



UNIVERSIDAD SIGLO 21  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
TRABAJO FINAL DE GRADO  
PLAN DE INTERVENCIÓN

**PROCESO DE AMBIENTACIÓN EN EL INSTITUTO SANTA ANA,  
CÓRDOBA, ARGENTINA**

Autora: Arias, Malena Judith

DNI: 38.193.762

Legajo: VEDU 11985

Tutora: Dávila Durán Magda Teresa

Córdoba, Noviembre 2020

## **Agradecimientos**

Luego de un intenso período de trabajo, me encuentro culminando esta instancia. Fue una labor basada en esfuerzo y dedicación, en el que me gustaría agradecer principalmente a Dios, por haberme guiado y permitido llevar a término esta tan anhelada etapa, brindándome salud y firmeza en todo momento.

A mis padres, por su apoyo incondicional y cariño otorgado, porque sin ellos todo esto nunca hubiese sido posible. La presente tesis también se la dedico, puesto que supieron darme las palabras de aliento justas, impulsándome a continuar y no bajar los brazos. Gracias por comprender mis días de ausencia y por proporcionarme todo sin pedir nada a cambio. Por esto y más, es que las palabras nunca serán suficientes para plasmar mi afecto y reconocimiento.

A mis hermanos, quienes siempre estuvieron presentes, confiando plenamente en mí desde el día uno y alentándome a continuar cuando parecía que me iba a rendir.

No puedo olvidarme de mi querida amiga, por transmitirme tranquilidad en los momentos más tensos de la carrera, por las noches de desvelos y la comunicación constante para despejar dudas. Una excelente compañera.

A veces en los proyectos, se interponen ciertos factores que complican aún más los recorridos para lograr una meta. Sin embargo, ustedes, de alguna forma cooperaron en esta superación de obstáculos, y por consiguiente a que cumpla este deseo. Caminaron junto a mí, siendo inspiración, apoyo y fortaleza, por lo que considero que el éxito es de todos.

## Índice

Agradecimientos.....	2
Resumen .....	5
Introducción.....	6
1. Presentación de la Línea Temática escogida .....	8
2. Síntesis de la Institución seleccionada .....	10
2.1. Datos Generales .....	10
2.2. Historia.....	11
2.3. Visión – Misión – Valores .....	12
3. Delimitación del Problema/Necesidad objeto de la Intervención .....	14
4. Objetivos.....	16
4.1. Objetivo General .....	16
4.2. Objetivos Específicos.....	16
5. Justificación.....	17
6. Marco Teórico .....	19
6.1. Antecedentes .....	19
6.2. Conceptualizaciones.....	21
7. Plan de Trabajo.....	28

7.1. Actividades.....	28
7.2. Cronograma.....	41
7.3. Recursos .....	42
7.4. Presupuesto .....	44
7.5. Evaluación.....	44
8. Resultados Esperados .....	46
9. Conclusión.....	46
10. Referencias .....	49
11. Anexos.....	53
11.1. Anexo 1. Cronograma de actividades .....	53
11.2. Anexo 2. Ejemplo de instrumento de evaluación de la primera etapa .....	54
11.3. Anexo 3. Ejemplos de instrumentos de evaluación de la segunda etapa .....	55
11.4. Anexo 4. Ejemplo de instrumento de evaluación de la tercera etapa.....	57
11.5. Anexo 5. Ejemplo de instrumento de evaluación final .....	58

## Resumen

El objetivo del presente trabajo, fue gestar un proyecto de articulación interniveles para favorecer la transición del Nivel Inicial al Nivel Primario, y fortalecer los trayectos escolares de los estudiantes mediante un proceso de ambientación, teniendo en cuenta que la literatura amparó la eficacia de este tipo de proceso en materia de inclusión, para aquellos que ingresan a un nuevo nivel educativo. Por tal motivo se pretendió que, a través de un conjunto de actividades significativas, la escuela cumpliera con el propósito. Dichas actividades, se basaron en la organización y convocatoria de los actores educativos, donde se reflexionó sobre la importancia del proceso, se aunaron criterios, se estructuró el formato del proyecto y se construyó el proceso de ambientación 2021 con los aportes de docentes y directivos de ambos niveles, coordinados permanentemente por una Licenciada en Educación. La mayoría de los materiales utilizados en tales tareas fueron brindados por la escuela, y otros de índole personal. Asimismo, se implementaron tres instrumentos de evaluación (procesual y final), que evidenciaron la eficacia de las actividades y posibilitaron crear conclusiones finales que permiten mejorar futuras elaboraciones de ambientaciones. Al finalizar la intervención, se recomendó incorporar a docentes de inglés del turno tarde en los próximos proyectos para una mayor organización y calidad en el diseño y desarrollo de los mismos; y se concluyó que, atender a la diversidad de estudiantes, el trabajo cooperativo entre los actores y el acompañamiento en la transición de un nivel a otro, generan óptimos resultados para los alumnos.

**Palabras clave:** Articulación educativa – Adaptación del estudiante – Educación inclusiva – Trayectorias Escolares.

## **Introducción**

Actualmente, la transición entre dos niveles educativos, resulta un elemento clave y un reto para el adecuado desarrollo de aprendizaje del estudiante. Implica un cambio en el cruce de una educación a otra, al hallarse (el niño) inmerso en distintas relaciones sociales, estilos de enseñanza, contextos y tiempos.

En el pasado, era el estudiante quien debía ajustarse a esas alteraciones referentes al entorno desconocido, a los nuevos docentes, modalidades y en ocasiones, a los nuevos compañeros, dejando de lado la posibilidad de ser acompañados a transitar ese mundo incierto.

Sin embargo, al transcurrir el tiempo esta perspectiva ha ido modificándose, y frente a tanto cambio se optó por generar estrategias para la adaptación de los estudiantes a un lugar diferente al habitual, mediante un proceso de ambientación; ya que se manifiesta el potencial y seguridad que adquieren luego de este proceso. En efecto, la ambientación aparece como una respuesta para abordar el ajuste antedicho.

Igualmente, el proceso en cuestión, si bien está dirigido estrechamente a los alumnos para que vivan una transición armónica y disminuyan las grietas en sus trayectos, fomenta la integración y participación de todo el microsistema educativo, a fin de alcanzar óptimos resultados de inclusión.

Es así, que el trabajo que a continuación se detalla, ofrece un plan de intervención con el propósito de acompañar a los estudiantes del Nivel Inicial del Instituto Santa Ana, en el ingreso al Nivel Primario, creando un proyecto estratégico, direccionado a reducir fragmentaciones y desigualdades que alteran el sistema educativo.

El plan mencionado se organiza, en primera instancia, con una presentación de la línea temática, mostrando una relación con la institución, la cual también se describe a través de una síntesis, en donde se abordan los datos principales como la historia, su misión, visión y valores. Luego, se expone la delimitación de la necesidad detectada, concerniente a la ausencia de una articulación orientada a la ambientación. Asimismo, se indica el objetivo general y los específicos que se desprenden de él; seguido de una justificación, donde se hace hincapié en la importancia de generar espacios y tiempos de reflexión, para consensuar acciones que posibilitan su pronto diseño.

Más adelante, se plantea el marco teórico con antecedentes del plan y las conceptualizaciones que sirven de base para su abordaje y sustento. Los conceptos que se examinan son: educación inicial, educación primaria, articulación, trayectorias escolares y proceso de ambientación.

A posteriori, se exhibe el plan de trabajo, el cual contiene las diversas actividades, el cronograma, los recursos necesarios, el presupuesto y la evaluación del proceso y producto final. Continuado a esto, se enuncian los resultados que se esperan de la propuesta, y por último, la conclusión final de todo el proyecto.

## 1. Presentación de la Línea Temática escogida

La educación, según la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006), es un bien público y un derecho; una cuestión compleja pero fundamental para el progreso de la persona y la sociedad. No obstante, para alcanzar estos objetivos no se debe adjudicar toda la responsabilidad a los docentes, sino a un conjunto de agentes interrelacionados que componen el *Ecosistema educativo*.

Este ecosistema, se halla relacionado con el enfoque ecológico que expresa que la sociedad se constituye como un todo, integrado por partes conectadas para alcanzar un fin común. Estas partes se sitúan una dentro de la otra y se denominan microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema (Bronfenbrenner, 1987).

En lo relativo al microsistema, y aludiendo al ámbito educativo, es el entorno más próximo en el que se desenvuelve el individuo, tornándose crucial las relaciones afectivas, lo que significa que mientras más vínculo haya, más incidencia tendrá sobre la persona. En este nivel se ubica la escuela; el mesosistema, extiende la interrelación a más de dos entornos donde el sujeto se encuentra inmerso, interactuando activamente; por su parte, el exosistema remite a los contextos que ejercen influencia sobre la escuela, sin una participación directa de los estudiantes; por último, el macrosistema incluye la cultura y subcultura del individuo y su entorno.

Tal como se observa, se trata de un concepto que comprende todos los aspectos y factores enlazados para el logro de los objetivos educativos.

Sin embargo, esto no es suficiente para cumplimentar con las metas educativas, sino que es necesario agregar otro elemento: la *inclusión*. La misma asume un papel decisivo en el microsistema, y abarca a todos los estudiantes sin excluirlos de su formación. Se aclara que este concepto no refiere solo a incluir a aquellos con



necesidades educativas, como históricamente se lo ha considerado, sino a brindar igualdad de oportunidades, atendiendo y dando respuestas a la totalidad, sin importar si presentan o no una discapacidad.

Es importante resaltar que para concretar una escuela basada en la inclusión, es primordial la existencia de un compromiso de todos los aspectos de la vida escolar. En palabras de Ainscow (2001):

... no se debe concebir como una tarea aparte coordinada por una persona o grupo específico. Más bien, debe situarse en el corazón mismo de todo el trabajo de la escuela, siendo elemento esencial de la planificación del desarrollo y llevado a cabo por todos los que tienen responsabilidad en el liderazgo y en la gestión escolar (González González, 2008, p.84).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), por su parte, define a la inclusión como un “Proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes” (UNESCO, 2017, p. 13). Se trata, entonces, de generar acciones para aminorar las barreras que impiden a los estudiantes transitar con éxito la escolaridad.

Es aquí, cuando la *articulación* se presenta como un medio para evitar quiebres y asegurar, en el marco de las políticas públicas, la escolaridad obligatoria. Por tal motivo, para el presente trabajo se realizó la elección de la línea temática Ecosistemas educativos e inclusión, para abordar la articulación interniveles a través de un *proceso de ambientación*, específicamente entre el nivel inicial y el primario, en el Instituto Santa Ana de la ciudad de Córdoba.

Dicho esto, es preciso tomar en consideración que todo intento de articulación implica la contingencia de éxito o fracaso, y es allí cuando debe interferir el ecosistema para alcanzar resultados de calidad. Más aún, obliga a suscitar mejoras en las prácticas de enseñanza, examinando los dispositivos institucionales que avalen este método inclusivo de desarrollo de aprendizajes.

En este sentido, y teniendo en cuenta que la institución trabaja para la excelencia académica, se hace indispensable pensar en llevar a cabo la presente intervención, con una mirada diferente, inclusiva, que se adapte a las respuestas de cada uno; como una estrategia para facilitar el pasaje del estudiante, y que este, como expone Schlemenson (1996), se apropie de un espacio desde el cual se espera algo de él, lo que traerá aparejado un enriquecimiento del potencial de pensamiento. Desde esta perspectiva, es que el cambio de eje resulta valioso.

## **2. Síntesis de la Institución seleccionada**

A continuación, se presenta una síntesis de la institución basada en los datos proporcionados por la Universidad Siglo 21 (2019).

### **2.1. Datos Generales**

El Instituto Santa Ana, es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) ubicado en la calle Ricardo Rojas 7253, al noroeste de la ciudad de Córdoba en barrio Argüello. Es de doble escolaridad y obligatorio a partir de la sala de cinco. Mixto y laico, con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales, especializada en idioma inglés. El mismo, posee un edificio propio en el cual funcionan actualmente los tres niveles (inicial, primario y secundario) divididos en dos turnos, mañana y tarde.

Como medios de contacto, la escuela cuenta con un número de teléfono fijo (03543 42-0449), e-mail propio (info@institutosantaana.edu.ar), e-mail del director general (bergelrd@yahoo.com.ar), página web (<https://www.institutosantaana.edu.ar/>) y Facebook ([https://www.facebook.com/SantaAnaInstituto/?\\_rdc=1&\\_rdr](https://www.facebook.com/SantaAnaInstituto/?_rdc=1&_rdr)).

## **2.2. Historia**

A lo largo de la historia, se adaptó a diversos cambios referidos al sistema educativo tanto nacional como provincial, a las demandas de su comunidad y los cambios socioeconómicos. Para conocer más el instituto, se hará un breve recorrido de manera cronológica por los acontecimientos y hechos más sobresalientes, que van desde sus orígenes hasta el momento presente. Esto, a partir de la información brindada por la Universidad Siglo 21 (2019).

La idea de crear una institución bilingüe castellano – inglés surgió en 1979, movida por el intento de cubrir los deseos y necesidades de las familias pioneras, dado que hasta ese momento no existía ninguna.

De esta manera, un año después se fundó el nivel inicial, primer y segundo grado, comenzando el funcionamiento en marzo con un total de 52 estudiantes y un director de primaria que a su vez, se encargaba del nivel inicial. La modalidad siempre fue la misma, de doble escolaridad, con el dictado de clases en castellano por la mañana e inglés por la tarde.

En el predio donde se ubica la institución, existía una casona antigua y fue elegido por el abundante espacio verde, con la finalidad de llevar a cabo múltiples actividades abordando la reflexión sobre la relación entre el hombre y la naturaleza. En sus inicios, comenzaron a funcionar las aulas y dependencias administrativas; luego se construyó el edificio principal y se adecuó la casona a oficinas, el comedor y la sala de computación.

Hacia el año 1982 la escuela se adscribe a la enseñanza oficial y se construye el PEI con una propuesta personalizada, constructivista, dialógica y participativa, a fin de que los estudiantes transiten su escolaridad sintiendo el placer por aprender, de ser respetados en sus evoluciones personales, y en donde las familias en conjunto con los docentes también formaran parte de ese proceso de aprendizaje y enseñanza.

En 1984 se incorporó un director para el nivel medio, y en ese mismo año el primario inició las actividades en un nuevo edificio, el cual actualmente comparte con el secundario.

Posteriormente, se incorporó un director para el nivel inicial.

En sus inicios, los fundadores constituían una sociedad anónima compuesta por tres inversores, uno encargado del aspecto pedagógico y dos del administrativo. Sin embargo al paso del tiempo se fueron dos de ellos, quedando en el 2008 solo uno.

En el 2017, se añadió una nueva casona antigua con un salón de usos múltiples, dos anexos de uso general, un patio delantero y otro trasero. En el mismo año se sumó una segunda división en Sala de 3.

En la actualidad ha tomado un punto central el proyecto de mejora institucional, particularmente a nivel directivo y de crecimiento institucional, proyectando las dos divisiones.

### **2.3. Visión – Misión – Valores**

En este apartado se identifica, a raíz de los datos suministrados por la Universidad siglo 21 (2019), la visión, misión y valores de la escuela. A posteriori, se detalla cada uno de ellos.

En relación a la *visión*, el instituto considera a cada alumno como un ser único, singular e irrepetible, abierto a los demás, capaz de comunicarse y de usar su libertad con responsabilidad; un ser trascendente y vital, poseedor de una historia y contexto que se conoce, con un proyecto de vida que se descubre y potencia. Trabaja para desarrollar la autoestima y empatía en sus estudiantes situándolos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad circundante.

Por lo que se refiere a la *misión* principal, se basa en trabajar para que los alumnos obtengan un amplio dominio del idioma inglés y lograr la excelencia académica. Se forman personas intelectualmente activas, autónomas, observadoras, curiosas e interesadas por el conocimiento; alumnos que experimentan, reflexionan, aceptan equivocarse para luego obtener mejores resultados, y son objetivos en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los demás. Todo esto a partir del deseo, la curiosidad, el trabajo compartido, el uso de las Tics, y el trabajo competente del personal docente.

Siempre teniendo presente el objetivo de atender a las necesidades de la comunidad, se brinda un espacio en donde se acentúan los *valores* esenciales del hombre: la libertad, solidaridad, respeto, honestidad e individualidad, en el que el niño y su familia encuentran la posibilidad de fortalecer su autoestima y prepararse para la apertura a la sociedad.

A fin de lograr el cumplimiento de los valores nombrados anteriormente, la escuela se basa en los acuerdos de convivencia. En caso contrario, se aplican sanciones acorde al nivel educativo y la gravedad de la falta o incumplimiento, con el propósito de trabajar de manera tal que ayude a todos los que forman parte de la comunidad educativa, a sentirse libres y a su vez responsables.

### **3. Delimitación del Problema/Necesidad objeto de la Intervención**

Conforme al análisis de la información brindada por la Universidad Siglo 21 (2019), la organización elegida expresa que apela a una enseñanza personalizada, por medio de un trabajo en equipo, interdisciplinario y articulado con el nivel primario a través de diversos proyectos.

En relación a dicha enseñanza personalizada, en cuanto a la interdisciplinariedad, en la lección 32 se explicitan algunos proyectos áulicos transversales que datan de los años 2017 y 2018. Entre ellos se puede hacer mención de “Plumas, patas y picos” para primer grado; “Bucket-fillers” para segundo; y “Los colores de mi patria” dirigido a sexto. Asimismo, se trabaja con otros proyectos en común para todos los niveles, adaptados a cada grupo, como es el caso de “La Copa del Mundo: Rusia 2018”. Los mencionados, integran diversos espacios curriculares evidenciando el trabajo interdisciplinario.

A propósito de la articulación con el nivel primario, en la lección 33 se observa cómo a raíz del proyecto “Tutoría”, se les brinda un espacio a los estudiantes de primero y segundo año para acompañarlos y ayudarlos a afrontar el pasaje del nivel primario al secundario, fundamentalmente en la organización para el estudio.

No obstante, no hay indicios de una articulación entre los niveles inicial y primario. Tampoco una que aborde algo crucial como los primeros tramos de cada nivel; esto es, el ingreso de los alumnos a un nuevo ambiente, percatando que el período de inicio al año escolar, es un momento clave para prever la inclusión y procurar fortalecer los itinerarios escolares. En fin, no existen registros de su abordaje e implementación. Aun en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se encuentra

ausente, considerando que este es el instrumento guía, primordial para la gestión y planificación de todas las acciones llevadas a cabo en la escuela (Bixio, 2003).

Además, teniendo en cuenta que la transición a la educación primaria emerge como un ámbito generador de demandas, búsquedas y encuentros, se la puede pensar como una problemática cuando es un momento de concreción de posibles conflictos. Por esto, es que se detecta la necesidad de elaborar un *Proceso de Ambientación*, tomando como unidad de análisis a los estudiantes del nivel inicial que transitan al nivel primario durante el ciclo lectivo 2020, para obtener efectos en sus trayectorias escolares.

Es así que, a través de la inserción de estrategias se soslayan alteraciones que surgen en el transcurso del aprendizaje de los estudiantes, preparándolos para recibir lo nuevo con entusiasmo, advirtiéndolos que, en palabras de Harf (1993) “El proceso de iniciación debería ser un goce por lo nuevo, en vez de un temor a lo desconocido” (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2010, p.2).

Por otro lado, el aspecto edilicio se suma a esta necesidad de aplicar el proceso, porque, como se detalla en la lección 15, los espacios están distribuidos por edificios, funcionando cada nivel en inmuebles distintos. Por consiguiente, los estudiantes de cada nivel desconocen la estructura del otro, por lo que puede provocar conflictos causados por las inseguridades, miedos y ansiedades al momento de la transición.

Igualmente, se trata de un proceso complejo, ya que la institución al ser planteada como un microsistema, se compone por partes (niveles) que tienen sus diferencias, pero a su vez guardan una similitud que permite interrelacionarlas, y al considerar la necesidad como una meta institucional, tal como se menciona en el Diseño Curricular de la Educación Primaria (2018), involucra a todas las dimensiones institucionales.

Por lo dicho hasta el momento, se resume que las categorías que definen los conceptos que se utilizan para abordar el plan de intervención, y que permiten delimitar los límites y alcances del mismo, son educación inicial y primaria, articulación, ambientación y trayectorias escolares.

Por último, se resalta que la Institución Santa Ana es propicia para poner en marcha el plan, al contar con estudiantes abiertos a nuevos proyectos, como así también con directivos y docentes competentes y comprometidos con su labor, acompañando la formación de los alumnos a lo largo de sus itinerarios (Universidad Siglo 21, 2019). Esto es fundamental porque se torna ineludible el trabajo en equipo de los actores institucionales de ambos niveles, para lograr la inclusión e igualdad de oportunidades en pos de mejores opciones y trayectorias educativas.

#### **4. Objetivos**

Como todo plan, es sustancial clarificar los objetivos que muestran lo que se pretende lograr, sirviendo de guía para su elaboración y desarrollo. Por esta razón, es que en este apartado se presentan los objetivos que orientan el proyecto.

##### **4.1. Objetivo General**

Elaborar un proyecto de articulación interniveles, que favorezca el paso del Nivel Inicial al Nivel Primario, fortaleciendo los trayectos escolares de los estudiantes, mediante un proceso de ambientación, en el Instituto Santa Ana, durante el año 2021.

##### **4.2. Objetivos Específicos**

- Coordinar acciones con los directivos, docentes y padres, para la puesta en marcha de los encuentros.



- Planificar dos encuentros dedicados a la reflexión y realización de intercambios entre docentes y directivos de ambos niveles, unificando criterios, acuerdos y estrategias para el diseño del proyecto.

- Diseñar, entre los docentes, un proyecto que familiarice a los alumnos de la Educación Inicial con el ambiente físico y humano de la Educación Primaria.

## **5. Justificación**

A lo largo de las trayectorias escolares, los estudiantes vivencian diversas modalidades de enseñanza y aprendizaje, conocen a nuevos actores institucionales como directivos, docentes y compañeros; al mismo tiempo, asumen nuevos roles y transitan otros entornos. Se trata de nuevas realidades que traen aparejadas cambios en el que los principales impactados son los alumnos.

Dichos cambios, no deben impedir el cumplimiento del proyecto político de educación para la inclusión social, que implica garantizar al niño el derecho a recibir una educación basada en la calidad e igualdad de oportunidades, en el acceso y permanencia; ni ser contemplados como un recorrido en el que se cruzan muchos obstáculos, sino, un enriquecimiento e indicio de crecimiento del sujeto, apelando a la continuidad como un proceso que comienza al momento que se incorpora al sistema educativo formal, hasta efectuar la educación obligatoria.

Sin embargo, en varios casos resulta una barrera al aprendizaje por la manera repentina de generar esta modificación, principalmente cuando se avanza hacia el próximo nivel educativo. Esto se da particularmente por la ausencia de articulación interniveles, poniendo en relieve la escasa comunicación y conciliación entre docentes y directivos de ambos niveles, causando en los estudiantes fragmentaciones en sus trayectos, problemas para avanzar y adaptarse al nuevo entorno.

Por tal motivo, es que resulta sustancial que en el Instituto Santa Ana, se habiliten espacios y tiempos para elaborar e implementar, en el marco de un proyecto de articulación interniveles (inicial y primario), un Proceso de Ambientación, que se sostenga, se retroalimente y desde allí pueda crecer; porque a través de este, se logra facilitar la transición de los estudiantes de un nivel a otro, y asegura su movilidad dentro del sistema.

Igualmente, es fundamental el abordaje del proceso en cuestión; puesto que, los estudiantes que asumen un nuevo rol, pueden ampliar su marco social referencial, promoviendo así la construcción de lazos sociales, que permitan en consecuencia mejorar las circunstancias en las que se despliegan las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Sumado a esto, se recalca que su implementación es una línea de acción dentro de las políticas de inclusión del Ministerio provincial, en vistas al fortalecimiento de las trayectorias escolares (Ministerio de la provincia, 2012), permitiendo asegurar los fines de la educación presentes en la Ley de Educación Nacional N°26206 (2006).

Con el motivo del alcance de un trabajo más fructífero, es primordial realizarlo teniendo como ejes principales a la comunicación y reflexión de los actores involucrados, especialmente del personal directivo y docente, quienes son de gran importancia para el éxito y desarrollo del plan; acudiendo a la complementariedad entre experticias.

Igualmente, la integración de los padres y/o tutores en el proyecto, es otro punto a atender, debido a que la transición que se realiza es algo nuevo no solo para los estudiantes, sino también para las familias, por lo que es necesario una adaptación incluso de ellos, siendo solventadas sus dudas y expuestas sus expectativas.

Además, la concreción del proyecto propiamente dicho, es útil porque produce beneficios referidos a la reducción de inseguridades, dudas y temores, y por consiguiente la disminución de grietas en los itinerarios escolares.

No obstante, no se trata de utilizar la ambientación para que los estudiantes no se den cuenta que pasan a otro nivel, al contrario, es esencial; más bien para que, como se menciona anteriormente, esta transición no llegue a ser traumática, y que tanto docentes como directivos, dejen de lado el pensamiento de que las diferencias entre ambas partes imposibilitan el diseño e implementación del proyecto; a fin de lograr una construcción conjunta con convicción, responsabilidad y liderazgo, que contribuya (efectivamente) a la mejora de la educación de los estudiantes, reforzando sus trayectorias y llevándolos a asumir un papel activo, participativo y comprometido con su aprendizaje.

Finalmente, se destaca la relevancia y necesidad de concretarlo, porque lo que está en juego es la continuidad y movilidad de los estudiantes a través del sistema, y por consiguiente, el cumplimiento de sus derechos en materia educativa.

## **6. Marco Teórico**

Con la finalidad de incrementar el ámbito de estudio, en este apartado se vierten y dilucidan las teorías y datos más profundamente, sujetos a la temática y necesidad identificadas.

### **6.1. Antecedentes**

Para clarificar la dirección de la intervención, es necesario tener conocimiento sobre las investigaciones existentes. Por esto, se presenta en primera instancia, *antecedentes* de la necesidad del presente plan. Entre los más relevantes, se identifican los siguientes:

En primer lugar, Gerschenson y Semberoiz (2003), en el trabajo de indagación rotulado Nivel Inicial – Primer ciclo ¿un proceso continuo? Semejanzas y diferencias entre las concepciones y valoraciones de ambos niveles, investigan por qué se determina en el nivel primario que los niños tienen problemas de aprendizaje, y no en el inicial; remitiéndose a entrevistas para sondear las similitudes y distinciones entre las partes, las expectativas de logro que tienen los docentes para con los estudiantes y su influencia, los criterios para derivar a un niño con dificultades de aprendizaje y las valoraciones de la articulación.

De este trabajo, se concluyó que hay escasez en el conocimiento de las prácticas que llevan a cabo en el otro nivel, generando una acentuada división entre los actores institucionales y como consecuencia de esto, quiebres en las trayectorias escolares.

En segundo lugar, Sepúlveda García (2005), en su tesis doctoral titulada: La articulación entre los niveles de educación parvularia y básica, como factor que facilita la transición entre las oportunidades de aprendizaje, hace una investigación exhaustiva en cinco escuelas, con el fin de conocer los beneficios de la articulación entre niveles, a través de ciertos factores como la constitución de equipos de articulación interniveles, la reflexión sobre la práctica docente, las innovaciones en el aula, la disposición de horas para reuniones de planificación conjunta y el trabajo coordinado con las familias.

La conclusión, fue que el proceso realizado con los factores antedichos, resulta un elemento esencial para favorecer la transición de los estudiantes, potenciando la construcción de aprendizajes de calidad.

Por último, la investigación realizada por Rodríguez (2010), bajo el nombre: Importancia dada por las educadoras de párvulos y profesores/as básicos/as al trabajo de articulación curricular entre niveles, se centró en el estudio de seis escuelas, con el

objetivo de demostrar la importancia del trabajo organizado y en equipo de los niveles, para abordar la transición entre los mismos.

En ella, se indagó la práctica pedagógica de los docentes, por medio de entrevistas y observaciones directas, detectando, entre los elementos más importantes que impiden la articulación, la falta de tiempos para hacer intercambios entre actores de ambos niveles y conocer las modalidades de trabajo de cada uno, destacando su carencia por la ausencia de la dimensión administrativa para generar estos encuentros.

El resultado al que arribó, fue que la articulación trae beneficios como profesionales, otorgando a los alumnos una manera dinámica de interrelacionarse y abriendo puertas para obtener una educación de calidad, reduciendo grietas en la vida escolar de los niños, pero que para llegar a esto es necesario tener presente la comunicación y articulación entre los profesionales que son parte de la escuela.

Estos antecedentes, dan cuenta de la importancia de aplicar una articulación entre niveles, como una manera de acompañar y favorecer la trayectoria escolar, siendo consciente que, si bien el docente es uno de los responsables para concretar el proceso, no es el único, sino que es tarea de todos los que componen el sistema educativo.

## **6.2. Conceptualizaciones**

Además de los antecedentes, es imprescindible plantear ciertos conceptos que sirvan de base para su abordaje y sustento. Dichos conceptos son: educación inicial, educación primaria, articulación, trayectorias escolares y proceso de ambientación. A continuación, se presenta cada uno.

Cuando se habla del Sistema Educativo Nacional, y en particular de su estructura, inmediatamente se piensa en los diversos niveles escolares que la componen, como la Educación Inicial y la Educación Primaria.

En lo que refiere a la *Educación Inicial*, es aquella que recibe el sujeto durante los primeros períodos de vida, más exactamente entre los cuarenta y cinco días y cinco años de edad; estableciendo durante esta etapa, un trabajo a partir de una unidad pedagógica.

Se trata de una enseñanza destinada a propiciar la educación integral, constituyendo a estos niños como sujetos de derecho y partícipes activos; promoviendo los valores morales, el desarrollo de la capacidad creativa, cognitiva, ética, estética, motora, social, de expresión y comunicación; siempre teniendo presente dos cuestiones troncales: las necesidades específicas para evitar las desigualdades, y la adquisición de conocimientos que faciliten el camino hacia el siguiente nivel escolar (Ley de Educación Nacional N°26.206, 2006).

En cuanto a la *Educación Primaria*, constituye una unidad tanto pedagógica como organizativa. Es de carácter obligatorio y es quien recibe a los egresados del nivel inicial. Su fin, en líneas generales, es procurar una formación integral, básica y común, que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes; adquiriendo las habilidades, competencias y conocimientos necesarios para la permanencia y continuidad.

Lo expuesto, muestra cómo los niveles en cuestión tienen ciertas características en común, pero también poseen otras que las distinguen. Sin embargo, cabe aclarar que estas últimas son necesarias para el crecimiento de los sujetos, a medida que van atravesando por el sistema educativo.

Ahora bien, tal como la Ley Provincial N° 9.870 (2010) pormenoriza en el artículo 15:

La estructuración del Sistema Educativo Provincial se basa en el principio rector de la educación permanente, atendiendo a la continuidad e integralidad del proceso educativo con el propósito de ofrecer posibilidades de formación, capacitación y perfeccionamiento a todos los habitantes en las distintas circunstancias y etapas de su vida (p. 13).

Lo citado, apunta a la articulación de los niveles, considerándola como un elemento vital para lograr una conexión con las diversas prácticas educativas, por un lado previniendo fracturas y por el otro, logrando la permanencia y continuidad de los procesos formativos de los estudiantes.

Pero, ¿de qué trata este término? Para responder al interrogante, es indispensable iniciar con su definición. La *articulación*, de acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española (2001), es la “unión entre dos piezas rígidas que permite el movimiento relativo entre ellas”. En concordancia con esto, Harf (2012), expresa que tales partes trabajan conjuntamente, sin perder su autenticidad, para desempeñar una actividad que genere óptimos resultados para ambas.

Llevándolo al sector educativo, estas partes conforman los niveles que organizan el sistema educativo, cada uno con su identidad propia, trabajando para llegar a beneficios mutuos. Uno de estos beneficios es, parafraseando a Azzerboni (2005), procurar el tránsito de los estudiantes a un nuevo entorno en donde asumen un nuevo papel y se les suman otras expectativas.

Dichas identidades alegadas anteriormente, no tienen que impedir la construcción conjunta; por el contrario, se deben conocer los aspectos característicos de cada uno,

para pensar articuladamente. Esto, a fin de planificar desde un *nosotros*, involucrando la convicción, responsabilidad y liderazgo de los diferentes agentes educativos, desde una perspectiva tanto curricular como institucional.

Se trata de pensar la articulación como un desafío interesante y a la vez imprescindible; puesto que, también es un momento oportuno para concretar ciertos interrogantes que posibiliten pensarla como un puente para avanzar hacia el próximo territorio, obrando con miradas y reflexiones respecto a sus particularidades y disimilitudes (Brener, 2019).

Para entender mejor la importancia de la articulación entre niveles, se remite a Rodríguez Rivero y Turón Díaz (2007), los cuales precisan que:

La articulación debe garantizar ante todo un desarrollo progresivo, una continuidad lógica y natural, a fin de evitar que produzca cambios bruscos de una etapa a otra; un proceso educativo debidamente organizado que favorezca la ampliación y el enriquecimiento del desarrollo del niño, expresado en una rápida adaptación a las nuevas condiciones a las que se enfrenta (p.2).

Como se observa, es una instancia focalizada desde una perspectiva *inclusiva*. Cabe resaltar que esta mirada no se refiere solo a insertar a los estudiantes en el ámbito educativo; más bien, a procurar su movilidad dentro del sistema, minimizando las barreras que lo impidan. De modo tal que permita el disfrute del pasaje al siguiente nivel, acompañando y fortaleciendo las trayectorias escolares.

En esta ocasión, es preciso mencionar que hay distintos tipos de articulación, ya sea de manera interna o externa. En lo que refiere a la *articulación intrainstitucional*, se relaciona con la promoción de las relaciones entre sujetos que trabajan y asisten a la



institución educativa; entre documentos como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular Institucional (PCI), planificaciones áulicas, y proyectos específicos y de gestión; entre cursos, ciclos y niveles; y por último, entre los distintos sectores de la institución y componentes de la gestión (SPIyCE, 2012).

Tal como se muestra, se trata de una articulación que involucra a todas las dimensiones, trabajando de manera conjunta con los distintos niveles y actores. Por esta razón, es que se habla de un asunto institucional.

Una manera eficaz de ayudar a articular los niveles, es realizando un *Proceso de Ambientación*, el cual supone "... una línea de acción dentro de las políticas de inclusión del Ministerio de Educación provincial para fortalecer las trayectorias escolares de los niños y jóvenes ingresantes a los distintos niveles y ciclos del sistema educativo" (Consejo provincial de educación, 2012, p.2). Lo que significa que se emplea para ayudar a los estudiantes a transitar de un nivel a otro, disminuyendo temores a través del conocimiento previo del ambiente que en un futuro será donde ellos se desenvuelvan.

Este proceso al interior de las instituciones supone la adaptación, no solo de los estudiantes, sino de los que conforman la comunidad educativa, como docentes, directivos y padres debido a que el cambio es para todos, Por esta razón es que es necesario utilizar estrategias para lograr que cada uno se adapte.

Pensar este proceso como un proyecto compartido, significa delimitar de antemano la dirección, los objetivos, el método, las capacidades a abordar, entre otros. Por lo que la coordinación de estos puntos, implican la conformación de intercambios entre las partes, generando espacios de trabajo compartido,

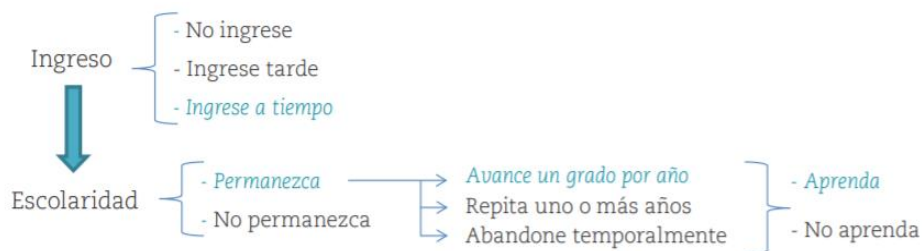
Ahora bien, a lo largo del apartado se ha hablado de procesos y estrategias como la ambientación, en el marco de un proyecto de articulación para fortalecer las trayectorias escolares, por lo que resulta conveniente definir las.

En lo concerniente a ellas, son los recorridos de los estudiantes a lo largo de su escolaridad. En relación a ello, Terigi (2009), distingue entre trayectorias teóricas y reales. La primera, lo define el sistema educativo como una progresión lineal, es decir, el ingreso a la escuela en tiempo y forma, la permanencia, el avance año a año, el logro efectivo de los aprendizajes previstos en el currículum, egresando con la certificación escolar correspondiente. Esto es el itinerario que se espera que efectúen los sujetos de la educación.

Sin embargo, la realidad en las instituciones a veces se aleja de este tipo de trayectorias teóricas; pues existen otros caminos para transitar la experiencia escolar, alejándose del cauce diseñado por el sistema a raíz del surgimiento de ciertas circunstancias que generan discontinuidades, como por ejemplo, el ingreso tardío a la escuela, el abandono, la repitencia, o simplemente la inserción de los sujetos en la institución escolar sin adquirir los aprendizajes. Estos caminos son los que conforman las trayectorias escolares reales.

Para entender mejor lo expuesto, a continuación se presenta en la figura N°1, un resumen de lo explicitado.

**Figura N°1. Trayectorias escolares teóricas en sistemas no diferenciados**



Fuente: Terigi, 2008.

Si se analiza la figura plasmada, se destaca en cursiva cómo es el recorrido de los itinerarios teóricos. Sin embargo, también se muestran otros avatares que caracterizan las trayectorias escolares reales a las que arriban muchos sujetos, basados en sus historias de vida.

Sin esto presente, se puede generar desconcierto ante la presencia de estudiantes con trayectorias escolares reales. Además, al pensar que todos obedecen al itinerario teórico se excluye la atención a la heterogeneidad, dejando de lado la igualdad de oportunidades.

Ahí radica la importancia de conocer la historia escolar de cada alumno sin generar suposiciones; puesto que, como manifiesta “Rossano (2007), mirar las trayectorias permite mirar para atrás cómo fue transitando su escolaridad, qué hizo la escuela; y para adelante: qué hacer” (Directores que hacen la escuela, 2015, p.1). Esto, en pos de tomar las mejores decisiones para favorecer y fortalecer sus recorridos.

Luego de todo lo expuesto, se concluye que para que un sistema sea sustentable, y considerando a la educación como derecho, la mirada tiene que cambiar centrándose en la idea de que son las trayectorias de los estudiantes las que deben tener continuidad, y que es obligación del sistema amoldarse a las mismas. Así, venciendo mitos y trabajando para encontrar lógicas compartidas y estrategias como la ambientación, se logra que la trayectoria sea lo más fluida posible y que realmente se acompañe a los estudiantes hacia el camino de la escolaridad obligatoria; porque en fin, son los sujetos de aprendizaje los destinatarios de la educación. Desde ese lugar, el foco puesto en este cambio es fundamental.

## **7. Plan de Trabajo**

Tras el análisis y diagnóstico del Instituto Santa Ana, se examinó la necesidad de realizar un Proceso de Ambientación en el marco de una articulación interniveles, entre sala de cinco y primer grado. Sin embargo, para que esto ocurra, es conveniente iniciar con un cambio de mirada de entrambos niveles, comenzando por contemplar al otro como necesario para alcanzar objetivos comunes.

Con el motivo de conseguir lo mencionado, es menester efectuar un conjunto organizado de actividades que permitan su consecución como un proyecto a nivel institucional, acompañando a docentes y directivos en la elaboración y puesta en marcha del mismo.

### **7.1. Actividades**

Para iniciar, se presenta en la tabla N°1, un cuadro de actividades con el designio de tener una visión ordenada y global de aquellas que permiten llevar a término el plan.

**Tabla N°1. Cuadro de actividades**

Objetivos específicos	Actividades	Sub-tareas
1. Organizar tres reuniones con los directivos, docentes y padres, destinadas a la coordinación de acciones para la puesta en marcha de los encuentros.	1.1. Reunión con directivos.	1.1.1. Solicitación de reunión.
		1.1.2. Autorización de asistencia docente.
		1.1.3. Finalidad el proyecto.
		1.1.4. Establecimiento de cronograma.
		1.1.5. Designación de tarea.
	1.2. Reunión con docentes.	1.2.1. Convocatoria de la reunión.
		1.2.2. Objetivo del proyecto.
		1.2.3. Exposición de cronograma.
		1.2.4. Comunicación de roles.
		1.2.5. Transmisión de junta de padres.
		1.2.6. Explicación de normas de participación.
	1.3. Reunión con los padres.	1.3.1. Redacción y entrega de comunicado.
		1.3.2. Organización del lugar.
		1.3.3. Objetivo de la reunión.
		1.3.4. Dinámica de presentación de docente de primer grado y de los padres.
		1.3.5. Importancia de las familias.
		1.3.6. Espacio de reflexión.
1.3.7. Cuestionario.		
2. Planificar dos encuentros dedicados a la reflexión y realización de intercambios entre docentes y directivos de ambos niveles, unificando criterios, acuerdos y estrategias para el diseño del proyecto.	2.1. Primer encuentro.	2.1.1. Objetivo del encuentro.
		2.1.2. Lluvia de ideas de experiencias.
		2.1.3. Mapa conceptual de trayectorias escolares.
		2.1.4. Articulación como garante de inclusión.
		2.1.5. Lista de semejanzas y distinciones entre ambas educaciones.
		2.1.6. Documento de Google Drive.
		2.1.7. Lista de cotejo
	2.2. Segundo encuentro.	2.2.1. Objetivo del encuentro.
		2.2.2. Aspectos centrales del primer encuentro.
		2.2.3. Importancia del proceso de ambientación.
		2.2.4. Cuadernillo de Ambientación.
		2.2.5. Propuestas y estrategias de ambientación.
		2.2.6. Documento de Google Drive.
		2.2.6. Lista de cotejo.
3. Diseñar, entre los docentes, un proyecto que familiarice a los alumnos de la Educación Inicial con el ambiente físico y humano de la Educación Primaria.	3.1. Organización y formato del proyecto.	3.1.1. Presentación de rúbrica
		3.1.2. Establecimiento de horarios y espacios para desarrollar las actividades.
		3.1.3. Selección de actividades y modalidad de trabajo.
		3.1.4. Redacción final del proceso de ambientación 2021.
		3.1.5. Evaluación.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Aclaración: Como no hay información específica sobre la cantidad de docentes que trabajan por aula, se planifica bajo el siguiente supuesto: sala de cinco: una maestra; primer ciclo: una maestra por grado; segundo ciclo: tres docentes por grado.

Además, cuando se menciona a los docentes de ramos especiales, se hace alusión a aquellos de educación física, arte y música, que pertenecen al nivel primario.

### **Etapa 1: Organización previa**

Esta instancia corresponde al primer objetivo específico, y se basa en las acciones preliminares a los encuentros, referidos a la organización y convocatoria de los directivos, docentes y padres.

Las actividades que se presentan en esta etapa, se realizan en el último período del ciclo lectivo 2020, para continuar con la concreción del resto en las semanas previas al comienzo de clases.

#### **Actividad 1.1. Reunión con directivos**

Destinatarios: Equipo directivo de los niveles inicial y primario.

Responsable: Licenciada en Educación.

Duración estimada: Una hora reloj.

Lugar: Dirección del nivel a convenir.

Dinámica y metodología: Para el desarrollo de la presente actividad, en la lección 29 de la Universidad Siglo 21 (2019), se estipula que en el Instituto Santa Ana, se adecúan los tiempos y espacios de acuerdo a las necesidades institucionales, en lo referente a reuniones del grupo de gestión para planificar y concretar los proyectos. Por esta razón, es que en un primer momento se solicita una reunión con los directivos de ambos niveles en la primera semana de noviembre, para requerir la autorización de la asistencia de los docentes en los encuentros previstos, a fin de efectuar el proyecto.

En dicha reunión, la licenciada da a conocer el mencionado proyecto, se establece el cronograma de actividades y el lugar donde se pretenden desplegar las mismas.

Para finalizar, se les pide a los directivos que realicen una convocatoria para la comunicación del proyecto al personal involucrado que seguidamente se detalla: docente titular de la sala de cinco; docentes de nivel primario; y docentes de ramos especiales.

### **Actividad 1.2. Reunión con los docentes**

Destinatarios: Personal docente de sala de cinco, nivel primario y ramos especiales.

Responsable: Licenciada en Educación y equipo directivo de ambos niveles.

Duración estimada: Una hora reloj.

Lugar: Aula a convenir.

Dinámica y metodología: En esta instancia, los directivos tienen la tarea de convocar a una reunión al equipo docente propiamente dicho, con el objetivo de transmitir el proyecto, su finalidad, el cronograma (ver anexo 1) y los materiales que deben tener presente en los encuentros: hojas, lapiceras y computadoras portátiles personales.

Asimismo, se les comunica a los docentes los roles asignados; puesto que, como se trata de una cuestión institucional, es una labor que permite a todos los actores educativos la oportunidad de expresar propuestas e ideas, en referencia a los objetivos, tiempos y espacios, como así también los recursos destinados al desarrollo del plan.

Incluso, determinar la responsabilidad y lugar de cada uno dentro del proyecto, permite que el equipo funcione adecuadamente de manera más fluida y espontánea.

También, se les informa a los destinatarios sobre la reunión de padres y/o tutores de estudiantes de sala de cinco (del ciclo lectivo 2020), a ejecutar con los docentes de dicha sala y primer grado, su finalidad y las actividades que se pretenden desarrollar.

Por último, se les transmite las normas de participación y compromiso, para generar un buen clima y despliegue del trabajo, en el marco del respeto y responsabilidad de todos los que forman parte del diseño y ejecución del proyecto.

### **Actividad 1.3. Reunión con los padres y/o tutores**

Destinatarios: Padres y/o tutores de estudiantes de sala de cinco.

Responsable: Docentes de sala de cinco y primer grado.

Coordinadora: Licenciada en Educación.

Duración estimada: Una hora reloj.

Lugar: Salón de usos múltiples.

Dinámica y metodología: La presente reunión de padres, tiene como objetivo informar y hacerlos partícipes del proyecto a arribar, generando un espacio para otorgarles la palabra, teniendo en cuenta que las propuestas de cambio son un acontecimiento participativo.

Como primer paso, resulta sustancial elaborar un comunicado a los destinatarios de la actividad para su concurrencia al encuentro, indicando la importancia de su presencia e incluyendo una breve referencia del tema a tratar. El mismo, se envía con



bastante tiempo de antelación, para que se pueda contar con la mayor asistencia de padres.

En el desarrollo de la reunión, los padres se sientan en las sillas ordenadas previamente por los docentes, en semicírculo y sin barreras físicas que impidan la visión. A medida que van llegando, se le entrega a cada uno, una tira de lana de aproximadamente medio metro. Se les comunica el objetivo de la reunión y el porqué de la presencia de la docente de primer grado.

Como la maestra del nivel primario es desconocida para ellos, se presenta para comenzar con la creación de un clima sociable y complaciente. Luego, se les pide a los padres que también hagan ese ejercicio y que cuenten brevemente, algo que les parezca relevante acerca de sus hijos en ese último tramo del nivel inicial con respecto a lo educativo, y qué expectativas tienen sobre el siguiente nivel. Para coordinar el tiempo de cada presentación, cada uno debe hacerlo a medida que enrolla la tira de lana en uno de sus dedos; de esta manera, cuando terminen de enrollarlo será el turno del siguiente.

A continuación de dicha presentación, se les solicita que saquen una pequeña caja que se encuentra debajo de sus sillas (la cual contiene un espejo), y se les explica que dentro de ella está lo más importante para sus hijos. La única condición es que abran la caja en silencio, uno a uno, sin que lo vea la persona que tienen al lado. Después, deben cerrarlo y volverlo a colocar en su lugar original.

La dinámica elegida, tiene como finalidad que los padres puedan reconocer que son el bastión fundamental del progreso de sus hijos, y por ende, se comprometan con la institución educativa.

Luego de esta actividad, se abre un espacio de reflexión para que los presentes, a través del diálogo y el intercambio, tengan la posibilidad de expresar los deseos y

expectativas que tienen sobre la transición de los estudiantes al próximo nivel educativo, como así también que planteen sus dudas y convicciones debido a que, tanto las opiniones positivas, como las críticas, pueden convertirse en un material de análisis y discusión en futuras reuniones docentes.

Culminada la reflexión, se procede a entregar un cuestionario a modo de evaluación, en lo tocante a las principales sensaciones que perciben en los alumnos y al conocimiento del ámbito del nivel primario (ver en evaluación). Asimismo, se les explica que este es anónimo, por lo cual tienen total libertad de responder con sinceridad, porque va a ser de gran utilidad para lograr un cambio y mejora en la transición de sus hijos.

## **Etapa 2: Espacios de reflexión**

Las actividades planificadas en esta instancia, corresponden al segundo objetivo específico. Buscan por un lado, que los participantes hagan un intercambio, análisis y reflexión sobre la importancia del proceso de ambientación, para acompañar y favorecer las trayectorias escolares, y por otro, que dejen de lado la mirada tradicional referente a que ambas partes son ajenas una a la otra. Igualmente, se aclara que cada encuentro será evaluado a través de una lista de cotejo (ver en evaluación).

### **Actividad 2.1. Primer encuentro**

Destinatarios: Docentes de sala de cinco, nivel primario, ramos especiales y directores de ambos niveles.

Responsable: Licenciada en Educación.

Duración estimada: Tres horas reloj.

Lugar: Aula a convenir.

Dinámica y metodología: La Licenciada en Educación, comienza la jornada dando la bienvenida a los participantes, luego comenta brevemente el objetivo del encuentro y lo que se quiere lograr, y por último pide que designen a tres compañeros para que se encarguen de tomar nota de aquello que se trabaje a lo largo del encuentro.

Para adentrarnos en dicha jornada, se solicita a los presentes que piensen desde su experiencia, en aquellos niños que pasaron por sus aulas, recordando cómo los sintieron.

Esto es:

- En el caso de los docentes de nivel inicial, que traigan a su mente las sensaciones de sus estudiantes en el último tramo del ciclo, en lo referente a la transición al siguiente nivel.
- Los docentes de nivel primario que hayan estado a cargo de un primer grado, la impresión que consideraron al recibir a sus estudiantes.
- En cuanto a los docentes presentes que no tuvieron experiencias en el grado en cuestión, también van a efectuar el mismo ejercicio pero desde la mirada de afuera, al igual que los directivos de cada nivel.

A medida que manifiestan sus experiencias, la licenciada escribe en la pizarra lo expuesto, utilizando la técnica lluvia de ideas. Se hace foco en aquellas sensaciones negativas que hayan salido a la luz, como miedos, inseguridades, incertidumbre, por nombrar algunas, para realizar un debate sobre las consecuencias que ocasionan en las trayectorias.

Para esta actividad, se escribe en la pizarra *trayectoria escolar*, iniciando un debate sobre ella, a través de preguntas orientadoras como las siguientes: ¿Qué son las trayectorias escolares? ¿Cuándo comienza y cuándo finaliza? Según el sistema

educativo, ¿qué implica este concepto? ¿Todos cumplen con este trayecto escolar lineal que plantea el sistema? ¿Por qué? Esas sensaciones que mencionaron al inicio de la jornada, ¿podrían considerarse como obstáculos en los itinerarios de los estudiantes? ¿Por qué? ¿Cómo afectaría?

En el momento en que los participantes responden, la licenciada confecciona un mapa conceptual con las respuestas obtenidas, partiendo de las *trayectorias escolares*, continuando con las *trayectorias escolares teóricas* y finalizando con las *trayectorias escolares reales*.

Luego, se les plantea interrogantes como los siguientes: Estas sensaciones u obstáculos, ¿impiden la inclusión? Teniendo en cuenta que se trata de un derecho de los estudiantes y una obligación de la institución educativa, ¿qué se puede hacer para asegurar la misma? Esto, a fin de adentrarnos en una socialización sobre la *articulación* como garante de la *inclusión*.

Posteriormente, se da lugar a un intercambio sobre su importancia y los beneficios que trae, cómo lograr su concreción y lo que hay que tener en cuenta para la misma.

Ulteriormente, se les cuestiona si es posible realizar un proyecto de articulación entre los dos niveles, con el fin de conocer lo que piensan; seguido de un planteo acerca de que para lograrlo, es imprescindible como primer paso revisar sus propias concepciones. Este es un momento de análisis y reflexión de los mitos y prácticas que persisten de la articulación, los cuales hay que dejar de lado a la hora de planificar el proyecto.

Luego, se les propone la elaboración en conjunto de una lista de *semejanzas* y *diferencias* entre ambas educaciones para reflexionar sobre ellas, con el propósito de dar cuenta que las distinciones existentes no son impedimentos para la articulación, sino

que forman parte de los mitos aludidos; y contrario a lo que comúnmente se cree, son necesarias y enriquecen el proyecto.

Para cerrar el encuentro, los participantes deben recuperar las anotaciones hechas por los tres designados al inicio de la jornada, y armar en un documento de Google Drive, a modo de reflexión, un escrito que avale todo lo trabajado. Este va a ser compartido por todos los presentes, incluida la licenciada. Así, queda asentado y se recupera al momento del diseño del proyecto.

### **Actividad 2.2. Segundo encuentro**

Destinatarios: Docentes de sala de cinco, nivel primario, ramos especiales y directores de ambos niveles.

Responsable: Licenciada en Educación.

Duración estimada: Tres horas reloj.

Lugar: Aula a convenir.

Dinámica y metodología: Iniciando la jornada, la licenciada da la bienvenida a los participantes, luego comunica el objetivo de la misma, y por último les solicita que nuevamente designen a tres colegas para registrar lo que se trabaje.

A posteriori, destina unos minutos para hacer un breve intercambio de lo trabajado en el encuentro anterior, y poder, de esta forma, recuperar los aspectos centrales.

Terminado el intercambio, se presenta en el marco de un proyecto de articulación interniveles, el *Proceso de Ambientación*. En relación a este último, se aborda su importancia dentro de las políticas de inclusión del Ministerio de Educación de la

Provincia de Córdoba, como una estrategia para fortalecer las trayectorias escolares de los estudiantes que ingresan a un nuevo nivel del Sistema Educativo. Esto, con la intencionalidad de que los presentes asuman un papel activo, comprometido y reflexivo durante la jornada, en vistas a la construcción de las que consideren las mejores propuestas para diseñar un proceso que promueva la continuidad de los estudiantes.

Posteriormente, los participantes son divididos en tres grupos (mezclados), para realizar una actividad de lectura analítica del cuadernillo Ambientación – Una cuestión institucional – Orientaciones para el Nivel Primario (2010), distribuido por el Ministerio de Educación.

Seguidamente, se efectúa una puesta en común para discutir sobre lo leído. Se focaliza en ciertos temas puntuales presentados en el material, que sirven de guía al momento de diseñar el proceso.

Los temas centrales a discutir son: el objetivo del proceso; las capacidades que deben o pretenden favorecer; los involucrados y protagonistas del proyecto; los mejores modos de acompañamiento a los estudiantes, para garantizar su inclusión progresiva, logrando una reducción de los posibles conflictos; los tipos de actividades relacionados al funcionamiento de la escuela, al conocimiento de los actores, de sus pares y la inclusión de las familias.

Con respecto a este último, se inicia un intercambio y relación con lo trabajado en la reunión de padres, ejecutada en la primera etapa. Se presentan las expectativas y dudas expuestas por ellos, para ser puestas en discusión. Además, se las tendrán presentes a la hora de pensar diversas estrategias como una manera de abordar y solventar las mismas, durante la ambientación.

Asimismo, se hace hincapié en la importancia de conocer de antemano a los estudiantes, para planificar sabiamente su recepción. Este es uno de los motivos por los que la presencia de las docentes del nivel inicial es crucial; puesto que, son quienes comunican las características del grupo.

Se aclara que los docentes de primaria no deben quedarse solo con la manifestación de las maestras en el encuentro, ni la exposición de los padres en la reunión propiamente dicha; pues, tienen que recurrir a los informes escolares, a fin de conocer más a quienes serán sus estudiantes.

A partir del trabajo realizado, se propone una actividad desde la experiencia y realidad de la institución, la cual consiste en que, desde el lugar de cada uno de los actores institucionales, planteen estrategias y actividades posibles a implementar en el Proceso de Ambientación 2021. La misma, la efectúan reunidos en los grupos establecidos para la lectura, teniendo en cuenta la inclusión de los temas centrales discutidos previamente.

Dichas propuestas, se socializan para evaluar si cumplen con los criterios centrales de la ambientación. Para esto, van a ser leídas por uno de los integrantes de cada grupo, a fin de verificar si son acordes o si requieren modificaciones.

Para cerrar el encuentro, deben abocar lo discutido y propuesto a lo largo de la jornada en el documento de Google Drive, creado en el encuentro anterior.

### **Etapa 3: Diseño del Proceso de Ambientación**

El Proceso de Ambientación es un asunto institucional, y como tal, es necesario que esta etapa de planificación, correspondiente al tercer objetivo específico, se base en

un trabajo colaborativo teniendo presente las discusiones en los espacios anteriores, por lo que se hace una convocatoria para abocar todo lo abordado hasta el momento.

### **Actividad 3.1. Organización y formato del proyecto**

Destinatarios: Estudiantes de primer grado del ciclo lectivo 2021.

Responsables: Equipo docente de nivel primario y ramos especiales.

Coordinadora: Licenciada en Educación.

Duración estimada: Cuatro horas reloj.

Lugar: Aula a convenir.

Dinámica y metodología: La licenciada comunica a los presentes que deben realizar el Proceso de Ambientación 2021 en el marco de un proyecto de articulación interniveles, considerando los criterios, actividades y estrategias asentadas en los encuentros anteriores.

Para guiar el diseño, la licenciada presenta una rúbrica, la cual es de gran utilidad para confeccionar el proyecto, porque atiende a todos los aspectos. Este instrumento es expuesto de la siguiente manera:

En un primer momento, se les comunica que tienen que redactar el proceso de ambientación en el formato de proyecto, lo que significa que deben elaborar en primera instancia la fundamentación, justificación y el objetivo de dicho proyecto.

Luego, tienen que establecer los horarios y espacios en los que se desarrollarán las actividades, seleccionar las más pertinentes y las modalidades de trabajo más convenientes.



Asimismo, se aclara que para promover en los estudiantes seguridad en el ingreso al nuevo nivel, el proyecto debe ser diseñado de tal manera que los sujetos comiencen a familiarizarse con el nuevo ambiente en el que van a dar los primeros pasos en la aventura del aprendizaje, su funcionamiento, las normas y reglas actuales, el tiempo de trabajo áulico y los recreos.

Además, se expresa que teniendo en cuenta que esto atañe a todos, es obligatoria la inclusión de actividades recreativas para que participen las familias, como así también para conceder un encuentro entre los estudiantes y los distintos actores educativos (docentes del nivel primario, docentes de ramos especiales, equipo de conducción, bibliotecaria).

Una vez estipulado los puntos anteriores de la rúbrica, se procede a su pronta redacción en un documento compartido de Google Drive.

Durante la elaboración, la licenciada procede a monitorear el trabajo y solventar dudas que se presenten.

Al finalizar la planificación, se socializa la misma para corroborar, por medio del instrumento seleccionado, que esta cumpla con todos los requisitos acordados.

Se aclara que es decisivo que tanto docentes como directivos, sean los que aseguren y faciliten el cumplimiento y transmisión del proyecto en cuestión.

## **7.2. Cronograma**

Determinar el tiempo de las actividades que atañe a cada una de las etapas, posibilita valorar la viabilidad del plan de intervención, en la medida en que permite corroborar si el período pensado es factible. Por tal motivo es que se presenta en la tabla N° 2, el Diagrama de Gantt con los tiempos propios de cada actividad propuesta.

**Tabla N° 2. Diagrama de Gantt**

Actividades	Mes-Año							
	nov-20				feb-21			
	Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Etapa 1</b>								
<b>Actividad 1.1</b>								
<b>Actividad 1.2</b>								
<b>Actividad 1.3</b>								
<b>Etapa 2</b>								
<b>Actividad 2.1</b>								
<b>Actividad 2.2</b>								
<b>Etapa 3</b>								
<b>Actividad 3.1</b>								

Fuente: Elaboración propia, 2020

### 7.3. Recursos

La institución, actualmente cuenta con la infraestructura de 19 aulas, un salón de usos múltiples y dos direcciones con luz propia y natural. Además, dispone de personal docente y directivo competente, y padres comprometidos a la asistencia de diversas reuniones y participación a proyectos que permiten cumplir con los fines propuestos.

Considerando los recursos materiales, posee computadoras con conexión a internet, impresoras, pizarras para marcador y pizarras digitales en todas las aulas. Solo se requiere recursos financieros extra para la contratación de la Licenciada en Educación y ciertos materiales para utilizar en las actividades.

Los recursos a usar en el plan, se detallan en la tabla N°3. Se aclara que el valor correspondiente a los recursos económicos, se halla en el apartado de presupuesto.

Tabla N°3. Recursos

Etapas	Actividades	Recursos			
		Humanos	Materiales / técnicos	De contenido	Económicos
Etapa 1	Actividad 1.1	Licenciada en Educación.	Dirección.	Propuesta del proyecto impreso.	Honorarios de la Licenciada en Educación.
	Actividad 1.2	Licenciada en Educación; equipo directivo de nivel inicial; y equipo directivo de nivel primario.	Aula y computadoras portátiles.	Cronograma de actividades.	Honorarios de la Licenciada en Educación.
	Actividad 1.3	Licenciada en Educación; docente de sala de cinco; y docente de primer grado.	SUM; tiras de ovillo de lana; cajas pequeñas con espejo; hojas y lapiceras.	Cuestionarios.	Honorarios de la Licenciada en Educación; ovillo de lana; cajas pequeñas; retazos de espejos; resma de hojas y lapiceras.
Etapa 2	Actividad 2.1	Licenciada en Educación.	Aula; pizarra; marcador; hojas; lapiceras; computadoras portátiles y conexión a internet.	Lista de cotejo.	Honorarios de la Licenciada en Educación; resma de hojas y lapiceras.
	Actividad 2.2	Licenciada en Educación.	Aula; pizarra; marcador; hojas; lapiceras; computadoras portátiles y conexión a internet.	Cuadernillo Ambientación – Una cuestión institucional – Orientaciones para el Nivel Primario (2010); y lista de cotejo.	Honorarios de la Licenciada en Educación; resma de hojas y lapiceras.
Etapa 3	Actividad 3.1	Licenciada en Educación; equipo docente de nivel primario; y docentes de ramos especiales.	Aula; computadoras portátiles y conexión a internet.	Cuadernillo Ambientación – Una cuestión institucional – Orientaciones para el Nivel Primario (2010); reflexiones del Drive; y rúbrica.	Honorarios de la Licenciada en Educación.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

#### 7.4. Presupuesto

Con la finalidad de alcanzar con éxito los objetivos planteados, es necesario estimar el presupuesto que será destinado para asegurar la viabilidad y puesta en marcha del plan. El mismo, será solventado por la institución educativa.

**Tabla N°4. Presupuesto del plan de intervención**

<b>Recursos</b>	<b>Monto inversión \$</b>
Salario de la Licenciada en Educación, equivalente a 12 horas cátedras.	29.019,96
Resma de hojas blancas A4	300
Ovillo de lana	180
Retazos de espejos	660
Cajas pequeñas de cartón microcorrugado	660
Lapiceras	633
<b>Total del presupuesto</b>	<b>31.452,96</b>

Fuente: Elaboración propia, 2020.

#### 7.5. Evaluación

Para determinar si los objetivos son alcanzados con éxito, y teniendo en cuenta que la evaluación no se limita solo al momento del cierre del plan, esta se emplea de manera constante, a través de una evaluación procesual, por lo que cada etapa es valorada a través de diversos instrumentos como cuestionarios, listas de cotejo y rúbrica. Además, se realiza una evaluación final para conocer el impacto de su implementación. A continuación se detalla cada una de ellas.

Primera etapa: Al finalizar la reunión con los padres, se utilizan cuestionarios (ver anexo 2) para conocer cómo viven la transición al nuevo ambiente y las principales sensaciones que tienen y exponen sus hijos.

Segunda etapa: En esta instancia se evalúa de manera grupal los debates, reflexiones y puestas en común de ambos encuentros, a través de intercambios orales y utilizando dos listas de cotejo (ver anexo 3), una para cada encuentro, a fin de verificar el nivel de análisis, reflexión, participación y coherencia de las actividades con lo dialogado en las jornadas.

Tercera etapa: Diseñado el Proceso de Ambientación 2021, se valora su pertinencia a través de una rúbrica (ver anexo 4). Se decide su utilización, porque permite a los involucrados que evalúen y hagan una revisión final del proyecto, ya que indica con claridad los aspectos en los que existen falencias o deficiencias, y a partir de ello se puede planear las modificaciones adecuadas. En definitiva, busca profundizar en la información que se releva para mejorar la propuesta.

Evaluación final: Luego de un mes del inicio de clases, la licenciada regresa a la institución educativa para valorar el impacto que tuvo el Proceso de Ambientación. Para esto, se realiza una observación directa con el propósito de evidenciar algunos aspectos, y luego se envía por medio de Formularios de Google, un cuestionario (ver anexo 5) a docentes de primer grado y directivos del nivel primario que formaron parte de la construcción y ejecución del proyecto.

El fin es que estos cuestionarios, luego de su sistematización, coadyuven al análisis y reflexión. Dejando de lado la mera condición administrativa y convirtiéndose así, en relevantes para las próximas planificaciones y aplicaciones de este tipo de proceso.

## **8. Resultados Esperados**

Mediante la implementación de la presente intervención, y a partir de las actividades propuestas, se espera lograr una mayor participación de la comunidad educativa en el proyecto, generando un sentimiento de responsabilidad y compromiso de todos.

También, que se fortalezcan los vínculos entre directivos y, principalmente, docentes de los niveles en cuestión, suprimiendo la visión de considerar a las partes como separadas; y que por el contrario, se utilice el potencial de las experticias: dialogando, intercambiando opiniones, propuestas y generando así una conciliación.

Asimismo, acompañar las trayectorias escolares para que los estudiantes vivan positivamente la transición de un nivel a otro, permitiendo su futura participación activa y social en la educación primaria; brindando una sensación de seguridad y reduciendo así, la posibilidad de quiebres venideros en los itinerarios.

## **9. Conclusión**

En todo plan de intervención, es imprescindible tener conocimiento sobre la institución escolar; porque permite detectar el problema/necesidad que existe en ella. Asimismo, es fundamental relacionarla con una línea temática, para darle un marco conceptual al trabajo. Además de esto, se le suma la importancia de tener claridad de los objetivos del plan, los cuales orientan el trabajo. Y por último, las razones que validan la ejecución del proyecto, es decir, la justificación, en donde se precisa su pertinencia.

Ahora bien, en lo que atañe al Instituto Santa Ana, a través de la indagación de sus antecedentes, se detecta la ausencia de un proyecto a nivel institucional sobre la ambientación. Es así, como se deja de lado la prevención de grietas en los recorridos

escolares, dado que la manera brusca en que se genera la transición, trae consecuencias en el aula referentes a la inclusión y a la participación activa y comprometida de los alumnos.

El plan de intervención viene a solventar esta carencia por medio de diversas actividades significativas que permiten a los sujetos adaptarse a los cambios.

Resulta conveniente hacer mención de las fortalezas que posee dicho plan, entre las cuales se destacan, en primer lugar, el diseño del proceso con base en un trabajo colaborativo de la comunidad educativa. Es decir, no se reduce a tener presente solo las propuestas de los docentes de primer grado; sino que se extiende a aquellos de la sala de cinco, nivel primario y ramos especiales. Además, se incorporan las expectativas de los padres y/o tutores, considerando que son el bastión fundamental en la educación de los estudiantes.

En segundo lugar, están los espacios de encuentros, que generan una complementariedad de las experticias. Se lo considera una fortaleza, ya que al ser cada parte experta en una educación, a través de la socialización, análisis y reflexión, se obtienen mejores elaboraciones y resultados para los alumnos.

En tercer lugar, posibilita a los docentes de primer grado, que conozcan de antemano al grupo y la modalidad de trabajo que aplican las maestras de inicial, lo cual permite a su vez realizar una adaptación y cierta articulación pedagógica en la clase.

En cuarto lugar, la presencia de un personal docente y equipos de conducción abiertos a nuevas propuestas favorece el desarrollo del plan; puesto que, gesta una participación activa y entusiasta de los involucrados.

Sin embargo, como todo proyecto, también presenta limitaciones. Aquellas que se detectan son, por un lado, la no inclusión de los docentes de inglés del turno tarde, teniendo presente que es una institución bilingüe. Por otro, se alude a la evaluación final, la cual se limita a la visión de los docentes de primer grado y directivos del nivel primario.

Se recomienda atender estas condiciones, considerando a los docentes de inglés propiamente dichos en los próximos diseños, y conseguir así un producto más fructífero. También, aplicar un cuestionario del mismo estilo de la evaluación final, pero destinado a los padres y/o tutores. De esta manera se tiene una mirada más amplia del impacto del plan. Así, se podrá tomar tal evaluación como retroalimentación para las elaboraciones e implementaciones de las siguientes ambientaciones.

En este sentido, es imprescindible saber que las limitaciones y necesidades son cambiantes año tras año, por lo que se precisa la adaptación a las mismas, siendo estas inciertas.

Para finalizar, se destaca que el plan de intervención evidencia que, cuando se brinda un espacio de reflexión e intercambio de experiencias entre los actores educativos, se producen cambios positivos y productos venturosos para los estudiantes. Igualmente, se demuestra que es sustancial considerar que estos sujetos construyen sus propios itinerarios, cada uno diferente y singular, siendo necesario asistir a la totalidad y acompañarlos en la transición de un nivel educativo a otro.



## 10. Referencias

- Azzerboni, D. (2005). *Articulación entre niveles. De la educación infantil a la escuela primaria*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Bixio, C. (2003). *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Rosario: Homo Sapiens.
- Brener, G. (2019). La articulación como puente. Una singular oportunidad para revisar prácticas y concepciones escolares. En L. Pitluk (Homo Sapiens), *Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria. Continuidades y encuentros* (pp. 237-251). Rosario: Homo Sapiens.
- Bronfenbrenner, U. (1987) Primera parte: una orientación ecológica. En Autor, *La ecología del desarrollo humano* (pp. 21-34). España: Paidós Ibérica S.A.
- Congreso de la Nación Boletín Oficial de la República Argentina (2006). Ley de Educación Nacional N° 26.206. Recuperado de <http://www.secgral.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/docs/Ley-26206-de-Educacion-Nacional.pdf>
- Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Joana Lopez” De la trayectoria en singular a las trayectorias en plural”. OEI, Buenos Aires.
- Gajardo Rodríguez, A. (2010). Importancia dada por las educadoras de párvulos y profesores / as básicos / as al trabajo de articulación curricular entre niveles. *Horizontes Educativas*, 15(2), 23-31. [Fecha de Consulta 5 de Octubre de 2020]. ISSN: 0717-2141.

Gerschenson, M., & Semberoiz, J. (2003). Nivel inicial-Primer ciclo ¿un proceso continuo? Semejanzas y diferencias entre las concepciones y valoraciones de ambos niveles.

González González, M. T. (2008). Diversidad e inclusión educativa: Algunas reflexiones sobre el liderazgo en el centro escolar. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(002), pp. 82-99. Recuperado de <http://centros.edu.xunta.es/cfr/pontevedra/oblogdeorientacion/toni/toni1.pdf>

Harf, R. (2012) Articulando lo articulable ¿utopía o realidad? *Revista Laberintos*. 6(23), pp. 10-13. Recuperado de <https://issuu.com/revistalaberintos/docs/laberintos23/12>

Larrauri, R. C. (10 de mayo de 2009). Ecosistema Educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 4(4), 2-9. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2967.pdf>

Legislatura de la Provincia de Córdoba (2010). Ley de Educación Provincial N° 9870. Recuperado de [https://www.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2012/06/edu\\_Ley98707.pdf](https://www.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2012/06/edu_Ley98707.pdf)

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2010). *Ambientación: Una cuestión institucional. Orientaciones para el Nivel Primario*. Recuperado de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/ambientacion/ambientacionprimaria20-12-09definitivo.pdf>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2018). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011-2020*. Recuperado de [https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ\\_Primary-23-02-2018.pdf](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-23-02-2018.pdf)

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Dirección General de Planeamiento e Información Educativa (2012). La articulación curricular en tiempos de dispersión. *Colección: Cuadernos para pensar, hacer y vivir en la escuela. Fascículo 13*. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO13.pdf>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23ª ed. Madrid: Espasa. Recuperado de: <https://dle.rae.es/articulaci%C3%B3n>

Rivero, A. C. R., & Díaz, C. O. T. (2007). Articulación preescolar-primaria: recomendaciones al maestro. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44(4), 1-6. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1933Rivero.pdf>

Schlemenson, S. (1996). *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Buenos Aires: Kapelusz.

Sepúlveda García, M.A. (2005). *La articulación entre los niveles de educación parvularia y básica, como factor que facilita la transición entre las oportunidades de aprendizaje* (Tesis Doctoral Inédita). Universidad de Sevilla, Sevilla. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11441/24048>

Terigi, F. (2014). Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas. En Á. Marchesi, R. Blanco, L. Hernández, & M. Educativas (OEI), *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica* (pp. 71-87). Madrid: OEI.

UNESCO (2017). Inclusión y equidad en la educación. En Autor, *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación* (pp.11-13). Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

Universidad Siglo 21 (2019). *Instituto Santa Ana de la Ciudad de Córdoba*. Recuperado de <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>

## 11. Anexos

### 11.1. Anexo 1. Cronograma de actividades

Actividades	Mes-Año							
	nov-20				feb-21			
	Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Reunión con los padres								
Primer encuentro								
Segundo encuentro								
Tercer encuentro								

Fuente: Elaboración propia, 2020.

## 11.2. Anexo 2. Ejemplo de instrumento de evaluación de la primera etapa

<b>Cuestionario</b>	
Los datos que se pretenden obtener en este cuestionario son anónimos, por lo que se precisa la mayor sinceridad posible.	
<b>Rellene todo el cuadrado de la/s respuesta/s con la que se sienta más conforme.</b>	
1- Pensando en el egreso al nivel primario, ¿cuál de las siguientes sensaciones fue expuesta por el estudiante o percibida por usted?	
Alegría	<input type="checkbox"/>
Incertidumbre	<input type="checkbox"/>
Miedo	<input type="checkbox"/>
Ansiedad	<input type="checkbox"/>
Otro _____	
2- ¿Cuánto considera que el estudiante conoce acerca de la modalidad de trabajo del nivel primario?	
Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>
3- Previo a este encuentro, usted ¿conocía a algún docente o directivo del nivel primario?	
Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
4- ¿Cuán importante considera su presencia en los primeros días de clases del estudiante en el próximo año?	
-Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>
5- Escriba brevemente cuáles son sus dudas y/o miedos.	
_____	
_____	

Fuente: Elaboración propia, 2020.

### 11.3. Anexo 3. Ejemplos de instrumentos de evaluación de la segunda etapa

Lista de cotejo			
<b>Primera jornada.</b>			
<b>Tema a valorar: Debates, reflexiones y puestas en común.</b>			
<b>Modalidad de evaluación: Grupal.</b>			
Indicadores	Sí	No	Comentarios/ Observaciones
El grupo se muestra predispuesto a compartir su experiencia sobre las sensaciones que tuvieron de los alumnos de 1°.			
Reconoce las consecuencias que ocasionan las sensaciones negativas en las trayectorias de los alumnos.			
Realiza un análisis, reflexión y argumentación sobre los obstáculos en los itinerarios.			
Reconoce la importancia y los beneficios de la articulación			
Reconoce el valor de los dos niveles para la confección del proyecto			
Participa activamente en los intercambios.			

Valoración de los indicadores	Nivel de desempeño
Seis indicadores demostrados.	Completo
Cinco indicadores demostrados.	Satisfactorio
Cuatro indicadores demostrados o menos.	Requiere intervención

Fuente: Elaboración propia, 2020.

<b>Lista de cotejo</b>			
<b>Segunda jornada.</b>			
<b>Tema a valorar: Debates, reflexiones y puestas en común.</b>			
<b>Modalidad de evaluación: Grupal.</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios/ Observaciones</b>
Reconoce la importancia del proceso de ambientación.			
Realiza un análisis de la lectura del cuadernillo, ahondando en los temas centrales.			
Detecta la importancia de conocer al grupo de estudiantes de antemano para planificar sabiamente su recepción.			
Propone actividades que guardan una relación con el objetivo del proceso.			
Formula actividades relacionadas con el funcionamiento de la escuela.			
Plantea actividades que se relacionan con el intercambio con los actores educativos, entre sus pares y la familia.			
Expone actividades que buscan solventar las dudas expuestas por los padres en la reunión.			
Participa activamente en los intercambios.			
Trabaja de manera colaborativa.			
Respeto las opiniones de los demás.			

<b>Valoración de los indicadores</b>	<b>Nivel de desempeño</b>
Diez indicadores demostrados.	Completo
Ocho o nueve indicadores demostrados.	Satisfactorio
Siete indicadores demostrados o menos.	Requiere intervención

Fuente: Elaboración propia, 2020.



#### 11.4. Anexo 4. Ejemplo de instrumento de evaluación de la tercera etapa

<b>Rúbrica.</b>				
Diseño del Proceso de Ambientación 2021, para favorecer la transición de los estudiantes del Nivel Inicial al Nivel Primario.				
<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Nivel de presentación</b>		
		Los ítems se hallan presentes de manera completa.	Los ítems están parcialmente o algunos no clarifican el tema.	Los ítems están ausentes.
Justificación	Explica la importancia y los motivos que llevaron a realizar el trabajo.			
Fundamentación	Expresa claramente la razón primordial o motivo principal del proyecto.			
	Muestra su validez, importancia, necesidad y ventajas.			
Objetivos	Establece objetivos claros y pertinentes.			
	Indican lo que se espera alcanzar con la ejecución de las actividades que integran el proyecto			
Acciones / Actividades	Incluye actividades para el conocimiento edilicio.			
	Las actividades otorgan tiempos para conocer normas y reglas vigentes.			
	Las actividades ofrecen momentos para conocer tiempos de trabajo áulico y recreos.			
	Incorporan actividades recreativas, permitiendo la participación de las familias.			
	Concede encuentros entre los estudiantes y los distintos actores educativos (directivos, personal docente de nivel primario, ramos especiales, bibliotecaria)			
	Empleó actividades que favorezcan la capacidad de escucha.			
	Empleó actividades que favorezcan el trabajo colaborativo.			
	Empleó actividades que favorezcan el respeto por las opiniones del otro.			
Cronograma	Añadió actividades que favorezcan la confianza en sí mismo.			
	Estableció tiempos acordes a las propuestas.			
Recursos	Indica los recursos materiales y humanos necesarios para la viabilidad del proyecto			

Fuente: Elaboración propia, 2020.

### 11.5. Anexo 5. Ejemplo de instrumento de evaluación final

<b>PROCESO DE AMBIENTACIÓN 2021</b>	
<p>El fin del presente cuestionario, es que pueda coadyuvar al análisis y reflexión de su implementación. Se le solicita que responda con total sinceridad, ya que será de gran aporte para las futuras planificaciones y puestas en marcha de este tipo de proceso.</p>	
<b>¿El proceso de ambientación se llevó a cabo de manera armónica?</b>	
<p>Sí</p> <p>No</p> <p>Tal vez</p>	
<b>¿Fue necesario realizar ajustes a la planificación, antes de la puesta en marcha?</b>	
<p>Sí</p> <p>No</p>	
<b>En caso de haber contestado "sí" a la pregunta anterior: ¿Cuáles fueron esos ajustes?</b>	
<p>.....</p>	
<b>¿Cómo recibieron la nueva propuesta los estudiantes y familias?</b>	
<p>Con óptimas expectativas</p> <p>Con entusiasmo</p> <p>Con desinterés</p> <p>Otra.....</p>	
<b>¿Cómo sintieron a los destinatarios del proyecto?</b>	
<p>Contentos</p> <p>Con miedo</p> <p>Tímidos</p> <p>Otra.....</p>	
<b>Tanto las familias como los estudiantes, ¿se mostraron predispuestos a realizar las actividades propuestas?</b>	
<p>Sí</p> <p>No</p> <p>Tal vez</p>	
<b>Luego del proceso de ambientación: ¿Cómo se mostraron los estudiantes al momento de recibir al</b>	

<p><b>resto de los sujetos de los diferentes grados?</b></p> <p>Alegres</p> <p>Con entusiasmo</p> <p>Con temor</p> <p>Tímidos</p> <p>Otra.....</p>
<p><b>Luego del proceso de ambientación: ¿Cómo se mostraron los estudiantes en el proceso de aprendizaje?</b></p> <p>Predispuestos</p> <p>Activos</p> <p>Participativos</p> <p>Pasivos</p> <p>Otra.....</p>
<p><b>¿Cree que el proyecto obtuvo los resultados esperados?</b></p> <p>Sí</p> <p>No</p> <p>Tal vez</p>
<p><b>¿Piensa que ayudó a que la transición sea vivida de manera armónica?</b></p> <p>Sí</p> <p>No</p> <p>Tal vez</p>
<p><b>En caso de haber contestado "sí" a la pregunta anterior: ¿Cuáles son las evidencias que puede mencionar para dar cuenta de esto?</b></p> <p>.....</p>
<p><b>¿Cuál o cuáles considera que son los logros obtenidos?</b></p> <p>.....</p>
<p><b>¿Cuál o cuáles considera que son los aspectos a mejorar?</b></p> <p>.....</p>

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Link de acceso al Formulario de Google:

[https://docs.google.com/forms/d/1DvQW2U5y7B5JK\\_Y8byHTLANIn5kqo6v2c0iyAu8\\_dMQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1DvQW2U5y7B5JK_Y8byHTLANIn5kqo6v2c0iyAu8_dMQ/edit?usp=sharing)