

# Universidad Siglo 21



**Trabajo final de grado - Plan de Intervención.**

**Licenciatura en educación**

**Modelos de Aprendizajes Innovadores.**

**Unidad educativa Maryland**

***Título: Las TIC como medio para fortalecer las prácticas de lectura y escritura.***

**Olguín Tufoni, Roxana del Valle**

**Legajo: VEDU12035**

**D.N.I. 29.368.431**

**Tutor: Soria, Sandra del Valle**

**Villa Carlos Paz, Noviembre 2020**

*Agradecimientos*

*A Matías, Bautista y Benjamín por ser mi motor, por el apoyo incondicional.*

*A Tita, mi referente y amiga.*

## Índice

Resumen .....	1
Introducción.....	2
Capítulo 1 .....	4
1.1 Presentación de la línea temática escogida .....	4
1.2 Presentación de la Institución .....	5
1.3 Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención .....	9
Capítulo 2 .....	13
2.1. Objetivos del plan de intervención. ....	13
2.1. Justificación .....	13
2.3. Marco teórico .....	15
Capítulo 3 .....	23
3.1. Propuesta de Acción: .....	23
3.1.1. Secuenciación y desarrollo de las actividades.....	23
3.1.2.Cronograma de actividades - Diagrama de Gantt .....	33
3.1.3. Recursos .....	34
3.1.4. Evaluación.....	34
Capítulo 4 .....	36
4.1. Resultados esperados .....	36
4.2. Conclusiones .....	36
Referencias: .....	38
Anexos.....	41

## Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad describir un plan de intervención a implementarse en la Unidad Educativa Maryland a partir de una inquietud que refleja la institución sobre cómo asegurar la formación de docentes lectores y escritores de textos considerando como eje de la formación el conocimiento didáctico para enriquecer el programa de alfabetización que se lleva a cabo en dicha institución. Para ello se presenta como objetivo fortalecer las prácticas de lectura y escritura de los docentes de grado de primer y segundo ciclo de del nivel primario, a través una capacitación de tres encuentros en el uso de las TIC como recurso articulador. Este plan apunta, en primera instancia, a reflexionar acerca del uso efectivo de las TIC en la lectoescritura, mediante un trabajo de metacognición y retroalimentación, por otro lado, se pretende que los docentes puedan alcanzar el manejo de algunas herramientas tales como Google doc, Genially y Story jumper de manera tal que les posibilite diseñar nuevas estrategias de trabajo para enriquecer sus prácticas, motivar sus propias experiencias en el quehacer diario y la de sus alumnos. Este trabajo busca actuar como disparador en la formación continua de los docentes en el uso de TIC como medio articulador de las prácticas de lectura y escritura, se concluye el mismo dejando abierta la posibilidad de extender el presente a los otros niveles de la institución y la posibilidad de enriquecerlo.

Palabras claves: - TIC - lectura-escritura-educación

## Introducción

En la actualidad nos encontramos atravesados por un continuo progreso, en un mundo conectado y globalizado, con nuevas competencias, mediado por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), donde existen múltiples herramientas, que no necesariamente necesitan del conocimiento tecnológico o informático para su uso y en donde las prácticas de lectura y escritura participan de manera significativa. Los usos de estas herramientas sumadas a la incorporación de internet han provocado importantes cambios en el acceso y en el manejo de la información, promoviendo nuevas formas de leer y escribir donde las imágenes, los iconos, los videos entre otros complementan estas prácticas que forman parte de la cotidianeidad de los que integran la comunidad educativa tanto dentro y fuera de ella.

En el siguiente trabajo se abordan las prácticas de lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Para ello se desarrolla un plan de intervención en la Unidad educativa Maryland, con docentes de grado de nivel primario, dicho trabajo consiste en una capacitación docente de tres encuentros a implementarse durante el primer trimestre del año 2021 con la intención de incorporar TIC como un recurso articulador para fortalecer las prácticas de lectura y escritura. El mismo se estructura en cuatro capítulos determinados.

En el primer capítulo de este trabajo se desarrolla la elección de línea temática abordada, la presentación de la institución y la delimitación de la necesidad, la misma parte de la inquietud de cómo garantizar la formación continua de docentes lectores y escritores de textos considerando como eje de la formación el conocimiento didáctico y a la manifiesta necesidad de una biblioteca como espacio que brinde a los estudiantes el

acceso a textos auténticos y completos dejando de lado las versiones escolares de los manuales para enriquecer el programa de alfabetización que lleva adelante la institución. A continuación, en el capítulo dos, se describen los objetivos que se pretenden alcanzar con el plan de acción y se justifica teniendo en cuenta que el trabajo con las TIC puede representar una herramienta que permita diseñar nuevas estrategias de trabajo para abordar las prácticas de lectura y escritura, y que responda como dice Daniel Cassany, “a los usos sociales, externos a la escuela, y que el alumno aprenda en el aula lo que necesita saber hacer en la comunidad (...)” (Cassany,2000. p.11). En el tercer capítulo se organiza la propuesta a desarrollar en tres encuentros con objetivo específico para cada uno, un cronograma actividades para cada momento, los recursos requeridos, el presupuesto y la evaluación para llevar a cabo el plan. El último capítulo está dedicado a los resultados esperados y conclusiones arribadas, además de presentar fortalezas de la propuesta, posibles limitaciones y sugerencias de futuras implementaciones y mejoras.

Todo lo anterior se enmarca en el capítulo dos, a partir de los aportes de las investigaciones realizadas por autores como Ana Viñals Blanco y Jaime Cuenca Amigo (2016), Edith Litwin (2006), Andrés Olaizola (2015), Daniel Cassany, (2000) entre otros, en donde se deja ver cómo las nuevas tecnologías han modificado nuestras formas de leer y de escribir, provocando una resonancia en los ámbitos socioculturales y en consecuencia también en el ámbito educativo y destacando además la importancia que debe otorgarse a la formación de los docentes en el uso de las nuevas tecnologías para que puedan adquirir nuevas estrategias de enseñanza que permitan desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades que favorezcan un aprendizaje significativo.

## Capítulo 1

### 1.1 Presentación de la línea temática escogida

Un desafío importante dentro del ámbito educativo es la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a la educación de un modo innovador. Adell, J. y Castañeda, L. (2015), hacen mención a que los cambios en las prácticas atribuidos a la integración de tecnologías de la información han sido “*escasos, superficiales o directamente inexistentes*”, pero también añaden que existen “*ejemplos de un uso innovador y creativo de la tecnología por parte de docentes y estudiantes*”. Estos autores denominan a estas prácticas como “*pedagogías emergentes*” y las definen:

(...) como un conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje. (Adell, J. & Castañeda, L, 2015. p. 3)

Como educadores, esto implica, la adopción de ciertos cambios, se trata de ir más allá, ampliar la mirada, realizar un proceso de metacognición y pensar en la importancia que posee en la actualidad el acceso a estos recursos educativos digitales y el ejercicio de prácticas innovadoras.

David Rodríguez-Gómez y Joaquín Gairín Sallán en *Innovación, aprendizaje organizativo y gestión del conocimiento en las instituciones educativas*, hacen referencia a la importancia de incorporar y garantizar prácticas innovadoras en las instituciones educativas. “*La innovación será el proceso de institucionalizar las*

*mejores prácticas, que permite asumir compromisos que garanticen su permanencia en el tiempo, su extensión a otros usuarios de la organización y la rentabilidad de esfuerzos.” (Rodríguez Gómez & Gairín Sallán, 2015. p.78)*

Teniendo en cuenta que la institución abordada ya tiene garantizada la posibilidad del acceso a las herramientas tecnológicas tales como computadoras conectadas en red, proyectores y software, es que se elige trabajar con la línea temática Modelos de Aprendizajes Innovadores en relación al uso de las TIC, como medio de articulación de las prácticas pedagógicas en el nivel primario de la Unidad Educativa Maryland de la provincia de Córdoba, y potenciar el ejercicio de éstas, de manera tal que trasciendan favoreciendo un aprendizaje significativo y de calidad.

### *1.2 Presentación de la Institución*

La información que se presenta a continuación se basa en la descripción densa de la institución, realizada por la Universidad Siglo 21 en el año 2019.

La Unidad Educativa Maryland es una institución privada y laica, con orientación en comunicación y lengua extranjera. Se encuentra ubicada en la calle Güemes 702, de la localidad de Villa Allende, Córdoba, allí asisten alumnos de clase media-alta, y su población estudiantil está conformada por un 80% de alumnos de Villa Allende de distintos barrios, de los cuales un gran porcentaje vive en barrios cerrados aledaños al lugar.

Esta institución posee tres niveles educativos: Nivel Inicial, Nivel Primario y Nivel Secundario, es una escuela de jornada simple sólo en turnomañana y cuenta con la opción de doble escolaridad no obligatoria, en Formación Opcional en Lengua extranjera (inglés) denominado F.O.L.I.

Su historia se remonta al año 1994, cuando un grupo de mujeres deciden comenzar la gestión para fundar una escuela. En septiembre de ese año, comenzaron con las gestiones pertinentes para llevar a cabo dicho proyecto y presentarlo a la sociedad de Villa Allende. La premisa era formar un centro educativo donde se practicarán valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatorio, surge así el F.O.L.I. y que, a pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asiste a esta doble jornada de capacitación.

Cuando la Licenciada Lazzarini, una de las integrantes fundadoras de la institución, tuvo la idea de crear una nueva institución educativa, redactó en un documento los anhelos de sus fundadoras, el cual fue presentado por primera vez en DIPE (Dirección General de Enseñanza Privada) en 1992. Una vez que la propuesta fue aprobada, lograron abrir sus puertas en 1994. En marzo de 1995 comenzó a funcionar, con un total de 50 alumnos entre sala de 4, 5, primer, segundo y tercer grado de primer ciclo.

A medida que los alumnos iban egresando, se iban abriendo nuevas divisiones. De esta manera, luego de tres años desde su apertura, la Unidad Educativa Maryland había completado el nivel medio con una sección por cada división. Actualmente cuenta con una sección por cada división y una matrícula de 620 alumnos en los tres niveles.

La Unidad Educativa Maryland tiene como **misión** la formación integral de estudiantes en los tres niveles principales del Sistema Educativo (inicial, primario y secundario), brindando además la posibilidad de una orientación en Comunicación y Lengua Inglesa. **La visión** está orientada a que la Unidad Educativa logre alcanzar a través de la articulación la construcción de unidad entre todos los niveles

educativos. En cuanto a **los valores** y comportamientos, este centro educativo se propone la práctica en todo momento de la tolerancia, la solidaridad y la participación.

(UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Maryland. Datos generales de la institución. Sus comienzos. Lección 2 y 6 Recuperado. <https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/> )

Los objetivos generales que presenta la institución abordada se encuentran plasmados en el plan de mejora institucional, estos apuntan:

A asumir como parte fundamental de la tarea educativa la articulación como núcleo prioritario de la construcción de la escuela buscando generar un trabajo colectivo y permanente de relevamiento de información de las prácticas existentes, coordinar tareas, esfuerzos, voluntades y prácticas profesionales para aunar criterios de mejora constantes al interior de la escuela, donde también se pretende promover un trabajo que tienda a la construcción como unidad en las líneas generales, fortaleciendo el vínculo en un sentido amplio, extenso y a la vez, profundo, que soporte como verdadera trama los desafíos de lo nuevo y que sirva de referencia tanto de aquello que se decida cuidar y continuar como de aquello que se defina cambiar y renovar. También apuntan a transferir los marcos de discusión y problematización en torno a qué articular, cómo y por qué. A generar proyectos, estrategias, debates y encuentros entre todos los miembros de la comunidad educativa para llevar delante le escuela como espacio de relación, la escuela en su complejidad, la escuela que se construye y reconstruye conforme aprende y enseña. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Maryland. Plan de mejora. Lección 13. Recuperado. <https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/> )

### Perfil del Alumno

Al término del Nivel Inicial la institución busca un perfil de alumno independiente, autónomo y responsable, que pueda participar activamente interesándose por el aprendizaje, que sea buen compañero, solidario, comprometido, que pueda jugar con otros compartiendo un proyecto de juego y que sepa resolver problemas sencillos por sí mismo mediante el dialogo. Además, se busca que el alumno se comprometa con las normas de convivencia aceptadas e internalizadas por el bien común y no por imposición de un adulto, que se exprese a través del afecto el juego, el lenguaje corporal, verbal, gestual.

Al término del Nivel Primario la institución busca que el egresado esté capacitado para convivir en el ámbito escolar y social ejercitando los valores democráticos y manifestando a través de ellos su sentido de pertenencia, que demuestre actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia, cooperación y responsabilidad en el trabajo compartido, logrando apertura para ver lo diferente y valorarlo ante la diversidad sociocultural. Que sea capaz de procesar información, explorar e investigar enfrentándose con actitud creativa y crítica al conocimiento y pueda identificar códigos de expresión personal, oral y escrita a favor de un aprendizaje conceptual de construcción y producción de significados. Además, esta institución espera que el alumno valore hechos, personas y sucesos de la historia propia, de su comunidad y de entornos cada vez más alejados en una mirada superadora del presente y anticipadora del futuro que lo tendrá como agente de cambio.

Al término del bachillerato polivalente, la institución educativa Maryland busca que el alumno/a egresado esté capacitado para abordar con un sentido positivo, constructivo y responsable la realidad de su medio social, con una disposición personal a contribuir al mismo desde su potencial humano e integral. Que logre

emplear modelos explicativos apropiados, habilidades y operaciones de pensamiento para abordar situaciones problemáticas del entorno transfiriendo creativamente los conocimientos adquiridos, en un proceso de reestructuración intelectual y de fortaleza emocional. Que sea capaz de intervenir -con criterios relevantes y significativos – desde las ideas hasta la acción, en diversos ámbitos de desarrollo; y que asuma las consecuencias de tales intervenciones y configure al mismo tiempo una pauta valorativa para su propio proyecto personal vital. Esta institución espera además que el alumno pueda continuar con estudios superiores y/o una experiencia laboral, con un bagaje de conocimientos, herramientas cognitivas y soportes afectivos para la inserción en estos nuevos ámbitos y su desempeño eficaz. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Maryland. Perfil de los alumnos por nivel. Lección 10. Recuperado. <https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/> ).

### *1.3 Delimitación del problema/necesidad objeto de la intervención*

La institución abordada cuenta un departamento de informática con 20 computadoras conectadas en red, Internet con banda ancha en todos los ordenadores, un cañón y aire acondicionado.

En el Nivel Inicial y en el Primer Ciclo, los contenidos específicos de Informática se imparten de una forma eminentemente práctica, mediante el uso cotidiano de la computadora como herramienta de apoyo al aprendizaje integral de los niños. En el Segundo Ciclo los contenidos, son distribuidos para que en cada grado se pueda estudiar en profundidad un software seleccionado para ellos. Al finalizar el sexto grado se rinde un examen otorgado por el Consejo de Ciencias Informáticas de la Provincia

de Córdoba, donde se le otorga al alumno un certificado de Operador de Pc. El objetivo del departamento informático es que, a través de la utilización de la computadora como una herramienta, se formen personas que tengan la capacidad de buscar información, seleccionarla, analizarla y evaluarla con juicio crítico, de manera que la misma les permita tomar decisiones trascendentes. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de intervención Maryland. Departamento de Informática. Lección 8. Recuperado.

<https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/> ).

Partiendo del proyecto curricular para la RENOVACION EDUCATIVA INSTITUCIONAL del nivel primario cito en el Proyecto educativo institucional de la Unidad Educativa Maryland, en donde se hace mención a la necesidad de un “Cambio” que marque y defina "la Institucionalización y calidad educativa del nivel" y que tiene por objetivo: Promover en todos los actores educativos del nivel primario la formalidad e institucionalización desde su participación y en sus prácticas, como mecanismo para la búsqueda de la innovación, la superación de los desafíos y la renovación profesional y garantizar espacios de trabajo en equipo, reflexivos y operativos en la acción; que proporcione los medios para su legitimación como parte del hacer institucional, entre otros.

En líneas generales este proyecto busca insertarse en el “quehacer educativo”, recorrer espacios y tiempos institucionales, es decir, representa “una mirada” de lo que sucede en la escuela y las significaciones puestas en juego. En este proyecto se propone una metodología de trabajo colaborativa, también el análisis y ordenamiento de situaciones, la comunicación, la capacitación en el equipo docente,

la implementación del proyecto de Articulación Institucional donde se explicitan los diferentes proyectos Institucionales y su impacto en cada nivel.

En cuanto a la articulación intra e inter niveles que se describen el punto n°2 de esta propuesta se sostiene la demanda del trabajo colaborativo de directivos y docentes, trabajo con proyectos institucionales entre ciclos, dentro del mismo ciclo y de aula, que respondan de manera integral y articulada a las necesidades de los estudiantes. Se menciona además la importancia de la articulación de la Educación Primaria con la Educación Inicial, para promover la continuidad de los procesos educativos entre niveles.

Otro aspecto que se propone en relación a la propuesta curricular son los “Proyectos a desarrollar y las próximas acciones de construcción colectiva” uno de ellos es “En relación a la importancia de la biblioteca en la escuela” Aquí cobra especial interés la necesidad de un espacio donde la lectura como práctica social y cultural, brinde a los estudiantes la posibilidad de acceso a textos auténticos y completos, en sus soportes originales y no a las versiones escolares que ofrecen los manuales. (UES 21,2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Maryland, Proyectos institucionales por nivel. Proyecto Curricular 2 nivel primario. Lección 11. Recuperado.

<https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/> ).

En relación con esto, dentro del PLAN DE MEJORA INSTITUCIONAL que si bien es un plan más amplio que recopila acciones para avanzar en una transformación progresiva del modelo institucional, se presentan dos programas, primero el Programa de articulación institucional, donde surge la necesidad de crear vínculos

fundacionales y funcionales que den significado a las prácticas que allí se llevan a cabo, y segundo el Programa de alfabetización en donde se busca como punto de partida superar una perspectiva técnico-instrumental del proceso de alfabetización donde la importancia se da en la escuela porque es importante fuera de esta y no al revés. Donde además se presenta la inquietud de cómo asegurar la formación de los docentes como lectores y productores de textos considerando como eje de la formación, el conocimiento didáctico (en relación con la lectura y escritura). Es así como se propone que, un proyecto institucional de alfabetización debe ir acompañado de formación permanente. (UES 21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Maryland. Plan de mejora. Lección 13. Recuperado. <https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/>)

A partir de lo expuesto y partiendo de que las TIC pueden representar una oportunidad para el desarrollo de prácticas enriquecedoras, es que se hace necesario el uso de éstas como medio de articulación para optimizar las prácticas pedagógicas del nivel primario, a la vez que la formación del personal docente como productores y lectores de textos en entornos digitales con el fin de que resulte más significativo el uso de las herramientas informáticas en la práctica áulica y les posibilite diseñar nuevas estrategias de trabajo.

## Capítulo 2

### 2.1. *Objetivos del plan de intervención.*

#### **Objetivo general**

- Fortalecer las prácticas pedagógicas de lectura y escritura, de docentes de grado de primer y segundo ciclo de nivel primario, de la Unidad educativa Maryland, mediante una formación en el uso de TIC como medio articulador.

#### **Objetivos específicos:**

- Enmarcar teóricamente el concepto de aprendizajes innovador y la inclusión de las TIC en la práctica de lectura y escritura a partir del análisis de las características textuales de una lectura digital y una analógica.
- Determinar las fortalezas y debilidades en el uso de dispositivos tecnológicos dentro las prácticas de lectura y escritura, a partir del análisis y comparación de diversas secuencias didácticas.
- Capacitar a los docentes en el uso y manejo de Google Drive: Google Doc, Storyjumper y Genial.ly para el desarrollo de la lectura y escritura digital.
- Planificar y elaborar estrategias didácticas que potencien la lectura y escritura digital y el uso significativo de las herramientas informáticas en la práctica áulica.

#### **2.1. Justificación**

El presente plan de intervención tiene por objetivo fortalecer las prácticas pedagógicas de lectura y escritura digital, de docentes de grado de primer ciclo y segundo, mediante una formación en el uso de TIC como medio articulador. Se procura desarrollar este fortalecimiento a través de un trabajo colaborativo de

elaboración de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo y uso significativo de las herramientas informáticas en las prácticas áulicas y que sirva de soporte al programa de alfabetización desarrollado en el plan de mejora institucional de la Unidad educativa Maryland.

Esta decisión se fundamenta atendiendo a las necesidades que refleja la institución sobre cómo asegurar la formación de docentes lectores y escritores de textos considerando como eje de la formación el conocimiento didáctico y a la manifiesta necesidad de una biblioteca como espacio que brinde a los estudiantes el acceso a textos auténticos y completos dejando de lado las versiones escolares de los manuales.

Daniel Cassany, (2000), en relación a la escritura, diferencia el mundo de lo analógico y de lo digital poniendo evidencia la necesidad de propiciar herramientas que permitan el desarrollo de este último, en los planos pragmático, discursivo y procesual. Nos dice que es necesario añadir un nuevo ámbito al concepto de alfabetización: “el digital”, centrado en las capacidades específicas que impone el soporte digital en el uso de la escritura. Agrega a ello que, si se entendiera el entorno digital como algo potencial de lenguaje, debería enfocarse su enseñanza de una manera más profunda, porque la escritura digital se ha vuelto tan importante como la analógica, el autor destaca que el proceso de alfabetización debería darle importancia a lo digital y que las clases de lengua tendrían que hacerse en gran parte desde una computadora.

Por otra parte, la profesora Alejandra Márquez (2017), en su trabajo *La escritura en contextos electrónicos: reflexiones y experiencias en torno a un proceso de producción* reflexiona en torno a algunas elaboraciones teóricas de la escritura electrónica y ofrece, experiencias específicas de esta nueva forma de escritura efectuadas en la cátedra TIC del Profesorado en Letras de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCa). A través

de estas prácticas busca que los futuros profesionales docentes profundicen su conocimiento y comprensión sobre los procesos de lectura y escritura digital a partir de la experimentación individual y grupal de diferentes situaciones de lectura y escritura electrónica. Coincide con los aportes de Cassany en la necesidad que los docentes adquieran destrezas en el uso de las distintas herramientas y que se aproximen a una mayor comprensión de las implicaciones didácticas que tienen los procesos de lectura y escritura en los entornos digitales.

En dicho trabajo se concluye que las experiencias realizadas resultaron valiosas para los futuros docentes por que pudieron comprender la singularidad del uso de la palabra escrita en contextos digitales y pudieron participar en la realización de consignas de escritura que las contemplan.

Siguiendo la línea de lo anterior expuesto en la presente justificación, se considera a este plan como el más conveniente ya que busca que los docentes alcancen el dominio de las herramientas digitales, de manera tal que les permita elaborar o establecer estrategias didácticas de trabajo con la lectura y la escritura en un entorno digital, aprovechando los recursos con los que cuenta la institución y que responda, como dice Cassany, “a los usos sociales, externos a la escuela, y que el alumno aprenda en el aula lo que necesita saber hacer en la comunidad (...)” (Cassany,2000. p.11)

### *2.3. Marco teórico*

Nos encontramos inmersos en una Era Digital, esto es, una sociedad tecnologizada, donde los hábitos y estilos de vida se han visto transformados por el desarrollo constante e imparable de las tecnologías digitales e Internet. Las herramientas tecnológicas y el espacio virtual

han suscitado nuevas formas de comunicarnos, de trabajar, de informarnos, de divertirnos y, en general, de participar y vivir en una sociedad red. (Castells, 2006)

Ana Viñals Blanco y Jaime Cuenca Amigo (2016) en su trabajo *El rol docente en la era digital*, siguiendo a J. M Castell (2006), nos dicen que tanto la adecuación del contenido como las estrategias o metodologías de enseñanza se han convertido en un desafío necesario dentro de este contexto social de continuo cambio en donde las nuevas generaciones, rodeadas de pantallas, adquirieron rasgos diferenciados de cualquier generación. Con ello hacen referencia a que en esta nueva Era digitalizada han cambiado significativamente las maneras de aprender y, en consecuencia, las maneras de enseñar, deberán adaptarse.

Por otra parte, en relación a esto Edith Litwin, (2009) en una entrevista realizada por Educare de: *Ensinar como se aprende com as TICs*, sostiene que es sustantivo que el profesor sea un usuario de las tecnologías y que pueda dar cuenta, transparentar y demostrar cuáles son los usos que él hace cuando busca, valida y utiliza la información para mejorar sus propias propuestas de aprendizaje. Dicha autora agrega en otras palabras que es muy importante que el docente pueda reconocer cuánto valen para él y cuánto le permiten aprender, para poder transmitirlo en la enseñanza, es decir, mostrar sus propios procesos del aprender con las tecnologías y cómo él, también aprende y potencia sus aprendizajes cuando trabaja en red y en colaboración. Litwin hace hincapié, en la importancia del trabajo colaborativo y en red en las escuelas y con los docentes, agregando que no se puede pedir que el docente vuelque en sus estudiantes lo que él no volcó en su trabajo profesional.

Podemos decir que las TIC se han ido incorporando en la sociedad y se han ido involucrando a las escuelas de una manera natural. Entonces para que esa integración sea exitosa, implica la planificación de estrategias que favorezcan la articulación, contextualización y el cumplimiento de los objetivos. Por lo tanto, consideramos que es relevante conocer cómo se han proyectado dentro de las instituciones escolares, de qué manera han revolucionado la forma de acceder a la información, a los textos y a las prácticas de lectura y escritura en general. Es decir, saber qué uso se le da a estos aprendizajes innovadores en las diferentes prácticas escolares para que respondan al propósito de su inclusión, y que de esta forma sean un medio “para” y no un fin en sí mismas, para verse enriquecidas así en el día a día de la tarea escolar.

En relación a esto Andrés Olaizola (2015), en su artículo, *La escritura digital en el aula: qué es y cómo se puede enseñar y evaluar*, dice que las definiciones de la escritura digital han ido cambiando a medida que fueron evolucionando las tecnologías de la información y la comunicación. Agrega que las prácticas de escritura en entornos digitales, requieren de un análisis crítico y una cuidadosa selección de elementos multimodales, entendiéndose a estos últimos como “el uso de varios modos semióticos en el diseño de un evento o producto semiótico, así como la particular forma en la que estos modos se combinan” (Krees y Van Leeuwen, 2001)

El autor además reflexiona acerca del posicionamiento docente frente a estas nuevas prácticas y acerca de qué enseñar. Responde haciendo mención a que se debe ir más allá de las TIC, es decir que el docente debería enfocarse en la enseñanza del proceso de escritura buscando que el estudiante pueda resolver cuestiones relacionadas a la retórica,

analizar el propósito, la audiencia y que pueda recurrir a los conocimientos previos acerca de esos aspectos, controlando así el proceso y el progreso de la composición.

Para ello, ensaya cuatro ejes de enseñanza de la escritura digital: en primer lugar, la **motivación**: al producir textos digitales destinados audiencias reales intra y extra institucionales redundando en una mayor motivación para el alumno. Como segundo eje la **creatividad**: la lectura y escritura digital abre un discurso transmedial lo que desarrolla la creatividad en su proceso de escritura. En el tercer eje se menciona **la colaboración**: el uso de procesadores de textos en línea, blogs, wikis, entre otros, potencia y beneficia la escritura colaborativa. Y por último se resalta el **proceso de composición textual** que permite que los autores implicados negocien los significados y reflexionen sobre el producto y las etapas de redacción.

Daniel Cassany, (2000) esboza en el siguiente cuadro algunas características que presentan los cambios que se están generando, así como sus consecuencias en la organización social y en la enseñanza y nos dice, “el advenimiento del entorno digital en el uso de la escritura está cambiando de manera profunda las prácticas comunicativas en los planos pragmático, discursivo y procesual.” (Cassany, 2000. p.6)

<b>Entorno analógico</b>	<b>Entorno digital</b>
<i>Ámbito pragmático</i>	
1. Interlocutores: <i>comunidad de habla</i> (local, nacional, idiomática). Monoculturalidad.	1. Interlocutores: <i>comunidades virtuales</i> (tribus virtuales). Diversidad cultural.
2. Acceso limitado a destinatarios y recursos enciclopédicos.	2. Acceso ilimitado.
3. Mundo <i>presencial</i> con coordenadas físicas.	3. Mundo <i>virtual</i> y ubicuo.
4. Canal visual. Lenguaje gráfico.	4. Canales visual y auditivo. <i>Hiper o multimedia</i> .
5. Interacción diferida, transmisión lenta, etc.	5. Interacción simultánea, <i>transmisión instantánea</i> .
6. Alto coste.	6. Bajo coste.
<i>Ámbito discursivo</i>	
7. <i>Linealidad</i> . Itinerario único.	7. <i>Hipertextualidad</i> . Diversidad de itinerarios.
8. Intertextualidad <i>retroactiva</i> . Texto cerrado.	8. Intertextualidad <i>proactiva</i> explícita: <i>enlaces</i> . <i>Texto abierto</i> .
9. Géneros tradicionales: <i>carta, informe, invitación, libro</i> .	9. Géneros nuevos: <i>email, chat, web</i> .
10. Elaboración oracional.	10. Fraseología específica, sintagmas aislados.
<i>Ámbito del proceso de composición</i>	
11. Procesamiento lento.	11. Procesamiento eficaz: <i>ingeniería lingüística</i> .
12. <i>Sobrecarga</i> cognitiva.	12. <i>Descarga</i> cognitiva. Énfasis en lo estratégico.
13. Aprendizaje <i>heterodirigido</i> .	13. Énfasis en los recursos <i>autodirigidos</i> .

Fuente: Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la composición. p.2

“Un nuevo orden escrito emerge al ritmo que se impone lo digital” (Cassany, D 2000. p.6).

La investigación realizada por Analía de Sa Tomás, (2017), *Las TIC y el aprendizaje de la lectoescritura* y que se cita aquí a modo de antecedente, apunta a identificar de qué manera las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden producir un impacto positivo en las prácticas de lectura y escritura.

El estudio se llevó a cabo en el nivel Primario del Colegio Elvira Sullivan (Merlo, Provincia de Buenos Aires) donde en primera instancia se abordó una investigación de tipo explicativa y descriptiva sobre las prácticas de docentes y alumnos, los equipamientos disponibles en la institución y la intervención de las familias. Se utilizaron técnicas como análisis de datos, entrevistas a los actores involucrados,

observaciones no participativas, con instrumentos como cuestionarios y guías de observación.

A partir de ello, en dicho trabajo, se pudo observar la necesidad de: promover el uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura, la inclusión de equipamiento tecnológico y la implementación de capacitación docente.

Por último, se realiza una propuesta de aplicación profesional donde se detallan un listado de herramientas necesarias que debería adquirir la institución para ampliar el equipamiento tecnológico, un listado de los beneficios de incluir las TIC en las aulas para favorecer las prácticas de lectura y escritura y la inclusión de un programa de capacitación docente. La autora concluye que la implementación de la propuesta por un lado ayudará a mejorar prácticas de lectura y escritura en los alumnos y brindará herramientas a los docentes para el desarrollo de clases con mayores estrategias y soportes y nos dice que para que la misma pueda desarrollarse con éxito es fundamental la reflexión acerca de que el uso efectivo de las TIC en educación va a depender de los actores involucrados, docentes y de que la institución brinde espacios y herramientas necesarios para que ello suceda.

Por otro lado, se toma como antecedente, también, el siguiente trabajo de Almudena Alcalde, Sonia Castro G.M., Raquel Cuenca Pérez, Marta Martín Valiente y Tello Días M. Almudena en su artículo *El Cuentacuentos. Una experiencia de lecto-escritura digital* donde presentan una experiencia que propone la creación de cuentacuentos digitales para favorecer las prácticas de lectura y escritura. Esta experiencia se trabajó en el marco del proyecto de dinamización de la redTIC, que desarrolla la entidad pública red.es junto con diversas Comunidades Autónomas (CCAA). La misma tuvo como objetivos promover la difusión estrategias metodológicas y actividades de aprendizaje que potencian la incorporación de las TIC en el aula. Apostar a nuevas

formas de lectura y escritura digital, dar a conocer el cuentacuentos como técnica de aprendizaje, fomentar el trabajo cooperativo, impulsar la creatividad del alumnado y el uso de contenidos multimedia que favorezca la comprensión y asimilación de los contenidos curriculares. También potenciar el enriquecimiento del lenguaje y despertar el interés por la lectura.

Para llevar a cabo la experiencia desde el equipo de dinamización de la redTIC se propuso al alumnado la elaboración de un cuentacuento digitalizado con la colaboración constante del docente asesorados pedagógicamente por el equipo de dinamización de la redTIC para llevar con éxito esta técnica al aula y aprovechar todos sus beneficios educativos. Esta experiencia contó con las siguientes fases de implementación: Creación, Difusión, Puesta en marcha, Publicación, Evaluación de los cuentacuentos y Evaluación de la experiencia.

Los resultados demuestran una altísima participación por parte del alumnado de 15 escuelas de diversas comunidades que pertenecen al proyecto.

Las conclusiones arribadas por el equipo fueron que el trabajar con cuentacuentos potencia el desarrollo de competencias TIC en el alumnado y el proceso de Lecto-Escritura digital, además se le suman los beneficios del trabajo colaborativo y actitudes positivas. Por otra parte, destacan las ventajas de esta estrategia metodológica como el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura digital, su aplicabilidad al aula, el trabajo colaborativo, la posibilidad de sociabilizar las producciones a pares y al resto de la comunidad.

Por todo lo anterior concluimos, por una parte que las nuevas tecnologías de alguna manera han modificado nuestras formas de escribir como de leer, no se puede pretender pensar la escritura y la lectura solo de una manera estática, lineal y única; hoy en día estas prácticas se encuentran además, rodeadas de imágenes, videos, audios,

animaciones interactivas, entre otras, volviéndolas más atrapante para el nuevo lector, lo que provocará una resonancia en los ámbitos socioculturales y, como se mencionó anteriormente, también en el ámbito educativo. Es por ello que es importante que los docentes se formen en el uso de las nuevas tecnologías y adquieran nuevas estrategias de enseñanza que permitan desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades que favorezcan un aprendizaje significativo.

## Capítulo 3

### *3.1. Propuesta de Acción:*

El presente plan tiene como objetivo general, fortalecer las prácticas pedagógicas de lectura y escritura, de docentes de grado de primer y segundo ciclo de nivel primario, de la Unidad educativa Maryland, mediante una formación en el uso de TIC como medio articulador. Se trata de una propuesta que incluye un acompañamiento institucional a partir de un taller de capacitación para docentes del nivel primario diseñada en 3 instancias que se desarrollarán durante el primer trimestre del año 2021.

Para llevar a cabo esta capacitación se requiere de tres encuentros (uno por mes) con una duración de tres horas el primer y tercer encuentro y de cuatro horas el segundo a realizarse en el gabinete de informática de la institución. En cada encuentro se desarrollarán actividades que respondan a un objetivo específico de cada momento, las mismas serán llevadas adelante por un asesor pedagógico que coordinará los diferentes encuentros de manera tal que se aprovechen al máximo los tiempos establecidos para cada uno.

#### 3.1.1. Secuenciación y desarrollo de las actividades

##### **Actividades previas:**

- Dar a conocer la propuesta de intervención a los directivos para desarrollarlo con los docentes de grado de nivel primario de la escuela.
- Establecer fechas y horarios coordinando con las actividades de cada docente para organizar un cronograma de encuentros sucesivos de tres horas el primero y el tercero y de cuatro horas el segundo.

- Presentar el listado de recursos materiales que serán utilizados en cada encuentro, solicitar el uso del gabinete de informática.

-Presentar la secuencia de actividades que serán organizadas, coordinadas y evaluadas por el asesor pedagógico.

### **1° Encuentro: Implementación de las TIC en las prácticas de lectura y escritura.**

**(3hs)**

#### **Objetivos**

- Enmarcar teóricamente el concepto de aprendizajes innovador y la inclusión de las TIC en la práctica de lectura y escritura a partir del análisis de las características textuales de una lectura digital y una analógica.
- Determinar las fortalezas y debilidades en el uso de dispositivos tecnológicos dentro las prácticas de lectura y escritura, a partir del análisis y comparación de diversas secuencias didácticas.

**Metodología:** Se desarrollará en dos momentos, los contenidos se trabajarán bajo la modalidad de taller con la coordinación del asesor pedagógico a cargo.

En un primer momento, a modo de apertura se buscará trabajar con los docentes los conocimientos previos referidos a: lo analógico y lo digital. Socializaremos mediante una lluvia de ideas y registrando en la pizarra. Luego se dividirá a los docentes en dos grupos (puede ser aleatorio) y se les brindará material específico para desarrollar las consignas a realizar.

- En un segundo momento, se buscará establecer las fortalezas y las debilidades en el uso de las TIC dentro las prácticas de lectura y escritura, a partir del análisis de diversas secuencias e indagar acerca de las habilidades, destrezas y competencias que debe adquirir el docente para trabajar con éstas.

**Inicio:** Bienvenida y firma de planillas de asistencia. (Anexo 1)

### **Primera instancia del encuentro**

❖ **Aproximación a la temática de trabajo** (Tiempo estimado: 15min.)

#### **Consignas:**

1. Sin recurrir a ningún tipo de ayuda, escribí o dibuja en un papel lo primero que se te ocurra respecto de cada uno de estos conceptos: ANALÓGICO – DIGITAL (se entregara un papel con la palabra analógico y otro con la palabra digital)
2. Socializamos lo que cada uno escribió o dibujo y a partir de ello elaboramos entre todos, en la pizarra, un cuadro comparativo a modo de una primera aproximación a al tema. (Cabe aclarar que no se descartará ninguna de las ideas expresadas, por más que suene disparatadas o erróneas para luego contrastar hipótesis.)

❖ **Trabajo en grupo y puesta en común** (Tiempo estimado 1h 15min)

#### **Consignas:**

1. Para la presente actividad se deberán dividir en dos grupos, se presentará el siguiente material de lectura: (Un grupo trabajará este texto en formato digital en las computadoras y otro grupo trabajará el formato impreso.)

**Grupo1:** Ingresar al siguiente enlace <https://www.bosquedefantasias.com/>

**Grupo2:** Se presentará en formato impreso del material <https://dochub.com/roxanaolguinlicenciaturas21/8adOrbPVQgk528MR24Mj7D/port-al-de-educación-infantil-y-primaria-bosque-de-fantasías-pdf?dt=mzD8UCh3nz9HdvyoTGVa>

- a. En grupos, realizar una lectura exploratoria del material proporcionado, tomando nota del contenido, de los elementos que acompañan al texto y los aportes que realizan estos elementos.
  - b. Socializamos y registramos mediante un punteo: diferencias y similitudes encontradas en los formatos de los materiales presentados.
2. Observar la siguiente presentación: <https://view.genial.ly/5fb1f4e19943fb0d2ca37db1/presentation-hipermedia> y el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=kYmfjvBc29M&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=kYmfjvBc29M&feature=emb_logo) tomar nota de la información relevante que recuperen de estos materiales.

Se presentará el siguiente material de lectura: <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>.

3. Poniendo atención al contenido del texto de las páginas 7, 8, 9, 11 y 18 de “El papel de las tic en el proceso de lectoescritura” (Revista digital) y de la información proporcionadas en el punto 2, elaborar en grupo un mapa conceptual que exponga la importancia del uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura.

Socializamos mediante la exposición de los mapas conceptuales realizados.

**Break (15min)**

**Segunda instancia del encuentro**

- ❖ **Debilidades y fortalezas en el uso de TIC en la propia práctica (45min)**

Se presenta una secuencia didáctica sencilla con uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura y se hará hincapié en el rol del docente como mediador para el desarrollo de dicha práctica.

### **Anexo 3**

(Secuencia didáctica, elaborada por Menardi Viviana, (2020). Docente de 4to grado

Colegio Costa Azul College- VCP

<https://drive.google.com/file/d/1HNGdrKWhg1PA5p7Vzr6w4Sqvy-Rs0->

[Bb/view?usp=sharing](#) )

#### **Consignas:**

1. A partir de la secuencia presentada y tomando como soporte lo trabajado hasta el momento, comenta con tus compañeros y anota herramientas, destrezas, habilidades y competencias que consideren, debe tener el docente para trabajar correctamente el uso de TIC en la lectura y escritura en el aula.

2. Comentar con tus compañeros y redacta brevemente las fortalezas y debilidades que tendrían el uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura en el aula, de acuerdo a la propia práctica, a sus planificaciones y a los contenidos relevantes de la lengua.

(Pueden realizar un cuadro)

#### **❖ Cierre del encuentro: (30min)**

- ✓ Socializamos las anotaciones de cada grupo.
- ✓ Volvemos al cuadro realizado al comienzo de la jornada, reflexionamos sobre lo trabajado a lo largo del encuentro y agregamos delante de cada concepto la palabra “TEXTO” y nos preguntamos nuevamente ¿Qué podríamos agregar a

estas conceptualizaciones y que podríamos quitar a las mismas? ¿Qué fortalezas y que debilidades encontramos?

Observamos el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=HHjRGed69Vo>

Tarea para la próxima jornada: se enviará un breve formulario que deberán completar y enviar, en donde se buscará indagar acerca de los conocimientos que poseen acerca de determinadas herramientas y los usos que hacen sobre las mismas.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOGIISZc3-1>

[ssM3sBJYk4MEyF3XJemjsDmvQ4LqGagrP\\_pw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOGIISZc3-1ssM3sBJYk4MEyF3XJemjsDmvQ4LqGagrP_pw/viewform?usp=sf_link)

## **2° Encuentro: Jornada de capacitación** (4hs)

**Objetivo:** Capacitar a los docentes en el uso y manejo de Google Drive, Google Doc, StoryJumper, Genially y otras posibles herramientas para el desarrollo de la lectura y escritura digital.

**Metodología:** Esta jornada se desarrollará mediante una capacitación en el uso de herramientas Google Drive: Google Doc, StoryJumper y Genial.ly a cargo del asesor pedagógico. La dinámica será un trabajo conjunto con los docentes en el uso de dichos recursos a través de tutoriales, exploración y práctica con las herramientas, elaboración de documentos breves y exploración de posibilidades áulicas en relación a los contenidos de las propias planificaciones.

**Inicio:** Bienvenida y firma de planillas de asistencia. Anexo 1

### ❖ **Introducción al tema de la jornada de capacitación** (Tiempo estimado: 15min.)

Se dará comienzo a la jornada retomando el formulario enviado en el encuentro anterior, destinado a realizar un paneo general acerca de los conocimientos de las herramientas que utilizan habitualmente los docentes y las que se presentarán. Socializamos las

respuestas obtenidas y presentamos las herramientas con las vamos a trabajar en el desarrollo de la jornada.

❖ **Exploración de Google Drive** (Tiempo estimado: 15min)

- ✓ Comenzamos explorando juntos los usos que se le pueden dar a Google Drive:  
Archivos de texto en la nube, formularios, Excel, presentaciones, compartir y editar documentos y trabajo colaborativo en línea, entre otras.
- ✓ Nos detenemos en el uso de **Google Doc**

**Exploración y uso de Google Doc y Genially** (Tiempo estimado: 1h)

- ✓ En una primera instancia y valiéndonos de la encuesta realizada se solicitará a los docentes que se reúnan de a tres o cuatro, buscando agruparse de manera tal que los manejan algunas de las herramientas puedan trabajar con los que no lo hacen del todo favoreciendo el trabajo colaborativo. El docente asesor guiará la exploración de la plataforma **Google Doc** explicando y dando ejemplo de los elementos que posee la misma y sus funciones. Aquí cada docente deberá seguir y poner en práctica las indicaciones del docente asesor.

- Ingresar a [drive.google.com](https://drive.google.com)
- Acceder a tu Cuenta de Google con tu nombre de usuario y contraseña.
- Acceder a **Google Doc**
- Una vez dentro del documento, se explicarán algunas funciones (tipo y tamaño de fuente, insertar archivo o imagen, diseño, insertar vínculos, realizar comentarios, compartir documento, descargar documento y guardarlo en pdf, entre otras)

**Consigna:**

1. Usando la herramienta Google Doc, redactar en grupo un breve texto descriptivo (de un animal, una persona, un oficio, etc.) de tres o cuatro párrafos, insertándole al mismo un hipervínculo a partir de una palabra, una imagen con epígrafe y un comentario con alguna aclaración al margen.
2. Compartir el documento a los integrantes del grupo.

❖ **Exploración de Genially** (Tiempo estimado: 45min)

- ✓ Se presenta un tutorial de uso de Genially, al mismo tiempo se solicita a los docentes ingresar a la plataforma en forma conjunta con el asesor indagar la misma.

<https://view.genial.ly/5c8685063546fa3adb734cea/interactive-content-tutorial-infografia-genially>

- ✓ A medida que el docente asesor avanza en las diapositivas se solicitará a los docentes en paralelo ir accediendo a las diferentes herramientas y funciones que ofrece la aplicación.

**Consigna:**

1. Teniendo en cuenta que Genial.ly es una herramienta que nos permite dar los primeros pasos hacia la construcción de un texto hipermedial. Enriquecer el texto elaborado en la consigna anterior mediante una presentación, una infografía, una imagen interactiva, etc, utilizando los recursos que ofrece la misma. Es decir incluir aquí videos, audios, imágenes y texto.

**Breack** (15min.)

En una segunda instancia indagaremos la plataforma Storyjumper, con la misma dinámica de la actividad anterior.

- Ingresar a: <https://www.storyjumper.com/library/my>

- ✓ El docente asesor guiará los pasos para trabajar en esta herramienta:

<https://dochub.com/roxanaolguinlicenciaturas21/dPB1mkMKOjanvr2REOjyzD/tutorial-storyjumper-pdf?dt=v7fPtYhth-zF5RPgSfTE>

Allí exploraremos las posibilidades de la aplicación: Registrarse e iniciar sesión, una vez dentro de la plataforma podremos comenzar a trabajar en la aplicación (Esta plataforma nos permite crear una nueva clase o bien incluirla a una clase ya creada de Google Classroom.)

Para comenzar debemos pulsar sobre el texto "Create book" o "Crear", exploramos las funciones que brinda la aplicación: texto, personajes, escenas, audio, fotos, etc

### **Consigna:**

1. En grupo utilizar la aplicación Storyjumper para crear un libro con la información del texto trabajado en las actividades anteriores, pueden optar por la creación de un texto literario o expositivo.

#### **❖ Socialización y cierre (25min.)**

- ✓ Socializamos las tres experiencias: ¿Cuál de las herramientas les resultaron más fáciles y cuáles más difíciles? ¿Qué dificultades encontraron en el manejo de las herramientas? ¿Consideran que podría ser factible su uso en el aula?

Tarea para el próximo encuentro: Presentación y explicación de la actividad que deberán realizar para trabajar en el próximo encuentro. Las mismas se enviarán por mail a cada docente.

**Anexo 2** ¡Error! La autoreferencia al marcador no es válida.¡Error! La autoreferencia al marcador no es válida.

**3º Encuentro: Desarrollo de estrategias didácticas que potencien la lectura y escritura digital (3hs)**

**Objetivo:** Planificar y elaborar estrategias didácticas que potencien la lectura y escritura digital y el uso significativo de las herramientas informáticas en la práctica áulica.

**Metodología:** en esta instancia, se expondrán los trabajos enviados de tarea y realizados por los docentes, buscando reflexiona a partir de sus experiencias, para luego en un trabajo colaborativo diseñar estrategias didácticas que potencien lectura y escritura digital y el uso significativo de las herramientas informáticas trabajadas en la práctica áulica y otras que puedan surgir.

**Inicio:** Bienvenida y firma de planillas de asistencia. Anexo 1

❖ **Presentación de experiencias (1h.30min)**

En esta instancia se dará comienzo a la jornada haciendo un repaso desde la primera, la segunda y lo que buscamos arribar en esta tercera y última.

Presentación de experiencias a partir de lo enviado de tarea. Aquí se solicitará a los pares de docentes que expliquen brevemente la secuencia elegida y de qué manera la trabajaron, relatando además sus anotaciones en relación a lo que sintieron, las expectativas, dificultades, ventajas y desventajas encontradas, etc.

**Break (15min)**

❖ **Elaboración de estrategias didácticas para implementar las TIC en las prácticas de lectura y escritura. (45min.)**

**Consignas:**

- Observamos el siguiente video: “El Rol del Docente en la Era Digital”  
<https://www.youtube.com/watch?v=MaDQHlu5kR0>
1. Solicitamos que hagan anotaciones de los conceptos que puedan rescatar del video.
  2. Realizamos una puesta en común a partir de las anotaciones.
  3. ¿De qué manera los docentes podemos sacar el mayor provecho posible de las TIC en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura?

4. Trabajo en grupo por ciclo: pensar y elaborar al menos tres estrategias didácticas que permitan implementar las TIC en el proceso de lectura y escritura.

❖ **Socialización y cierre** (30min.)

- ✓ Socializamos las producciones

Se enviará a los docentes un formulario de Google para evaluar la formación:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScR0rIXra1RUqKXGqph5k5GvMICNSQeX11VcmRw70CP55xZRQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScR0rIXra1RUqKXGqph5k5GvMICNSQeX11VcmRw70CP55xZRQ/viewform?usp=sf_link)

### 3.1.2. Cronograma de actividades - Diagrama de Gantt

MES	1	2	3
Actividades previas: Reunión directivos ( primera semana)			
<b>Primer encuentro: Implementación de las TIC en las prácticas de lectura y escritura.(3hs)</b>			
Aproximación a la temática de trabajo			
Trabajo en grupo y puesta en común			
Debilidades y fortalezas en el uso de TIC en la propia práctica			
Socialización y cierre del encuentro			
<b>Segundo encuentro: Jornada de capacitación (4hs)</b>			
Actividad de introducción al tema de la jornada de capacitación			
Exploración y uso de Google Drive			
Exploración y uso de Genially			
Exploración y uso de Storyjumper			
Socialización y cierre del encuentro			
<b>Tercer encuentro: Desarrollo de estrategias didácticas que potencien la lectura y escritura digital (3hs)</b>			
Presentación de experiencias			
Elaboración de estrategias didácticas para implementar las TIC en las prácticas de lectura y escritura.			
Socialización y cierre del encuentro			

### 3.1.3. Recursos

<u>Humanos</u>	<u>Materiales</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Económicos</u>
Equipo directivo, docentes de grado de primer y segundo ciclo de primaria, asesor pedagógico.	Para el desarrollo de los encuentros se hará necesaria la sala de computación con computadoras y proyector, afiches, hojas y marcadores, fotocopias.	Se brindará todo el contenido a trabajar en cada encuentro en formato digital mediante el correo electrónico y se proveerá del material impreso específico para la primera jornada	Honorarios y viáticos del asesor capacitador. Costo de 10hs reloj equivalentes a 15 hs cátedra en total de los tres meses, coffe break y material de librería: fotocopias y 4 afiches.

**Presupuesto:** El desarrollo de la presente propuesta de acción tiene un presupuesto aproximado de \$25.900 calculado, teniendo en cuenta los honorarios y viáticos del asesor a cargo.

- ✓ Valor estimativo por hora cátedra: \$1.300
- ✓ Viáticos \$500 x encuentro
- ✓ Coffe break: \$1500 x encuentro
- ✓ Librería: fotocopias, afiches (Jornada 1) \$400

### 3.1.4. Evaluación

A lo largo de la capacitación se realizará una evaluación procesual donde, en primera instancia, para la siguiente propuesta se utilizará el control de la asistencia de los docentes ya que es importante la participación de los mismos en cada encuentro, para poder realizar un seguimiento de avances. Por otra parte, se utilizará como herramienta

para el cumplimiento total o parcial del objetivo general, observación general del desenvolvimiento del grupo, encuesta que se enviará luego de finalizada la primera jornada y lista de cotejo donde se presentarán los criterios a evaluar y las observaciones realizadas a partir de dichos criterios.

### **Anexo 3**

## Capítulo 4

### *4.1. Resultados esperados*

El siguiente plan de trabajo busca dar un puntapié inicial a la formación continua y permanente de docentes en el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para fortalecer las prácticas áulicas de lectura y escritura y sirva de soporte al programa de alfabetización que lleva adelante la Unidad educativa Maryland.

Con el mismo se espera que por una parte, que las nuevas tecnologías de la información y comunicación contribuyan a la construcción colectiva del conocimiento mediante actividades que evidencien procesos de metacognición y retroalimentación de las propias prácticas y por otro lado que fomenten la creatividad de los docentes para que puedan implementar nuevas estrategias didácticas donde se incorpore el uso de estas herramientas que pueden llegar a ser de gran utilidad, ya sea para preparar una clase o como una propuesta motivadora de escritura y lectura para los alumnos, mejorando los procesos educativos y alcanzar así, un aprendizaje más significativo.

### *4.2. Conclusiones*

El siguiente trabajo parte de una inquietud que refleja la institución sobre cómo asegurar la formación de docentes lectores y escritores considerando como eje de la formación el conocimiento didáctico. Por otro lado, se piensa en la importancia del uso

de TIC como un recurso enriquecedor de las prácticas áulicas. También se tiene en cuenta la posibilidad que brinda la institución de contar con un gabinete de informática y la formación que poseen, desde esta área, los alumnos.

A partir de allí se presenta como objetivo fortalecer las prácticas pedagógicas de lectura y escritura de docentes de grado de primer y segundo ciclo de nivel primario de la Unidad educativa Maryland, mediante una formación en el uso de TIC como medio articulador.

Para alcanzar el mismo se diseña un plan de intervención que apunta a la capacitación en el uso de herramientas informáticas mediante un trabajo colaborativo que permita resignificar las propias prácticas de lectura y escritura, de docentes de grado de primer y segundo ciclo de nivel primario y la posterior elaboración e implementación de nuevas estrategias de trabajo en las prácticas de lectoescritura.

Una de las fortalezas que permite la implementación de este plan es la posibilidad de continuidad de formación en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la lectura y escritura de manera tal que aquellas promuevan nuevas formas de trabajo y experiencias áulicas o fortalezcan las existentes para lograr en los alumnos mayor motivación, aprendizajes significativos y de calidad.

Por otro lado, para que la propuesta se pueda desarrollar con éxito es importante tener presente ciertas limitaciones que pudieran surgir como ser el acceso a los recursos tecnológicos, a los tiempos y a la posible resistencia que pudieran ofrecer los docentes a trabajar con dichas herramientas.

Para finalizar se sugiere la posibilidad de extender esta capacitación a los demás niveles de la institución y enriquecer el mismo atendiendo a nuevas u otras posibles

demandas o necesidades como ser la elaboración de un espacio o plataforma donde se trabaje con textos de elaboración propia en formato digital, bibliotecas virtuales, entre otras.

#### Referencias:

Adell, J., & Castañeda, L., (2015). Las pedagogías escolares emergentes. Cuadernos de pedagogía. N°462. Recuperado.

[https://tinyurl.com/y3649ckzfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/Las\\_pedagogias\\_escolares\\_emergentes2%20\(6\).pdf](https://tinyurl.com/y3649ckzfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/Las_pedagogias_escolares_emergentes2%20(6).pdf)

Alcalde Rumayor, A. et al. (2008). El Cuentacuentos. Una experiencia de lecto-escritura digital. Entidad Pública Empresarial Red.es, Pza de Manuel Gómez Moreno s/n, 28020, Madrid. Recuperado de <https://docplayer.es/8953540-El-cuentacuentos-una-experiencia-de-lecto-escritura-digital.html>

Blanco, A. V., & Amigo, J. C. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 30(2), 103-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>

Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Lectura y vida*. 2000; 21 (4): 6–15. Recuperado de [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21238/Cassany\\_LyV\\_4.pdf?sequence](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21238/Cassany_LyV_4.pdf?sequence)

Castells, M. (ed.) (2006). La sociedad red: una visión global. Madrid: Alianza Editorial.

De Sa Tomas. A ( 2017). *Las TIC y el aprendizaje de la lectoescritura*. Repositorio UES21. Recuperado de

<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/15055/DE%20SA%20TOMAS%20ANALIA.pdf?sequence=1>

Edith Litwin, (7 mar. 2008). Enseñar como se aprende con las TICs. Subido por Educared. [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=z\\_6LRQJvHNU](https://www.youtube.com/watch?v=z_6LRQJvHNU)

INTEF. Vídeo 2 de la Unidad 4 del MOOC de @educaINTEF "Uso educativo de la narración digital". Ediciones 2015 y 2016. [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=kYmfjvBc29M&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=kYmfjvBc29M&feature=emb_logo)

Kress, Gunther y Van Leeuwen, Theo. (2001). *Multimodal Discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Multimodal discourse The modes and media.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Multimodal%20discourse%20The%20modes%20and%20media.pdf)

Márquez, A. (2017). La escritura en contextos electrónicos: Reflexiones y experiencias en torno a un proceso de producción. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4 (8), 143-162. Recuperado de <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/issue/view/83>  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1071-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2772-3-10-20190227%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1071-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2772-3-10-20190227%20(1).pdf)

Menardi Viviana. (2020). Proyecto lector. [Documento en línea]. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1HNGdrKWhg1PA5p7Vzr6w4Sqvy-Rs0-Bb/view?usp=sharing>

Olaizola, A. (2015). Segunda Edición del Congreso de Creatividad, Diseño y Comunicación para profesores y autoridades de nivel medio "Interfaces en Palermo". La escritura digital en el aula: qué es y cómo se puede enseñar y

evaluar. (Vol. 26, págs. 206-212). Recuperado de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/544\\_libro.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/544_libro.pdf)

Orellana P. Almudena. (s.f). Portal de educacion infantil y primaria. Bosque de fantasías. Recuperado de <https://www.bosquedefantasias.com/>

Rivera T., (23 abril 2018). El Rol del Docente en la Era Digital". [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MaDQHLu5kR0>

Rodríguez Gómez, D. & Gairín Sallan, J., (2015). Innovación, aprendizaje organizativo. Educación, XXIV. N°46. Recuperado. [https://tinyurl.com/yxzqp89zfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/12245-48722-1-PB%20\(6\).pdf](https://tinyurl.com/yxzqp89zfile:///C:/Users/Usuario/Downloads/12245-48722-1-PB%20(6).pdf)

UES 21, (2019). S.F. Módulo 0. Plan de Intervención. Linea temática estratégica. Modelo de Aprendizajes Innovadores. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>

UES 21, (2019). S.F. Módulo 0. Plan de Intervención Maryland. Lección 2, 6, 8, 10, 11 y 13 Recuperado. <https://meca.ues21.edu.ar/canvas/semdepracprofcasos/unidadeducativamaryland/index.html#/>

## Anexos

### Anexo 1

Ficha de asistencia

Nº	Nombre y Apellido	DNI	Correo electrónico	Grado	Firma
<i>1º Encuentro</i>					
<i>2º Encuentro</i>					
<i>3º Encuentro</i>					

Fuente: elaboración propia

**Anexo 2** ¡Error! La autoreferencia al marcador no es válida.¡Error! La autoreferencia al marcador no es válida.

Actividad para resolver entre pares pedagógicos

**Tarea para el próximo encuentro.** (Trabajo a desarrollar con el par pedagógico)

**Consigna:**

Reunidos con tu par pedagógico y a partir de una secuencia didáctica que hayan trabajado en el área de Ciencias o Lengua (indistinto), utilizar las herramientas propuestas en esta jornada para reelaborar alguna de las actividades de dicha secuencia y llevarla adelante en el aula.

b. Realizar una bitácora tomando nota del proceso de elaboración acerca de aspectos tales como: dificultades, cómo nos sentimos, pudimos ponerlo en práctica, expectativas, ventajas y desventajas encontradas en la elaboración y puesta en práctica, cómo respondieron los alumnos, qué se puede mejorar.

Aclaraciones: en caso de que trabajen por áreas podrán tomar una de las secuencias de dichas áreas y trabajar a partir de allí o bien realizar un trabajo integrador de ambas áreas.

Recordar que pueden usar las funciones de compartir documento para trabajar en línea.

Material de apoyo para recordar el uso de las herramientas:

Tutorial Google Drive: <https://www.youtube.com/watch?v=G1qMhesHagk>

Tutorial Google Doc: <https://www.youtube.com/watch?v=JgD5MIITh7Q>

Tutorial Genial.ly: <https://www.youtube.com/watch?v=2XhixZWKdLU>

<https://view.genial.ly/5c8685063546fa3adb734cea/interactive-content-tutorial-infografia-genially>

Tutorial Storyjumper: <https://www.youtube.com/watch?v=y1qwkuhjpg0>

<https://dochub.com/roxanaolguinlicenciaturas21/dPB1mkMKOJanvr2REOjyzD/tutorial-storyjumper-pdf?dt=v7fPtYhth-zF5RPgSfT>

El siguiente trabajo deberá ser expuesto durante el próximo encuentro.

Fuente: elaboración propia

### **Anexo 3**

#### **Evaluación procesual / Lista de cotejo para formación docente**

**Capacitación docente en el uso de TIC como recurso articulador de las prácticas**

<b>de lectura y escritura.</b>			
<b>Institución:</b>	<b>Ámbito:</b>		
<b>Duración:</b>	<b>Capacitador:</b>	<b>Año:</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
El nivel de asistencia a la capacitación es satisfactorio			
Los objetivos del plan demuestran claridad, pertinencia y factibilidad.			
Demostración de interés y participación activa en las actividades por parte de los participantes.			
Los participantes lograron de manera satisfactoria la construcción colectiva del conocimiento mediante actividades grupales que evidencien procesos de metacognición y retroalimentación			
Los recursos utilizados fueron adecuados para el desarrollo de las actividades.			
Los participantes lograron poner en prácticas las herramientas trabajadas en la capacitación.			
Los participantes lograron diseñar a partir de los conocimientos adquiridos estrategias didácticas que permitan implementar las TIC en el proceso de lectura y escritura.			
Cumplimiento con el cronograma de actividades del encuentro.			
<b>Valoración de criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Cinco criterios demostrados= Muy bueno</li> <li>✗ Cuatro criterios demostrados= Satisfactorio</li> <li>✗ Tres criterios demostrados =En proceso</li> <li>✗ Dos criterios demostrados= Requiere revisión</li> </ul>			

Fuente: elaboración propia