



Universidad Siglo 21

Trabajo Final de Grado. Plan de intervención

Licenciatura en educación

**Innovar en Educación. Biblioteca escolar y TIC.**

Alumno: Rivero, Victoria del Rosario

D.N.I. 26057857

Legajo: VEDU10145

Docente: Teresita del Valle Jalin

Lugar, mes y año: Córdoba, 4 de julio de 2020.

## Contenido

Resumen .....	3
Palabras claves .....	3
1. Introducción .....	4
2. Presentación de la Línea Temática. ....	6
3. Síntesis de la Institución .....	9
3.1- Planta Funcional:.....	9
3.2- Instalaciones: .....	10
3.3- Historia institucional .....	10
3.4- Recursos Materiales. ....	15
4. Delimitación del Problema de la Intervención. ....	16
5. Objetivos Generales .....	20
5.1- Objetivos específicos.....	21
6. Justificación .....	21
7. Marco Teórico .....	23
7.1- Aprendizaje significativo .....	23
7.2- Biblioteca Escolar .....	24
7.3- Innovación Educativa. ....	27
8. Actividades.....	29
8.1-Encuentro N° 1:.....	31
8.2- Encuentro N° 2:.....	32
8.3- Encuentro N° 3.....	34
8.4- Encuentro N° 4.....	35
8.5- Encuentro N° 5.....	36
8.6- Encuentro N° 6.....	37
8.7- Encuentro N° 7 .....	39
9- Recursos .....	41
10-Evaluación.....	41
11-Presupuesto .....	43
12- Diagrama de Gantt .....	44
13-Resultados esperados .....	45
14-Conclusión.....	46
15- Referencias .....	48

## **Resumen**

Diferentes evaluaciones estandarizadas a nivel nacional reflejan el alto porcentaje de alumnos y alumnas que presentan dificultades en su trayectoria escolar en el área de Lengua y Literatura. Las pruebas Aprender del año 2017 muestran que casi un 40% de los alumnos no alcanzan un nivel satisfactorio en los aprendizajes de esta área. En el IPEM 193 esto se refleja en la cantidad de alumnos que no logran aprobar dicha materia, quedando luego como materia previa.

En esta propuesta, por medio de talleres mensuales, se busca capacitar a los docentes para lograr propuestas didácticas innovadoras que despierten el interés en los alumnos al realizar su trayectoria escolar en esta materia. En esta propuesta entendemos como innovación no solo el uso de nuevas tecnologías como mediadoras de las prácticas docentes, sino también la revalorización de la biblioteca escolar como herramienta de acompañamiento para el trabajo en colaboración ayudando a potenciar las estrategias de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Trabajar con Docentes capacitados en el uso de las nuevas tecnologías, trabajando de manera transversal con bibliotecarias de la institución y teniendo en cuenta los aprendizajes significativos busca lograr mejorar las trayectorias escolares de los alumnos para lograr así disminuir la repitencia y posterior deserción escolar.

**Palabras claves** Innovación educativa, biblioteca escolar, capacitación docente

## **1. Introducción**

La consultora Magdalena Claro en su documento de proyecto relacionado al impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes hacer referencia a cómo se pudo observar en diversas investigaciones como se veían favorecidos los aprendizajes de los alumnos donde los docentes utilizaban las nuevas tecnologías como intermediarias para trabajar los diferentes contenidos en sus clases. Pero esto no se observaba solo con ofrecer estas herramientas a sus alumnos, sino que debían ser usadas como intermediarias por los mismos docentes. No basta con solo poner a los alumnos frente a este recurso, debe haber una intención pedagógica. El docente debe darle un fin, un sentido para que el alumno pueda encontrar en este nuevo recurso un medio para poder adquirir los nuevos conocimientos que se desean trabajar. El uso de las TIC en los aprendizajes no está vinculado al simple uso intensivo o al acceso a estos, sino a ciertos tipos de usos. Este beneficio se observa cuando el uso de las TIC implica aplicar habilidades de orden superior y cuando los docentes están lo suficientemente capacitados para dirigir a sus estudiantes hacia usos más productivos de estas herramientas.

Tras la lectura exhaustiva sobre la información del I.P.E.M. N° 193 José María Paz se pudo observar el alto porcentaje de alumnos que poseen dificultades para aprobar la materia de Lengua y literatura y como esto puede llevar a la repitencia escolar y un posterior abandono escolar, viéndose afectado así su limitación para su posterior capacitación e inserción laboral.

Es por este motivo que se propone trabajar junto a los docentes con talleres de capacitación con el objetivo de capacitarlos junto a las bibliotecarias para no solo revalorizar el uso de la biblioteca escolar como herramienta para el aprendizaje de la

lengua y la literatura en el nivel secundario, sino para poder también diseñar propuestas innovadoras entre docentes de lengua y literatura y las bibliotecarias aumentando así interés por parte de los alumnos en los aprendizajes relacionados a la materia y que al finalizar los docentes pueda planificar y diseñar, con ayuda del coordinador, propuestas didácticas donde se utilicen como mediadoras las TIC., buscando de este modo favorecer la trayectoria educativa de los estudiantes buscando disminuir el porcentaje de alumnos que fracasan en el cursado de la materia en la institución. Esta propuesta busca la revalorización de la Biblioteca escolar, encontrando en este espacio, un espacio de aprendizaje que trabaja de forma articulada con los docentes del área de lengua y literatura, encontrando los alumnos y alumnas un nuevo espacio para adquirir conocimientos de manera aún más autónoma. En el texto *Abriendo tesoros* elaborado por la secretaria de educación de la provincia de Córdoba hace mención a definiciones que se realiza en relación a la biblioteca, en el “Manifiesto de la Biblioteca escolar de UNESCO/IFLA (1999) donde dice que: “La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento (...).

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo.

La biblioteca escolar dota a las estudiantes con los instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables (...)

La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social cultural (...)

Estas definiciones expresan en parte la importancia del uso de la biblioteca escolar en el trabajo educativo por parte de los docentes y que no solo debe ser considerado un espacio para el guardado de libros y de uso esporádico por parte de alumnos y docentes. Y es por este motivo que se propone su revalorización.

Esta propuesta de intervención se desarrollara con talleres de capacitación docente que se realizaran en jornadas mensuales, donde se presentaran temáticas relacionadas al uso de TIC y Bibliotecas Escolares generando un espacio de propia experiencia por parte del Docente donde podrá ser el mismo el generador de sus estrategias de aprendizaje para poder presentar al final una propuesta que integre todos los temas trabajados.

## **2. Presentación de la Línea Temática.**

### **Modelo de aprendizajes Innovadores.**

Cuando pensamos en educación, podemos hacerlo desde la idea de una educación abierta y una educación cerrada. Si bien sabemos que en la realidad no todo es blanco o negro sino que hay distintos matices, cuando pensamos en esta idea de educación podemos decir que son los dos extremos y que nuestra postura respecto a ella nos acercara más a una u otra. Pero, cuales son las características de cada una de ellas y en que influye nuestra postura a la hora de enseñar en el aula.

Cuando hablamos de una educación cerrada estamos pensando en un sistema educativo con sus bases en la escuela tradicional, donde rigen ciertas formalidades y métodos al momento de transmitir los conocimientos, al planificar las clases, elegir los contenidos y desarrollar las situaciones de aprendizaje. Quienes forman parte de este tipo de educación tiene un rol muy estricto y pre determinado. Podemos decir que aquí

las relaciones son controladas, los objetos, procesos y relaciones se hallan precodificadas.

Cuando hablamos de educación abierta hacemos referencia a una educación donde lo que importa es el proceso de aprendizaje, sin desmerecer cierta prioridad de contenido que pueda plantearse, donde es posible aprender de todo y de todos, tanto de profesores y alumnos como también de otros actores. Lo que importa aquí es la pluralidad de procesos y relaciones que hay entre ellos. Se puede aprender de maneras muy diversas y con diferentes experiencias.

La educación tradicionalmente ha tendido a ser un sistema de educación cerrado, donde se ha puesto límites, rigidez y estabilidad a la transmisión de saberes, instalado en un sistema social y cultural que cambia muy poco a poco. Pero este sistema entra en crisis cuando las sociedades que tenían una organización de gestión enfocada en el pasado cambian a una orientación enfocada en una gestión del presente y del futuro.

¿Qué sentido tiene transmitir conocimientos, que aunque en el pasado fueron de gran importancia, hoy resultan obsoletos? Este es el gran problema que ocurre en muchos lugares del mundo, la resistencia (en ocasiones inconsciente) de abandonar un sistema educativo cerrado que poco sirve para una sociedad con un sistema abierto. Y este es nuestro desafío, lograr una apertura del sistema educativo a una educación más abierta y acorde al contexto social donde vivimos hoy. Pero no puede ser cualquier cambio novedoso, debe ser un cambio consciente y sistemático. No es cambiar por cambiar, sino un cambio reflexivo, un cambio innovador. Pérez Tornero (2016) afirma: “Toda innovación es un cambio, pero no todos los cambios son innovadores. Es innovación aquello que consiste en atrapar el futuro, en acercarse a él. No lo que reproduce o recupera —con nuevas formas— el pasado. Innovar no es, desde luego, envolver en la máscara del «cambio» lo que es, sin embargo, viejo. No todo lo nuevo constituye una

auténtica innovación. La innovación tiene que responder a una exigencia del presente y aportar solución a un problema real. Lo que aporta soluciones es innovador. Lo que simplemente apuesta por lo nuevo pero sin fundamento es solo moda y, generalmente, trae más problemas que resuelve” (p. 26).

Lo innovador nos aporta ideas positivas, ya sea para llevarnos hacia la modernización o para revaloriza y traer nuevamente aquellos valores y prácticas que fueron buenas tanto en el pasado como ahora.

En estas prácticas innovadoras, las herramientas ceden su protagonismo a los distintos actores que se encuentran involucrados dándole al docente un rol fundamental al momento de plantear los proyectos educativos.

Cuando hablamos de innovación en educación no debemos olvidar que hacemos referencia a un proceso social que implica realizar modificaciones en distintas áreas y se valora en función al equilibrio que existe entre calidad- integración- tendencia.

Hablamos de calidad cuando hacemos referencia a la equidad, a educar en la diversidad, a desarrollar las competencias básicas de todos los alumnos favoreciendo el acceso y la permanencia en la escuela cuidando también el desarrollo profesional de los docentes. Hablamos de integración cuando tenemos en cuenta los cambios psicológicos que provoca en los distintos actores el acceso a la tecnología...

Y por último se debe educar para el futuro, que los alumnos, posean un pensamiento crítico y los ayude a desarrollar más sus capacidades intelectuales.

## **Síntesis de la Institución**

El I.P.E M. N° 193 José María Paz se encuentra ubicado en el centro de la localidad de Saldan, a 18km de la Ciudad de Córdoba, en el departamento Colon, siendo una zona urbana donde convergen viviendas familiares y zonas dedicadas al comercio.

La población de la institución está formada por alumnos de clase media baja, provenientes de familias de escasos recursos, que no poseen trabajo estable.

Actualmente la institución atiende a una población de 644 alumnos, conformada en un 75% con alumnos pertenecientes a la localidad de Saldan y un 25% a las localidades vecinas como: La Calera, Dumesnill, Villa Allende, Argüello y Rivera Indarte.

La institución cuenta con dos turnos, mañana y tarde, con un total de 11 divisiones cada turno. El ciclo de orientación de la institución es en Economía y Gestión y Turismo.

### **3.1- Planta Funcional:**

Directora suplente: Susana Giojolas

Vicedirectora: Lic. Maria Nieto

La escuela cuenta con 2 Coordinadores de cursos, 1 secretaria, 97 Docentes, 2 Ayudantes técnicos, 8 Preceptores, 1 Administrador de red, 2 Bibliotecarias, 4 personas en el servicio de limpieza, 1 en el kiosco y 2 en el servicio de P.A.I.C.O.R.

### **3.2- Instalaciones:**

La planta funcional cuenta con doce aulas distribuidas en las dos alas principales (en forma de L) de la escuela, dos batería de baños para estudiantes divididos en baños para mujeres y varones, dos baños para docentes y no docentes y un baño para discapacitados. Una sala dividida para Dirección, vicedirección, secretaria, archivo y recepción. Una sala multimedia, una sala de laboratorio informático y de Ciencias Naturales, una Biblioteca y una oficina para el coordinador de curso. Una sala de profesores, una cocina, un comedor, una sala de preceptores, una sala de depósitos para elementos de Educación Física, un patio, dos playones deportivos y un espacio para estacionar autos.

La biblioteca, la oficina para coordinadores, el comedor, la cocina y el aula de usos múltiples están separada de la edificación central. Dichas características se debe a que la construcción se hizo de acuerdo con las necesidades de cada momento y no con una planificación a largo plazo.

### **3.3- Historia institucional**

Con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes que terminaban el primario y emigraban a Córdoba o La Calera para continuar con sus estudios, un grupo de vecinos y de representantes de la Municipalidad de Saldan, logran concretar en el año 1965 la idea de fundar una escuela secundaria. Ante la falta de respuesta favorable se forma una comisión para reiterar el pedido y se adopta el nombre del Instituto José María Paz. Por medio de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada se ordena la matriculación de alumnos y así comienza a funcionar como escuela privada en un

edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en turno vespertino. En el año 1971 se termina de incorporar el quinto año quedando conformado así el ciclo completo.

En el año 1976 se inicia con el trámite para el pase de la institución al orden provincial, efectivizándose esto en el año 1988 y su planta personal pasa a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria). A partir de ese momento la prioridad fue el edificio propio, que ingresa al presupuesto provincial de 1993. La cooperadora escolar surge como un movimiento significativo para costear el posterior crecimiento de la institución siendo la participación de los padres muy importante y comprometida.

En el año 1995 la escuela se traslada a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield. La primera construcción contaba con batería de baños para los estudiantes separada del resto, comedor escolar (subdividido, donde además funcionaban dos cursos), cocina, cuatro aulas, una oficina y dos baños individuales para el personal; además, comienza a funcionar en dos turnos (mañana y tarde).

Entre los años 2003-2004 se produce la última etapa de concreción y reformas edilicias: se hacen nuevos baños para los alumnos y se adapta el gabinete para informática (originalmente, era para Ciencias Naturales y funcionaba, además, como depósito). El espacio que se usaba como multiuso es subdividido en Dirección, Vicedirección, Archivo y Secretaría. Se dividen aulas grandes y de esta manera quedan en funcionamiento ocho aulas en total.

La directora trabaja en la formulación del PEI, donde intervienen todos los integrantes de la comunidad educativa. Esto se hace mediante un trabajo institucional a partir del cual, en una reunión con todo el personal, se trabajan aspectos estructurales.

Luego, por departamento, se hace una lectura de lo producido tanto por los docentes como por el equipo directivo para realizar sugerencias. También participa el cuerpo de preceptores junto a docentes de la orientación para definir el perfil del egresado.

En el año 2004, la escuela se incorpora al Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que les permite a los alumnos en situación de riesgo socio pedagógico a acceder a las becas, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria. Está dirigida a estudiantes que ven amenazada la finalización de sus estudios por motivos socioeconómicos.

En 2005 se incluyó a la escuela en el Programa Eductrade, gracias a lo cual se obtiene un laboratorio de informática de última generación. La propuesta era responder de forma gradual a la demanda social y educativa de formarse en el universo de las tecnologías de la información y la comunicación.

En el año 2008 la institución participa del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), por lo que obtiene equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional, en el que se incorpora la psicóloga Sandra Salguero y, más tarde, el psicólogo Darío Ceballos.

Al año siguiente la institución participa en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permite concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, se incorporó el CAJ. Los Centros de Actividades Juveniles (CAJ) son organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes.

En el año 2010, en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206<sup>2</sup>, (Ministerio de Educación de la Nación, 2006) la institución inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente y en el año 2011 se inicia el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa. Luego se aborda la construcción de acuerdos sobre la selección de contenidos, capacidades y estrategias metodológicas. En el transcurso del mismo año se inicia la construcción de tres aulas, que, entre complicaciones y cambios de empresas constructoras, se interrumpe. Pero en el año 2013, en el mes de junio, se termina la construcción. Con los ingresos de cooperadora, se compran equipamientos para las aulas, como ventiladores o pizarrones, se arreglan calefactores, etcétera y se sigue trabajando con diversos planes para ayudar a mejorar las trayectorias escolares de los alumnos. Con el plan Conectar Igualdad, los estudiantes y docentes reciben sus notebook en agosto del 2013.

En el año 2014 se busca hacer hincapié en que el equipo de gestión trabaje conjuntamente con las demás áreas del colegio, implementando los acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes y toda la comunidad educativa, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares.

La institución cuenta con ocho tutores, un coordinador de curso y un coordinador del Centro de Actividades Juveniles (CAJ) para acompañar a los estudiantes en su rendimiento académico.

En el año 2015 se comienzan a utilizar las tres nuevas aulas realizadas dos años antes, dando concreción al uso del espacio, lo que posibilita un aumento en la matrícula.

Se retoma el proyecto de la Expoferia a cargo del Ciclo Orientado de la escuela, la cual fue organizada por los estudiantes de 6° año de las distintas orientaciones y llevada

a cabo en la plaza del pueblo para dar participación a toda la comunidad. Los estudiantes participan mediante la muestra de producciones que dan cuenta de las habilidades, capacidades y destrezas adquiridas a lo largo del año.

Entre los años 2016 y 2017 se construye un playón deportivo con 8 canchas y dos aulas más que se habilitan en marzo de 2018 con un plan de ayuda Nacional.

El trabajo de tutorías termina en febrero del 2017, lo cual, en palabras de la directora, fue una gran pérdida con respecto a la permanencia en el trayecto escolar de los estudiantes.

Con la refuncionalización de la sala de Informática, todo lo que estaba en condiciones se distribuyó en distintas áreas: Dirección, Coordinación y Biblioteca. La escuela se vio afectada por la discontinuidad de la entrega de equipos de Conectar Igualdad y deterioro de estas al no contar con el mantenimiento adecuado.

El vínculo con el EPAE (Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo), que comenzó en conocimiento de la actual directora en el año 2012, fue establecido con mayor fuerza debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con participación de actores especializados que contribuyen a la permanencia de nuestros estudiantes en la escuela.

En la actualidad ha tomado un punto central el trabajo con Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD), enmarcado en la Ley 26.206 dispuesto por la resolución ministerial N.º 667/114 para trabajar adecuaciones en consideración de cada situación acontecida con el estudiante.

La finalidad del I.P.E.M. N° 193 José María Paz es tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio

enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

#### Perfil del egresado

La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social.

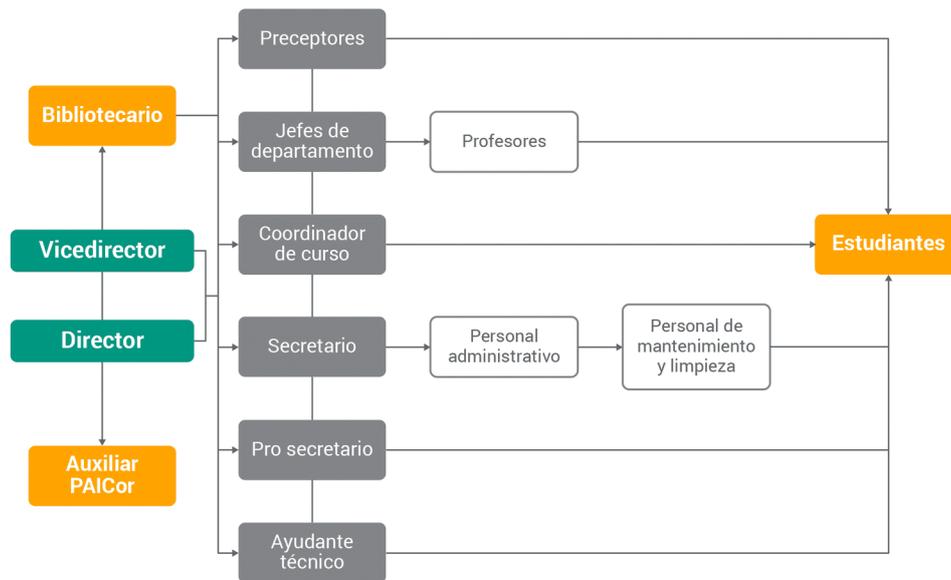
La escuela tiene una larga historia con la elaboración y puesta en marcha de distintos acuerdos que favorecen la elaboración del Proyecto de Convivencia, que, revisado y actualizado periódicamente, marca el rumbo de las acciones desde el año 2001. Este proyecto tiene su base en las necesidades institucionales relacionadas con el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y la correspondencia estrecha que tiene con el desarrollo de los proyectos específicos de cada asignatura o departamento.

#### **3.4- Recursos Materiales.**

La institución cuenta con:

- Una sala de laboratorio informático y de Ciencias Naturales: cuenta con 3 televisor Smart de 45 pulgadas, 12 notebooks, insumos para reparación de equipos de computación,
- Una biblioteca: 1 televisor de 20 pulgadas, 700 libros aproximadamente, 1 pizarra, 4 mesas, 10 sillas, juegos lúdicos varios.

## Organigrama Institucional



### 4. Delimitación del Problema de la Intervención.

En una época donde los cambios ocurren a pasos agigantados debemos ser conscientes que pretender enseñar en el aula cómo se hacía hace un siglo atrás es pretender luchar contra el cambio, siendo las primeras víctimas de esta lucha, los estudiantes. Una de las primeras consecuencias de esto es la presencia de alumnos desmotivados que no saben el porqué de tener que aprender lo que el docente pretende enseñar. La segunda víctima de esta situación son los docentes, luchando por cumplir con un objetivo que cada vez parece más lejos.

El primer lugar donde podemos observar estos resultados es en el alto porcentaje de alumnos que fracasan en el cursado de las materias, llevando por momentos a no lograr aprobar la continuidad, ocasionando esto en algunos caso la repitencia de los alumnos. En las pruebas Aprender 2017 se puede observar que el 48% de los alumnos que realizaron este examen no lograron alcanzar un nivel satisfactorio de desempeño en el

área de Lengua y Literatura y en el caso de Matemática este porcentaje aumenta a un 69%. Si bien se puede ver una mayor dificultad en el área de lengua, estudiosos destacan que mejorar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura ayuda también para el desempeño de las demás áreas, al facilitar la comprensión, el razonamiento y el pensamiento crítico.

En la institución I.P.E.M. n°193 José María Paz no es ajena a esta situación. Se observa en ella un alto porcentaje de alumnos que no logran alcanzar los objetivos en el área de lengua para llegar a su aprobación. Se observa que en los tres primeros años del ciclo CBU se da el mayor número de alumnos con esta materia previa. Si bien con la implementación de la tercera materia se ha logrado que alumnos logren aprobar, aunque también en esta opción los alumnos no continúan con su estudio y posterior aprobación.

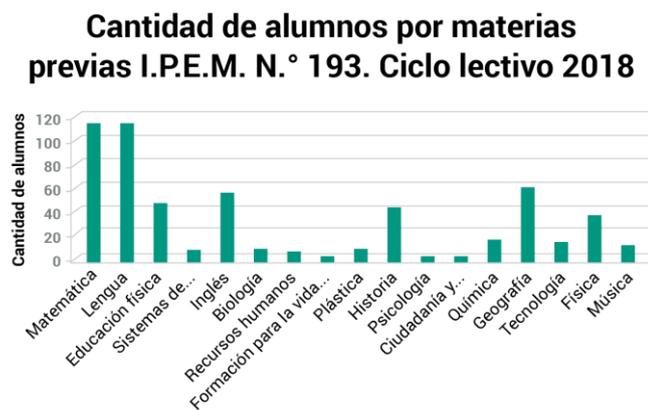
En las siguientes tablas podemos observar la cantidad de alumnos que poseen materias previas, por materia, mostrando un alto número de alumnos en el área de Lengua.

Tabla 1: Cantidad de alumnos por asignatura y curso con materias previas (I.P.E.M. N°193, 2018)

Asignatura	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	Total
Matemática	13	31	45	9	16	114
Lengua	22	44	29	16	3	114
Educación Física	31	7	6	1	2	47
Sistemas de Información Contable	0	0	0	3	4	7
Inglés	18	22	15	0	0	55
Biología	5	2	0	1	0	8
Recursos Humanos	0	0	0	2	3	5
Formación para la Vida y el Trabajo	0	0	0	1	0	1
Plástica	4	0	2	1	0	7
Historia	0	14	10	16	2	42
Psicología	0	0	0	0	1	1
Ciudadanía y Participación	1	1	0	0	0	2
Química	0	3	9	0	3	15
Geografía	31	0	17	7	4	59
Tecnología	4	3	6	0	0	13
Física	13	0	14	4	4	35
Música	1	8	0	1	0	10
<b>Totales</b>	<b>143</b>	<b>135</b>	<b>153</b>	<b>62</b>	<b>42</b>	<b>535</b>

Fuente: Rojas, 2018.

Tabla 2: Cantidad de alumnos por materias previas I.P.E.M. N. 193. Ciclo lectivo 2018

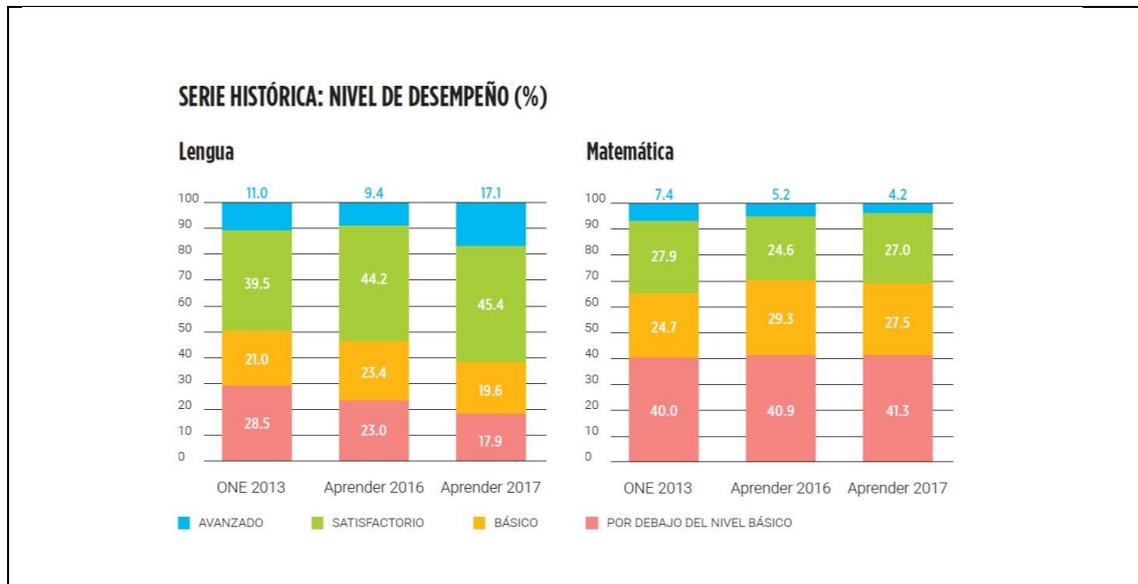


Fuente: Rojas, 2018.

Pero debemos aclarar que esta situación es común en distintas instituciones del país de acuerdo a los resultados obtenidos en las Pruebas Aprender del año 2017, y si bien se observa un aumento en los niveles de desempeño en esta área, aún es muy significativo el porcentaje de alumnos que solo logra hasta un nivel básico de desempeño en la misma.

En el siguiente grafico se refleja dicha situación.

Figura 1: Grafico donde se representan los niveles de desempeño en las pruebas ONE 2013 y en las pruebas Aprender 2016/2017.



Nota: recuperado de Aprender 2017, Informe de Resultados, secundaria. Secretaria de Evaluación Educativa. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación, pág. 48

Debemos hacer hincapié en la importancia del aprendizaje de la lengua y la literatura. En el libro “Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura (2006)” Gustavo Bombini destaca: “Enseñar lengua y literatura, en tanto contenidos culturales fundamentales en la formación de jóvenes y adolescentes, supone una apuesta impostergable. Además está decir que el acceso a la cultura escrita es la clave en los procesos de socialización e inclusión social, más allá que reconozcamos que nuevos medios, tecnologías y lenguajes están a disposición y forman parte de la vida de ciertos circuitos de jóvenes y son fuentes constantes y eficaces para la transmisión de información y la producción de experiencias culturales específicas.”

En entrevistas realizadas a distintos actores de la institución se destaca la preocupación de estos en la falta de interés y motivación por parte de los alumnos lo que afecta su desempeño educativo y su continuidad escolar. Cuando un alumno está fuertemente motivado todo su esfuerzo y personalidad se orienta hacia el logro de una determinada meta, empleando para ello todos sus recursos.

En ella también se hace mención a la poca presencia de las familias en la institución, pudiéndose interpretar esto como una falta de valoración a la educación por parte de los padres. Y esta situación también se transmite a los alumnos desencadenando así una falta de compromiso de parte de ellos por estudiar.

El no poder aprobar una materia, puede llevar a la repitencia escolar, luego a la sobre edad escolar y por último al abandono escolar. Un alumno menos en las aulas es un niño (en este caso un adolescente) en las calles.

Teniendo en cuenta esto no podemos negar la importancia que presenta trabajar sobre esta problemática en la institución.

## **5. Objetivos Generales**

- Desarrollar talleres de capacitación para docentes del área de Lengua y Literatura en conjunto con las bibliotecarias del I.P.E.M. 193, para la realización de propuestas didácticas donde se incluya el uso de la biblioteca como estrategia didáctica, revalorizando el uso de las TIC como herramienta mediadora, favoreciendo la trayectoria escolar de los estudiantes en esta área, considerando en las propuestas aquellos saberes que sean significativos para los alumnos.

### **5.1- Objetivos específicos**

- Capacitar docentes y bibliotecarias para revalorizar el uso de la biblioteca escolar como herramienta para el aprendizaje de la lengua y la literatura en el nivel secundario.
- Diseñar propuestas innovadoras entre docentes de lengua y literatura y las bibliotecarias para aumentar el interés por parte de los alumnos en los aprendizajes relacionados con la lengua y la literatura.
- Realizar talleres docentes para planificar y diseñar, con ayuda del coordinador, propuestas didácticas donde se utilicen como mediadoras las TIC.

### **6. Justificación**

Desde siempre se le ha otorgado gran importancia a la enseñanza de la lengua en el sistema educativo, y esto no ha cambiado. En reiteradas ocasiones se hace gran hincapié en como los buenos aprendizajes en el área de Lengua y Literatura no solo favorece al buen desempeño del alumno en otras áreas escolares, sino que también se lograra el buen desempeño y manejo de los individuos en el accionar cotidiano, siendo personas de pensamiento crítico, que logran comprender de forma correcta toda la información que circula en la sociedad, pudiendo también explicar de forma clara sus pensamientos y sentimientos.

Por todo esto no podemos dejar de pensar en la importancia que debemos darle a mejorar la trayectoria escolar de los alumnos en esta área (como en todas las demás)

La escuela es un espacio donde el objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a leer, a escribir, a hablar y a escuchar, sino que también

disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

Si bien en base a todo lo expuesto con anterioridad no podemos dudar ni un minuto de la importancia de la Lengua y la Literatura, también somos conscientes de las dificultades que se presentan en los estudiantes al momento de aprobar esta materia en el nivel secundario.

Podemos reafirmar esto basándonos en las estadísticas ofrecidas por el plan Aprender 2017, realizado por el Ministerio de Educación de la Nación donde se puede observar el alto porcentaje de alumnos en el nivel secundario que presentan dificultades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Basándonos en datos y teniendo en cuenta la información brindada por el I.P.E.M. N°193 José María Paz surge esta propuesta donde por medio de talleres de capacitación a las/los docentes del área junto con el personal de biblioteca. En esta propuesta se pretende utilizar nuevas herramientas que resignifiquen los contenidos trabajados, mejorar los aprendizajes de los/as alumnos/as revalorizando el uso de la biblioteca escolar y el rol de las bibliotecarias como agentes transmisores, haciendo hincapié en el uso de las TIC ya que este es un mediador que en ocasiones los alumnos consideran indispensables pero que a la vez son grandes facilitadores en la labor docente. Pero no debemos olvidar que para lograr que estos aprendizajes duren en el tiempo, y destacando lo visto en la Teoría de Ausubel, debemos tener en cuenta en las propuestas pedagógicas aquellos contenidos que resulten significativos para los alumnos y alumnas de la institución, siendo esto un tema a tener en cuenta en el desarrollo de este plan de acción.

## **7. Marco Teórico**

### **7.1- Aprendizaje significativo**

Para que los aprendizajes perduren en el tiempo los individuos deben encontrarle sentido y significación. Deben basarse en los conocimientos anteriores y significativos que poseen los individuos.

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Para el aprendizaje significativo el alumno no puede ser un actor pasivo, sino todo lo contrario, deberá hacer uso de todo aquello que conoce para poder aprender este nuevo conocimiento que el material educativo le ofrece. Es una teoría que se ocupa del proceso de construcción de significado de parte de quien aprende, siendo la misma eje fundamental de la enseñanza y ofreciendo al docente pautas de todo aquello que debe tener en cuenta si desea otorgarle significatividad a los aprendizajes de sus alumnos, garantizando así la adquisición, asimilación y retención de estos aprendizajes.

En palabras de Rodríguez, M. (2011): “El aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje tendente a

que nos preguntemos qué queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente”(P. 34).

Si lo que queremos es que las aulas dejen de ser las mismas de siempre y si lo que pretendemos es que nuestros estudiantes desarrollen aprendizajes significativos ¿qué es lo que tenemos que hacer como profesores? Si bien no depende de nosotros, pues la decisión de aprender significativamente es de quien aprende, está claro que una gran parte de esta responsabilidad es nuestra.

La teoría del aprendizaje significativo es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, que trata sobre la adquisición de los cuerpos organizados de conocimiento que se manejan en la clase. El trabajo que realizamos como docentes es precisamente el de intentar presentar y enseñar esos contenidos estructurados para su aprendizaje. Ninguna otra teoría ha establecido una propuesta tan clara para dar cuenta de los procesos cognitivos implicados en la interacción que se produce entre profesor, alumnos y materiales educativos, cuando se presenta y adquiere esa nueva información.

## **7.2- Biblioteca Escolar**

Los libros representan un vínculo con la cultura tanto por el contenido como el concepto y cuando estos libros pertenecen a una biblioteca escolar o pública u otra, desempeñan una función social; esto hace referencia a cualquier tipo de libro.

Hay autores que aseguran que teniendo en cuenta la cantidad y calidad de material que lee un pueblo, esto será un medidor del nivel intelectual que este posea, teniendo en cuenta que la lectura es un medio que nos ayuda al mejoramiento de nuestra calidad de vida, ya que nos mantiene informados, y cuando leer se hace hábito propicia el

desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual, y por consiguiente desarrolla la cultura general del individuo.

No podemos negar el papel que juegan las bibliotecas escolares en el desarrollo de la sociedad, en el desarrollo de esa nueva generación, que a medida que sean mejores personas, más preparadas, podrán enfrentar mejor los cambios sociales, referidos al pensar y al uso tecnológico. Algunos investigadores han planteado que los estudiantes que más leen y los que han demostrado tener preferencias lectoras son los que mejor entienden la computación y los que mejores habilidades desarrollan y esto se debe a que esos lectores son los que más emplean la computación a favor de la búsqueda informativa y la adquisición de conocimientos.

La biblioteca escolar proporciona información e ideas esenciales para cualquier persona además permite a los estudiantes adquirir las herramientas para aprender durante toda su vida y desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para este aprendizaje.

El proceso enseñanza-aprendizaje en el aula utiliza como elemento fundamental el libro de texto, pero debe existir una estrecha vinculación entre el maestro y el bibliotecario ya que éste es conocedor del material disponible y puede orientar al maestro en nuevas formas de poner en juego los conocimientos de los alumnos utilizando bibliografías que traten los contenidos de las clases; que propicien la investigación y la profundización en nuevas fuentes. Se ha demostrado que cuando existe una correcta vinculación entre el docente y el bibliotecario los estudiantes progresan en la lectura y la escritura, aprenden mejor a resolver problemas, a comunicarse y a emplear la tecnología en favor de sus conocimientos.

En palabras de Soto Gómez (2012): “Es indiscutible el papel que juegan las bibliotecas escolares en el desarrollo de la sociedad, en el desarrollo de esa nueva generación, que a medida que sean mejores personas, más preparadas, podrán enfrentar mejor los cambios sociales, referidos al pensar y al uso tecnológico, sin lugar a dudas para lograr este individuo la lectura debe ser parte integrante de su vida” (P.29).

“Ofrecer a niños y jóvenes la posibilidad de frecuentar los libros es abrir la puerta al pensamiento crítico y creativo y, con él, a la disposición a hacer preguntas y cuestionar lo establecido que se percibe como inalterable. La lectura, por su parte, permite que nuestros estudiantes puedan imaginar, conocer y construir otros mundos, hacerse todos partícipes de la cultura y tener en sus manos la posibilidad de construir otros horizontes, aun cuando se encuentren en contextos de vulnerabilidad social y educativa.”(Secretaría de Educación, 2010, p. (Elisa Bonilla, 2014)5)

Una de las funciones principales que cumple la biblioteca escolar es la de incorporar el libro a la escuela como un referente constante. Para esto hay que poner al libro en movimiento, sacarlo de los estantes y, mejor aún, que sean los mismos estudiantes quienes los saquen, aunque se desordenen, se ajen, se mezclen. Son ellos quienes deben tener acceso pleno a los libros (en cualquier formato y soporte) y demás materiales diversos que alberga la biblioteca porque es un derecho que deben ejercer y que docentes y bibliotecarios deben garantizar.

Las bibliotecas escolares son muy importantes en la educación y cumplen un papel fundamental en aquellos lugares atravesados por la desigualdad. Las bibliotecas escolares y lo bibliotecarios tiene mucho que aportar para que la escuela forme

ciudadanos de la cultura escrita, y que logren así participar activamente de un mundo complejo.

Las nuevas tecnologías brindan también formidables herramientas para alcanzar esta formación, y es por este motivo que no deben oponerse a los libros, sino integrarse juntos con ellos en las bibliotecas.

### **7.3- Innovación Educativa.**

Actualmente, a todos nos llega información digital por múltiples vías (televisión, radio, Internet, etc.). Ahora bien, la mayoría de los estudiantes pertenecen a generaciones que ya han nacido en la era digital y que tienen una demostrada habilidad en el manejo de las herramientas tecnológicas. Para ellos, estas herramientas habitualmente aportan un alto nivel de motivación. Además, generalmente, muchos estudiantes superan a sus profesores en el dominio de las tecnologías, y en el acceso a los datos, la información y el conocimiento que circula por la red. Son personas que viven en la cultura de Internet. Proporcionar un entorno educativo en el que puedan desarrollarse, de manera efectiva, nuestros alumnos está en manos de los educadores. Realmente, necesitamos un entorno con una innovación pedagógica en profundidad y con un cambio que aproveche las tecnologías de la información y la comunicación. (Domingo Coscollola y Fuentes Augustó, 2010, p. 171).

En las escuelas del siglo XXI tenemos alumnos que son nativos digitales, aunque una gran mayoría de docentes y profesores sean inmigrantes digitales. A la vez, como educadores profesionales (nativos o inmigrantes digitales) deben responder a las necesidades de una sociedad tecnológica, de una sociedad en red, y de una escuela que está inmersa en la sociedad de la información y la comunicación.

La información es fácilmente accesible por todos y los docentes y profesores deben formar a los alumnos en el uso de las herramientas necesarias para localizar aquella información que sea valdeira y transformarla en conocimiento. Los docentes deben actuar como agentes, como creadores de las situaciones y condiciones para que el alumnado aprenda y no se limite a almacenar datos estériles e inconexos.

Investigaciones han demostrado que el uso de las TIC, como herramienta innovadora, en la educación aumenta considerablemente la motivación y la participación de los estudiantes, que facilita su comprensión y el aprendizaje en general, que proporciona nuevos recursos educativos, y que aumenta la satisfacción, motivación y autoestima del docente. Y en menor medida, pero no por ello menos importante, facilita el trabajo colaborativo, que puede aumentar la autonomía de los estudiantes, y que facilita su evaluación y autoevaluación.

Sin duda, la escuela y la biblioteca son responsables de atender esta realidad. Como instituciones educadoras de la ciudadanía del futuro, deben enseñar a buscar, procesar, valorar y analizar los saberes, con los procedimientos más actuales y corrientes, con las tecnologías de la información y del conocimiento (TIC).

En el texto "Bibliotecas y Escuelas. Retos y Posibilidades... (2008)" Daniel Casani hace mención que en una investigación reciente realizada sobre esta temática, apuesta por reconocer y valorar las prácticas letradas que desarrollan los chicos afuera de la escuela y por trazar puentes entre las diferentes maneras de usar el conocimiento cotidiano y académico. No se trata de negar ni menospreciar las formas no escolares de conseguir información y elaborar conocimiento, sino todo lo contrario, de integrarlas en una visión global y plural.

El aula puede convertirse en una auténtica "comunidad de práctica" en la que todos aportan sus experiencias previas, que se integran de manera natural y dialogada.

No hay que olvidar que gracias a las TIC se han desarrollado diferentes sistemas de aprendizaje en línea (el famoso e-learning) que cruzan las paredes físicas de los centros educativos y que multiplican las posibilidades y los contextos de aprendizaje y consulta de información. Estos sistemas permiten desarrollar propuestas formativas totalmente en línea o combinaciones mixtas de actividad presencial de aula e interacción en línea (conocidas como blended learning). Utilizar todas estas herramientas en las escuelas de hoy es favorecer los aprendizajes de los alumnos, ya que utilizamos un medio en donde ellos se desenvuelven con gran confianza para trabajar aquellos conocimientos que son importantes transmitir.

## **8. Actividades.**

Esta propuesta se trabajara en un lapso de seis meses realizando un taller por mes con una duración de entre 2 ó 3 hs. cada uno variando esto de acuerdo a las actividades propuestas, desdoblado en algunos casos los talleres para no sobrecargar al docente. Los mismos se realizaran los días sábados, teniendo en cuenta la disponibilidad de los docentes participantes, en distintos espacios de la institución de acuerdo a lo necesario según las actividades del taller (sala de computación y biblioteca) con una duración de seis meses, proponiendo un Taller Docente por mes

Se dará inicio a este plan de trabajo realizando una reunión con el equipo de gestión de la Institución, docentes del área, bibliotecarias y personal encargado del área técnica donde se discutirá la organización de los talleres, la disponibilidad del material necesario para el desarrollo de los mismos, y en lo posible redactar y firmar un acta

acuerdo y de compromiso de las distintas parte para lograr realizar dicha capacitación de forma positiva.

Se iniciara dicha propuesta, no de una forma aleatoria, sino siguiendo un plan de trabajo que iniciara con la importancia del trabajo en clases teniendo en cuenta los aprendizajes significativos, a continuación se planteara los beneficios del uso de las TIC en educación, para luego integrar a esto el trabajo en conjunto de las/los docentes de Lengua y Literatura con las Bibliotecarias, para finalizar con la importancia del trabajo con los aprendizajes significativos.

A continuación se detalla cada encuentro y sus actividades:

### 8.1-Encuentro N° 1:

#### Tema: Aprendizajes significativos.

Objetivo: conocer y reconocer la importancia del aprendizaje significativo para mejorar las trayectorias escolares.

Desarrollo de la actividad	Recursos y tiempos	Responsable	Presupuesto	Evaluación
Breve presentación del taller. Indagación y lluvia de ideas sobre Aprendizajes Significativos. Toma de notas en rotafolio. Presentación de video sobre la temática. Entrega de texto informativo sobre la temática. Toma de nota sobre los comentarios del mismo. Entrega de diferentes ejemplos de clases donde se trabaja según se tengan en cuenta los aprendizajes significativos y donde no. Análisis de los mismos. Toma de nota de ideas principales. Análisis. Lectura: “Práctica docente desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje.” Entrega de texto sobre Aprendizaje Significativo, para lectura y	<u>Recursos materiales:</u> Pizarra, rotafolio (afiches), fibrones, borrador, notebook, cañón.  <u>Tiempo:</u> 3 horas.	Capacitador	Fotocopias a cargo de la institución.	Asistencia de los docentes. Breve encuesta sobre las ideas trabajadas en el taller. Entrega de actividad desarrollada, vía mail, teniendo en cuenta los aprendizajes significativos para su posterior evaluación.

posterior desarrollo de actividades o secuencia didáctica. (Se anexa material bibliográfico y link de videos)				
--	--	--	--	--

Fuente: de elaboración propia

## 8.2- Encuentro N° 2:

### **Tema: Educación y TIC.**

Objetivo: reconocer las características de la educación innovadora, sus beneficios y aportes a la educación, identificando algunas herramientas y sus usos.

Desarrollo de actividades	Recursos y tiempos	Responsable	Presupuesto	Evaluación
<p>Presentación de Imagen disparadora donde se observa una clase con un docente innovador y uno tradicional. Lluvia de ideas y toma de notas de las mismas.</p> <p>Desarrollo el tema por medio de power point. Educación innovadora, características y beneficio en la adquisición de los aprendizajes. Características del docente innovador según el autor Roberto Canales Leyes (2006).</p> <p>Presentación de video: las Tic en educación.</p> <p>Actividad de docentes: elección de contenido a trabajar, plantearlo desde una propuesta innovadora. Plantear objetivos a lograr y posibles actividades.</p> <p>Puesta en común sobre lo planteado.</p> <p>Toma de nota sobre aportes y comentario de los demás participantes. (Se anexa material bibliográfico y link de videos)</p>	<p><u>Recursos materiales:</u> notebook, cañón, fotocopias</p> <p><u>Tiempo:</u> 2 horas</p>	<p>Capacitador</p>	<p>Fotocopias a cargo de la institución</p>	<p>Asistencia de los docentes.</p> <p>Cuestionario sobre su uso de TIC en educación</p> <p>Entrega de actividad desarrollada, vía mail, teniendo en cuenta lo trabajado en el taller para su posterior evaluación.</p>

Fuente: de elaboración propia

### 8.3- Encuentro N° 3

#### Tema: Educación y TIC.

Objetivo: Conocer y utilizar, por parte de los/las docente, diferentes herramientas digitales para el desarrollo de sus propuestas didácticas.

Desarrollo de la actividad	Recursos y tiempos	Responsable	Presupuesto	Evaluación
<p>Se retoma sobre lo trabajado en el taller anterior, para recordar los contenidos trabajados. Toma de nota.</p> <p>Presentación de la nueva temática: distintos tipos de herramientas para utilizar en las prácticas docentes. Explicación de su uso. Beneficios y manejo de los mismos.</p> <p>-Páginas web de Google. - Revista digital. - App útiles para la docencia: Edmodo, Google Classroom, tecleras electrónicas, juegos, ED puzzle.</p> <p>Selección de una de estas herramientas y planteo de una posible actividad que podría utilizar con dicho recurso.</p> <p>Creación de Google drive con el grupo para</p>	<p><u>Recursos materiales:</u></p> <p>Computadoras, cañón notebook, fotocopias.</p> <p><u>Tiempo:</u> 2 horas.</p>	Capacitador	Fotocopias a cargo de la institución educativa.	<p>Breve encuesta sobre lo trabajado en el taller.</p> <p>Participación en el documento de Google Drive</p>

compartir las propuestas y poder realizar aportes entre todos/as  (Se anexa link de videos)				
---	--	--	--	--

Fuente: de elaboración propia

#### 8.4- Encuentro N° 4

##### Tema: Educación y TIC

Objetivo: diseñar propuestas didácticas donde se utilicen herramientas digitales como mediadoras teniendo en cuenta los aprendizajes significativos de sus alumnos.

Desarrollo de actividad	Recursos y tiempo	Responsable	Presupuesto	Evaluación
Repaso sobre lo trabajado en el taller anterior. Revisión y dialogo sobre las distintas propuestas pedagógicas realizadas.  Explicación por medio videos y utilizando material impreso sobre la elaboración y armado de las páginas web o uso de las	<u>Recursos:</u> notebooks, computadoras, cañón, fotocopias  <u>Tiempo:</u> 3horas	Capacitador	Fotocopias a cargo de la institución	Breve encuesta con los resultados obtenidos al realizar el recurso didáctico.

<p>App.</p> <p>Trabajo en computadoras o notebook de los docentes armando su recurso según lo planificado en su propuesta.</p> <p>Acompañamiento del capacitador para su elaboración. Presentación y explicación sobre su propuesta.</p> <p>(Se anexa material bibliográfico y link de videos).</p>				
---	--	--	--	--

Fuente: de elaboración propia

## 8.5 - Encuentro N° 5

### Tema: Biblioteca Escolar

Objetivo: revalorizar la función de la Biblioteca escolar como herramienta para mejorar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.

Desarrollo de actividades	Recursos y tiempo	Responsable	Presupuesto	Evaluación
Presentación de la temática a trabajar. Trabajamos junto a las Bibliotecarias escolares. Desarrollo de	Recursos: notebook, cañón, fotocopias.	Capacitador	Fotocopias a	Presentación de propuesta didáctica

<p>los temas: características de las bibliotecas escolares, importancia, como debe ser una biblioteca escolar y rol del bibliotecario.</p> <p>Video: Soy bibliotecaria Escolar.</p> <p>Visita a la biblioteca escolar de la institución. De acuerdo a lo visto y conversado realizamos un cuadro detallando fortalezas y debilidades de la misma.</p> <p>Puesta en común sobre lo trabajado.</p> <p>Lectura de proyectos relacionados a la biblioteca escolar extraídos del material elaborado por el ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba: “Abriendo tesoros. Bibliotecas escolares”. Puesta en común. (Se anexa material bibliográfico y link de videos)</p>	<p>Tiempo: 3 horas</p>		<p>cargo de la institución.</p>	<p>donde se incluya el uso de la Biblioteca escolar. Envío por mail para su evaluación.</p>
--	------------------------	--	---------------------------------	---

Fuente: de elaboración propia

## 8.6- Encuentro N° 6

**Tema: bibliotecas, TIC y aprendizaje significativo.**

Objetivo: diseñar un proyecto educativo en el área de lengua y literatura integrando la biblioteca escolar y TIC teniendo en cuenta los aprendizajes significativos de los alumnos.

Desarrollo de actividades	Recursos y tiempo	Responsable	Presupuesto	Evaluación
<p>Trabajamos en el gabinete de informática. Se retoma todo lo trabajado en el taller anterior, rescatando las ideas principales más importantes, retomando también la importancia del uso de las nuevas tecnologías y los aprendizajes significativos para favorecer los aprendizajes escolares. Lectura del texto introductorio de “Loa adolescentes y las redes sociales” de Roxana Morduchowicz. Puesta en común, ideas principales.</p> <p>Presentación de las diferentes alfabetizaciones planteadas en la Cumbre de Alfabetizaciones del Siglo XXI.</p> <p>Biblioteca Digital. Exploración en internet de las mismas.</p> <p>Presentación de recursos didácticos para armar su propia biblioteca digital: padlet.com</p> <p>Armado por parte de las docentes y bibliotecarias de su padlet.</p> <p>Presentación sobre su producción.</p>	<p><u>Recursos:</u> Rotafolio, fibrones, notebook, computadoras, cañón, libros, fotocopias.</p> <p><u>Tiempo:</u> 3 horas</p>	<p>Capacitador.</p>	<p>Fotocopias a cargo de la institución.</p>	<p>Envió por mail de proyecto didáctico donde incluirán las temáticas trabajadas durante el desarrollo de los diferentes talleres.</p>

Elaboración de un proyecto didáctico que incluya las temáticas trabajada a lo largo de los talleres. Presentación sobre la idea a trabajar. Cierre del taller realizando una actividad de animación a la literatura.				
---	--	--	--	--

Fuente: de elaboración propia

### 8.7 Encuentro N° 7

#### **Tema: Evaluación.**

Objetivo: realizar una evaluación formativa sobre el desarrollo de los talleres y el proceso de los/las docentes.

Desarrollo de las actividades	Recursos y tiempo	Responsable	Presupuesto	Evaluación
Presentación del tema: evaluación formativa. Presentación de las distintas propuestas realizadas por los docentes. Dialogo grupal sobre las propuestas, análisis de las mismas. Propuestas superadoras, aportes, cambios que se consideran	Proyector, notebook	Capacitador	Fotocopias a cargo de la institución.	Encuesta final sobre el desarrollo de los talleres. Sugerencias.

necesarios. Cierre con conclusiones sobre las propuestas.				
---	--	--	--	--

Fuente: de elaboración propia

## 9- Recursos

**Recursos humanos:** Capacitador, docentes, bibliotecarias, Administrador de red.

**Recursos materiales:** notebooks, PC, proyector, rotafolio, fibrones, pizarra, gabinete de informática, biblioteca, fotocopias, libros.

## 10-Evaluación.

Evaluar es un proceso fundamental en el proceso pedagógico ya que nos permite no solo ver cuáles de los contenidos trabajados se logra apropiarse el estudiante, sino que también ayuda al docente a descubrir si está logrando transmitir los conocimientos que se propuso enseñar.

Que evaluar, como evaluar y cuando evaluar son preguntas que debemos realizarnos siempre al momento de plantear una propuesta didáctica. Pero esto no solo debe saberlo el docente, sino también los alumnos. Diferentes investigaciones han demostrado que los alumnos mejoran sus aprendizajes al saber qué es lo que se desea trabajar, cuáles son los objetivos a evaluar y como se ira realizando. Estas investigaciones también demuestran la importancia del feedback que realiza el docente con sus alumnos y los resultados en sus aprendizajes, destacando también que esto depende también de las capacidades de los alumnos y de su motivación (Manzanares & Arreba, 2014). El feedback es adecuado cuando proporciona información al estudiante sobre las metas de aprendizaje (saber qué). Esto también ayuda al estudiante a la autoobservación entre su situación actual de aprendizaje y la meta de aprendizaje establecida y permite tanto al profesor como al alumno el análisis del error. Como consecuencia de dicho análisis, el profesor podrá modificar la instrucción y el alumno,

regular sus estrategias de aprendizaje. Si el feedback está bien estructurado, dará lugar a aprendizajes más profundos, autónomos y eficaces (Manzanares & Arreba, 2014). Auto observarse y auto evaluarse ayuda a los alumnos a hacer más efectivo sus aprendizajes. Una herramienta útil para realizar esta auto evaluación son las Rubricas, que deben ser presentadas a los alumnos con anterioridad al inicio de las actividades para que ellos puedan planificar el logro de sus aprendizajes. Hablamos aquí de las evaluaciones formativas.

En esta propuesta se plantea realizar una evaluación de este tipo, donde se la mirada está puesta en el proceso de aprendizaje que realizan los docentes en los diferentes talleres. Una evaluación colaborativa, donde los docentes en colaboración a sus colegas realizaran aportes para mejorar las propuestas, evaluando a la vez también el desarrollo de los talleres, ya que evaluar las practicas también ayuda a mejorar las propuestas potenciando así los aprendizajes que se desean transmitir.

**11-Presupuesto**

Concepto	Cantidad	Precio por unidad	Total
Capacitador	20 horas	\$ 230	\$ 4600
Fotocopias	120	\$ 5	\$ 600
Combustible	1 tubo gas x encuentro	\$ 320	\$ 1920
Internet	16 horas	\$ 13	\$ 208
Afiches	10	\$ 5	\$50
Fibrones	3	\$35	\$105
Limpieza	12 horas	\$ 175	\$2100
Luz	16 horas	\$12,5	\$ 200
Costo total			\$ 9783



### **13-Resultados esperados**

En esta propuesta el objetivo está puesto en lograr que las y los docentes del área de lengua y literatura de la institución IPEM 196 se capaciten para lograr presentar a los alumnos y alumnas de la misma institución propuestas didácticas innovadoras donde se usen como mediadoras las nuevas tecnologías que son sin duda una estrategia ideal para acercar los conocimientos a los alumnos de esta nueva era, sin perder la mirada en el uso y la resignificación de la Biblioteca escolar, generando así en los docentes el deseo por plantear propuestas que resulten más interesantes a sus alumnos.

Se espera que los talleres propuestos ofrezcan a los y las docentes herramientas que ayuden a mejorar sus prácticas favoreciendo de este modo no solo los aprendizajes de sus alumnos, sino que también despierten su interés y entusiasmo al impartir sus clases al observar ellos, una mayor participación y devolución por parte de sus estudiantes.

Se busca lograr revalorizar el uso de la biblioteca escolar por parte de los docentes para que estos junto a las bibliotecarias enseñen a los alumnos y alumnas todos los beneficios que ofrece tanto al momento de buscar información para el desarrollo de actividades curriculares como para el momento de esparcimiento al leer solo por placer.

Se espera obtener mejoras en los aprendizajes que ayuden también a una disminución en los aplazos, en las materias previas y en las repitencia tanto en esta materia como en las de otras áreas ya que como dijimos con anterioridad, los aprendizajes en esta área son importantes para lograr el pensamiento crítico de los estudiantes, la comprensión, la comunicación favoreciendo esto a su vez en el logro de mayores aprendizajes en las otras áreas curriculares.

#### **14-Conclusión.**

Luego de una lectura minuciosa sobre la información de la institución educativa seleccionada se detectó como una de las problemáticas el alto porcentaje de alumnos que reprobaban la materia de Lengua y literatura, problemática que está presente en un gran porcentaje en las instituciones educativas al nivel país.

De acuerdo a las afirmaciones de diferentes investigadores, quienes destacan la importancia de los aprendizajes en el área de lengua y literatura por parte de los alumnos y alumnas para el desarrollo de su capacidad cognitiva, la mejora de los aprendizajes, el pensamiento crítico, etc. es que se decide trabajar sobre ella enmarcando un plan de trabajo basándonos en un marco teórico que muestra cómo se logra mejorar los aprendizajes de los alumnos, trabajando sobre temáticas significativas apoyando las prácticas docentes tanto en la innovación educativa como en el trabajo colaborativo entre docentes y bibliotecarias pertenecientes a la biblioteca escolar de la institución.

Trabajar en disminuir esta problemática puede ayudar a lograr una mejor trayectoria escolar en los estudiantes de nivel medio. Por tal motivo se propone realizar una propuesta de capacitación que ayude a mejorar la trayectoria escolar de los alumnos en esta área, con el objetivo de lograr que los docentes incluyan en sus propuestas didácticas el trabajo por parte de los alumnos y de ellos también con las nuevas tecnologías como así también lograr la revalorización de la biblioteca escolar en la institución reconociéndola como herramienta favorecedora para la adquisición de saberes y destrezas por parte de los alumnos y alumnas.

Una debilidad en la propuesta es trabajar solo esta área con el uso de la biblioteca escolar siendo que este espacio no solo ayuda con los aprendizajes en esta

área, sino que diferentes autores destacan la importancia que tiene también este espacio para el aprendizaje en las otras áreas escolares que cursan los alumnos durante toda su trayectoria escolar, quedando abierta también la posibilidad de continuar trabajando con los docentes de las demás áreas en los diferentes talleres de capacitación propuestos.

Una fortaleza de esta propuesta es incentivar al trabajo con las nuevas tecnologías por parte de los docentes, reconociendo en ellos un objeto de interés por parte de los alumnos lo que ayudara de forma positiva a que se interesen por participar en las propuestas facilitando de esta forma los aprendizajes por parte de los alumnos de los contenidos que se pretenden trabajar, teniendo en cuenta cuales de estos resultaran significativos y cuales no de acuerdo a cada estudiante.

Una limitante en esta propuesta es que solo se trabaja con talleres de capacitación solo para los y las docentes del área de lengua, pudiéndose hacerse extensible también para las demás áreas de aprendizaje lo cual llevaría a un enriquecimiento en las demás materias.

Debido al alto ausentismo que se detecta en la institución, se pueden utilizar las diferentes herramientas que se presentan en los talleres para tratar de lograr un seguimiento de la materia por parte de los alumnos vía online como también el trabajo colaborativo entre compañeros de la misma manera. Las nuevas tecnologías ayudarían a los estudiantes con el seguimiento de la materia a pesar de su ausencia logrando así una continuidad en el cursado para su mayor comprensión de la temática trabajada en cada clase.

## 15- Referencias

- Bombini, Gustavo. (2006) Reinventar la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Editorial Libros del Zorzal.
- Claro, Magdalena (2010) impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Estado de arte. CEPAL- Colección documentos de proyectos. Copyright © Naciones Unidas, septiembre de 2010. Impreso en Naciones Unidas, Santiago de Chile
- Domingo Coscollola, María y Fuentes Agustó, Marta (2010). Innovación Educativa: Experimentar con las TIC y Reflexionar sobre su uso. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (36), 171-180. [Fecha de consulta 22 de mayo de 2020]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368/36815128013>
- Elisa Bonilla, Daniel Goldin, Ramón Salaberria (2014). Bibliotecas y escuelas: Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento. Editorial Océano Travesías
- Pérez, T. J. M., & Tejedor, S. (Eds.). (2016). Ideas para aprender a aprender: Manual de innovación educativa y tecnología. Editorial UOC
- Raquel Ferrari (compilado por...). (2017). Investigación e innovación en educación: nuevos paradigmas. Editorial Brujas
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50.  
Consultado en [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html) en (2020)”
- Secretaria de Evaluación Educativa. Aprender 2017, Informe de Resultados, secundario. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. 2017
- Sáiz Mazaneres, María Consuelo & Bol Arriba, Alfredo (2014). Aprendizaje basado en la evaluación mediante rubricas de educación superior. Suma Psicológica. Pág. 28- 35  
[www.elsevier.es/sumapsicol](http://www.elsevier.es/sumapsicol)

-Rodríguez Colantonio, Pablo (2020). Manual: Como crear tu propio sitio web para educación a distancia. Secretaria de Educación, cultura e innovación. Dirección General de Educación.

Municipalidad de Córdoba.

-Morduchowicz, Roxana. (2012) “Los adolescentes y las redes sociales” Ed. Fondo de Cultura Económica.

# **ANEXOS**

## Taller N°1

### 1- Video: La Teoría del APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO [De David

**Ausubel] ~ Qué es e Ideas para Aplicarlo.**

### 2- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KBwu1dLvtOQ>

### 3- Texto n° 1

#### Significado original del aprendizaje significativo

¿Cómo se concibió originalmente el aprendizaje significativo? ¿Qué significado le dio Ausubel? Para él (2002, pág. 47):

*“El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos «par excellence» para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones es notoriamente limitada tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a un intenso sobreaprendizaje y a una frecuente reproducción. La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad)”.*

Éste es el constructo esencial de la teoría que Ausubel postuló; según él, los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden y, si son explicitados y

manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo. El papel del docente está, pues, en llevar a cabo esa manipulación de manera efectiva.

Ausubel (1976, 2002), autor de esta famosa etiqueta, caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Se produce así una interacción entre esos nuevos contenidos y elementos relevantes presentes en la estructura cognitiva que reciben el nombre de subsumidores. No se trata de una interacción cualquiera, de suerte que la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en esa interacción, de la que resulta también la transformación de los subsumidores en la estructura cognitiva, que van quedando así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables (Moreira, 2000 a). La atribución de significados sólo es posible por medio de un aprendizaje significativo, de modo que éste no sólo es el producto final, sino también el proceso que conduce al mismo, que se caracteriza y define por la interacción. Esta premisa es esencial y supone que el estudiante aprende, cuando lo hace significativamente, a partir de lo que ya sabe. Desde esta perspectiva, pues, se constituye en el protagonista del evento educativo. La consecución de un aprendizaje significativo supone y reclama dos condiciones esenciales: Actitud potencialmente significativa de aprendizaje de quien aprende, es decir, que haya predisposición para aprender de manera significativa.

Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

- que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende, de manera no arbitraria y sustantiva.

- que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Aun contando con la predisposición para aprender y con la utilización de un material lógicamente significativo, no hay aprendizaje significativo si no están presentes en la estructura cognitiva los subsumidores claros, estables y precisos que sirvan de anclaje para la nueva información. El nivel de inclusividad de los subsumidores viene a ser el grado de conceptualización necesario para que el estudiante realice una tarea de aprendizaje concreta (Rodríguez, 2008). Por eso, la variable independiente más importante para que se produzca aprendizaje significativo es la estructura cognitiva del individuo (Ausubel, 1976); de esta idea deriva el más famoso aforismo ausubeliano (1976, pág. 6): *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente”*.

Desde un enfoque ausubeliano, la organización jerárquica que se le atribuye a la estructura cognitiva deriva en dos principios esenciales que justifican su funcionamiento: la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora. Para el aprendizaje significativo, el aprendiz no puede ser un receptor pasivo; muy al contrario. Debe hacer uso de los significados que ya internalizó, de modo que pueda captar los significados que los materiales educativos le ofrecen. En ese proceso, al mismo tiempo que está diferenciando progresivamente su estructura cognitiva, está también haciendo reconciliación integradora para poder identificar semejanzas y diferencias, reorganizando su conocimiento. O sea, el aprendiz construye su conocimiento, produce su conocimiento (Moreira, 2005). Se trata, así, de un proceso de construcción progresiva de significaciones y conceptualizaciones, razón por la que este enfoque se enmarca bajo el paradigma o la filosofía constructivista.

En contraposición al aprendizaje significativo, que es el proceso mental por el que los individuos atribuimos significados, para Ausubel se produce el aprendizaje mecánico como un proceso en el que no se da interacción entre el nuevo contenido y la estructura cognitiva del aprendiz o que, de haberla, es arbitraria y literal. Cuando esto ocurre, bien porque no existan elementos de anclaje claros y relevantes o bien porque no haya predisposición para aprender significativamente, el resultado final de ese proceso es un aprendizaje repetitivo carente de significado.

Tanto el aprendizaje por descubrimiento (recordemos que esta teoría surge en el marco de una creciente tendencia a su uso) como el aprendizaje receptivo pueden ser mecánicos o significativos. Es una falsa asunción pretender que el descubrimiento y la reconstrucción del conocimiento que se le supone conduce a un aprendizaje significativo, del mismo modo que es erróneo también considerar que una estrategia basada en la exposición verbal, es decir, un aprendizaje por recepción, no pueda ser significativo. Ambos modos pueden ser tanto significativos como mecánicos, puesto que esta condición depende de la forma de asimilar y almacenar la nueva información en la estructura cognitiva. Por eso Ausubel entiende que se ha generado una confusión entre dos dimensiones distintas del proceso de aprender: por recepción/por descubrimiento y aprendizaje mecánico/aprendizaje significativo, estableciéndose en ambas sendos continuos entre un extremo y el otro.

### **Significado actual de aprendizaje significativo**

¿Qué se entiende hoy por aprendizaje significativo? ¿Sigue teniendo este constructo el mismo significado que Ausubel le atribuyó hace ya casi 50 años? Mucho tiempo es, sin duda, y muchas son también las contribuciones que se han hecho a lo largo de su dilatada historia. La conceptualización inicial del mismo sigue siendo

válida, pero ha transcurrido un periodo suficientemente largo, provechoso también en investigaciones que han usado este referente teórico, que ha permitido su evolución, pudiéndose incorporar al mismo aportaciones que lo han enriquecido significativamente y que han hecho que su aplicación al contexto educativo sea mucho más eficaz y productiva. Aprendizaje significativo es, así, un constructo dinámico, vivo, como muestran algunas de esas contribuciones que se exponen en este espacio, que lo reformulan desde una perspectiva más actual. Para Novak (1998, pág. 13) “El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano”. Este autor le da así carácter humanista al término, pues tiene en cuenta la importante influencia de la experiencia emocional en el proceso que conduce al desarrollo de un aprendizaje significativo. Pero no sólo es un resultado, sino un proceso en el que se comparten significados; esta idea se desarrolla ampliamente en la teoría de educación postulada por Gowin (1981). Para él, "la enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno." (Gowin, 1981, pág. 81). La aportación esencial de Gowin es el establecimiento de una interacción triádica profesor/alumno/materiales educativos del currículum tendente a compartir significados, sin la que de ningún modo se obtendría un aprendizaje significativo (Rodríguez, 2008; Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010). Además, y en el logro del mismo, Gowin delimita las responsabilidades de los distintos actores en el proceso de aprender.

Analizando el sentido que tiene el aprendizaje significativo podemos observar que subyace a otras teorías constructivistas. Así como Ausubel habla de subsumidor, cada teoría tiene su constructo básico. En la de Piaget es *esquema de asimilación*; se podría decir entonces que el sujeto aprende, o elabora nuevos esquemas, desde aquellos

con los que se manejaba. En la de Kelly (1963) el elemento fundamental es el de *constructo personal*, de donde viene que el individuo aprende, o genera nuevos constructos, desde los que ya había construido. En la de Johnson-Laird (1983), el constructo clave es el de *modelo mental*, del que se deriva que el sujeto construye nuevos modelos mentales desde la recursividad de modelos anteriores, desde primitivos conceptuales y desde la percepción. Vergnaud (1990) también utiliza el concepto de esquema, pero se trata de una reformulación piagetiana, pues sus esquemas tienen invariantes operatorios que se constituyen en conocimiento implícito, teniendo éstos gran influencia en la construcción de nuevos esquemas y nuevos conceptos. Por lo tanto, el concepto de aprendizaje significativo, como aquel en el cual nuevos conocimientos adquieren significados a través de la interacción con conocimientos específicamente relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del aprendiz, es subyacente a otras teorías. El conocimiento previo puede, así ser interpretado en términos de esquemas de asimilación, constructos personales, modelos mentales, invariantes operatorios (Moreira, 2012).

El aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje tendente a que nos preguntemos qué queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente. Surge así una nueva aportación, que es su carácter crítico (Moreira, 2000 b, 2005, 2010). *“A través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus ideologías”* (Moreira, 2005, pág. 88). ¿Pero cómo interpretamos hoy el aprendizaje significativo? Necesariamente hemos tenido que recurrir a una explicación más cognitiva, más actual, que dé cuenta de las lagunas observadas en los presupuestos ausubelianos relativos al

proceso de asimilación. Hemos de tener en cuenta el gran avance de la psicología cognitiva, que se ha desarrollado en los años posteriores a la publicación de la teoría que nos ocupa.

Ausubel insiste en la interacción entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos para que haya aprendizaje significativo, pero no da cuenta ni del proceso mismo, ni de las condiciones y características de esa interacción. Buscando respuestas se han incorporado los conceptos de modelo mental y esquema para comprender y explicar los procesos cognitivos que conducen a la atribución de significados. ¿Qué papel se le asigna a estos modos diferenciados de representación mental en una explicación más actual de la asimilación ausubeliana que conduce al aprendizaje significativo? Ante una nueva información aportada en situaciones relativamente familiares, la mente humana recurre a esquemas de asimilación que suponen una organización invariante de la conducta; estos esquemas operan en la memoria a largo plazo y suponen el bagaje cognitivo del individuo. Son representaciones que dotan de estabilidad. Cuando la situación es nueva para él, estos esquemas no le funcionan, no son suficientes para dar cuenta de la misma, teniendo que recurrir a la construcción de un modelo mental, una representación que se ejecuta en la memoria de trabajo para dar cuenta de eso que resulta nuevo. Los modelos mentales se caracterizan porque suministran al sujeto poder explicativo y predictivo, permitiendo la aprehensión de esa nueva situación. Esquemas y modelos mentales establecen una interacción dialéctica, de tal manera que cuando construimos un modelo mental, recurrimos a los esquemas que ya tenemos en la estructura cognitiva y éstos una vez se van estabilizando, dan lugar a una organización invariante de la conducta por dominio, lo que supone un nuevo esquema de asimilación más rico, más amplio y estructurado. De este modo podemos explicar la reestructuración cognitiva que da lugar a un

aprendizaje significativo (Moreira, 2008 a). Pero el aprendizaje significativo no es simple ni es súbito. Aunque hayamos llegado a una explicación cognitiva comprensible, plausible y fructífera, no podemos creer que tiene lugar de manera abrupta o que el aprendizaje es o bien significativo o bien mecánico, o sea, que hay una dicotomía clara entre ambos, como se expuso. Para Vergnaud, el conocimiento está organizado en campos conceptuales cuyo dominio, por parte del sujeto que aprende, tiene lugar a lo largo de un extenso período de tiempo. Campo conceptual es, sobre todo, un conjunto de situaciones-problema, que para controlarlas y dominarlas requieren a su vez el dominio de varios conceptos de naturaleza distinta. Los conocimientos de los estudiantes son moldeados por las situaciones que encuentran y progresivamente dominan. Pero esas situaciones son cada vez más complejas. Un campo conceptual es un campo complejo. La única manera de que un sujeto lo pueda dominar es ir, progresivamente, dominando situaciones cada vez más complejas. A medida que progresa en el dominio de un campo conceptual, necesita nuevas conceptualizaciones y así es como se va produciendo el desarrollo cognitivo del individuo. Sin embargo, esa trayectoria es lenta, progresiva, no lineal, con rupturas y continuidades. Las situaciones son los nuevos conocimientos y son ellas las que dan sentido a los conceptos, pero para dominarlas, el sujeto necesita conceptos, o sea, conocimientos previos. Esos conocimientos previos se quedarán más elaborados en función de esas situaciones en las cuales son usados. Es ésta la interacción que caracteriza el aprendizaje significativo, pero en una óptica de progresividad y complejidad. La situación adquiere así una importancia crucial y propiciar aquéllas que conducen a un aprendizaje eficaz es tarea docente (Moreira, 2006; Caballero, 2008). Los nuevos conocimientos de Ausubel serían las nuevas situaciones. Los conocimientos preexistentes (subsumidores) serían conceptos en construcción. De la interacción (relación dialéctica) entre ellos resultaría el

aprendizaje significativo, de manera progresiva. No podemos perder de vista que lo que resulta significativo y, por tanto, perdurable, es el esquema de asimilación que determina la conducta y este proceso requiere tiempo (Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010). Para explicar el conocer, según Maturana (2001), es necesario explicar al conocedor que es el ser humano, un sistema autopoietico, es decir, un ser que tiende a la conservación de su propia organización, experimentando para ello cambios internos encaminados a compensar las perturbaciones del exterior. Si aplicamos esta idea a la educación, el alumno es un sistema autopoietico, actuando el docente y los materiales educativos como agentes perturbadores. Es ese alumno en su estructura quien determina sus cambios frente a tales perturbaciones. Los conocimientos previos de los estudiantes son sus explicaciones, que son reformulaciones de la experiencia, y estas explicaciones se dan en el lenguaje. El aprendizaje significativo tiene lugar, entonces, en el dominio de interacciones perturbadoras que generan cambios de estado, o sea, cambios estructurales sin alterar la organización autopoietica, manteniendo la identidad. Desde esta perspectiva, se considera que es el sujeto, como sistema autopoietico, quien determina la significatividad de su aprendizaje, manteniendo siempre la organización cognitiva. Esta interpretación es coherente con la propuesta original de Ausubel de que la predisposición para aprender es una de las dos condiciones esenciales para el aprendizaje significativo. La otra es el conocimiento previo (Moreira, 2006). Recapitulemos: aprendizaje significativo es el constructo central de la concepción original de Ausubel, que expresa el mecanismo por el que se atribuyen significados en contextos formales de aula y que supone unas determinadas condiciones y requisitos para su consecución. Supone la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una relación o interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum, en

la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los sujetos protagonistas del evento educativo. Es una idea subyacente a diferentes perspectivas que no sólo no lo invalidan, sino que amplían su vigencia y su capacidad explicativa, si bien reclama la consideración de diferentes enfoques más actuales, desde una concepción más acorde con la psicología cognitiva actual, que nos ha conducido a una explicación de la asimilación y retención ausubeliana con el concurso de los modelos mentales y los esquemas de asimilación. En ese proceso de evolución del constructo, y teniendo en cuenta que ya no son suficientes los postulados iniciales de la teoría, como se ha señalado, ha adquirido una especial relevancia la premisa fundamental de que el aprendizaje significativo supone un proceso complejo y progresivo que se desarrolla en el dominio de interacciones perturbadoras mediadas con el concurso del lenguaje y que reclama, además, una visión crítica de los mecanismos que conducen a la significación y la conceptualización, mecanismos articulados por medio del lenguaje (Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010).

## **Texto N° 2**

### **La práctica docente desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje Significativo**

Si lo que queremos es que las aulas dejen de ser las mismas de siempre y si lo que pretendemos es que nuestros estudiantes desarrollen aprendizajes significativos ¿qué es lo que tenemos que hacer como profesores? Si bien no depende de nosotros, pues la decisión de aprender significativamente es de quien aprende, está claro que una gran parte de esta responsabilidad es nuestra. Y para responder a esta cuestión y delimitar las tareas que nos corresponden, ya en páginas precedentes se han apuntado algunas de las premisas y pistas que son esenciales desde este enfoque, al hilo de las

explicaciones relativas a lo que es, y lo que no es, el aprendizaje significativo, así como las ventajas que reporta.

La teoría del aprendizaje significativo es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, como se ha expuesto, que trata sobre la adquisición de los cuerpos organizados de conocimiento que se manejan en la clase. El trabajo que realizamos como docentes es precisamente el de intentar presentar y enseñar esos contenidos estructurados para su aprendizaje. Ninguna otra teoría ha establecido una propuesta tan clara para dar cuenta de los procesos cognitivos implicados en la interacción que se produce entre profesor, alumnos y materiales educativos, cuando se presenta y adquiere esa nueva información. En este marco teórico se encuentran respuestas a muchos de los interrogantes y problemas que el docente se ha planteado durante mucho tiempo que, analizados a la luz de sus presupuestos fundamentales, permiten darles sentido y anticipar algunas soluciones (Moreira, 2008 a Octaedro). No sólo delimita y caracteriza el aprendizaje significativo, sino que ofrece toda una construcción teórica que da cuenta de qué es el aprendizaje significativo y de cómo debemos trabajar los docentes para alcanzarlo (Rodríguez, 2008; Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010). En este sentido, las críticas vertidas por Ausubel al modo en el que se organizan los libros de texto y las clases son contundentes. Su rechazo a una programación lineal es manifiesto porque la considera radicalmente contraria a la esencia misma de un aprendizaje significativo. Para él, la relación temática habitual no tiene en cuenta el grado de abstracción, generalización e inclusividad de los distintos tópicos y conceptos, lo que resulta incompatible incluso con la propia lógica interna de las disciplinas e incongruente con el aprendizaje significativo. En estos materiales, que son los que usa frecuentemente la mayoría del profesorado, no hay una organización jerárquica global (Ausubel, 2002) que explore relaciones e interconexiones entre diferentes temas e incluso se evita la

reiteración como si fuera negativa. Se da por hecho que es el propio aprendiz quien tendrá que establecer individualmente y por su cuenta dichas relaciones. Estos modos de actuar en la docencia son totalmente contrapuestos a los postulados ausubelianos.

Con el propósito de servir de ayuda al profesorado para facilitar un aprendizaje significativo, (Ausubel, 1976), postuló cuatro principios programáticos: diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación. Los dos primeros son principios definitorios del aprendizaje significativo aplicados a las tareas de organización y planificación; los otros dos son derivaciones naturales de los mismos.

La diferenciación progresiva es el proceso característico del aprendizaje verbal significativo subordinado, que se produce cuando disponemos de un subsumidor que engloba el nuevo concepto o contenido, que lo subsume, por ser más abarcador e inclusivo; por tanto, en términos pedagógicos, deberíamos usarlo para estos fines con el mismo sentido. Esto supone planificar la docencia desde lo más general a lo más específico, desde lo global hasta lo particular. Cuando se trata de ideas que resultan nuevas para los estudiantes, el proceso de discriminación con respecto a las ya existentes resulta más complejo. En este caso, el proceso mental que deben seguir los obliga a establecer reconciliaciones integradoras características de los aprendizajes súperordenado (que se produce cuando se incorpora un concepto o una idea que es capaz de subordinar a otras ya existentes en la mente del individuo, porque tiene un mayor grado de abstracción y generalidad, resultando más inclusiva) y combinatorio (en el que no se dan relaciones de subordinación ni de superordenación, sino que se establecen conexiones con contenidos disponibles en la estructura cognitiva, pero sólo de modo general). La enseñanza debe organizarse en estas situaciones siguiendo el

mismo patrón, de manera que se busquen esas diferenciaciones previamente en el material de aprendizaje.

Derivado de los principios programáticos anteriores, nos ocupamos ahora de la organización secuencial. Según ésta, es necesario respetar las relaciones naturales de dependencia del contenido. Así, el material estudiado y aprendido en primer lugar o presentado previamente ejerce el papel de soporte ideacional u organizador del que se presentará a continuación; de este modo, actúa como facilitador, justificando así la importancia que tiene una organización curricular en secuencia.

El último principio que afecta a la programación es la consolidación. No se refiere al dominio mecánico como prerequisite, sino que destaca la necesidad de la reiteración y de la realización de tareas en contextos y momentos diferentes, para que se produzca la generalización y la interiorización efectiva y significativa de lo aprendido. Recordemos que el aprendizaje significativo necesita su tiempo. ¿Se tienen en cuenta habitualmente estos principios que el propio Ausubel estableció hace ya tantos años en la programación de una materia para su enseñanza? ¿Es frecuente que la planificación de un curso se rija por estos planteamientos, que se hicieron públicos al mismo tiempo que el famoso constructo de aprendizaje significativo y que, sin embargo, ni se sabe que su autor los postuló en ese entonces y, precisamente, para lograrlo?

Díaz Barriga y Hernández (2002) sugieren como principios para la instrucción derivados de la teoría del aprendizaje significativo los siguientes:

1. El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica y psicológica apropiada.
2. Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad. Esto

implica determinar las relaciones de superordinación subordinación, antecedentes-consecuentes que guardan los núcleos de información entre sí.

3. Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados y jerarquizados, y no comodatos aislados y sin orden.

4. La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.

5. El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material que se va a aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e interpretar las significativamente.

6. Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales e integrados.

7. Puesto que el estudiante en su proceso de aprendizaje, y mediante ciertos mecanismos autorreguladores, puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del sujeto a aumentar la significación potencial de los materiales académicos.

Ballester (2002, 2008) define como variables que hacen posible el aprendizaje significativo en el aula: el trabajo abierto, para poder atender a la diversidad del alumnado; la motivación, imprescindible para generar un clima de aula adecuado y para interesar a los estudiantes en su trabajo; el medio como recurso; la creatividad, que potencia la imaginación y la inteligencia; el mapa conceptual, herramienta que relaciona

conceptos y la adaptación curricular, como vía para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El aprendizaje significativo crítico inicialmente propuesto como subversivo, propicia, como se recordará, el cuestionamiento y la reflexión sobre el propio aprendizaje, así como sobre el conocimiento. Moreira (2000, 2005, 2010), establece como principios que definen un aprendizaje de esta naturaleza los siguientes:

- Aprender que aprendemos a partir de lo que ya sabemos. (*Principio del conocimiento previo*).
- Aprender/enseñar preguntas en lugar de respuestas. (Principio de la interacción social y del cuestionamiento).
- Aprender a partir de distintos materiales educativos. (*Principio de la no centralidad del libro de texto*).
- Aprender que somos perceptores y representantes del mundo. (*Principio del aprendizaje como perceptor/representador*).
- Aprender que el lenguaje está totalmente involucrado en todos los intentos humanos de percibir la realidad. (*Principio del conocimiento como lenguaje*).
- Aprender que el significado está en las personas, no en las palabras. (*Principio de la conciencia semántica*).
- Aprender que el ser humano aprende corrigiendo sus errores. (*Principio del aprendizaje por el error*).
- Aprender a desaprender, a no usar los conceptos y las estrategias irrelevantes para la sobrevivencia. (*Principio del desaprendizaje*).
- Aprender que las preguntas son instrumentos de percepción y que las definiciones y las metáforas son instrumentos para pensar. (*Principio de la incertidumbre del conocimiento*).

- Aprender a partir de diferentes estrategias de enseñanza. (*Principio de la no utilización de la pizarra*).
- Aprender que simplemente repetir la narrativa de otra persona no estimula la comprensión. (*Principio del abandono de la narrativa*).

¿No nos están dando estos principios las pautas de lo que debe ser el trabajo en el aula?

¿No debemos reflexionar al respecto y ser críticos con nosotros mismos? Por ejemplo,

¿Se puede atribuir significados en el aula si lo que se ofrece al estudiante no tiene ninguna relevancia para él? Pérez Gómez (2006, pág. 101) considera aprendizaje relevante como “*aquel tipo de aprendizaje significativo que por su sentido e importancia para el individuo provoca inestabilidad cognitiva, conflicto cognitivo, duda e interrogación, porque les hace repensar sus esquemas clásicos de interpretación al darse cuenta de que son insuficientes y les hace abrirse a la posibilidad de construir nuevos esquemas de interpretación de la realidad que son y que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos en parte nuevos*”. Para este autor, el aprendizaje relevante depende de dos factores: la intencionalidad del que aprende, esto es, el valor que le atribuye la persona a ese conocimiento, que puede ser valor de uso o valor de cambio -que es el que conduce a la reconstrucción de sus esquemas-, por una parte; y, por otra, del contexto, que puede ser de producción, de aplicación y de reproducción, siendo los dos primeros los que conducirían a un aprendizaje relevante para la vida y no solo reproductivo, que se puede ejemplificar en la superación de una prueba, tras la cual, desaparece la atribución de significados (Rodríguez, 2008; Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010).

Pensemos en nuestras prácticas como docentes. ¿No siguen fomentando aún hoy respuestas reproductivas? ¿No es eso, que es contrario a un aprendizaje significativo, lo que estamos promoviendo en el alumnado?

Moreira (1996, 2008 b) propone un modelo para organizar la enseñanza consistente con la teoría del aprendizaje significativo, que sirve de ayuda para planificar la docencia y afrontar el trabajo diario del aula; está pensado desde una perspectiva conceptual del conocimiento. En este modelo, la primera tarea que debe enfrentar un docente es determinar la estructura conceptual y proposicional de aquello que va a enseñar. No es una labor simple ni tampoco es frecuente en el profesorado, lo que reclama formación tendente a capacitarlo para desarrollar el análisis del contenido que su trabajo requiere. Recordemos que si se pretende un aprendizaje significativo, como Ausubel plantea, debemos huir de organizaciones lineales y simplistas del contenido y explorar relaciones naturales de dependencia de los diferentes contenidos, que habitualmente se presentan aislados y en distintos temas, resultando muy difícil para el estudiante establecer esas relaciones e interacciones por su cuenta.

Una segunda responsabilidad docente es identificar cuáles son los conceptos subsumidores relevantes para el aprendizaje de los nuevos contenidos. Tengamos en cuenta la vital importancia de este paso, pues es determinante en la asignación de significados. Una vez analizado el contenido, corresponde a los profesores saber qué conceptos son los que pueden actuar como anclaje de la nueva información que aportan a su alumnado.

Hemos de averiguar también cuál es la estructura cognitiva conceptual del estudiante. No se puede plantear ninguna estrategia de enseñanza que no parta de esta decisiva información. No se puede planificar la docencia desconociendo si existen o no los subsumidores relevantes en las mentes de los estudiantes que supuestamente tendrían que aprender. En el caso de que no estén presentes en esa estructura cognitiva, le compete al educador procurar las ayudas y los organizadores previos adecuados, y si lo están, deberá hacer uso de los mismos para lograr que los estudiantes puedan llevar a

cabo la significación y conceptualización correspondientes. Una vez hecho esto, el siguiente paso debe ser organizar la enseñanza, articulándola en torno a la estructura conceptual del contenido curricular previamente realizada, la utilización de los organizadores avanzados, si fuera necesario, la diferenciación progresiva, la reconciliación integradora y la relaciones naturales de dependencia entre distintos tópicos que el contenido establece y los libros de texto y programas oficiales generalmente ignoran. Como vemos, lo que nos corresponde hacer en esta fase es directamente dependiente de las tres tareas previamente expuestas.

La implementación de la enseñanza constituye la fase siguiente, esto es, la hoja de ruta o el conjunto de pautas que se desarrollen en el aula. Para ello debe tenerse en cuenta la estructura cognitiva conceptual del aprendiz, previamente identificada, como vimos, las situaciones que se le proponen para generar su aprendizaje, la consolidación (principio programático destacado ya por Ausubel) y el uso de estrategias colaborativas y métodos de instrucción que activen la negociación de significados y faciliten el aprendizaje significativo de la estructura conceptual de la materia objeto de enseñanza.

Como es obvio, la evaluación también está presente en este modelo. Su presencia y su necesidad responden a tres razones básicas:

- 1) la importancia de la identificación de lo que el educando sabe antes de cualquier intento de enseñarlo;
- 2) la necesidad de que orientemos el proceso de aprendizaje al tiempo que se produce para corregirlo, aclararlo y consolidarlo en la medida necesaria; 3) la importancia de contrastar la efectividad de las situaciones propuestas, las estrategias utilizadas, las actividades solicitadas, la organización y la secuenciación del contenido realizadas, la significatividad de los aprendizajes logrados, la capacidad mediadora del docente, en suma, la valoración de todos y cada uno de los elementos puestos en juego en el

proceso. Por eso se trata de buscar evidencias de que se haya producido la captación de los significados previamente establecidos como enseñables y aprendibles, la atribución de significados y la conceptualización progresiva que conduce a un aprendizaje significativo.

El modelo expuesto enfatiza la programación del contenido, cuando se pretende que sea potencialmente significativo. Con respecto a la enseñanza, se reclama una mayor consistencia de la programación del contenido desde una perspectiva ausubeliana. En definitiva, “se destaca la importancia de la habilidad de presentar y explicar la estructura conceptual del contenido de manera clara y precisa, en un nivel adecuado a la estructura cognitiva del alumno, manipulando de manera eficaz las variables que afectan al aprendizaje” (Moreira, 1996, pág. 13).

Texto extraído de: “La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual”. M<sup>a</sup> Luz Rodríguez Palmero”

**Taller N°2:**

**Video: ¿La tecnología mejora la educación? | Fran García | Virtual Educa**

**Puerto Rico 2016**

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=0jjumkWX2q4>

**Imágenes:**



**Taller N° 3:****Video: APPS útiles en docencia.****Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=r5da1HAjq8>**Taller N° 4:****Material Explicativo: MANUAL****Cómo crear tu propio sitio web para educación a distancia****Lic. Pablo Rodríguez Colantonio****Director General de Educación****Taller N° 5:****Video: Soy Bibliotecaria Escolar****Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=fqG-bYtvYns>**Texto:****PROYECTO: “CENTRO DE LECTURA E INVESTIGACIONES”****Datos del instituto:**

Instituto Privado Diocesano “José Manuel Estrada”

NIVEL MEDIO CBU Y CE.

DOMICILIO: Bv. A. Sabattini 274. James Craik

PROFESORA RESPONSABLE: Sandra Cecilia Zili (Prof. De Geografía a cargo de la Biblioteca escolar)

### **Síntesis de la experiencia**

La experiencia se genera desde la Biblioteca escolar del Instituto “José Manuel Estrada”, entendida ésta como una unidad pedagógica que implementa cambios deliberados a fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para poder dar respuestas a las demandas y necesidades de la sociedad.

La práctica se orienta a revalorizar la Biblioteca escolar como centro que promociona la lectura, presenta herramientas de gestión del conocimiento y la investigación y extiende sus actividades a la comunidad a partir de la creación de espacios que permiten a los alumnos desarrollar actividades orientadas a la recuperación de la memoria colectiva y la reconstrucción del pasado histórico de la comunidad local, específicamente de las Capillas de la zona rural próximas a James Craik.

### **Fundamentación**

En los últimos años, el concepto de una Biblioteca estática ha dado lugar a uno más dinámico, abierto a las necesidades e intereses planteados por los diversos usuarios, con la exigencia de ofrecer una variada gama de productos y soportes y generar como resultado la apropiación de las viejas y nuevas maneras de difusión y comunicación de saberes y conocimientos.

La Biblioteca escolar se constituye entonces en un marco de reflexión e intercambio, un núcleo generador de ideas y acciones, una unidad gestora de cambios, atenta a las necesidades y demandas de la comunidad tendiendo a la formación de ciudadanos.

Los ejes de trabajo que sintetizan el rol actual de las bibliotecas escolares en la Instituciones educativas son: pedagógico, técnico-bibliotecológico, gestión del conocimiento y extensión hacia la comunidad (espacios de conservación de la memoria y el patrimonio cultural de cada comunidad)

Desde este contexto, se desarrolla el proyecto “Centro de lectura e investigaciones históricas”.

### **Problema central que aborda**

El problema central que aborda es “La escasa integración de la Biblioteca escolar en la

Institución educativa como unidad pedagógica que promueve actividades culturales y que participa del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje”.

### **Objetivos**

- Revalorizar el rol de la Biblioteca escolar en la Institución educativa.
- Promover el gusto y el placer por la lectura.
- Generar espacios de encuentro en torno a la lectura e investigación.
- Favorecer una formación integral de los alumnos.
- Fortalecer la toma de conciencia acerca de la importancia de preservar el patrimonio histórico-cultural de la comunidad de la cual somos parte.
- Favorecer la formación de valores como la identidad, solidaridad, compromiso, responsabilidad, entre otros.

### **Acciones**

Debido al alcance de las actividades propuestas, el trabajo se realizó en sucesivos años lectivos.

Durante el año 2005 se realizaron las siguientes actividades:

- Participar en la capacitación de Aguapey en Villa María y tomar contacto con la Biblioteca Provincial de Maestros
- Retomar trabajos de investigación del Instituto.
- Recopilar la información en fuentes escritas y orales, referidas a la historia de las Capillas de la zona rural de James Craik.
- Organizar la información.
- Recuperar restos arqueológicos de la primera Capilla de la zona (año1776).

Durante el año 2006 se realizaron las siguientes actividades:

- Redactar informes simples.
- Arreglar el espacio para emplazar una ermita en el lugar donde estuvo localizada la Primera Capilla de la zona.
- Realizar tramitaciones para colocar una referencia histórica.

Durante el año 2008 se realizaron las siguientes actividades:

- Arreglar de la ermita y del espacio en donde ella está ubicada
- Peregrinar con los alumnos hasta el lugar.

- Entronizar la imagen de la Virgen del Rosario del Milagro, réplica de la advocación de la Capilla de los Puestos de Ferreira y Totoralejo, primer antecedente religioso de J.Craik.
- Realizar las tramitaciones pertinentes para poder señalar el área.
- Confeccionar y colocar el cartel de referencia histórica.
- Participar en la publicación del libro “Civitate Marie” -“La ciudad de María”- en donde se compila el trabajo realizado por los alumnos del Instituto.
- Presentar el proyecto, como experiencia relevante del interior del país, en el Encuentro Nacional de Bibliotecarios Escolares organizado por la Biblioteca Nacional de Maestros realizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Durante el año 2009

- Realizar las tramitaciones pertinentes ante Vialidad Nacional a fin de poder forestar con especies autóctonas la zona en donde estuvo emplazada la Capilla de los Puestos.
- Mantener la zona de la ermita, visitar la misma.
- Presentar el proyecto en el Congreso Provincial de Buenas Prácticas, organizado por la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación
- Presentar el proyecto en el “Sexto Congreso de Educación del centro del país” “Tercer encuentro de Experiencias significativas, organizado por la Universidad Nacional de Villa María, Universidad Tecnológica

Nacional, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Sub Inspección Tercera Región Escolar, Inspecciones Regional DGEM-DGIPE y Adultos y Municipalidad de Villa María Universidad Popular  
Área de educación

Durante el 2010 están previstas las siguientes acciones:

- Realizar las tramitaciones pertinentes a fin de poder forestar con especies autóctonas la zona en donde estuvo emplazada la Capilla de los Puestos.
- Organizar charlas sobre la temática de la reforestación.
- Reforestar el área señalada en el año 2010 en el marco del Bicentenario.

### **Evaluación**

Se realizó una evaluación inicial o diagnóstica, de proceso y final. Las técnicas que se emplearon fueron la encuesta, la observación y el análisis de documentos, como el trabajo de los alumnos.

### **Resultados en función de los objetivos planteados**

La realización de este Proyecto fue positiva, ya que permitió:

- Comprender a la Biblioteca escolar como una unidad pedagógica gestora de cambios, atenta a las necesidades y demandas de la comunidad.
- Convertir a la Biblioteca escolar en centro de gestión y promoción de actividades culturales.
- Promocionar la lectura.

- Favorecer el desarrollo de actividades de investigación.
- Conocer aspectos vinculados con la historia de James Craik.
- Crear conciencia de la responsabilidad que tenemos como ciudadanos en la reconstrucción del pasado y la construcción del futuro.

Se alcanzaron resultados no esperados, fundamentalmente vinculados con el impacto que tuvo el proyecto sobre la comunidad local y la trascendencia del mismo a nivel provincial y nacional (participación en Jornadas y Congresos).

**Texto extraído de: “Abriendo tesoros. Bibliotecas escolares”**

#### **Taller N° 6: texto.**

Los adolescentes y las redes sociales

Por Roxana Morduchowicz

En la Argentina, todos los adolescentes tienen acceso a Internet. Un 50% tiene conexión en su casa, pero el 50 restante, lo hace en un locutorio o cibercafé. El 75% de los chicos de 11 a 17 años tiene un perfil personal en alguna red social (Facebook es la de mayor popularidad en el país). Un adolescente argentino se conecta a Internet todos los días, y lo hace durante una hora y media cada vez. Esta es la media nacional. Para quienes tienen acceso a la web desde su hogar, el vínculo con Internet aumenta: se conectan todos los días durante el doble de tiempo: 3 horas cada vez. El principal uso que hacen los adolescentes de Internet es para comunicarse. El 90 % de los jóvenes chatea, visita una red social, manda mails o bloggea. (Morduchowicz, 2008a) Estos son los usos más importantes que los chicos –en todo el mundo- hacen de Internet. Luego siguen: buscar información, hacer la tarea escolar, escuchar o bajar música, ver videos

on line y jugar. La vida social de los jóvenes hoy se mueve entre dos esferas: la virtual (on line), en los vínculos que los chicos establecen en el ciberespacio y la real (off line) en el mundo de sus relaciones cara a cara. Los adolescentes entran y salen de ambos universos permanentemente, sin necesidad de distinguir sus fronteras de manera explícita. No es posible entender la adolescencia sin la importante presencia de los amigos. Y difícilmente pueda comprenderse el concepto de amistad, sin tener en cuenta a las tecnologías. Internet ha generado nuevas formas de sociabilidad juvenil. La interacción hoy es en simultáneo, a través de múltiples pantallas, en tiempo real y sin necesidad de presencia física Internet les ha dado a los jóvenes, nuevos espacios y oportunidades para hablar de sí mismos y compartirlo con sus audiencias. Ahora los chicos pueden contar acerca de sus vidas, de lo que piensan y sienten sobre los temas que más les preocupan, pueden diseñar lo que quieren que otros sepan de sí mismos y evaluar los comentarios que reciben sobre lo que cuentan. Todo ello mediado por una pantalla. Estas transformaciones tecnológicas –junto a los cambios sociales y culturales que las acompañaron- han sin duda afectado directamente la manera en que los adolescentes construyen su identidad. Porque en cada texto, imagen o video que suben a la red social, se preguntan quiénes son y ensayan perfiles diferentes a los que asumen en la vida real. Internet les da la oportunidad de probarse a la luz de los otros, para aprender a “negociar” su identidad y crear un sentido de pertenencia. Entre los adolescentes, “ser o no ser parte de algo” y ser aceptado o repudiado, es una marca esencial en el proceso de construcción de la identidad. Este particular vínculo de los adolescentes con la tecnología define una nueva manera de hacer y de ser, una cultura diferente y una forma distinta de encarar su relación con los demás, especialmente con sus amigos. Internet permite a los adolescentes construir una relación con el otro –sus pares- en un espacio más libre, para hablar de temas que de otra manera no abordarían.

La comunicación por Internet es un espacio propicio para compartir secretos y confidencias difíciles de expresar en persona. La mediación electrónica, la ausencia de imagen física y la anulación de la dimensión corporal, permiten a los adolescentes hablar de sí mismos con menos inhibición, con mayor autenticidad y evitando el cara a cara y el juicio valorativo de sus pares. Internet genera en los adolescentes nuevas sensaciones de libertad y de autonomía, que rara vez experimentan en otras esferas de su vida diaria. De alguna manera, los jóvenes sienten que en Internet, no existen las limitaciones. La web es, posiblemente, el único espacio en el que se sienten realmente independientes. El supuesto efecto de soledad o aislamiento provocado por los medios de comunicación no es tal. Los medios y las tecnologías –como dijimos- han generado nuevas maneras de relacionarse entre los jóvenes. De hecho, los adolescentes de hoy son la primera generación que dispone de tanta variedad de instrumentos tecnológicos sólo para comunicarse. Los límites entre el off line y el on line –sin embargo- no están tan claramente definidos entre los adolescentes. Entran y salen permanentemente de ambos universos con mucha facilidad y en algunas ocasiones, incluso, estas dos realidades se superponen. Pueden estar en el mundo virtual y aun así no dejan de estar conectados con el real. Y, otras veces, aunque estén en el universo real, suelen tener siempre una conexión abierta con el virtual. Los chicos se trasladan del mundo real al espacio virtual con total naturalidad. Abren y cierran las ventanas de la pantalla, como si abrieran y cerraran las ventanas de su propia casa. En este nuevo contexto se entiende, entonces, que los adolescentes recurran a las redes sociales para contar sobre sí mismos, relatos sobre su cotidianeidad que describen sus rutinas diarias, llenos de información sobre sus vidas, que quieren compartir con sus pares. Los adolescentes empiezan a interrogarse sobre quiénes son: qué piensan de sí mismos, cómo se ven y, muy especialmente, cómo los ven los demás. Esta última pregunta es, justamente, la más

importante para ellos. A partir de estas preocupaciones y las respuestas que encuentren, los adolescentes tomarán las decisiones que construirán su identidad. Las redes sociales son tan populares entre los adolescentes precisamente porque retoman las preguntas claves de esta etapa de la vida: quién soy, cómo me veo a mí mismo y cómo me ven los demás. En una red social, los adolescentes escriben sobre sí mismos, se interrogan sobre lo que pensarán de él sus audiencias, se prueban frente a los otros, y esperan respuestas de sus lectores. La página web tiene el mismo contenido que el tradicional diario íntimo, pero incluye la reacción de sus amigos. Las redes sociales reflejan y responden a las necesidades propias de la adolescencia. Internet ayuda al adolescente en este camino tan complejo, en el que las pruebas y los ensayos ante el “otro” virtual, lo ayudan a pensar mejor su inserción, pertenencia y sociabilidad en el mundo real.

Roxana Morduchowicz es la autora del libro “Los adolescentes y las redes sociales” publicado en Fondo de Cultura Económica, en el 2012.

**Página Web biblioteca digital:**

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/biblioteca-digital>

**ENCUESTA TALLERES.****TALLER Nº 1**

- 1- ¿Tenía conocimiento sobre la temática trabajada en este taller?
- 2- ¿considera factible trabajar desde esta teoría del aprendizaje según su experiencia laboral?
- 3- ¿realizo anteriormente alguna capacitación relacionada a la temática de los talleres a realizar? ¿Cual?

**TALLER Nº 2**

- 1- ¿Utiliza las TIC en sus propuestas didacticas?
- 2- ¿considera factible implementar el uso de TIC en su contexto laboral? ¿Porque?

**TALLER Nº 3**

- 1- ¿Considera enriquecedores los temas trabajados hoy en el taller?
- 2- ¿Le resultaron interesantes y útiles las propuestas?
- 3- ¿Qué considera positivo y que negativo de dichos recursos?

**TALLER Nº 4**

- 1- ¿Le resulto complejo el desarrollo de la actividad del taller?
- 2- Las explicaciones dadas por el capacitador, ¿le resultaron útiles?
- 3- Sugerencias:.....

**TALLER Nº 7**

**1- ¿Cómo calificaría el desarrollo de los distintos talleres?**

**MB**

**B**

**REG**

**MALO**

**OTROS:**

**2- ¿Considera que el material ofrecido fue útil para trabajar e los diferentes talleres?**

**3- ¿Que aportes considera que le dio el cursado de estos talleres?**

**4- ¿Considera factible poder implementar su propuesta? Porque?**

## TALLER Nº 1

## TALLER DOCENTE: "INNOVACION EDUCATIVA. BIBLIOTECA ESCOLAR Y TIC"

## OBJETIVO GENERAL

realización de propuestas didácticas donde se incluya el uso de la biblioteca como estrategia didáctica, revalorizando el uso de las TIC como herramienta mediadora, favoreciendo la trayectoria escolar de los estudiantes en esta área, considerando en las propuestas aquellos saberes que sean significativos para los alumnos.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Capacitar docentes y bibliotecarias para revalorizar el uso de la biblioteca escolar como herramienta para el aprendizaje de la lengua y la literatura en el nivel secundario.
- Diseñar propuestas innovadoras entre docentes de lengua y literatura y las bibliotecarias para aumentar el interés por parte de los alumnos en los aprendizajes relacionados con la lengua y la literatura.
  - Planificar y diseñar, con ayuda del coordinador, propuestas didácticas donde se utilicen como mediadoras las TIC.

## DURACION

7 TALLERES MENSUALES DE 3 HS DESARROLLADO EL PRIMER SABADO DE CADA MES.

## TEMAS:

INNOVACION EDUCATIVA, BIBLIOTECA ESCOLAR

## APENDIZAJE SIGNIFICATIVO

### MODELO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE BASADO EN EL DESCUBRIMIENTO

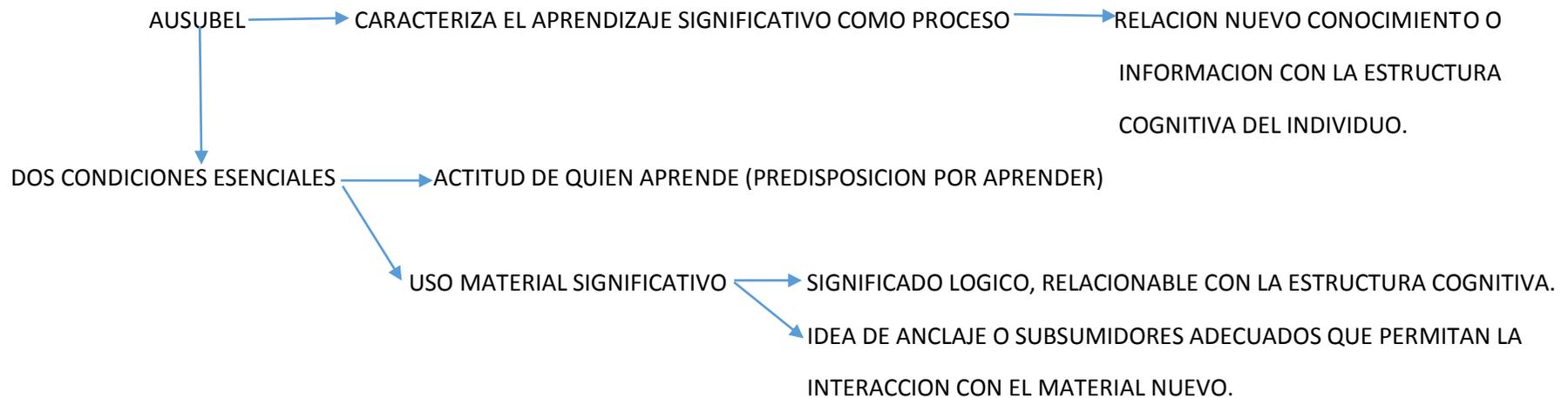
- SE APRENDE AQUELLO QUE SE DESCUBRE
- APRENDIZAJE RECEPTIVO SIGNIFICATIVO AUMENTA Y PRESERVA LOS CONOCIMIENTOS
- TEORIA PSICOLOGICA DEL APRENDIZAJE EN EL AULA
  - SE OCUPA DE LOS PROCESOS MISMOS QUE EL INDIVIDUO PONE EN JUEGO PARA GENERAR SUS CONOCIMIENTOS.

### AFORISMO AUSUBELIANO

*“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente”.*

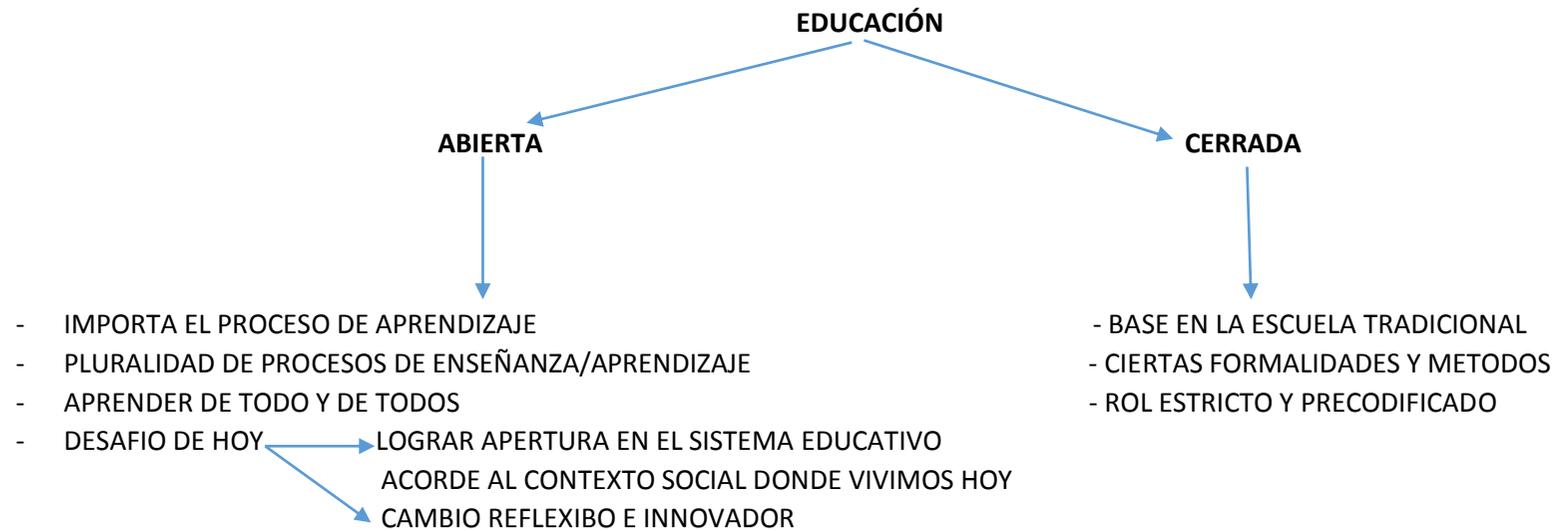


- LOS APRENDIZAJES NO COMIENZAN DE CERO
- EXPLICITADOS Y MANIPULADOS ADECUADAMENTE PUEDEN SER APROVECHADOS PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA HACERLO SIGNIFICATIVO.
- PAPEL DEL DOCENTE: LLEVAR A CABO ESTA MANIPULACION DE MANERA EFECTIVA

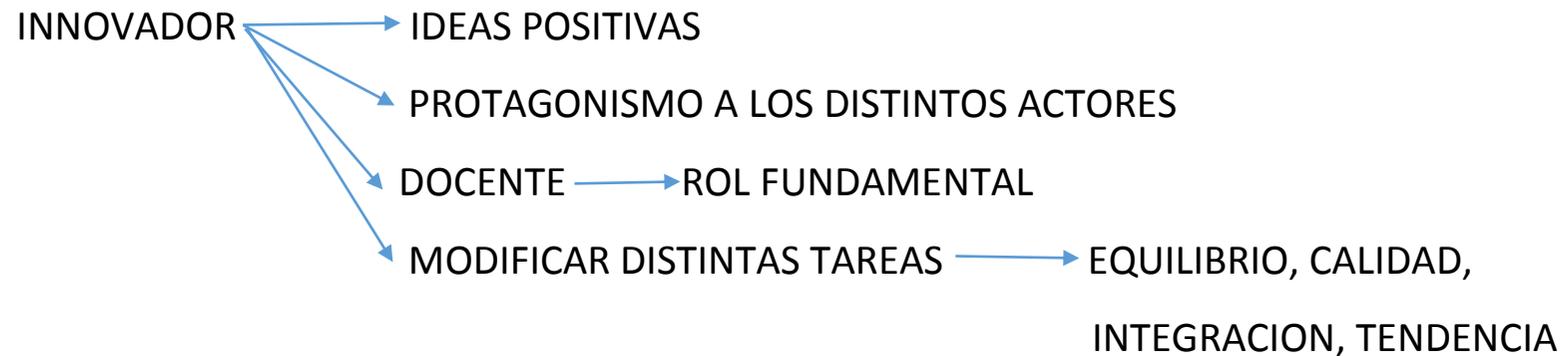


## TALLER Nº 2

## INNOVACION EDUCATIVA.



***“TODA INNOVACION ES UN CAMBIO, PERO NO TODOS LOS CAMBIOS SON INNOVADORES”***  
**(PEREZ TORNERO, 2016)**



CALIDAD: EQUIDAD, EDUCAR EN DIVERSIDAD, DESARROLLAR COMPETENCIAS BASICAS.

INTEGRACION: TENER EN CUENTA LOS CAMBIOS PSICOLOGICOS QUE PROVOCA EL ACCESO A LAS TECNOLOGIAS.

EDUCAR PARA EL FUTURO → ALUMNO CON PENSAMIENTO CRÍTICO

## Características del docente innovador

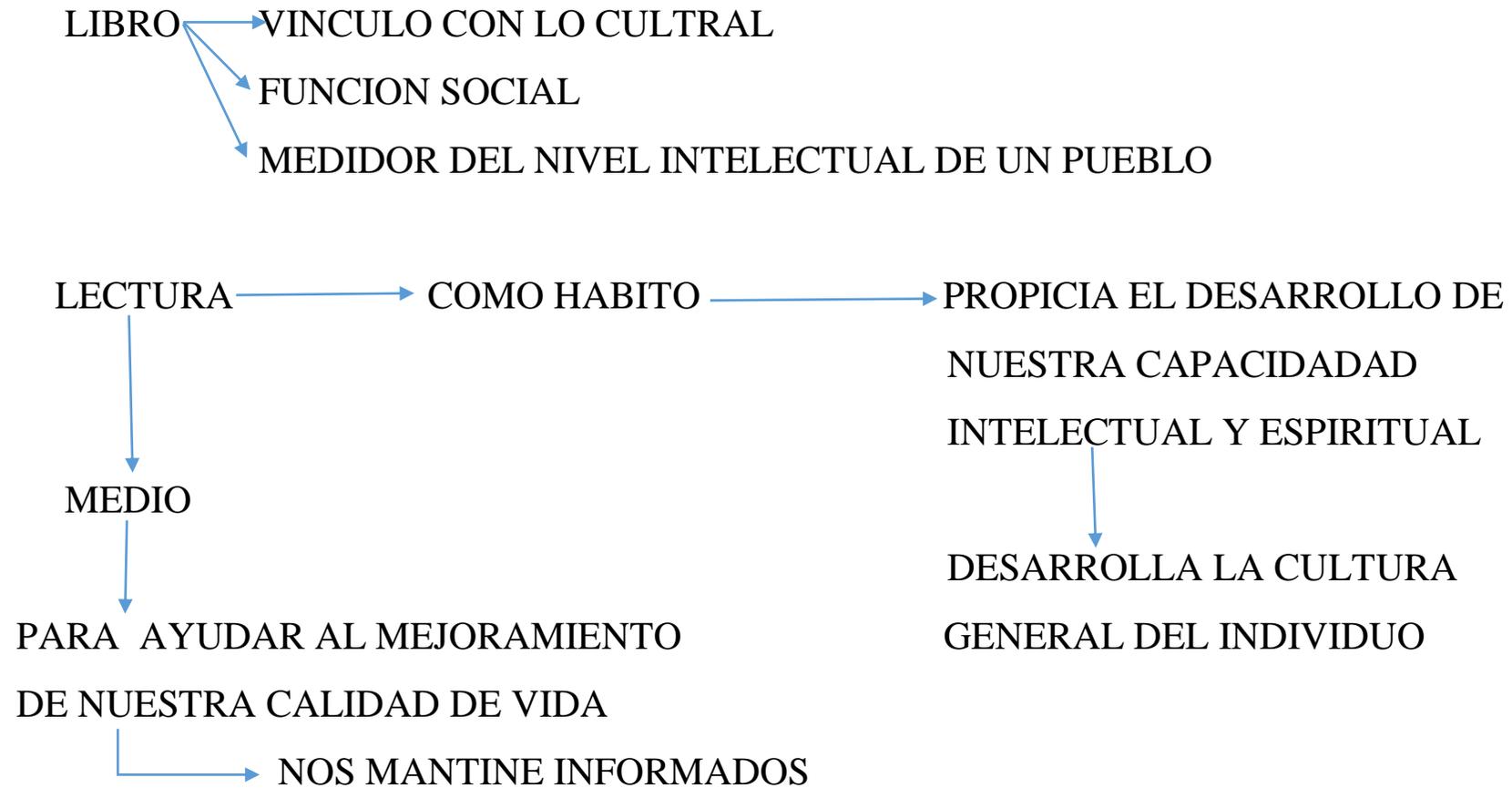
Canals (2006)

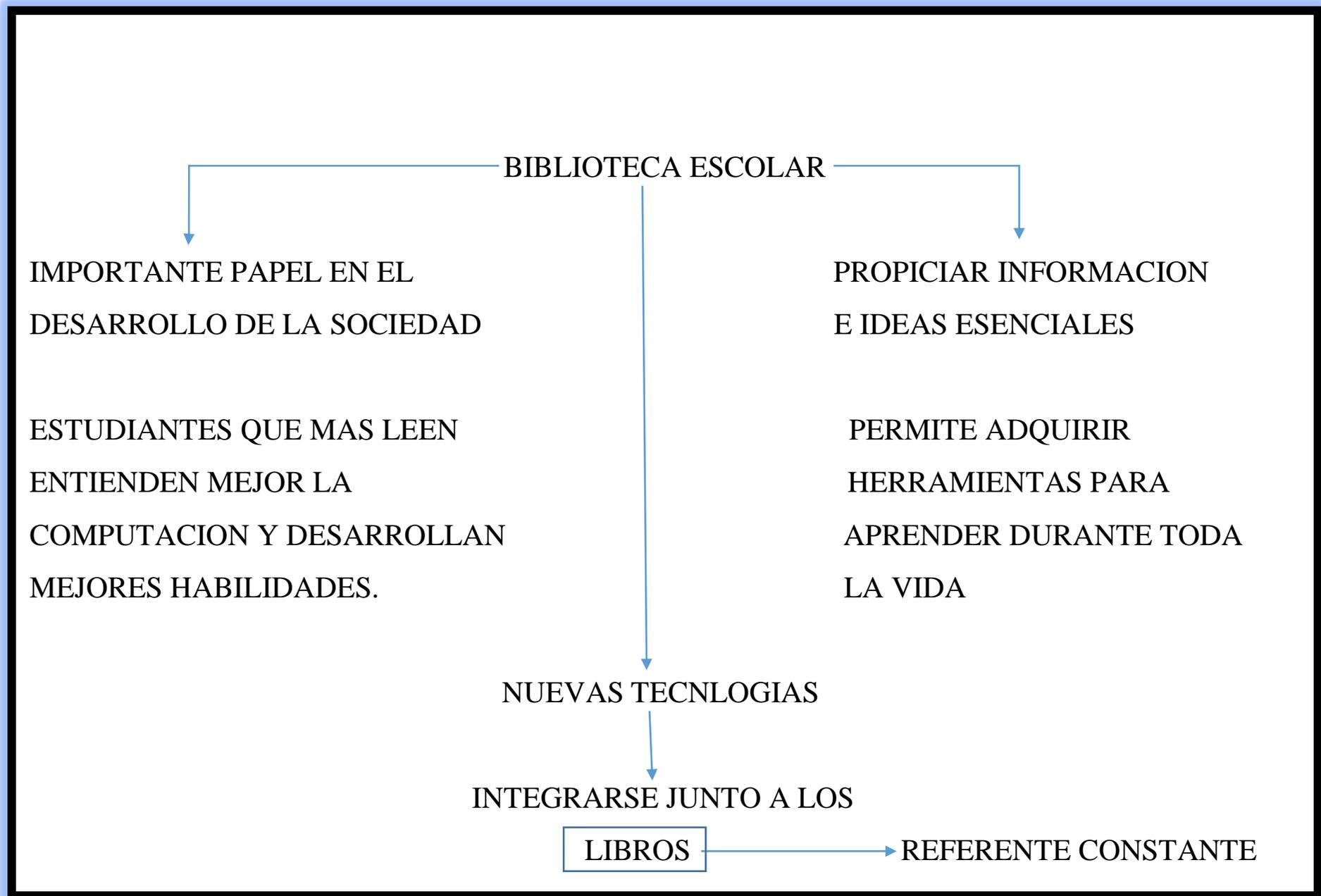
- Salvan prejuicios.
- Asumen los cambios, sobre todo los relacionados a lo tecnológico.
  - Asumen limitación de conocimientos y destrezas.
    - Facilitan aprendizajes.
    - Potencian destrezas.
  - Superan la falta de tiempo y ayudas.€
- Están automotivados y son motivadores.
  - Son integradores.
    - Se integran a la globalidad.
  - Se integran en la interdisciplinariedad.
    - Trabajan colaborativamente.

## TIC

- HAN LOGRADO AVANCES IMPORTANTES
- IMPACTO EN LA MOTIVACION Y CONCENTRACION DEL ALUMNO
- DESTREZAS DE MANEJO FUNCIONAL, ALFABETIZACION DIGITAL.
- DESARROLLO DE HABILIDADES O DESTREZAS TRANSVERSALES (COMUNICACIÓN, COLABORACION, APRENDIZAJE INDEPENDIENTE Y TRABAJO EN EQUIPO)
- EL USO DE LAS TECNOLOGIAS HAN DEMOSTRADO HACER EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MAS MOTIVANTE PARA EL PROFESOR Y EL ESTUDIANTE
- EVIDENCIA DE IMPACTO EN EL APRENDIZAJE Y EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES QUE DEPENDEN TAMBIEN DE LAS CAPACIDADES, ACTITUDES Y CREENCIAS PEDAGOGICAS DE LOS PROFESORES.
- EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y POLITICO ES FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LAS CONDICIONES Y ORIENTACIONES NECESARIAS PARA EL USO DE LAS TIC EN LOS COLEGIOS.

## BIBLIOTECA ESCOLAR





MAESTRO- BIBLIOTECARIO

RELACION ESTRECHA

ORIENTAR PARA NUEVAS FORMAS  
DE PONER EN JUEGO LOS  
CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS

FABORECE LOS  
APRENDIZAJES