - Argentina

Mail: brumariodigital@hotmail.com romulomontes@hotmail.com

Director

RÓMULO MONTES

Consejo editorial

GEORGINA TAVELLA

RÓMULO MONTES

FRANCISCO VIALE LINARES

Comité Académico

DRA. MARTA PHILP (CEA - UNC)

DRA. MARIA CECILIA CARO (UES21)

DRA. ANA FASS (UCC - UES21)

DRA. ALEJANDRA MARTINEZ (UES21 - CONICET)

DR. EDUARDO BOLOGNA (CEA- UNC- UCC)

DR. JAVIER MOYANO (CEA - UNC)

DR. IGNACIO LIENDO (UCC - UNLaR)

MGTR. BELEN MENDE - (UES21 - UCC)

MGTR. LUISA TILLERO SALAZAR (UES21)

MGTR. PABLO CABAS (UES21 - UCC)

Diseño de Portada a cargo de Francisco Montes (UES 21)

Dedicatoria	2
-------------------	---

Temario: Internacionales

Donadio, Luciano - UNASUR: From a “post-liberal” experience of regional integration to a wider conception of international economic law?	3
Cortez Chain, Shagira - Megaminería en América Latina: ¿Neoextractivismo recargado?	20
Boher, Javier - Nuevos Movimientos Sociales. El Movimiento del Software Libre.....	37
Barbosa Severo, Leonardo - Os rumos de uma Europa em crise e os descaminhos para a integração	51

Temario: Educación

Bustamante, Laura y otros - ¿y donde estudio? Representaciones de los jóvenes adolescentes ingresantes acerca de la Universidad	57
--	----

Temario: Historia

Angelini, Lisandro - El “Libro Azul”: injerencia extranjera e intelectualidad en la Argentina moderna	71
De Goycochea, Enrique - Malvinas: Contradicciones de una idea-fuerza desesperada.	77

Temario: Arte

González, Silvina , Desde Latinoamérica Reflexiones sobre el arte actual: Demolición/Construcción	85
--	----

Aporte

Martínez, Alejandra , Breve guía sobre revistas científicas en Ciencias Sociales	97
--	----

Fundación CEIDeS

Nardi, Romina , La responsabilidad social universitaria: desafíos desde el aprendizaje colaborativo	108
Foro UES 21	111
Normas y Convocatoria	112



Este número está dedicado

**A todos los docentes que con su diario aporte
sostienen a la Educación en su principal objetivo:**

Un mundo más justo

Y

**A todos los investigadores que con su diario y tenaz
empeño siguen llevando a la Ciencia hacia su único
objetivo:**

Un mundo mejor

UNASUR: From a “post-liberal” experience of regional integration to a wider conception of international economic law?*

Luciano M. Donadio Linares¹

Introduction

The opportunity offered by the PEPA-SIEL's latest call for papers made me consider it would be interesting to write about Latin American regional integration by linking it with two other elements ideology and international economic law (IEL). In my view, studying this relation requires combining historical and theoretical analysis, since I believe that law, in general, and IEL, in particular, is not an abstract or apolitical representation of norms; law constitutes an essential tool for the construction of national, regional or international political models.

For the last decades, IEL has been approached from an aseptic, abstract, apolitical and sophisticated perception. Some scholars thus described IEL as a realistic law²; a legal structure based on economic facts and driven by private forces. This conception of IEL allowed that ever since the phenomenon of globalization started, it served to criticize state leadership and its capacity to regulate our complex society. States are thus depicted as incapable of responding to social demands which had been historically linked with its sovereign functions/powers. Today, from an economic perspective, governments have lost their control and driving capacities because in our globalized

* This working paper was presented at the First Conference of the Interest Group “Postgraduates and Early Professional Academics” of the Society of International Economic Law in Hamburg (27-28 January 2012). I want to thank Alejandra Torres Camprubi (University Autónoma de Madrid) for her insightful comments and Freya Baetens (University of Leiden) for her useful remarks as discussant. This paper constitutes a preliminary exploration on a new research project I am working on. Any comments are greatly welcome. (Please contact: ldonadio@uesig21.edu.ar).

¹ B.A. in Law, University Nacional de Córdoba (Argentina), LL.M. University of Bologna (Italy), PhD in Law and International Relations, University Autónoma de Madrid (Spain). Professor and Researcher in International Law and International Relations at University Empresarial Siglo 21 (Argentina). He has been Visiting Professor in Public International Law at University Autónoma de Madrid, Visiting Researcher at University Paris I Panthéon – Sorbonne and Consultant for the Secretariat of the United Nations Convention on Biological Diversity.

² Prosper Weil, 'Droit international économique: mythe ou réalité?' in *AAVV Aspects du droit international économique*, (Pedone 1972), 175.

economy “Markets” choose political programs and are consequently able to transform social models³.

This situation has been favored by a continuous limitation of the state’ regulatory power, caused by investment protection treaties signed since 80`s and their pro-investor interpretation by arbitral tribunals⁴, private actors self-regulation⁵, and the increasing power of economic international organizations—a ‘locus’ where developing countries cannot block transcendental decisions adopted amongst bigger commercial countries⁶. This model of internationalization had a negative effect on democracy⁷, for one reason: these external rules are imposed by international institutions while not being controlled by any mechanism of social accountability.

The current economic and financial global context invites making a comparative analysis between the last Latin-American crisis of the beginning of XXIth century and the newly emerged regional integration experiences. Therefore, I will try to explain what has changed in Latin-America and how this contemporary project could contribute to a changing neo-liberal conception of IEL.

Concretely, I support that from independence wars of the XIXth century to ours days, it is possible to observe Latin- American processes of integration, characterized by a continuous relational logic of "*action-reaction*"⁸. This relation has oscillated between Latin-American proposals and U.S. projects, none of which have been functional *inter se*.

Firstly, I will present how the two hundred years old dichotomy opposing the Bolivarian project to Monroe's vision, has persisted in Latin-American history,

³ Luis Hinojosa Martínez, 'Globalización y soberanía de los Estados' (2005) 10 REEI, 1, 7-10

⁴ Muthucumaraswamy Sornarajah, 'The neo-liberal agenda in investment arbitration: Its rise retreat and impact on state sovereignty' in Wuenhua Shan, Penelope Simons & Dalvinder Singh (eds) *Redefining sovereignty in international economic law* (Portland 2008), 223.

⁵ Gunter Teubner, 'Global private regimes: Neo-spontaneous law and dual ostition of autonomous sectors in world society' in Karl-Heince Ladeur *Public governance in the age of gobalization*, (Aldershot 2004), 71.

⁶ Luis Hinojosa Martínez 'La regulación jurídica del sistema conómico internacional' in Luis Hinojosa Martínez & Javier Roldán Barbero, *Derecho internacional económico* (Marcial Pons 2010), 37.

⁷ Armin Von Bogdandy, 'Globalization and Europe: Haw to square democracy, globalization and international law' (2004) 15, 5 EJIL, 885, 889-906.

⁸ Luciano Donadio Linares, 'Integración en América Latina: relato de una sensa sinuosa' in Diego Buffa, Florencia Rubiolo, María José Becerra, Paola Baroni & Juan José Vagni, *Cooperación, Integración Regional e interregionalismo* (Universidad Empresarial Siglo 21 – Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad 2011), 39.

confronting classic and linear positions of economic development funded on free trade, with structural theories based on the need of structural change to facilitate economic development. This theoretical framework includes the current debate on “post-liberal regionalism”, which calls upon responding whether Latin America lives a new moment of integration while remaining within the same historical logic, or whether it represents a change of paradigm.

Secondly, as opposed to historical tendencies, I will analyze the integration process of the *Unión de Naciones Sudamericanas* (UNASUR) which is characterized by its emphasis on socio-political aspects of integration. I will make a projection about the political potential of UNASUR as a driving force of changes in multilateral economic governance (FMI, OMC, G20), as well as on its economic potential advanced through the creation of collective strategies favoring international free trade synergies (integration North-South and South-South).

To conclude, I will establish how the new “post-liberal” model of integration as represented by UNASUR can contribute to change the fundamentals of the neo-liberal conception of IEL, by adding structural policies linked to human development and wealth distribution.

I. Latin-American integration: *history and theoretical approach*

In the 19th century, the substantial difference between the Bolivarian proposal and the North American project for Latin America was the distinction between a political and an economic profile. While the former was supported by the development of international law and cooperation, as a consolidation tool of the recent sovereignty, the second way used similar instruments to avoid European intervention, and to pre-reserve the region as a natural market at the disposal of northern production, investments and financial transactions, basic inputs for U.S. growth and development⁹. This dichotomy is a constant characteristic all along Latin-American history¹⁰.

⁹ Luis Dallanegra Pedraza, *Relaciones Políticas entre Estados Unidos y América Latina: ¿Predominio Monroista o Unidad Americana?* (Ed. del Autor 2004).

¹⁰ Arturo Ardao, *Panamericanismo y Latinoamericanismo. América Latina en sus ideas* (Leopoldo Zea, Siglo XXI y UNESCO 1993), 157-171.

Back in time, Latin America was a fragmented player of the international system¹¹. Taking advantage of this context, the U.S. proposed to its southern neighboring countries the creation in 1890 of a trade office in Washington which would aim, in principle, at collecting commercial information. The first Pan-American project was purely commercial **evolved** over the next Pan American Conferences towards political purposes¹². This gave rise to the Pan-American Union in matters clearly competent functional to U.S. interests, such as arbitration trade and monetary matters, forcible collection of public debt, collective defense in case of extra-continental intervention.

In 1948, the United Nations Economic Commission for Latin America (ECLAC) received the mandate to diagnose and promote the regional economic development from a Latin American theoretical view, because until that moment, all matters relating to economic and political development had been addressed from the classical theories of development and modernization¹³.

Both perspectives fervently believed on a linear economic development from traditional societies -based on primary production- to modern societies -based on industrial economies- and as a consequence of that change, the adoption of the democratic political regimes. From these perspectives, it was possible to explain and justify the inequalities between developed countries and developing and least developed countries, because the causes of this distinction were in developing countries' internal circumstances¹⁴.

ECLAC questioned the axioms of the classical theory of international trade -based on the principle of comparative advantage-, and considered that this theory does not

¹¹ Luis Dallanegra Pedraza, *Relaciones Políticas entre Estados Unidos y América Latina: ¿Predominio Monroista o Unidad Americana?* (Ed. del Autor 2004).

¹² Manuel Diez de Velazco, *Las Organizaciones Internacionales*, (14th ed., Tecnos, 2006), 698.

¹³ See: Roy Harrod, 'An Essay in Dynamic Theory' in (1939) 49, *Economic Journal*, 14-33; Evsey Domar 'Capital Expansion, Rate of Growth, and Employment' in (1946) 14, 2 *Econometrica*, 137-147; Ragnar Nurkse, *Problems of Capital Formation in Underdeveloped Countries*, (Basil Blackwell 1953); G Myrdal, *Economic Theory and Underdeveloped Regions*, (Harper and Row 1957); Walter Whitman Rostow, *The Stages of Economic Growth: A non-communist manifesto*, (Cambridge University Press 1960); Seymour Martin Lipset, *Political Man: The social bases of politics*, (Doubleday 1960); Samuel Huntington, *World Politics: Political modernization: America vs Europe, three patterns of modernization*, (Cambridge University Press 1966); William Arthur Lewis, *Teoría del Desarrollo Económico*, (Fondo de Cultura Económica 1976).

¹⁴ Ruy Mauro Marini, 'La crisis del Desarrollismo', in Ruy Mauro Marini & Mária Millán (Coord.) *La Teoría Social Latinoamericana. Subdesarrollo y dependencia*, (Ediciones El Caballito 1994); Aline Frambes-Buxeda, 'Teorías sobre la integración aplicables a la unificación de los países latinoamericanos' in (1993) 2 *Revista Cultura y Política*, 269, 291.

hold in reality, because Latin America has been historically a victim of the deterioration of terms of trade against the interests of primary goods-producing countries. In this sense, PREBISCH explains, the benefits of technical progress have focused mainly on industrial sites and have not been transferred to peripheral countries¹⁵. Scholars from ECLAC considered that development is something that happens in stages, although they criticized the automatism of the classical theorists, and they proposed the possibility of "autonomous capitalist development", which holds that external obstacles (such as the deterioration of terms of trade), and domestic obstacles (represented by the delay in certain areas and primary economic sectors)¹⁶ had to be removed.

The ECLAC's proposal of development had two instruments: *import substitution industrialization* and *regional integration*¹⁷. The second tool was the key to getting the expansion of markets, foster the growth of production and productivity indicators, allowing economies of scale.

The claim of Latin American countries of integrating their economies autonomously was observed with reluctance by the United States¹⁸. However, in 1960 under ECLAC sponsorship the Latin American Free Trade Association (ALALC-LAFTA) was launched, with the specific purpose of restructuring the trading system. The formation of this commercial area was guided by the principles of gradualism, reciprocity, multilateral, preferential treatment for less developed countries, but it only involved the consolidation and growth of existing trade flows, in favor to Argentina, Brazil and Mexico.

This phenomenon was analyzed academically from two theoretical strands. The first strand, named *structural dualism*, described the existing and persisting inequalities between Latin American countries at different levels and subjects. This dualism is characterized by: 1) the coexistence in time and space of the dichotomy, 2) the chronic

¹⁵ Raúl Prebisch, *El desarrollo económico de América Latina y algunos de sus principales problemas*, (CEPAL 1949); United Nations, *Post-War Price Relations in Trade between Under-Developed and Industrialized Countries*, (Economic and Social Council, E/CN.1/Sub-3/W.5 1949); Hans Singer, 'Distribución de ganancias entre países inversores y prestatarios', (1950) *American Economic Review*, Papers and Proceedings, 2.

¹⁶ Aline Frambes-Buxeda, 'Teorías sobre la integración aplicables a la unificación de los países latinoamericanos' in (1993) 2 *Revista Cultura y Política*, 269, 292.

¹⁷ Gustavo Magariños, *Integración económica latinoamericana. Proceso ALALC/ALADI 1950-2000*, (ALADI 2005).

¹⁸ Miguel Wionczek, *Integración de la América Latina. Experiencias y perspectivas*, (Fondo de Cultura Económica 1964).

coexistence of inequalities, 3) the stagnation or the tendency of inter-sectoral differentiation, and 4) the inter-sectoral relationships tendency to increase the superiority of the industrial sector, while decreasing the importance of the primary sector.¹⁹.

The second trend is known as the *theory of dependency*. Studies conducted by DOS SANTOS, CARDOSO & FALETTO criticized the concept of development as understood under the modernization theory, is so far as the latter links development with economic variables exclusively, with no reference to the political alliances of the domestic arena. In terms of DOS SANTOS, dependency theory is a critical effort to understand the limitation of a development which began when the global economy had already been constituted under the hegemony of big economic groups and powerful imperialist forces, notwithstanding that some of them had gone through a crisis and consequently opened the opportunity to expand development through the decolonization process²⁰.

CARDOSO & FALETTO²¹ considered the notion of development not only as a structural concept, but mostly as a historical and progressive concept. They contend that an analysis restricted to economic variables shows reality as an objective picture. Yet, a full understanding the process, required determining the power relations that ground any society and which will be reflected in the establishment of a legal system functional to interests of the ruling class or coalition.

In 1980, ALALC-LAFTA's structured programs, led to the flexible mechanisms of the ALADI, based on the creation of economic preferences areas, authorizing the conclusion of partial scope agreements (PSA) including economic complementation agreements (ACE), trade promotion agreements, and agricultural agreements. The 80's were characterized in Latin America, by the democratic transition and by the systematic

¹⁹ Michael Todaro, *Economics for a developing world: an introduction to principles, problems*, (Longman 1983a). Michael Todaro, *The Struggle for Economic Development: Readings in Problems and Policies*, (Longman 1983b); Michael Todaro, *Development planning: Models and Methods*, (Longman 1983c); Michael Todaro & Stephen Smith, *Economic Development*, (10th ed. Addison-Wesley 2009); Antonio Luis Hidalgo Capitan, *El pensamiento Económico sobre Desarrollo. De los mercantilistas al PNUD*, (Universidad de Huelva 1998), 120.

²⁰ Theotonio Dos Santos, 'La teoría de la dependencia: un balance histórico y teórico' in Francisco Lopez Segrera (ed) *Los retos de la globalización: Ensayos en homenaje a Theotonio Dos Santos*, (UNESCO 1998), 5.

²¹ Fernando Henrique Cardoso & Enzo Faletto, *Dependencia y Desarrollo en América Latina* (2nd ed. Siglo XXI 1978), 18.

adoption of market economies. It was also characterized as a *lost decade*²². Therefore after the year of 1989, launched the period marked by the frame established in the "Washington Consensus"²³, in which the liberalization of trade was proposed as a unilateral policy of openness of the economy²⁴, causing a regional integration under low levels of external protection. The "Washington Consensus" supported a clear preference for unilateral trade liberalization within the multilateral framework and rejected the "old regionalism", which was described as a regional protectionism²⁵. However, some years later, Williamson -on his "revised Consensus" of 1996²⁶- presented his support for "open regionalism" as part of a "second generation" reforms²⁷, which had also been assumed by international institutions like the World Bank²⁸. In this way, neo-liberalism absorbed ECLAC's proposal of "open regionalism" and justified the adoption of free trade structures such as the initiative of President Clinton to create a Free Trade Area of the Americas (FTAA) that would include all countries of the continent.

In other words, the "open regionalism" (1990-2005) in Latin America has been an important defensive strategy against the risks of globalization²⁹. The Economic Commission for Latin America³⁰, defined the "open regionalism" as "a process of regional economic interdependence growing, driven by preferential integration agreements, in an increasing openness and deregulation context, in order to increase the competitiveness of the region and to establish, as far as possible, an international economy more open and transparent." Open regionalism was an economic development strategy to give preference to regional trade, but without undermining multilateral

²² During 80's the Latin-American growth was -0,1%.

²³ John Williamson, 'What Washington Means by Policy Reform Latin American Adjustment: How Much has happened?' (Institute for International Economics 1990) 3-4.

²⁴ Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, Brasil como vector de integración sudamericana: Posibilidades y límites, Working Paper nº 17, (Plataforma Democrática 2011), 11.

²⁵ José Antonio Sanahuja, *Regionalismo e integración en América Latina: balance y perspectivas*, (2007) 0 (2 época), Pensamiento Iberoamericano, 75, 77.

²⁶ John Williamson, 'Revisión del Consenso de Washington' in Banco Interamericano de Desarrollo, *Desarrollo económico y social en los umbrales del Siglo XXI*, (Banco Interamericano de Desarrollo 1998).

²⁷ John Williamson, 'Latin American Reform: A View From Washington' in Harry Costin & Héctor Vanolli, (eds.), *Economic Reform in Latin America*, (The Dryden Press 1998).

²⁸ Shahid Javed Burki & Guillermo Perry, *Más allá del Consenso de Washington: La hora de la Reforma Institucional*, (Banco Mundial 1998).

²⁹ José Antonio Sanahuja, 'Del regionalismo abierto al regionalismo post-liberal. Crisis y cambio en la integración regional en América Latina' in (2009) 7, Anuario de la Integración Regional de América Latina y el Gran Caribe 2008-2009, 11, 13-20; Josep Ibañez, 'El nuevo regionalismo latinoamericano en los años noventa' in (2000) 1, REEI, 1.

³⁰ ECLAC, *El regionalismo Abierto en América Latina y el Caribe. La integración al servicio de la Transformación Productiva con equidad*, (ECLAC 1994), 8.

liberalization (...) regional integration raises the 90's, based on support for multilateralism³¹.

II. Unión de Naciones Sudamericanas: *A post-liberal regional integration experience*

The failure of neo-liberal policies in Latin America³² have given place to the construction of a new strategy of regional integration, embodied in the “*Unión de Naciones Sudamericanas*” (UNASUR), which has been referred to as a paradigmatic example of “post-liberal regionalism”³³.

The “*Unión de Naciones Sudamericanas*”³⁴ was formally created in 2008. Today, it has the potential to play a crucial role in facilitating the integration of all South American region³⁵ at the political, social, cultural, economic, financial, environmental, and infrastructure level.

UNASUR's intellectual author is Brazil³⁶, which was also the primary promoter of ALCSA-SAFTA (South American Free Trade Area)³⁷ through the convergence of

³¹ Josep Ibañez, 'El nuevo regionalismo latinoamericano en los años noventa' in (2000) 1, REEI, 1, 8-10.

³² This framework has been broken from economic crisis at the end of XXth century. Those monetary crises (Brazil, in 1999 and Argentina, in 2001) and the economic low performance in 90's, allowed to question about national economic strategies, review the government role in economy and rethink the regional and global free trade strategy.

³³ José Chacón, *Integración Sudamericana: un paso hacia el posneoliberalismo*, (Observatorio del Sur, CEICOM, 2004); Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, 'O regionalismo pós-liberal na América do Sul: Orígens, iniciativas e dilemas', (2007) 82 Serie Comercio Internacional; José Antonio Sanahuja, 'Del regionalismo abierto al regionalismo post-liberal. Crisis y cambio en la integración regional en América Latina' in (2009) 7, Anuario de la Integración Regional de América Latina y el Gran Caribe 2008-2009, 11, 13; Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010); Celestino Del Arenal & José Antonio Sanahuja, 'La Cumbre ALC – UE de Madrid' en (2010) 20 Boletín Carolina, 1-9, <<http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/nombrespropios/Documents/NPArenalySanahuja1005.pdf>> accessed 31 January 2011.

³⁴ Its precedent was the Comunidad Sudamericanas de Naciones borned in 2004.

³⁵ Argentina, Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Surinam, Paraguay, Perú, Uruguay and Venezuela.

³⁶ Thomas O'Keefe, *Latin-American and Caribbean trade agreements: Keys to a prosperous community of the Americas*, (Martinus Nijhoff Publisher 2009), 448; Sean Burges, 'Building global southern coalition: the competing approaches of Brazil's Lula and Venezuela's Chavez' in (2007) 28, 7 Third World Quarterly, 1343, 1348; José Antonio Sanahuja, 'La construcción de una región: Sudamérica y el regionalismo posliberal' in Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010), 102 & 123; Wilson Nerys Fernández, 'La integración física y la viabilidad de la IIRSA' in Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010), 207; Luis Maira, 'La comunidad sudamericana de naciones y las perspectivas de integración' in Josette Altmann & Francisco Rojas Aravena (eds), *Las paradojas de la integración en América Latina y el Caribe*, (Fundación Carolina – Siglo XXI 2008), 133; Clovis Brigagão & Fernanda Fernández, 'El rol de Brasil en la integración de América Latina' in Josette Altmann & Francisco Rojas Aravena (eds), *Las paradojas de la integración en América Latina y el Caribe*, (Fundación Carolina – Siglo XXI 2008), 303; Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, Brasil como vector de integración sudamericana: Posibilidades y límites, Working Paper nº 17, (Plataforma Democrática 2011), 15; Matias Spektor, El regionalismo de Brasil, Working Paper nº 16, (Plataforma Democrática 2011), 1.

³⁷ In 1993 was the first Brazilian proposal for the creation of ALCSA-SAFTA (South American Free-trade Area). This project had many difficulties, but concreted some bilateral and plurilateral agreements under ALADI umbrella.

existing sub-regional free-trade agreements and bilateral preferential markets and IIRSA (Initiative for the Regional Integration of the South American Infrastructure)³⁸. UNASUR is a response to the overly commercial emphasis of the free trade agreements and offers a unique South American approach to integration that can overcome current differences in the types of political and economic policies being pursued by individual countries³⁹.

Considering UNASUR attributes, it represents the fifth largest economy in the world. Among South America's many other attributes are its huge hydrocarbon reserves that can comfortably supply its current energy needs for the rest of this century, its huge fresh water supplies (27% of the world's fresh water supplies), and the fact that it produces and exports more foodstuffs than any other part of the world⁴⁰. The region has 17.6 million of Km², 377 millions of inhabitants representing 6% of world population, and its IPB is U\$S 1.5 billion. It is so relevant that at the end of December 2011, Brazil has become in 6th biggest world economy, occupying the place formerly hold by the United Kingdom. .

In fact, in the midst of the typical integration project crisis -“anchored” in open regionalism⁴¹, emerges through initiatives quite heterogeneous -UNASUR and ALBA-, a regionalism that might be called *post-liberal*. This is intended to express, in the field of intra-regional relations, a new order of priorities and a new agenda directly related to the leftward shift of the axis of political power in various countries of the region.

During the I South American Summit in 2000, the brazilian president Fernando Henrique Cardoso, improved politically the convergence of MERCOSUR and Andean Community and invited Chile, Surinam and Guyana to the project. In that moment this proposal was defined as “the future South American column”. In 2008, 90% of South American Trade is free, and total liberalization is programed to 2018. See: Manuel Cienfuegos, 'Las relaciones entre la Comunidad Andina y el Mercosur: una asociación (in)viabile?' in VV.AA., *Cursos de Derecho internacional de Vitoria-Gasteiz*, (Universidad del País Vasco 2005).

³⁸ The IIRSA is a mega-project created in 2000 that pretend building a regional infrastructure, focused on facilitating transport and trade logistic. This project is sponsored by Inter-american Development Bank, Andean Financial Corporation and Fonplata. This is the biggest physical integration project in south America. See: Wilson Nerys Fernández, 'La integración física y la viabilidad de la IIRSA' in Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010); Rómulo Montes, 'La IIRSA, entre el modelo extractor y el desastre ambiental' in Diego Buffa, Florencia Rubiolo, María José Becerra, Paola Baroni & Juan José Vagni, *Cooperación, Integración Regional e interregionalismo* (Universidad Empresarial Siglo 21 – Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad 2011) and www.iirsa.org.

³⁹ Thomas O'Keefe, *Latin-American and Caribbean trade agreements: Keys to a prosperous community of the Americas*, (Martinus Nijhoff Publisher 2009), 448.

⁴⁰ *Ibid.*

⁴¹ For instance: MERCOSUR and Andean Community.

The basic assumption of the post-liberal regionalism is that liberalization of trade and investment flows are not only capable of generating "endogenous" development benefits. Moreover, this neo-liberal model can substantially reduce the political margin for implementation of developing national policies and lead to the adoption of an integration agenda concerned with issue of development issues and equity⁴². It follows that the initiatives informed by this paradigm bear two consequences. First of all, the reduced importance of the commercial sector; and secondly, the widening of the agenda so as to include sociopolitical issues⁴³.

SANAHUJA considers that this new trend, especially in South America, is characterized by: a) The primacy of the political agenda, the correlative decreased attention to economic and free-trade arguments, b) The return of the "development agenda", c) A greater role of state actors, as opposed to private actors and market forces found in the previous model, d) A greater attention to positive integration policies, focusing on the creation of institutions, common policies, and the intensification of South-South cooperation in non-commercial issues e) An increased concern for the social and structural asymmetries, and the search of linking the concepts of regional integration, poverty reduction and inequality, f) The improvement of regional infrastructure, g) More emphasis on energy security, h) A greater participation and social standing of the processes of integration⁴⁴.

Specifically, UNASUR can be said to be based on three pillars:

1) *Consultation and coordination of foreign policies*, seeking to affirm South America as a regional group in international relations.

Brazil and Argentina represent two active countries proposing changes in international architecture, from actions in the G20 -where they stimulate financial markets regulation and propose solutions based on real economy-, to the IMF and the WTO -where they propose wider developing countries participation, changes in

⁴² Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, Brasil como vector de integración sudamericana: Posibilidades y límites, Working Paper nº 17, (Plataforma Democrática 2011), 22.

⁴³ Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, 'O regionalismo pós-liberal na América do Sul: Orígenes, iniciativas e dilemas', (2007) 82 Serie Comercio Internacional, 28.

⁴⁴ José Antonio Sanahuja, 'Del regionalismo abierto al regionalismo post-liberal. Crisis y cambio en la integración regional en América Latina' in (2009) 7, Anuario de la Integración Regional de América Latina y el Gran Caribe 2008-2009, 11.

agricultural market and changes in conditionality policy of financial organizations. It is also important to consider the persisting claims from Brazil and Argentina to reform in the composition of the UN Security Council, demanding for more pluralism representation in international decision making processes.

I am convinced that UNASUR also can play an important role for extra-continental consensus, in its relations with Middle East and Africa (i.e. Summit South-America and Arab Countries in 2005 and Summit South-America and Africa in 2006). There are no reasons why UNASUR cannot be used for create a continental consensus with respect to North American countries, while basing this relation on a different foot than the previous ALCA-FTAA cooperation framework.

2) *Trade convergence* of the Andean community, MERCOSUR and Chile, Guyana and Suriname in South America Free Trade Area (ALCSA-SAFTA). This goal is sought by bilateral and multilateral trade agreements under the 'ALADI Umbrella'.

3) *Physical integration* in South America, with a special consideration to innovative financial mechanisms in the framework of IIRSA.

This regional process has also three challenges

1) *Benefits distribution*: The emergence of a post-liberal agenda gives priority to distributional implications of international trade and integration processes, such as the impact of liberalization on preexisting asymmetries, inequality and poverty rates⁴⁵.

2) *Policy space definition*: South American integration is characterized by preservation of national space policy and a negative attitude to share economic sovereignty in areas where would be needed to advance integrationist goals⁴⁶.

3) *Lost of focus*: The combination of reduced importance on trade issues and expanding the agenda to social, cultural and political affairs raises the risk of loss of focus and "actual content" of integration initiatives inspired by the post-liberal regionalism⁴⁷.

After an UNASUR assessment, SANAHUJA estimate that the phenomenon described, beyond the characteristics listed, it does not set a new stage in regional

⁴⁵ Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, 'O regionalismo pós-liberal na América do Sul: Origens, iniciativas e dilemas', (2007) 82 Serie Comercio Internacional, 26.

⁴⁶ *Ibid.*, 30.

⁴⁷ *Ibid.*

integration, different to open regionalism, but represents a transition period during which regional players seek the formation of new alliances and balances. In this sense SANAHUJA notes that in this transitional stage, Latin American states maintain north-south connections, seek to strengthen individual strategies through linkages with Asia, and redesigning the structures created under the framework of open regionalism⁴⁸.

Therefore, MOTTA VEIGA explains, the results of post-liberal integration, concluded the first decade of the century, are more negative than cooperation schemes inherited from the previous decade, which were strongly supported by trade integration processes. As in other periods of the regional history, MOOTA VEIGA continues, South American integration projects seem increasingly confined to rhetoric, and, worse, states seem to be satisfied with that⁴⁹.

In contrast with these arguments, I consider that UNASUR represents a constructivist model of regional integration, founded on South American identity-building. RISSE and WIENER express, that constructivism entered on regional integration studies mainly through the narrow and sterile debate between intergovernmentalists and neo-functionalists⁵⁰. According to these authors, “Constructivism pays attention on the social ontology, including phenomena as diverse as, intersubjective meanings, norms, rules, institutions, routine practices, speeches, deliberative processes, symbolic politics, epistemic communities, collective identity formation and culture of national security”⁵¹. The base of constructivism is a social ontology which insists that the human agents do not exist independently of their social environment⁵², whose basic premises are: 1) Structures of world politics are social rather than material; 2) The structures of international politics are the results of social interactions, where states are not static subjects, by contrast, are dynamic agents, whose

⁴⁸ José Antonio Sanahuja, 'La construcción de una región: Sudamérica y el regionalismo posliberal' in Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010), 97.

⁴⁹ Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, *Brasil como vector de integración sudamericana: Posibilidades y límites*, Working Paper nº 17, (Plataforma Democrática 2011), 15.

⁵⁰ Thomas Risse & Antje Wiener, 'The Social Construction of Social Constructivism', in Thomas Christiansen et al. *The Social Construction of Europe* (Sage 2001), 3.

⁵¹ *Ibid.*

⁵² Thomas Risse, 'Social Constructivism and European Integration' in Antje Wiener & Thomas Diez, *European Integration Theory*, (Oxford University Press 2009), 144.

identities are given and converted through their practices, so their variable nature and unstable distinction between domestic politics and international relations is tenuous⁵³.

Interests and even identities are built through two mechanisms: socialization processes and social learning processes. In these processes, the focus is putted in how ideas and norms are consensual, and therefore, the reproduction of institutions depends on it. COUTINHO considers that socialization is a gradual process in which attitudes and beliefs are slowly altered, so, actors change their interests through argument, deliberation and persuasion⁵⁴.

Consequently, on the one hand, South America is living a historical moment where, after the crisis of rationalist and neo-liberal configuration of regional integration, has opened the agenda of post-liberal regionalism -which, in its extreme, leads to an “*identity regionalism*”⁵⁵, fusing the myth of nationalism and that of regional unity⁵⁶. On the other hand the expression defining Brazilian attitude as “strategic patience”⁵⁷ is an essential element in the gradual process of regional inter-state socialization. I consider that the failure or the success of regional integration do not depend of quantity of institutions, or its inter-governmental o supranational characteristics. It depends on the deepness, wideness and solidity of the regional identity, three goals in which UNASUR is effectively working on.

Conclusion

Throughout the history of Latin American integration, we have observed how IEL is founded on political basis and power relations on which international society rests⁵⁸.

⁵³ Thomas Christiansen & Knud Erik Jorgensen, 'The Amsterdam Process: A Structurationist Perspective on EU Treaty Reform', in (1999), 3, (1) European Integration On Line Papers, <<http://eiop.or.at>>, 5.

⁵⁴ Marcelo Coutinho, Andrea Ribeiro Hoffman & Regina Kfuri, 'Mercosur: un análisis multidimensional del proceso de integración' in (2008), 3 (6) Cuadernos sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo, 105-106.

⁵⁵ In UNSAUR treaty, the word “identity” is included three times: firstly in the preamble, secondly as an objective of the agreement (article 3 i) and finally as a result of political dialogue (article 14). This word did not be including in MERCOSUR and Andean Community treaties.

⁵⁶ Federico Merke, 'Conclusiones sobre la economía política del regionalismo en Sudamérica', in Diana Tussie & Pablo Trucco (eds), *Nación y Región en América del Sur: los actores nacionales y la economía política de la integración sudamericana*, (LATN/FLACSO, Ed. Teseo 2010).

⁵⁷ Pedro da Motta Veiga & Sandra Rios, Brasil como vector de integración sudamericana: Posibilidades y límites, Working Paper nº 17, (Plataforma Democrática 2011), 15.

⁵⁸ Prosper Weil, 'Droit international économique: mythe ou réalité?' in AAVV Aspects du droit international économique, (Pedone 1972), 176; Stephen Krasner, 'State power and the structure of international trade' in Kevin O'Rourke, *The international trading system, globalization and history* (Cheltenham 2005), 22.

Consequently, from the facts stated, it is also possible to argue that the persistence or change in the prevailing political principles determines the evolution of IEL. Some years ago, human rights protection and environmental issues have stimulated changes in liberal normative conceptions of IEL. I am convinced that economic development with social inclusion, the fight against poverty and wealth distribution through active and direct government policies can contribute to a stronger evolution from a neo-liberal to post-liberal concept of IEL. The new Latin American model of regional integration is proving the necessity of returning to the “*Developmental State*”, a State which acts as the ideological promoter of social politics, not just the manager of market interests and expectations.

Regional integration is a gradual process, which progress must be dynamic, experimental and progressive. In this moment, Latin-American States share the same assessment about cooperation, as a way of inserting them in a transforming world, to influence on its changes, and get economic growth within social inclusion, human development and wealth distribution. South-America, in the last years, has shown some positive and innovative results. Perhaps it is now time to start looking seriously at this experience and discover the potential of IEL to become a concept more open to integrate social concerns.

Bibliography

- Ardao, Arturo, *Panamericanismo y Latinoamericanismo. América Latina en sus ideas* (Leopoldo Zea, Siglo XXI y UNESCO 1993).
- Brigagão, Clovis & Fernández, Fernanda, 'El rol de Brasil en la integración de América Latina' in Josette Altmann & Francisco Rojas Aravena (eds), *Las paradojas de la integración en América Latina y el Caribe*, (Fundación Carolina – Siglo XXI 2008).
- Burges, Sean, 'Building global southern coalition: the competing approaches of Brazil's Lula and Venezuela's Chavez' in (2007) 28, 7 *Third World Quarterly*, 1343.
- Cardoso, Fernando Henrique & Faletto, Enzo, *Dependencia y Desarrollo en América Latina* (2nd ed. Siglo XXI 1978).
- Chacón, José, *Integración Sudamericana: un paso hacia el posneoliberalismo*, (Observatorio del Sur, CEICOM, 2004).
- Cienfuegos Mateo, Manuel & Sanahuja, José Antonio (Eds.), *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010).
- Cienfuegos, Manuel, 'Las relaciones entre la Comunidad Andina y el Mercosur: una asociación (in)viable?' in VV.AA., *Cursos de Derecho internacional de Vitoria-Gasteiz*, (Universidad del País Vasco 2005).
- Coutinho, Marcelo, Ribeiro Hoffman, Andrea & Kfuri, Regina, 'Mercosur: un análisis multidimensional del proceso de integración' in (2008), 3 (6) *Cuadernos sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo*.
- Christiansen, Thomas & Jorgensen, Knud Erik, 'The Amsterdam Process: A Structurationist Perspective on EU Treaty Reform', in (1999), 3, (1) *European Integration On Line Papers*, <<http://eiop.or.at>>
- Dallanegra Pedraza, Luis, *Relaciones Políticas entre Estados Unidos y América Latina: ¿Predominio Monroista o Unidad Americana?* (Ed. del Autor 2004).
- Del Arenal, Celestino & Sanahuja, José Antonio, 'La Cumbre ALC – UE de Madrid' en (2010) 20 *Boletín Carolina*, 1-9, <<http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/nombrespropios/Documents/NPArenalySanahuja1005.pdf>> accessed 31 January 2011.
- Diez de Velazco, Manuel, *Las Organizaciones Internacionales*, (14th ed., Tecnos, 2006)
- Da Motta Veiga, Pedro & Rios, Sandra, 'O regionalismo pós-liberal na América do Sul: Orígenes, iniciativas e dilemas', (2007) 82 *Serie Comercio Internacional*, 1.
- Da Motta Veiga, Pedro & Rios, Sandra, *Brasil como vector de integración sudamericana: Posibilidades y límites*, Working Paper nº 17, (Plataforma Democrática 2011)
- Domar, Evsey 'Capital Expansion, Rate of Growth, and Employment' in (1946) 14, 2 *Econometrica*, 137-147.
- Donadio Linares, Luciano, 'Integración en América Latina: relato de una senda sinuosa' in Diego Buffa, Florencia Rubiolo, María José Becerra, Paola Baroni & Juan José Vagni, *Cooperación, Integración Regional e interregionalismo* (Universidad Empresarial Siglo 21 – Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad 2011)
- Dos Santos, Theotino, 'La teoría de la dependencia: un balance histórico y teórico' in Francisco Lopez Segrera (ed) *Los retos de la globalización: Ensayos en homenaje a Theotônio Dos Santos*, (UNESCO 1998)
- ECLAC, *El regionalismo Abierto en América Latina y el Caribe. La integración al servicio de la Transformación Productiva con equidad*, (ECLAC 1994).
- Fernández, Wilson Nerys, 'La integración física y la viabilidad de la IIRSA' in Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010).

- Frambes-Buxeda, Aline 'Teorías sobre la integración aplicables a la unificación de los países latinoamericanos' in (1993) 2 Revista Cultura y Política, 269.
- Harrod, Roy 'An Essay in Dynamic Theory' in (1939) 49, Economic Journal, 14-33.
- Hidalgo Capitan, Antonio Luis, *El pensamiento Económico sobre Desarrollo. De los mercantilistas al PNUD*, (Universidad de Huelva 1998).
- Hinojosa Martínez, Luis, 'Globalización y soberanía de los Estados' (2005) 10 REEI, 1.
- Hinojosa Martínez, Luis, 'La regulación jurídica del sistema económico internacional' in Luis Hinojosa Martínez & Javier Roldán Barbero, *Derecho internacional económico* (Marcial Pons 2010).
- Huntington, Samuel, *World Politics: Political modernization: America vs. Europe, three patterns of modernization*, (Cambridge University Press 1966)
- Ibañez, Josep, 'El nuevo regionalismo latinoamericano en los años noventa' in (2000) 1, REEI, 1.
- Javed Burki, Shahid & Perry, Guillermo, *Más allá del Consenso de Washington: La hora de la Reforma Institucional*, (Banco Mundial 1998).
- Krasner, Stephen, 'State power and the structure of international trade' in Kevin O'Rourke, *The international trading system, globalization and history* (Cheltenham 2005).
- Lewis, William Arthur, *Teoría del Desarrollo Económico*, (Fondo de Cultura Económica 1976).
- Lipset, Seymour Martin, *Political Man: The social bases of politics*, (Doubleday 1960).
- Magariños, Gustavo, *Integración económica latinoamericana. Proceso ALALC/ALADI 1950-2000*, (ALADI 2005).
- Maira, Luis, 'La comunidad sudamericana de naciones y las perspectivas de integración' in Josette Altmann & Francisco Rojas Aravena (eds), *Las paradojas de la integración en América Latina y el Caribe*, (Fundación Carolina – Siglo XXI 2008).
- Marini, Ruy Mauro, 'La crisis del Desarrollismo', in Ruy Mauro Marini & Mária Millán (Coord.) *La Teoría Social Latinoamericana. Subdesarrollo y dependencia*, (Ediciones El Caballito 1994). Frambes-Buxeda, Aline 'Teorías sobre la integración aplicables a la unificación de los países latinoamericanos' in (1993) 2 Revista Cultura y Política, 269.
- Merke, Federico, 'Conclusiones sobre la economía política del regionalismo en Sudamérica', in Diana Tussie & Pablo Trucco (eds), *Nación y Región en América del Sur: los actores nacionales y la economía política de la integración sudamericana*, (LATN/FLACSO, Ed. Teseo 2010).
- Montes, Rómulo, 'La IIRSA, entre el modelo extractor y el desastre ambiental' in Diego Buffa, Florencia Rubiolo, María José Becerra, Paola Baroni & Juan José Vagni, *Cooperación, Integración Regional e interregionalismo* (Universidad Empresarial Siglo 21 – Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad 2011).
- Nurkse, Ragnar, *Problems of Capital Formation in Underdeveloped Countries*, (Basil Blackwell 1953); G Myrdal, *Economic Theory and Underdeveloped Regions*, (Harper and Row 1957).
- O'Keefe, Thomas, *Latin-American and Caribbean trade agreements: Keys to a prosperous community of the Americas*, (Martinus Nijhoff Publisher 2009).
- Prebisch, Raúl, *El desarrollo económico de América Latina y algunos de sus principales problemas*, (CEPAL 1949).
- Rostow, Walter Whitman, *The Stages of Economic Growth: A non-communist manifesto*, (Cambridge University Press 1960).

- Sanahuja, José Antonio, 'Regionalismo e integración en América Latina: balance y perspectivas', (2007) 0 (2 época), Pensamiento Iberoamericano, 75.
- Sanahuja, José Antonio, 'Del regionalismo abierto al regionalismo post-liberal. Crisis y cambio en la integración regional en América Latina' in (2009) 7, Anuario de la Integración Regional de América Latina y el Gran Caribe 2008-2009, 11.
- Sanahuja, José Antonio, 'La construcción de una región: Sudamérica y el regionalismo posliberal' in Manuel Cienfuegos Mateo & José Antonio Sanahuja (Eds.) *Una región en construcción. UNASUR y la integración en América del Sur*, (Fundación CIDOB 2010).
- Sornarajah, Muthucumaraswamy, 'The neo-liberal agenda in investment arbitration: Its rise retreat and impact on state sovereignty' in Wuenhua Shan, Penelope Simons & Dalvinder Singh (eds) *Redefining sovereignty in international economic law* (Portland 2008).
- Spektor, Matias, El regionalismo de Brasil, Working Paper nº 16, (Plataforma Democrática 2011), 1.
- Risse, Thomas & Wiener, Antje, 'The Social Construction of Social Constructivism', in Thomas Christiansen et al. *The Social Construction of Europe* (Sage 2001), 3.
- Risse, Thomas, 'Social Constructivism and European Integration' in Antje Wiener & Thomas Diez, *European Integration Theory*, (Oxford University Press 2009).
- Singer, Hans, 'Distribución de ganancias entre países inversores y prestatarios', (1950) American Economic Review, Papers and Proceedings, 2.
- Teubner, Gunter, 'Global private regimes: Neo-spontaneous law and dual ostition of autonomous sectors in world society' in Karl-Heince Ladeur *Public governance in the age of gobalization*, (Aldershot 2004)
- Todaro, Micheal, *Economics for a developing world: an introduction to principles, problems*, (Longman 1983a).
- Todaro, Michael, *The Struggle for Economic Development: Readings in Problems and Polices*, (Longman 1983b);
- Todaro, Michael, *Development planning: Models and Methods*, (Longman 1983c).
- Todaro, Michael & Smith, Stephen, *Economic Development*, (10th ed. Addison-Wesley 2009).
- United Nations, *Post-War Price Relations in Trade between Under-Developed and Industrialized Countries*, (Economic and Social Council, E/CN.1/Sub-3/W.5 1949).
- Von Bogdandy, Amin, 'Globalization and Europe: Haw to square democracy, globalization and international law' (2004) 15, 5 EJIL, 885
- Weil, Prosper, 'Droit international économique: mythe ou réalité?' in AAVV *Aspects du droit international économique*, (Pedone 1972).
- Williamson, John, 'What Washington Means by Policy Reform Latin American Adjustment: How Much has happened?' (Institute for International Economics 1990).
- Williamson, John, 'Revisión del Consenso de Washington' in Banco Interamericano de Desarrollo, *Desarrollo económico y social en los umbrales del Siglo XXI*, (Banco Interamericano de Desarrollo 1998).
- Williamson, John, 'Latin American Reform: A View From Washington' in Harry Costin & Héctor Vanolli, (eds.), *Economic Reform in Latin America*, (The Dryden Press 1998).
- Wionczek, Miguel, *Integración de la América Latina. Experiencias y perspectivas*, (Fondo de Cultura Económica 1964).

Megaminería en América Latina: ¿Neoextractivismo recargado?

Cortez Chaín Shagira⁵⁹

Introducción

La cuestión, o el *problema* de la Megaminería -según como sea abordada-, sin lugar a dudas se ha convertido en uno de los grandes ejes del debate actual, donde encontramos actividad y discursos gubernamentales como así también movilización y altos niveles de involucramiento por parte de la sociedad civil.

En el presente artículo, buscaremos lograr una aproximación a la cuestión de la Megaminería. Para ello es necesario antes, aclarar ciertas cuestiones de tipo “técnicas” y por supuesto conceptuales, que nos ayudarán así a comprender este fenómeno que tanto alcance ha tomado en los últimos años. Cuando hablamos de cuestiones conceptuales hablamos de definiciones que nos permitirán conocer puntualmente que es la Megaminería y que aspectos involucra. Del mismo modo, necesitamos de ciertas cuestiones técnicas, como los procesos comprendidos por las actividades mineras -entre ellas la Megaminería- y que nos ayudarán a conocer y comprender las consecuencias o los impactos de la misma en el Medioambiente, el principal motivo por el que dicha actividad viene siendo cuestionada.

Minería: una actividad de larga data

Si existe una actividad que se practica desde tiempos remotos, esa es la Minería. Siguiendo los términos empleados en el Código Minero argentino, la misma es definida como el conjunto de actividades destinadas a la “Prospección, exploración, explotación⁶⁰”,

⁵⁹ Tesista de Grado en la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Universidad Siglo 21 de Córdoba.

⁶⁰ A fines prácticos definimos estas tres primeras etapas comprendidas por la actividad minera:

Prospección: es la búsqueda de yacimientos, que se hace en base a mapas de distinto tipo, fotografías aéreas, imágenes satelitales, antecedentes mineros, geológicos, geofísicos, geoquímicos, catastrales, económicos, etc.

Exploración: es el conjunto de operaciones o trabajos dirigidos a evaluar cualitativa y cuantitativamente el recurso minero con el objeto de definir la factibilidad técnico-económica de la explotación de un yacimiento.

Explotación: es el efectivo comienzo a las obras de infraestructura para la producción minera.

desarrollo, preparación, extracción y almacenamiento de sustancias minerales”⁶¹. La minería como actividad económica, forma parte del bagaje histórico y cultural en la región de Latinoamérica y particularmente desde la época de la colonia, se configuró un patrón extractivista que delineó el papel que la región cumpliría. La fiebre del oro y la plata, iniciada hacia fines de siglo quince, establecería una impronta en la economía de la región que se caracterizaría a grandes rasgos, por asimetrías y pérdidas derivadas de la extracción de minerales que serían llevados fuera, dejando un conjunto de minas prácticamente vacías y un elevado número de trabajadores de la minería muertos a causa de derrumbes producto de la escasez de infraestructura segura—y el reducido interés en desarrollarla—. Al respecto y a modo ilustrativo, podemos citar el ejemplo de la mina Cerro Rico, situada en el actual departamento boliviano de Potosí y que por sus dimensiones y cantidad de plata extraída, se consideraba la mayor mina de plata del mundo (Serrano Bravo, 2004). Así como el caso de Cerro Rico, existen otros ejemplos de actividades mineras en la región, que se constituyeron como los principales basamentos de la economía colonial. De manera que podemos ver como la minería ha estado presente desde antes de la conformación de los Estados latinoamericanos y en gran medida los ha determinado.

Clasificación de la actividad minera

La actividad minera a la que hemos estado haciendo referencia en el apartado anterior constituye tan solo un ejemplo de los posibles métodos que existen para llevar a cabo actividades mineras. Siguiendo a Kussmaul⁶², podemos citar tres tipos: La minería subterránea, la minería a cielo abierto (también llamada superficial) y la minería por lavado y dragado. A modo expositivo, explicaremos brevemente en qué consisten la minería subterránea y la minería por lavado y dragado para ocuparnos más adelante de la minería a cielo abierto, que es la que nos compete en el presente artículo.

En primer lugar, entendemos por minería subterránea a aquella realizada mediante obras y trabajos en el interior de la tierra empleando pozos, galerías, cámaras, túneles,

⁶¹ Datos extraídos del Código de Minería argentino, Artículo 249.

⁶² Citado en Minería a cielo abierto y sus impactos ambientales. Disponible en: http://www.ecoportales.net/Temas_Especiales/Mineria/Mineria_de_oro_a_cielo_abierto_y_sus_impactos_ambientales

socavones y planos para acceder a la masa del mineral y extraerla, sin tener que mover la capa material que recubre el yacimiento⁶³. Como ejemplos podemos citar la mina El Teniente, la mina subterránea de cobre más grande del mundo situada en Chile o la Mina Aguilar, situada en la provincia de Jujuy, un yacimiento de explotación de tipo subterráneo de plomo, plata y zinc. Dentro de las minas subterráneas, existe una de tipo submarina o que tiene sus galerías de extracción en el fondo del mar y a modo de ejemplo podemos citar la mina de carbón de Lota en Chile.

En segundo lugar, encontramos a la minería por lavado y dragado. Siguiendo lo expuesto por el Ministerio de Ambiente de Perú, este tipo de actividad se encuadra bajo la “minería informal” entendiéndola a la misma como aquella que se realiza de la mano de mineros “artesanales”, es decir trabajadores que exploran un territorio en búsqueda de un mineral – por lo general oro-. Para llevar a cabo la misma, los mineros emplean las dragas, que son embarcaciones para excavar y encontrar oro que esté debajo del nivel del agua elevándolo a la superficie. Este tipo de actividad extractiva se realiza sobre todo en la orilla de los ríos amazónicos y que en la actualidad se encuentra paralizada, debido a las consecuencias negativas que la misma conlleva al alterar el cauce de los ríos y la calidad del agua. Al respecto, este tipo de actividad se caracteriza por una extracción “rústica” y se lleva a cabo mediante las “chupaderas”, la maquinaria empleada para succionar el mineral. Como lo que se extrae debe ser refinado para obtener oro limpio, la mezcla realizada para acceder al mismo –compuesta principalmente de mercurio- es liberada luego en el río dañando así principalmente ecosistemas amazónicos –donde se asientan la mayoría de estos mineros informales-⁶⁴.

Por último, está la minería a cielo abierto, conocida también como Megaminería.

Minería a cielo abierto: una actividad a gran escala

En términos generales, la minería a cielo abierto se ha difundido como una actividad industrial de alto impacto ambiental, social y cultural, considerada también como una actividad industrial insostenible en la medida en que la explotación del

⁶³ Datos recuperados del Foro de Ingeniería Geológica: Fundamentos de laboreo de minas capítulo xxiii. Los métodos de minería subterránea. Introducción y generalidades – 2010. Disponible en: http://grupos.emagister.com/documento/metodos_mineria_subterranea/6963-531918

⁶⁴ Información perteneciente a la página oficial del Ministerio de Ambiente de Perú

recurso supone su agotamiento. Este tipo de actividad, utiliza técnicas y procesos que son económicamente más rentables pero que se emplean en detrimento del medio ambiente y al ser una actividad a cielo abierto, existe un margen de maniobra mayor al de la minería de tipo subterránea o por dragado.⁶⁵

¿Qué es en definitiva la minería a cielo abierto? Es aquella actividad que remueve la capa superficial de la tierra y de esta manera permite el acceso a minerales de baja calidad diseminados en extensos yacimientos. El aprovechamiento que se hace del mineral que se busca extraer mediante este tipo de minería es mayor debido a las innovaciones tecnológicas que el rubro ha experimentado de un tiempo a esta parte. De este modo, aun cuando el mineral se halle dispuesto de modo más disperso o en menor concentración en los yacimientos, se puede lograr un aprovechamiento rentable (Bellotti, 2011)

La minería a cielo abierto en Latinoamérica, se aplica a yacimientos de cobre, plata, carbón y sobre todo oro. Los principales proyectos de las grandes empresas industriales mineras están enfocados en la explotación de yacimientos auríferos. La técnica empleada por la minería a cielo abierto para extraer minerales se denomina **Lixiviación con Cianuro**. Posterior a la explosión que abre un yacimiento y permite el acceso al mineral que allí se encuentre, se aplica la técnica mencionada. Este es el único método económicamente viable para extraer principalmente el oro⁶⁶.

En términos técnicos, la lixiviación consiste en extraer uno o varios solutos de un sólido mediante la utilización de un disolvente líquido. Dado que este último es el Cianuro, el proceso completa su nombre a lixiviación con cianuro. En términos más prácticos, la lixiviación consiste en disolver el oro extraído –que se halla muy disperso en los minerales por lo que es considerado de “baja calidad”- en un medio acuoso –una solución a base de agua- y de esta manera poder separar la solución que contiene el oro de aquella que contiene los residuos. Sin embargo, el oro es un metal noble, es decir no es soluble en agua. Por ello, es necesario emplear una sustancia que permita disolverlo y allí aparece el cianuro. El procedimiento de lavado, separación o lixiviación se lleva a

⁶⁵http://www.ecoportat.net/Temas_Especiales/Mineria/Mineria_de_oro_a_cielo_abierto_y_sus_impactos_ambientales

⁶⁶Definición disponible en: <http://www.lixiviacion.com/pagina/lixiviacion-definicion>

cabo en grandes piletones, denominados plataformas de lixiviación, donde es depositado el mineral extraído y previamente triturado; sobre el mismo se rocía la solución a base de agua y cianuro mediante un sistema de regaderas. Esta solución, destinada a purificar el oro obtenido, lava y amalgama las partículas microscópicas de oro del mineral que en principio se hallaban muy dispersas. El proceso de purificación consolida ciclos de lixiviación que duran desde días hasta meses, según la cantidad y calidad del mineral que se trate. Luego de ello, la solución de cianuro –que es la que contiene el oro– es conducida a un embalse de almacenamiento y mediante bombas se lleva dicha solución a la planta de recuperación de metales.

Ahora bien, es probable que muchos de nosotros tengamos presente la imagen de un gran cráter cuando nos referimos a la minería a cielo abierto⁶⁷. La minería a cielo abierto, suele ser llamada también Megaminería. Éste es un término que tal vez nos acerque desde otra perspectiva al conjunto de etapas y procesos que esta actividad a cielo abierto involucra: para desarrollar el proceso anteriormente expuesto es necesario que el yacimiento abarque grandes extensiones y que se encuentre cerca de la superficie.

Así, mediante equipos de excavación y maquinaria moderna que retiran la capa superficial y orgánica de la tierra para luego minar el terreno mediante la perforación y colocación de explosivos, se remueve la totalidad del depósito rocoso que contiene al mineral. Ello nos da como resultado cráteres de gran tamaño que pueden llegar a tener cerca de 150 hectáreas de extensión y más de 500 metros de profundidad. Por la tecnología existente, es posible remover montañas enteras en poco tiempo y de este modo hacer rentable la extracción de menos de un gramo de oro limpio por tonelada de material removido⁶⁸.

De modo general y en términos técnico-industriales, nuestro recorrido por los principales conceptos y procesos empleados por la minería a cielo abierto concluye aquí.

El desarrollo de la Mefaminería en América Latina

¿Qué tienen en común Pascua Lama, Bajo la Alumbreira, el Cerro San Pedro, Cerrejón, Petaquilla, Yanachocha y Crucitas? Además de ser algunos de los múltiples

⁶⁷ Imagen disponible en: <http://www.infoalumbreira.com.ar/esto-hacemos-esto-somos/>

⁶⁸ Datos extraídos de: <http://www.yanacocha.com.pe/operaciones/proceso-de-produccion/>

yacimientos de oro, cobre, plata y carbón dispuestos a lo largo de Latinoamérica, todas ellas representan ejemplos de minas a cielo abierto⁶⁹. Los yacimientos que albergan, son algunas de las más importantes fuentes de minerales que para ser extraídos requieren, como se expuso anteriormente, de una tecnología y una logística que aún no se ha desarrollado en los países donde los mismos se hallan presentes. Es por ello que la extracción de minerales a cielo abierto se halla encabezada por grandes compañías industriales mineras principalmente de origen canadiense, australiano y estadounidense⁷⁰.

En cierto sentido, la relación que mantiene América Latina con la minería no ha cambiado mucho. Aún hoy la explotación y extracción de minerales se halla en manos de compañías extranjeras, con nuevas tecnologías, nuevos insumos y nuevas técnicas, pero con el agregado de que, este tipo de minería a cielo abierto, si bien no es nuevo, hoy tiene la peculiar intención de extraer hasta el último gramo posible que esté presente en el yacimiento, agotando la fuente en toda su extensión⁷¹. Las empresas dedicadas a la explotación minera, tienen como objetivo principal, obtener la mayor rentabilidad de su actividad y en la búsqueda de ganancias minerales, se descuidan aquellos motivos por los que esta actividad en la actualidad es cuestionada: el uso del agua y el desgaste de la tierra.

Mercantilismo del siglo 21

Podríamos decir que estamos frente a una era en la que la búsqueda de seguridad económica es uno de los grandes ejes movilizadores de las relaciones internacionales y la debilitada creencia en el dólar como moneda fuerte y estable sea un factor que acreciente esta no tan nueva fiebre por los metales preciosos. Los temores derivados de los resquebrajamiento monetarios y financieros de los últimos años buscan una suerte de refugio en la tenencia de metálico, particularmente en el oro. Un metal que actualmente

⁶⁹ Ejemplos recogidos de:

<http://www.conflictosmineros.net/buscar?searchword=mina+a+cielo+abierto&ordering=newest&searchphrase=all>

⁷⁰ Con base en el listado ofrecido por: <http://mercadoenergia.com/mercado/articulos-documentos/empresas-mineras> y el listado específico argentino: <http://www.rojasyasociados.com/es/empresas-mineras-activas-en-argentina/>

⁷¹ En Sociedad Nacional de Minería Petróleo y Energía de Perú, 2011. Recuperado de:

<http://www.snmpe.org.pe/pdfs/Informe-Quincenal/Mineria/Informe-Quincenal-Mineria-Tajo-abierto-y-socavon.pdf>

se cotiza en poco más de 1600 USD la onza ⁷² podría decirse que es motivo suficiente para aventurarse en la búsqueda de yacimientos para explotar. Sin embargo, ello vuelve de la presencia de abundancia metálica, una maldición como diría Alberto Acosta: “cuando la riqueza natural de una nación se convierte en una sentencia que la condena históricamente a exportar materias primas, estamos frente a una maldición. El proceso de explotación de recursos naturales como base para financiar la economía, junto con los respectivos booms acarrea profundas perversiones”⁷³. Bajo la Alumbreira en Argentina, Pascua Lama, compartida entre Chile y Argentina, el Cerro San Pedro o Peñasquito en México, Yanacocha en Perú o Crucitas en Costa Rica son protagonistas de esta abundancia como yacimientos auríferos. Representan una bisagra para el crecimiento económico en muchas regiones ya que, debido a sus características geográficas, estos yacimientos se hallan en la tarea de brindarles una entrada económica que no podría obtenerse de otro modo, por la imposibilidad de diversificar su economía fuera del rubro minero. Y para tener un ejemplo cercano, podemos citar el caso del tan discutido proyecto Famatina, que refería a la explotación del cerro Famatina situado en la provincia argentina de La Rioja, y que por su geografía montañosa y semiárida no permite otros ingresos que los derivados de estas actividades (Diario el Tribuno, Enero 2012). Aquí se plantea el principal debate en torno a la actividad minera.

Beneficios económicos vs consecuencias ambientales

Por un lado, y como mencionamos anteriormente, es importante tener en cuenta que en ciertas regiones la actividad minera asume la forma de salida hacia un crecimiento económico brindando puestos de trabajo y fuentes de ingreso en regiones que se encuentran limitadas y condicionadas por una geografía poco favorable o poco diversificada. En regiones áridas o de tipo montañosas, la escasa diversidad geológica, climatológica y en materia de recursos, impone ciertos condicionantes cuando de actividades económicas se trata, tal es el caso de la puna argentina que debido a ciertas condiciones climáticas permite pocas actividades como el pastoreo de algunas especies

⁷² Cotización consultada en: <http://www.preciooro.com/>

⁷³ Extraído de: <http://www.albasud.org/noticia/es/70/quot-la-maldicion-de-la-abundancia-quot-nuevo-libro-de-alberto-acosta>

así como la escasez de vegetación. En cuanto al rubro de la minería específicamente, el ejemplo más cercano que podemos tener es el de La Rioja y la controversia que suscitó el proyecto Famatina junto con la defensa por parte de su gobernadora y los argumentos a favor de la rentabilidad económica que le trae a la provincia la actividad minera y enfrentados al activismo ambientalista que a raíz de los bloqueos produjo la suspensión de los trabajos de la minera Osisko que allí se encontraba⁷⁴. Podemos citar también el caso de un país como Chile en el que cerca del 50% de su PBI proviene de la actividad minera y sin lugar a dudas el desarrollo y crecimiento económico estatal se halla supeditado a esta rama (Diario el Tribuno, Enero de 2012). Del mismo modo, varios países de Centroamérica como Guatemala, Honduras, Nicaragua, o El Salvador perciben ingresos que se cuentan como una entrada importante teniendo en cuenta su desarrollo y alcance económico recortado. Sin embargo no es una cuestión menor ver los límites y constantes inconvenientes a los que se encuentran sujetos algunos de estos países y el hecho de que en pos de un mayor crecimiento económico y mayores ingresos (aun cuando no sean en términos absolutos) están dispuestos a desviar recursos vitales como el agua hacia proyectos mineros de este tipo; el caso hondureño es un ejemplo que luego del huracán Mitch ⁷⁵quedó en una situación de estancamiento en términos desarrollistas pero pese a ello, ponderó la actividad minera y los beneficios económicos que le trae, por encima del acceso de un sector de su población a recursos y servicios de primera necesidad como el agua⁷⁶.

Por otro lado y en lo que respecta a las consecuencias ambientales, la minería a cielo abierto produce una serie de efectos que dejan daños en el ambiente, algunos de ellos reversibles y otros no. A continuación resumimos los puntos más relevantes.

En primer lugar, la superficie es el elemento más afectado ya que por las excavaciones que se necesitan para poder explotar los yacimientos, se deja al descubierto material estéril. Así mismo, esta actividad transforma el entorno en el que los yacimientos se

⁷⁴ Información disponible en la publicación de Diario El Tribuno (Salta) y consultada en su versión impresa (pág. 5, 1 de Febrero de 2012)

⁷⁵ El huracán Mitch fue un ciclón que atravesó la costa atlántica centroamericana con epicentro en Honduras causando cerca de un millón y medio de damnificados, daños en los principales centros urbanos, en el sistema de transporte y comunicación, en el desarrollo de actividades agrícolas y ganaderas y en la economía en general. Más información disponible en :

<http://desastres.usac.edu.gt/documentos/pdf/spa/doc11043/doc11043-1.pdf>

⁷⁶ Consultado en: http://www.fosdeh.net/publicaciones/fosdeh_balance_general_mitch.pdf

encuentran: debido a las explosiones y excavaciones realizadas, la trituración del mineral—que se realiza en el mismo lugar— y la acumulación del material sobrante que queda allí depositado. También existe contaminación en el aire, producto de las impurezas y el polvo liberado en el proceso de excavación y explotación o por los combustibles tóxicos que se emplean o liberan. No podemos dejar de lado la contaminación que proviene del vapor de la solución de cianuro empleada en la separación del oro, así como otros gases residuales que emanan de combustiones incompletas entre otras fuentes.

Otro de los elementos más importantes que se halla sujeto a la contaminación por de la minera a cielo abierto es el agua. Por un lado, las aguas superficiales (como los ríos) son contaminadas a causa de los residuos sólidos finos que emanan de la explotación y que pueden depositarse en los cursos de agua cercanos. Así mismo, los diques y lagunas que se construyen para lograr el proceso de oxidación — que se enmarca dentro del lavado del oro— cuando no son mantenidos apropiadamente o están mal contruidos, pueden desembocar en contaminación de aguas superficiales por descuidos en el transporte de reactivos químicos o residuos líquidos. Por otro lado, las aguas subterráneas también están bajo efectos negativos de la minería a cielo abierto. La posibilidad de que sales minerales provenientes de los contenedores de residuos sólidos, originados en el tratamiento del mineral, así como aguas del proceso que se encuentren contaminadas, pueden filtrarse en las aguas subterráneas . No debemos dejar de lado que el excesivo empleo de estas últimas, puede derivar en un descenso en su nivel y la consecuente disminución en cantidad y fuerza de su curso desabasteciendo a zonas o comunidades cercanas y que se valen de ellas.

Los suelos también están bajo el impacto de la Megaminería ya que, en primera instancia, se requiere la eliminación del suelo en el área de explotación (produciendo el gran cráter) y en lo que respecta a la zona circundante, se produce un resecamiento que disminuye en amplios niveles el rendimiento de actividades agrícolas y agropecuarias. La flora y la fauna son otro aspecto que se ve afectado de manera comprometida, por un lado la minería a cielo abierto elimina vegetación en la zona de operaciones mineras, y en zonas circundantes se producen alteraciones considerables. El ruido producido por las

actividades ahuyenta a múltiples especies y los reactivos residuales que por falta de control se liberan en aguas cercanas, afectan la vida acuática (Bellotti, 2011).

“El agua vale más que el oro”

Si bien no toda actividad minera involucra soluciones con cianuro, la actividad a cielo abierto para la extracción de oro si quiere ser rentable, lo hace ya que representa una técnica económica para lavar el oro obtenido y amalgamar las partículas presentes en la roca extraída del yacimiento. La técnica de la lixiviación, es una de las tantas empleadas por la hidrometalurgia, que en definitiva consiste en el uso de soluciones a base de agua para poder extraer y recuperar metales de la roca extraída, incorporando oxidantes que permitan la disolución de aquellos. Aproximadamente se emplean 50 miligramos de cianuro por litro de agua en el proceso de lixiviación⁷⁷.

Sin embargo, uno de los grandes cuestionamientos hacia la actividad a cielo abierto es, en primera instancia, la cantidad de agua necesaria para ello. Tratándose de regiones que son áridas o semiáridas, el acceso al agua ya resulta bastante difícil por su escasez en términos relativos si tenemos en cuenta la zona o región y en términos absolutos ya que el agua apta para consumo es un recurso que esta escaseando a nivel mundial-. Por otro lado, la segunda gran preocupación es justamente el tratamiento que recibe la solución cianurada; porque una vez que el oro se recupere en una planta de lixiviación mediante tanques o piletones, el restante -denominado solución estéril- se recoge junto con otros residuos sólidos. ¿Qué pasa con ellos?

En lo que respecta al primer caso, la solución no se encuentra solamente en manos de quienes encabezan los proyectos mineros, que utilizan el agua para poder extraer metales, sino que recae en gran medida sobre quienes aprueban o rechazan a dichos proyectos. Los grandes administradores de los yacimientos que son los gobiernos provinciales, departamentales o estatales, son en primera y última instancia quienes tienen la definición sobre el permiso o no respecto del uso de las fuentes de agua. Fundamentalmente son ellos quienes deben darles prioridad a los ciudadanos locales en el acceso a servicios básicos como el agua. Siguiendo con esta línea, podríamos afirmar

⁷⁷ Extraído de: <http://www.yanacocha.com.pe/operaciones/proceso-de-produccion/>

que las comunidades que se encuentran en zonas circundantes a los trabajos de exploración y explotación en los yacimientos –en gran parte comunidades indígenas– son quienes se llevan consecuencias a sus vidas diarias de manera más directa. Estas comunidades, viven de lo que la naturaleza regional les brinda, y cualquier desequilibrio en el ecosistema les representa grandes impedimentos para poder desarrollarse en la cotidianeidad, por lo que un proyecto de estas características que no proceda adecuadamente en el tratamiento de los desechos, está dejando principalmente cianuro en el aire que se respira y en el agua que, por un lado consumen y que por otro lado sirve de hábitat para muchas especies.

El otro gran tema cuestionado, es el relativo al tratamiento de los residuos. Existe una lógica ambientalista planteada por las empresas mineras que propone un retorno a la situación previa a la actividad minera. Por un lado, se halla el tratamiento de aguas ácidas⁷⁸ que mediante reactivos son neutralizadas y tratadas para posteriormente separar metales y partículas que afecten a la calidad del agua devolviendo el líquido al medio ambiente en las condiciones adecuadas según lo exija la ley de cada lugar. Por otro lado, las aguas sobrantes que no forman parte de la solución cianurada empleada en el lavado del metal, antes de ser devuelta al medio ambiente pasa por una planta de tratamiento donde se aplica lo que se conoce como ósmosis inversa, un proceso mediante el cual el agua de exceso pasa por unas membranas muy finas que sin el uso de reactivos químicos atrapan o filtran el contenido de metales u otras sustancias dando como resultado agua libre de elementos perjudiciales liberada nuevamente en el medio ambiente⁷⁹.

Sin embargo, es importante tener conciencia crítica al respecto porque el deber ser dista mucho de lo que en la realidad se lleva a cabo. La promesa de prácticas extractivas que contemplen el cuidado del medioambiente no deja de ser un supuesto. A modo de ejemplo, la explotación de oro en Ecuador representa una situación de fragilidad en

⁷⁸ Las aguas ácidas, resultan de la oxidación de minerales sulfurados cuando se encuentran en presencia de aire, agua o bacterias. De este modo, las rocas minerales expuestas a cualquiera de estos factores liberan un ácido. Las aguas ácidas producen soluciones, que si no son tratadas adecuadamente, pueden dañar el medio ambiente - algunas contienen arsénico por ejemplo-. Mayor información disponible en:

<http://www.cec.uchile.cl/~vmaksaev/IMPACTO%20AMBIENTAL%20DE%20LA%20ACTIVIDAD%20MINERA.pdf>

⁷⁹ Proceso de producción del oro en mina Yanacocha, Perú. Información consultada en:

<http://www.yanacocha.com.pe/wp-content/uploads/Proceso-de-produccion%20del-Oro-Yanacocha.pdf>

términos de compromiso ambiental no solo de parte de las empresas mineras sino también de parte del gobierno mismo que tiene el deber y la obligación de hacer respetar el cuidado del medio ambiente. El cianuro que se emplea en el lavado del oro, contamina el agua en el que se disuelve y estos líquidos quedan depositados en piscinas. Según lo prometido por las empresas, estos piletones quedan sellados junto con la posibilidad de contaminación ambiental. Sin embargo, si se tiene en cuenta la geografía ecuatoriana y así como el hecho de que Ecuador se encuentra en una zona sísmica, la idea de que los problemas ambientales se terminan con el sellado de las piscinas nos lleva a pensar si estas piscinas podrían sufrir alguna clase de fisura o quiebre que termine filtrando residuos de manera accidental en la tierra⁸⁰.

Al respecto, es de suma importancia tener en cuenta que las consecuencias anteriormente mencionadas, representan un listado de posibles efectos y daños que la minería a cielo abierto puede producir sobre el ambiente, si la misma no se ejerce con la responsabilidad que requiere. Es por ello que no debemos hacer conclusiones anticipadas o análisis precipitados que aludan a la omnipresencia de estos impactos; como hemos mencionado, los mismos se encuentran potencialmente presente en la actividad minera a cielo abierto. El efectivo daño no puede darse por sentado antes del inicio de los proyectos de este y cualquier rubro dentro de la minería. Solo con información veraz y sin suposiciones carentes de fundamentos, se puede contribuir a salvaguardar el ambiente de reales impactos.

Las otras voces

Y si hasta ahora nos hemos referido a los gobiernos en los distintos niveles (nacional, estatal, provincial o departamental según como se halle dispuesta la propiedad de los yacimientos en cada caso) y las empresas encargadas de ejecutar los proyectos mineros como actores que están directamente involucrados en ello, a través de la información distribuida en distintos medios informativos hemos llegado a conocer el grado de compromiso de una sociedad civil con los problemas ambientales. En lo que a

⁸⁰ Datos extraídos de la presentación del libro: *Minería a gran escala en Ecuador (Análisis y datos estadísticos sobre la minería industrial en el Ecuador)* de William Sacher y Alberto Acosta. Disponible en: <http://marchaporlavida.net/2012/04/18/la-megamineria-presentacion-del-libro-mineria-a-gran-escala-en-ecuador/>

nosotros respecta como ciudadanos argentinos, hemos podido observar que la ola ambientalista ha tomado raíces sobre todo, en la población más joven. La fuerza de los reclamos ambientales puede medirse por ejemplo, en el retiro de la compañía minera canadiense Osisko y la suspensión de sus actividades en la provincia riojana, la cual además declaró que, mientras no haya licencia social para la exploración y desarrollo del proyecto Famatina, no se realizarán trabajos⁸¹.

Por otro lado, quienes tal vez no hayan recibido mucha atención pero en definitiva son también protagonistas, son las comunidades campesinas e indígenas que residen en zonas colindantes a los yacimientos. Aquí hacemos referencia a quienes tienen su asentamiento en regiones que están cerca de minas en actividad y a quienes viven de recursos que se ven afectados por la actividad minera. Pero más allá de la posible contaminación en el aire que respiren, el suelo que pisen o utilicen para producir alimento y en el agua que empleen para consumir sea por descuidos en el desecho de residuos u otros motivos en general, existen ciertas cuestiones que hacen a costumbres y principios que estas comunidades mantienen y que giran en torno al respeto de la Naturaleza. En este punto, las comunidades originalmente asentadas en estas zonas “estratégicas” para algunos sectores, no son más que parte del ecosistema que les permite vivir. En este sentido, la actividad económica en sí misma no es lo que las afecta sino las consecuencias negativas que perturban su ambiente natural y no permiten su supervivencia. No es la minería el mal que las acecha, sino la contaminación efectiva a raíz de la misma en el agua, no es la actividad agrícola lo que las perjudica, sino el agotamiento de los suelos a raíz de siembras y cosechas continuadas o de químicos que le quitan propiedades a la tierra, no es la construcción de carreteras y caminos lo que les preocupe sino los desequilibrios que produciría la misma en una reserva natural. Ese es precisamente el trasfondo de los reclamos indígenas en Brasil por la central hidroeléctrica de Belo Monte, en Bolivia por la construcción de una carretera que atravesaría el parque nacional Tipnis, en Ecuador con la exploración petrolífera en la Reserva de la biosfera Yasuní o en México con la carretera Bolaños-Huejuquilla. Esta visión “originaria” de los recursos que brinda la Madre Tierra se extiende más allá de la

⁸¹ Información disponible en la publicación de Diario El Tribuno (Salta) y consultada en su versión impresa (pág. 5, 1 de Febrero de 2012)

visión capitalista si se quiere, de los mismos se consideran elementos estratégicos por lo que tienen un valor meramente efímero o transitorio. Por el contrario, el respeto al que estas comunidades hacen referencia, le brinda a los recursos naturales el carácter de vitales por lo que se debe procurar la durabilidad a través de un manejo sustentable⁸².

Conclusiones

Como se expresó al inicio del artículo, la Megaminería practicada en América Latina, ¿Representa una forma de neoextractivismo recargado? ¿Estamos nuevamente frente a una situación de tipo colonialista donde los proyectos mineros encabezados por los Estados tienen como propósito la venta de yacimientos a grandes compañías demandantes de metálico sea por necesidades estructurales y crecimiento -como podrían ser los casos de China o India- , como también a grandes economías mundiales que toman al oro en particular como un valor de reserva o refugio? Todas las respuestas, dependen de los criterios que cada individuo aborde la cuestión de la Megaminería.

En lo personal, considero que la escalada en los precios del metálico a la que asistimos de manera acelerada entrado el siglo 21, ha reforzado no solo el valor que el mismo ya tenía desde siglos pasados sino también la búsqueda de nuevos yacimientos. La forma en la que la Megaminería se despliega en Latinoamérica, continúa representando un patrón extractivista que tiene como grandes beneficiarios a las empresas mineras internacionales y transnacionales. Si bien existen nuevos marcos regulatorios producto de la evolución en materia legislativa y normativa, los cuales crean un espacio que apunta hacia una mayor igualdad al momento de negociar las concesiones y licitaciones, también estamos frente a un nuevo escenario, en el que las asimetrías entre la oferta de minerales -sobre todo de oro- y la demanda cada vez es mayor. Es a causa de ello que estamos frente a un tipo de actividad que contaminante o no, apunta a extraer hasta el último gramo de oro presente en el yacimiento y en consecuencia, las empresas apuntan a afinar las tecnologías empleadas. La modernización de la minería, que se despliega en una mayor tecnicidad y logística a gran escala, apunta a hacia los mayores niveles de rentabilidad posible. Por ello es que cuando

⁸² "Indígenas Latinoamericanos se unen contra megaproyectos". Disponible en: http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/04/120423_indigenas_desafian_fronteras_jgc.shtml

se trata de “mega-actividades” hablamos de “mega-proyectos“. Sin embargo, desde el papel de una región rica en minerales y a sabiendas de que la Megaminería representa en algunos casos una salida económica a ciertas zonas que dependen de estas actividades en una gran proporción, ¿los saldos netos realmente son rentables? Es decir, luego de la devastación en el terreno y la reparación de los daños que quedan a cargo de quien brinda la licitación para los proyectos –es decir los gobiernos correspondientes- ¿aún quedan beneficios?

Aunque finalizamos este artículo con más preguntas que respuestas, desde mi perspectiva, considero que tenemos una tarea importante: como sociedad, debemos abocarnos hacia el conocimiento, el compromiso y la responsabilidad. Ello debe servirnos para saber de que estamos hablando cuando nos referimos a Pascua Lama, Famatina o cualquiera sea el proyecto, para informarnos sobre las intenciones de las compañías mineras, las intenciones gubernamentales, las condiciones de negociación, los compromisos que cada parte asume y desde luego quienes se ven afectados tanto de manera favorable como perjudicial. Debe servirnos también para salvarnos de caer en conclusiones anticipadas, en la medida en que conozcamos los procesos técnicos y métodos que utiliza el despliegue de actividad minera en cada región. Distinguir los conceptos de exploración respecto de explotación, es un ejemplo de ello ya que al poder diferenciar estas cuestiones y reconocerlas cuando se hallen dispersas en los diarios, los discursos o un noticiero, podamos saber si un proyecto minero está en condiciones efectivas de avanzar o no, así como saber que técnicas y métodos serán empleados: minería subterránea o a cielo abierto o la necesidad de emplear soluciones con cianuro o no.

Ése es desde mi punto de vista, el rol que le toca a la Sociedad en general, que nos toca. Reconociendo que existe un bien que compartimos y debemos cuidar todos como lo es el Medioambiente y que en su carácter de único y universal no concentra los daños según zonas, países o regiones, sino que los extiende sin juicio alguno, hago hincapié en una cuestión que es necesario reflexionar: ¿los beneficios de la explotación en la escala que la Megaminería propone, realmente superan a los costos ambientales? En este sentido, no se trata de calificar a la actividad minera como buena o mala ni tampoco a los beneficios que la misma pueda traernos, sino de desdeñar toda actividad que

represente un daño al ambiente y deje huellas irreversibles en el mismo que desequilibren e interrumpan el desenvolvimiento de asentamientos humanos y ecosistemas completos así como la conservación de la biodiversidad.

Así mismo es necesaria una mayor transparencia en estos temas, sobre todo cuando involucran empresas extranjeras, ello debido al recelo histórico con el que son vistas en nuestra región y el rechazo que en los últimos años han provocado en ciertos sectores de la población. Debe trabajarse fuertemente sobre el deber gubernamental de hacer parte a los ciudadanos de estos proyectos que aunque impliquen capitales extranjeros, tienen como eje central a los yacimientos que son de propiedad colectiva, así como la tierra sobre la que están asentados. Continuando con esto, no podemos dejar de lado el mencionado protagonismo del que las comunidades campesinas e indígenas forman parte y la obligación de protección que se les debe brindar en tanto víctimas directas de los potenciales riesgos que entraña la Megaminería demostrando así, que se aprendió de lo sucedido unos siglos atrás.

En tanto la minería a cielo abierto sea una actividad que contamine y además se produzca en nuestras tierras, no debería existir ninguna situación de bonanza económica que justifique los daños ambientales en particular el envenenamiento del agua con cianuro. Para algunos, el agua vale más que el oro. Para otros, ni siquiera tiene precio.

Bibliografía

- Bellotti, M. (2011). Minería a Cielo Abierto versus Glaciares en alerta roja en Argentina. Publicado en Revista de Derecho de Daños, "Daño Ambiental" 2011-1, Rubinzal-Culzoni, Editores. Recuperado de:
http://amsacta.unibo.it/3085/1/Miner%C3%ADa_a_cielo_abierto.pdf
- Código de Minería en versión digital, disponible en página oficial de la Secretaría de Minería de la Nación. Recuperado de:
<http://www.mineria.gov.ar/codigominero-completo.htm>
- Diario El Tribuno. Artículo de opinión del Doctor en ciencias geológicas Ricardo N. Alonso. Consulta en versión impresa correspondiente a la publicación del 30 de Enero de 2012. Versión digital recuperada de:
<http://www.tribuno.info/Salta/122955-La-mineria-en-Famatina.note.aspx>
- Foro de Ingeniería Geológica. Fundamento de laboreo de minas, Capítulo XXIII: Los métodos de minería subterránea. Introducción y Generalidades. Versión digital recuperada de:
http://grupos.emagister.com/documento/metodos_mineria_subterranea/6963-531918
- Logsdon, M. Hagelstein, K. Mudder, T. (2001) El manejo del cianuro en la extracción de oro. Traducción de la publicación en inglés *The management of cyanide in gold extraction*, para el Consejo Internacional de Metales y Medio Ambiente. Recuperado de:
[http://www.caem.com.ar/wp-content/uploads/El%20Manejo%20del%20cianuro%20\(ICMM\).pdf](http://www.caem.com.ar/wp-content/uploads/El%20Manejo%20del%20cianuro%20(ICMM).pdf)
- Minera Bajo de la Alumbrera - Argentina. Página perteneciente a Yacimientos Mineros de Aguas de Dionisio (YMAD). Recuperado de: <http://www.infoalumbrera.com.ar/>
- Minera Yanacocha – Perú. Página oficial recuperado de:
<http://www.yanacocha.com.pe/>
- Ministerio de Ambiente de Perú. Página oficial recuperada de:
<http://www.minam.gob.pe/>
- Ortiz de Urbina, F. y Herrera Herbert, J. (2002) Apuntes para la cátedra de laboreo de minas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de la Universidad Politécnica de Madrid. Capítulo XXIII: Los métodos de explotación subterráneos. Versión digital recuperada de:
<http://es.scribd.com/minerosoy/d/29572881-Metodos-de-mineria-subterranea>
- Serrano Bravo, C. (2004). Historia de la minería andina boliviana (Siglos XVI-XX) Recuperado de: <http://www.unesco.org/phi/biblioteca/bitstream/123456789/422/1/0510.pdf>

Nuevos Movimientos Sociales. El Movimiento del Software Libre

Boher Javier ⁸³

Vivimos en un nuevo mundo. La humanidad está en la actualidad más interconectada que nunca, en un nivel que nos mueve a la reflexión de manera constante. Los movimientos financieros han copado el globo, tanto que una crisis económica en algún país de Europa puede afectarnos a miles de kilómetros de distancia. Las empresas se han globalizado, han logrado tener un alcance mundial, multiplicando sus ganancias y conquistando poco a poco todos los espacios disponibles haciendo uso de las posibilidades que les brinda la informática. Las grandes potencias controlan los movimientos de nuestros pequeños y periféricos países gracias a las nuevas tecnologías. Pero si todo eso es posible para ellos, ¿por qué no sucede entre los movimientos sociales? Está claro que los movimientos sociales tradicionales (en general de inspiración marxista y con la clase obrera como sujeto principal) tenían cierta pretensión de universalidad, por una especie de “solidaridad de clase” o una simpatía entre oprimidos. Pero su base de acción era mayormente local, ya que su principal objetivo era la toma del poder. Wallerstein lo deja en claro al caracterizar a los movimientos sociales tradicionales: éstos eran “(...) las organizaciones sindicales y los partidos socialistas, y se suponía que perseguían impulsar la lucha de clases al interior de cada estado en contra de las burguesía y los empresarios” (Wallerstein; 2003: 179).

El mundo tal como lo conocemos ahora ha traído consigo nuevas posibilidades a los actores que buscan generar un cambio en el sistema. Los nuevos movimientos sociales (objeto de investigación que tuvo un auge en la década del '80) dieron la pauta al modificar su concepción del mundo y sus medios de acción, dejando de lado la búsqueda del poder del estado y consolidando movimientos policlasistas (Wallerstein; 2003). El movimiento del software libre suma a esos cambios un nuevo elemento: su alcance global, una presencia mundial con un único objetivo y unos mismos valores. Miles de personas que trabajan, cuestionan y viven con un objetivo común, con una visión del

⁸³ Licenciado en Sociología y Licenciado en Ciencia Política por la Universidad Siglo 21.

futuro que los involucra a todos, que los iguala y los hermana en un proyecto de alcance planetario. Su avance hacia nuevas formas de organización para trabajar y compartir lo convierten en un fenómeno propio de esta nueva etapa del mundo, donde lentamente se van dejando atrás las concepciones modernas sobre el estado y la política.

Wallerstein considera a los nuevos movimientos sociales como la forma actual que toman los movimientos populares en la búsqueda de un nuevo tipo de movimiento anti-sistémico. Asimismo, dicho autor identifica cuatro etapas dentro de los nuevos movimientos sociales: la primera etapa es la que surge después del Mayo Francés de 1968, y está encarnada en los movimientos maoístas que florecieron en el mundo. Los movimientos de la “nueva izquierda”, ecologistas o feministas por ejemplo, tomaron la posta a fines de la década del '70 y principios de los '80, década que culmina con el tercer tipo, el de las organizaciones en defensa de los Derechos Humanos, impulsadas por el ex presidente norteamericano Jimmy Carter. Finalmente, la cuarta y última etapa es la que hace referencia a los movimientos antiglobalización, que hacia mediados de los '90 tomaron fuerza, justo cuando las injusticias del neoliberalismo imperante se hacían más evidentes.

A los fines de nuestro ensayo podríamos ubicar al Movimiento del Software Libre en la cuarta y última etapa, donde se ubican los movimientos anti-globalización que con el tiempo llegaron a organizarse en el *Foro Social Mundial (FSM)* (Wallerstein; 2003). Si bien el Movimiento del Software Libre no se opone a la globalización, sí lo hace ante la forma que ésta ha adoptado bajo las guías y postulados del capitalismo. Exponentes de este movimiento se han hecho presentes como oradores en Porto Alegre y Mumbai, en particular en los campamentos para jóvenes, difundiendo las virtudes del software libre y actuando como verdaderos militantes convencidos de la necesidad de expandir sus ideas. Además, ya en Mumbai 2004 se decidió usar software libre en la organización del evento, considerando que era otra forma más de comprometerse en la lucha contra un capitalismo que se muestra cada vez más injusto. Todo el soporte informático fue aportado por grupos de software libre comprometidos además con los objetivos del FSM.

En el presente ensayo buscaremos reflejar las relaciones existentes entre los nuevos movimientos sociales y el Movimiento del Software Libre, considerando a este último

como un nuevo exponente dentro del universo de movimientos antisistémicos que han ido surgiendo a medida que el siglo XX iba llegando a su fin. Algunos de los elementos que podemos identificar dentro del Movimiento del Software Libre inducen la reflexión en este sentido, como por ejemplo que sus integrantes no sólo comparten sus ideas en cuanto a técnicas de programación o a la conveniencia de un determinado tipo de software: han logrado darse a sí mismos un tipo de organización horizontal y democrática, donde todos los involucrados participan en las decisiones, en la que tanto programadores experimentados como jóvenes sin experiencia en diseño de software se esfuerzan por difundirlo, se reúnen para asignar tareas, tienen una visión del mundo y la sociedad por la que se comprometen y trabajan. Individuos alrededor del planeta, sin distinciones étnicas, de género, religiosas o de ningún tipo que colaboran con el claro objetivo de lograr consolidar nuevos tipos de relaciones sociales, con individuos plenamente libres y abiertos a cooperar. Asimismo, consideramos que la influencia que ejerciera el anarquismo sobre el fundador del Movimiento del Software Libre lo hace un elemento crucial para comprender las formas, medios y postulados que éste adopta, por lo cual también será tenido en cuenta a la hora de realizar nuestro análisis.

La realidad mundial está cambiando a un ritmo sin precedentes, pero los análisis sobre los fenómenos relacionados a esta nueva etapa en la historia de la humanidad no logran mantener la misma dinámica. Nuevos actores aparecen en escena trayendo consigo nuevas problemáticas y nuevos desafíos, a los que los intelectuales de las ciencias sociales nos tenemos que enfrentar. El objetivo del presente ensayo es dar un nuevo paso en el camino de la crítica a un sistema que, tal como lo ha hecho a lo largo de sus años de existencia, se ha reformulado para sobrevivir en las relaciones de la virtualidad en este nuevo mundo.

Software libre, anarquismo y nuevos movimientos sociales

El presente ensayo abordará el tema desde una perspectiva que busque evidenciar las relaciones entre las partes sin profundizar excesivamente en las mismas, pero manteniendo como premisa fundamental la comprensión del fenómeno por parte de aquellos que aún no conocen en profundidad el funcionamiento de las nuevas herramientas tecnológicas que la informática ha puesto a nuestro alcance. Para hacerlo,

el primer paso es enumerar los elementos que consideramos fundamentales dentro del Movimiento del Software Libre, el anarquismo y los nuevos movimientos sociales. Estos elementos se han agrupado de esta manera siguiendo un criterio académico, con el objetivo de apuntalar el trabajo madre del cual emana el presente ensayo, y no busca - bajo ningún concepto- clausurar el debate en torno a estos fenómenos, ya que la permanente evolución de los mismos (y de la sociedad en la cual se desarrollan) hace que sea algo imposible. Para definir los principios básicos de los nuevos movimientos sociales nos referimos a los textos de Immanuel Wallerstein, Boaventura de Sousa Santos y Steven M. Buechler, tres intelectuales que han dedicado parte de su labor académica a explicar la naturaleza de los mismos. Para el software libre nos remitiremos principalmente a Richard Stallman, el fundador del Movimiento del Software Libre, mientras que para el anarquismo nuestra guía la constituirá Daniel Guèrin.

Las características de los nuevos movimientos sociales pueden ser resumidas en la siguiente lista, que nos sirve de marco para orientar nuestras reflexiones:

1. Pertenecen a una nueva etapa de la humanidad, donde se está pasando de un modelo de producción industrialista a un modelo de producción post-industrial
2. En este cambio también se produjo un cambio en la visión del mundo, pasando a valoraciones post-materialistas del mundo adyacente
3. Tienen nuevos reclamos que no pueden ser solucionados con el mero otorgamiento de derechos, como ocurría con los derechos tradicionales en la esfera de la ciudadanía
4. Llevan a cabo nuevas acciones políticas no institucionales cuyo objetivo es alcanzar de manera más efectiva a la opinión pública, resaltando los logros de las acciones simbólicas
5. La importancia del conocimiento y la reflexión en el mundo post-industrial, sumado a visiones post-materialistas, dan paso a posturas culturalistas de comprensión y acción sobre la realidad
6. No tienen una base clasista clara, como ocurría en los movimientos sociales tradicionales
7. Avanzan hacia nuevas formas de organización social más horizontales y democráticas

8. Desconfían de las organizaciones sociales tradicionales, como partidos políticos o sindicatos, por su cercanía al poder

9. No dirigen sus acciones políticas hacia el estado; desconfían de él y hacen sólo un uso instrumental del mismo para alcanzar más fácilmente sus objetivos

10. No buscan eliminar la política, pero sí llevarla de vuelta a la esfera de la sociedad civil

11. No existen luchas intergeneracionales, por lo que se privilegia el hoy frente al mañana

El anarquismo, por su parte, es un movimiento complejo, y por lo tanto difícil de definir. Sin embargo hemos reducido el rico pensamiento libertario a un conjunto de principios que si bien no alcanzan a explicar todas las escuelas anarquistas, sirven para identificar aquellos elementos que unifican a las mismas dentro del movimiento ácrata. Estos elementos son:

1. Plena libertad individual o soberanía del individuo, reflejada en el principio de libre asociación.

2. Federalismo y autogobierno: de la libre asociación emanan comunidades que se integran, a su vez, en estructuras mayores siguiendo un esquema de principios federales.

3. Internacionalismo y ayuda mutua: el ideario anarquista promueve la libre asociación en comunidades, y su agregación en una estructura federal, como una forma de garantizar el apoyo entre individuos a nivel local y entre diversas sociedades a nivel global

4. Contra la autoridad y la burocracia: es el desarrollo del principio de soberanía individual a un nivel más concreto, frente a organizaciones estáticas que pudieran llegar a negar la libertad individual, como por ejemplo el Estado

5. Acción directa: es la práctica política del anarquismo que tiene por objeto transformar la realidad mediante intervenciones concretas, y no debe confundirse con el ejercicio de la violencia (conocida como “propaganda por el hecho”), ya que si bien ésta es parte de la acción directa, no la define por completo.

Siguiendo esta dinámica, el Movimiento del Software Libre también puede ser resumido a sus rasgos más importantes en una lista de las características de las anteriores, a saber:

1. Cuatro libertades básicas: ejecutar, estudiar, modificar y compartir el software
2. Eliminar la propiedad sobre el conocimiento
3. Cooperación y Comunidad
4. Licencias de uso y copyleft.
5. Presencia global y existencia virtual

Ahora que hemos identificado los elementos que consideramos esenciales para introducirnos dentro de un estudio más profundo del fenómeno que nos convoca, procederemos a aclararlos mientras explicitamos las relaciones existentes entre ellos. En este punto se advierte al lector que estos elementos se vinculan de manera reticular, no de manera lineal, lo que en ocasiones puede llegar a dificultar la lectura.

Lo primero que habremos de resaltar es la naturaleza post-industrial de los nuevos movimientos sociales. En nuestro país esto puede ser difícil de apreciar, ya que si bien nadie duda de que estamos transitando una nueva era atravesada por la informática, pocos son los que piensan más allá del paradigma industrialista que marcó a nuestra región después de la Segunda Guerra Mundial. Los gobiernos actuales observan fascinados el crecimiento de la industria, mientras que es el sector terciario el que genera los mayores movimientos de riquezas a nivel global cada día.

La naturaleza virtual de la sociedad de la información nos lleva al segundo elemento de nuestra lista, el del perfil post-materialista de los reclamos. En la mayoría de las sociedades del mundo podemos asegurar que se vive en condiciones materiales mejores que en cualquier otro momento de la historia, lo que sin embargo no ha reducido el nivel de conflicto en las mismas. En este contexto podemos ubicar el reclamo que el Movimiento del Software Libre hace por las cuatro libertades básicas que se deben reconocer a los usuarios de software: libertad de ejecutarlo, libertad para estudiarlo, libertad para modificarlo y libertad para compartirlo. Hemos naturalizado a tal punto el uso de software privativo (aquel que nos niega estas libertades) que la lucha encarada por el Movimiento del Software Libre parece casi imposible. Nadie duda en la posibilidad

de copiar, modificar y compartir una receta, o en lo gratificante de modificar un pantalón que ya no usamos para regalárselo a quien lo necesita. Sin embargo, aunque nos enojamos cuando no podemos copiar software para un amigo o cuando no podemos ejecutar un programa porque se requiere una licencia de uso, sabemos que esas son las reglas y rápidamente lo aceptamos. Esta idea de libertad absoluta para el usuario sólo puede ser emparejada a la plena soberanía individual que propone el anarquismo, donde un individuo sólo debería encontrar como límite sus propias capacidades. Por otra parte, se considera fundamental (en función de poder ejercer esas cuatro libertades básicas) poder acceder a lo que se denomina “código fuente” que, a grandes rasgos, podemos definir como las instrucciones que debe leer la computadora para ejecutar un programa.

Este reclamo del Movimiento del Software Libre por el ejercicio sin límites de las cuatro libertades básicas conecta de manera directa con el tercer elemento de la lista de características de los nuevos movimientos sociales, que hace referencia a la novedad que representan los nuevos tipos de reclamos, que no pueden ser satisfechos con el mero otorgamiento de derechos o la simple sanción de leyes como ocurría en anteriores etapas de la humanidad. Por esa razón la naturaleza post-industrial y post-material del contexto en el cual se desarrollan los nuevos movimientos sociales y sus reclamos toman una gran dimensión, porque los alcances de estos últimos pueden ser aún más perniciosos para el sistema que los que movilizaban a los movimientos sociales tradicionales. Imaginemos las consecuencias que podría tener para el andamiaje que sostiene al capitalismo en la actualidad si se pone en cuestión la propiedad sobre el conocimiento al liberar el código fuente. Si conocimiento es poder, podemos encontrar pocas cosas más revolucionarias que quitarle el monopolio sobre el conocimiento a las empresas que hoy controlan la industria del software a nivel internacional.

A su vez, en la actualidad los problemas no se relacionan de manera directa con las cuestiones sociales estructurales (como fuese hasta ahora desde la aparición del capitalismo), si no más bien con la forma en la cual las sociedades los construyen, abriendo un nuevo abanico de posibilidades hasta ahora sólo existentes en las mentes de los individuos más arriesgados.

Estos nuevos reclamos traen aparejados nuevos mecanismos y formas de intervención en la realidad. El objetivo de la acción política deja de ser el Estado: ahora lo importante

es alcanzar a la opinión pública. De esta forma los nuevos movimientos sociales generan manifestaciones y movilizaciones en las cuales es habitual observar a personas que interpretan roles de importantes mandatarios cuando éstos se reúnen en cumbres políticas, por ejemplo. A este proceder lo podemos asimilar a la idea anarquista de acción directa como forma de intervención en la sociedad, buscando más un impacto real en la población que una ola reformista en las estructuras políticas del Estado. En ese sentido el Movimiento del Software Libre ha dado un paso importante en esa dirección, promoviendo el uso de lo que Stallman hubo de llamar “copyleft”. Mediante el mismo logró algo de un gran impacto simbólico: con las mismas leyes de copia existentes logró proteger la libertad de los usuarios, insertando un antecedente de vital importancia en la lucha contra la propiedad privada sobre el conocimiento. Stallman decidió utilizar los beneficios propios de las leyes de propiedad intelectual (o “copyright”) vigentes y desarrollar una licencia de uso que se adaptara a las necesidades del software libre y los liberara de los problemas que pudieran surgir. Así, el “copyleft” ayuda a preservar libre al software, impidiendo los intentos de “privatización” que pudieran aparecer.

Estas novedosas formas de acción política tienen un efecto clave en un mundo post-industrial de reclamos post-materiales, dando paso a posturas culturalistas de comprensión de la realidad, junto a estrategias de intervención que transitan por la misma vía. En el ideario de los nuevos movimientos sociales los problemas no emanan de la estructura económica de la sociedad, como se planteara anteriormente, si no que son el resultado de infinitas interacciones sociales que logran definir cuáles son las problemáticas contra las cuales vale la pena alzarse. La actitud con la cual el anarquismo encara el día a día nos da una pauta de la forma en la cual las adversidades llegan a ser definidas. Para el anarquismo los individuos deben vivir su vida de la manera en la que les gustaría que se viviera en el futuro, por lo cual los escollos a encontrar se verían modificados permanentemente en la medida en que las expectativas y la visión de los individuos sobre su futuro también fuesen modificadas. Esto, dentro del anarquismo, se traducía en formas alternativas de autogestión y organización, como comunidades y cooperativas estructuradas a mayor escala siguiendo un programa federalista.

Dentro de los nuevos movimientos sociales en general, y el Movimiento del Software Libre en particular, esa tendencia a la organización descentralizada y autónoma llevada

adelante por individuos libres también existe, y es un rasgo característico de los primeros. De esta manera los diversos grupos buscan adoptar nuevos mecanismos más horizontales y democráticos de toma de decisiones, buscando más garantizar la libre determinación y autonomía de los grupos antes que su crecimiento en poder e influencia en el seno del Estado. Por supuesto que el Movimiento del Software Libre se fue dando una estructura organizativa que posee estos rasgos, y la figura central dentro de la misma es lo que en inglés se denomina LUG, que en castellano son conocidos como Grupos de Usuarios de Linux (o GUL). Estos LUGs son novedosos dentro del universo de los movimientos sociales, ya que parte de su actividad se desarrolla en un espacio virtual: sus integrantes se reparten tareas y obligaciones por internet, mientras que las reuniones cara a cara se reservan para cuestiones más profundas a la hora de tomar decisiones.

Esos grupos de usuarios que se formaron inicialmente para programar, difundir e investigar sobre Linux terminaron transportándose a toda la comunidad del software libre, y hoy son una realidad en el mundo entero. Son la muestra de un movimiento que no conoce de fronteras políticas o físicas, que se mueve en una única dirección, inspirado por un claro objetivo: consolidar el desarrollo del software libre para alcanzar un nuevo tipo de sociedad, tal como se formulara en los inicios del principio federalista que se encuentra en la base del pensamiento anarquista.

Al modificarse la naturaleza industrial de la sociedad, y junto a esta los reclamos centrados en lo material, los nuevos movimientos sociales presentan otra variación en relación a los movimientos sociales tradicionales: no poseen una base clasista clara. El grueso de la población ha dejado de concentrar su actividad productiva en los sectores primario o secundario -situación que es más visible en el primer mundo- por lo que ya no se define a sí misma en términos clasistas tradicionales, tal como lo plantea el marxismo más ortodoxo. El género, el idioma u otros rasgos se fueron ubicando como elemento aglutinante de los miembros de estos nuevos movimientos sociales, representando la consolidación del principio de libre asociación anarquista dentro de las características constitutivas de los nuevos movimientos sociales. Debido a las limitaciones que internet tenía en sus orígenes, la mayoría de los LUGs se ha formado siguiendo un criterio espacial, que si bien sigue siendo importante, va dando lugar a otros criterios -como el género, la nacionalidad de los programadores (si pensamos que

por cuestiones laborales pueden estar dispersos por el mundo) o el idioma-. Esto está en relación directa con la noción de libre asociación presente en el ideario anarquista, ya que ante problemas en la asociación local correspondiente los involucrados pueden migrar hacia otro LUG que les reporte más satisfacciones y que no necesariamente les es próximo físicamente.

Los nuevos movimientos sociales desconfían de las organizaciones sociales tradicionales, como los sindicatos o los partidos políticos, ya que los intereses de los mismos generalmente han orientado sus acciones hacia el Estado con el fin de conquistar el poder político, perdiendo de vista su base de apoyo. Muchas veces estas organizaciones fueron cooptadas por el Estado, o se convirtieron en focos de burocratización y autoritarismo. Siguiendo esta lógica, el Movimiento del Software Libre se sumó al Foro Social Mundial, aportando el conocimiento técnico para la organización y movilizándolo a jóvenes para difundir las bondades del software libre entre los asistentes, apostando por la posibilidad de construir junto a otras organizaciones que desconfían de los movimientos sociales tradicionales y mantienen una “distancia calculada” respecto al Estado.

Esa relación instrumental que establece con el Estado (que comparte con otros movimientos presentes en el FSM) y que tiene por objeto su propio beneficio pero manteniendo la independencia, también es una característica de los nuevos movimientos sociales que posee el Movimiento del Software Libre. Esto obedece a la naturaleza novedosa de sus reclamos, que no pueden ser resueltos por los canales tradicionales, sino más bien por la propia iniciativa de los interesados. Asimismo aquí podemos observar el perfil internacionalista del Movimiento del Software Libre, que crece en un mundo virtual libre de fronteras físicas y busca convertir ese rasgo virtual en una cuestión real, en una extensión del federalismo que existe en su estructura organizativa llevada al mundo real. Así, la existencia del Estado no se presenta como condición excluyente para la existencia del Movimiento del Software Libre, que por su naturaleza global desafía las concepciones tradicionales de la base territorial del poder de aquel. Además, en la mayoría de los países no existen leyes de fomento del software libre, si no que por el contrario, los Estados, casi sin excepción, cierran contratos con empresas de software privativo que limitan las libertades de los ciudadanos.

El décimo elemento de la lista hace referencia a que no buscan eliminar la política si no que, por el contrario, buscan recuperarla para depositarla en la esfera de la sociedad civil. El Movimiento del Software Libre llevó esto a cabo a la hora de proponer el copyleft como alternativa, poniendo en el centro del debate un elemento clave en la sociedad del conocimiento, como es la cuestión de la propiedad sobre el mismo. Por otro lado, la propuesta organizativa del Movimiento del Software Libre, con una base virtual y siguiendo la libre elección de los interesados, cuestiona de manera directa las concepciones políticas tradicionales, donde las organizaciones tradicionales, como partidos políticos, sindicatos o el mismísimo Estado concentran toda su fuerza. ¿Qué puede ser más revolucionario que ignorar las reglas establecidas que terminan favoreciendo siempre a los mismos? Esa recuperación de la política, que guarda una estrecha relación con la desconfianza en las organizaciones políticas tradicionales trae, a su vez, un freno a las luchas intergeneracionales que históricamente encontramos en los programas de aquellas. Después de las numerosas experiencias históricas fallidas en las cuales se imponía a la sociedad un sinfín de sacrificios en el presente con el argumento de que las generaciones futuras habrían de disfrutar los beneficios, los nuevos movimientos sociales plantean reclamos que deben obtener una respuesta con celeridad, para ser disfrutados por aquellos mismos que los exigen. Aquí, nuevamente, observamos un punto de contacto con aquella idea de nuevos reclamos que se pueden interpretar desde lo cultural y no desde lo material, y que se pueden interpretar desde aquel “vive hoy como te gustaría que se viva en el futuro”, que es la forma en la que estos nuevos movimientos sociales piensan en las futuras generaciones.

Reflexiones finales

El Movimiento del Software Libre es una organización que si bien tiene más de dos décadas de vida recién en los últimos años logró ganar protagonismo en los medios de comunicación. El desarrollo de Internet, junto a la web 2.0 y las redes sociales, permitió que este movimiento abandonara los laboratorios universitarios para ocupar nuevos espacios en la sociedad. La popularidad que alcanzaron algunos programas desarrollados bajo esta filosofía aumentaron aún más la exposición pública de este nuevo fenómeno, que comenzó a crecer de manera firme y sostenida para, todavía, no detenerse.

Si el mundo ha cambiado a lo largo de la historia, ciertamente las formas de resistencia también lo han hecho. El nuevo siglo que todavía está naciendo ha resultado ser un momento de transición entre un mundo en el que dominaba un paradigma industrialista y un mundo en el que reinarán las nuevas tecnologías de la información. Los movimientos sociales tradicionales no se sienten cómodos en este mundo que surge, sea por la debilidad de las fronteras que las personas caprichosamente dibujaron para separar a los estados (para el caso de los movimientos nacionalistas), o por la naturaleza global y transclasista de la producción de conocimiento (que dejaría a los movimientos obreros tradicionales sin base social). Este reconocimiento a la nueva naturaleza de la producción no implica la negación de la explotación, si no todo lo contrario. El Movimiento del Software Libre ha reconocido nuevas formas de opresión que antes no existían, donde la multiplicación de la plusvalía es infinitamente mayor a la que puede existir en la producción de bienes físicos. En este marco de fronteras permeables a los flujos comunicacionales y económicos, sumado a la alienación con respecto al fruto del trabajo de quien lo produce, es que el Movimiento del Software Libre alza la voz como representante de los explotados por las grandes corporaciones del software privativo.

Nuestro deber como profesionales es ejercer la crítica de las formas sociales que se han ido naturalizando a lo largo de los años. Hoy todos nos conectamos a internet desde nuestras casas, lugares de trabajo o en la calle; nos conectamos por medio de una computadora, el televisor o el teléfono celular. Nos preocupamos por que alguien nos vea cuando tipeamos una contraseña en un lugar público, y sin embargo no tomamos recaudos a la hora de conectarnos. Nadie lee los términos de uso, ni a la hora de instalar un programa ni a la hora de suscribirse a un servicio en internet. Confiamos en Facebook, Google, Microsoft o Apple, entregándoles nuestra identidad virtual. Saben qué nos gusta, por dónde navegamos, con quienes nos comunicamos o qué uso le damos a la red. En este nuevo mundo, nuevas formas de opresión van surgiendo. Y las nuevas formas de resistencia deben captar nuestra atención, ser guía para nuestros estudios. El Movimiento del Software Libre se nos ofrece como una posibilidad, ya que está allanando el camino para que tomemos conciencia de la magnitud de la lucha que se aproxima, va sacando a la luz los intereses que pueden ser afectados y todo el mundo de posibilidades que espera por ser conquistado.

Bibliografía

Biedermann, Bernd; 2005. “*Software Libre y Privativo, Orígenes e Interacciones*”; Digital en [Http://www.csol.org/cc60v/2005/InformesAlumnos/Inf-bbiederm-origen.pdf](http://www.csol.org/cc60v/2005/InformesAlumnos/Inf-bbiederm-origen.pdf).

Buechler, Steven M.; 1995. “*New Social Movement Theories*”. En: *The Sociological Quarterly*, Vol. 36, No. 3 (Summer, 1995), pp. 441-464 – Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/4120774>

Casal Lodeiro, Manuel. 2003. “*Nuevas tecnologías y anarquismo*”. Disponible en: <http://www.alternativa.org/redsistencia/index.php?p=284>. Fecha de Captura: 25/8/08

D'Auria, Aníbal; 2007. “*Introducción al ideario anarquista*”, en “*El anarquismo frente al derecho: lecturas sobre propiedad, Familia, Estado y Justicia*”: Grupo de estudio sobre el anarquismo; Bs. As.: Libros de Anarres – Disponible digital en: <http://www.quijotelibros.com.ar/anarres.htm>

De Sousa Santos, Boaventura; 2001. “*Los nuevos movimientos sociales*”, En: *Revista Observatorio Social de América Latina (OSAL) N° 5*, septiembre 2001, pp. 177-183. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal5/debates.pdf>

Ferrer, Christian. 2004. “*Cabezas de tormenta*”. Bs. As.; Anarres; Colección Utopía libertaria

Gonzalez Barahona, Jesús; Seoane Pascual, Joaquín y Robles, Gregorio. 2003. “*Introducción al Software Libre*”; Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya; Disponible en [Http://curso-sobre.berlios.de/introsobre](http://curso-sobre.berlios.de/introsobre)

GrULiC (Grupo de Usuarios Linux de Córdoba). [Www.grulic.org.ar](http://www.grulic.org.ar) . Fecha de captura: 27/03/2010

Guèrin, Daniel; 2004. “*El anarquismo*”; Bs. As.: Libros de Anarres – Disponible digital en: <http://www.quijotelibros.com.ar/anarres.htm>

Ibáñez, Tomás. 2007. “*Actualidad del anarquismo*”. La Plata; Terramar; Colección utopía libertaria

Imhorst, Christian. 2005. “*Anarquía y el código fuente: ¿qué tiene que ver el Movimiento del Software Libre con el anarquismo?*”. Traducción de Vicente Vargas Martínez - Disponible digital en: http://www.imhorst.net/wp-content/uploads/2008/05/anarquía_y_el_codigo-fuente.pdf – Fecha de captura: 25/08/08

Moen, Rick. 2007. “*Linux user group HOWTO*”. Traducido por Diego Marfil. Disponible digital en: <http://lettherebelight.byethost10.com/docs/COMO-Grupo-de-Usuarios/COMO-Grupo-de-Usuarios.html> – Fecha de captura: 10/2/10

Ritzer, George; “*Teoría sociológica contemporánea*”; Madrid: McGraw-Hill, 1993.

Vita, Leticia; 2007. “Trabajo y salario”, en “*El anarquismo frente al derecho: lecturas sobre propiedad, Familia, Estado y Justicia*”: Grupo de estudio sobre el anarquismo; Bs. As.: Libros de Anarres

Wallerstein, Immanuel; 1976. “*The Modern World-System: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*”. Nueva York: Academic Press

Wallerstein, Immanuel. 2003. “¿Qué significa hoy ser un movimiento anti-sistémico?” En: OSAL : Observatorio Social de América Latina. No. 9 (ene. 2003). Bs. As.; CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal9/wallerstein.pdf>

Os rumos de uma Europa em crise e os descaminhos para a integração

Leonardo Barboza Severo⁸⁴

Objetivo do presente artigo

Avaliar a situação da União Européia que desde a crise 2008 esta passando por uma profunda crise estrutural principalmente por causa da dívida econômica de alguns países menos desenvolvidos, a principal dúvida que se paira pelo mundo é com que tipo de medidas os líderes europeus pretendem solucionar esta grande crise pela qual passa todo o bloco.

Países como Grécia e Espanha estão em uma grave crise econômico financeira, contraíram dívidas muito altas e estão perto de declarar moratória, para que isso não ocorra esses países seguem pedindo empréstimos, porém os representantes do FMI e do Banco Central Europeu, apoiados pelos líderes de estado Ângela Merkel e Nicolas Sarkozy, estão exigindo que os devedores imponham medidas de austeridade aos seus países, medidas essas que teoricamente iriam a ajudar o desenvolvimento econômico desses países endividados, e que daria aos bancos maior segurança em relação ao pagamento de dívida. Porém o pacote de austeridade é mal visto pela população local, pois esses tem o conhecimento que foram alternativas utilizadas anteriormente sem grandes sucessos para os Estados que a testaram.

“A dívida é a força, a cobrança é a força. A austeridade é a força, e a austeridade impõe-se mesmo que seja contra a vontade dos povos”, sublinhou Francisco Louçã, adiantando que Trichet, ao querer impor esta solução, não se deve esquecer que “não se entra na Grécia e em Portugal para dizer agora governamos nós sem que isso passe por uma exibição de força e por uma imposição de força que vá muito além da chantagem que está agora em curso”.

(http://cartamaior.com.br/templates/materiaMostrar.cfm?materia_id=20176)

Entretanto, esse foi um ano de eleições e muitos eleitores optaram por votar em partidos que eram contra as medidas de austeridade, no caso da França o ex presidente Nicolas Sarkozy perdeu seu cargo para o François Hollande que pertence ao partido socialista, esse havia declarado em sua campanha eleitoral se opor ao pacote de austeridade, com isso Ângela Merkel perdeu seu mais forte aliado dentro da União Europeia na sua campanha pro pacote de austeridade.

Hoje a questão mais delicada da União Europeia é a situação se Grécia continua ou não no bloco, para que continue a Alemanha diz ser necessário que seja seguido o pacote, que defende os interesses do mercado, sem oferecer outra alternativa e de certa forma agindo pensando em seu próprio interesse de estado já que boa parte do mercado europeu é manipulado pelo estado Alemão. Esse é o país dentro da União Europeia que tem o parque industrial mais bem desenvolvido e que conseguiu uma grande acumulação de capital e, conseqüentemente, é o principal credor dentro da União. Porém o novo presidente francês apoia medidas para a promoção do crescimento econômico, pensando em formas alternativas para alcançá-lo sem que seja necessário a aplicação do tão

⁸⁴ NURI – Núcleo de Pesquisa e Extensão em Relações Internacionais - UNIJORGE

polemico pacote de austeridade, o que iria satisfazer os reclamos dos cidadãos das nações endividadas e mantendo essas nações no bloco.

Agora, só tempo irá nos dizer qual idéia vai prevalecer no bloco europeu, se será o interesse de estado alemão defendido pela Angela Merkel ou um modelo que parece ser similar ao keynesiano proposto pelo novo presidente francês François Hollande.

Para um melhor entendimento dessa obscura crise econômica da União Européia é necessário um retome histórico para entender melhor como se formou o bloco e como chegou a essa situação atual.

Contexto histórico

A União Européia começou a ser idealizada no final da Segunda Guerra Mundial (1939-45), onde o próprio Winston Churchill, então primeiro-ministro inglês, assumiu uma posição favorável a essa unificação – a qual ele classificou como os “Estados Unidos da Europa”.

O plano Marshall posto em prática em 1947, tinha como principal prerrogativa a criação da Organização Européia de Cooperação Econômica (Oece), em 1948, que administraria e organizaria a divisão da maciça ajuda econômica americana à Europa, esta serviu como pilar ideológico para a construção de uma instituição européia de cooperação. O fundamento institucional inicial veio em 1951 com o Plano Shuman, composto pelos seis países-membros da Comunidade do Carvão e Aço (Ceca); Alemanha, França, Itália, Países Baixos, Luxemburgo e Bélgica, esses tinham como um dos objetivos restabelecer as boas relações entre as nações européias, objetivo semelhante aos propostos no Congresso de Viena (1815).

As crises decorrentes da década de 1970 mostraram-se como os primeiros grandes desafios para a integração européia, a começar pelo fato de os EUA, em 1971 com o governo Nixon, declararem o fim do padrão dólar-ouro impondo a moeda americana como o lastro do sistema internacional; o cartel criado pela Organização dos Países Exportadores de Petróleo (OPEP) em 1973 e seu abalo energético e a cisão sino-soviética. A adesão da Grã-Bretanha, Irlanda e Dinamarca em 1971 à CEE também causaram entraves, já que esses novos Estados tinham interesses adversos aos já pertencentes. Todavia também houve avanços na consolidação das estruturas comunitárias, bem como na fusão da Alta Autoridade da Ceca, da Comissão do Mercado Comum Europeu e da Comunidade de Energia Atômica Européia (Euratom). Na década de 1980 ocorre o processo de adesão da Grécia (1981), Espanha e Portugal (1986), países que compartilham da matriz agrícola como carro-chefe, um tímido setor industrial e uma larga carência social. Essas limitações proporcionaram um atraso para a formação da União Européia, haja visto que seria necessário tempo e financiamento para que o atraso desses países não comprometesse o processo integrador, sendo imprescindível a implementação de políticas de nivelamento com os demais países membros.

A nomenclatura “União Européia” foi institucionalizada com o Tratado de Maastricht (1992), fundamentando-a em três pilares; o primeiro seria sobre as comunidades européias, ratificando as metas criadas no Tratado de Roma e no Tratado Único Europeu; o segundo prende-se ao marco da identidade da União Européia junto ao cenário internacional no que diz respeito a concretização de sua política exterior e de segurança comum (Pesc); e em terceiro, liga-se a criação da cidadania da União

Européia, que foi uma consolidação Plano Schengen (1985) com a finalidade de proporcionar a livre circulação de pessoas e proteger direitos e interesses dos seus nacionais. Soma-se a isso as bases para a implementação da moeda única e do Banco Central Europeu projetado para a formação com Tratado de Amsterdã. Este em 1997 cria o Banco Central Europeu, que desempenha papel central na evolução da união monetária européia e na consolidação da nova realidade monetária que é a introdução da moeda comum. Esta – o Euro – é programada, pelo Tratado, para iniciar sua circulação em 2002.

Quando se começou a introduzir a idéia da criação de uma moeda única a Alemanha resistia a formação do euro, sustentando que, primeiro, deveria haver uma união política integral. Como seria muito difícil de os outros países aceitarem uma união política, o posicionamento alemão foi visto por muitos governos como uma tentativa de fuga a implantação de uma moeda única já que o franco alemão tinha um grande respaldo mundial e era visto como um símbolo da estabilidade econômica alemã. A Alemanha acabou aderindo à criação do euro, depois que o presidente francês François Mitterrand a colocou como condição para apoiar a reunificação alemã.

Sob pressão da França, “a exigência do Tratado de Maastricht de que os países pudessem adotar o euro apenas se o endividamento nacional fosse inferior a 60% do Produto Interno Bruto (PIB) foi relaxada para também permitir a admissão de países que pareciam estar “evoluindo” para essa meta. A modificação permitiu a entrada da Grécia, Espanha e Itália.” (<http://www.valor.com.br/opiniao/2680416/o-sonho-frustrado-da-franca>)

Porém a mais nova dificuldade em vista seria a forma que iriam ser introduzidos os mais novos países do leste europeu, produtos do desmembramento soviético de 1991, haja vista que esses países detêm um baixo índice de desenvolvimento industrial e são maioritariamente agrícolas, assim ficam mais suscetíveis ao descompasso do mercado uma vez que exportam produtos com baixo valor agregado e abastecem seu mercado interno com produtos industrializados, o que gera uma balança cambial negativa. Logo seria necessário macropolíticas, por parte da União Européia, visando uma diminuição da discrepância existente entre os recém-países componentes já que durante toda sua formação a maioria das políticas institucionalizadas eram direcionadas apenas a integração de países que já tinham seus meios de produção desenvolvidos. Em 2007 o Tratado de Lisboa trouxe importantes mudanças para uma maior institucionalização, como: a criação de uma presidência do Conselho Europeu – com um mandato mais longo – aumentando também o número de decisões por maioria qualificada; proporcionou um aumento do Parlamento no processo legislativo através da extensão da co-decisão com o Conselho e a criação de um Alto Representante da União para os Negócios Estrangeiros e para a Política de Segurança.

Contexto atual

A crise que começou em 2008 e que vem se prolongando até os dias atuais tem servido para trazer à tona os problemas estruturais da União Européia. Ficou claro que faz-se necessário investimento para o desenvolvimento dos meios de produção dos países “satélites”, fazendo com que estes se tornem mais competitivos e autônomos, assim teriam maior capacidade de reverter sua balança cambial e, com o câmbio positivo, esses países necessitariam de menos empréstimos, pois teriam suas receitas ampliadas. Porém,

a principal política adotada pelo bloco econômico europeu para fortalecer os países menos desenvolvidos foi a Política Agrícola Comum (PAC). Este mecanismo, que tem o maior peso no orçamento de gastos da União e tem como finalidade a criação de subsídios para os produtos dos países em desenvolvimento. Isto manteria o preço daqueles nos padrões internacionais, o que teoricamente seria bom para todos os Estados – pois o país exportador de produtos agrícolas se beneficiaria com a queda nos preços sem que seja necessária a diminuição na sua taxa de lucro, e para os importadores seria benéfico uma vez que o valor de sua compra diminuiria. É sobre essa máscara que se esconde o problema cambial dos países agrícolas, pois seus produtos de baixo valor agregado não pesam tanto quanto os produtos industrializados, além de deixar os empresários locais “acomodados” já que o mercado externo absorve toda sua produção interna.

Com a breve análise dessa situação vê-se pertinente a criação de estímulos para o aquecimento da produção interna com a finalidade de se estabelecer bases industriais que viabilizam a produção de bens com maior valor agregado, tendo a possibilidade de criar uma balança cambial favorável e conquistando uma maior autonomia em relação ao mercado interno europeu; assim não terão a necessidade de contrair novas dívidas para o pagamento de uma antiga, desta forma freando a rolagem dos débitos e diminuindo os dispêndios públicos com os serviços da dívida – estes são os gastos orçamentários mais altos que os Estados endividados possuem.

Destarte, os países que se encontram com altas dívidas não dispõem de força econômica para um verdadeiro investimento nos seus meios de produção, isso abre espaço para uma ação da União Européia, pois foi esta que não criou anteriormente as bases sólidas necessárias para adesão da grande quantidade de países com baixo índice de desenvolvimento, intensificando assim a balança cambial desfavorável causada pelo livre comércio com os países centrais do bloco (Alemanha, França e Inglaterra). Ou seja, os únicos países que tem peso para decidir se o bloco continua firme serão os países centrais do bloco, pois esses são os que conseguiram acumular capital, logo é de onde necessariamente terá de partir a maior parte do investimento para se estabelecer um maior nivelamento entre os países da União; estes já estão avisados do que o futuro lhes reserva, um período de desaceleração econômica, ratificado pelo pronunciamento da diretora-gerente do FMI, Christine Lagarde, “a região poderá enfrentar uma década perdida”. (<http://g1.globo.com/economia/noticia/2011/12/zona-do-euro-podera-ter-decada-perdida-diz-lagarde.html>)

Os governantes dos Estados em desenvolvimento estão em um grande dilema, pois não sabem onde estarão mais protegidos da crise, se fora ou dentro da zona do euro. Se ficarem, continuarão tendo todas as “facilidades” de comércio que o bloco proporciona, trazendo uma maior segurança para os empresários internos em épocas de crise, além de se verem mais protegidos de algum tipo interferência externa. E caso saiam, poderão adotar uma moeda de menor valor o que, teoricamente, ampliaria suas exportações e diminuiria as importações estabelecendo um câmbio favorável, além de voltarem a ter maior soberania no controle do seu Estado. O problema dessa desvalorização da moeda é que esses países são dependentes dos produtos externos, como no caso o petróleo, e se encontrariam em grande dificuldade para importa-lo com uma moeda desvalorizada, e essa diminuição da oferta de produtos externos, conseqüentemente, contribuiria para uma alta da inflação.

Já os países centrais se veem em uma posição favorável por terem sua situação econômica mais equilibrada e forte, porém são desses que se esperam os maiores esforços para se recuperar a União. Alemanha e França tem tentado implementar medidas para a disciplinas orçamentarias dos países da União Europeia, assim o bloco europeu teria como interferir nas políticas econômicas internas dos demais países europeus. Porém Inglaterra e Republica Checa demonstraram-se contrarias a tais medidas com o argumento de que essas atitudes iriam diminuir sua soberania.

Segundo adiantou o dirigente bloquista (Francisco Louçã), a proposta de a Comissão Européia tomar “conta do governo de qualquer país que não esteja cumprindo os seus acordos de austeridade com a União e, portanto, confiscar o poder de decisão orçamentário e tributário desses países”, já foi aplicada no México, pela França em 1862, no Egito, pela França e Inglaterra em 1876, no Perú em 1889, na Republica Dominicana, pelos EUA e potências européias em 1905 e 1916, na Nicarágua, em 1902 e 1911, e no Haiti, em 1916, e sempre com o mesmo objetivo: “tomar conta do sistema tributário que irá ser utilizado para financiar o sistema financeiro de cada um dos países credores”. (http://cartamaior.com.br/templates/materiaMostrar.cfm?materia_id=20176). O que resta saber agora é como os cidadãos europeus irão reagir às novas medidas que visam uma maior “integração”, uma vez que tais metas só poderão ser atingidas através do pacote austero do FMI, seu modos operandi irá aumentar a idade para as aposentadorias, provocará redução salarial, demissões em massa, privatizações, etc, medidas que parecem ser anacrônicas pois estar tentando reaplicar as medidas do Consenso de Washington. O grande problema é que nas nações européias, os cidadãos já conseguiram um grande número de regulamentações trabalhistas e caso estas sejam modificadas ocorrerá uma onda de inquietação da população local.

Primeiro as eleições espanholas ilustraram o momento turvo na cabeça da população. Embora esteja insatisfeita com a política de Zapatero, não foi de total encontro à direita do Partido Popular – vencedora das eleições –, de fato houve uma drástica queda de votos no PSOE, partido de Zapatero, mas algo interessante de ser notado foi a abstinência dos indivíduos nas eleições e um aumento dos votos à partidos menores (como a esquerda basca separatista). O mais curioso das eleições espanholas foi que mas da metade da população não foi as urnas votar, essa foi a forma que eles pensaram ser melhor para se protestar contra as medidas, mas parece que não foi a melhor solução que poderia ser encontrada já que o partido que estava a favor das medidas austeras, consequentemente contra a opinião publica, foi o vencedor das eleições na Espanha. Nas eleições francesa Nicolas Sarkozy foi substituído por um representante do partido socialista, François Hollande, esse teve como a base de suas propostas de governo aumentar os impostos sobre as grandes corporações e as pessoas que ganham mais de 1 milhão de euros por ano, aumentar o salário mínimo, contratar 60 mil professores e diminuir a idade de aposentadoria de 62 para 60 anos para alguns trabalhadores e pedir a renegociação de um tratado europeu negociado sobre disciplina orçamental, defendido pelo chanceler alemã Angela Merkel e Sarkozy.

Uma clara demonstração na mudança de postura da política externa francesa são os novos argumentos pronunciados pelo "novo primeiro-ministro francês, Jean-Marc Ayrault, que disse, no dia 18 de maio, que a União Européia (EU) deveria aumentar sua ajuda à Grécia, e defendeu para isso o uso de fundos estruturais do bloco que poderiam ser usados para fomentar a economia grega. Ayrault disse que deveria estar entre os

objetivos de todos fazer o necessário para manter a Grécia na zona do euro, embora reconheceu que os gregos podem simplesmente desistir da moeda única, frente aos desafios do que classificou como um programa de austeridade brutal(...)"

Em contraposição "(...)o ministro das Finanças alemão, Wolfgang Schauble, disse que a Alemanha quer que a Grécia permaneça com o euro, mas deixou claro que os gregos devem fazer o que é necessário para restaurar sua economia."

(http://www.bbc.co.uk/portuguese/ultimas_noticias/2012/05/120518_franca_grecia_jp_rn.shtml) Ou seja, para os alemães é necessário que se imponham as medidas de austeridade.

Atualmente, a situação de caráter emergencial que a união europeia precisa solucionar é a questão econômica da Grécia. Até o começo do ano haviam dois partidos dominantes no Parlamento grego, a Nova Democracia que era um partido de centro direito, e o socialista Pasok. Esses partidos votaram a favor das medidas de austeridade impostas pelo Banco Central Europeu e pelo FMI, mesmo com as manifestações populares que protestavam contra tais medidas.

Todavia as recentes eleições alterou a configuração do Parlamento europeu, pequenos partidos antiausteridade receberam ao redor de 70% dos votos nas eleições parlamentares gregas do dia 6 de maio, fazendo integrantes de Bancos Centrais europeus e representantes da Comissão Europeia começarem a falar mais seriamente sobre a possibilidade da saída da Grécia da zona do euro.

As especulações ganharam força com a incapacidade dos partidos gregos chegarem a um acordo para a formação de um governo de coalizão. O impasse pode levar a convocação de novas eleições nas quais o favorito seria o partido Syriza, de "esquerda radical", que se opõem aos cortes de gastos públicos e salários, negociados com o Fundo Monetário Internacional e a União Europeia.

A idéia da saída da Grécia da zona do euro deixa alguns especialistas céticos em relação ao rumo do bloco, muitos falam de um efeito dominó. "O resultado seria uma corrida aos bancos na Espanha, Portugal, Itália e Irlanda e um efeito dominó nesses países, com o aprofundamento da recessão e mais oposição a medidas de austeridade", presume o cientista político Dionyssi Dimitrakopoulos, professor da Universidade de Londres.

Bibliografía

Lessa, Antônio Carlos. La construcción de la Europa: la última utopia de las relaciones internacionales. 1 ed. Brasília : Instituto Brasileiro de Relaciones Internacionales, 2003 .

Oliveira, Odete Maria de Unión Européia: proceso de integración e mutación. 1.ed. Curitiba, PR: Juruá Ed., 1999. 485 p.

São Paulo: G1; 2011 dez 02. Disponível em:

<http://g1.globo.com/economia/noticia/2011/12/zona-do-euro-podera-ter-decada-perdida-diz-lagarde.html>

Brasília: BBCBrasil; 2012 mayo 6. Disponível em:

http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2012/05/120506_franca_rc_vitoria.shtml

Brasília: BBCBrasil en Londres; mayo 14. Disponível em:

http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2012/05/120514_grecia_euro.shtml

http://cartamaior.com.br/templates/materiaMostrar.cfm?materia_id=20176

http://www.bbc.co.uk/portuguese/ultimas_noticias/2012/05/120518_franca_grecia_jp_rn.shtml

<http://www.valor.com.br/opiniao/2680416/o-sonho-frustrado-da-franca>

¿Y DÓNDE ESTUDIO?

Representaciones de los jóvenes adolescentes ingresantes acerca de la Universidad: La influencia del contexto socio histórico en la valoración de las instituciones universitarias.

Bustamante Laura, Depetris Juliana, Fernández Martina, Demo Victoria, Crisafulli Andres⁸⁵

Introducción

En el presente informe exponemos algunas conclusiones obtenidas en el marco de la investigación que realizamos sobre representaciones sociales que los estudiantes ingresantes tienen acerca de la Universidad y del estudio universitario. Nuestro interés está vinculado a la necesidad de comprender los procesos de selección abordados por los ingresantes universitarios, al tener que elegir una institución superior y explorar sus expectativas acerca de la institución y del estudio universitario en sí. Desde el comienzo del proyecto hasta hoy hemos podido relevar discursos de jóvenes adolescentes ingresantes mediante entrevistas en profundidad. Al tiempo que relevamos el material discursivo, realizamos el análisis del mismo adoptando el método comparativo constante, surgiendo de esta manera categorías y nociones que nos han permitido acercarnos a los procesos de Selección y evaluación de la institución universitaria, así como definir ciertos elementos de comparación entre universidades privadas y públicas. Ha sido necesario, en el desarrollo de este trabajo, sostener el carácter social de las representaciones, asumiendo así la influencia del entorno en la constitución de las mismas. De esta forma intentaremos comprender las representaciones que los ingresantes tienen acerca de la Universidad, pero no de manera aislada, sino buscando comprender cómo dichas representaciones se entranan y engarzan con el contexto socio-histórico en el que los sujetos de representación están insertos.

⁸⁵ Grupo de investigación formado por docentes, egresados y estudiantes pertenecientes a la Universidad Siglo 21 de Córdoba

Acerca del concepto de Representaciones Sociales

Serge Moscovici desarrolla en 1961, en su libro *La Psychanalyse: son image et son public*, (El Psicoanálisis, su imagen y su público) su concepción acerca de las Representaciones sociales. Lo que guiaba el interés de Moscovici era el modo en el cual una idea ingresaba en el sentido común. Así, realiza sus estudios sobre el psicoanálisis y la forma en la cual sus fundamentos y argumentos se despegan del ámbito académico para incorporarse en el saber popular (1998). De tal forma las representaciones sociales como objeto de estudio son asociadas a un conocimiento instalado en el sentido común, que por tanto es un conocimiento práctico, ya que está presente en las decisiones y actitudes de las personas hacia la realidad circundante.

Del mismo modo, Moscovici sostiene que las cosas materiales llegan a ser importantes realmente para las personas -incluso al punto de condicionar su acción- cuando se han convertido en ideas o creencias. De allí su interés en estudiar estas ideas y creencias. Así, las representaciones sociales son entendidas como “tipos de creencias paradigmáticas, organizaciones de creencias, organizaciones de conocimiento y lenguaje” (1998: 140)

De manera más precisa, Moscovici asigna a las representaciones sociales las funciones de elaboración de los comportamientos y de comunicación entre los individuos. A través de las representaciones sociales las personas podrían aprehender la realidad e integrarse a la misma. Así, entiende a la representación como un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios y “liberan los poderes de su imaginación” (S. Moscovici, en S. Araya Umaña, 2002: 27)

De tal forma, nuestra interpretación de los objetos y hechos estaría condicionada por las representaciones previas que tenemos sobre los mismos y sobre el contexto en el que estamos inmersos.

En cuanto al *cómo se forman* las representaciones, según la teoría de Moscovici, las mismas tienen un carácter dinámico. Por un lado habría representaciones hegemónicas, las cuales estando *constituidas* coaccionan a los individuos. Por el otro, ciertas

representaciones serían *constituyentes* por ser productoras de nuevas significaciones. (J. Castorina y C. Kaplán, 1998)

En cuanto al *sujeto*, esta teoría lo concibe como ser pensante, autónomo, que produce y comunica constantemente representaciones y no como sujeto pasivo que sólo recibe y que está definido por su contexto. Por tanto la teoría de las representaciones sociales no da lugar a una postura determinista. (S. Araya Umaña, 2002)

Sin embargo, Moscovici plantea la necesidad de reconocer la influencia del entorno en la constitución de las representaciones, de allí su carácter social. Una vez formadas las representaciones, estas mismas tienen un carácter condicionante de las nuevas representaciones que formaremos: “Nuestras representaciones también son instituciones que compartimos y que existen antes de que accedamos a ellas. Formamos nuevas representaciones a partir de las anteriores o contra ellas.” (1998: 124)

Lo descripto anteriormente marca la diferencia fundamental que esta teoría presenta en relación a la corriente hermenéutica. Si bien existen puntos de coincidencia entre una y otra, al asumir la realidad como una realidad construida socialmente y que debe ser interpretada, la teoría de las Representaciones Sociales resalta los condicionamientos que la realidad impone sobre el sujeto y sobre su forma de interpretar dicha realidad. Podemos comprender entonces que, para la corriente hermenéutica, la realidad es la realidad tal como las personas la descifran. Los significados que las personas atribuyen a aquella la constituyen como la única existente. Para la teoría de las representaciones sociales los significados atribuidos también son importantes pero no admite que la realidad pueda resumirse sólo a su interpretación, dado que la ella impone las condiciones de interpretación a los sujetos. Esta es la forma de condicionar -y no de determinar- la interpretación de una realidad que ya existe. (S. Araya Umaña 2002)

De esta forma podemos afirmar que la posición socioestructural y material que ocupan los sujetos define su lectura de la realidad social y condiciona su visión de la misma. Al respecto, Denise Jodelet advierte que lo social está presente tanto en el contexto en que se sitúan los grupos o individuos, como en la comunicación que se genera entre ellos y en los códigos, valores, ideologías propios de las posiciones sociales a las que pertenecen. El conocimiento que configura las representaciones sociales se constituiría entonces a partir de las experiencias así como de las informaciones,

conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. “De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido.” (1984: 473)

Acerca del joven adolescente en el contexto socio-histórico vigente

Las características del contexto socio histórico en el que se constituyen y enmarcan las representaciones de los jóvenes adolescentes nos ofrecen un esqueleto interpretativo para el análisis de las mismas. Esto reafirmando la idea de que las representaciones sociales están condicionadas por el contexto en el que los sujetos, en este caso jóvenes adolescentes, crecen y se educan, así como por los discursos circulantes en el espacio y tiempo en el que transitan. Por tanto, desarrollaremos a continuación algunos rasgos del mencionado contexto.

Carencia de un marco normativo sólido

Uno de los elementos que no podemos dejar de tener en cuenta para la interpretación de sus representaciones es el hecho de que el joven adolescente, en el contexto vigente, carece de un marco normativo sólido sobre el cual desplegar sus estrategias. Es decir, el joven adolescente se encuentra ante la dificultad de no contar con un conjunto de normas que le contengan. Gerard Mendel (2004) explora las razones de esta ausencia de normas claras analizando ciertas disfuncionalidades encontradas en la socialización *identificatoria* del adolescente (la experimentada cuando ha sido niño, con el adulto de referencia). En otras palabras, el joven adolescente no experimentaría, siendo niño, un proceso de incorporación de normas sociales consistentes a partir de la relación con sus padres –por múltiples causas relacionadas a las particularidades de la familia actual– siendo esto motivo de su carencia de un marco normativo sólido.

En la misma línea, G. Tiramonti aporta su visión acerca de la conformación del núcleo básico de socialización. La autora explica que este proceso, experimentado por el niño en sus primeros años dentro del seno familiar, se ha visto erosionado. Las razones de tal erosión estarían relacionadas por una parte, con la conformación actual de un tipo de familia diferente- de composición más heterogénea, de relaciones más emocionales y respeto por la intimidad de sus integrantes que implicarían mayor horizontalidad-; por otra parte, con la vivencia del cambio cultural que experimentan las familias: en otras

palabras, la seguridad acerca de la importancia y relevancia de las normas transmitidas habría menguado en esta *sociedad de riesgo* que “exige lecturas particularizadas de la realidad y construcción individualizada del futuro.” (Tiramonti, 2005: 8) Esto explicaría que esta nueva familia sea más débil en la transmisión de mandatos y normas.

Luis Mercado (2007), en su estudio del adolescente de clase media de Córdoba, agrega que la carencia de un sistema normativo sólido, que le ofrezca previsibilidad o certidumbre acerca de su futuro y medios legítimos para alcanzarlas, coloca al joven adolescente en situación de vulnerabilidad y de riesgo.

Horacio Romero sostiene, en consonancia con lo expuesto anteriormente, que “la fragilidad y el relativismo de los valores de la cultura posmoderna generan en los jóvenes sentimientos de vacío y falta de sentido que se expresan en las representaciones de futuro que construyen, donde manifiestan sus incertidumbres, confusiones y vulnerabilidad”. (Romero, 2003: P7)

Es lógico que en este marco de incertidumbre e inseguridad el joven adolescente encuentre dificultades para ejercer su autonomía y para confiar en sí mismo.

Dificultades en el ejercicio de la autonomía

Gerard Mendel explica esta dificultad a partir de ciertas falencias registradas en el proceso de socialización *no identificatoria* por el que ha atravesado típicamente un adolescente de nuestro tiempo. El autor denomina socialización no identificatoria a la que experimenta el niño con su grupo de pares, sosteniendo que a causa de que el niño no vive en plenitud la experiencia de relacionarse con otros niños y desenvolverse libremente en un espacio conocido (como otrora lo hiciera el niño en su pueblo o en un barrio), carece de la posibilidad de adquirir seguridad y de medir sus fuerzas, lo cual repercute en la conformación de su personalidad adolescente. De tal forma, el joven adolescente presenta dificultad para autogestionarse y confiar en sí mismo. En otras palabras, desconoce sus límites y su capacidad de autonomía por no haber podido, en el contacto con su entorno inmediato, medir sus fuerzas. (G. Mendel, 2004)

La vivencia de inseguridad y desconfianza, explicada de esta forma por Mendel, se enfatiza en el contexto social actual, en el cual ya no están vigentes las certezas y creencias en los paradigmas e instituciones que alimentaron durante largas décadas el

cuerpo social. El ideal del adolescente estaría ligado entonces, a alcanzar la autosuficiencia, la posibilidad de autoexpresión, y la seguridad en sí mismo (G. Giangiacomo, 1993 en L. Mercado, 2007)

Al mismo tiempo, la constitución en sujeto autónomo por la que transita nuestro joven adolescente ingresante, se complejizaría más aun por el debilitamiento del entramado institucional que caracterizaba las sociedades modernas. El proceso de individualización que vendría a reemplazar dicho entramado profundizaría el sentimiento de angustia del adolescente al que referimos en los párrafos anteriores. (G. Tiramonti, 2010)

Como mencionamos, las instituciones que representaran espacios de participación y sociabilización se han visto reducidas de manera importante, siendo esto causa de de la intensificación del aislamiento adolescente.

Reducción del espacio vincular y de sociabilización

Los cambios políticos y económicos de los ´80 dieron lugar a una transformación como la descrita con anterioridad. Entre las personas, sectores y grupos sociales impera más un espíritu de individuación que de respuesta solidaria y de voluntad colectiva de construcción de futuro. E. Stein y A. Quiroga (1997 en L. Mercado, 2007) afirman que este marco opera como una forma de violencia social prolongada, simbólica, impuesta, que ha generado una marcada reducción del espacio vincular y de sociabilización, con una masiva desarticulación de los ejes de pertenencia social y un debilitamiento de las construcciones colectivas.

Esto implica que el joven adolescente actual carece de un espacio de pertenencia fuerte, por lo cual sus prácticas son más bien de tipo individual que colectivo. De acuerdo a lo que sostiene L. Mercado (2007), el adolescente sufre esto como una forma de aislamiento, siendo el espacio de estudio y el trabajo los únicos espacios de pertenencia. El estudio es entendido entonces, como fuente de inclusión, vivenciando la etapa estudiantil como una *moratoria social* (E. Erikson, 1974 en L. Mercado, 2007). Sólo en estos espacios –lugar de estudio y lugar de trabajo– el joven adolescente percibiría una disminución de la incertidumbre, visualizaría roles claros y se sentiría protegido contra la exclusión y el abandono.

El marco presentado, teñido por la incertidumbre y la falta de previsibilidad, pone al individuo, y en especial al adolescente, en situación de angustia sostenida ante la imprevisibilidad y la necesidad de autorreferencialidad (G. Tiramonti, 2010). El joven adolescente no encuentra certidumbre ante el futuro. La autora explica que en la sociedad moderna, el hecho de pertenecer a cierta clase, sexo y familia, permitía cierto grado de certidumbre. Pero en los tiempos actuales ese hecho no ofrece las mismas garantías, por lo cual el joven adolescente se enfrenta a la necesidad de construir su futuro de manera individual, recurriendo a la creatividad para diseñar sus estrategias de supervivencia y progreso y padeciendo la angustia propia de tal estado de imprevisibilidad.

Ética del trabajo y estética del consumo

Finalmente hemos considerado pertinente contemplar ciertos rasgos que G. Tiramonti (2010) presenta como característicos de los tiempos postmodernos y enmarca dentro del concepto de *estética del consumo*. Esta concepción implica considerar como medio legítimo de inclusión en el sistema, la capacidad de consumir y de obtener, a través de dicho consumo, experiencias placenteras. En otras palabras, quien no puede consumir y obtener placer a través de ese consumo quedaría al margen del sistema. G. Tiramonti refiere a la *estética del consumo* para contraponerla a la *ética del trabajo*, que fuera fundante del hecho de establecer una relación entre necesidades y esfuerzo personal. Según la autora, la ética del trabajo -como cosmovisión propia de la modernidad- redefinió las relaciones entre necesidades personales y trabajo y marcó los límites de una vida digna. En otras palabras, moldeó el patrón civilizador de la época y organizó así la vida individual y social. Dicha cosmovisión estaría siendo desplazada por la estética del consumo. Encontramos entonces la convivencia de valores propios de la ética del trabajo (esfuerzo, progreso) y otros que estarían enmarcados bajo el concepto de estética del consumo (placer, comodidad, etc.).

Estamos haciendo referencia a lo que L. Mercado describe como un “entrecruzamiento y convivencia de ideales modernistas con otras pautas culturales posmodernistas que generan un mosaico dinámico y confuso”. (2007: 102) Hemos considerado necesario referir a estos conceptos porque resultan imprescindibles para la

comprensión e interpretación de las categorías que a continuación proponemos.

Elementos valorados en las instituciones públicas y privadas.

A medida que los ingresantes dan cuenta de su proceso de selección de la institución y de lo que valoran en la universidad elegida, recurren a argumentos que nos han permitido construir, en nuestro análisis, la noción de *esfuerzo*. En algunos casos la noción de esfuerzo aparece de manera directa:

“Para mí, la universidad pública significa mucho más que una privada, no sé porqué pero ya tengo esa idea. Para mí en la pública te tenés que romper mucho el lomo para lograr el título, y tenés que poner mucho esmero, esfuerzo que por ahí en una privada no tenés que hacer”.

(Mujer 18 años, NSE alto)

Nos resulta llamativa la valoración positiva que adquieren vivencias asociadas a lo trabajoso, a lo incómodo, al tránsito no placentero por la institución.

Es estimado el hecho de “bancárselas”, de aguantar, de soportar.

“...me sentiría bien por el nombre, por lo que es la Nacional, por lo que eso implica. Ser egresada de la Universidad Nacional de Córdoba implica que cursaste y te bancaste clases incómodas, colgado de la ventana, a lo mejor con 35° de temperatura y estar todos amontonados”.

(Mujer, 18 años, NSE bajo superior)

En función de nuestro análisis consideramos que la noción de esfuerzo –como ya mencionamos, asociada a un modo no placentero y trabajoso de transitar la universidad, se valora por el resultado esperado a partir de dicho tránsito. En otras palabras, los adolescentes valoran el esfuerzo requerido porque suponen que dicha experiencia convergirá en la conformación de un ser con ciertas características: fuerza, autonomía, responsabilidad.

“Yo lo veo con mis hermanos, que tienen amigos que van a la privada y a mi hermano le dan toda la materia y al otro le dan en dos veces la materia, le explican todo, lo que no se explica en clase no se lo toman... no te ayudan a ser fuerte.”

(Mujer 18 años, NSE alto)

Reforzamos el hecho de que esta valoración emerge tanto en los discursos de los ingresantes a instituciones públicas como en los de ingresantes a instituciones privadas.

Resulta necesario, en vistas a interpretar las nociones que estamos exponiendo, recapitular lo puntualizado con anterioridad, al exponer nuestra concepción de adolescente y caracterizar el marco socio histórico en el cual está inmerso. Expresábamos que el ideal del adolescente estaría ligado a alcanzar la autosuficiencia, la posibilidad de autoexpresión, y la seguridad en sí mismo (G. Giangiacomo, 1993 en L. Mercado, 2007). Bajo este supuesto podemos comprender la valoración significativa de una experiencia compleja, que estamos observando en relación al tránsito universitario. Al mismo tiempo, dicha valoración resulta coherente con la definida por G. Tiramonti como una cosmovisión propia de la modernidad –la ética del trabajo–, en donde la asociación entre necesidades personales y trabajo resulta un indicador de dignidad. Así, la noción de esfuerzo se entrama con otras nociones cercanas tales como la de responsabilidad y compromiso.

“Y es como que yo antes, también era prejuicioso con el tema de las privadas y decía que pagan el título. Pero la verdad es que el esfuerzo y la responsabilidad y compromiso es así aquí también, nadie te regala nada.”

(Varón 18 años, NSE medio alto)

En otras palabras, para muchos jóvenes adolescentes ingresantes, la universidad se configuraría en un espacio en el cual medir fuerzas, ser autosuficientes y alcanzar objetivos a partir de su esfuerzo, forma legítima –desde esta visión– de configurarse en una persona digna y segura. Si bien la mención del esfuerzo como elemento de valor es recurrente en los discursos de ingresantes a la universidad pública, no es exclusivo de estos, reconociéndose también en los discursos de ingresantes a universidad privadas. Por esta razón hemos planteado la valoración a partir de ejes: porque consideramos que la evaluación del joven adolescente oscila entre los extremos, inclinándose hacia uno u otro, sin dejar de reconocer el opuesto.

El otro lado del eje está constituido por la noción de *contención*. Esta emerge también en el discurso de gran parte de los entrevistados, independientemente de su universidad de pertenencia. En algunos casos, para referirse a una falencia de la

institución seleccionada; en otros casos, para referirse a una ventaja de la misma; pero en casi todos los casos se expresa como una necesidad.

La noción de contención entrama múltiples sentidos. A nivel conceptual, es trabajada por diversos autores que enfocan su estudio en la escuela media. Hemos considerado necesario explayarnos en estas conceptualizaciones, dado que así como en los discursos de padres de escuela media surge de manera espontánea la función de contención, también emerge en los discursos de nuestros entrevistados al referir a la Universidad.

S. Duschatzky y P. Redondo (En G. Tiramonti, 2010) hablan de la función de “contener” en un sentido marcadamente “físico”. De esta forma la escuela oficiaría como un envase de retención de los jóvenes, dejando de lado la función pedagógica. Dicha función sería para G. Tiramonti propia de las escuelas de sectores más carenciados, mientras que los grupos de elite referirían a la función de contención ejercida por la escuela, al configurarse en un patrón socializador rígido basado en el control disciplinario que posibilite la institucionalización de prácticas, costumbres, valores y rutinas.

Finalmente los sectores medios asociarían la “contención” a una forma de enseñanza que despierte el interés por aprender y conocer y que posibilite una socialización a partir de la cual se configure un sujeto autónomo capaz de dar respuesta a un mundo complejo y altamente cambiante. (G. Tiramonti, 2010) Asimismo, asociarían la “contención” al trato agradable y afectuoso de sus hijos y a un ambiente adecuado para el desarrollo de las amistades juveniles. (G. Tiramonti, 2005). Estos grupos familiares estarían organizados horizontalmente, sosteniendo un modelo de regulación de los hijos centrado en el autocontrol y la asunción individual de las responsabilidades y los riesgos.

Consideramos que esta última concepción es la que está más presente en los discursos de nuestros entrevistados, siendo coherente con su grupo socioeconómico de pertenencia (sectores medio y medio altos).

“La contención. Para mí sería eso. Seguir a los alumnos... Capaz que si la pública no tuviese la estructura que tiene, o si tuviese la modalidad que tiene la privada de seguir a los alumnos...”

(Varón, 19 años, NSE medio típico)

Ya hemos mencionado con anterioridad, entre las nociones referidas por los alumnos, el trato del profesor como elemento de valoración. Podemos entender entonces la valoración que nuestros entrevistados realizan del trato cercano por parte del profesor como una manera de experimentar la mencionada contención.

Del mismo modo existe discurso que proviene fundamentalmente de los ámbitos oficiales que asocia la función de *contención* de la escuela con la retención de sujetos que no trabajan. Esto explicaría, de acuerdo a esta perspectiva, la pretensión de universalización de los diferentes niveles educativos. Observamos que esta concepción también estaría presente en los discursos analizados.

P: ¿Qué hace que una universidad sea buena?

R: Creo que una universidad es buena cuando da oportunidades, cuando no deja gente fuera, cuando tiene una buena estructura para poder bancar, digamos, aguantar la cantidad de estudiantes sin tener que dejar a ninguno afuera.

(Varón, 19 años, NSE medio típico)

Por último, G. Tiramonti afirma que la demanda de contención es coherente con la cultura que habitamos en la que se privilegia el presente con la consecuente “entronización del ‘hoy’ o del instante” (2005: 903).

En base a esta afirmación la autora explica que demandar contención a la escuela implica asignarle un mandato por el cual la misma debería asegurar para los alumnos un “presente gratificante”. Esta valoración es la que nos induce a contemplar la contención como el lado opuesto al esfuerzo. Muchos ingresantes entrevistados explicitan su valoración de no encontrar obstáculos en el tránsito universitario.

“...aquí si se te pasó la fecha para anotarte, vas a la bedelía y te dicen: mirá, llama a pro secretaria, te acomodan y te arreglan todo. Ahí no te regalan la nota sino que te dan facilidades para que vos puedas hacer bien tus cosas.”

(Varón 18 años, NSE medio alto)

De esta forma aparece asociada a la que entendemos como contención, la noción de *facilidad*. “No poner contras”, “comodidad”, “acomodar”, “arreglar”, “facilidad de ingreso”, son conceptos que aparecen ligados a dicha esta noción. Los retomaremos más adelante, al hablar de previsibilidad.

“En las privadas, en vez de darte todo el programa, te dividen en dos materias para que sea más fácil.”

(Mujer 18 años, NSE medio alto)

“Eso también, si la universidad está muy mal organizada y tenés que hacer un lío para todo, no te podés inscribir para nada, eso empieza a bajar puntos también.”

(Varón 19 años, NSE medio típico)

Al hablar de la escuela media, G. Tiramonti afirma que “se ha constituido en ‘el lugar para estar de los jóvenes’ y esto la transforma institucionalmente en un espacio en el cual el presente y los modos de habitarlo adquieren una relevancia que no tuvo con anterioridad”. Cabe la pregunta acerca de si esta reflexión es pertinente también para comprender la valoración explícita de la contención en la Institución Universitaria.

Otro aspecto valorativo relevado en los discursos de los estudiantes ingresantes es la *previsibilidad*. Entendemos la noción de previsibilidad como la posibilidad de adelantarse imaginariamente a los acontecimientos y la vivencia de que lo imaginado/esperado es coherente con lo que sucede. Esta noción, que como las otras es coincidente con el marco socio cultural actual, está íntimamente ligada a la lógica del esfuerzo previamente citada. La relación entre esfuerzo y logro no deja de constituirse en una forma de prever la realidad y de actuar en consecuencia.

Las referencias más recurrentes, vinculadas en nuestro análisis a la noción de previsibilidad, son aquéllas que refieren a la seguridad de ingresar a la institución. En otras palabras, el temor y la incertidumbre surgen ante la posibilidad del fracaso en el examen de ingreso.

Aparece entonces noción de facilidad/dificultad en el ingreso la cual emerge de manera sostenida en el discurso de los alumnos. El examen de ingreso se constituye en una vivencia de gran incertidumbre y falta de previsibilidad, y en el escollo a sortear para no quedarse fuera del sistema.

La situación de ingreso se configura de esta manera en un momento de posible frustración a la cual muchos jóvenes adolescentes no quieren exponerse:

“yo le dije: ‘qué vas a hacer vos ahí’, y me dice: ‘no me importa, así sé que voy a entrar’

(Varón 18 años, NSE medio alto)

El asegurarse el ingreso implicaría una disminución del riesgo percibido. Romero afirma que “el temor a equivocarse en la toma de decisiones y el miedo al fracaso son muy frecuentes ya que la cultura valora la eficiencia y castiga a los pusilánimes y a los fracasados” (2003: 7). Esta afirmación nos posibilita comprender la valoración que los ingresantes otorgan a la seguridad de ingreso a la institución universitaria.

A modo de conclusión

Lo anteriormente desarrollado expone las nociones presentes en las representaciones que los adolescentes entrevistados tienen acerca de la institución universitaria, las cuales influyen en el momento de seleccionar o evaluar a la misma.

Como mencionamos al enmarcar teóricamente este trabajo, Moscovici plantea la necesidad de reconocer la influencia del entorno en la constitución de las representaciones, deviniendo de allí el carácter social de dichas representaciones. Reconocemos entonces que las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social condicionan la constitución de dichas representaciones.

Bibliografía

- Araya Umaña, S. (2002). *Las Representaciones Sociales: Ejes teóricos para su discusión*. San José, Flacso.
- Castorina, J. y Kaplán, C. (1998). Las Representaciones Sociales: Problemas Teóricos Y Desafíos Educativos. En Castorina, J. (comp.), *Representaciones Sociales: Problemas Teóricos y Conocimientos Infantiles* (pp. 9-27). Barcelona, Ed. Gedisa.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S., *Psicología Social II* (pp. 469-494) París, Ed. Paidós.
- Mendel, G. (2004). *Sociopsicoanálisis y Educación*, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas.
- Mercado, L. (2007) *Posmodernismo y resiliencia juvenil*, Córdoba, Ed. Universidad Católica de Córdoba.
- Moscovici, S. y Marková, I. (1998). La Presentación de las Representaciones Sociales: Diálogo con Serge Moscovici. En Castorina, J. *Representaciones Sociales: Problemas Teóricos y Conocimientos Infantiles* (pp. 111-152). Barcelona, Ed. Gedisa.

Romero, H. y Pereyra, A. (2003, marzo). *Elección vocacional e ingreso a la universidad*. Ponencia presentada en el III Coloquio Internacional sobre gestión universitaria en América del Sur. Universidad Nacional de Río Cuarto, Facultad de Ciencias Humanas.

Tiramonti, G. (2010). La fragmentación educativa y los cambios en los factores de estratificación. En Tiramonti G. (comp.) *La trama de la desigualdad: mutaciones recientes en la escuela media* (pp. 15-46). Buenos Aires, Ed. Manantial.

Vieytes, R. (2004). *Metodología de la Investigación Social*, México, Ed. Mc. Graw Hill.

El “Libro Azul”: injerencia extranjera e intelectualidad en la Argentina moderna

Lisandro Angelini ⁸⁶

Introducción

Nubarrón tras nubarrón, llovedoras de cinismo, reliquias de un feudalismo ramificadas en leyes, reyes que no quieren reyes, pero que reinan lo mismo... ⁸⁷.

A partir del estudio de un caso de la historia nacional argentina, es posible identificar las grandes similitudes con procesos desarrollados a lo largo de la historia americana. Teniendo en cuenta la importancia del peronismo en la política argentina a partir de la segunda mitad del siglo XX, los estudios sobre el primer gobierno peronista resultan de gran relevancia. En este sentido, las relaciones entre la Argentina y los Estados Unidos, y en concordancia las relaciones entre parte de la intelectualidad argentina y el imperialismo, así como, la actualidad que aún mantienen las relaciones entre la injerencia extranjera, medios de comunicación, y parte de la intelectualidad local mantiene su vigencia.

La Segunda Guerra Mundial y la posguerra, es el marco espacial y temporal, que forma el contexto, en el que se va a desarrollar este modelo de intervención estadounidense. La guerra motivó un reduccionismo y pensamiento binario, por el cual o se estaba con la Alemania nazi o se estaba con los aliados. Como señala Ciria haciendo referencia a los estudios sobre la Argentina en los Estados Unidos, *... salvo excepciones aisladas, eran bastante esquemáticas y precarias, y servían objetivamente para reforzar la política exterior norteamericana a través de estudios históricos o políticos que se leían en universidades o en cursos para diplomáticos. El peronismo era solamente una variante local del fascismo. Perón era un dictador despiadado, y su élan totalitario convirtió a la Argentina en un apéndice de la Alemania nazi o de la Italia fascista*⁸⁸. Esta situación, se mantuvo incluso después de finalizada la Segunda Guerra Mundial, tanto en los Estados Unidos, como en parte de la dirigencia e intelectualidad local⁸⁹. Por otra parte se destaca de qué modo la gran mayoría de los argumentos esgrimidos hasta el año 1946, se continuarán en el tiempo incluso hasta el golpe de Estado del año 1955⁹⁰.

El ex embajador de los Estados Unidos en la República Argentina, Spruille Braden, por entonces secretario adjunto del Departamento de Estado en Washington,

⁸⁶ Tesista de la Licenciatura en Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

⁸⁷ LARRALDE, José, “Allí donde alcé mi rabia”, *Simplemente José Larralde*, Long Play, Lado 1, Editado por RCA Camden, 1973.

⁸⁸ CIRIA, Alberto, *Estados Unidos nos mira*, Ediciones La Bastilla, Buenos Aires, 1973, p. 147.

⁸⁹ Por ejemplo: SANTANDER, Silvano, *Técnica de una traición, Juan D. Perón y Eva Duarte agentes del nazismo en la Argentina*, Edición Argentina, Buenos Aires, 1955.

⁹⁰ HERNANDEZ ARREGUI, Juan José, *Imperialismo y cultura*, Edición Plus Ultra, Buenos Aires, 1973, p.218. En este mismo sentido, CHAVEZ, Fermín, *Civilización y barbarie en la historia de la cultura argentina*, Ediciones Theoría S.R.L.; Buenos Aires, 1974, pp. 12-13.

fue quien promovió la publicación y difusión del llamado "Libro Azul". Este artículo no tiene por objetivo la discusión y análisis de las acusaciones que se realizan contra Perón y sus vinculaciones con el régimen nazi o fascista; sino que mediante la identificación del contexto de producción de este documento, tanto del escenario nacional como internacional, así como el particular público al cual es dirigido, se utilizara como disparador que permita responder cuál fue el contexto en el que el gobierno de los Estados Unidos presentó ante representantes de los Estados Americanos, el *Blue Book on Argentina, Consultation among the American Republics with respect to the Argentinian situation*. En segundo lugar, se buscará responder cuáles fueron las relaciones particulares que se establecieron por aquel entonces entre parte de la intelectualidad argentina y la injerencia de potencias extranjeras en la vida política nacional.

Del "Libro azul" al "Libro azul y blanco"

Spruille Braden fue designado embajador en la República Argentina en el mes de abril de 1945 por el por entonces presidente de los Estados Unidos de Norteamérica Franklin Delano Roosevelt. La gestión de Braden al frente de la embajada, concluyó en el mes de septiembre de 1945, cuando se evidenciaba la futura crisis política, que el día 17 de octubre tendría su desenlace. Braden, de regreso en los Estados Unidos de Norteamérica, y desempeñándose como secretario adjunto del Departamento de Estado en Washington, decidió diagramar y participar de la campaña electoral presidencial a realizarse en la Argentina. Haciendo referencia a la injerencia de Braden en los asuntos nacionales Ciria señala, que es difícil encontrar en el continente americano, un caso tan evidente de injerencia en los asuntos internos nacionales por parte de un diplomático de los Estados Unidos de Norteamérica⁹¹.

En este sentido, en el marco de las elecciones presidenciales del año 1946, desde Washington se tomó la decisión de publicar un extenso documento que se sustentaba en correspondencia diplomática secreta encontrada en archivos alemanes una vez finalizada la guerra, y entrevistas a funcionarios nazis. Como señala Ciria, *Braden colabora abiertamente con la Unión Democrática en formación, que apoyaría en última instancia a los candidatos presidenciales radicales*⁹². El objetivo era afectar el prestigio de Perón procurando que perdiera las elecciones. Como señala Page: *El hecho de que Perón fuera o no fuera fascista era mucho más que un episodio académico. Sus opositores insistían en convertirlo en el rasgo central del problema argentino*⁹³.

El llamado "*Libro Azul*", fue presentado como una suerte de consulta, realizada al resto de los países latinoamericanos, con el título de *Consultation among the American Republics with regard to the Argentine Situation*⁹⁴. El libro fue entregado a los embajadores latinoamericanos en Washington a excepción del representante

⁹¹ CIRIA, Alberto, op., p. 126.

⁹² CIRIA, Alberto, *Partidos y poder en la Argentina Moderna (1930-1946)*, Ediciones de La Flor S.R.L., Tercera Edición, Buenos Aires, 1975, p. 140.

⁹³ PAGE, Joseph, *Perón, Primera Parte (1895-1952)*, Javier Vergara editor, Buenos Aires, Argentina, 1984, p. 112.

⁹⁴ MEMORANDUM OF THE UNITED STATES GOVERNMENT, *Blue Book on Argentina, Consultation among the American Republics with respect to the Argentinian situation*, Greenberg Publisher, Washington D.C., 1946.

argentino el día 11 de febrero de 1946. Éste tenía una extensión de 130 páginas, con tapas de color azul, de donde proviene su nombre popular. El día 12 de febrero, Braden *lo distribuyó a la prensa y agencias informativas, que le dieron una intensa publicidad en los Estados Unidos: no tanta (fuera de La Prensa de Buenos Aires y El Día y El País montevideanos) en América Latina*⁹⁵.

A través del documento se acusaba a los gobiernos argentinos desde Ramón Castillo en adelante, y al mismo coronel Perón de sus vinculaciones con la Alemania nazi. Se trataba de caracterizar a Perón como un nazi o fascista lo cual no implicaba gran diferencia para la opinión generalizada del gobierno norteamericano. El documento condenaba la política exterior, en lo referente a la neutralidad argentina, mientras esta duró, interpretando la misma como un apoyo a la Alemania nazi. El mensaje era claro, si Perón era nazi y era electo presidente, se convertía automáticamente en enemigo de los Estados Unidos y aliados, asimismo esto suponía la amenaza de graves conflictos políticos, máxime si tenemos en cuenta, lo reciente de la Segunda Guerra Mundial. Por otra parte, se dirigía el mensaje, al particular público argentino, que a diferencia de otros países americanos, en términos reales, o al menos en términos de representaciones, era un país con una fuerte población europea o de origen europeo, que asimismo se suponía había recibido una importante inmigración reciente de exiliados alemanes, muchos de ellos supuestamente vinculados a la Alemania nazi, por lo tanto la receptividad de este mensaje sería efectiva.

Como es sabido, a pesar de la injerencia extranjera en los asuntos nacionales, y respectiva participación de Braden abiertamente en la campaña electoral de las elecciones presidenciales, el electorado argentino eligió a Perón como su presidente y el conjunto de partidos e intereses en la Unión Democrática, fue derrotado.

El nuevo gobierno democrático, respondió a las acusaciones del "*Libro Azul*", y de ese modo surgió el conocido "*Libro Azul y Blanco*". Señala Galasso, que *el documento, aparecido el 22 de febrero, consta de 140 páginas, de las cuales las primeras cuarenta, han sido redactadas por Perón, para rechazar las imputaciones y las cien restantes constituyen un apéndice documental*⁹⁶. A lo largo del documento, Perón, respondió que algunos de los actos de colaboración con los nazis habían ocurrido durante el gobierno del presidente Ramón Castillo y no tenían vinculación alguna con él.

Asimismo Perón, respondió aportando la información de que el "*Libro Azul*" había sido redactado por Durán, el secretario privado de Braden, quien tenía un pasado comunista, habiendo participado en la guerra civil española⁹⁷. Éste mantenía una relación con el principal referente del Partido Comunista en la Argentina, Victorio Codovilla, a quien había conocido durante la Guerra Civil y asimismo había estado a cargo de realizar colectas entre las compañías norteamericanas radicadas en la Argentina, con el fin de sustentar los gastos electorales de la coalición anti-peronista.

Injerencia extranjera e intelectualidad

⁹⁵ ROSA, José María, *Historia Argentina, La Soberanía (1943-1946)*, Tomo 13, Editorial Oriente S.A., Buenos Aires, 1979, p. 233.

⁹⁶ GALASSO, Norberto, *Perón*, Volumen 1, Ediciones Colihue SRL, Buenos Aires, 2005, p. 397.

⁹⁷ PERON, Juan Domingo, *Libro Azul y Blanco*, Buenos Aires, 1946, pp. 22-26.

Como se señalaba anteriormente, en el marco de la Segunda Guerra Mundial, y la posguerra, las dos potencias imperiales, la Unión Soviética y Estados Unidos, tenían una alianza que se evidencia, en este caso concreto, en la injerencia en la vida política nacional, instrumentalizada en las elecciones presidenciales, participando activamente en la Unión Democrática. En este sentido, el desempeño del Partido Comunista, conducido por Victorio Codovilla, junto con las actividades desarrolladas por Spruille Braden, remiten a este mismo contexto.

Por supuesto, que los participantes de este plan, no se limitaron al P.C. exclusivamente, también contó con la concurrencia de sectores conservadores, así como miembros del Partido Socialista y de la U.C.R.. Como señala Rosa, *Roberto Levillier, antiguo diplomático argentino que había cubierto puestos importantes en el servicio exterior, escribía el 31 de diciembre a Braden, de quien era amigo personal, sobre el peligro latente del nazismo en la Argentina. No compartía el optimismo de quienes veían a Perón derrotado en las elecciones próximas, pues estaba sostenido por los nazis, y los nazis son capaces de todo, empezando por fraguar elecciones*⁹⁸. A través de este ejemplo podemos observar cómo se encontraba ensamblado, este modelo de intervención de los Estados Unidos junto a la participación de dirigentes e intelectuales locales.

Resulta significativo, que el armado de esta estrategia se produce desde el exterior, concebida como un plan, delineándose con más precisiones con el devenir de los acontecimientos. En este sentido, la forma en que parte de la intelectualidad local, se convirtió en un mero instrumento de esos designios llama poderosamente la atención.

Quizás resulte esclarecedor, observar el título del libro de Victorio Codovilla publicado en el año 1946: “*Batir al Nazi-Peronismo para abrir una era de libertad y progreso*”; más que fruto del contexto o de la casualidad, evidencia esta connivencia que viene siendo expuesta⁹⁹. Asimismo, es posible comprender la incapacidad que se evidencia, dentro de este partido, de entender la situación nacional, y de las pretensiones concretas de amplios sectores de la sociedad. Ese dogmatismo doctrinario, en caso del P.C. y el pragmatismo imperialista de miembros de la élite y gobierno de los Estados Unidos, limitó las posibilidades de posicionamiento frente a un nuevo fenómeno emergente en la realidad nacional. Por otra parte, también resulta claro cómo la alianza entre estas dos potencias, dan cuenta de la vocación imperialista de ambas. Esta manifiesta incapacidad de pensar la realidad nacional se evidencia en la constante referencia a patrones propios de situaciones políticas de países europeos antes y durante la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo Codovilla, señala en un pasaje “*Los Nazis-Peronistas amenazan con la Guerra Civil*”, evidentemente es posible hallar un paralelismo con lo acontecido en España, reflejando el modo en que lo europeo es trasladado a la realidad nacional acríticamente y realizando un diagnóstico que parte de una contextualización errónea¹⁰⁰.

En este marco, el rol desempeñado por la prensa escrita¹⁰¹, evidencia el claro alineamiento, entre partes de la misma, al igual que en el caso de los dirigentes e

⁹⁸ ROSA, op., pp.229-230.

⁹⁹ PERON, Juan Domingo, op.: pp. 10-11.

¹⁰⁰ CODOVILLA, Victorio, *Batir al Nazi-Peronismo para abrir una era de libertad y progreso*, Editorial Anteo, Buenos Aires, 1946, pp. 21-22.

¹⁰¹ Por ejemplo, el Diario LA RAZON, del día 13 de febrero de 1946.

intelectuales. La repetición de forma acrítica de la supuesta información contenida en el “*Libro Azul*”, evidencia esta misma situación de connivencia. Resulta interesante una de las tácticas utilizadas en este sentido, Perón, afirma que: *Esa campaña contra toda posible libertad de prensa, que realizó el señor Braden en nuestro país al modo que lo hizo en Cuba, se apoyaba en dos instrumentos más decisivos, aunque menos expuestos al conocimiento de la masa: las listas negras, que le permitieron el control del papel de bobina y de las imprentas, así como el control que ejercía sobre las anunciadoras y las agencias distribuidoras de noticias, cuyos directores locales dependían directamente de su persona. Por otra parte, la injerencia de la embajada de Estados Unidos en los negocios cablegráficos, permitiole la rápida divulgación continental de toda opinión contraria a los intereses del país, como hasta ahora acontece*¹⁰². Los controles de los medios de comunicación, tanto locales como continentales, así como las técnicas aquí expuestas, demuestran cómo fueron ensamblados con el conjunto de acciones tácticas desplegadas por la coalición que se enfrentaba a Perón en la elección presidencial.

La cuestión de fondo, no se trata de que una idea o conjunto de ellas deban ser producidas en el escenario nacional o por determinados intelectuales, perfectamente sería posible concebir al pensamiento nacional, con aportes, inspiraciones o una reinterpretación ajustada a la realidad histórica nacional. Sin embargo, lo que en este escenario en particular se evidencia es un concierto de voluntades articuladas, desde núcleos transnacionales, pensadas en función de éstos, y convirtiendo a sujetos, instituciones y medios, en meros apéndices de un plan delineado en torno de diseños ajenos al interés nacional o las problemáticas concretas del conjunto de ciudadanos de una república, en este caso de la Argentina.

Consideraciones finales

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, y la posguerra, tanto, la Unión Soviética y Estados Unidos, tenían una alianza estratégica que se evidencia en este caso concreto en la participación e injerencia en la vida política nacional, instrumentalizada en las elecciones presidenciales y en la Unión Democrática. En ella participaron, el P.C., Partido Socialista y parte de sectores conservadores.

La participación del Partido Comunista, conducido por Victorio Codovilla, junto con las actividades desarrolladas por Spruille Braden, así como el rol desempeñado por parte de la prensa escrita, a nivel local y continental, hacen posible vislumbrar el claro alineamiento, y el modo en que tanto parte de la intelectualidad como de los sectores antes mencionados, se convirtieron en apéndices de las políticas imperialistas tanto de los Estados Unidos como de la Unión Soviética.

Por otra parte, el estudio de este caso en particular, evidencia de qué modo, a pesar de la existencia, de lo que a priori parece un total desequilibrio en la relación de fuerzas, si pensamos por un lado, en la Unión Democrática, con los medios y apoyos disponibles, y por otro en Perón y sus alianzas y apoyos, este último logró triunfar en las elecciones. Por lo tanto, es posible sostener que más allá de que el triunfo no fue tan amplio como lo sería en otras elecciones en las que participará Perón, las tácticas desplegadas por su opositores no fueron tan efectivas, o al menos lo fueron en menor

¹⁰² PERON, Juan Domingo, op.: p. 15.

medida que las de su adversario político, por lo cual si tenemos en cuenta la prioridad que le fue otorgada a las acusaciones en el *“Libro Azul”*, éstas no tuvieron un público demasiado receptivo o quizás en menor medida de lo necesario para alcanzar la victoria electoral.

Por último, es de gran relevancia señalar, la peligrosidad de limitarse al estudio de ideas y prácticas discursivas, produciendo una autonomización de las mismas, y no contrastando lo discursivo con las demás variables sociales, dado que si no se procede de este modo, es imposible de identificar al igual que en este caso, cómo el discurso difiere de la realidad.

Fuentes y Bibliografía

Fuentes

CODOVILLA, Victorio, *Batir al Nazi-Peronismo para abrir una era de libertad y progreso*, Editorial Anteo, Buenos Aires, 1946.

DIARIO LA RAZON, Buenos Aires, 13 de febrero de 1946.

MEMORANDUM OF THE UNITED STATES GOVERNMENT, *Blue Book on Argentina, Consultation among the American Republics with respect to the Argentinian situation*, Greenberg Publisher, Washington D.C., 1946.

PERON, Juan Domingo, *Libro Azul y Blanco*, Buenos Aires, 1946.

SANTANDER, Silvano, *Técnica de una traición, Juan D. Perón y Eva Duarte agentes del nazismo en la Argentina*, Edición Argentina, Buenos Aires, 1955.

Bibliografía

CHAVEZ, Fermín, *Civilización y barbarie en la historia de la cultura argentina*, Ediciones Theoría S.R.L.; Buenos Aires, 1974.

CIRIA, Alberto, *Partidos y poder en la Argentina Moderna (1930-1946)*, Ediciones de La Flor S.R.L., Tercera Edición, Buenos Aires, 1975.

CIRIA, Alberto, *Estados Unidos nos mira*, Ediciones La Bastilla, Buenos Aires, 1973.

GALASSO, Norberto, *Perón*, Volumen 1, Ediciones Colihue SRL, Buenos Aires, 2005.

HERNANDEZ ARREGUI, Juan José, *Imperialismo y cultura*, Edición Plus Ultra, Buenos Aires, 1973.

PAGE, Joseph, *Perón, Primera Parte (1895-1952)*, Javier Vergara editor, Buenos Aires, Argentina, 1984.

ROSA, José María, *Historia Argentina, La Soberanía (1943-1946)*, Tomo 13, Editorial Oriente S.A., Buenos Aires, 1979.

MALVINAS: Contradicciones de una idea-fuerza desesperada

De Goycoechea, Enrique¹⁰³

Introducción

¿Qué decir de la guerra de Malvinas que no haya sido dicho ya? Si por alguna razón quisiéramos consultar la bibliografía existente en torno al llamado Conflicto del Atlántico Sur, no nos sería difícil constatar que ésta es prácticamente innumerable, tanto entre la producida por historiadores y periodistas argentinos, como la que ha visto la luz a través de las investigaciones realizadas por norteamericanos y británicos.

Lo cierto es, que al margen de toda la producción historiográfica referente al conflicto armado que sostuvieron la República Argentina y el Reino Unido de Gran Bretaña, entre abril y junio de 1982, siempre se tiene la sensación de que todavía no termina de pronunciarse “aquél” concepto, “esa” frase, que de modo preciso defina el abrumador peso simbólico, más allá de intereses políticos y económicos, que la “Causa Malvinas” tiene para la gran mayoría de la ciudadanía argentina. Soy de la opinión que probablemente no encontremos jamás “aquellas palabras”, precisamente porque dicha causa, además de su peso específico, encierra muy distintos significados aún en el interior mismo del pueblo argentino. Inclusive, entre aquellos que participaron por dentro de un drama que parece no llegar nunca a su epílogo, la guerra se vivió, se sintió y significó cosas totalmente disímiles. Quizá porque la intensidad de lo vivido desde un caza bombardero, volando a 1200 kilómetros por hora con el fuselaje quebrado y casi sin combustible para lograr el ansiado retorno a la base, a los amigos, a los seres queridos, a una cotidianeidad arrebatada de un sólo golpe y para siempre, no puede compararse con la intensidad de lo vivido por un conscripto, enterrado durante 45 días en un pozo mal cavado en una turba siempre inundada, calado hasta los huesos, mal alimentado y muchas veces mejor tratado por el enemigo que por los propios oficiales, ansiando el retorno a los amigos, a la familia, a casa... de una vez y para siempre.

Ni que decir tenemos, de las diferentes maneras en que la guerra se vivió dentro de la pequeña región encerrada en un “anillo protector”, donde hacia el final de la última dictadura, el mismo asiento de los cuerpos del ejército revelaba los otrora soberanos portales de la Patria Chica: el 1º Cuerpo con asiento en Campo de Mayo, el 2º en Rosario, el 3º en Córdoba, el 4º en Santa Rosa de la Pampa y el 5º con asiento en Bahía Blanca. También fue distinta la percepción del mismo conflicto entre los habitantes del país cuya vida se desarrollaba por debajo de la línea del Río Colorado, al sur del país... bien al sur.

En lo personal, uno de los primeros recuerdos de mi infancia, es una imagen de los conscriptos argentinos llegando a las islas, transmitida por ATC y que llegaba en blanco y negro hasta el televisor de mi casa. Esos segundos, que permanecen en la memoria, han

¹⁰³ Tesista de la Licenciatura en Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

dejado una impresión muy profunda en mí, aún cuando en aquellos años no sabía absolutamente nada de lo que estaba viviendo el país.

Mi intención, con este artículo, es compartir algunas reflexiones a cerca de ciertas contradicciones que encuentro en este hecho traumático, y que hasta el momento, aun cuando no se las desconoce, no han sido integradas a la mayoría de los debates, al menos en la perspectiva aquí abordada, pero que de manera innegable han dejado una huella imborrable en la historia de los argentinos, y no sólo de los argentinos.

Al rescate de la argentinidad “soñada”

Hubo un tiempo en mi país que el sólo hecho de ser joven levantaba sospechas. Si había que salir al centro, pantalón de vestir, colores opacos, zapatos lustrados, y no hablar con “extraños” eran, al mejor modo kantiano, las “máximas universalizables”¹⁰⁴ más recomendables. El pelo corto, por supuesto, imperativo fundamental en todo momento.

Por aquellos años, el mal llamado “gobierno argentino”, a través de un mundial de fútbol organizado un tanto a las apuradas y otro tanto de manera muy meditada, intentaba hacer ver al mundo y a la sociedad argentina también, lo humano y derechos que éramos. Las imágenes que han quedado registradas para la historia, de aquella final de 1978, nos devuelven colores sobrios y apagados desde la ubicación del público en las tribunas, los tonos de las banderas y de las camisetas de la selección argentina, antes que celestes parecen grises y su contraste con el naranja de la casaca holandesa es realmente notorio. Hasta el sol parece alumbrar diferente por aquel tiempo. Aunque, porque no decirlo, esta secuencia de imágenes probablemente esté teñida de una profunda subjetividad personal.

Lo cierto es que el furor de un mundial no dura para siempre, la sensación de unidad y cohesión interna se diluyen como aire entre las manos cuando precisamente no se trata de otra cosa que una sensación. Tan es así, que a los muy escasos años de aquel “triumfo” de los argentinos, que para la inmensa mayoría de nosotros tuvo el sabor de una eternidad en el averno, y con una economía en ruinas y a punto de colapsar, a las puertas del comienzo de una nueva edición del campeonato mundial de fútbol, los integrantes de la flamante cúpula del ejército, Leopoldo Fortunato Galtieri, Basilio Lami Dozo e Isaac Anaya, empujados por la necesidad de darle nueva *fuerza* a lo que entendían como el proceso fundacional de una nueva nación, tuvieron una *idea*.

Producto de la urgencia que la Junta Militar sentía frente a los evidentes síntomas de agotamiento del régimen, y haciendo gala de un profundo desconocimiento de la situación internacional y el lugar de la Argentina dentro de ella por parte de los altos mandos de las fuerzas armadas, se decidió al poco tiempo de derrocado el presidente de facto Roberto E. Viola, la reconquista de las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur.

Antes de seguir avanzando, es pertinente aclarar que esta idea no fue una ocurrencia de la dirigencia de turno, sino que en los planes castrenses ya había sido contemplada en 1978, usando un plan de reconquista cuyos trazos habían sido esbozados promediando la

¹⁰⁴ KANT, Immanuel: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Ed. Ariel S.A., Barcelona, 1996, Pág. 135.

década del '50. Y para ser más exactos, tampoco fue una decisión posterior al desplazamiento de Viola, sino que por el contrario, la bibliografía consultada da la sensación que una de las condiciones que debía aceptar el sucesor de Viola, para acceder a la presidencia apoyado por la totalidad de las Fuerzas Armadas, era respaldar las futuras operaciones en las islas¹⁰⁵. Galtieri ya conocía este requisito, y en esa dirección, cuando visitó los Estados Unidos en 1981, fue que planteó los derechos argentinos sobre Malvinas y volvió convencido del apoyo norteamericano. Esta misma condición que se le exigió a Galtieri, también le fue impuesta a Nicanor Costa Méndez para volver al Palacio San Martín en calidad de Canciller, ya que antes lo había sido durante la presidencia de Juan Carlos Onganía.

Ahora bien, más allá de las marchas y contramarchas que suscitó la aventura bélica en el irredento archipiélago, uno de los puntos centrales, del cual se han escrito diversas interpretaciones, es que la recuperación de Malvinas, fue planteada en el seno de los altos mandos castrenses como una posibilidad de renovar las envejecidas líneas del Proceso, las que de todos modos ya anunciaban el inevitable final de un camino tortuoso y plagado de sombras. Pero en la manipulación del peso emocional que la cuestión siempre tuvo para la sociedad argentina, y a la hora de consolidar los cimientos de una idea-fuerza, que se antojaba como la tabla de salvación a la que se aferraban no sólo militares “demasiado” comprometidos y perplejos ante la renovada embestida de los partidos políticos, contaron con diversos aliados, algunos inesperados, que aún cuando actuaron movidos por las rejuvenecidas fibras de la “argentinidad” más íntima, no menos cierto es que ayudaron a legitimar una acción que al poco tiempo reveló un enorme precio a pagar en todos los sentidos imaginables.

Sin estos aliados, jamás se hubiera recuperado la ilusión de aquél idilio soñado, a la que la comandancia del ejército apeló permanentemente con el tono paternal que caracterizaba a los discursos que, de acuerdo a Guillermo O`donnell¹⁰⁶, durante seis años reclamaron la unidad nacional frente a la “subversión” y los fantasmas de la desintegración, mientras la larvada metodología de aterrorizar una población mediante la tortura y el secuestro de miles, empujaba a los argentinos a un abismo de desconcierto sin precedentes en nuestra historia. Algunos de estos cómplices, fueron visibles desde el mismo 2 de abril del `82 (y desde antes también), cuando un reportero gráfico de la revista Gente, por “casualidad” se encontraba en la capital del islas al momento del “glorioso” desembarco argentino para expulsar al invasor inglés. Algunos días más tarde, el 7 de abril, la misma revista salía a la calle con un titular histórico: “Vimos rendirse a los ingleses”.

Se suponía que el desembarco, llamado Operación Rosario y al mando del contralmirante Carlos Busser, era el secreto mejor guardado de todos los tiempos por las Fuerzas Armadas, ¿cómo es posible que este periodista se encontrara justo en aquél momento para fotografiar la rendición de las tropas británicas?, pregunta que seguramente se han hecho muchos, pero en honor a la verdad tal secreto nunca fue tal. En un ademán muy argentino, a los mismos oficiales que la operación iba involucrando

¹⁰⁵ YOFRE, Juan B.: *1982 (los documentos secretos de la guerra de Malvinas/ Falklands y el derrumbe del Proceso)*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2011, Pág. 182.

¹⁰⁶ O` DONNELL, Guillermo: *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1997, Pág. 135.

conforme aumentaba su complejidad les resultó muy difícil, ante semejante “patriada”, guardar el silencio exigido.

Sin duda, la prensa argentina en su amplia mayoría, envolvió con un manto de legitimidad las acciones del gobierno frente a la decidida embestida británica para recuperar el control de las islas, los medios de comunicación cumplieron de esta manera un papel decisivo en la construcción del relato de la guerra, cimentando con una eficacia que ni los altos mandos militares habrían imaginado jamás, ciertos tópicos triunfalistas, que mantendrían vivas las expectativas generadas en la sociedad hasta el mismísimo día del final del conflicto: “Argentinazo, las Malvinas recuperadas” tituló su edición del 2 de abril el diario *Crónica*, “Pagarán un alto precio por la agresión –discurso de Galtieri”, era el titular del diario *Clarín* del día 2 de mayo, “Configura un triunfo argentino el primer día de hostilidades” se leía en la edición de *La Prensa* del 3 de mayo, “El enemigo prepara su derrota” era el titular del *Diario Popular* del 19 de mayo. “Enérgica respuesta de Galtieri a Reagan” y “Cómo hundimos a la flota. Habla un militar argentino: ¿Por qué estamos ganando?”, eran algunos de los títulos de la edición de *Gente* del 27 de mayo. “Líbranse acciones terrestres en la zona de Puerto Darwin. Inutilizóse la mitad de la flota inglesa”, se publicaba en *La Prensa* el 29 de mayo. Para mayor información, los principales títulos de los periódicos y revistas que brindaron información referente al conflicto pueden consultarse en el libro de Juan B. Yofre¹⁰⁷.

Pues bien, evidentemente, los severos daños materiales sufridos por la Fuerza de Tareas Británica fueron inobjetables, independientemente que Inglaterra dejara en las islas más de dos centenares de muertos y numerosos heridos. Pero esto no quita que se gestara en el continente, continuamente alentada por los formadores de opinión, la certeza de que la victoria de la “cruzada patriótica argentina” estaba al alcance de la mano. Durante el conflicto, se realizaron varias encuestas en Capital Federal y el interior del país, que revelaron la eficacia de los medios y de la propaganda oficial para generar no sólo un sentimiento de solidaridad y unidad pocas veces alcanzado, sino también para exacerbar al extremo cierta propensión al exitismo entre el pueblo argentino. Por ejemplo, entre el sábado 15 y el domingo 16 de mayo, se llevó a cabo a través del Instituto Gallup Argentina, miembro de la conocida Gallup Internacional, una encuesta sobre 537 casos. Los resultados de dicho testeo, revelaron en parte, el pensamiento de los ciudadanos ante la guerra contra el Reino Unido, donde el 94.97 % entendía que la posición más conciliadora era la defendida por la cancillería argentina, el 71.88 % calificaba de “muy eficiente” la gestión de Costa Méndez y el 84.92 % creía que Argentina saldría victoriosa del conflicto¹⁰⁸. Estos porcentajes, se mantuvieron relativamente estables a lo largo de las diversas encuestas que se realizaron hasta pocos días antes del cese de las hostilidades. Pero la verdadera dimensión que adquirió esta idea-fuerza, utilizando y manipulando la única política estatal coherente que la República Argentina aun mantenía vigente pese a las fracturas del orden socio-económico interno, se reveló el 20 de mayo a través del especial emitido por ATC (Argentina Televisora Color), conducido por Cacho Fontana y Lidia Elsa “Pinky” Satragno. “Las 24 horas por Malvinas”, programa a través del cual desfilaron los artistas

¹⁰⁷ YOFRE, Juan B.: *1982 (Los documentos secretos de la guerra de Malvinas/Falklands y el derrumbe del Proceso)*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2011, Pág. 419/420.

¹⁰⁸ *Ibid*, Pág. 386.

más reconocidos del momento y donde se recaudaron en dinero, oro y joyas más de 54 millones de dólares para el Fondo Patriótico Malvinas Argentinas, marcó un punto culminante en lo que se refiere al fervor patriótico y al sentimiento de “unidad nacional” generado a partir de la reconquista del archipiélago usurpado.

Desde luego, las suspicacias respecto a lo recaudado en dicho programa estuvieron en el orden del día. Teniendo en cuenta que nunca tomó estado público el destino de dichos fondos, con toda naturalidad, el recuerdo de dicho especial de ATC se asoció paulatinamente al sentimiento general de derrota y decepción que siguió a la caída de Puerto Argentino.

Otro aliado, en relación a la intención de lograr la cohesión interna tan ansiada, fue la escuela. Cada mañana, mientras el frío del invierno inminente castigaba la respiración y los ojos legañosos de miles de niños, se insistía con marchas y cánticos conforme la situación lo exigía. El Himno Nacional y desde luego la Marcha de Malvinas no dejó de sonar en ningún patio escolar a lo largo y a lo ancho del país. Tampoco faltó el himno al deporte, donde la consigna “vencer y vencer” flotaba en el aire junto al aliento vaporoso de las jóvenes gargantas que lo emitían sin entenderlo del todo, al sonar la campana que llamaba al alumnado argentino a educarse para integrar un orden social fracturado y atravesado por contradicciones cimentadas desde los albores del estado nacional.

De esta manera, los días transcurrieron uno a uno, y las emociones encendidas en aquél lejano 2 de abril fueron apagándose, como las llamas que se levantan de una hoguera a la que se le ha arrojado demasiada leña pero que tarde o temprano termina por consumirse. A principios de junio, el panorama había cambiado. El gobierno gozaba sí de la posición que le otorgaba una sociedad expectante, confiada todavía en la victoria, pero a veces más pendiente de lo acontecía del otro lado del Atlántico en relación al pobre rendimiento de la selección argentina en el mundial de España `82. Para el 14 de junio, a pocas horas de haber despuntado el alba, nadie entendía nada. Las hostilidades habían cesado, y la prensa no dejaba de repetir que se había llegado a un “acuerdo” para retirar las tropas argentinas. El sueño había terminado, aquella argentinidad solidaria, efusiva e indulgente, a la que había apelado el régimen militar como último intento de amortiguar el precio que ya adivinaba que debería pagar, se diluía conforme transcurrían las horas y las noticias se filtraban a una comunidad absorta y sorprendida. La sociedad argentina quedaba a las puertas de un nuevo período democrático y del fin de un sistema político-militar iniciado en la ya lejana década de 1930¹⁰⁹.

¿Subversión en los altos mandos?

Hay ciertos aspectos de las acciones del gobierno de Galtieri y de las gestiones diplomáticas de la cancillería que en general son poco recordados, o bien no han llamado la atención. No obstante, conviene al menos, tener presente algunos de ellos por que revelan enormes contradicciones de un régimen que estableció una cruel dictadura con el objetivo fundamental de erigir una nueva sociedad, basada en un orden social que no cuestionara a aquéllos que creían haber nacido con el derecho a mandar¹¹⁰. Este objetivo,

¹⁰⁹ QUIROGA, Hugo: *El Tiempo del “Proceso”. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares (1976-1983)*, Ed. Homo Sapiens, Rosario, 2004, Pág. 14.

¹¹⁰ O` DONNELL, Guillermo: *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1997, Pág. 136.

debía llevarse adelante, entre otras acciones, mediante la lucha explícita y declarada contra unos enemigos a los que se identificaba, sin importar las distinciones entre unos y otros, como subversivos que por un lado intentaban destruir los fundamentos del orden occidental, en nombre de un socialismo y un comunismo que anclaba poderosas y peligrosas raíces en diversas regiones del continente latinoamericano, y por otro, con aquellas radicalizadas agrupaciones peronistas que empujaban a la nación al borde del caos y la desintegración. No sólo había que combatir a los integrantes de los grupos armados, enemigos de la patria, sino también a aquellos cómplices que desde sus tareas habituales contribuían a fomentar toda actividad que minara los principios del Occidente republicano y católico. La persecución se extendió así a todos los niveles de la sociedad.

Lo tristemente llamativo es, que durante la guerra de Malvinas, apelando siempre a la necesidad de mantener el “espíritu” nacional, se prohibió, entre otras expresiones culturales, la emisión de música en inglés. En las radios comenzó a sonar noche y día música folklórica y rock exclusivamente nacional, este último asociado no mucho antes a prácticas subversivas. “Los músicos proscritos por el régimen comenzaron a escuchar sus temas sonando a toda hora en reemplazo de la música anglosajona”¹¹¹. Inclusive, “El 16 de mayo de 1982 se realizó en el club Obras Sanitarias, en la ciudad de Buenos Aires, el Festival de la Solidaridad Latinoamericana, que buscó pedir la paz en Malvinas, agradecer la solidaridad de los países latinoamericanos, y recolectar víveres para los soldados argentinos.”¹¹² Por dicho festival desfilaron artistas de gran relevancia, como León Gieco, Charly García, Spinetta, Pappo y Raúl Porchetto. Una canción de éste último, titulada La Reina Madre, alcanzó gran popularidad, ya que si bien cuestionaba a la guerra en sí, destacando la humanidad de los combatientes, no dejaba de evidenciar el despropósito del ataque británico, cuando el soldado que le habla a su soberana está “tan lejos de casa que ni el nombre me acuerdo”¹¹³.

Otro rasgo contradictorio, quedó evidenciado desde el momento en que comenzaron a fracasar los intentos diplomáticos de Costa Méndez por lograr un consenso internacional que diera a la posición Argentina una mayor legitimidad frente a la ONU. A medida que fue haciéndose evidente que el país quedaba aislado frente a la solidaridad demostrada a Inglaterra por parte de la Comunidad Europea, el abandono norteamericano de su mal entendida “neutralidad”, y la limitada capacidad de acción del TIAR (Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca) sin el apoyo de los Estados Unidos, la cancillería argentina hizo gala de una audacia sin precedentes en la historia de las dictaduras militares “pro-occidentales”.

Emilio Aragonés Navarro, embajador cubano, arribó a Buenos Aires el 09 de abril, y al día siguiente se entrevistó con Galtieri en el despacho presidencial. Básicamente, el embajador ofreció ayuda a la Argentina hasta donde ésta estuviese dispuesta a llegar. Según el audio transcripto¹¹⁴ de la cinta de grabación que registró el encuentro, el presidente argentino no sólo agradeció el gesto político de Cuba, sino que afirmó que pese a las diferencias que existían entre ambos países, las cuales eran todas

¹¹¹ LORENZ, Federico: *Malvinas (una guerra argentina)*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2009, Pág. 67.

¹¹² *Ibid*, Pág. 68.

¹¹³ *Ibid*, Pág. 69.

¹¹⁴ YOFRE, Juan B.: *1982 (Los documentos secretos de la guerra de Malvinas/Falklands y el derrumbe del proceso)*, Ed. Sudamericana, 2011, Pág. 274.

“conversables” y “discutibles”, éramos todos integrantes de la comunidad latinoamericana. Formábamos parte de una familia latina. Hacia el final del encuentro, Navarro, dejó en claro que dicho gesto cubano de buena voluntad podía transformarse en hechos si la presidencia argentina así lo solicitaba. Por el momento las cosas quedaron ahí, pero a medida que el tiempo y las opciones se agotaban, tras sucesivas gestiones fallidas en Washington y Nueva York, el mismo canciller Nicanor Costa Méndez tomó la decisión de viajar a la Habana. Es notable, que uno de los más rancios exponentes del *establishment* intelectual de la derecha argentina accediera a entrevistarse con Fidel Castro en pos de conseguir apoyo para la causa Malvinas. En la capital cubana, el canciller fue agasajado con una cálida recepción y recibió un tratamiento especial en todo momento. Por supuesto que no hubo referencias ideológicas, y el momento cumbre del encuentro con Castro, se redujo a una breve entrevista y a una posterior lectura de un documento donde se pedía el apoyo del Movimiento de Países No Alineados y se denunciaba un plan británico para hacer de las islas Malvinas una base de los Estados Unidos y Sudáfrica. El líder cubano, a su vez, encuadró el conflicto austral dentro de una guerra de “liberación”.

De este modo Costa Méndez pateaba el tablero, y lo que es más, luego de reiterar a lo largo de su gestión que la República Argentina no pertenecía al tercer mundo, la cancillería nacional tuvo que solicitar una reunión de urgencia al TIAR, donde se demandó, casi rogando, la solidaridad de América Latina para con una nación “hermana” en apuros.

Conclusiones

Si bien no puede objetarse de manera alguna que el 2 de abril de 1982, a las pocas horas de haberse comunicado al pueblo argentino la recuperación de las islas Malvinas, la Playa de Mayo, espacio simbólico del poder político argentino, y a la vez, espacio de expresión popular a lo largo de dos siglos de historia, estaba colmada de gente celebrando la realización de una reivindicación histórica genuina, no puede argüirse que la gran mayoría de nuestra sociedad legitimara a raíz de este hecho la continuidad del régimen dictatorial establecido en el país desde 1976. Las muestras de cohesión evidenciadas por la recuperación de la integridad territorial y acicateadas por los medios de comunicación, fueron exactamente eso mismo. Sería una ingenuidad, tal como lo fue en su momento por parte de los altos mandos de las fuerzas armadas, creer que dichas evidencias reflejaban un acuerdo general en torno a la posibilidad de que el régimen trascendiera la difícil coyuntura económica y política en la que se hallaba para asegurarse su continuidad en el gobierno. Da la sensación, debido a la urgencia con la que se planificó y luego se ordenó el desembarco de tropas argentinas en los archipiélagos del Atlántico Sur, producto del retorno de las protestas sociales en el interior del país y en Capital Federal, que la idea-fuerza erigida en torno a la Causa Malvinas buscó *forzar* una situación para evitar un desenlace, que a esa altura, era ya ineludible: la convocatoria a elecciones, el retorno a la democracia y esperar (o rezar) por que la sociedad olvidara, mediante determinados subterfugios políticos, los aspectos más oscuros de la que llamaron guerra antisubversiva. Se equivocaron en todo.

Contrariamente a lo que deseaban los mandos castrenses y los sectores más conservadores de la sociedad, e impulsados por la necesidad de fundir el “espíritu

nacional” en una sociedad que requería una nueva dosis de argentinidad, apoyaron inesperadamente la difusión del rock nacional y con sus máximos exponentes retornaron todos los “extraños de pelo largo” largamente ocultos, pero que estuvieron siempre presentes en una juventud que nunca olvidó.

El llamativo giro a la “izquierda” de parte del gobierno de Leopoldo Fortunato Galtieri y la cancillería argentina, no hace más que revelar el desconcierto provocado por la falta de control sobre una situación que ameritaba sopesar de otro modo las alianzas internacionales, los compromisos existentes entre las grandes potencias y la situación social interna de Gran Bretaña, que inobjetablemente empujó a la primer Ministro Margaret Thatcher a salvar su gobierno enviando tropas a unas islas que hasta el día anterior muy pocos ingleses sabían de su existencia. A su vez, el desesperado intento de recurrir a la Organización de Estados Americanos y al TIAR, para salvar algo de la legitimidad que originalmente se buscaba en Naciones Unidas, no fue totalmente en vano, ya que si bien nadie desconocía la participación del ejército argentino en la contrarrevolución nicaragüense y en el golpe de estado llevado adelante contra un gobierno democrático en Bolivia, se votó a favor de la soberanía argentina. No obstante, poco podía hacer ese voto sin el apoyo explícito de los Estados Unidos y con las tropas británicas avanzando inexorablemente hacia Puerto Argentino. Pero más triste y lamentable es el hecho de que un gobierno que torturó e hizo desaparecer a miles de argentinos con el pretexto de salvar los principios occidentales y católicos contra las avanzadas del comunismo, entre otras, haya recurrido a dichas avanzadas en su desesperación por mantener el poder. Por mucho menos hubo gente que un día salió de su casa sin saber que aquella era la última vez que vería la luz del sol.

Bibliografía

- BLAUSTEIN, Eduardo y ZUBIETA, Martín: *Decíamos Ayer. La prensa argentina bajo el Proceso*, Ed. Colihue, Buenos Aires, 1998.
- CARDOSO, Oscar Raúl; KIRSCHBAUM, Ricardo y VAN DER KOOY, Eduardo: *Malvinas, la trama secreta*, Ed. Planeta, Buenos Aires, 1997.
- ESCUADERO, Lucrecia: *Malvinas: el gran relato. Fuente y rumores en la información de guerra*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1996.
- ESTEBAN, Edgardo: *Iluminados por el fuego. Confesiones de un soldado que combatió en Malvinas*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2005.
- FREEDMAN, Lawrence y GAMBA, Virginia: *Señales de Guerra (el conflicto de las Islas Malvinas 1982)*, Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 2012.
- KANT, Immanuel: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Ed. Ariel S.A., Barcelona, 1996.
- KASANZEW, Nicolás: *La pasión según Malvinas*, edición del autor, Buenos Aires, 2007.
- LORENZ, Federico: *Malvinas (una guerra argentina)*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2009.
- LORENZ, Federico: *Las Guerras por Malvinas (1982-2012)*, Ed. Edhasa, Buenos Aires, 2012.
- O` DONNELL, Guillermo: *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1997.
- QUIROGA, Hugo: *El Tiempo del “Proceso”. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares (1976-1983)*, Ed. Homo Sapiens, Rosario, 2004.
- YOFRE, Juan B.: *1982 (Los documentos secretos de la guerra de Malvinas/Falklands y el derrumbe del Proceso)*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2011.

Desde Latinoamérica Reflexiones sobre el arte actual: Demolición/Construcción

Silvina González¹¹⁵

Desde

El cuestionamiento sobre lo artístico define al arte actual. Si bien este interrogante circula por entre las obras desde principios del siglo XX, la cercanía histórica y la complejidad contextual, obstaculizan las definiciones en los comienzos de éste siglo.

El arte puede ser, entenderse o definirse de muchas maneras. Dentro de esa diversidad, existe una opinión –habitualmente– compartida de concebir a la obra como el emergente de un contexto, como producto de la creación subjetiva de un artista que se encuentra atravesado por los condicionamientos que su realidad le presenta. Esta interpretación, a primera vista simple y abarcadora, se complejiza de acuerdo a la complejización que van sufriendo las escena, no solo donde las obras son producidas, sino también donde son receptadas.

El presente trabajo se propone discutir especificidades del campo artístico desde una perspectiva más amplia que, distanciándose de una mirada historiográfica o estético-filosófica, buscará situarse en los conflictos del contexto actual. El proyecto artístico denominado *Demolición/Construcción*, y específicamente sus procesos creativos desarrollados en residencias durante 2010 y 2011, serán las producciones que nos permitirán pensar no solo la situación del campo artístico local respecto de la situación internacional, sino que además nos posibilitarán vislumbrar condiciones más complejas de los contextos actuales.

Estas líneas no pretenden emitir postulados acabados y certeros, sino plantear nuevas preguntas, contraponiéndolas a producciones artísticas concretas: la intención no es definir respuestas justificadas, sino generar nuevos interrogantes.

¹¹⁵ Licenciada en Arte, Universidad del Museo Social Argentino – Docente adscripta a la cátedra de Estética de la Universidad Siglo 21

Del Manifiesto a la Regionalización

Los inicios del siglo XX estuvieron marcados por un arte de ruptura en donde los artistas, agrupados y contenidos en manifiestos que los definían como tales, buscaron romper los límites de la autonomía artística con la expectativa de que el arte sea parte de la cotidianidad de la vida. En medio de contextos bélicos y con el consecuente desmembramiento de la escena europea, estos artistas vanguardistas tomaron posturas respecto de sus realidades. Su participación no se circunscribió a rupturas de los canos estéticos, sino que avanzó hacia posicionamientos de carácter político, lo cual se evidenció en la participación activa que muchos desarrollaron¹¹⁶.

Este proceso, conocido comúnmente por la denominación de Vanguardias Históricas, tuvo su epicentro en Europa. A medida que la situación contextual se enrarecía los discursos artísticos fueron perdiendo fuerza. Paralelamente, referentes, participantes y simpatizantes de los diversos movimientos eran perseguidos por diferencias políticas, fundamentalmente con el avance de fuerzas de derecha.

Este escenario de conflicto propició el traslado de una vanguardia diseminada hacia Estados Unidos que, sucedida la Segunda Guerra Mundial, se convirtió en el faro artístico internacional, posición que desde el siglo XIX le correspondía a París.

Si durante los años sesenta las Vanguardias Históricas son recuperadas, teniendo incluso un mayor impacto que en sus espacios reales de gestación e intervención, siendo la opinión norteamericana la que dirige el discurso legitimador respecto del arte. En medio de la Guerra Fría se evidencia un accionar real de incidencia direccionado por el despliegue de políticas culturales. Son los capitales privados, de origen norteamericano principalmente y con definidas intencionalidades políticas en sus espacios de intervención, los que acompañan sus inversiones industriales con otras de carácter cultural¹¹⁷.

¹¹⁶ La Primera Guerra Mundial contó con una masiva participación en los frentes de batalla de artistas ligados, principalmente al Expresionismo y al Futurismo. Durante la Segunda Guerra es paradigmática la participación de Joseph Beuys y las resonancias que la misma tendrá en su producción artística posterior. En 1930 el Segundo Manifiesto Surrealista, firmado por André Bretón –líder del grupo- llama abiertamente a la adhesión y afiliación al Partido Comunista, insistiendo en que los artistas deben militar activamente para llevar adelante la revolución, no en términos estéticos sino netamente políticos.

¹¹⁷ Un caso paradigmático dentro del arte argentino en particular, fue la instauración del Instituto Di Tella en la década de 1960. La empresa Siam-Di Tella, capital de origen privado, decidió instaurar el Instituto desde el cual

Es de fundamental importancia recalcar que si a mediados de siglo XX el traspaso de la capital artística de París a Nueva York fue definitorio e incidió directa y principalmente en los movimientos europeos, los procesos comenzados tras la primacía norteamericana, tendrán influencia sobre otros contextos, fundamentalmente el latinoamericano.

En este sentido, y específicamente en los lenguajes artísticos, se desarrolla un proceso que, habiendo comenzado con el accionar defendido por la Vanguardia Histórica, deviene en un alejamiento del objeto artístico. Surgen así los diferentes conceptualismos, en donde la importancia de la producción artística no está puesta en el objeto que se entiende como obra, sino en el recorrido del pensamiento que realiza el artista. El arte conceptual ha adquirido particularidades específicas en sus distintas versiones, siendo la latinoamericana la más influenciada por cuestiones políticas.

Los renovados aires posmodernos, transcurrida ya la Guerra Fría, presentaron la situación artística de manera diferente. Si bien la mirada neoyorkina seguía monitoreando la escena, mientras sus instituciones y críticos configuraban un estado de la cuestión; una Europa restablecida y el paulatino avance Latinoamericano, definieron un incipiente contexto artístico definido por la multiplicidad.

Junto a la hegemonía discursiva, que había encontrado su punto más álgido tras la caída del muro de Berlín y el supuesto y definitorio poder capitalista, empezaron a emerger una diversidad de relatos mínimos que daban cuenta de una situación que, al menos en el campo artístico, lejos de alinearse a los mandatos dominantes buscaba expresar la creciente multiplicidad.

El multiculturalismo comenzó a ganar terreno, justamente en ese afán por situarse el las recónditas diferencias territoriales, y trajo consigo nuevas expresiones artísticas, especialmente las vinculadas con el creciente avance de la tecnología.

El desarrollo histórico implica situaciones de crisis de diversas índoles; y el capitalismo, como sistema, ha atravesado diferentes momentos de inestabilidad y quiebre. El arte ha ido acompañando esos procesos, de manera distante o más

desarrolló una serie de políticas culturales a través de las cuales queda evidenciado el perfil desarrollista de la estrategia. El instituto elaboró su perfil institucional atendiendo a lo acontecido en los países centrales; replicando, fundamentalmente, las políticas sostenidas por Estados Unidos.

activamente, desde el involucramiento o la crítica, dejando constancia de lo sucedido a su alrededor.

El momento histórico actual, y las recientes crisis financieras ocurridas en diferentes puntos del mundo, han venido a evidenciar el transcurrir de nuevas situaciones. Sin intenciones de centrarnos en análisis de tipo economicistas ni netamente políticos, reflexionaremos sobre estos nuevos entornos a partir de las producciones artísticas que Demolición/Construcción desarrolló entre los años 2007 y 2011.

La última crisis financiera de 2008 puso en discusión, nuevamente, las limitaciones y conflictos que conlleva el capitalismo. Paralelamente manifestó nuevas formas de organización económica que si bien venían desarrollándose hace tiempo, cobran importancia en los contextos de crisis. Los nuevos regionalismos, y las consiguientes relaciones entre los estados que desde allí se desprende, se posicionan como nuevas alternativas de organización en un mundo que, habiendo transitado ya por una fuerte globalización, recupera relaciones más específicas entre pares más cercanos.

La situación del arte no se encuentra ajena a lo que sucede en su contexto inmediato. Durante las últimas décadas la hegemonía de los centros artísticos había sido cuestionada, fundamentalmente, a través de la profusión de espacios otros en la escena internacional y la reivindicación de artistas originarios de países no centrales. Entre los fenómenos más importantes resalta la proliferación de bienales en los más diversos y apartados lugares y la visibilidad que estos eventos les dieron a artistas no reconocidos por la historiografía tradicional y a discursos curatoriales cuestionadores de aquella.

Demoler. Construir. Demoler.

Demolición/Construcción es un proyecto artístico desarrollado de manera colectiva desde la ciudad de Córdoba. Comenzado en 2007, viene realizando una multiplicidad de actividades creativas que actualmente están siendo sistematizadas en un laborioso proceso de escritura y reflexión sobre lo realizado en los últimos cuatro años.

Este proyecto, pese a contar con la coordinación de Graciela De Oliveras y Soledad Sánchez Goldar, y el asesoramiento externo de Gerardo Mosquera y Luis González Palmas, ha contado con la participación de diversos artistas que por medio de sus obras han ido aportando a la definición de Demolición/Construcción.

Según sus propias coordinadoras, Demolición/Construcción se propone: “proporcionar un espacio independiente e interdisciplinario para diálogos con y entre autores, donde el que habla a su turno tiene absoluta libertad y responsabilidad por lo que presente y genere”¹¹⁸.

Desde 2010 Demolición/Construcción cuenta con un proyecto específico llamado *Phronesis Criolla*, el cual viene siendo una forma de producir arte, de manera dialogal y horizontal teniendo como objetivo fundamental recuperar desde el pensamiento y la acción artística los espacios de encarcelamiento y tortura de la última dictadura militar. *Phronesis Criolla* se convierte en paraguas conceptual en donde incluir propuestas disímiles y personales, partiendo desde la construcción y la demolición como abstractos disparadores del pensamiento que le sirven al artista como herramientas desde las cuales profundizar en la reflexión.

Phronesis Criolla ha trabajado con un formato relativamente nuevo de producción, que viene generando una creciente adhesión en el campo artístico, con un progresivo desarrollo en diferentes partes de la escena internacional. Este formato implica elaborar obras en un contexto de residencia, en donde diferentes aristas, habitualmente condicionados por una problemática o temática como disparador de la creación, comparten un espacio físico en donde llevan adelante su cotidianidad a la vez que su producción en un lapso de tiempo establecido. La residencia tiene como objetivo el intercambio y el diálogo no solo entre diferentes artistas –y sus lenguajes, estéticas y subjetividades–, sino que también busca interconectar las diferentes realidades contextuales impresas en la individualidad de cada participante.

Durante 2010, en el marco de la muestra de arte internacional *Afuera! Arte en espacios públicos*, organizada por el Centro Cultura España Córdoba y el AECID, y curada por Gerardo Mosquera y Rodrigo Alonso, se llevó a cabo la primer instancia de *Phronesis Criolla*. En esta etapa se realizaron diversas acciones en ex centros clandestinos, como el ex D2, actual Archivo de la Memoria, o la Casa Hidráulica. Como programación de ésta muestra también se realizó la primera residencia: *Arte*

¹¹⁸ <http://www.demolicionconstruccion.com>

Afuera!-Residencia artística Afuera mi cara no es tu trabajo (2010) en el Campo de la Rivera.

Tras ésta favorable experiencia, paralelamente a una multiplicidad de proyectos que Demolición/Construcción ha realizado, durante 2011 propusieron nuevamente el formato de residencia como estrategia de producción artística.

Phronesis Criolla-Residencia La Perla (2011) fue el último proyecto desarrollado por Demolición/Construcción en ésta primera etapa de producción. El mismo constó en la selección de un grupo de artistas de diferentes países, y en una amplia mayoría latinoamericanos, que durante tres meses llevaron adelante procesos creativos colectivamente a partir de las reflexiones que surgían de una vinculación real con el ex centro clandestino La Perla.

Los artistas participantes¹¹⁹, tras ser seleccionados por la coordinación de Demolición/Construcción, se trasladaron hasta La Perla, en jornadas de pocas horas, visitas esporádicas o incluso instalando el propio taller hasta el ex centro clandestino. Desde allí fueron desarrollando su producción, la cual no debía necesariamente devenir en objeto –obra de arte–; ya que la intencionalidad y los objetivos de la residencia se centraron en el desarrollo crítico, profundo y colectivo de la reflexión.

El trabajo en un espacio-real- cargado de connotaciones implicó que los residentes desarrollasen un proceso en donde la subjetividad y lo individual de la propia producción entraba en diálogo con la significancia histórica y la especificidad del otro que con quien se compartía la residencia.

La recuperación histórica de la última dictadura militar argentina, y de La Perla como un espacio de la tortura hoy destinado a la memoria, reveló la cercanía entre los artistas latinoamericanos que, tras conmovirse con el pasado concreto del proceso local, entablaba una multiplicidad de relaciones con sus escenarios de orígenes.

Debido a que la participación en la residencia no condicionaba la elaboración de una obra objetual, se fueron realizando diversos encuentros en donde se daba cuenta de los

¹¹⁹ Entre los artistas y colectivos participantes se encuentran: Edgar Calel, Fernando Poyon y Angel Poyón de Guatemala; Macarena Perich Rosa de Chile; Alejandra Dorado de Bolivia; Adan Vallecillo de Honduras; Aidana María Rico de Venezuela; Rosina Cazaldi (Curadora) de Colombia; Mateus Knelsen de Brasil; Luis Araújo y Ramón Blanco Barrera de España; Yamil Burguener, Christina Ruf, Ariel Dávila, Ana Carolina Vergara, Gabriela Halac, Lucas Di Pascuale, Jorge Villegas, Pablo Baur, Yanina Germán y el colectivo Hilando las Sierras y los escritores Eugenia Almeida, Emilia Slauvinen, Lautaro Vetivegna y Juan Pablo Amaya Paz, todos de Argentina.

recorridos que iban efectuando los artistas: pequeños gestos en donde se evidenciaban los procesos reflexivos y el aporte que cada uno estaba haciendo a la construcción de la memoria subjetiva y social, argentina y latinoamericana.

Hacia la Contextualización

En un texto de reciente publicación el filósofo argentino García Canclini reflexiona sobre las implicancias del arte en nuestro tiempo. Partiendo de exhaustivo estudio sobre Pierre Bourdieu, de quien es uno de los principales estudiosos latinoamericanos, el pensador postula que el arte debe ocupar, en el contexto actual, el lugar de la inminencia.

Si bien el autor centra su estudio en el análisis de un contexto que él define como sin relatos organizadores, determinado por “...conflictos interculturales en una geopolítica global donde todas las sociedades somos interdependientes”¹²⁰, es importante para el presente trabajo, pensar las definiciones de arte post-autónomo que postula.

Este lugar de la inminencia que García Canclini le reserva al arte, como ese espacio donde lo real todavía no ha ocurrido pero puede suceder, implica un viraje en la producción artística: si las obras hasta entonces atendían a los objetos, en ésta nueva realidad deben focalizarse en los contextos. La inminencia implica una relación diferente con las condiciones circundantes, lo que le demanda al artista una postura crítica donde la obra despierte preguntas evitando cualquier tipo de respuestas.

Los artistas ya no producen para evidenciar, graficar o reflexionar sobre su contexto, sino que él mismo se vuelve material de creación. El arte, sostiene García Canclini, debe entenderse como expandido. Ésta expresión, absolutamente visual, implica una participación concreta respecto del contexto, en donde la obra –quizá rememorando las utopías vanguardistas- busca alejarse de la autonomía del campo artístico para pasar a incidir directamente en la realidad concreta.

Este viraje hacia lo contextual condiciona nuevos formatos de producción y recepción de la obra. La necesidad de acción, tan importante para el arte de principios del siglo XX y durante las politizadas décadas de 1960-1970, es nuevamente recuperada como

¹²⁰ GARCÍA CANCLINI, Néstor, Pág. 20.

estrategia de incidencia. La acción se convierte en un importante recurso desde el cual poder repercutir sobre un escenario específico que demanda instancias de reflexión.

Las residencias promovidas por Demolición/Construcción enmarcadas dentro del proyecto de *Phronesis Criolla* (2010-2011) vienen a demostrar la necesidad de producir a partir de las problemáticas contextuales, buscando incidir en la realidad social desde las obras mismas. Cuando los artistas deciden instalarse en las mediaciones mismas de los espacios que sirvieron como centros de detención en la última dictadura militar argentina se involucran directa y corporalmente con el pasado reciente, extrayendo desde esas experiencias la materialidad con la cual producir sus obras.

La importante participación de artistas latinoamericanos dentro del proyecto, viene a evidenciar la existencia de una realidad presente e histórica común. Los espacios de tortura, propios de una historia local, son puntos de encuentro en donde se patentiza una situación pasada que contiene más similitudes que lejanías. Este contexto viene a demostrar la necesidad de construir desde regiones que, pese a la multiplicidad de diferencias, mantienen un patrón común: estas huellas compartidas posibilitan la construcción de discursos unificados a partir de los cuales incidir en la propia territorialidad latinoamericana a la vez que posicionarse frente a una compleja y global escena internacional.

Hacia Paradigmas Otros

Gerardo Mosquera, teórico del arte cubano, viene cuestionando desde hace algunos años el lugar que ocupa el arte producido en América Latina en un mundo aceleradamente globalizado. Este escenario, según el autor, cuenta con cualidades propias del campo artístico que responden, o al menos pueden entenderse como paralelismos, a una situación histórica más amplia que incluye cuestiones políticas, sociales y económicas.

En un texto publicado en los comienzos de éste nuevo siglo, Gerardo Mosquera postula la necesidad de establecer un nuevo paradigma desde el cual acceder a la producción artística en la escena internacional.

Tras el avance de la globalización, y la proliferación de espacios y circuitos alternativos que aquella puso a disposición del arte, la diversidad y el mentado

multiculturalismo no dejan de ser respuestas superficiales frente a problemáticas de dominación no resueltas. Mosquera sostiene que la vigencia de un paradigma modernista e ilustrado implica, para el campo artístico, la existencia y preponderancia de un centro propulsor de discusiones, temáticas y reflexiones desde los cuales el arte debe trabajar; y una periferia receptora de esas producciones que, tras un revisionismo cargado de particularidades contextuales, deviene en nueva obra.

Esta situación se evidencia en el recorrido de la escena artística internacional de las últimas décadas. Mientras se desarrollan bienales en diferentes países presentando al mundo una variedad de artistas hasta el momento ignotos o conocidos solo en las limitaciones de sus territorios, y las nuevas tecnologías abren el paso a una forma de producción y distribución de las obras radicalmente diferentes, ciertos centros económicos buscan mantener su posicionamiento dominante por medio del prestigio institucional y, fundamentalmente, por el crecimiento del mercado artístico que ellos impulsan y dirigen.

La vigencia de un eje norte-sur implica la inexistencia de una desarticulación de lo hegemónico, incluso cuando hablamos en términos de globalización. Las últimas décadas del siglo XX estuvieron fuertemente atravesadas por la necesidad de diversidad internacional en la producción artística. Prueba de ésta situación en el campo del arte es el surgimiento de bienales en diversas zonas condicionadas por el subdesarrollo y el exponencial crecimiento y visibilidad de artistas y curadores provenientes de países no centrales. Entre los casos más destacados se encuentra la emblemática Bienal de La Habana. Sin embargo, ésta multiplicidad aconteció sin poder desprenderse de prejuicios de inferioridad, llevando a que las propuestas se limitaran a reivindicaciones de localismos que enfatizaban visiones de exotismo. Consciente de ésta situación, Mosquera postula la urgencia de romper con la vigencia de estructuras dominantes. Dice: “Puede apreciarse que no hablo de un pluralismo neutral, “multiculturalista”, donde las diferencias permanecen neutralizadas dentro de una suerte de bantustanes, relativizadas en relación con las culturas hegemónicas, ni tampoco en calidad de un surtido de opciones disponibles, intercambiables, listas para ser consumidas. Me refiero a una pluralidad como toma de acción internacional por una diversidad de sujetos culturales,

quienes, al actuar desde sus propias agendas, diversifican productivamente, para todos, la dinámica cultural”¹²¹.

Frente a ésta realidad, Mosquera plantea la necesidad de establecer un nuevo paradigma desde el cual pensar el arte, en donde dualismos como centro-periferia, occidente-no occidente o local-global se diluyan en la instauración de una nueva forma de creación situada en el *desde*. El arte ya no debe entenderse como producido *de, en o aquí*, sino que debe implicar una concepción del *desde* que, lejos de reivindicar similitudes en términos de autoexclusión, promueve el intercambio a partir de lenguajes y realidades compartidas. Producir *desde* Latinoamérica implica desprenderse de un Arte Latinoamericano, caracterizado por sus estéticas, temáticas y materialidades, para desarrollar una producción que pese a las diferencias comparta un contexto común desde donde extraer la potencialidad creativa.

Phronesis Criolla (2010-2011) es producir *desde* Latinoamérica: implica que un grupo de artistas, atravesado por las diferencias pero depositarios de historias comunes, se reúnan a producir discursos, consecuencias de la reflexión, con los cuales intervenir en los contextos propios así como en los ajenos.

Producir desde el formato de residencia involucra la necesidad de compartir un espacio físico, una cotidianidad, cavilando en una extensión espacio-temporal que se distancia de los tradicionales talleres artísticos y de los ritmos de producción que éstos condicionan. Incluso se diferencia de otras formas de producir en donde el artista está implicado desde una subjetividad corporal, como son las performances o las acciones en el espacio urbano. En éstas, si bien existe una implicancia directa con el contexto, el gesto se reduce a la delimitación temporal que tenga la acción. Por su parte la residencia, entendida como forma de creación, comprende un diálogo permanente entre los artistas a la vez que cada uno de ellos se encuentra atravesado por las connotaciones que se desprenden del espacio físico en sí mismo.

Los relatos y apreciaciones de los artistas participantes de las residencias dejan percibir el fuerte condicionamiento y la movilidad subjetiva que implica la producción artística en un lugar real destinado a la tortura y el maltrato. El transcurrir muchas horas

¹²¹ MOSQUERA, Gerardo (coord.) *Adiós identidad. Arte y cultura desde América Latina*. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de arte contemporáneo, 2001, pp. 8.

en el ex centro, así como el relacionarse estrechamente con víctimas directas del gobierno de facto, ya que los Espacios de la Memoria son atendidos por ex presos o familiares directos de detenidos desaparecidos, deviene en un involucramiento profundamente subjetivo. A su vez, la interacción permanente entre los residentes, provenientes de diferentes países, genera un diálogo que, siendo catártico del interiorismo, deviene en construcción colectiva de la memoria histórica. El hecho de que los artistas, en su mayoría, provengan de distintos países de América Latina, propicia el entendimiento debido a la correspondencia de un pasado común atravesado por dictaduras militares. Si bien cada artista desarrolla un proceso creativo interno, condicionado por las especificidades del pasado personal, la convivencia propicia una comunicación óptima para el surgimiento de reflexiones más profundas y abarcadoras desarrolladas en términos históricos, políticos y sociales, indicando un importante anclaje contextual.

Dice Mosquera: “Hoy los artistas tienden más a participar “desde aquí” en las dinámicas de un ‘lenguaje artístico internacional’, (...). Los artistas, más que representar los contextos, construyen sus obras *desde* ellos. Las identidades y los ambientes físicos, culturales y sociales son ahora más operados que mostrados, contradiciendo las expectativas de exotismo”¹²².

Latinoamérica

El mundo actual se presenta como un escenario de conflicto en donde cíclicamente se desarrollan procesos de crisis. El arte no es ajeno a esas realidades, sino que desde esos mismos contextos extrae su propia materialidad. Probablemente, ese involucramiento que se le demanda al arte, se la característica que define su condición en el presente. Hablar de arte, contemporáneo, necesariamente involucra su capacidad de expansión y una estrecha y directa relación con el contexto.

Avanzada la globalización, y tras una -en apariencia acéfala- diseminación, el arte pareciera volver a necesitar de cierto reordenamiento, vinculado a la compatibilidad de realidades, a la similitud de pasados y a las compartidas aspiraciones de futuro. El arte

¹²² MOSQUERA, Gerardo (coord.) *Adiós identidad. Arte y cultura desde América Latina*. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de arte contemporáneo, 2001, pp. 17.

hoy rebusca en lugares y presta atención al que tiene cerca, esperando así encontrar un par. Desde esos pares se agrupa, generando conversaciones horizontales atravesadas por diferencias pero condicionadas por la similitudes de las realidades que los atraviesa.

Las residencias desarrolladas a través de Demolición/Construcción vienen a dar cuenta de éstas nuevas formas de producir *desde* Latinoamérica, en donde las similitudes son el comienzo de vínculos generados a partir del diálogo.

Artistas que se diferencian en sus historias personales, en la música que escuchan, en los centros donde estudiaron, en las técnicas que utilizan para realizar sus obras; pero que a su vez entiende de qué está hablando el que tienen al lado de su mesa. Saben del pasado compartido, de las esperanzas comunes, de las heridas sufridas: quizá el *desde* no se desprenda de las viejas utopías, probablemente no sea más que una reiterada repetición. Pese a ello, estas nuevas formas de hacer arte, y las condicionadas nuevas formas de percibirlo, están diseñando un nuevo escenario artístico en donde los regionalismos producidos *desde* dialogan en un complejo internacional más vasto, en el cual ya no se encuentran diluidos o menospreciados por exotismos excluyentes, sino que se fortalecen en la potencialidad del agrupamiento.

Publicar y ¡no perecer! Breve guía sobre revistas científicas en Ciencias Sociales

Dra. Alejandra Martínez

Este breve escrito fue desarrollado como una guía orientativa para jóvenes investigadores en formación que llevan a cabo sus actividades en la Secretaría de Investigación de la Universidad Siglo 21. Lo que exponemos sintéticamente aquí son algunos lineamientos para poder comprender la lógica, y los requisitos básicos de las publicaciones periódicas con referato. Nos referimos a las denominaciones de diferentes tipos de revistas especializadas, el modo en que son valoradas en el entorno académico, y algunas sugerencias relativas al proceso de búsqueda y envío de materiales.

Introducción

En el ámbito académico, históricamente ha sido de enorme importancia dar a conocer los resultados de los trabajos de investigación. Los avances en el estado del arte de un tema y los hallazgos producto de esfuerzos de trabajo científico riguroso, han sido el aporte fundamental que ha permitido el avance en los procesos de conocimiento y el progreso de las ciencias.

Pero además, las publicaciones científicas, en todo el mundo, son el parámetro que las instituciones (universidades, entes financiadores) toman para evaluar la productividad de un investigador. Existe una frase muy conocida entre los académicos de todo el mundo, que indica que las opciones con las que cuenta un investigador son bastante sencillas: “publicar, o perecer” (*publish or perish*).

Este postulado no sólo habla de la importancia que tiene en la carrera individual de un investigador el número de publicaciones que ha logrado, como modo de dar cuenta de su productividad. Publicar, además, impacta en el desarrollo futuro de la trayectoria de un académico. La obtención de subsidios, becas y puestos de trabajo dependen en gran medida de cuántas publicaciones puede exhibir. Sin publicar es difícil obtener financiación, y, sin financiación, es complicado poder dedicarse de lleno al trabajo de investigación.

Pero *cuánto* se publica no es sólo lo que interesa, sino también *dónde* se publica. Es decir, publicar en cualquier medio o soporte no alcanza para satisfacer las necesidades de la compleja estructura de evaluaciones académicas. Es preciso entonces considerar el valor relativo que se le otorga a los diferentes tipos de publicación.

Hasta no hace mucho tiempo, los libros solían ser un indicador suficiente que daba cuenta de la productividad de un intelectual. En la actualidad, si una publicación no ha sido debidamente validada por un conjunto de pares (referato o peer review), las probabilidades de que sea reconocida como valiosa son escasas. Por ello, una parte fundamental de la labor de un investigador es publicar en medios especializados.

Sobre las publicaciones científicas

Valoración de los diferentes tipos de publicación

En la actualidad, los organismos que se ocupan de acreditar las trayectorias de los investigadores le asignan un diferente valor a los diversos tipos de publicación posibles. Para ofrecer una suerte de guía, no taxativa y sólo orientativa, podemos decir que el peso que se le otorga a los tipos de publicación se podría establecer en el siguiente orden:

- 1- Artículos en revistas científicas con referato, indexadas y en catálogo (o categoría A)
- 2- Artículos en revistas científicas con referato, indexadas
- 3- Artículos en revistas científicas con referato no indexadas
- 4- Capítulos de libro con referato (compilaciones con arbitraje)
- 5- Libros con referato¹²³
- 6- Libros sin referato
- 7- Ponencias en congresos con referato
- 8- Ponencias en congresos sin referato

¹²³ En general, estos libros con referato son el producto de tesis evaluadas por el tribunal con nota máxima y “con recomendación a publicación”

El puntaje asignado a estos diferentes tipos de publicación también tiene que ver con la instancia en la carrera académica en la que se encuentre un investigador: no se evalúa del mismo modo la producción de un egresado reciente (postulante a una beca doctoral, por ejemplo) que la de una persona que ya ha logrado su título de doctorado.

A continuación, presentaremos algunas definiciones sobre qué significa que una revista científica tenga las características más valoradas, y ofreceremos algunas sugerencias sobre cómo encontrar las revistas a las que más conviene enviar los trabajos que deseamos publicar.

Revistas científicas con referato

Una revista científica con referato es aquella que somete a evaluación por parte de dos o más expertos en el tema en cuestión, los artículos que los autores envían¹²⁴. El referato evalúa la calidad de los artículos y determina si serán publicados, o no¹²⁵. A partir de este procedimiento, la revista garantiza a sus lectores que el material que contiene es de una elevada calidad académica.

Existen diferentes tipos de revistas con referato. Algunas se orientan a publicar trabajos centrados en la reflexión teórica, y otras, escritos que son producto de trabajos de investigación. Para identificar cuál es la revista más adecuada para enviar un artículo, siempre es importante leer cuidadosamente cómo se presenta la revista y cuáles son sus objetivos. Si intentamos adaptar un artículo para que “encaje a presión” en la línea editorial de una revista, muy probablemente nuestro esfuerzo termine en el rechazo de nuestro material. Por ello, uno de los trabajos más laboriosos en la dinámica de publicar, es encontrar el espacio adecuado para el tema que es eje de nuestro paper.

Muy frecuentemente las revistas científicas proponen dossiers temáticos muy específicos y solicitan contribuciones. Estas llamadas a publicar suelen hacerse con suficiente tiempo para ofrecerles a los autores la posibilidad de redactar sus papers en función de los lineamientos de la convocatoria. Para aprovechar estas oportunidades, es preciso recorrer permanentemente las páginas webs de las publicaciones periódicas

¹²⁴ También puede reconocerse como “con arbitraje” o “revisión de pares”, y en las publicaciones internacionales se identifican como “peer reviewed scientific journals”

¹²⁵ Lo mismo sucede con los capítulos de libro y las ponencias con referato

relacionadas a nuestro tema, atendiendo a las solapas “convocatoria de artículos” o “call for papers”.



Comunicar 40:
Jóvenes interactivos: Nueva ciudadanía entre redes sociales y escenarios escolares

Coordinadores:
Dr. David Buckingham, Universidad de Loughborough (Inglaterra)
Dr. Juan Bautista Martínez-Rodríguez, Universidad de Granada (España)

Call for papers 

Después del proceso de revisión, la revista puede determinar que un artículo ha sido *aceptado para su publicación*, *aceptado con observaciones* (es decir, se demanda al autor corregir algunos aspectos) o *rechazado*. Es recomendable, si el artículo ha sido aceptado con observaciones, tomar nota de dichas sugerencias y aplicarlas al escrito.

Es muy importante tener en cuenta que, por lo general, las evaluaciones pueden demorar entre cuatro meses y un año, y no siempre los artículos son aceptados, de hecho, las revistas más reconocidas (categoría “De excelencia - gEx” en CIRC¹²⁶) suelen tener un índice de rechazo que puede alcanzar hasta el 85%.

Por ello, es importante enviar el manuscrito considerando estos tiempos, así como la posibilidad de que el artículo sea rechazado y deba ser corregido y enviado a otra revista para su consideración. En general, se sugiere enviar entre dos a tres artículos al año si el objetivo es publicar uno. Y es preciso recordar que no es posible enviar un mismo artículo para ser evaluado en más de una revista al mismo tiempo. Esta es una regla que se encuentra explicitada en todas las publicaciones científicas.

¹²⁶ CIRC: Clasificación integrada de revistas científicas <http://epuc.cchs.csic.es/circ/>

En términos realistas, es posible decir que el circuito que recorre un trabajo *que resulta aceptado sin observaciones* entre su envío, por parte del autor, y su publicación, suele llevar, en la mayoría de los casos, unos doce meses.

Una pregunta frecuente que nos hacemos es ¿en qué revistas conviene publicar? Ya hemos mencionado que los artículos a los que se les otorga más valor en el ámbito académico, son aquellos publicados en revistas con referato y que se encuentran indexadas y en catálogo. También se evalúa muy favorablemente la publicación en idiomas extranjeros, o en español, en revistas científicas internacionales. El soporte en el que se edita la revista (papel, on-line) no es importante. Mundialmente ha habido un crecimiento exponencial de las publicaciones digitales, de acceso libre.

Una revista es indexada si cumple con ciertos indicadores básicos de calidad internacional. Algunos puntos que se le demandan a la publicación son los siguientes:

- Contar con un número de serie internacional (ISSN) (y todos los requerimientos formales necesarios para registrar la publicación)
- Respetar la regularidad declarada (semestral, anual, etc.)
- Contar con revisión de los escritos a partir del sistema doble ciego (el evaluador desconoce la identidad del autor y viceversa)
- Entre otros

Diversas redes y organismos académicos se ocupan de evaluar la calidad de las revistas científicas e indexarlas. En nuestra región, algunos de los índices más reconocidos son Latindex, Scielo, Redalyc y el núcleo básico de revistas argentinas (Caicyt). También son considerados de relevancia portales como Dialnet, Resh o DOAJ.

Que una revista, como soporte, se encuentre en catálogo, significa que se ha presentado a revisión de pares y ha sido reconocida por su valor editorial. Esta evaluación de pares contempla aspectos que tienen que ver, fundamentalmente, con la calidad de los artículos publicados y las trayectorias académicas de sus evaluadores. En general, acceden al catálogo aquellas revistas que tienen una calidad editorial reconocida.

Por lo general nos preguntamos cómo podemos saber si una revista cumple con las características más valoradas. Existen diversas maneras de buscar las revistas adecuadas en las que podemos publicar. La mayoría de las publicaciones periódicas que están indexadas lo anuncian en sus sitios web, sin embargo, la mejor fuente de consulta suelen

ser los organismos que antes mencionamos. A continuación expondremos algunas ideas de cómo identificar las revistas más adecuadas para nuestros intereses.

Una guía para encontrar revistas a las cuales enviar nuestros trabajos

A continuación, presentamos una manera posible de buscar revistas en la que publicar, que entendemos resulta muy útil y ofrece una excelente cantidad de alternativas. No es la única manera, por supuesto, pero estos lineamientos pueden ser de utilidad para quienes no tienen demasiada experiencia en este tipo de búsqueda.

Pasos:

Ingrese al link www.latindex.org. Se abrirá un portal que explica qué es Latindex y un motor de búsqueda.

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

latindex

¿Qué es Latindex? • Organización • Socios • Editores • Biblioteca del editor • Documentos • Números • Noticias

Portal Portales latindex Textos completos

FAQ Ayuda Facebook Wiki Mapa del sitio Contacto

Latindex celebra sus 15 años con premio internacional

INGRESOS RECIENTES: [Centros de acopio]

[Revista Latinoamericana de Población](#)

Nombre de la revista

Búsqueda exacta por título.

[Búsqueda Avanzada](#)

Directorio: 20,407 revistas
Catálogo: 5,690 revistas
Enlace a Revistas Electrónicas: 4,340 revistas

En la columna de la izquierda podrá leer en letras rojas “BUSCAR EN” y las siguientes opciones: Directorio, catálogo y enlace a revistas electrónicas.

Seleccionando la opción “directorio” es posible encontrar un importante número de revistas con referato e indexadas, que se encuentran organizadas por tema, región, país,

editorial e indización. Las revistas que figuran en el listado “Directorio” corresponden a la opción 2 que señaláramos en la primera página.



Una excelente manera de buscar, si estamos interesados en los espacios de indización de una revista, es seleccionando la opción de búsqueda por indización. Allí es posible revisar las revistas que han sido indexadas por diferentes ámbitos muy específicos. Una publicación puede estar indexada en un índice y no en otro, por ello siempre es positivo ampliar los criterios de búsqueda.



Seleccionando la opción “catálogo”, se despliegan sólo aquellas revistas que han cumplido con los estándares de calidad máximos. Son las que otorgan mayor “puntaje” al autor. Corresponden a la opción 1 de la primera página.

Seleccionando “BUSCAR POR – catálogo”, en primer lugar se despliegan las revistas ordenadas por tema¹²⁷.

Es posible seleccionar, por ejemplo:

- Artes y humanidades (777 revistas disponibles)
- Subtema “Lingüística”: allí figuran 186 revistas que cumplen con los criterios de calidad máximos.



BUSCAR EN: Por Título

Directorio

Catálogo

Enlace a Revistas Electrónicas

[# | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z]

Por Tema

Artes y Humanidades (777) +

- Arte - 37
- Artes plásticas - 6
- Bellas artes - 32
- Cine - 7
- Cultura - 44
- Danza - 2
- Diseño - 11
- Ética - 7
- Filología - 20
- Filosofía - 134
- Fotografía - 2
- Historia del arte - 8
- Humanidades - 72
- Lingüística - 186
- Literatura - 179
- Música - 23
- Pintura -
- Teatro - 7

Accediendo al subtema (por ejemplo, “cultura”) se despliegan los nombres y características generales de cada una de las revistas allí incluidas. Cada cual señala su origen, palabras claves que la identifican, periodicidad y datos generales, incluyendo el link de la publicación y si se trata de una publicación en papel u on-line. Es importante revisar el punto que indica si la revista está actualmente vigente, y no haya dejado de

¹²⁷ Obsérvese que en el tema elegido “Artes y Humanidades” aparecen 2704 revistas indexadas y sólo 777 en catálogo.

editarse (ver situación)

The screenshot shows a search results page for the journal 'Cultura'. The page header includes a search bar with the text 'Nombre de la revista' and a 'Buscar' button. There are also navigation links for 'FAQ', 'Ayuda', 'Facebook', 'Wiki', 'Mapa del sitio', and 'Contacto'. The search results are displayed under the heading 'Artes y Humanidades' and 'Resultados con el tema: Cultura'. The results are listed in three entries, each with a title, editorial, country, topic, ISSN, start year, and status. The third entry, 'Actual Investigación (Impresa)', has its title and ISSN circled in blue.

Resultados: 57

Acheronta (En línea) En Catálogo *Revista electrónica

Editorial: M. R. Sauval
País: Argentina
Tema: Psicología; Cultura;
ISSN: 0329-9147
Año de inicio: 1995
Situación: Vigente.

Actual Investigación (En Línea) En Catálogo *Revista electrónica

Editorial: ULA
País: Venezuela
Tema: Cultura;
ISSN:
Año de inicio: 1968
Situación: Vigente.

Actual Investigación (Impresa) En Catálogo

Editorial: ULA
País: Venezuela
Tema: Cultura;
ISSN: 1315-8589
Año de inicio: 1968
Situación: Vigente.

Explorar con cuidado el link de la revista que seleccionamos es fundamental para verificar si el artículo que estamos por enviar puede resultar de interés. Siempre es recomendable abrir algunos de los trabajos publicados para analizar su enfoque y estilo.

En la web de la revista también es muy importante revisar las normas que deberemos considerar al momento de la redacción (formato, extensión, citas y referencias, entre otras).

Es importante tener en mente, al momento de enviar un artículo, que los tiempos de procesamiento y evaluación de los mismos son muy lentos. Por ello, algunas recomendaciones importantes:

- Antes de enviar material a una revista asegúrese de que es pertinente para el tema que trata la misma, y que el contenido del artículo es de alta calidad académica. Esto le evitará el primer rechazo; el del editor.
- También el incumplimiento de las normas de presentación de trabajos pueden ser causal de rechazo inmediato. Asegúrese de leer cuidadosamente estos lineamientos y seguirlos al pie de la letra.

- Tenga en cuenta que los procesos de evaluación y edición son más ágiles en revistas de periodicidad menor (bimestrales, trimestrales o cuatrimestrales). Las revistas anuales, por lo general, demandan tiempos mayores.

- Si tiene que presentar informes de investigación, recuerde que no podrá exhibir sus artículos aceptados o publicados (aún estén “en prensa”), hasta aproximadamente un año después de haber enviado el material a la revista seleccionada

- Recuerde, además, que la mayoría de las revistas tiene tasas muy altas de rechazo de material, y que puede suceder que luego de un año de espera le informen que su artículo resultó rechazado. Si considera que debe contar con dos publicaciones para su informe de trabajo del año siguiente, haga lo posible por enviar tres o cuatro manuscritos (diferentes, ¡nunca el mismo!) a evaluación, por si alguno no es aceptado.

Palabras finales

Para finalizar, es preciso señalar que todos los investigadores que están en actividad e insertos en el entorno académico trabajan bajo las mismas demandas. Es por ello que cuando enviamos un artículo a una revista para que sea evaluado, debemos considerar que muchos otros colegas también están enviando sus trabajos. Dado que las revistas cuentan con espacios acotados, debemos hacer lo posible para lograr que nuestro aporte sea verdaderamente relevante.

Para lograr que nos publiquen, debemos revisar cuidadosamente la calidad de nuestro trabajo de investigación: la propuesta debe ser coherente, planteada con claridad y pertinencia, y los procedimientos metodológicos deben ser claros y precisos. Los hallazgos que presentemos deben estar adecuadamente sostenidos por la teoría, y los aportes teóricos deben hallarse sólidamente referenciados.

Jamás deben ignorarse los parámetros que la revista propone para los autores; por ejemplo, excederse en el número de páginas o no prestar atención a las normas de publicación. Los procedimientos internos de las publicaciones especializadas son muy claros y estrictos, por lo que son errores que podemos permitirnos.

Un artículo correctamente redactado y basado en un trabajo de investigación sólido y minucioso, debería tener excelentes probabilidades de ser aceptado en una revista interesada en la misma línea de trabajo. Si no lo es, no hay que desanimarse. Prestar atención a los dictámenes de los evaluadores nos ayudará a mejorar nuestro trabajo y lograr nuestro objetivo en la siguiente oportunidad.

Referencias

<http://www.latindex.org>

<http://epuc.cchs.csic.es/circ/>

<http://www.scielo.org.ar/>

<http://www.doaj.org/>

dialnet.unirioja.es/

redalyc.uaemex.mx/

<http://www.caicyt.gov.ar>

resh.cindoc.csic.es/

La responsabilidad social universitaria: desafíos desde el aprendizaje colaborativo

Romina Nardi¹²⁹

En los últimos años, la idea de responsabilidad social ha ido cobrando cada vez más importancia. El concepto hace alusión al compromiso contraído por las acciones u omisiones de cualquier individuo o grupo que generen un impacto en la sociedad, provocando una valoración positiva o negativa desde la perspectiva de la comunidad. Principalmente, se la entendía como una función del empresariado y, por ese motivo aún hoy se confunde y se habla de responsabilidad social empresaria (RSE), aunque atañe a organizaciones de todo tipo. De hecho, en la actualidad se habla de responsabilidad social corporativa, o -en general- únicamente, responsabilidad social y, particularmente en el tema que nos convoca, de responsabilidad social universitaria.

Actualmente, no puede escindirse de este concepto de responsabilidad social la idea de sostenibilidad. Así se redefine la responsabilidad social como la “preocupación por las consecuencias ambientales y sociales de la actividad humana o de las organizaciones.”¹³⁰

La universidad posee una función social primordial. Logra influir y modificar su entorno. Como institución tradicional, tiene la posibilidad de influir grandiosamente en las orientaciones de las políticas públicas, del desarrollo económico e industrial, y de la cultura de su entorno. Este rol la convierte también en responsable de aceptar el desafío de la responsabilidad social.

La universidad como organización adquiere un rol sumamente importante en materia de responsabilidad social, no como una nueva función que se suma a las ya clásicas de la universidad -docencia, investigación y extensión-, sino como un nuevo sistema de gestión de la organización, que a su vez se transforme en modelo para toda la comunidad universitaria, incorporando a las funciones tradicionales una nueva perspectiva de trabajo.

En este contexto, existen partes interesadas o grupos de interés a quienes debe estar dirigido el programa y que, a su vez, están involucrados directamente en él. En primer lugar, se encuentra directamente involucrado el personal no docente (personal de apoyo

¹²⁸ Fundación Centro de Estudios Interdisciplinarios para el Desarrollo Sustentable – CEIDeS (www.ceides.org.ar).

¹²⁹ Lic. en Relaciones Internacionales (Universidad Argentina John F. Kennedy), Profesora Universitaria en Relaciones Internacionales (Universidad Católica de Salta) y Doctoranda en Relaciones Internacionales (Universidad del Salvador). Es la Jefa del Departamento de Asistencia Académica, de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Fue Asesora, Coordinadora de Programas Locales y Red Carolina, y Directora del Programa de Becas de Grado de la FCA en la Fundación Carolina de Argentina. Actualmente es Directora y Docente de la Diplomatura en Responsabilidad Social que imparte Fundación CEIDeS junto a la Fundación Carolina de Argentina y la Universidad de San Pablo – Tucumán.

¹³⁰ Vallaeys, F., de la Cruz, C., Sasia, P. (2009). Responsabilidad Social Universitaria. Manual de primeros pasos. México: Mc Graw Hill, BID.

administrativo, profesional, técnico, de servicios generales y logística), por cuanto son las personas cuyas tareas más tiempo demandan en el ámbito universitario y cuyas funciones más residuos ocasionan por las tareas propias de su ámbito de acción, como por ejemplo las de apoyo administrativo y asistencial. Luego, hay grupos de interés directamente afectados e involucrados como el personal docente y de investigación, las autoridades, los estudiantes de todos los niveles. También se puede señalar la existencia de grupos de interés indirectamente afectados, como los egresados, los empleadores, otras instituciones educativas, la sociedad en su conjunto, y el Estado mismo.

De esta forma, todo programa que se encare en materia de responsabilidad social, deberá atender especialmente a las necesidades de concientización y capacitación del personal de apoyo cuyas tareas se desarrollan en cualquier ámbito de la universidad y las posibilidades, luego, de ampliar este programa a los diferentes actores involucrados en forma directa.

La universidad históricamente ha sido considerada como cuna de ideas, de proyectos, gestora de posibilidades. Incluso en materia de responsabilidad social, es gestora de conocimiento y tiene un rol sumamente importante en la investigación de políticas a implementar, líneas de acción a seguir y análisis de diferentes alternativas. En este sentido, la universidad debe interpretar esta demanda social y transformarse, sin abandonar sus funciones tradicionales, en un modelo de cambio social y desarrollo, en respeto del entorno y el ambiente y en este marco, entonces, la participación de todos los claustros, de la comunidad educativa en su conjunto, así como de las organizaciones gremiales y estudiantiles, adquiere una importancia suprema.

En esta línea se enmarcan las diferentes acciones que muchas universidades nacionales y privadas han encarado en la materia en los últimos años, como respuesta a la necesidad de contribuir al desarrollo sustentable, no sólo desde el aporte de la investigación y la formación de los recursos humanos del país, sino como modelo de transformación y compromiso con la sociedad en la que está inserta.

En la Diplomatura en Responsabilidad Social, un grupo interdisciplinario de docentes y estudiantes, se han propuesto abarcar las diferentes dimensiones de este reto que supone la responsabilidad social para las distintas organizaciones. En este caso, la universidad se convierte en sede de dos procesos paralelos: es la institución en la que se aborda un tema como la responsabilidad social, es gestora de conocimientos, y, a su vez, es objeto de estudio como institución comprometida en responsabilidad social universitaria, como actor involucrado en esta materia.

En el marco de este programa de estudio, y a través de diferentes perspectivas, se analiza la responsabilidad social en variados ámbitos. La característica principal es que tanto docentes tutores como estudiantes contamos con experiencias muy valiosas en la temática. Y, como consecuencia de nuestro enfoque de la formación bajo una perspectiva constructivista utilizamos estas experiencias que cada uno posee para la construcción social del conocimiento en torno a la responsabilidad social. En este proceso consensuado, cada uno a través de diferentes actividades pensadas específicamente, comparte experiencias de buenas prácticas y aprende de las experiencias del otro.

Así, en materia de responsabilidad social universitaria, hemos coincidido en que son muchas las posibilidades de actuación que las instituciones de educación superior pueden encarar en la materia. En el intercambio han surgido experiencias como la

creación de redes interinstitucionales con la participación de la universidad al servicio de necesidades comunitarias, tratamiento y clasificación de residuos sólidos, uso racional de la energía eléctrica y del agua, capacitación a jóvenes en materia de planes de negocios que les permitan poner en marcha micro emprendimientos productivos, capacitación a operadores comunitarios para la implementación de políticas públicas de salud en áreas de carencia, incorporación a los equipos de trabajo de personas con capacidades diferentes, atención primaria de la salud y asesoría jurídica y patrocinio gratuito a poblaciones vulnerables por estudiantes próximos a graduarse en diferentes disciplinas, promoción de la inclusión social a través de diferentes programas, acciones de reciclaje, concursos y otras actividades que promuevan la sensibilización en torno a estos temas, entre otras.

Desde la perspectiva del trabajo colaborativo que se promueve en la diplomatura buscamos generar un manual de buenas prácticas en materia de responsabilidad social que podrá aplicarse en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional en el que cada uno se desempeñe.

Este es el desafío de quienes decidimos inmiscuirnos en actividades de responsabilidad social: comprometerse, crear, compartir, construir, preocuparnos y ocuparnos respecto de cómo nuestro accionar, en tanto individuos y miembros de diferentes organizaciones, impacta en el medio social y natural que nos rodea. Tamaña empresa, la que nos acerca: constituirnos en agentes promotores del cambio y la concientización.



Foro Debate sobre Política y RRII - UES21

Objetivos.

El foro se constituye a partir de la necesidad de establecer un ámbito presencial de intercambio de ideas y avances disciplinarios entre profesores, egresados, tesistas y estudiantes de las carreras de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de nuestra universidad.

El otro objetivo básico de este foro será el actuar como lugar de contacto y conocimiento de nuestros estudiantes en todos sus niveles y como instrumento de transmisión de experiencias alrededor de la actividad de investigación en Política y Relaciones Internacionales.

No obstante nuestra pertenencia académica la propuesta estará abierta a los aportes e intervenciones de estudiantes y profesores de otras casas de estudios.

Modalidades y Temas a tratar.

El tema principal será una investigación, una tesis, terminada o en marcha. Requiere de un expositor que durante 30' a 40' expone su investigación y luego se abre el debate en torno a preguntas del público. El tema y el expositor serán elegidos mediante una votación horizontal, amplia y abierta cuyo mecanismo fijara el Foro.

El segundo tema será un tema generalmente de actualidad en política o relaciones internacionales. Se tendrán en cuenta las propuestas que por seriedad y validez académica ameriten el democrático intercambio de ideas.

Esta instancia tiene como condición: el que propone debe estar dispuesto a una breve exposición que de un inicio al debate. El tema y el expositor serán elegidos mediante una votación horizontal, amplia y abierta cuyo mecanismo fijara el Foro.

Atento a la existencia de trabajos colectivos de habilita la exposición de dos o más integrantes.

El Foro podrá invitar a exponer a investigadores de otras universidades cuando la persona y el tema sean de una importancia académica superlativa, dando lugar a una excepción posible a los mecanismos de elección.

Periodicidad - Cuatro reuniones por ciclo lectivo

Lugar - Campus de la Universidad Siglo 21

Convocatoria y normas de publicación para Brumario N° 7

CONVOCATORIA ABIERTA

Revista Brumario – Cuadernos de Pensamiento invita a investigadores, docentes, graduados, alumnos y becarios a presentar artículos para su publicación en este espacio. Los mismos han de enmarcarse dentro de las Ciencias Sociales, dándose prioridad a los trabajos interdisciplinarios.

La Revista Brumario es una publicación científica, democrática y pluralista, promotora del pensamiento crítico. Brumario convoca de forma permanente y abierta a la presentación de trabajos de ciencias sociales.

Para el segundo número del año 2012 la convocatoria permanecerá abierta hasta el 05 de octubre de 2012. Tema: **La cuestión de Darfur.**

A - Tipo de artículos que se publicarán:

- Artículos y/o ensayos: textos que responden a reflexiones y resultados de estudios sobre un problema teórico o práctico, en un marco de originalidad y calidad.
- Artículos de reflexiones originales sobre un problema o tópico en particular: textos que responden a resultados de estudios sobre un problema teórico o práctico, en un marco de originalidad y calidad.
- Artículos de revisión: ofrecen una perspectiva general del estado de un dominio de la ciencia y la tecnología, de sus evoluciones durante un período de tiempo, y donde se señalan las perspectivas de su desarrollo y evolución futura.
- Ponencias: trabajos presentados en certámenes académicos, que pueden ser considerados como contribuciones originales y actuales.
- Reseñas bibliográficas: presentaciones críticas sobre la literatura de interés en el campo de la revista.
- Debates: posiciones o manifestaciones sobre puntos particulares o resultados difundidos por un autor.
- Documentos o fuentes: considerados de interés, raros, antiguos y de difícil acceso para la mayoría de los científicos sociales.

B - Indicaciones para los autores

Los artículos deberán seguir los principios de la revista (rigor científico, pluralismo, democracia y pensamiento crítico) y las siguientes indicaciones:

- Título: se recomiendan títulos precisos y creativos. Los títulos generales o demasiado obvios no son recomendables.
- Resumen (máximo 10 líneas): se le informa al lector cuáles son los aspectos centrales del texto, y debe estar al comienzo del artículo.
- Palabras y expresiones claves: se deben presentar en orden alfabético. Son los términos más relevantes que tienen desarrollo en el texto, no simplemente aquellos que se enuncian.
- Estructura: los artículos deben tener una estructura lógica e identificable: introducción, desarrollo y conclusiones o epílogo. Es recomendable enumerar y/o subtitular internamente los diferentes partes del texto.
- Bibliografía: es fundamental que las notas a pie de página y la bibliografía final correspondan con las normas enunciadas más abajo. No se publicarán los artículos que carezcan de bibliografía o no respondan a las normas estipuladas.
- Perfil del autor (es): indicar nombres y apellidos completos, estudios realizados, filiación institucional y correo electrónico.

- Formato: los artículos deben transcribirse en letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo, encuadrado en 3 por ángulo y justificado.

- Extensión: los textos presentados a la Revista deben tener la siguiente extensión: 3000 palabras mínimo y máximo de 4500 palabras.

- La Documentación: En los textos de orden académico, la documentación adopta básicamente dos formas: la cita y la paráfrasis.

Es recomendable evitar las citas extensas (más de 6 líneas). Cuando sea imprescindible, se debe justificar ante el lector por qué es necesario hacerlo y redactarlas en bloque (letra más pequeña y sangrado) y sin entrecomillar.

Todas las citas deben estar documentadas de forma adecuada para que el lector tenga acceso a las fuentes y pueda ampliar o contrastar información.

La paráfrasis es una forma de cita indirecta, reproduce en esencia un fragmento de la información presentada por la fuente, pero en el lenguaje del redactor. Cuatro aspectos caracterizan la paráfrasis:

- 1) debe anunciarse siempre para saber donde comienza.
- 2) Debe cerrarse con la respectiva referencia.
- 3) Debe reproducir fielmente el contenido que se cita.
- 4) Debe caracterizarse por su autonomía expresiva.

Con respecto a la forma de citar y presentar la bibliografía final, los autores deben seguir las siguientes normas y estilo:

- Las notas al pie deberán numerarse correlativamente e insertarse al final de cada página.

- Toda referencia bibliografía se presentara de la siguiente manera:

- a) - Libros: APELLIDO, Nombre, *Título*, Editorial, Lugar, Fecha, pp.
- b) Artículos o capítulos de volúmenes colectivos: APELLIDO, Nombre, *Título*, en Editores, *Título*, Editorial, Volumen, Número, Lugar, Fecha, pp.

Los artículos deberán remitirse al Director de la Revista por correo electrónico: revistabrumario@gmail.com, con copia a brumariodigital@hotmail.com.

Los mismos serán sometidos a la evaluación, primeramente, del Consejo Editorial (quien determinará la pertinencia o no del artículo y su rigor científico) y, en una segunda instancia, de los miembros del Comité Académico Evaluador (quienes serán designados según la temática del artículo y la disciplina a la que pertenezca, para su evaluación y corrección). Los mismos podrán resultar:

- a) Aprobados sin observaciones (se publican directamente).
- b) Aprobados con observaciones (se dan a conocer las observaciones al/a los autor/es y se acuerda una fecha de entrega con las correcciones, para su nueva evaluación (a cargo de los mismos evaluadores que en la primera instancia).
- c) No aprobados (los artículos no cumplen con los criterios de admisibilidad de la revista, o se los considera impertinentes para la misma).

La Revista se reserva el derecho de publicarlos y distribuirlos tanto digital como impresamente, y podrán publicarse en un número posterior, en caso de resultar aprobado en todos sus aspectos pero no ser pertinente con el área temática del número –en este caso, la Política, las Relaciones Internacionales y los bicentenarios– o haberse completado la cantidad de artículos susceptibles de ser publicados en dicho número.

Los autores son los directos y únicos responsables del manejo ético y veraz de la información de sus artículos. Las opiniones o juicios emitidos por los colaboradores no necesariamente responden a los de la revista y sus miembros.



BRUMARIO

Nº 6 – Junio de 2012

CUADERNOS DE PENSAMIENTO

Revista electrónica de ciencias sociales

ISSN 1853-0362

Córdoba - Argentina