

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado. Plan de Intervención

Licenciatura en Educación

*Una biblioteca para el Maryland*

Nuevos escenarios de aprendizajes posibilitadores de la articulación entre  
niveles

Autora: Giuliana Gelati

VEDU06331

Tutora: Débora Brocca

Córdoba, Junio de 2020

## Índice

Resumen	2
Palabras claves	2
Introducción	2
1. Presentación de la línea temática	4
1.1 Datos generales	6
1.2 Valores de la Institución	7
1.3 Visión y misión de la Institución	8
2. Delimitación de la necesidad	8
2.1 Objetivo general	9
2.2 Objetivos específicos	9
2.3 Justificación	10
3. Marco Teórico	12
4. Plan de Trabajo	21
4.1 Actividades	21
4.2 Diagrama de Gantt	29
4.3 Recursos y presupuesto	29
4.4 Evaluación	30
5. Resultados esperados	31
6. Conclusión	31
Referencias	33

## Resumen

Este trabajo, como plan de intervención, en el marco de la Pandemia Covid 19 y las transformaciones que supuso para el sistema educativo en general y a cada institución en particular, se propone crear una biblioteca, visualizada como necesidad por parte de la Unidad Educativa Maryland, que pueda ser vivenciada como un espacio habitable por toda la comunidad educativa, contribuyendo así a la articulación entre los niveles que la componen.

## Palabras claves

biblioteca- nuevos escenarios de aprendizajes- articulación- nuevas tecnologías- innovación educativa.

## Introducción

Al momento en que empezamos a pensar nuestra propuesta de intervención como TFG para la Licenciatura en Educación del UES21, el mundo, la región, el país, la ciudad, la escuela se encuentran conmocionados y paralizados por la Pandemia de Covid 19. Esta emergencia sanitaria movilizó en el Sistema educativo argentino y en los sistemas educativos provinciales la necesidad de adecuarse rápidamente a la situación y abandonar sin demora las resistencias a las transformaciones que se viene intentando desde 2006, momento en que la Ley Nacional de Educación nos instaba a recrear la escuela desde el paradigma de la inclusión y la diversidad y también de la alfabetización digital, indispensable para la superación de las inequidades sociales.

Es así, que este trabajo se propone crear una biblioteca, visualizada como necesidad por parte de la Unidad Educativa Maryland, que pueda ser vivenciada como un espacio

habitable por toda la comunidad educativa, contribuyendo así a la articulación entre los niveles que la componen. En esta perspectiva, la biblioteca se asume como un escenario de aprendizaje innovador, que incorpora a las nuevas tecnologías y se piensa digital.

Lo que parecía inimaginable en la sociedad pre pandémica, a pesar de la existencia de bibliotecas digitales desde hace mucho años, cobró una dimensión de realidad a partir de la necesidad de adecuación de las escuelas a la nueva normalidad, presentándose como la posibilidad de ese espacio común anhelado por la institución, confirmando la decisión de implementarla digitalmente.

En esta coyuntura cobran sentido más que nunca aquellos interrogantes que Axel Rivas (2017) se planteaba hace un tiempo: “¿Qué capacidades hay que formar en un mundo donde buena parte de los trabajos que tendrán los alumnos no existen? ¿Cómo se puede preparar para un futuro tan incierto?” (p.31). Estas preguntas nos obligaron a poner en diálogo la literatura revisada para la propuesta de intervención, interpelados, además, por un contexto cambiante e incierto que nos desafiaba a la creatividad.

De tal forma, el trabajo se organiza en seis capítulos: en el primero describe la línea de intervención desde la que se plantea el proyecto y se presenta a la Unidad Educativa Maryland, su historia, misión, visión y valores. En el segundo, se avanza sobre la necesidad que justifica nuestra intervención con los objetivos trazados para lograr la concreción del proyecto; en el tercero, se aborda el marco teórico de referencia, dando cuenta de la literatura revisada y su pertinencia con los ejes conceptuales que estructuran el plan de intervención; mientras, que en el cuarto capítulo se da cuenta el plan de trabajo propiamente dicho, con el cronograma de actividades y los instrumentos de evaluación. Finalmente, elaboramos los resultados esperados y el apartado de conclusiones, donde

interpretamos las fortalezas y debilidades de la propuesta, y las expectativas de logro en la Unidad Educativa Maryland.

### 1. Presentación de la línea temática

Este proyecto de intervención pensado para llevar a cabo en la Institución Educativa Maryland, se encuadra en la línea de intervención modelos de aprendizaje innovadores, abordado desde una perspectiva de gestión educativa situada, entendiendo al aprendizaje como un proceso multidimensional de apropiación cultural: experiencia que involucra tanto el pensamiento como la afectividad y la acción.

En ese sentido, la escuela debiera ser el espacio donde los estudiantes van integrando y se van integrando de manera gradual a su propia comunidad y cultura, entendiendo que aprender y hacer son acciones inseparables. El aprendizaje debe ser contextualizado (Díaz Barriga, 2006) y atento a las transformaciones tecnológicas que se van produciendo, de manera que la escuela no quede aislada de los cambios sociales.

Axel Rivas (2017) sostiene que la educación tradicional, bancaria, en sentido freiriano, produce conocimiento inerte que rara vez se aplica en la vida real (24), frente a este modelo expresa que la innovación educativa tiene como centro al estudiante y sus necesidades buscando “generar en los alumnos capacidades para actuar y transformar su destino” (19), lo que requiere, nos dice, “atravesar la experiencia del aprendizaje en profundidad, de crear en las escuelas la voluntad de aprender”. Esta voluntad de aprender, constituye, desde su perspectiva un conjunto de capacidades y saberes a los que llama “derechos de aprendizaje del siglo xxi”.

En ese contexto de derechos de los estudiantes del Siglo XXI se comprende la necesidad de innovación educativa como fuerza vital que está presente en escuelas y los

docentes educadores, aún en las condiciones limitantes que todavía impone la matriz educativa tradicional. De este marco general se desprende el concepto de nuevos escenarios de aprendizajes, propiciados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) caracterizándose por potenciar el aprendizaje en colaboración, en cualquier tiempo y lugar (conocimiento ubicuo), priorizando la capacidad del hombre de aprender en distintas circunstancias y contextos, más allá de la frontera de las instituciones escolares (Burbules, 2014)

Inés Dussel (2010) refiriéndose al impacto que han producido las nuevas tecnologías en el mundo del conocimiento y en la escuela, advierte que los desafíos que están en juego no son técnicos sino políticos y culturales, y que no suponen el abandono de todo lo institucionalizado en la escuela hasta el presente, sino más bien, un transformarse en una institución más atenta, flexible y activa frente a la dinámica social.

En ese sentido, las Tics ofrecen a la escuela la posibilidad de producir aprendizajes, usar herramientas de pensamiento, ejercitar la creatividad y recurrir a almacenes de información, saberes y datos que serían impensables sin la tecnología digital (Dussel, 2010). En el escenario pandémico, además, #UnabibliotecaparaelMaryland, concebida en esta perspectiva, otorga un plus de posibilidades al pensarse como espacio de articulación entre los niveles que componen la escuela, donde toda la comunidad puede vincularse poniendo en acción aprendizajes significativos, integrales, integrados, interdisciplinarios y colaborativos.

Silvina Gvirtz, por su parte, sostiene que para crear nuevos y efectivos escenarios de aprendizajes, es necesario que toda la comunidad educativa conozca la misión de la institución (expresado en el PEI) generando una visión compartida y con objetivos consensuados y coherentes con los acuerdos institucionales y articulando entre los distintos

niveles educativos que habitan el espacio escolar de dicha institución. Precisamente, este proyecto surge de la reflexión institucional para la mejora de los aprendizajes, basándose en la necesidad de la articulación como garantía de la continuidad pedagógica y de trayectorias continuas y completas de los estudiantes que transitan por la escuela. A continuación presentamos a la Unidad Educativa Maryland.

### Síntesis de la Unidad Educativa Maryland

#### 1.1 Datos generales

Tomando como base la descripción densa proporcionada por la Universidad Siglo 21, consideramos la Unidad Educativa Maryland como una institución privada-laica, con orientación en comunicación y Lengua Extranjera (inglés). Se encuentra ubicada en la Provincia de Córdoba, en la localidad de Villa Allende, calle Güemes 702, institución a la que asisten estudiantes de clase media-alta.

Fue fundada en 1994 por Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry, deviniendo su nombre de la vinculación de una de sus fundadoras con el Estado de Maryland (EE UU) y su interés por “la formación en la lengua inglesa” (Lazzarrini, 2018). Si bien en un principio se pensó en realizar intercambios culturales con aquél Estado, estos no llegaron a concretarse, sin embargo la orientación y formación en lengua inglesa se mantuvo como eje a partir del Programa institucional Formación Opcional de Lengua Inglesa (FOLI), que se extiende desde el horario de salida de cada nivel hasta 3 horas después. A pesar de ser optativo, el 82% de la población escolar asiste a esta doble jornada de capacitación.

Comenzó a funcionar efectivamente en marzo de 1995, tras conseguir una casona antigua por medio de la Municipalidad de Villa Allende y el Concejo Deliberante. Se inició

con las salas de 4, 5, y primero, segundo y tercer grado del nivel primario, con una matrícula total de 50 alumnos. En la actualidad, cuenta con los tres niveles: inicial, primario y secundario, con dos secciones por cada curso.

La institución posee dos departamentos que complementan y enriquecen la organización escolar: el departamento de orientación, conformado por tres psicopedagogas, una fonoaudióloga y una psicóloga, que se presentan como el equipo que da respaldo y garantía a una institución educativa sana y dinámica en el desempeño de las funciones de cada uno de los actores que la conforman, con el objetivo de favorecer la construcción de la palabra como medio de resolución de conflictos; y el departamento de informática, cuyo objetivo es la utilización de la computadora como una herramienta para formar personas con capacidad para buscar información, seleccionarla, analizarla y evaluarla con juicio crítico para la toma de decisión autónoma y trascendente.

Datos de contacto de la institución:

Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656

Página: [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar)

Mail de referencia: [administración@maryland.edu.ar](mailto:administración@maryland.edu.ar)

### 1.2 Valores de la Institución

Las fundadoras de la Institución se propusieron formar un centro educativo que tuviese como eje la práctica de valores y comportamientos, tales como la tolerancia, la solidaridad y la participación. Que los mismos estuvieran presentes en todo momento y donde se ofreciera la posibilidad de acceder a una modalidad bilingüe del idioma inglés, no obligatoria (Universidad siglo 21, p.31)

En tal sentido la educación en valores es uno de los ejes del PEI de la institución, con atención a la DIVERSIDAD, asumiéndose como Escuela “ABIERTA al CAMBIO”, situada en una historia, proyectada al futuro y profundamente comprometida con los procesos de cambio, los que aborda con responsabilidad y con un equipo con capacidad de trabajo y permeable a la innovación, desde una definición de escuela LAICA y PLURAL, no confesional y abierta a la multiculturalidad. (F.O.L.I, p. 5)

### 1.3 Visión y misión de la Institución

La misión de la institución está íntimamente relacionada con los valores que la guían desde sus inicios, la promoción y el desarrollo de habilidades lingüísticas y de relaciones interpersonales, alentando a la ampliación del conocimiento y la toma de conciencia sobre las diferencias culturales y la valoración de la cultura propia respetando lo diferente. Todo esto, a partir de la promoción del desempeño gradual de las cuatro macro-habilidades de comprensión auditiva, oralidad, lectura y escritura en contextos variados, en un ejercicio de creciente autonomía, desde la perspectiva del trabajo colaborativo, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, para el logro de aprendizajes significativos, desde el uso y aplicación de recursos tecnológicos tanto en la escolaridad oficial como en el aprendizaje de la lengua inglesa, posibilitando la presentación a exámenes internacionales de la Universidad de Cambridge. (F.O.L.I, p. 8)

## 2. Delimitación de la necesidad

Desde el Plan de Mejora institucional, que se concibe como parte de la misión y la gestión educativa, cuyos ejes son: la articulación entre niveles y la alfabetización, asumidas como derechos de los estudiantes, la Unidad Educativa Maryland plantea que han realizado desde sus inicios diversos y variados intentos de creación de espacios o

alternativas para disponer las prácticas de lectura, pero ninguna se concretó en la creación de un espacio dedicado a “los libros y a dichas prácticas de animación/diferentes y búsquedas/contacto con libros/actividades de centro cultural...” (Universidad siglo 21, p. 86). Manifestando una preocupación y necesidad de crear un espacio de biblioteca.

Por otro lado, la institución se manifiesta comprometida con el desarrollo de la cultura digital, por lo que cuando se refiere a alfabetización incluye a las habilidades digitales, de allí que la biblioteca sea pensada, desde un comienzo, como un escenario digital, reconociendo, que en una biblioteca escolar del siglo XXI es el estudiante quien tiene en la mano a través de un dispositivo tecnológico acceso a infinitas fuentes de información y conocimiento, en un mundo digital, en red, que les permite ser constructores de su propio conocimiento.

De tal manera, el proyecto se plantea los siguientes objetivos:

### 2.1 Objetivo general

❖ Crear una biblioteca escolar concebida como espacio socioeducativo para concretar la articulación entre niveles y modalidades de la Unidad Educativa Maryland en el año 2020.

### 2.2 Objetivos específicos

❖ Involucrar a todos los actores institucionales en la planificación y desarrollo de la biblioteca como espacio socioeducativo para la articulación entre los niveles.

❖ Realizar talleres (docentes-alumnos de los distintos niveles) para la reflexión, la capacitación y diseño del espacio biblioteca, incentivando el uso de recursos Tic.

### 2.3 Justificación

*Cada situación-problema que se afronta tiene en su especificidad algo de inédito (...) de ello se desprende que, para resolver problemas (...) se necesita capacidad creativa; ideas nuevas para responder a las nuevas situaciones.”*

Ezequiel Ander Egg, 2005 [1989], p.27.

Atentos a las reflexiones que la institución viene desarrollando desde hace varios años, y la constatación del carácter transversal de las trayectorias escolares de los estudiantes -comienzan en Nivel Inicial y terminan en 6to año de la secundaria- se percibe la necesidad de desarrollar estrategias de articulación entre los niveles y también con la Formación opcional en lengua inglesa ( en adelante FOLI), enlazando los distintos proyectos que se están llevando a cabo en cada nivel procurando la institucionalización que los unifique. De esta reflexión surgieron cinco proyectos ejes articuladores. Estos son (Universidad Siglo 21: 1- 2):

- Proyecto de alfabetización con foco en la comprensión lectora.
- Proyecto de ESI “Educación Sexual Integral”.
- Proyecto de literatura (con foco en el corpus literario y la biblioteca).
- Proyecto de formación en ciudadanía.
- Proyecto de vida en la naturaleza.

Entendemos que la articulación es percibida como fundamental para la tarea educativa de la institución, y en tal sentido, este proyecto, supone el involucramiento de todos los actores institucionales con la intención de crear un espacio que sirva a la escuela

en su cotidianidad, posibilitando la reflexión colectiva tanto como la producción de conocimiento y acciones comunes a todos los niveles.

Es así que, la articulación se les presenta como un desafío dentro de la complejidad de la vida de la escuela, que a pesar de ser una institución que acompaña las trayectorias continuas y completas de los estudiantes, se percibe a sí misma como fragmentada.

El espacio biblioteca, puede en ese sentido, ser la concreción del lugar de lo colectivo, lo relacional, donde se construya la identidad y el sentido de pertenencia de toda la comunidad educativa, sin perder la esencia de las singularidades de cada nivel. En palabras de la institución necesitan de un “lugar de construcción de saberes entramados protagonizados por todos los actores de la escuela”.

Toman como enfoque para analizar y proponer alternativas a la realidad de la fragmentación, el paradigma de la Complejidad de Edgar Morin (Morin 1990), que les permitió comprender que más de una vez la codiciada articulación quedó subsumida por la cotidianidad del hecho de la convivencia de los tres niveles en el mismo edificio, y otras, a los planes y estrategias pensados para lograrla. Por ello, buscan superar esa antinomia, propiciando la creación de espacios flexibles, dinámicos y creativos para vivir la articulación como parte del mismo proceso educativo.

Por otro lado, el proyecto de biblioteca escolar responde a los fundamentos que sustentan el Diseño Curricular de la Jurisdicción, que fue incluido en el propio PEI, reconociendo que un proyecto biblioteca posee carácter estratégico y responde a la perspectiva de educación situada que la escuela -acorde a las políticas educativas provinciales- viene implementando.

Sin embargo, a pesar de los numerosos intentos, la concreción del espacio biblioteca se fue postergando, poniendo de manifiesto la pertinencia del proyecto que estamos presentando, dada la centralidad que se le otorga a la creación del espacio biblioteca, que en palabras de los directivos de la institución “no es alternativo sino fundamental y fundante de sus prácticas” (Universidad Siglo 21: 85).

La justificación de este proyecto se sustenta, como dijimos al inicio, en la reflexión institucional y la explicitación de la necesidad de contar con un espacio que les permita vivir la unidad educativa que sostienen en su nombre, a sabiendas de que ningún proyecto institucional, por más maravilloso que parezca en su diseño, puede concretarse sin el involucramiento de los actores institucionales.

Nuestra propuesta, sumó a esa reflexión y decisión de crear una biblioteca, la perspectiva de asumirlo como un espacio socioeducativo, que además de vivenciarse como posibilitador de la articulación entre niveles, se constituya en un novedoso escenario de aprendizaje tanto para la comunidad educativa como para la comunidad local en la que la institución está inserta.

### 3. Marco Teórico

*No existe consenso previo para la innovación.  
No se avanza a partir de una opinión media que no es  
democrática sino mediocrática. Se avanza a partir de  
una pasión creadora. Toda innovación  
transformadora es primero una desviación.*

Edgar Morin, 2015, 135

La Unidad Educativa Maryland viene trabajando la problemática de la articulación de niveles desde la teoría de la complejidad de Edgar Morin (1990). Por lo tanto comenzaremos por detallar algunos de los aspectos de esta teoría que entendemos podemos conjugar con nuestra línea teórica: innovación educativa.

El paradigma de la complejidad marca una ruptura con el paradigma científico tradicional desde fines del Siglo XX. Esta perspectiva está representada por Fritjof Capra, Carlos Jesús Delgado, Thalía Fung, Pedro Luis Sotolongo, Carlos Maldonado y Edgard Morín. Este investigador creó el Instituto de Pensamiento complejo con el objeto de promover un pensamiento transdisciplinario. Desde su Cátedra itinerante de la UNESCO, Edgar Morin se ha dedicado a la formación en Pensamiento Complejo y Epistemología Compleja, dando cuenta no solo de su complejidad, sino también de sus implicaciones teóricas, epistemológicas y metodológicas en la Ciencia en general y en la educación en particular. La perspectiva de Edgar Morín (1999) sostiene que el “pensamiento [es] capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados” (p. 10), de esa manera propone una mirada holística de la educación, superadora de las fragmentaciones del saber disciplinar.

En ese sentido, esta perspectiva se presenta como una aspiración a totalidad asumiendo que esta totalidad es imposible de abarcar: “(...) así es que el pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista, y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento” (Morin, 1996, 11) De esta manera, la perspectiva holística de la Complejidad, es una invitación a la superación de los límites que la Modernidad heredó a la escuela.

Edgar Morin plantea en su libro “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” (1999b) la necesidad de trabajar en todos los niveles educativos siete claves “fundamentales” que considera válidas para cualquier sociedad y cultura, a partir del reconocimiento de la complejidad de la naturaleza humana que se presenta fragmentada en la educación, la que desde su perspectiva debiera ser restaurada para que cada uno tome conciencia al mismo tiempo de “su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos” (Morin, 1999, 2).

Por todo lo dicho, consideramos que siendo ésta la perspectiva que sustenta la práctica educativa de la institución Maryland, un espacio de biblioteca asumido como posibilidad de encuentro para la comunidad educativa toda y viabilizadora de la articulación entre niveles y proyectos ya en ejecución, debe suponer una concepción humana e integral del conocimiento, que no solo se proponga reproducir conocimientos ajenos sino ser protagonistas, productores, gestores de ideas y acciones tendientes a mejorar la sociedad.

De esta manera, la biblioteca debe concebirse como superador de otros escenarios de aprendizajes ensayados, para que sea habitado por la comunidad educativa no solo para apropiarse de los conocimientos básicos de las disciplinas escolares sino, como plantea Morin, introducir en “una cultura de base que comporte el conocimiento del conocimiento”(Morin, 2015, p. 16).

En la misma línea de Morin pero desde la perspectiva de la innovación educativa, Axel Rivas (2017), sostiene que todo cambio en la educación no puede ser visto como “un nada sirve y hay que cambiar todo”, sino más bien como una “llamada de atención que desnaturalice el orden tradicional sin perder sus valiosas instituciones” (p. 12).

Siguiendo la perspectiva de Rivas, los proyectos educativos que busquen garantizar los derechos de aprendizajes del Siglo XXI, basados en principios humanistas, debieran tener un claro propósito de lo que se quiere lograr con los estudiantes “bajo la impronta de generar en los alumnos capacidades para actuar y transformar su destino” (pp. 19-20) En este sentido, encontramos coherencia entre las teorías de la innovación educativa y la del pensamiento complejo de Edgard Morín.

Ambas líneas teóricas ponen el acento en las posibilidades de que los estudiantes puedan aprehender su mundo, sentirse protagonistas y entusiasmarse con cambiarlo, “aprendizaje en profundidad” en palabras de Rivas (2017), “enseñar a vincular los saberes a la vida (...) a desarrollar al máximo una autonomía”, desde la perspectiva de Morin (2015, 22).

La “articulación educativa” desde las teorías que venimos desarrollando, se encuadra también desde la línea de política educativa, tanto a nivel nacional como en la Provincia de Córdoba. La Ley nacional 26206 en el Título II artículo 15 expresa “El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación...”, y en concordancia la Ley de Educación provincial 9870, en su artículo 15, sostiene que la estructuración del Sistema educativo en la provincia tiene como base “el principio de la educación permanente, atendiendo a la continuidad e integralidad del proceso educativo (...) contribuyendo a la articulación pedagógica de sus niveles y modalidades, otorgando unidad y coherencia a la oferta educativa”.

Este marco legal, sin embargo, entra en contradicción con la historia del Sistema Escolar argentino que nació fragmentado y jerarquizado. La gradualidad organizaba la escolaridad en fases que se corresponden con etapas de la vida y delimita una progresión

estándar que debe ser recorrida por los alumnos a lo largo del tiempo. La articulación dentro de un enfoque integrador de la enseñanza con pretensiones de continuidad pedagógica, debe esforzarse conscientemente para apartarse de la tradición jerarquizada y acreditadora de la escuela. Esto se ve reflejado en lo conflictivo de la articulación en todas las escuelas del país.

En relación con lo que venimos planteando, la articulación debe basarse en una determinada concepción del mundo, del aprendizaje, del conocimiento, como lo plantea Edgar Morin que sostiene que para enfrentar el mundo del tercer milenio es necesario “una cultura que permita articular, religar, contextualizar (...) [porque] un saber no es pertinente si no es capaz de situarse dentro de un contexto...” (Morin, 1998, p.18)

Desde esta perspectiva, la Unidad Educativa Maryland, que viene reflexionando sobre sus posibilidades de gestar una escuela que supere la fragmentación por niveles, debe asumir el carácter procesual de la articulación, promoviendo el conocimiento y la valoración mutua de las lógicas de organización de cada nivel, como señala Inés Aguerrondo (2009)

Para articular adecuadamente, nos dice Aguerrondo, se debe romper la idea de los niveles y pensar en un continuo que ayude a potenciar “la maduración cognitiva, la responsabilidad moral de los alumnos, y todas las demás dimensiones que se requieren para el desarrollo integral” (p. 5) Por lo tanto, este proyecto, supone la integración de la experiencia pedagógica de los directivos y docentes de cada nivel para aportar las singularidades madurativas de los procesos cognitivos que los caracterizan.

Aguerrondo (2009) reconoce tres dimensiones que es necesario atender para lograr una adecuada articulación: a) el desarrollo cognitivo, es decir, que todos los estudiantes puedan pasar de un pensamiento concreto a un pensamiento abstracto; b) la dimensión del

desarrollo socio-afectivo de los estudiantes, que debiera promover la total autonomía de los mismos hasta lograr la autogestión de su propio aprendizaje; y c) el desarrollo de la capacidad de participación y “poder hacer” de los estudiantes. Estas dimensiones estarán presentes a la hora de diseñar las estrategias, las acciones y el cronograma de este proyecto.

Conforme a una idea de continuidad pedagógica como la que nos plantea Aguerro (2009) consideramos pertinente recuperar la categoría de trayectoria escolar integrada, que invita a mirar la experiencia del aprendizaje de los estudiantes en el sistema escolar desde los recorridos equivalentes y a la vez diversos.

En ese sentido, la Unidad Educativa Maryland posee un valor en sí mismo, al contar con trayectorias completas y continuas en la mayoría de los estudiantes de la institución. Ese transitar la escuela da sentido a un espacio socio-educativo como el que se propone desde este proyecto, que supone y debe construirse sobre la base de este conocimiento.

Flavia Terigi (2010), propone el concepto de cronologías de aprendizaje para atender a la diversidad de nuestros estudiantes en relación a sus trayectorias escolares, reconociendo las singularidades y la diversidad de aportes que se encuentran en una comunidad educativa, constituyendo una forma de preparación para vivir en “sociedades que son mucho más complejas y donde la pluralidad de perspectivas, la pluralidad cultural, aparece como una riqueza reconocida” (p.3). En ese sentido, reflexionaba:

Es probable que tengamos que diversificar las propuestas educativas, es probable que el formato escolar tenga que modificarse de maneras sustantivas y es probable que surjan formatos no escolares, cada vez más, sin que esto signifique ninguna cuestión catastrófica, sino más bien hacernos cargo del cambio cultural que estamos protagonizando y que quizás va a una velocidad mucho mayor de la que se podía imaginar a mediados del siglo XX. (p.5)

El espacio de biblioteca como propuesta de espacio socioeducativo, se piensa en la línea que Terigi nos propone, para favorecer el proceso de articulación entre los niveles que componen la institución. Integrando, por un lado, la realidad que reconoce trayectorias continuas y completas que pueden encontrar en ella el lugar de encuentro y de ensamble de toda las cronologías de aprendizajes, desdibujando los niveles escolares, uniendo las fragmentaciones disciplinares y posibilitando el reconocimiento de ser parte de una misma comunidad educativa. Y, por otro lado, un formato escolar que apunte a contener, promover, y exponer la riqueza de la diversidad cultural de este momento histórico.

Se pretende, de esa manera, visibilizar las experiencias que adquieran los estudiantes a lo largo de su escolaridad, favoreciendo al mismo tiempo una experiencia colectiva e integrada desde los aportes pedagógicos de cada nivel en un proceso continuo y de ida y vuelta.

Esto implica pensar aspectos que permitan diseñar transiciones fluidas en el proceso de aprendizaje entendido en su continuidad, para lo que resulta favorecedor correrse de la centralidad de los contenidos y poner el acento en el desarrollo de las capacidades fundamentales, como el camino que se nos está señalando para alcanzar los aprendizajes prioritarios.

En la Provincia de Córdoba, se nos invita a trabajar desde tres ejes vertebradores: (a) aprendizajes prioritarios; (b) Capacidades fundamentales; y, (c) Contenidos Transversales, que se constituirán por ende, en los ejes que estructuran nuestro proyecto biblioteca para favorecer la articulación entre niveles de la institución.

El desafío, plantean desde el gobierno, “es alcanzar acuerdos acerca de las mejores estrategias para desarrollar cada capacidad en función de los contenidos a partir de los cuales van a ser promovidas”, teniendo en cuenta el carácter integral e integrador de las

capacidades, ya que muchas veces se las asocia a determinados campos disciplinares, limitando su potencialidad (SPyCE, 2014, pp. 3-4).

Desde el Proyecto Biblioteca, como espacio socioeducativo, se procurará abonar y estimular el desarrollo de las capacidades fundamentales desde una perspectiva integral que posibilite el trabajo no solo entre niveles, sino también interdisciplinariamente. En ese sentido, los contenidos transversales, expresados en los ejes de articulación que la escuela ha pensado comunitariamente (ver pág. 8), responden a este espíritu integrador, que apunta al desarrollo personal y ciudadano de los estudiantes que transitan su escolaridad obligatoria en la Unidad Educativa Maryland.

El concepto de biblioteca como espacio socioeducativo, responde a una mirada construida desde los marcos teóricos que venimos explicitando, pero que tiene como punto de partida la idea que la escuela venía trabajando a partir del documento “Abriendo tesoros. Bibliotecas escolares” elaborado por la Biblioteca Provincial del Maestro (Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2010), que sostiene que la biblioteca escolar “es un proyecto didáctico imprescindible” que debe pensarse como un espacio de documentación y recursos para el aprendizaje donde se promueva la fantasía y el imaginario.

Axel Rivas, por su parte, amplía esta perspectiva al manifestar que las bibliotecas son espacios centrales en las escuelas donde los alumnos deben tener la oportunidad de conocer y experimentar la ciencia como un proceso de construcción progresiva de ideas, procedimientos y metodologías, a través de diversas formas de trabajo escolar que potencien la curiosidad y el asombro de los participantes (Rivas, Mezzadra, Veleda, 2013)

En este marco, como dice François Dubet, “hay que situar el ambiente de la escuela en un nuevo tiempo” (citado por Rivas, 2017), en ese sentido proponemos el espacio

socioeducativo biblioteca anclado en las necesidades reflexionadas y explicitadas por la institución, y en la perspectiva de un modelo de aprendizaje innovador, que debe incluir - sin dudas- el uso de las nuevas tecnologías (Tics) para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta, además, como plantea Axel Rivas “que la mejora está fuertemente asociada con un buen liderazgo, un clima de trabajo favorable, un foco constante en los aprendizajes y la continuidad en el tiempo de un trabajo de autoevaluación y planificación” (2017:57 ).

De acuerdo a lo que venimos planteando, pensar una biblioteca como espacio socioeducativo en este momento histórico, Siglo XXI, implica que aceptemos que el modelo tradicional de biblioteca escolar centrada en el libro físico debe ser ampliado en función de los avances tecnológicos epocales, superando la noción romántica del libro que va a contrapelo de las mismas formas en que aprenden hoy en día los estudiantes.

Desde el paradigma del Trabajo Colaborativo la comunidad educativa toda se percibe como promotora y activa participante de la cultura, de la ciencia, la política, etc. Entendiendo que “son las tecnologías sociales las que dan la posibilidad a los usuarios de dejar de ser solamente lectores y convertirse en productores partícipes de estos espacios” (Gutiérrez, 2014: 4).

Desde esta perspectiva, las bibliotecas escolares del Siglo XXI deben ser espacios donde estudiantes y docentes sean contenidos como usuarios formados permanentemente en habilidades digitales e informacionales, buscando superar las desigualdades (brecha digital), conforme a los lineamientos de la alfabetización digital que se entiende como el desarrollo de las capacidades necesarias para saber usar las nuevas tecnologías digitales, así como las habilidades para encontrar, comprender, evaluar, seleccionar y usar la información de los medios digitales para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Visto en la perspectiva que venimos señalando, el proyecto biblioteca se presenta como proyecto estratégico y situado, porque responde a las características de la comunidad educativa y sus necesidades. Integral e integrado, porque es pensado como espacio de articulación y promoción del sentido pertenencia e identidad institucional desde la invitación al trabajo conjunto, interdisciplinario y creativo. Finalmente, se constituye como un espacio público, concebido como la posibilidad de encuentro con la comunidad en la que está inserta la institución.

La biblioteca como espacio socioeducativo se piensa, desde la línea teórica que venimos describiendo, como innovación pedagógica, como un nuevo escenario de aprendizaje, de nuevas combinaciones escolares, que requieren usar los espacios, reinventarlos “para dar vida a nuevas concepciones del aprendizaje” (Rivas, 2017, p. 30)

#### 4. Plan de Trabajo

Para la concreción del espacio biblioteca se establece un plan de acción que se divide en dos etapas conforme los objetivos específicos enunciados.

A los fines de presentar con mayor claridad, al final de las actividades se colocaran los recursos y presupuestos todos juntos.

##### 4.1 Actividades

###### 1era Etapa (Junio a agosto de 2020)

Esta etapa se realizará todos los viernes a las 17 a 20 hrs.

Se llevarán a cabo actividades con la intención de involucrar a todos los actores institucionales en la planificación y desarrollo de la biblioteca como espacio socioeducativo para la articulación entre los niveles.

### Actividad n° 1:

Taller docente (3hs)

Presentación del proyecto a los equipos directivos de la institución a cargo de la licenciada en educación. Se adjunta en anexo detalle del soporte virtual para el espacio biblioteca. En la presentación se aclara que el proyecto tiene dos dimensiones de ejecución: a) la biblioteca como escenario innovador de aprendizaje y posibilitador de la articulación entre los niveles de la escuela; y b) el desarrollo de la plataforma virtual en la que se alojará la biblioteca a cargo del departamento de informática.

Destinatarios: equipos directivos de los tres niveles y docentes referentes.

Objetivo: Proponer a la biblioteca como espacio posibilitador de la articulación entre niveles.

- 1er Momento (1, 30 hs)

- a. Armar el rompecabezas: se les propone armar un rompecabezas con la imagen de la escuela sobre la que están escritos los valores de la institución. Se busca sensibilizar sobre el sentido de pertenencia y de unidad institucional.

- b. Puesta en común: se pide que den cuenta de las emociones, sensaciones y experiencias que les provocó el juego.

- 2do Momento (1,30hs)

- a. Exposición de la Licenciada en Educación sobre el proyecto biblioteca como espacio socioeducativo para la articulación (30´)

b. Trabajo grupal interniveles: Se les propone una lectura de la síntesis del proyecto y la elaboración de sugerencias y actividades para enriquecerlo (30´)

c. Puesta en común (30´)

Evaluación: Se les envía por mail una encuesta (en formulario de google):

[Evaluación de la Actividad 1](#)

Actividad n° 2: Conferencia sobre las Bibliotecas del Siglo XXI a cargo de un licenciado en Bibliotecología de la UNC.

Destinatarios: toda la comunidad de la Unidad Educativa Maryland

Duración: 2 hs.

- 1er momento
  - a. Exposición del conferencista (60´)
  - b. Diálogo con el público (30´)

Evaluación: Se le enviará por mail una encuesta (en formulario google)

[Evaluación Actividad N° 2](#)

Actividad n° 3: Campaña de involucramiento y sensibilización sobre el espacio biblioteca en las redes sociales de la escuela, a cargo de la Licenciada en Educación y el equipo de informática de la escuela.

Destinatarios: toda la comunidad educativa y la comunidad vecinal.

a. Esta campaña se desarrollará desde el comienzo de la etapa acompañando las otras actividades.

Evaluación: Se le enviará por mail una encuesta (en formulario google)

### Evaluación Actividad N° 3

#### 2da Etapa (septiembre a diciembre de 2020)

Esta etapa se realizará todos los sábados de 16 a 18 hrs.

Se llevarán a cabo una serie de talleres (docentes-alumnos de los distintos niveles) para la reflexión, la capacitación y diseño del espacio biblioteca, incentivando el uso de recursos Tic.

#### Actividad n° 4:

Taller “Manos a la Obra” (3 hs) a cargo de la Licenciada en Educación y el equipo de informática de la escuela

Destinatarios: docentes y estudiantes de los tres niveles.

Esta actividad es voluntaria, por lo tanto se dispondrá de diez días para convocar por las redes dentro del marco de la campaña de sensibilización para la participación en el taller.

- 1er Momento

a. Se recibe a los participantes y se les entrega un cartoncito de color donde escribirán su nombre y el nivel al que concurren. (Se distribuirán tres colores que servirá para el agrupamiento en las actividades).

b. Se proyecta el vídeo “Las bibliotecas del Siglo XXI” disponible en: [Una biblioteca del siglo XXI](#)

- 2do Momento

Se los convoca al trabajo grupal por colores con la consigna de imaginar la biblioteca de la escuela. Se les pide que reflejen las ideas conversadas en un mural digital. (Para ello se les facilita un tutorial [¿Cómo hago para crear un mural digital](#)

[con Padlet?](#)) y que los publiquen en las redes sociales de la escuela, bajo el hashtag #labibliotecadelmaryland.

Evaluación: Se le enviará por mail una encuesta (en formulario google)

#### Evaluación Actividad N° 4

#### Actividad n° 5:

Taller “Puedo ser bibliotecario” (3 hs) a cargo de la Licenciada en Educación y el equipo de informática de la escuela.

Destinatarios: docentes y estudiantes de los tres niveles.

Esta actividad es voluntaria, por lo tanto se dispondrá de diez días para convocar por las redes dentro del marco de la campaña de sensibilización para la participación en el taller.

- 1er Momento

a. Se recibe a los participantes y se les entrega un cartoncito de color donde escribirán su nombre y el nivel al que concurren. (Se distribuirán tres colores que servirá para el agrupamiento en las actividades).

b. Se proyecta el vídeo “La importancia de las bibliotecas” disponible en: [La importancia de las bibliotecas](#)

- 2do Momento

Se los invita a formar los grupos por colores y que trabajen la idea de “Quiero ser bibliotecario porque...”, proponiéndoles que produzcan un vídeo con las ideas de cada uno. Finalmente los publiquen en las redes del colegio bajo el hashtag #labibliotecadelmaryland.

Evaluación: Se le enviará por mail una encuesta (en formulario google)

## Evaluación Actividad N°5

### Actividad n°6:

Taller “Un nombre para la biblioteca” (3 hs) a cargo de la Licenciada en Educación y el equipo de informática de la escuela

Destinatarios: docentes y estudiantes de los tres niveles.

Esta actividad es voluntaria, por lo tanto se dispondrá de diez días para convocar por las redes dentro del marco de la campaña de sensibilización para la participación en el taller.

- 1er Momento:

- a. Conversatorio con la fundadora: Una biblioteca para el Maryland (30´)
- b. Se distribuyen fotos de la escuela de distintas épocas. Se incentiva el diálogo entre los participantes y la fundadora haciendo hincapié en las anécdotas y aquello que contribuya al sentido de pertenencia. (30´)

- 2do Momento:

- a. Se los convoca a formar grupos. Se les pide que elijan algunas fotos que consideren significativas y que a partir de ellas y el intercambio de ideas imaginen un nombre para la biblioteca. Una vez acordado el nombre crear un gif con el nombre elegido (60´)
- b. Puesta en común: Cada grupo presenta su propuesta de nombre mediante el gif construido. Se eligen dos opciones entre todas las presentadas para que en votación se elija el nombre definitivo. (30´)
- c. Se presenta el concurso para elegir el nombre de la biblioteca con las propuestas de los grupos y luego se invita a participar a toda la comunidad educativa con su voto a través de la red social Instagram. (30´)

Evaluación: Se le enviará por mail una encuesta (en formulario google)

### Evaluación Actividad N°6

#### Actividad n°7:

Se convoca a una reunión en la institución a cargo de la Licenciada en educación y el equipo de informática.

Destinatarios: docentes de los tres niveles.

- 1er momento:

La Licenciada y el grupo de informática presentarán en modo taller un programa que funciona como plataforma para que toda la comunidad pueda trabajar dentro de ella. La idea es armar la biblioteca dentro de esa plataforma, donde pueda acceder toda la comunidad.

a. Se explicará qué es Moodle y cómo funciona. Detallando los espacios de la Biblioteca: Recepción, Sala de lectura, Sala de reuniones, Teatro, Sala de Juegos, Sala de exposiciones

b. Se comunica que se deberá contratar dos bibliotecarios que trabajarán conjuntamente con el Departamento de Informática, cuya función implica la atención de la biblioteca, la integración de los proyectos que ya se están realizando en la Institución y el trabajo conjunto con los directivos y docentes de todos los niveles, recordando que en la Provincia de Córdoba, el cargo de bibliotecario es un cargo docente. (60`)

- 2do momento:

a. Se hará un paseo virtual por el espacio biblioteca donde estarán expuestos todos los trabajos realizados y compartidos en las redes virtuales a modo de “Exposición Virtual #labibliotecadelmaryland”. (30`)

b. Se planifica un vivo en Instragram para la presentación de la biblioteca a toda la comunidad educativa.(30`)

Evaluación: Se enviará por mail [Evaluación Actividad N° 7](#)

Actividad N° 8:

La presentación del vivo estará a cargo de la Licenciada en educación, el departamento de informática, los bibliotecarios asignados y contando con la participación y animación de los estudiantes de 6to año del Nivel Secundario.

Destinatarios: toda la comunidad educativa.

- 1er momento:

- a) Participación del coro FOLI, que interpretarán temas folk, trap y pop.(20`)

- 2do momento:

- a) Presentación del espacio biblioteca, paseo por la biblioteca y por la exposición virtual.(40`)

Evaluación del proyecto: Se enviará por mail [Evaluación del Proyecto](#)

#### 4.2 Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11
Nº1: Presentación del Proyecto						
Nº2: Conferencia “Bibliotecas del S XXI”						
Nº3: Campaña de sensibilización						
Nº4: Taller: Manos a la obra						
Nº5: Taller: Puedo ser bibliotecario						
Nº6: Taller: Un nombre para la biblioteca						
Nº7: Presentación de plataforma Moodle						
Nº8: Recorrido virtual de la biblioteca						

#### 4.3 Recursos y presupuesto

RECURSOS	PRESUPUESTOS
<u>Humanos</u> : licenciada en educación, Bibliotecólogo, fundadora de la escuela, docentes, alumnos, comunidad.	Bibliotecólogo de UNC: 2 horas cátedras=\$2.400 Licenciada en Educación: 1hr cátedra=\$1000. 20 hrs=\$20.000
<u>Materiales</u> : hojas, fibrones, cartón, tijeras, plasticola, cartulinas de colores, pizarra, lapiceras, sillas, mesas.	La institución ya cuenta con estos recursos. \$0
<u>Tecnológicos</u> : internet, netbooks, proyector audiovisual, celulares, micrófono, plataforma moodle, facebook, blog, instagram (redes de la institución).	La institución ya cuenta con estos recursos. \$0
<u>Edilicios</u> : Sala de informática, aulas, salón de actos.	La institución ya cuenta con estos recursos. \$0

	TOTAL DE PRESUPUESTO=\$22.400
--	----------------------------------

#### 4.4 Evaluación

Se evalúa en proceso tomando como base los objetivos planteados, es decir: por un lado el espacio biblioteca en sí y por el otro las posibilidades de involucramiento de la comunidad educativa en la construcción de un espacio que sea facilitador de la articulación y la continuidad pedagógica a nivel institucional, y en ese sentido como un escenario innovador de los aprendizajes que pueda hacer uso de las nuevas tecnologías.

Conforme a ello se implementó una evaluación de cada actividad a través de un formulario de google lo que nos permite, a la vez, constituir una base de datos de los participantes que se tendría en cuenta para las siguientes convocatorias. Se aspira a llegar a toda la comunidad con las actividades y que sea toda la comunidad la que evalúe, generando desde el mismo instrumento un involucramiento y compromiso al ponerse en evidencia que son parte de la construcción.

Finalmente, con el mismo instrumento (formulario de Google) se hizo la evaluación final, siguiendo las variables marcadas por los objetivos y detalladas al inicio de este apartado. Se aspira a triangular la información obtenida con el registro de observación participante de la Licenciada en educación, que servirá de base al informe evaluativo que se facilitará a la Institución.

#### Instrumentos

- Observación
- Formulario Google

## 5. Resultados esperados

Se espera que todos los actores institucionales -equipos de gestión directiva, docentes, no docentes, estudiantes, y comunidad- se involucren en la planificación y desarrollo de la biblioteca, a través de la participación en los talleres y actividades organizados a tal efecto, buscando la reflexión colectiva y la capacitación pertinente para comprender las posibilidades que otorga un espacio socioeducativo, como la biblioteca digital que se proyecta, para alcanzar la articulación entre los niveles que componen la institución, favoreciendo las trayectorias escolares y la continuidad pedagógica, que garantice aprendizajes significativos en escenarios novedosos, estimulantes y participativos.

## 6. Conclusión

Llegados a este punto queremos reflexionar sobre el proceso de elaboración de este plan de intervención, tratando de identificar aquellos aspectos que debemos revisar en función de futuros proyectos, pero también resaltar la pertinencia y oportunidad de la propuesta que presentamos a la Unidad Educativa Maryland, la que tuvo que ser adaptada a la coyuntura excepcional provocada por la Pandemia Covid 19.

En relación a este último aspecto resaltado, queremos expresar que si bien la institución tenía un proyecto informático desde hace varios años, la posibilidad de una biblioteca digital se les presentaba como algo poco factible, en función de la necesidad de crear un espacio que además favorezca a la articulación de los niveles.

Esta duda inicial por parte de la Unidad Educativa Maryland nos obligó a revisar profundamente la literatura académica que narra experiencias de bibliotecas digitales, sin embargo, no encontramos casos en que además puedan convertirse en un espacio socioeducativo, que permitiese el encuentro a través de la virtualidad. En ese sentido este

trabajo nos obligó a imaginar posibilidades pedagógicas en un escenario virtual, comprendiendo que la potencialidad pedagógica de cualquier nuevo escenario de aprendizaje radica en la planificación y en los objetivos claros planteados por los docentes. La realidad de la cuarentena permitió comprobar en los hechos esta idea.

No obstante, es necesario que para que este proyecto se sostenga en el tiempo y se diversifique en sus posibilidades, se logre un involucramiento real por parte de la comunidad educativa, aparte del departamento de informática.

La biblioteca digital pensada como espacio socioeducativo tiene un anclaje directo en las redes sociales, lo que significa una tensión incómoda dentro de los equipos de gestión directiva y en los docentes. Esperamos que la experiencia vivida durante la cuarentena contribuya a pensar estrategias que limiten la sensación de invasión a la intimidad que estos actores de la comunidad manifiestan tener.

Para superar el temor al uso pedagógico de las redes sociales ofrecimos la escuela un proyecto cuyo objetivo sea lograr un uso seguro y responsable de las mismas, a través de un ciclo de talleres para docentes sobre seguridad en la web

Para terminar hacemos nuestras las palabras de Axel Rivas (2017)

(...) Cada escuela podría crear su propia nube pedagógica, un espacio digital donde se juntan las buenas clases, las buenas experiencias, lo que fue disfrutado por docentes y alumnos, lo que generó aprendizajes potentes y profundos. Este es un paso crucial para salir de los silos pedagógicos, del encierro de cada docente en su aula, con su grupo de alumnos, con sus propios problemas y angustias (p.72)

## Referencias

- Ander Egg, E y Aguilar Idañez, M (2005 [1989]) *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*, Editorial Lumen Humanitas Colección política, servicios y trabajo social. 18a edición. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Como-elaborar-un-proyecto-2005-Ed.18-Ander-Egg-Ezequiel-y-Aguilar-Id%C3%A1% C3%B1ez-MJ.pdf.pdf>
- Aguerrondo, Inés (2009) Niveles o ciclos. El reto de la articulación.”. En *Revista Internacional magisterio número 38. Bogotá, Colombia.* <http://wadmin.uca.edu.ar/public/ckeditor/Facultad%20de%20Ciencias%20Sociales/PDF/educacion/articulos-aguerrondo-ciclos-el-reto-de-la-articulacion.pdf>
- Burbules, N. C. (2014). Los significados de “aprendizaje ubicuo”. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22(104). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22.1880>. Artículo publicado originalmente en: Revista de Política Educativa, Año 4, Número 4, UdeSA-Prometeo, Buenos Aires Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898130.pdf>
- Díaz Barriga, Frida (2006) *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McCraw-Hillinteramericana Editores S.A. México Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Dubet F. ( *El declive de la institución: profesores, sujetos e individuos ante la reforma del Estado*. Barcelona. Gedisa
- Dussel, Inés y Quevedo, Luis (2010) *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / 1a ed.* - Buenos Aires Santillana Disponible

en:<http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/actividades/latapi/docs/dusell-quevedo.pdf>

Gvirtz, Silvina y Podestá, Eugenia (comp.) (2004 [2010]) *Mejorar la escuela. Acerca de la gestión y la enseñanza* Buenos Aires, Ediciones Granica Disponible en:<http://educacion.udesa.edu.ar/ciencias/wp-content/uploads/2014/07/Mejorar-la-Escuela2.pdf>

Gutiérrez F. (2014) “¿Es la cultura digital acorde para bibliotecas y bibliotecarios de instituciones educativas? En: *Infotecarios* disponible en Infotecarios.com– IFT <https://www.infotecarios.com/es-la-cultura-digital-acorde-para-las-bibliotecas-y-bibliotecarios-de-instituciones-educativas>

Ley de Educación Nacional N° 26206 Recuperada de: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Ley Provincial de Educación N° 9870 Recuperada de: [https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/Ley\\_9870.pdf](https://dges-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/Ley_9870.pdf)

Mezzadra F., Veleda.C (2013) *Caminos para la educación: bases, esencias e ideas de política educativa*. Buenos Aires. Editorial: Granica.E-book. Isbn 978-950-641-788-8

Morin E.(1990) *Introducción al pensamiento complejo* Editorial Gedisa Recuperado de:[http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/morin\\_introduccion\\_al\\_pensamiento\\_complejo.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/morin_introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf)

(1998) *Articular los saberes. Textos escogidos* Ediciones Universidad del Salvador. Bs. As.,<https://racimo.usal.edu.ar/1595/1/0040256.pdf>

(1994a) La noción de sujeto. En Schnitman D., Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad (pp. 67-89). Buenos Aires: Paidós.

(1996) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa

(1999b) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* UNESCO Recuperado de:

<http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEduedelFuturo.pdf>

Rivas, Axel (2018) *Un sistema educativo digital para la Argentina* Documento de Trabajo N°165 EdulabCipec Disponible en: <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2018/07/165-DT-Un-Sistema-Educativo-Digital-para-la-Argentina.pdf>

Secretaría de Educación (2010). *Abriendo tesoros*. Bibliotecas escolares. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/AbriendotesorosBPM.pdf>

Secretaría de Innovación y Calidad Educativa (2018) *Articulación y trayectorias integradas. Aportes para una discusión federal* Ministerio de Educación, Provincia de Buenos Aires Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006287.pdf>

SPyCE (2014). “Conceptos clave” En: *Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta a partir del desarrollo de capacidades fundamentales*. Colección Prioridades Pedagógicas. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>

Terigi F.(2010) *“Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”* . Jornada de apertura ciclo lectivo 2010.

Rivas A, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa (2018) *Articulación y trayectorias integradas. Aportes para una discusión federal* Recuperado de:<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006287.pdf>