

UNIVERSIDAD SIGLO 21



## Licenciatura en Educación

Trabajo Final de Grado

Plan de Intervención

Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC)

“Integrando dos mentes, una que piensa y otra que siente”

Norma Estela Kocur

VEDU: 12599

Tutora: Sandra del Valle Soria

Buenos Aires, Noviembre de 2020

## Dedicatoria

A mi abuel Maria, quien con todo su amor, cultivó en mí los mejores valores.

A mi tía Ana por transmitirme el amor a la docencia y alentarme a seguir creciendo.

Al Amor de mi vida, Pablo.

A mi todo, mi hija Anto.

A mis compañeros del Seminario por robarme muchas sonrisas.

## Índice

Resumen .....	4
Introducción .....	5
Capítulo I: Presentación de la línea temática: Plan de Intervención .....	7
Presentación de la Institución: .....	8
Datos Generales: .....	11
Misión: .....	13
Visión: .....	13
Valores: .....	13
Capítulo II: Delimitación de la necesidad objeto de la intervención: .....	15
Objetivo General: .....	16
Objetivos Específicos: .....	16
Capítulo III: Justificación .....	18
Marco teórico: .....	19
Capítulo IV: Plan de Trabajo .....	25
Actividades: .....	25
Recursos: .....	39
Cronograma: .....	40
Presupuesto: .....	41
Evaluación: .....	42
Capítulo V: Resultados Esperados .....	43
Conclusión: .....	43
Referencias .....	46

## Resumen

El siguiente plan de intervención surge como respuesta a la necesidad por mejorar la comunicación planteada en los acuerdos escolares de convivencia del Instituto Santa Ana, la cual se ve amenazada por el individualismo y la falta de solidaridad atribuido muchas veces a la cultura digital que los invade e influye cada vez más en la forma de relacionarse entre sus pares y la comunidad educativa. Dicha institución quiere seguir manteniendo como lema la Calidad Educativa y Calidez Humana a pesar de su crecimiento exponencial, diferenciándose de otras instituciones como una gran familia.

El objetivo de dicho plan de intervención es diseñar una propuesta de talleres destinados a docentes de nivel primario del Instituto Santa Ana para resaltar la importancia de la implementación de la educación emocional en sus prácticas escolares con el fin de mejorar la comunicación dentro y fuera del aula. El plan de trabajo está dividido en 3 encuentros y su objetivo es desarrollar jornadas taller con el fin de mejorar la convivencia escolar fomentando una buena comunicación entre los docentes y sus alumnos y entre pares pretendiendo que el docente logre transmitir una enseñanza basada no sólo en el aprendizaje escolar sino en un aprendizaje para la vida.

Palabras claves: Acuerdos Escolares – Comunicación – Emociones.

## Introducción

La convivencia es un aspecto fundamental en un espacio de aprendizaje y construcción ciudadana como en la escuela. En ella se aprende a aceptar la diferencia y el disenso como componentes éticos de la vida institucional. Convivencia entonces se relaciona con aprender a convivir en un espacio común, aprender a ser solidarios, a tratarse bien.

Si bien el Instituto Santa Ana promueven como valores esenciales la libertad, la solidaridad, el respeto y la posibilidad de fortalecer la autoestima del alumno, se encuentra ante la necesidad de fomentar la comunicación, considerando que a través del papel transformador de la educación se podrá cambiar y mejorar para vivir en paz y armonía con el otro.

El presente plan de intervención pretende capacitar a los docentes de nivel primario resaltando la importancia de implementar educación emocional en sus prácticas docentes con el fin de mejorar la comunicación dentro y fuera del aula.

La educación de la afectividad y las emociones deben ser consideradas como la condición primaria para el despliegue de la personalidad Martínez Otero a por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales para lograr el desarrollo integral de la persona posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida su capacidad de comunicación aprender a resolver conflictos tomar decisiones planificar su vida

elevar su autoestima y sobre todo desarrollar una actitud positiva ante la vida (Bisquerra, 2005).

El presente trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos.

En el primer capítulo se desarrolla la presentación de la línea temática elegida referida a acuerdos escolares de convivencia perteneciente a “gobiernos educativos y planeamiento”, presentación de la Institución elegida, en este caso el Instituto Santa Ana, su misión, visión y valores.

En el segundo capítulo se encuentra la delimitación de la necesidad objeto de la intervención, en donde dicha necesidad se ve expresada en la entrevista realizada al Director General del Instituto Santa Ana, asimismo los objetivos que se plantean para dicha intervención.

En el tercer capítulo se encuentra la Justificación y el Marco Teórico, en donde se les destaca, según varios autores, la importancia de la educación emocional en la escuela.

En el cuarto capítulo se presenta el Plan de Trabajo el cual consta de tres encuentros mensuales cuyas actividades se enmarcan en una jornada taller teniendo en cuenta un cronograma a seguir y el detalle de recursos utilizados, presupuesto y la evaluación la cual será procesual.

En el quinto y último capítulo se pueden observar los resultados esperados y la conclusión de nuestro plan de intervención.

## Capítulo I: Presentación de la línea temática: Plan de Intervención

Se seleccionó: “Acuerdos Escolares de Convivencia (A.E.C.)”, perteneciente a “Gobiernos Educativos y Planeamiento”.

La convivencia es un aspecto fundamental en un espacio de aprendizaje y construcción ciudadana como es la escuela (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención).

En escuela se aprende a aceptar la diferencia y el disenso como componentes éticos de la vida institucional. Convivencia entonces se relaciona con aprender a convivir en un espacio común, aprender a ser solidarios, tratarse bien, es decir aprender el ejercicio de prácticas ciudadanas (Alterman, 2017).

La convivencia y la disciplina comparten muchos aspectos de la vida cotidiana de las escuelas. Por ejemplo es sabido que una correcta disciplina (ni muy permisiva ni demasiado rígida, pero eso sí, consistente y coherente) disminuye el riesgo de que se produzcan manifestaciones de violencia. Y también que una mejora del clima de convivencia hace que mejore la disciplina y que facilite el trabajo docente. (Furlán, 2012, p.11).

En la medida que la convivencia escolar se verifique en un clima de respeto y tolerancia, sustentada en valores como la cooperación y la confianza, la gestión del conocimiento —entendido como un proceso donde los conocimientos y comunicaciones son orientados hacia un objetivo con habilidad y sabiduría— será más eficiente, redundando en mejores aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar la calidad de la educación. (Sandoval Manríquez, 2014).

El trabajo con los acuerdos escolares de convivencias (AEC) en nuestro país se acentúan en la última década, con la aprobación de la Ley de Educación N° 26.206. Esto surge en respuesta a problemáticas sociales, entre las cuales la violencia era la preocupación central.

El decreto que respalda la redacción y ejecución de nivel inicial y primario de la provincia de Córdoba es el decreto de Ley N° 558. Este postula en sus objetivos:

Brindar una formación integral comprometida con valores éticos, democráticos, de participación y formación de ciudadanos conscientes de libertades, derechos y responsables de sus obligaciones Cívicas en pos de la consolidación del orden constitucional, de la configuración de una sociedad democrática, justa y solidaria (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, p 5).

De este modo, la línea temática elegida pretende trabajar con los docentes de nivel primario del Instituto Santa Ana para elaborar un plan basado en la necesidad de mejorar la comunicación, la cual hoy en día se ve amenazada por la falta de solidaridad, de conductas orientadas a obtener lo que se desea en forma inmediata y sin esfuerzo, y al individualismo el cual se lo atribuye muchas veces a la cultura digital en que cada vez más influye en la forma de relacionarse entre sus pares y la comunidad educativa.

Presentación de la Institución:

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y

laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Presentación. Lección 3).

Se encuentra ubicado en la calle Ricardo Rojas 7319, Córdoba, Argentina.

Esta institución funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Presentación. Lección 10).

En 1979, en la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español-francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo. Por acción e iniciativa privada, surge la idea de creación de la institución. Las familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, pero en la zona no existía ninguna. Así, se logró concretar la idea de la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado en el año 1980, con el objetivo de brindar una educación bilingüe que cubriera las expectativas de numerosas familias, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y de inglés por la tarde (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Historia institucional. Lección 10).

El motivo de la elección de la radicación en el predio en que hoy se encuentra ubicada la institución residió en la necesidad de un amplio espacio verde que permitiera desarrollar actividades en contacto con la naturaleza.

La tarea de concretar el espacio físico para la realización del proyecto fue ardua: se adquirió una propiedad compuesta por una casona amplia y un gran

espacio verde donde comenzaron a funcionar las aulas y las dependencias administrativas. Posteriormente, se construyó el edificio principal, se adaptó la casona a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación.

Los ingresos de la institución estaban conformados por los aportes de los padres y las erogaciones respondían a ellos.

En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores.

En 1980 la institución comenzó su funcionamiento con un director de primaria, que tenía a su cargo el nivel inicial.

En 1982, la escuela recibió la resolución de la adscripción a la enseñanza oficial. En ese mismo año, se construyó el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se traza alrededor de la enseñanza bilingüe de doble escolaridad, atendiendo particularmente a una educación personalizada, con base en el constructivismo y en estrecha relación con los valores humanos con postulados fundacionales humanísticos.

En 1984 se incorporó un director para el nivel secundario. En este mismo año, se inauguró el edificio para la educación primaria, donde actualmente se encuentran las aulas para primaria y secundaria.

Posteriormente, se incorporó un director de nivel inicial.

Desde sus comienzos, en el nivel primario (Departamento de Castellano) se han sucedido 4 directores; el actual hace 8 años que está en su cargo. En el nivel primario (Departamento de Inglés), se han sucedido 3 directores. En el nivel secundario (Departamento de Castellano), se han sucedido 3 directores.

En el año 2017, se sumó (y refuncionalizó) a las instalaciones una nueva casona antigua con un salón de usos múltiples, dos anexos de uso general, un amplio patio delantero y otro trasero (donde se construye uno de los playones deportivos). En el mismo año, se incorporó una segunda división en Sala de 3 años.

En la actualidad ha tomado un punto central el proyecto de mejora institucional, particularmente a nivel directivo y de crecimiento institucional, proyectando las 2 divisiones (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Cronología Edilicia. Lección 11).

Datos Generales:

Objetivos:

1.- Resignificar la función sustantiva de enseñar, reformulando el curriculum de la institución con flexibilidad y apertura según criterios epistemológicos coherentes, adaptándolos a las necesidades e intereses reales de la comunidad.

2.- Generar acciones que promuevan la participación comprometida en los niveles informativos, consultivos, decisorio, ejecutivo y evaluativo de todos los actores implicados en la concreción del proyecto (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, PEI, p 3).

Perfil del Egresado: Se espera que el egresado logre una admirable cultura general, que maneje el idioma inglés de excelencia, con marcadas habilidades sociales y se caractericen por ser:

- Curiosos e interesados por el mundo que los rodea.
- Observadores atentos y objetivos de sí mismo y del hacer y ser de los otros.
- Competentes para aprender y revisar permanentemente sus conocimientos.
- Intelectualmente activos para probar, experimentar, ensayar, aceptar equivocarse, investigar, volver a intentar y rehacer para conseguir cada vez mejores niveles de producción y reflexión.
- Solidarios, respetuosos, comprensivos y leales con sus pares.
- Sensibles para identificarse con todas las personas en cuyo contacto crezcan.
- Socialmente positivos a través de valores morales profundos y sólidamente arraigados.
- Respetuosos de las diferencias, aceptando lo diverso y desarrollando un pensamiento verdaderamente tolerante. (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Perfil del alumno, perfil del egresado. Lección 24).

Población: El 80 % de la población escolar es de barrios de zona norte, particularmente de barrios atravesados por la Av. Rafael Núñez, y el 20% restante pertenece a zonas más alejadas y dispersas.

La mayoría de las familias es de clase socioeconómica medio-alta y, por lo general, cuenta con más de un ingreso (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Personas y grupos que componen la comunidad educativa. Lección 17).

Misión:

Se trabaja para la excelencia académica, se forman personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observan atentos, que experimentan, que ensayan, que argumentan, que aceptan equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y sentir de sí mismos y de los otros (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Mandatos institucionales. Lección 14).

Visión:

Considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

Valores:

Un ámbito en donde se diera especial énfasis a valores esenciales del hombre: la libertad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la individualidad,

donde el niño y su familia encontraran la posibilidad de fortalecer su autoestima y prepararse para la apertura a la sociedad (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Historia institucional. Lección 10).

Ernesto Lucarno, Director del Instituto Santa Ana, menciona en una entrevista “Nuestro leitmotiv es: calidad educativa – calidez humana” (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Entrevista. Lección 37).

## Capítulo II: Delimitación de la necesidad objeto de la intervención:

Como se mencionó anteriormente, la línea temática elegida pretende trabajar con los docentes del nivel primario del Instituto Santa Ana, para elaborar un plan basado en mejorar la comunicación.

En los Acuerdos Escolares de Convivencia de dicha Institución demuestra la preocupación por mejorar y cambiar formas de relacionarse, donde predomina el individualismo y la falta de solidaridad para vivir en libertad y en armonía con el otro. Esto lo atribuyen a la característica de una cultura digital que invade cada vez más sus formas de relacionarse, pero también son conscientes que es su responsabilidad poder transformar dicha situación.

Esta necesidad se encuentra expresada en la entrevista realizada al Director General del Instituto Santa Ana:

Tema a resolver: el tema de la comunicación institucional en una estructura que creció exponencialmente en tanto familia, alumno, docentes, requieren de mucha habilidad y mucha estructura para poderlo resolver satisfactoriamente.

Por supuesto que no es lo mismo pensar en un colegio en donde hay cierta cantidad de familias que permite una comunicación de persona a persona, a otra en donde ya la cuestión se hace más masiva, sobre todo teniendo en cuenta que el imaginario que más tenemos que sostener y que más identifica a la escuela es al Santa Ana como familia.

Nosotros tenemos como imaginario o como lema la calidez humana. Es algo que nos caracteriza y queremos seguir manteniendo, una ventaja diferencial de la escuela esa calidez humana que le damos a la familia y a los chicos, que se trasmite o se ve en un conocimiento muy personalizado de cada alumno, de cada docente, y bueno, este crecimiento es un desafío, un obstáculo que tenemos que lograr mantener. (UES21, 2019. S.F. Módulo 0. Plan de Intervención, Instituto Santa Ana, Entrevistas. Lección 37)

#### Objetivo General:

Diseñar una propuesta de talleres destinado a docentes de nivel primario del Instituto Santa Ana, para resaltar la importancia de la implementación de la Educación Emocional en sus prácticas escolares, con el fin de mejorar la comunicación dentro y fuera del aula.

#### Objetivos Específicos:

- Definir y conceptualizar la Educación Emocional demostrando como influyen las emociones en nuestro desempeño cotidiano.
- Facilitar a los docentes la selección, utilización y valoración de recursos didácticos para la implementación de la Educación Emocional en su práctica docente.

- Aplicar los aportes de la Educación Emocional en las planificaciones didácticas y así promover cambios significativos en los vínculos entre docentes y alumnos y entre pares.

### Capítulo III: Justificación

Si bien en los acuerdos de convivencia del Instituto Santa Ana se destaca su historia escolar fundada en el diálogo, el trato personalizado y el reconocimiento individual de cada uno de sus alumnos, cuyo lema es: “Calidez Humana - Calidad Educativa“, se pudo detectar la necesidad por mejorar y cambiar formas de relacionarse, que cada vez más se encuentra acentuado el individualismo, la falta de solidaridad y conductas orientadas a obtener lo que se desea en forma rápida y sin esfuerzo, con el fin de mejorar la comunicación necesaria para vivir en libertad y armonía con el otro.

Según Casassus:

“El desarrollo de la educación en las últimas décadas se ha dirigido a cumplir con metas de calidad, con el principal objetivo de alcanzar los mejores resultados posibles en pruebas con estándares internacionales, junto con un contexto de avance de la globalización y nuevas tecnologías, lo que ha originado también que se vaya deshumanizado. Entonces el verdadero resultado de la educación más que cumplir con estándares debería tender hacia el desarrollo integral de los sujetos mediante una educación emocional.

Involucrar las emociones de la educación es involucrar el propio cuerpo, nuevos los espacios, atmósferas, miradas y expresiones.”

El autor nos interpela entonces a repensar las prácticas escolares y las definiciones de la educación hacia un futuro más humanista y solidario, con democracia y paz.

Goleman (1996) propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante reconciliando en las aulas emoción y cognición.

Una de las causas que justifican la poca relevancia que, en no pocas ocasiones se otorga la educación emocional, proviene del desconocimiento y falta de formación de los propios maestros, quienes no siempre poseen herramientas no recursos para ponerla en práctica (Denham et al; 2011).

Por tal motivo el presente plan de intervención es considerado fundamental para poner al alcance de los docentes las estrategias necesarias que permitan impulsar el crecimiento de la inteligencia emocional como Pilar fundamental en el desarrollo integral del niño.

Marco teórico:

A continuación se detallan conceptos teóricos que se tendrán en cuenta para la realización de la propuesta de intervención del Instituto Santa Ana.

La inteligencia no es sólo un conjunto de actitudes que se miden por un test, tal y como coinciden en afirmar desde hace unos años psicólogos y educadores (Gardner, 1993, Goleman, 1998, Bisquerra, 2003, Marrodán, 2013)

Según Goleman (1995, pp. 80-81) la I.E. “abarca cinco competencias principales: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar

las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones.”

En los años noventa el concepto de inteligencia adquirió una dimensión más amplia y realista. Entonces surgieron conceptos como el de las inteligencias múltiples, en el que Edward Gardner (1993) aconsejaba apreciar a aquellos individuos con diversos estilos de aprendizaje y potenciales e introdujo a la inteligencia interpersonal.

Hoy en día, la I.E. es un tema de gran actualidad, convirtiéndose en objeto de interés y debate para muchos científicos, psicólogos y educadores.

Goleman (1995) predijo, las personas más exitosas no sólo a nivel personal, sino también a nivel laboral son aquellas que tienen su I.E. más desarrolladas. Lo cual nos hace replantearnos por qué no empezar a trabajarlo desde la educación infantil.

De acuerdo con Boix (2007), el hecho de que la clase, el colegio o en la vida de las personas sea un infierno o un paraíso depende de las emociones que se vivan allí; y es que si hay algo por lo que realmente merece la pena desarrollar nuestra I.E. es porque ésta es un factor fundamental en nuestra realización como personas y nuestra felicidad personal, objetivo principal en la vida de cualquier ciudadano.

Cabe destacar que la labor del maestro no se resume en la transmisión de enseñanza de contenido teórico, va mucho más allá. La labor del maestro no es educar “por partes,” de manera segmentada, sino abarcar a la persona en su totalidad. En este sentido, diversos estudios han demostrado como el rol del educador o educadora de la primera infancia ha de centrarse en un enfoque

holístico e integral, de manera que el enfoque efectivo incida en el desarrollo de habilidades para la vida y haga partícipe de dicho proceso a toda la comunidad educativa (Zapata & Ceballos, 2010).

El tema de la educación emocional hoy en día se trabaja en dos provincias con el proyecto de ley aprobado, Corrientes y Misiones y hay dos métodos: se puede trabajar capacitando primero a los docentes y que ellos luego lo planifiquen como cualquier otro contenido, sea transversalmente, es decir de forma conjunta con otras asignaturas, o verticalmente, que es por ejemplo haciendo una hora de educación emocional.

En Formosa sacaron una resolución que invita a los colegios a aplicarlo pero que todavía no tiene entidad de ley.

Sin embargo, desde la fundación y el proyecto Cicatrizando Argentina que pretende extenderlo por toda América Latina, se sigue de cerca el desarrollo.

Lucas Malaisi afirma que la educación emocional no se puede trabajar solo con el niño sino que hay que trabajar en forma sistemática incluyendo a todos los actores sociales, es decir chicos, padres y docentes. Es por eso que a través de la Fundación Educación Emocional en la cual Malaisi es fundador, se emplea la necesidad de contar con una ley comprensiva y estratégica para atacar las raíces del sistema educativo y familiar.

Cabe señalar que la educación emocional es aquella que nos permite formar personas más responsables ya que nuestras vidas no están solamente gobernadas por la lógica, sino que nuestro mundo emocional motiva y mueve nuestras decisiones y acciones (Freshwater & Stickle, 2004).

Tanto es así que, según Bisquerra (2003) el desarrollo de la I.E. no sólo garantiza el bienestar personal, sino que hace menos probable que la persona se implique en comportamientos de riesgo como los conflictos, la violencia, el estrés, la depresión o el consumo de drogas. Razón demás para fomentar la educación emocional desde la escuela. Y es que, además de ser adecuada para aquellos alumnos que tienen problemas, presentan dificultad o por sus circunstancias tienen más probabilidad de iniciarse en comportamientos de riesgo, es beneficiosa para todos y cada uno de ellos, con independencia de las características personales, etnia, cultura o sexo, puesto que abarca a la persona en su conjunto de manera integral (Payton et al., 2008).

Cabe preguntarse cómo se adquiere la I.E. si viene dada o si es posible desarrollarla con el paso de los años. Con respecto a estas cuestiones hay cierto consenso entre los diferentes autores.

Según Goleman (1998, p.21) “el grado de inteligencia emocional no está determinado genéticamente”. Este autor señala que es posible ir aprendiendo a ser más intelectuales emocionalmente a medida que vamos teniendo distintas experiencias.

Gallego-Gil y Gallego-Alarcón (2006) sí que opinan que la I.E. es un potencial con el que se nace, pero coinciden en que es posible seguir desarrollándolo a través de la educación.

Mestre & Fernández-Berrocal (2007, p.41) comparten con estos últimos autores las dos ideas, ya que dicen que “la inteligencia emocional puede ser mejorada a través de la educación”.

Podríamos preguntarnos donde aprendemos a desarrollar nuestra y I.E..

El primer lugar donde el niño desarrolla su I.E. es en seno familiar ya que no se trata de una de un simple aprendizaje cognoscitivo, sino que está lleno de emocionalidad al producirse en un ambiente tan efectivo como es el hogar (Gallego-Gil & Gallego-Alarcón, 2006) aunque es posible tener intensas experiencias afectivas fuera de este ámbito que beneficien o perjudiquen su desarrollo; es más, es posible que incluso reestructuren o suplanten el aprendizaje emocional aprendido en el hogar, razón que justifica el ámbito educativo para desarrollar la I.E. de un modo positivo (Gallego-Gil & Gallego-Alarcón, 2006).

Durante muchos años ha habido un error en la concepción del concepto inteligencia emocional y es que a menudo este ha sido entendido como “ser amable” o “dar rienda suelta a nuestros sentimientos” (Goleman, 1998); sin embargo, tiene más bien que ver con la capacidad para explorar las propias emociones y controlarlas, motivarse a uno mismo, reconocer las emociones ajenas, y controlarlas relaciones (Salovey & Mayer, 1990).

Durante muchos años, el principal objetivo académico ha sido el desarrollo del cociente intelectual ignorando el componente afectivo de la persona. Sin embargo, sabemos de personas con excelentes calificaciones académicas y un CI muy alto que carecen por completo de éxito en sus vidas y son incapaces de controlarlas (Goleman, 1995).

De este modo, emociones e inteligencia han sido vistas con frecuencia como incompatibles o contrarias, puesto que se consideraban que las primeras perturbaban a las segundas (Mestre & Fernández-Berrocal, 2007); no obstante, sabemos que en no pocas ocasiones ocurre justo al revés, ya que promueven el pensamiento al ayudar a centrar la atención o a superar las inadaptaciones.

En estos casos podemos decir que las emociones, no solo no perturban la inteligencia, sino incluso la potencia.

En síntesis, hoy en día, resulta incomprensible que existan escuelas en la que aún se insista en potenciar las habilidades académicas en detrimento de la I.E. esencialmente por dos motivos:

- Por una parte, si consideramos como una de las finalidades de la educación el desarrollo de la persona, es necesario potenciar la adaptación social del individuo: la I.E. es aquí fundamental (Mestre & Fernández-Berrocal, 2007). Si, además, hablamos de “la educación integral del sujeto” sin duda atañe el desarrollo de la I.E. (Gallego-Gil & Gallego-Alarcón, 2006).
- Por otra parte, los procesos de cognición y emoción son inseparables, puesto que las interacciones entre ambas son continuas. De hecho, la I.E. no se refiere sólo a las emociones sino también a la cognición .Según (Gallego-Gil & Gallego-Alarcón, 2006, p.93) “las interrelaciones continuas que van de lo emocional a lo cognitivo y viceversa, son las que serían auténticamente característica de la inteligencia emocional”. Por lo tanto, es inútil red reprimir el desarrollo de un voluntario de la I.E. en el aula.

Por consiguiente, luego del análisis de diversos autores sobre educación emocional, se puede decir que este plan de intervención pretende que el docente logre transmitir una enseñanza basada no sólo en un aprendizaje escolar, sino un aprendizaje para la vida, en donde fluyan las emociones, y así dar sentido a cada una de sus experiencias, mejorando la comunicación, la empatía por el otro, y las formas de relacionarse no sólo con los docentes sino con sus pares.

## Capítulo IV: Plan de Trabajo

Tal cual se menciona al inicio de este escrito el presente plan de intervención tiene como objetivo diseñar una propuesta de talleres destinado a docentes de nivel primario del Instituto Santa Ana, para resaltar la importancia de la implementación de la Educación Emocional en sus prácticas escolares con el fin de mejorar la comunicación dentro y fuera del aula.

Este plan de intervención se presenta ante las autoridades (representante legal, director general y directores del nivel primario) del Instituto Santa Ana previo análisis de datos y al hecho de haber hallado necesidades y desafíos por cumplir.

La intervención denominada “Integrando dos mentes, una que piensa y otra que siente” consta de tres encuentros, los cuales se enmarcan dentro de una jornada taller, en donde se realizarán actividades grupales coordinadas por la licenciada en educación y dirigidas a directivos y docentes del nivel primario.

Dicha intervención se planificará en tres jornadas taller, una por mes, cuya duración está estipulada en tres horas aproximadamente.

### Actividades:

A continuación, se detallarán las actividades que se llevarán a cabo en cada jornada taller, con el fin de ilustrar la temática de cada una de ellas, como así también cumplir con el objetivo propuesto, es decir: definir y conceptualizar la Educación Emocional, demostrando como influyen las emociones en nuestro encuentro cotidiano.

Primera jornada taller: “Las emociones en nuestras manos”

Se inicia el encuentro teniendo en cuenta que se trabajará con los directivos, la docente del gabinete psicopedagógico y las docentes de nivel primario.

Se presentará el siguiente video disparador sobre la Educación Emocional: Charla TED, Lucas Malaisi, <http://recorriendoesuelas.org/ARCHIVOS2020/VIDEOS-YOUTUBE/Lucas-Malaisi-Parte-1.mp4>.



Finalizado el video, se destacarán los conceptos más relevantes buscando reforzar por parte de la licenciada en educación la importancia de las emociones, y de esta forma definir conceptos teóricos como por ejemplo: que son las emociones y cuanto influyen en nuestra vida cotidiana. Esta primera actividad se programará con una duración de aproximadamente 60 minutos.

Se invita al equipo directivo y a las docentes a participar de una actividad a la que llamaremos “las emociones en nuestras manos”.

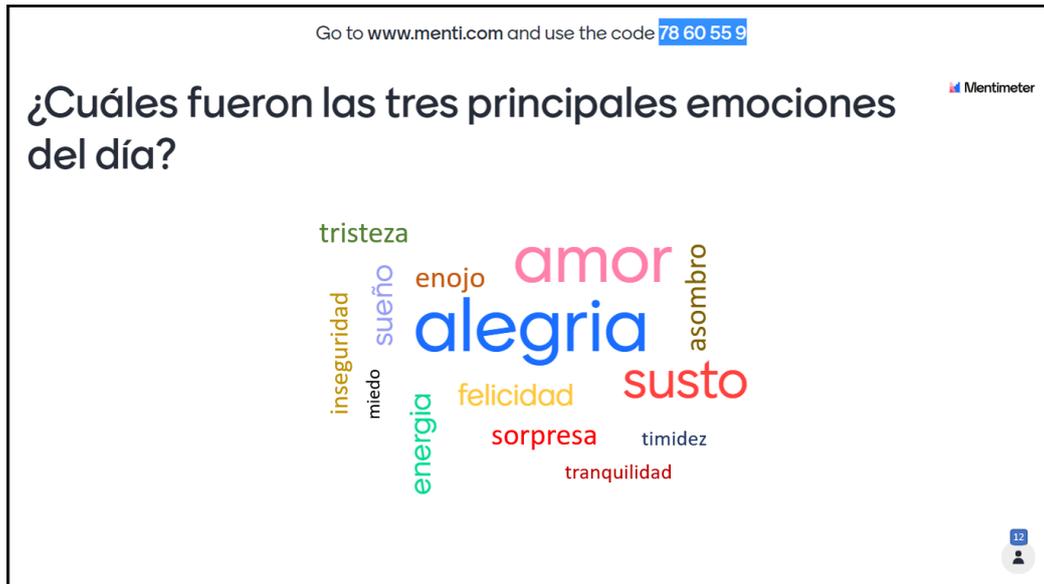
Los invitaremos a sentarnos en ronda y se les mostrará los dos cubos de las emociones (Marino et al., 2019), donde uno de ellos tiene las siguientes emociones: “Sorpresa”, “Tristeza”, “Asco”, “Alegría”, “Miedo” y “Enojo”, en cada uno de sus lados; y el segundo cubo con las siguientes consignas: “¿Cuándo me siento de este modo?”, “¿Qué pasa en mi cuerpo cuando me siento de ese modo?”, “¿Qué puedo hacer para cambiar / mantener ese sentimiento?”, “¿Qué

me dan ganas de hacer cuando me siento de ese modo?” y “Cuando siento ... soy como ...”.



Se inicia solicitando un voluntario para lanzar ambos cubos, quien deberá contar un hecho, anécdota o situación relacionados con el resultado de las caras superiores de los cubos. Esta dinámica se repetirá las veces que sean necesaria para que todos los participantes jueguen. Finalizada la ronda, se intercambiarán opiniones sobre la temática de las emociones. Esta segunda actividad se programará con una duración de aproximadamente 50 minutos.

A continuación, se realizará una dinámica participativa utilizando la aplicación menti.com. A través de la misma, se proyectará la consigna “¿Cuáles fueron las tres principales emociones del día”, para que cada participante desde su celular pueda transmitir sus emociones. La herramienta mostrará en tiempo real un esquema con las emociones destacando en mayor tamaño las más repetidas del grupo.



Esta tercera actividad se programará con una duración de aproximadamente 30 minutos.

Para finalizar el encuentro, la licenciada entregará un cuestionario, que deberá ser completado por cada participante teniendo como finalidad ayudar a los mismos, a ser más conscientes y a comprender sus competencias en relación con la inteligencia emocional (Marino et al., 2019).

#### Cuestionario Emocional

<p>1.- Presto atención a mis sentimientos</p> <p>a [ ] Normalmente</p> <p>b [ ] A veces</p> <p>c [ ] Pocas veces</p>	<p>5.- La influencia que tienen en mí los sentimientos</p> <p>a [ ] Normalmente comprendo como me afectan</p> <p>b [ ] A veces los entiendo</p> <p>c [ ] Casi nunca los proceso ni los siento</p>
<p>2.- Actúo siguiendo lo que dictan mis sentimientos</p> <p>a [ ] Inmediatamente</p> <p>b [ ] A veces</p> <p>c [ ] Casi veces</p>	<p>6.- Proceso las emociones internas</p> <p>a [ ] Para no exagerarlas ni minimizarlas</p> <p>b [ ] A veces</p> <p>c [ ] O bien las minimizo o las maximizo</p>
<p>3.- Las emociones intensas</p> <p>a [ ] Me motivan y ayudan</p> <p>b [ ] A veces toman el control</p> <p>c [ ] Deberían controlarse y olvidarse</p>	<p>7.- Puedo cambiar un estado de ánimo negativo</p> <p>a [ ] Normalmente</p> <p>b [ ] A veces</p> <p>c [ ] Casi nunca</p>
<p>4.- Tengo muy claro como me siento</p> <p>a [ ] Normalmente</p> <p>b [ ] A veces</p> <p>c [ ] Casi nunca</p>	<p>4.- Puedo mantener un estado de ánimo positivo</p> <p>a [ ] Normalmente</p> <p>b [ ] A veces</p> <p>c [ ] Pocas nunca</p>

Como cierre de la jornada, se entregará la planilla de asistencia para que cada docente registre su presente.

### Segunda jornada taller: “Abriendo la mente y el corazón”

En este encuentro, se brindará a los docentes de nivel primario la selección, utilización y valoración de los recursos didácticos para la implementación de la Educación Emocional en sus prácticas docentes.

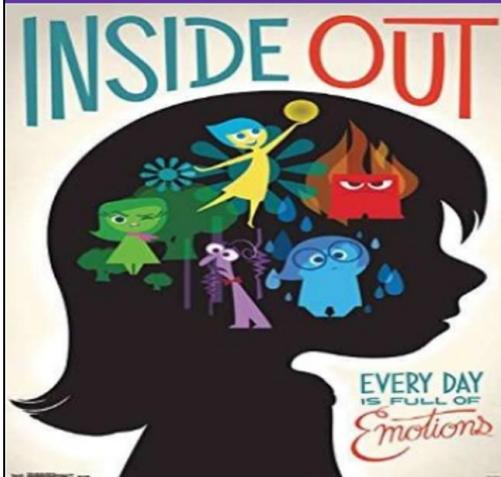
Comenzaremos con la presentación de un cuento narrado a través del siguiente video de Celeste Alegre: [https://www.youtube.com/watch?v=zQGtK\\_U4aWY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=zQGtK_U4aWY&feature=youtu.be).



Al finalizar dicho video la licenciada generará preguntas disparadoras hacia las docentes, como por ejemplo: ¿Cómo pudo la protagonista tener una mirada hacia sí misma?, ¿Qué creencias, vivencias y valores pudo revertir? De esta manera, se realiza una reflexión de la importancia que tiene la Educación Emocional en las prácticas docentes. Esta actividad se programará con una duración de aproximadamente 40 minutos.

A continuación, la licenciada en educación realizará una presentación soportada en power-point para conceptualizar Educación Emocional (Lucas Mariano Aguado Menénd et al., 2018).

## Educación Emocional



Estela Kocur,  
Licenciada en Educación  
Noviembre 2020, Buenos Aires

### ¿Y que es eso de la educación emocional?

- ☺ La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento del cognitivo.
- ☹ Desde siempre, la escuela ha priorizado lo científico a lo personal, es decir, han dejado de lado las necesidades emocionales de los alumnos para centrarse en lo "importante" según ellos. Por otra parte, las aportaciones científicas actuales destacan la vinculación entre las emociones y el pensamiento como base de toda actividad humana.
- ☹ La educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional, como puede ser el acoso escolar, y los problemas emocionales que causa a las víctimas. Incluso los acosadores pueden venir creados por problemas emocionales.



2

### ¿Y que trabaja? ¿Cómo es capaz de ayudarnos?

- ☹ La educación emocional potencia cinco tipos de competencia:

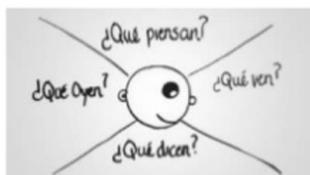
1. La conciencia de uno mismo
2. La autorregulación
3. La autonomía social
4. Habilidades sociales
5. Habilidades para la vida



3

## ¿Qué debemos trabajar entonces?

- ☹️ Debemos trabajar en especial la empatía y la asertividad.
- 😬 La asertividad es importante para, por ejemplo, mantener una conducta dialogante en el aula, lo cual les enseñará la manera correcta de interactuar entre ellos, y con cualquiera, de manera diplomática, sin agresividad.
- 😊 La empatía nos servirá para comprender mejor a los alumnos, sus necesidades e intereses, y enseñarles a ponerse en el lugar de los demás.



4

## ¿Qué ventajas supone para ellos y para nosotros?

- 😊 Debemos entender que **las necesidades de la infancia son mucho más importantes** que el currículum que la Ley manda impartir.
- 😬 **El mejor profesor será el que se preocupe por sus alumnos**, y les ayude en lo que necesiten, no el que mejor se explique, o el que consiga que sus alumnos tengan las mejores notas del colegio.
- 😊 Debemos **hacer autocrítica**, ser conscientes de lo que representamos para ellos, inculcarles valores, no pensar que #deben venir educados de casa", ni que piensen que están en clase porque "es lo que tienen que hacer".
- 😬 Tenemos que **conseguir que quieran venir a clase**, que se sientan motivados, que tengan en la clase un sitio donde desarrollarse y crecer de la mejor manera para ellos.
- 😊 Si conseguimos **que les guste la escuela**, su aprendizaje será mucho más llevadero, tanto para ellos como para nosotros, y siendo un proceso tan largo, merece la pena.
- 😊 Además, todos nos **recordamos algún profesor/a, que se preocupaba por nosotros** más que por dar la clase, y todos querríamos ser como ese profesor, y que nos recuerden como hacemos nosotros con los que tuvimos.

5

## ¿Cómo debería enfocarse la Educación Emocional?

- 😊 Juegos
- 😬 Cuentos
- 😊 Películas
- 😬 Cortos
- 😊 Dinámicas



6

## Escuela Tradicional vs. Alternativa

Escuela Tradicional	Escuela Alternativa
Cociente Intelectual	Cociente Emocional
Importancia de los resultados	Importancia del proceso
Sanción	Mediación
Explicar	Enseñar
Maestro como transmisor de conocimiento	Profesor como guía
El saber	El saber hacer

7

## El docente emocional

- 😊 Cercano
- 😊 Motivador
- 😊 Respetuoso
- 😊 Líder socioemocional (formación y autoformación)
- 😊 Eficaz
- 😊 Gestión del aula

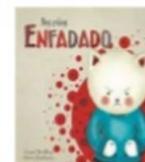
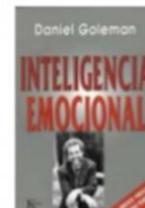
8

## Publicaciones

1647 "El arte de la prudencia". Baltasar Gracián.

1ra aparición del término Inteligencia Emocional en 1966 "Journal of Emotional Education"

1995 "Educación Emocional". Daniel Goleman



9



Esta actividad se programará con una duración de aproximadamente 40 minutos.

Se organizará seguidamente una versión del clásico juego de la silla, el mismo permite jugar y usar estrategias para la inclusión y el fortalecimiento personal observando que puedo sumar desde mí para el bien común. Primero se divide la clase en dos grupos, el grupo que quede afuera va a ser el observador para contar lo que vio y poder ayudar a sus compañeros y compañeras a reflexionar luego sobre qué aportó cada uno. Por ejemplo: compartir el lugar con otro, ayudar a quienes no tienen lugar a visualizar rápidamente un espacio vacío y como buscaron el buen resultado corporativo. Para empezar, como siempre se hace suena la música y cuando se corta todos los participantes deben sentarse. Al comienzo habrá una silla para cada uno, luego seguirán sacando de a una o dos sillas y serán los propios participantes los encargados de crear estrategias de

inclusión para que nadie quede de pie. Pueden sentarse de a dos en una silla, sentarse encima de otros, acostarse sobre varios compañeros, etc. Sugerimos cortar el juego cuando veamos que ya no es posible seguir sacando sillas y evitar el caos. La idea es que se implemente la creatividad y el cooperativismo para la inclusión y no como competencia. Como cierre proponemos armar un círculo grande con todas las sillas mirando hacia adentro y que cada participante exprese un pensamiento sobre cómo se sintió siendo parte de esa búsqueda de estrategias para que nadie quede afuera del juego, y que pudo aportar para lograrlo, cerrando cada intervención con un aplauso.

Esta actividad nos ayudará a reconocer nuestra importancia en el mundo como seres únicos y esenciales. Se estima una duración de esta dinámica de aproximadamente 40 minutos.

Como cierre de la jornada, la licenciada en educación entregará a cada docente un cuestionario denominado “Diario de Autoestima”, que deberán contestar sus alumnos diariamente, durante un período máximo de 10 días (Celeste Alegre y Elizabeth Lencina, 2020).

Día \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_

- ¿Qué situación sucedió hoy donde demostré priorizarme?
- ¿Qué situación sucedió hoy donde NO me prioricé o dejé que alguien influya en mis decisiones?
- ¿Sucedio algo que me permitió decirle a alguien lo valios@ que es?
- ¿Alguien me recordó lo valios@ que soy?
- ¿Ayudé a alguien?
- ¿Alguien me ayudó?
- ¿Qué he hecho hoy de lo que me sentí orgullos@?
- ¿Qué hice hoy divertido o interesante?
- ¿Algo me enojó? ¿Fue justo enojarse o exageré?
- ¿Me sentí feliz en algún momento del día?

Como cierre de la jornada, se entregará la planilla de asistencia para que cada docente registre su presente.

Tercera jornada taller: “Comenzamos a mimar y activar cerebros de alumnos y docentes”

En este último encuentro, la licenciada en educación se propone aplicar los aportes de la Educación Emocional en la planificación didáctica y así promover cambios significativos en los vínculos entre docentes, alumnos y entre pares.

Teniendo en cuenta lo que hemos aprendido sobre emociones e inteligencia emocional, la licenciada en educación invitará a todos los docentes a expresar sus experiencias transcurridas con sus alumnos.

Al finalizar la exposición de cada docente, se proyectará un video donde observaremos como un profesor de primaria da la bienvenida a cada uno de sus alumnos (Barry White Jr, 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=b2RXPzGHhaA>).



Se invita a trabajar en pares de docentes, para que inventen un saludo personalizado entre ellas, para luego compartirlo entre todos.

Esta actividad se programará con una duración de aproximadamente 60 minutos.

Como siguiente actividad, la licenciada en educación hablará sobre “cambiar la mirada a algunos estereotipos sociales”.

En la escuela el destacarse en las áreas que se supone que son de peso para el desarrollo intelectual, como las ciencias exactas y la lengua, son tomados como el concepto de ser un buen estudiante. Muchas veces escuchamos a los chicos y chicas decir que algún compañero es el más inteligente, dándole un valor especial a la situación. Sabemos por medio de las nuevas teorías emocionales que hay muchas formas de inteligencia. Por eso desde nuestras posibilidades tenemos que estar atentos y dar el valor que merece cada talento de nuestros alumnos y alumnas, para acompañarlos a desplegar todas sus potencialidades.

Se sugiere a las docentes organizar un día de talentos, donde cada uno pueda mostrar lo que sabe hacer. Esto hará que se replanteen: que es lo que saben, que es lo que pueden aprender, y piensen y revelen que les gusta hacer con mucha pasión. Podrán mostrar desde una receta de cocina, hasta un solo de batería con tarros de pintura vacíos. Por ejemplo: a mí me gusta bailar, soy muy buena cantando, soy muy bueno armando rompecabezas. Se proyectará a continuación el siguiente video para reflexionar en conjunto (Celeste Alegre y Elizabeth Lencina, 2020, <https://youtu.be/HFuekh2aj7U>):



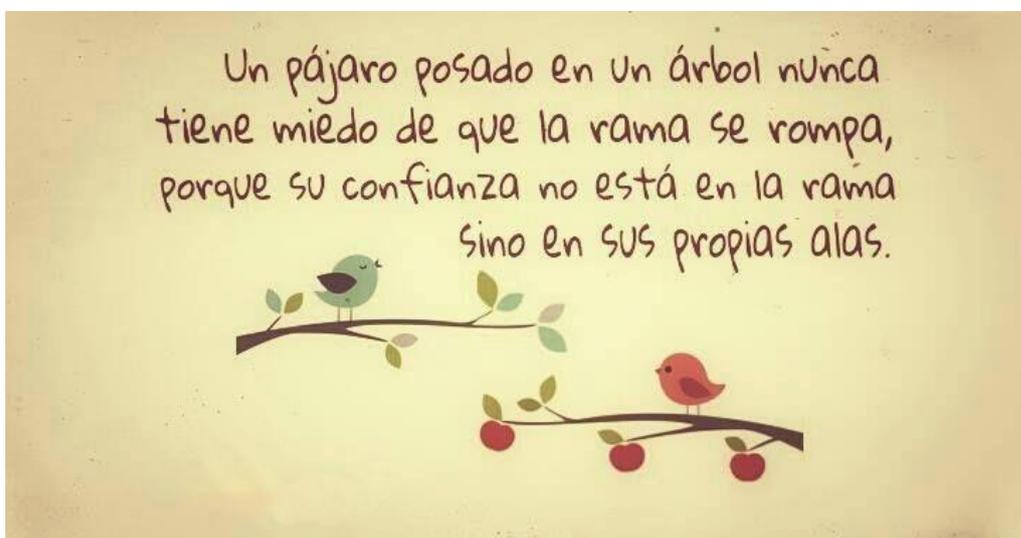
Esta actividad se programará con una duración de aproximadamente 40 minutos.

En este momento, como cierre de la intervención, la licenciada realizará una revisión de todos los conceptos desarrollados durante las tres jornadas taller. Destacando la importancia de las emociones frente a los conceptos tradicionales

educativos, y como la docente puede mejorar la efectiva comunicación con sus alumnos mediante la utilización de nuevas herramientas relacionadas con la Educación Emocional.

Se espera de esta manera, que las docentes incorporen en sus planificaciones didácticas todo lo aprendido para generar un clima de mayor bienestar tanto con sus alumnos, como entre ellas.

Como agradecimiento a la activa participación de las docentes, y promoviendo la aplicación de lo aprendido, se entregará como souvenir a cada una la siguiente tarjeta inspiradora:



Esta última actividad se programará con una duración de aproximadamente 40 minutos.

Como cierre de la última jornada, se entregará la planilla de asistencia para que cada docente registre su presente. También, en esta oportunidad, se entrega el formulario de evaluación a las docentes, para relevar sus aprendizajes en relación con lo brindado en las jornadas taller.

A continuación se adjunta el modelo:

Criterio		Respuesta		
		Sí	No	Puede Ser
1	¿Has aprendido los conceptos de Educación Emocional?			
2	¿Entiendes que pueden ser de utilidad dichos contenidos?			
3	¿Consideras que cuentas con herramientas suficientes?			
4	¿Podrás incorporar los contenidos aprendidos a tus planificaciones?			
5	¿Estás conforme con el desempeño de la licenciada en educación?			
6	¿Pudiste disfrutar del clima de los encuentros?			
7	¿Algo que desees agregar?			

## Recursos:

A continuación, se detallarán los recursos humanos y materiales necesarios para ejecutar este Plan de Intervención.

### Recursos Humanos:

- Director General
- Directores de nivel primario
- Docente del gabinete psicopedagógico
- Docentes del nivel primario

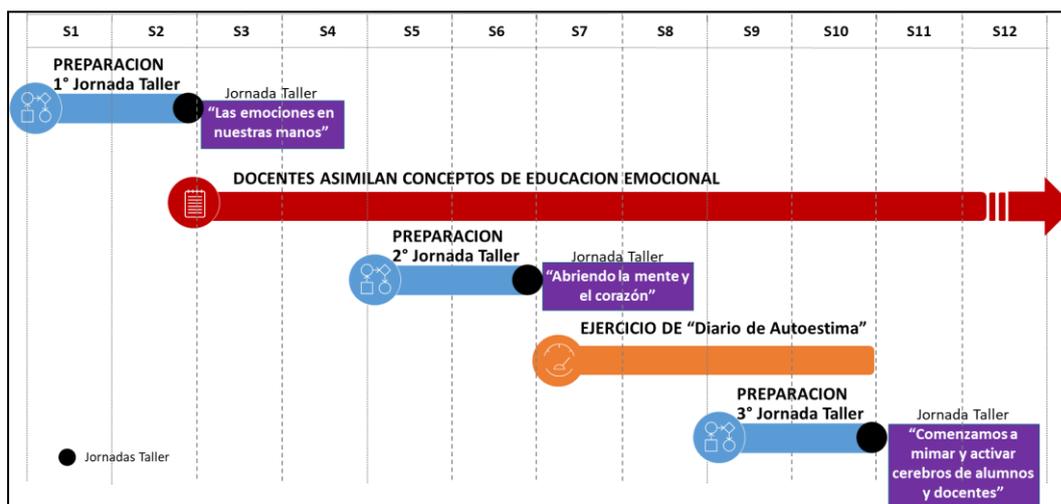
### Recursos Materiales:

- Salón de usos múltiples (SUM), ubicado en casona antigua
- Equipo de proyección de video
- Video charla TED de Lucas Malaisi
- Cubos de las emociones
- Cuestionario Emocional (una copia por participante)
- Lapiceras
- Cada participante deberá llevar su celular
- Video cuento narrado “Autoestima”
- Presentación power-point “Educación Emocional”
- Sillas movibles (una por participante)
- Audio para reproducir música
- Cuestionario “Diario de Autoestima”
- Video “Saludo Escolar”
- Video “Etiquetas”
- Souvenir con frase inspiradora

- Planilla de asistencia
- Formulario de evaluación de las jornadas taller
- Alimentos y bebidas para breaks.

Cronograma:

Para realizar la intervención, se propone como guía el siguiente Diagrama de Gantt:



Adicionalmente, se detalla a continuación la agenda de cada jornada taller descrita anteriormente:

Actividad	Duración
<b>1° Jornada Taller "Las emociones en nuestras manos"</b>	
• Qué es la Educación Emocional	
– Video Disparador	5'
– Revisión de conceptos relevantes	55'
<i>BREAK</i>	20'
• Cubos de las Emociones	50'
• Las Emociones del día	30'
<b>2° Jornada Taller "Abriendo la mente y el corazón"</b>	
• La Educación Emocional en las prácticas docentes	40'
• Conceptos de la Educación Emocional	40'
<i>BREAK</i>	20'
• Estrategias para la inclusión – El juego de la silla	40'
• Diario de Autoestima	20'
<b>3° Jornada Taller "Comenzamos a mimar y activar cerebros de alumnos y docentes"</b>	
• Experiencias en el aula y dinámica de saludo personalizado	60'
<i>BREAK</i>	20'
• Cambiar la mirada a algunos estereotipos sociales	40'
• Cierre de intervención y entrega de souvenirs	40'

#### Presupuesto:

Contemplando el costo de todos los recursos necesarios para la intervención, así como también los honorarios y gastos de la licenciada en educación, el presupuesto total estimado asciende a \$ 37.410. A continuación, se muestra un detalle de los conceptos incluidos y sus respectivos valores:

Recurso	Costo Unitario	Costo Total
Honorarios de licenciada en educación (12 horas cátedra de preparación y 12 horas cátedra de jornadas taller)	1.300	31.200
Traslados desde Córdoba ciudad	500	3.000
Alimentos y bebidas de 3 breaks	750	2.250
Materiales varios:		825
- Lapiceras	15	600
- Copias de "cuestionario emocional" (15)	1	15
- Copias de "diario de emociones" (15 x 20)	1	150
- Copias de "planilla de asistencia" (15 x 3)	1	45
- Copias de "formulario de evaluación" (15)	1	15
Souvenir con frase inspiradora	15	150
<b>TOTAL</b>		<b>37.425</b>

### Evaluación:

La evaluación de la intervención estará compuesta por las siguientes tres dimensiones:

- Presentismo: Es clave contar con una alta participación de las docentes en las tres jornadas talleres. Para tal fin, se requerirá del apoyo de los directivos en la convocatoria, y la flexibilidad de la licenciada en reprogramar el encuentro para favorecer la alta asistencia.
- Verificación de un aprendizaje significativo: A través de las planillas de evaluación.
- Seguimiento de implementación: Adicionalmente a lo aquí propuesto, se podrán programar visitas trimestrales de la licenciada para elaborar un informe a través de entrevistas a directivos y docentes, y así determinar el nivel de adopción de los contenidos sugeridos.

La evaluación será procesual, a lo largo del año se observará que se halla potencializado el desarrollo de las competencias socioemocionales, como acompañamiento indispensable del desarrollo cognitivo. Mejorando de esta forma el bienestar personal y social de los alumnos, entendiendo así la importancia de un clima emocional para una mejor calidad educativa.

## Capítulo V: Resultados Esperados

Con la puesta en práctica de dicho Plan de Intervención en donde se sugiere la incorporación de la Educación Emocional en las prácticas docentes, se espera lograr que los alumnos puedan expresar con mayor seguridad sus ideas y sentimientos, incorporando diferentes maneras pacíficas para resolver conflictos.

Se espera también que los alumnos se sientan seguros de demostrar sus emociones tanto a sus pares, como a sus docentes, favoreciendo los vínculos.

Que puedan incorporar distintas formas de manejar sus emociones y también que sepan que puede haber diferentes formas de actuar y que cada una de ellas nos conlleva a consecuencias.

Y en cuanto a los docentes del Instituto Santa Ana, se pretende con la inclusión de Educación Emocional enriquecer su crecimiento profesional e historial y de esta forma favorecer la comunicación entre ellos y sus alumnos, en donde exista más empatía, nuevas ilusiones, nuevos proyectos, basados en el desarrollo integral del niño.

### Conclusión:

A lo largo de este plan de Intervención procuramos dar respuesta a la necesidad identificada en el Instituto Santa Ana en relación a la falta de comunicación, el individualismo y la falta de solidaridad, destacando la importancia de implementar Educación Emocional en sus prácticas docentes.

La Educación Emocional debe ser vista (García Renata, 2012) conceptualizada y puesta para procurar que los y las educando se conozcan así

mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

Desde su función y sus libros, Malaisi viene trabajando el tema para que sea contemplado en la educación formal primaria y pública en nuestro país, incluyendo el impulso de un proyecto de ley de educación emocional que ya está aprobado en algunas provincias y camino a implementarse en otras.

“Los legisladores no lo están viendo e implementando todavía y esta es una gran omisión a nivel social, pero el 80% del desarrollo de una persona depende de las habilidades emocionales. El acento de la educación tradicional estaba puesto en ayudar a combatir el lectoanalfabetismo, cosa que se logró porque hoy el 98% en América Latina sabe leer y escribir. Sin embargo, en el siglo XXI padecemos el analfabetismo emocional, que se ve reflejado en el consumo de drogas, la violencia, el índice de abandono escolar, suicidios, delincuencia y otros temas que tienen por eje la mala gestión de las emociones. Esto es lo que viene hacer la educación emocional: dar explicaciones a cómo funcionan las emociones y cómo gestionarlas para evitar todo ese tipo de tópicos a futuro. La escuela sigue igual, pero hoy detectamos nuevos desafíos, si bien hay una gran resistencia en el ámbito también” enumera Malaisi entre algunas de las variables por las que el sistema educativo no incluye, todavía, estas cuestiones.

Es por lo mencionado anteriormente que el presente plan de intervención propicia capacitar a los docentes en Educación Emocional con el fin de lograr un ambiente de escucha y comunicación efectiva entre ellos y con sus alumnos, incorporando herramientas para favorecer el bienestar personal y social de los

mismos, comprendiendo la importancia que tiene el clima emocional del aula en la calidad de los aprendizajes.

Entendiendo por Educación Emocional tal como lo menciona Bisquerra:

“Como un proceso educativo, continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.”

## Referencias

- Aguado Menénd, L. M., Álvarez Blanco, J. J., Álvarez Díaz, J., Alonso Chamorro, L.,  
*Educación Emocional*, Universidad de Oviedo, 2018)
- Alegre, C. y Elizabeth Lencina, 2020, Taller asistido “*Vos sos tu amor*”, Recorriendo Escuelas.  
*Autoestima*, [https://www.youtube.com/watch?v=zQGtK\\_U4aWY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=zQGtK_U4aWY&feature=youtu.be).
- Etiquetas*, <https://youtu.be/HFuekh2aj7U>
- Bisquerra, R., 2003, *Educación Emocional y competencias básicas para la vida*,  
*Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), pp. 7-43.
- Bisquerra, R., 2005, *La educación emocional en la formación del profesorado*, *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19 (3). Recuperado de [redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf).
- Boix, C., 2007, *Educar para ser feliz. Una propuesta de educación emocional*,  
Barcelona, Ceac.
- Denham, S. A., Zinsser K. & Bailey, 2011, *Emotional Intelligence in the First Five Years of Life*, *Encyclopedia on Early Childhood Development*, p 1-7.
- Freshwater, D. & Stickley, T., 2004, The heart of the art: emotional intelligence in nurse education. *Nursing Inquiry*, 11 (2), p. 57.
- Furlán, 2012, *Reflexiones sobre la violencia en las escuelas*. México: Editorial Siglo XXI, p 11.

- Gallego-Gil, D. J. & Gallego-Alarcón, M. J. (2006), *Educación la inteligencia emocional en el aula*, Madrid: PPC.
- García Renata, J. A., 2012, *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*, Revista Educación, Costa Rica, p 18,  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>.
- Gardner, H., 1993, *Frames of Mind: The Theory of multiple intelligences*, New York: Basic Books.
- Goleman, D., 1995, *Inteligencia Emocional*, Barcelona, Kairós
- Goleman, D., 1996, *La inteligencia emocional*, Buenos Aires, Javier Vergara
- Goleman, D., 1998. *La práctica de la Inteligencia emocional*, Barcelona: Kairós.
- Juan Casassus, 2017, *Una introducción a la educación emocional*, RELAPAE, p 121,  
[http://relapae.untref.edu.ar/wp-content/uploads/relapae\\_4\\_7\\_casassus\\_educacion\\_emocional.pdf](http://relapae.untref.edu.ar/wp-content/uploads/relapae_4_7_casassus_educacion_emocional.pdf).
- Nora Alterman, 2017, *Repensar la convivencia en la escuela primaria. Un estudio de caso de Acuerdos Escolares de Convivencia en Córdoba*, p 105,  
[revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/19068/18979](http://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/19068/18979).
- Malaisi, L., 2019, *Educación emocional. Por qué es el nuevo desafío de las escuelas*, Panorama, <https://panorama.oei.org.ar/educacion-emocional-por-que-es-el-nuevo-desafio-de-las-escuelas/>
- Malaisi, L., 2015, *Los docentes deben manejar sus emociones o por lo menos tener una gestión sana de ellas*, Ámbito Educativo, <https://ambitoeducativo.com/lucas->

malaisi-los-docentes-deben-manejar-sus-emociones-o-por-los-menos-tener-una-gestion-sana-de-ellas/

Malaisi L., 2012, Charla TED, Promoviendo el cambio educacional "desde adentro", <http://recorriendoesuelas.org/ARCHIVOS2020/VIDEOS-YOUTUBE/Lucas-Malaisi-Parte-1.mp4>.

Marjno, M. C., Cresta, M. E., Maset, M. A. y Mezzina Iglesias S. M, 2019, *Taller de Emociones*, Buenos Aires, CEPA.

Marajofsky, L., 2019, *Educación emocional. Por qué es el nuevo desafío de las escuelas*, La Nación, <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/educacion-emocional-por-que-es-nuevo-desafio-nid2291984>

Mario Sandoval Manríquez, 2014, *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento*, Santiago de Chile, p 1, [www.researchgate.net/publication/273476150\\_Convivencia\\_y\\_clima\\_escolar\\_claves\\_de\\_la\\_gestion\\_del\\_conocimiento](http://www.researchgate.net/publication/273476150_Convivencia_y_clima_escolar_claves_de_la_gestion_del_conocimiento).

Marrodán, A., 2013, *Inteligencia Emocional. Psicología, Educación, Salud y Vida*. Recuperado de: <http://asunmarrodan.wordpress.com/inteligencia-emocional/>

Mestre, J. M. & Fernández-Berrocal, P., 2007, *Manual de la inteligencia emocional*, Madrid: Pirámide.

Payton, J., Weissberg, R. P., Durlak, J. A., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., Schellinger, K. B. & Pachan, M., 2008, *The Positive Impact of Social and Emotional Learning for Kindergarten to Eighth-Grade Students*, Chicago: Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning.

Salovey, P. & Mayer, J. D., 1990, *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality*, 9, pp. 185-211.

UES21, 2019. S.F. Módulo 0. *Plan de Intervención*, Gobiernos educativos y planeamiento, p 4., <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0>

UES21, 2019. S.F. Módulo 0. *Plan de Intervención*, Instituto Santa Ana, Presentación.

Lección 3. <https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. Historia Institucional. Lección 10.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. Cronología edilicia, pedagógica y directiva. Lección 11.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. Mandatos institucionales. Visión, misión. Lección 14.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. Personas y grupos que componen la comunidad educativa. Lección 17.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. Perfil del alumno, perfil del egresado. Lección 24.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. Entrevistas. Lección 37.

<https://siglo21.instructure.com/courses/9629/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>. PEI,

<https://articulateusercontent.com/rise/courses/dT1N3ZvNLPMwd3VeZ4TtMHZH-yuWTh-iv/hbYBEN20ttMe5ar7-pei.pdf>

White B. Jr, 2017, *Saludo Escolar*, <https://www.youtube.com/watch?v=b2RXPzGHhaA>

Zapata, B. E. & Ceballos, L., 2010, *Opinión sobre el rol y el perfil del educador para la primera infancia*, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 8 (2), pp. 1069-1082.