

15/10/2020

Trabajo final de grado: Plan de intervención.

“MIS HABILIDADES SON IMPORTANTES”

Carrera: Licenciatura en Educación



ALUMNA: **COFRE ERIKA BELEN**

DNI: **36.840.051**

LEGAJO: **VEDU05395**

CARRERA: **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

INSTITUCION: **UNIVERSIDAD SIGLO 21**

INDICE

Resumen.....	Página 3
Introducción.....	Página4
Presentación de la institución elegida.....	Página9
✓ Misión.....	Página9
✓ Perfil del egresado.....	Página9
✓ Visión.....	Página9
Delimitación del problema.....	Página11
Objetivos del plan de intervención.....	Página14
Justificación.....	Página15
Marco teórico.....	Página16
Organigrama.....	Página21
Actividades y cronogramas de actividades.....	Página 34
✓ Presupuesto.....	Página 34
✓ Evaluación.....	pagina34
✓ Resultados esperados.....	Página 34
Bibliografía.....	Página35

RESUMEN

El presente plan de intervención pretende incorporar el Plurigrado en el ciclo básico del IPEM 193, a través de un proyecto de capacitación en el que los docentes gradualmente vayan incorporando las bases del mismo a fin de potenciar las habilidades de la Lecto-escritura debido a que es una materia que siempre se ve con amplio número de alumnos para rendir exámenes en la institución.

Este plan de trabajo está pensado para la creatividad del docente, las necesidades y bagaje cultural de cada alumno. Se intenta captar la atención, motivación e interés de cada uno de ellos con diversos recursos como juegos, audio-visuales, autobiografías, (potenciando sus habilidades). Y luego, partir de esa raíz desde su entorno y su realidad que vive día a día. Se trata de enseñar para la vida, aprendiendo desde la colaboración, cooperación e inclusión. Ya no se trata de que todo aprendan de la misma manera, se trata de que sea un aprendizaje continuo, diverso, acompañado, que un par no sea competencia sino una guía también como el docente.

La capacitación a los docentes de la institución está dividida en cuatro jornadas, con un método didáctico enfocado en proyecto en relación a la utilización de las tic, ya que son necesarias para realizar organigramas, power point, materiales de apoyo, etc.

Es importante resaltar que este trabajo no es una receta, debe mejorar todos los días con la ayuda del estudiante, respondiendo a sus necesidades.

Creatividad; Lecto-escritura; Habilidades

Introducción:

La escuela I.P.E.M N°193 JOSE MARIA PAZ recibe una comunidad estudiantil heterogénea, en situación de vulnerabilidad que presentan dificultades para la comunicación y para relacionarse con sus pares. La asistencia de los padres es baja. Comprende familias que no poseen trabajo estable y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones (obreros, ayudantes de construcción, changas, servicio doméstico, etc). Las familias no poseen vivienda propia, alquilan y son grupos numerosos con hijos, hijastras, hermanos, padres, suegros u otros familiares. Cuentan con bajos ingresos y no poseen cobertura de salud. Consecuentemente los alumnos de la institución repiten reiteradamente cada año, abandonan a mitad de año, tienen conflictos de convivencia en el grupo.

Por eso se diseñó un plan de intervención para trabajar vínculos, valores, seguimiento y acompañamiento, reforzar la zona de confort entre docentes, alumnos y familias. Este plan de intervención tiene como objetivo identificar las necesidades básicas de los alumnos y partir de ello para lograr un aprendizaje significativo.

El Plurigrado pretende responder a una problemática de la institución, se trata de pensar y construir una metodología en la cual todos sean protagonistas, el rol del docente es acompañar y guiar, el rol de alumno es ser autónomo, seguro de sí mismo, cooperativo con sus compañeros y sobre todo tener continuidad en el tiempo. Se trata de trabajar con las emociones, vínculos, con su cultura, sus tradiciones, sus pensamientos, sus habilidades y partir de allí. La edad ya no sería un factor para dividir a los educandos. Transformar las prácticas de enseñanza-aprendizaje es individualizar a cada alumno, no unificar para todos, se trata de dividirlos según sus intereses, habilidades y potencial de cada uno.

Se trata de una alternativa constructivista de diseñar una planificación del siglo 21 enfocada en los conocimientos previos del alumno, su contexto, su estilo de aprendizaje, sus hábitos de trabajo, etc. Este proyecto esta abordado desde la lectura y escritura ya que es un área que interfiere en la gran mayoría de las materias, y en la institución IPEM 193 hay un gran porcentaje de chicos que no logran aprobar.

Algunas de las actividades previstas para el proyecto son: juegos para fortalecer la identidad, vínculos y seguridad de si mismos, reconocer al otro como compañero, como un par igual, que también tiene problemáticas y confusiones, actividades para comprender lo importante que es el concepto de grupo y operatividad. Un buen aprendizaje necesita crear un climax disparador y motivador en las aulas, para que el alumno pueda desarrollar un pensamiento.

PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN ELEGIDA

INSTITUCIÓN ELEGIDA: I.P.E M. N° 193 JOSÉ MARÍA PAZ

Ubicado en la localidad de Saldán, a 18 km de la ciudad de Córdoba, es una ciudad en el centro de la provincia, departamento de Colón, integrante de la conurbación Gran Córdoba. Si bien pertenece oficialmente al Departamento Colón, subdivisión política de la Provincia de Córdoba; las tres cuartas partes de su territorio se asientan en el Departamento Capital.

La comunidad educativa está conformada por:

Equipo de gestión

- Directora suplente: Arq. Prof. Giojalas Susana.
- Vicedirectora suplente: Lic. Ana María Ponce.

Personal docente y no docente

- Coordinadores de curso: 2
- Secretarios: 2
- Equipo docente: 97 docentes
- Ayudantes técnicos: 2
- Preceptores: 8
- Administrador de red: 1
- Bibliotecarias: 2
- Personal de limpieza: 4
- Personal del kiosco: 1
- Personal de PAICOR: 2

LA COMUNIDAD Y SUS CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS

Saldan es una ciudad integrada por 13 barrios de los cuales 10 son públicos y 3 privados. Estos sectores están poblados entre un 70% y un 95% y las familias tienen una posición socioeconómica baja en general, exceptuando la de los barrios privados, que es media. Estos últimos casi en su totalidad se ubican en las afueras de la localidad, ya que, en los últimos tiempos, por su cercanía con la capital.

Los talleres los llevan a cabo personal docente y no docente, pero con titulación de oficio y son:

- ❖ Talleres con salida laboral (peluquería, costura, etc)
- ❖ Talleres área educación (inglés para niños, teatro, etc)
- ❖ Área deporte (fútbol, básquet, vóley, etc)
- ❖ Área danzas (ritmo, zumba, folklore, etc)
- ❖ Cursos dictados a través de CEDER (curso de Gas domiciliario, cursos de dulces y conservas, etc)
- ❖ Área música (teclado, guitarra, etc)

El vínculo con el C.E.N.P.A (Centro Educativo de Primario Adultos), el C.E.N.M.A (Centro Educativo de Nivel Medio Adultos) y el C.E.D.E.R (Centro Educativo de Desarrollo Regional) es solo con el uso de los espacios, es decir, dichos programas usan las instalaciones edilicias del I.P.E.M N°193 en el turno vespertino.

Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, no poseen trabajo estable, y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones, entre las que se pueden destacar:

- * Obreros del sector público o privado.
- * Ayudantes de construcción.
- * Mantenimiento de jardines.
- * Trabajadores por cuenta propia.
- * Changas.
- * Servicio doméstico.
- * Cuidado o acompañamiento de enfermos, niños o ancianos.
- * Empresa de remis.

HISTORIA INSTITUCIONAL

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz, perteneciente a la localidad de Saldán, funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo.

El PEI (Proyecto Educativo Institucional) se traza alrededor de la competencia folclórica, la que da sentido y significado histórico al proyecto educativo de la escuela. Su confección es el resultado del trabajo de todos los actores institucionales..

MISIÓN

Por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se logra concretar la idea de fundar una escuela secundaria, con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminen la escuela primaria y emigren a Córdoba para continuar sus estudios. Además de favorecer la continuidad escolar, su propósito también es el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

PERFIL DEL EGRESADO

La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social.

Las modalidades que ofrecen son:

- ❖ Orientación Economía y Gestión
- ❖ Orientación Turismo

VISIÓN

Se trata de una formación integral y permanente de sus educandos brindando herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

Aquí se puede apreciar la visión de la institución: la inclusión, la retención, promoción y finalización de los estudios secundarios, facilitar la adquisición de nuevos

saberes significativos para la formación del ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad e identidad individual tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, así promover la formación y el ejercicio de prácticas ciudadana. Brindando calidad de educación para reforzar valores como la cooperación y colaboración en enseñar y aprender, optimizando aspectos pedagógicos y didácticos con la incorporación de las nuevas tics, que es un elemento fundamental de aprendizaje. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

Se pueden identificar diferentes tipos de problemas con distintas valoraciones.

- ✓ Se considera en primer lugar la categoría de REPITENCIA (entre un 20% y un 17% en el 2016)
- ✓ En segundo lugar se considera el ABANDONO (con un 13 % en el 2017)
- ✓ Y por último se destaca el aumento de alumnos APROBADOS EN EXAMENES regulares

La identificación de problema central para abordar en el año lectivo 2018, fueron las TRAYECTORIAS ESCOLARES INCOMPLETAS. Las causas son: abandono, edad elevada, escaso acompañamiento familiar por cuidado de hermanos, trabajos tempranos, cumplimiento parcial de los acuerdos didácticos e institucionales, incipiente trabajo en equipo e integral de los docentes por cursos. Los efectos son grupos numerosos con alto porcentaje de repitentes, pérdida de la matrícula en CO y desgranamiento del CB.

La escuela I.P.E.M N°193 JOSE MARIA PAZ recibe una comunidad estudiantil heterogénea, en situación de vulnerabilidad que presentan dificultades para la comunicación y para relacionarse con sus pares.

Terigi (2010, p 16) considera que **“la enseñanza habrá de proponer secuencias unificadas de aprendizajes a cargo de un mismo docente, sostenida a lo largo del tiempo con el mismo grupo de alumnos, de forma tal que al final del periodo (por ejemplo de un ciclo lectivo) y desarrollada la enseñanza tal como ha sido prevista, los sujetos habrán logrado aprender las mismas cosas”**

La investigación del PLURICURSO es un modelo pedagógico innovador, eficiente e inclusivo que propone nuevos recursos y técnicas didácticas, nuevos formatos curriculares, adaptarse a la necesidad y problemática en la diversidad.

Iglesias menciona en una de sus obras **“los modos de organizar y concretar el trabajo pedagógico-didáctico en aulas plurigrado, situadas en diferentes contextos rurales, el maestro debe asumir su creatividad, considerando la edad escolar y los factores socioculturales de los alumnos”**

Barriga (2005) sostiene **“lo metodológico implica una articulación entre una dimensión epistemológica objetiva (los saberes) y una dimensión epistemológica subjetiva (los procesos de aprendizajes de los alumnos) de modo que cada actividad de aprendizaje que se propone a los alumnos propicia un tipo de relación con el saber e implica además, reconocer la problemática de los sujetos que intervienen en la situación de enseñanza-aprendizaje en relación a los contextos en los que se encuentra insertos (áulico, institucional, social y cultural). A raíz de ello, la construcción metodológica como estilo de formación genera estrategias docentes creativas, de carácter singular, diseñadas a partir de un objeto de estudio específico y pensado para sujetos en ámbitos particulares”**. (Edelstein 1991).

Con respecto al I.P.E.M N|193 surgen cuestiones vinculadas con el tiempo de trabajo en la escuela con colegas de áreas. Esto se debe a que los educadores de nivel secundario casi en su mayoría trabajan en varias instituciones, los que los convierte en “docentes golondrinas”. En efecto el encuentro con otros y el trabajo institucional se obstaculiza.

Terigi (2006) sostiene en una de sus obras **“que el plurigrado agrupa a los alumnos que están cursando distintos grados o cursos de su escolaridad en forma simultánea con un mismo docente”**

La escuela debe revisar, evaluar y actualizar su PEI en relación con las acciones de cada ciclo lectivo.

Dicha tarea tiene que estar a cargo del personal designado por el equipo directivo. Es por tal motivo que el documento debe ser flexible y abierto a cambios o modificaciones necesarias a pos a la mejora institucional. (Plan proyecto educativo institucional en proceso)

El desarrollo del Curriculum en la escuela secundaria se expresa por medio de planificaciones anuales que realizan los docentes según lo especificado para cada uno de los espacios. Los contenidos de cada espacio curricular tienen su base en los diseños curriculares propuestos por la Subsecretaria de Igualdad y Calidad Educativa de la Provincia de Córdoba. Los aspectos comunes que se destacan en cada uno de los espacios son:

- Los objetivos
- La fundamentación
- Los contenidos
- Los aprendizajes
- La bibliografía

Objetivos del plan de intervención

Objetivos generales:

Ofrecer una alternativa de la educación para capacitar a los docentes a través de jornadas como técnica didáctica el aprendizaje basado en el método de proyecto para la inclusión del Plurigrado adaptándolo en los procesos de enseñanza aprendizaje en los jóvenes del ciclo básico del IPEM 193 con la finalidad de potenciar las habilidades en Lengua permitiendo el surgimiento de una nueva cultura de aprendizaje significativo en los alumnos desde las necesidades e intereses, generando vínculos y reforzando la responsabilidad y autonomía.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar un aprendizaje significativo, promoviendo la inclusión, los valores, integración, lazos y vínculos desde una mirada constructivista.
- Aplicar un plan de aprendizaje con un tutorial organizado en cuatro secuencias o etapas (1° teoría y práctica, 2° metodología, 3° metas a lograr, 4° actividades) para introducir el trabajo colaborativo entre la asesoría pedagógica, el grupo de docentes, los alumnos y sus familias. Los recursos didácticos que se van a utilizar para las capacitaciones son las nuevas tecnologías, agrupamientos por rincones, libros de literatura, música, papeles en blanco, historias de vidas (biografías), etc.
- Incrementar nuevas didácticas basada en los contenidos prioritarios de Lengua de acuerdo al diagnóstico de necesidades, adaptándolo para desarrollar estrategias didácticas en el que haya una participación activa y comunicativa entre todos.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto tiene el propósito de trabajar con los docentes del Ciclo Básico del IPEM N° 193, más específicamente con los profesores de Lengua en un primer momento, debido a que es una materia que siempre se ve con amplio número de alumnos para rendir exámenes. Como se mencionó anteriormente. Se pretende, con este proyecto que, los principales participantes transformen sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, el uso de diversos recursos didácticos y una breve capacitación para lograr que los estudiantes construyan aprendizajes significativos y de calidad.

Si bien se menciona una enseñanza con una postura constructivista, en el momento de llevar a cabo la práctica es difícil realizarla, por eso es importante el uso de la creatividad, el pensamiento crítico, el manejo del tiempo, habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo.

Iglesias (1995) menciona que “el docente en plurigrado debe asumir su función de creatividad, debe lograr un diálogo todos los días entre la realidad vivida y la Teoría leída con desesperación, entre éxitos y fracasos con su experiencia el docente puede lograr llevar adelante una metodología de esta índole, el maestro debe conocer en profundidad el bagaje cultural de sus alumnos, (sus necesidades, su contexto, su edad, su potencialidad, sus habilidades, etc.)”

Los modelos de aprendizajes innovadores generaran un gran vínculo de comunicación entre docentes, alumnos y familia. De esta manera se intentara actualizar las prácticas pedagógicas captando el interés y la motivación de los alumnos con sus docentes.

Marco teórico

Es importante que situemos y analicemos a la educación en un tiempo y un espacio determinado, el docente de hoy no es un transmisor de conocimientos, y el alumno una tabla rasa.

“El alumno del siglo 21 no construye su aprendizaje solo sino acompañado de su entorno, sus cualidades, su contexto, sus conocimientos previos, su bagaje cultural, sus capacidades de aprender, su estilo de aprendizaje, hábitos de trabajo, actitudes, valores, etc. El docente es mediador del conocimiento, que organiza una temática general y guía a su grupo-clase para llegar al aprendizaje” (**Frida Barriga. (1998) y otros (1993).**)

Pero también este docente es una persona con una historia, con una cultura, con experiencias colectivas e individuales, con una determinada subjetividad sobre juicios, prejuicios y valores.

En el momento de la enseñanza o seleccionar sus prácticas pedagógicas, el docente va a poner en juego la construcción de su propia subjetividad.

Hernández Rojas (1988) hace referencia con respecto al modelo didáctico “proyecto” “como una enseñanza para la comprensión, implica que los alumnos participen en una investigación que tenga sentido para ellos y en el que puedan utilizar diferentes estrategias de estudio, puede participar de la planificación de su propio aprendizaje, reconociendo al otro y comprender su entorno personal y cultural, favoreciendo la interpretación de la realidad en la que ellos esta insertos. Esta técnica didáctica favorece el desarrollo de la autonomía, interpretación, indagación, a los problemas reales captando la atención de los alumnos y logrando una efectividad del conocimiento”.

Esta técnica didáctica es una estrategia con un aprendizaje significativo para los alumnos, con una capacidad de realizar un trabajo relevante aprendiendo a manejar y

usar los recursos y el tiempo que tienen a su disposición generando su propio clima por ellos mismos. Trabajar con la modalidad de proyecto mejora vínculos y relaciones interpersonales entre docente y alumnos y entre sus pares

La denominación aulas multigrado incluye una diversidad de situaciones que comparten la particularidad de que un mismo espacio y al mismo tiempo trabajan alumnos matriculados en diferentes años de escolaridad. Responden a esa caracterización desde aquellas escuelas donde muy pocos alumnos de algunos años de escolaridad forman la matrícula total de la escuela (escuelas unitarias o de personal único), hasta las que agrupan de muy diversas formas años diferentes (por ciclo o incluso compensando la cantidad de alumnos de cada subgrupo independientemente del ciclo). En todos los casos, la exigencia que se presenta al docente es generar propuestas de enseñanza diversificadas para los distintos años. **Ministerio de educación, ciencia y tecnología de la Nación. Ejemplos para pensar la enseñanza en Plurigrado (1°ed). (2007).**

Este nuevo modelo de interacción social, genera un desafío para quienes se desempeñan en el área de un aprendizaje activo ya que es preciso crear nuevas propuestas a partir de la diversidad de intereses, contextos, vidas diferentes. Por eso para lograr un conocimiento con esta metodología es importante la particularidad de cada uno, individualizar a cada uno y dividir los grupos por subniveles según su habilidad, potencial, e intereses personales.

Luis Iglesias comenta que “si se encara la pedagógica desde una pedagogía unitaria, se hace indispensable las practicas sencillas de la autonomía y responsabilidad afirmada con la formación de disciplinas de trabajo que estimulen los esfuerzos individuales y responsables, coordinando la ayuda colectiva” **Luis iglesias. La escuela rural unitaria (1995).**

La enseñanza del plurigrado requiere abordar cuestiones institucionales, organizacionales, curriculares y didácticas en los diversos ciclos y niveles del sistema educativo y en las propuestas de formación docente inicial y continua. Se trata de capitalizar la riqueza que ofrece el trabajo entre niños y/o jóvenes de diferentes edad, atender a la diversidad curricular que es necesario considerar simultáneamente y reconocer cierta unidad en el trabajo a partir de identificar aspectos comunes. La organización de agrupamiento promueve el trabajo compartido entre docentes, alumnos y comunidades de una misma zona de modo de avanzar en la superación del obstáculo que impone el aislamiento a las prácticas docentes y a los aprendizajes de los alumnos.

**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Área de educación rural:
Propuestas para la educación rural (2006)**

Pensar una secuencia didáctica de plurigrado requiere pensar en la diversidad pero también en como unificar a cada alumno para buscar aspectos comunes, para desarrollar habilidades comunicativas entre docentes, alumnos y familias, ya que la problemática institucional está basada en la vulnerabilidad, repitencia, abandono, y muy poco interés en el conocimiento.

Otras de las cuestiones interesantes son las actividades diseñadas pueden ser diversas, múltiples y variadas, actividades contextualizadas (con la presencia de los recursos propios del contexto) actividades individuales y colaborativas, actividades de socialización, actividades vinculadas a estrategias didácticas activas (proyectos, descubrimiento, investigación en el medio, conferencias, simulaciones, resolución de problemas, etc) actividades de profundización y refuerzo curricular, actividades para aprender contenidos específicos (disciplinares y propios de la edad) y actividades para la circulación de los saberes. Estas últimas suelen estar menos planificadas y en todo caso surgen de estrategias didácticas activas en las que trabaja todo el grupo clase. La

mayoría de estas actividades es dirigida y semi-dirigida por los docentes. **Roxer Boix Tomas (2014)**

Es importante observar nuestras propias estrategias didácticas, repensar al docente entendiendo a estas como la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

La organización del tiempo y el espacio escolar también condiciona al plurigrado, ya que es el lugar para realizar las actividades.

El alumno del plurigrado necesita que la ayuda del docente, para que lo guíe, lo informe, le atienda y le aporte estabilidad a sus acciones, las propuestas de enseñanza debe respetar la diversidad y deben desarrollarse de forma simultánea en un espacio común.

En el “Proyecto de Creaciones de Guiones Didácticos para Escuelas Primarias Rurales usando Tic una reformulación de la propuesta del Maestro Rural Luis Iglesias” (2014) consideran lo siguiente: la técnica de Iglesias se acentúa en el uso de elementos gráficos y el color. En la enseñanza visual, síntesis de conocimientos presentados en dibujos, diagramas, imágenes, esquemas, explicaciones de los temas que permiten el desarrollo de la autonomía en los alumnos para trabajar cada tema. Que los mismos vayan acompañados de variados recursos previamente seleccionados y creados para abordar los temas que en ellos se propongan, y que respondan a contenidos regionalizados y temáticos propios de nuestra zona. La formación docente implica un desarrollo profesional y posibilita diferentes estrategias que aseguren el derecho a la educación de distintos sujetos en distintos contextos y espacios sociocultural. Por ejemplo la integración de las TICS implica repensar la configuración institucional como las prácticas que derivan de ella, el desarrollo curricular-escolar, así como el trabajo de

docentes y alumnos en las aulas. Es preciso saber que en esta innovación pedagógica es imprescindible tener el dominio instrumental de las mismas, y en la gran mayoría de los casos forma parte de una compleja temática para trabajar.

Daniel Feldman retomando a Gary Fenstermacher (1989) el secreto del aprendizaje no hay que buscarlo en la enseñanza sino en la actividad del propio estudiante, en aquello que él es capaz de hacer y en como procesa el material de enseñanza por el mismo. Donde el docente actúa como facilitador y guía del aprendizaje.

La complejidad del Plurigrado, implica para los docentes el desarrollo de una planificación Anual de Clases, más la preparación de las mismas para cada uno de los estudiantes, según el grado en que estén cursando. A diferencia de las escuelas urbanas donde los docentes solo realizan una Planificación Anual según el grado en que trabajan, los docentes deben elaborar planificaciones paralelas, trabajando con múltiples contenidos de diferentes asignaturas y grados: Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias naturales y Matemática. **Romero Acuna, Macarena Calamari (2013)**

La potencialidad pedagógica del Plurigrado es el aprendizaje entre pares, el aprendizaje basado en Ausubel, de par a par o desde los más grandes a los pequeños.

En un Investigación de Escuelas Rurales en Corrientes del Profesorado de EGB 1 y 2 del ISFD Julio Cortazar” se puede describir las prácticas pedagógicas del Plurigrado en relación con tres componentes: planificación didáctica, actividades de aprendizaje, tiempo y espacio escolar.

Esta investigación considera a los alumnos y sus necesidades, sobre la sociedad, el análisis de tareas y los procesos culturales; además de la función y desarrollo de los contenidos escolares o la elaboración de un plan de aprendizaje con base en una teoría curricular que comienza con un diagnóstico de necesidades. **Díaz Barriga (1988)**

Las actividades de aprendizaje deberían ser variadas para que los alumnos de interesen por realizarlas y para optimizarla complejidad de un tema o contenido. *Davini (2008)*.

El aprendizaje del Plurigrado debe apuntar a la participación y actividades individuales que promuevan el aprendizaje autónomo.

Un tercer componente es la organización del tiempo y el espacio escolar. Se distinguen tres tiempos: instructivo (actividades de enseñanza y de aprendizaje, los vínculos establecidos entre el docente y el alumno, los modos de ejecutar las tareas asignadas), no instructivo (actividades de tipo social: desayuno, almuerzos y recreos) e inerte (tiempo de ausencias: jornadas y feriados). La administración de estos tiempos depende de las decisiones institucionales, del tipo de actividad, de las estrategias seleccionadas y de los espacios existentes. **R.Gibaja y R.Boix Thomas (1993)**.

La metodología a incorporar es de enfoque cualitativo con orientación exploratoria-descriptiva utilizando como estrategia para la recolección de datos: observación espontánea y estructurada, notas de campo, entrevistas, encuestas on-line, registros escritos, etc.

Se trata de construir un Proyecto Integrado para realizar actividades individualizadas que le ayude al alumno. El docente es un guía, informa atiende y aporta estabilidad en sus acciones

CRONOGRAMA

<p><u>ACTIVIDADES Y CRONOGRAMAS DE</u></p> <p><u>ACTIVIDADES:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS Y FAMILIAS• OBSERVACIÓN DE LOS GRUPO-CLASE.• CAPACITACIÓN SOBRE LA NUEVA TÉCNICA DIDÁCTICA• APLICACIÓN DE LA NUEVA TECNICA EN EL AULA• CAPACITACIÓN SOBRE LAS NUEVAS TICS.
<p><u>DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• DOCENTES, TECNICOS, DIRECTIVOS, FAMILIA Y ALUMNOS DE LA CATEDRA DE LENGUA DEL CICLO BASICO
<p><u>RECURSOS</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• UTILIZACIÓN DE INFRAESTRUCTURA, NUEVAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, AGRUPAMIENTOS POR RINCONES, LIBROS DE LITERATURA, MÚSICA, ARTES VISUALES, PAPELES EN BLANCO, HISTORIAS DE VIDAS (BIOGRAFÍAS),ETC.• RECURSOS HUMANOS

<u>PROCEDIMIENTOS A SEGUIR</u>	<u>ENFOQUE METODOLÓGICO: APRENDIZAJE A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA: PROYECTO.</u> <u>RECABAR DATOS CUALITATIVOS, LA SELECCIÓN MUESTRAL TENDERA A LA DIVERGENCIA DE LAS ENTIDADES MUESTRALES</u> <u>TIPO DE INVESTIGACIÓN: EXPLICATIVA</u> <u>TIPO DE MUESTRA: HETEROGÉNEA</u> <u>INSTRUMENTOS: ENTREVISTAS, OBSERVACIÓN, ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y EJECUCION</u>

ACTIVIDADES

- 1) **ASIGNATURA:** Lengua
- 2) **DESTINATARIOS:** Ciclo básico del IPEM 193
- 3) **CAMPO DISCIPLINAR:** Lectura y escritura
- 4) **SEMESTRE:** Seis meses
- 5) **FECHA DE ELABORACIÓN:** 14 de junio de 2020
- 6) **N° DE CAPACITACIONES:** 4 ENCUENTROS (jornadas institucionales)
- 7) **NOMBRE(S) DEL(OS) ASESOR(ES):** Cofre Erika Belen

<u>TEMA INTEGRADOR</u>	INCLUIR EL PLURIGRADO EN LA ENSEÑANZA DE
------------------------	--

	<p>APRENDIZAJE EN LOS JÓVENES DEL CICLO BÁSICO DEL IPEM 193 CON LA FINALIDAD DE POTENCIAR LAS HABILIDADES DE LENGUA Y AFIANZAR VÍNCULOS Y RELACIONES ENTRE</p>
<p><u>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</u> <u>BÁSICAS A FAVORECER</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) DESARROLLO DE ACTITUDES DE INTEGRACIÓN, TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO 2) RESIGNIFICAR EL PROBLEMA Y PERMITIR INCORPORAR NUEVOS RECURSOS DIDÁCTICOS (LAS TICS) 3) APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y SIGNIFICATIVO PARTICIPATIVO. 4) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVO
<p><u>CONCEPTO FUNDAMENTAL</u> <u>(NOMBRE DEL BLOQUE):</u></p>	<p>LECTURA Y ESCRITURA AUTÓNOMA Y SIGNIFICATIVA</p>
<p><u>CONCEPTO SUBSIDIARIO</u> <u>(CONTENIDOS TEMÁTICOS):</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) CONCEPTO COMPRENSIÓN LECTORA, ANDAMIAJE, REFLEXIÓN, INTERÉS Y MOTIVACIÓN. 2) AMPLIAR SUS POSIBILIDADES COMO LECTORES Y ESCRITORES DESDE SU ENTORNO SOCIOCULTURAL Y DESDE SU POTENCIAL 3) CONQUISTAR SU ENTUSIASMO DE ESCRITURA HACIA SUS PROPIOS TEXTOS PERSONALES (AUTOBIOGRAFÍA)
<p><u>PROPÓSITO DEL BLOQUE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • POTENCIAR LAS HABILIDADES DESDE SUS NECESIDADES Y ENTORNO.

	<ul style="list-style-type: none"> • HABILIDADES COMUNICATIVAS • CREAR UNA ESTRATEGIA DIVERSIFICADA Y NO UNIFICADA
<u>DIMENSIONES DE APRENDIZAJE</u>	<p><u>DESDE LO CONCEPTUAL:</u> LECTURA, COMPRESIÓN DE TEXTOS, ESCRITURA AUTÓNOMA, ORTOGRAFÍA, ENTRE OTRAS.</p> <p><u>DESDE LO PROCEDIMENTAL:</u> ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: PROYECTO, DESDE SUS NECESIDADES Y ACTIVIDADES LÚDICAS SIGNIFICATIVAS</p> <p><u>DESDE LO ACTITUDINAL:</u> FORTALECER LA AUTONOMÍA, EL AUTOCONOCIMIENTO Y L INTERCAMBIO GRUPAL CON SUS PARES</p>
<u>ACTIVIDADES DE APERTURA</u>	<p>ANALIZAR LOS DIAGNÓSTICOS DE NECESIDADES DE LOS ALUMNOS DEL CICLO BÁSICO</p> <p>ORGANIZAR POR GRUPO A LOS DOCENTES PARA INTERPRETAR LA NUEVA TÉCNICA PEDAGÓGICA “PLURIGRADO”</p>
<u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u>	<p>ORGANIZAR LOS CONTENIDOS PRIORITARIOS A PARTIR DE LAS NECESIDADES Y HABILIDADES DE LOS ALUMNOS</p>
<u>ACTIVIDADES DE CIERRE</u>	<p>PROPONER SITUACIONES DE CLASE ÁULICA EN RELACIÓN A ALGÚN CONCEPTO ESPECÍFICO UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS DIDÁCTICO COMO LAS TICS, ARTES VISUALES Y MUSICALES.</p>
<u>LOS INDICADORES DE LAS</u>	<p>DEBATE, CUADROS CONCEPTUALES, ANÁLISIS DE</p>

<u>DIFERENTES ACTIVIDADES DE DESARROLLO Y CIERRE</u>		DIAGNÓSTICOS.	
<u>EVALUACIÓN</u>			
N° DE PERSONAS PRESENTES EN LAS JORNADAS DE CAPACITACIÓN	ANÁLISIS Y CONCLUSIONES ESCRITOS DE LOS DIAGNÓSTICOS TESTS DE LOS ALUMNOS	VIABILIDAD PARA LA UTILIZACIÓN DE TODOS LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DISPONIBLES POR MEDIO DE UNA LISTA DE COTEJO	
<u>RECURSOS</u>			
<u>HUMANO</u>	<u>MATERIALES TÉCNICOS</u>	<u>DE CONTENIDO</u>	<u>ECONÓMICO</u>
<u>AYUDANTES TÉCNICOS: 2</u> <u>PRECEPTORES: 8</u> <u>ADMINISTRADOR DE RED: 1</u> <u>DIRECTIVOS 2</u> <u>EQUIPO DOCENTE: 97</u> <u>FAMILIAS Y ALUMNOS</u>	HERRAMIENTAS COMO LA ADQUISIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (COMPUTADORAS), BIBLIOTECA, RECURSOS DIDÁCTICOS COMO PINCELES, CRAYONES TEMPERAS, EQUIPO DE MÚSICA,	LIBROS Y NOVELAS DE LITERATURA, CONOCIMIENTO DE EXCEL, WORK, YOUTUBE, ETC CAPACIDAD DE RELACIONAR LOS CONTENIDOS DE LENGUA CON ARTES VISUALES, MUSICA Y LAS NUEVAS TICS	✓ 1 BIBLIOTECA ✓ 1 SALA PARA REALIZAR ACTIVIDADES GRUPALES SEGÚN LAS HABILIDADES . ✓ 1 TECNICO Y 1 ADMINISTRADOR EN RED PARA LAS CAPACITACIONES

			✓ 2 COMPUTADOR AS ✓ 1 PROYECTOR ✓ RECURSOS DIDACTICOS: EQUIPO DE MUSICA Y UTILES DE ARTES VISUALES
--	--	--	--

Actividades y cronograma de actividades

1° encuentro: temática: “Desarrollo de actitudes de integración, trabajo en equipo y en grupo”

	Actividades en la capacitación	tiempo	objetivo
1	Como primer encuentro de la capacitación se inicia con un juego de presentación: una ronda y cada docente debe presentar a la persona que tiene a su lado derecho (si es profe de que área, como es su nombre, y algo lindo que lo identifique).	40min	Fortalecer los vínculos sobre el conocimiento del otro
2	<p>La segunda actividad consta en realizar un círculo y 8 líneas adentro del círculo (similar como una pizza) en el piso. Luego en cada división se escribirán comidas y se dividirá según los gustos. Nadie puede quedar afuera. Cada lugar está justo para la cantidad de personas correspondientes. Por ejemplo si hay 13 personas en un área, y queda un pie fuera de uno de ellos ya no corresponde, debe quedar equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none">🍷 Milanesas de pescado🍷 Pizzas🍷 Tarta de verduras🍷 Asado🍷 Empanadas de carne🍷 Pastel de papa🍷 Tallarines con tuco	20min	Fortalecer los intereses grupales con mensajes positivos.

	 Pernil con salsas		
3	En esta instancia se abran formado 8 grupos de aproximadamente 10 a 15 personas. A cada grupo se les repartirán 8 palabras sueltas y deberán formar una oración coherente. El grupo que termine más rápido es el que gana.	40min	Fortalecer el intercambio grupal, la integración y la cooperación.
4	El capacitador a cargo hará una breve descripción sobre la temática a trabajar en las siguientes jornadas (Plurigrado), la importancia que tiene trabajar en la institución, las actividades a realizar (entre ellas pueden ser interdisciplinarias), los juegos cooperativos de integración y el objetivo que tiene la misma. Como se logra trabajar esta temática desde los vínculos y acompañamiento docente, familiar y de un par igual o más avanzado, reforzando lazos. (con una ayuda de memoria con el power point) se abrirá un debate y participación al personal en general.	80min	Lograr comprender la temática Plurigrado
5	La lectura y escritura es uno-de los factores que dificulta a todos los alumnos del ciclo básico de la institución, y que es importante reforzar y acompañar en este proceso desde los primeros años ya que es un área atraviesa en todas las materias. Es por eso que se ha elegido para trabajar en las siguientes jornadas el Plurigrado desde el área de Lengua.	20min	Lograr comprender el conflicto que atraviesa la institución

- Distribución de responsabilidades: Docentes, capacitador y asesora pedagógica.
- Recursos: Tarjetas con palabras-un proyector, una notebook, tizas. (producciones audiovisuales)
- Procedimientos a seguir: métodos empleado: proyecto

2º encuentro: temática: “Resignificar el problema de la institución, partir de las necesidades y construir nuevas didácticas”

	Actividades de capacitación	tiempo	objetivo
1	<p>Iniciamos la segunda jornada de capacitación con un juego que representa las emociones de cada uno. ¿Cómo me siento hoy? Cada docente compartirá como se siente en el día de hoy. Sabemos que sin vínculo no hay aprendizaje. Debe haber una relación docente-alumno, alumno-alumno, alumno-familia, para que cada pensamiento pueda ser comprendido de la forma correcta.</p> <p>El grupo que se formó en la jornada anterior, se un juego tradicional que se llama “dígalos con mímicas”: consiste en que los grupos recibirán una tarjeta con una película referida a una emoción. Los demás integrantes de los otros grupos deben adivinar de que se trata. (Titanic- romeo y Julieta-la cenicienta- el rey león- Harry poter-esperando la carroza, etc.)</p>	80min	Reforzar los vínculos en un grupo.

2	<p>La segunda actividad consiste en recuperar las necesidades de la institución con un organigrama en el proyector, el problema: las familias de los alumnos no poseen trabajo estable y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones, no poseen vivienda propia, alquilan y son numerosas ya que viven con sus hijos, hijastros, hermanos, padres, suegros, etc. Sus ingresos son demasiados bajos y no poseen cobertura de salud. Por todo esto y otras cosas los alumnos de la institución tienen un gran porcentaje de abandono, repetición reiterada, situaciones familiares violentas, consumo problemático de sustancias y problemas en la convivencia en el aula (bullying).</p> <p>Es importantes partir desde la matriz del conflicto los problemas sociales surgen en el seno del mismo establecimiento.</p> <p>Una vez que se entienda la importancia de la necesidad de reforzar vínculos, inclusión, cooperación y promoción se podrá incorporar nuevas didácticas de aprendizaje.</p>	80min	Brindar y fortalecer la identidad institucional y la idiosincrasia correspondiente.
3	Se propone que por grupo realicen actividades o juegos de aprendizaje para trabajar la inclusión, integración y cooperación desde la lectura y escritura para todo el ciclo básico. (no por edades)	40min	Construir aspectos pedagógicos
4	El siguiente encuentro cada grupo expone y	40min	

fundamenta la dinámica de grupo realizada		
---	--	--

- Distribución de responsabilidades: Docentes, capacitador y asesora pedagógica.
- Recursos: Tarjetas con palabras-un proyector, una notebook, papel, lapicera (producciones audiovisuales)
- Procedimientos a seguir: métodos empleado: proyecto

3° encuentro: temática: “Metodología del Plurigrado incorporando nuevos recursos didácticos” (las TIC)

Actividades de capacitación	tiempo	objetivo
Como primera actividad de la tercera jornada cada grupo expondrá las actividades que quedaron pendiente fundamentando su dinámica de grupo a utilizar.	80min	Construir aspectos pedagógicos significativos
El Plurigrado es una dinámica compleja para trabajar en las aulas por eso mismo se les repartirá material al personal sobre el Plurigrado para que logren sacar todas las dudas correspondientes, características principales, autores reconocidos y proyectos ya establecidos en otras instituciones. Como 1era actividad se les pedirá que armen folletería para repartirles a los alumnos, y logren comprender de lo que trata.	80min	Resignificar un nuevo conocimiento
Como cierre de la tercera jornada se realiza una breve introducción sobre de las Tic, porque son necesarias para la incorporación de esta nueva temática en el aula. Se indaga cuantos de ustedes	40min	Diagnosticar el conocimiento de las TIC

	tienen conocimiento en las tic y se les repartirá un cuestionario para hacer un seguimiento sobre el mismo.		
--	---	--	--

- Distribución de responsabilidades: Docentes, capacitador y asesora pedagógica.
- Recursos: Tarjetas con palabras-un proyector, una notebook, papel, lapicera, recursos de contenido: folletería y guía didáctica sobre la temática.
- Procedimientos a seguir: métodos empleado: proyecto.

4° encuentro: “Construcción de un aprendizaje significativo “Plurigrado” desde la autonomía y habilidades comunicativas enmarcado por la lectura y escritura incorporado las Tic”

	Actividades	tiempo	objetivos
1	Se comienza con una breve capacitación sobre los principales recursos para trabajar con nuevas Tic desde la lecto-escritura, como por ejemplo el Power Point, Prezi, Movie Maker y los tradicionales Pdf y Work (su utilización, para que sirve y como se descarga) Aunque se puede aplicar en todas las áreas.	80 min	Capacitar las Tic
2	En una segunda instancia se les repartirá un tarjeta y en el deberán marcar sus mejores habilidades, algunos de ellos pueden ser sociales, cognitivas, motrices y motoras. Deberán elegir una y luego deberán juntarse según las habilidades correspondientes.	80min	Conocer una nueva temática de aprendizaje significativo a través de habilidades y

	<p>Podrán dar cuenta que a partir de sus habilidades pueden o no ser de la misma área profesional y que no todos tienen la misma edad. Pero si tienen la misma habilidad para resolver una problemática.</p> <p>A cada grupo conformado se les repartirá un título dependiendo la habilidad que tenga(entre 5 o 7 personas):</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Habilidades sociales: “realizar un texto desde las emociones, sentimientos, miedos y frustraciones” 📌 Habilidades cognitivas: “realizar un texto imaginando como será nuestro mundo en 33 años”(2020.2053) 📌 Habilidades motrices y motoras: “realizar un texto comprensivo con tu deporte favorito” 		<p>reforzar la autonomía</p>
3	<p>Como actividad final, como evaluación se les pedirá una secuencia didáctica de Plurigrado para el ciclo básico utilizando las Tic. Su contenido es promover la lectura y escritura</p>		

- Distribución de responsabilidades: Docentes, capacitador y asesora pedagógica.
- Recursos: Tarjetas con palabras-un proyector, una notebook, papel y hojas
- Procedimientos a seguir: métodos empleado: proyecto.

La institución cuenta con la siguiente infraestructura: 12 notebooks con conexión a internet, equipos de música, una sala de realización para actividades grupales (sala de laboratorio informático y ciencias naturales), dos técnicos y un administrador en red. Lo que no tiene es un proyector y un profesional de área que pueda relacionar los recursos didácticos con las tics. Se requiere recursos financieros de un equipamiento y un profesional del área para la aplicación del plan de trabajo.

Presupuesto: el profesional del área y una proyección.

Evaluación: se evaluara a grupo docente con la asistencia en primer lugar, en segundo lugar con una producción “Secuencia didáctica de 4 clase más o menos para un grupo – clase” en el que puedan promover la lectura y escritura. Y por último con una publicidad para los alumnos en afiches folletos o redes sociales.

Resultados esperados: Esta propuesta debería generar un incremento de conocimiento de habilidades para el aprendizaje significativo, autónomo, motivador, de interés, integrador, interdisciplinario que contribuyan a elevar una mejora a la lectura y escritura.

Lo que requiere esta propuesta es generar en el PEI una mejora, se supone que cada docente debe hacer un diagnóstico del grupo, luego debe adaptar sus contenidos dependiendo de las necesidades que requieren. Es importante saber los objetivos y criterios de evaluación al finalizar la cursada. Pero también es imprescindible saber cuáles son los contenidos emergentes, en este caso la lectura y escritura. Generar un apego, ilusión, imaginación, motivación, pasión y sobre todo libertad de expresión en este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA). (2010). 6. CITACIÓN DE LAS FUENTES. EN AUTOR MANUAL DE PUBLICACIONES DE LA AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (3 A ED) (PP.169-192) MÉXICO D.F. MANUAL MODERNO.
- ALDERSON, JC (2000). BACHELARD. G (2004). BERNARD, C (1960) PLAN DE INTERVENCIÓN-LECTURA 1: DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA. UNIVERSIDAD SIGLO XXI.
- ARÁUZ, A.G, SANCHEZ, G (2001), BAO, M.A (2017), DOLLARD, J (1939) PLAN DE INTERVENCIÓN-LECTURA 2: DIRECCIÓN DEL PLAN. UNIVERSIDAD SIGLO XXI
- CARRION ROSENDE, I (2010), FIGUEROA, M, G. A (2005), GARAIGORDOBIL, M (2012). PLAN DE INTERVENCIÓN: LECTURA 3: PLAN DE TRABAJO. UNIVERSIDAD SIGLO XXI.
- ÁVILA ESPADA, A Y MORENO ROSSET, C (2008), DAY, R.A (2005) ORTIZ GÓMEZ, M.T (2005). PLAN DE INTERVENCIÓN. LECTURA 4: DOCUMENTO FINAL. UNIVERSIDAD SIGLO XXI
- ABRAMOVICH, N (1999), DEBANNE, R (2015), FRIGERIO, G Y POGGI, M (1992). I.P.E.M N°193. JOSÉ MARIA PAZ, CÓRDOBA, ARGENTINA.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. SECRETARIA DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA (SF) PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.
- RECUPERADO DE [HTTP://WWW.IGUALDADYCALIDADCBA.GOV.AR/SIPEC-CBA/PUBLICACIONES/LISTADOACCIONES2010-2011/PMI%20-%20PEI%20\(30-03-10\)PDF](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PUBLICACIONES/LISTADOACCIONES2010-2011/PMI%20-%20PEI%20(30-03-10)PDF)

ARAJO, S (2006). DOCENCIA Y ENSEÑANZA. UNA INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA.
BUENOS AIRES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES.

BOIX TOMAS, R (2003) ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ESCUELA RURAL,
BARCELONA, GRAO.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (SF) (2007). EJEMPLOS PARA PENSAR
LA ENSEÑANZA EN EL PLURIGRADO. REPÚBLICA ARGENTINA.

MARTHA KAPPELMAYER Y LILIA DE MENEGAZZO. (1975) LA INICIACIÓN EN LA LECTO-
ESCRITURA FUNDAMENTO Y EJERCITACIONES) (ED N°3) BUENOS AIRES.

ROXER BOIX Y ANTONIO BUSTOS JIMÉNEZ (2014). REVISTA IBEROAMERICANA DE
EVALUACIÓN EDUCATIVA. LA ENSEÑANZA EN LAS ENSEÑANZAS MULTIGRADO.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. RECUPERADO A PARTIR DE

[HTTPS://REVISTAS.UAM.ES/RIEE/ARTICLE/VIEW/3100](https://revistas.uam.es/riee/article/view/3100)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, ÁREA DE EDUCACIÓN RURAL
(2006-2010). PROPUESTAS PARA LA EDUCACIÓN RURAL. ED. MIMEO

LUIS F. IGLESIAS (1988). LOS GUIONES DIDÁCTICOS: TÉCNICA PARA LA CONDUCCIÓN DEL
APRENDIZAJE. ED. PEDAGÓGICAS. BUENOS AIRES. ARGENTINA

LUIS F. IGLESIAS (1995). LA ESCUELA RURAL UNITARIA: FOMENTARIO PARA UNA
PEDAGOGÍA CREADORA. ED. PAIDOS. BUENOS AIRES. ARGENTINA.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN (2007). EJEMPLOS PARA PENSAR LA ENSEÑANZA EN PLURIGRADO (1° Ed).

FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCCO Y GERARDO HERNÁNDEZ ROJAS (1988). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVISTA. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

ROMERO ACUNA, MACARENA, CALAMARI, MIRNA, ARCE, ITATI (2011-2013) LA ESCUELA UN LUGAR DE ENCUENTRO: ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN CONTEXTO ISLEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. RECUPERADO DE:
[HTTP://ANTROPOLOGIA.INSTITUTOS.FILO.UBA.AR/SITES/ANTROPOLOGIA.INSTITUTOS.FILO.UBA.AR/FILES/BAE_N09_E02A08.PDF](http://antropologia.institutos.filo.uba.ar/sites/antropologia.institutos.filo.uba.ar/files/bae_n09_e02a08.pdf)

FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCCO (2002) APORTACIONES DE LAS PERSPECTIVAS Y REFLEXIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL BACHILLERATO. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN. DISTRITO FEDERAL, MÉXICO.

MARÍA CRISTINA DAVINI (2008) DIDÁCTICA GENERAL PARA MAESTROS Y PROFESORES. ED. SANTILLANA. BUENOS AIRES. ARGENTINA