

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado - Plan de Intervención

“Bullying en la adolescencia”

Licenciatura en Psicología

Autora: Marianela Nahir Lima López

Legajo: PSI03101

Tutor: Dr. y Lic. Rubén M. Pereyra

Río Cuarto-Córdoba, Diciembre 2020

Para mi familia y amigos, que me acompañaron en este hermoso proceso de aprendizaje.

Para mis compañeros de la universidad y amigos con los que compartimos esta hermosa profesión y nos apoyamos para lograr una meta compartida.

## Índice

<i>Resumen</i> .....	- 4 -
<i>Introducción</i> .....	- 5 -
<i>Presentación de la línea temática</i> .....	- 7 -
<i>Síntesis de la institución</i> .....	- 9 -
<i>Delimitación del problema o necesidad objetivo de la intervención</i> .....	- 13 -
<i>Objetivos</i> .....	- 15 -
<i>Justificación</i> .....	- 16 -
<i>Marco teórico</i> .....	- 18 -
• <i>Capítulo 1: La violencia en la actualidad</i> .....	- 18 -
• <i>Capítulo 2: La adolescencia</i> .....	- 21 -
• <i>Capítulo 3: Bullying en las escuelas</i> .....	- 24 -
• <i>Capítulo 4: Taller como dispositivo grupal</i> .....	- 27 -
<i>Taller de bullying</i> .....	- 29 -
• <i>Encuentro n° 1</i> .....	- 29 -
• <i>Encuentro n° 2</i> .....	- 31 -
• <i>Encuentro n° 3</i> .....	- 34 -
• <i>Encuentro n° 4</i> .....	- 37 -
• <i>Encuentro n° 5</i> .....	- 39 -
• <i>Encuentro n° 6</i> .....	- 43 -
<i>Diagrama de Gantt</i> .....	- 45 -
<i>Recursos</i> .....	- 46 -

<i>Evaluación</i> .....	- 49 -
<i>Resultados esperados</i> .....	- 50 -
<i>Conclusión</i> .....	- 51 -
<i>Referencias</i> .....	- 53 -
<i>Anexos</i> .....	- 58 -
<i>Anexo 1: Actividad</i> .....	- 58 -
<i>Anexo 2: Crucigrama</i> .....	- 58 -
<i>Anexo 3: Obra sobre bullying escolar</i> .....	- 59 -
<i>Anexo 4: Historia de una víctima por Valeria Balón</i> .....	- 62 -
<i>Anexo 5: Modelo de evaluación de impacto</i> .....	- 63 -
<i>Anexo 6: Cuestionario personal</i> .....	- 65 -
<i>Anexo 7: Entrevista grupal</i> .....	- 67 -

## *Resumen*

El presente plan de intervención corresponde a un Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología de la Universidad Siglo 21 sede de Río Cuarto. Luego de realizar un análisis exhaustivo del Colegio Ipem 193 de Córdoba se ha delimitado la necesidad de realizar un Taller, con el objetivo de prevenir el bullying en los alumnos de primer año de la institución. Para el mismo, se planificaron seis encuentros de frecuencia semanal con distintas actividades en cada uno. El taller y los encuentros están destinados a informar y concientizar sobre la temática anteriormente mencionada, crear un espacio de escucha y contención entre los alumnos, y a fortalecer los factores de protección que disponen los jóvenes para paliar o disminuir el bullying.

Para valorar los resultados de la intervención se propondrá una evaluación de impacto donde se estimarán tanto los logros como los obstáculos del dispositivo utilizado y se plantearán posibles recomendaciones a dicha institución.

Palabras claves: Bullying, prevención, taller, adolescentes

## **Introducción**

*No eres esas palabras. No eres los nombres que te gritan. No eres los golpes ni los moratones que te causan. No eres la sangre que se derrama por tu nariz.*

*(SallaSimukka)*

Las acciones como las recién mencionadas: verbalizar palabras hirientes, golpear, causar heridas, burlarse, podrían considerarse como conductas que tienen el fin de agredir intencionalmente a alguien, es decir, que esconden violencia. Dentro de las problemáticas de violencia actual y siguiendo los aportes de la investigación de Rodríguez Otero y Gallego Giménez (2018) el número que más aumenta día a día son las violencias escolares, denominadas bullying, que se dan principalmente en poblaciones adolescentes.

La adolescencia es una etapa que conlleva momentos de crisis y duelo, y por lo tanto es una etapa de vulnerabilidad, definida como una capacidad disminuida para anticiparse y las consecuencias de un peligro, como las crisis internas propias de la adolescencia. Pero si a esta crisis de identidad le sumamos el bullying, la vulnerabilidad de la persona aumenta y puede ocasionar futuras consecuencias que no son sanas para ninguna persona. Además, la adolescencia es una etapa en donde se realizan acciones que pueden poner en peligro el equilibrio de la salud tanto física como emocional de una persona, conductas que son consideradas de riesgo (Moujan, 1997)

Es por esto que se busca, mediante un dispositivo de prevención, poder paliar y prevenir acciones o conductas de riesgo que lleven al bullying en los adolescentes.

Además, se podría considerar riesgoso el hecho de no considerar llevar a cabo el plan de intervención debido a la probabilidad de que el bullying aumente o se mantenga, ocasionando futuras consecuencias en quienes son partícipes de esas situaciones.

Siguiendo estas ideas es que se espera, en primer lugar y como se mencionó anteriormente, prevenir esta temática; en segundo lugar, que se pueda crear un clima de confianza, solidaridad, compañerismo, escucha y respeto mutuo entre quienes realicen el taller; en tercer lugar, poder dar a conocer los aprendizajes o cambios que logró el taller para que se transmita a quienes no fueron participes directos de la misma; y en último lugar, fortalecer los factores de protección en la adolescencia, tanto escolares como de los pares, logrando así la disminución de conductas de riesgo y la vulnerabilidad que se pueda dar en la adolescencia.

### **Presentación de la línea temática**

El proyecto de intervención propuesto en la materia Seminario Final de Psicología dictada por el profesor Rubén, M. Pereyra de la Universidad Siglo 21 sede Río cuarto será abordado desde la línea temática denominada “*Vulnerabilidad y Conductas de Riesgo en la actualidad*”. Para dar comienzo es necesario delimitar los conceptos que abarca la misma.

“El concepto de *Vulnerabilidad* ha sido definido de formas muy distintas y a partir de elementos diferentes, entre los cuales encontramos: riesgo, estrés, susceptibilidad, adaptación, resiliencia, sensibilidad o estrategias para enfrentar el estrés” (Ruiz Rivera, 2012, parr.5.). Además, este concepto ha sido explorado desde campos de conocimientos muy diversos, como la antropología, la sociología, la ecología política, las geociencias y la ingeniería, aunque según el autor, todas las definiciones comparten características en común, dentro de las cuales encontramos:

- Vulnerabilidad relacionada con algún tipo de amenaza, como climáticas, antropogénicas, de origen físico, entre otras.
- Cuando un individuo o grupo social está ante una situación de pérdida, como su salud, ingreso o capacidades básicas.

Factores como los recién mencionados modulan la configuración de la vulnerabilidad, consiguiendo que finalmente la misma se transforme en un factor de riesgo, poniendo en jaque la salud de la persona o, por el contrario, actuar como factor de protección para la misma. (García del Castillo, 2015).

Por otro lado, se entiende a las “*conductas de riesgo*”: aquellas acciones voluntarias o involuntarias, realizadas por un individuo o comunidad, que puede llevar a consecuencias nocivas. Son múltiples, y pueden ser biopsico-sociales. El estudio de ellas ha mostrado



que son particularmente intensas en la adolescencia” (Francisca Corona H. y Eldreth PeraltaV., 2011, parr. 20). Esto se debe, según los autores, a las características propias de la edad, como por ejemplo: “sensación de invulnerabilidad”, la necesidad de experimentación emergente, influencia y presión de los pares, necesidad de trasgresión en el proceso de autonomía y reafirmación de la identidad, el déficit para postergar, planificar y considerar consecuencias futuras

Cabe mencionar que la población sobre la cual se abordará el plan de intervención es la del grupo adolescente, a quienes se los considera, siguiendo los aportes de los autores recién mencionados, vulnerables y susceptibles a realizar conductas que pongan en riesgo la salud.

### *Síntesis de la institución*

Los datos que se mencionarán a continuación han sido recabados de la plataforma Canvas de la Universidad Siglo 21 (2020).

#### Datos generales de la escuela

Nombre del colegio: Ipem 193 José María Paz

Dirección postal: Vélez SarsfieldN° 647

Localidad: Saldán

Departamento: Colón

Provincia: Córdoba

#### Reseña histórica de la institución

El Ipem 193 José María Paz, perteneciente a la localidad de Saldán, funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo.

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios. En el año 1966 comenzó a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la escuela Nogal Histórico en horario vespertino. Ese mismo año se logró reemplazar el Plan CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica) inicial por el Bachiller Comercial. Cinco años más tarde se terminó de incorporar el quinto año y quedó conformado el ciclo completo, pero además se logró la creación del Centro de Estudiantes.


En 1976 se inició el pase de la institución al orden provincial.

En 1995 la escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield, hasta que en 2003 y 2004 se logró la última etapa de concreción y reformas edilicias. Ese mismo año la escuela se incorporó al Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que les permitió a los alumnos en situación de riesgo sociopedagógico acceder a las becas, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria.

Desde 2004 hasta la actualidad la institución fue incorporando diferentes proyectos para el mejoramiento institucional entre los cuales encontramos:

- P.A.I.C.O.R: destinado a atender en forma integral y sistemática las necesidades de las personas en edad escolar, a través de la asistencia alimentaria y la ejecución de acciones complementarias que tienden a mejorar los hábitos vinculados a una alimentación saludable.
- Pasantías laborales: es una estrategia didáctica por la cual alumnos y/o docentes, realizan prácticas laborales completas en un ámbito real, en organizaciones públicas o privadas, por un tiempo determinado, bajo la organización y monitoreo de la institución educativa a la que pertenecen.
- CLAN (Capacitación Laboral de Alcance Nacional): El propósito es vincular en forma pertinente una determinada Orientación con uno o varios de los cursos desarrollados, fortaleciendo la formación para el trabajo y ampliando las posibilidades laborales de los futuros egresados.
- PNFS (Programa Nacional de Formación Situada): orientada a brindar oportunidades formativas para maestros, profesores y directivos en ejercicio, con el objetivo de enriquecer los aprendizajes de los estudiantes y garantizar una inclusión educativa plena.

- Proyecto socio-comunitario: se pretende que mediante la reparación de la escuela los alumnos tomen conciencia y transmitan a la comunidad las necesidades que tiene el establecimiento.
- Centro de Actividades Juveniles (CAJ): son organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes.

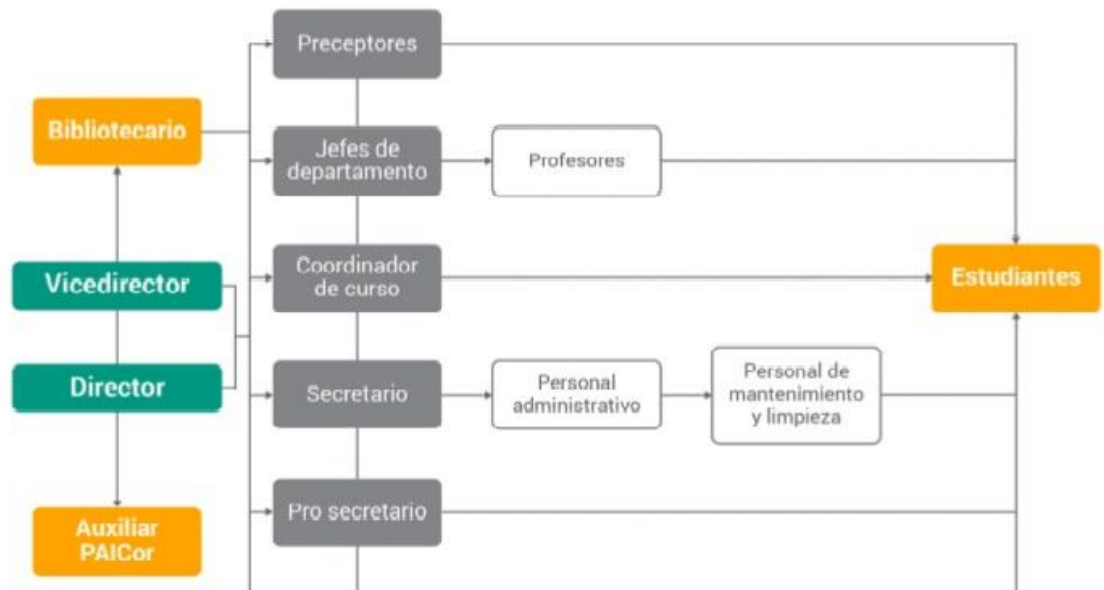
 Finalidad de la institución:

La finalidad del colegio es brindar herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas hacia una formación permanente e integral de los educandos, enmarcando valores que favorezcan la realización personal, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

 Perfil del egresado:

La institución trata de afianzar el compromiso social y personal de crecimiento, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que los egresados reconozcan valores universales, el esfuerzo, el aprendizaje y el crecimiento aplicados en la realidad.

✚ Organigrama:



(Universidad Siglo 21, 2020)

### **Delimitación del problema o necesidad objetivo de la intervención**

En la información brindada por Canvas (Universidad Siglo 21, 2020) sobre la institución se menciona, que en el contexto educativo aparecen fenómenos como: consumo problemático de sustancias, repetición reiterada de año, situaciones familiares y problemas en la convivencia en las aulas.

En segundo lugar, en el apartado de Pautas de Convivencias se alude la importancia de conocer, discutir, reformular y sostener acuerdos de convivencia. Conjuntamente se mencionan los resultados de encuestas que realiza el colegio sobre las pautas de convivencia, en donde se deja ver que en la institución hay situaciones de violencia física y verbal entre los alumnos, ante las cuales se los sanciona con amonestaciones.

En tercer lugar, en la dimensión comunitaria, se hace referencia a actividades que promueven la reformulación del proyecto de convivencia, el reglamento escolar y el trabajo conjunto con los psicólogos y tutores para disminuir los problemas de violencia escolar.

Por último, la directora en su entrevista menciona que apunta a hacer trabajos colaborativos para que pueda haber una diferencia en las pautas de convivencia. Asimismo, recalca su preocupación por las situaciones de violencia escolar en la institución.

A partir de la información recién mencionada recabada en la plataforma Canvas (Universidad Siglo 21, 2020), se plantea la necesidad de abordar la temática del *bullying*, con el objetivo de concientizar dicha problemática y crear un espacio de escucha y contención entre los pares.

Para poder definir el bullying es necesario conceptualizar “*violencia*” que, parafraseando a Gómez, A. et al., (2007), va más allá de ser una forma agresiva de solucionar un conflicto, ya que suele ser unidireccional y conlleva una relación desequilibrada entre las partes, en donde frecuentemente es un grupo contra una víctima aislada. Implica además, una intencionalidad de hacer daño gratuito a la víctima en ausencia de una regulación normativa de la interacción.

Siguiendo los autores, la violencia se puede dar en cualquier contexto interactivo en el que intervengan seres humanos, como el ámbito familiar, escolar, laboral, lúdico, deportivo o institucional. También, puede llevarse a cabo de diversas maneras: puede ejercerse a través de golpes u otras conductas físicas que hagan daño; por medio de influencia psicológica, aterrorizando o manipulando de forma negativa sus sentimientos; propiciando el rechazo social de la víctima; o a través de amenazas o insultos directos o conductas verbales dirigidas a terceras personas que comporten acusaciones falsas y/o difamaciones sobre la víctima.

Una de las formas de violencia es el *bullying*. Tomando algunas de las definiciones citadas por Gómez, A. et al., (2007), el término refiere a un continuado y deliberado maltrato verbal y modal que recibe una persona por parte de otro u otros, que tienen el objeto de asustarlo, someterlo, amenazarlo, y que atentan contra su dignidad. Generalmente la víctima se encuentra indefensa y no puede por sí misma salir de esta situación, por lo que es necesario una intervención directa por las personas que rodean a los agresores y a la víctima para que no se mantenga la circunstancia.

### **Objetivos**

**General:** prevenir el bullying en adolescentes de primer año del Colegio Ipem 193 a través de un taller.

**Específicos:**

- Informar y concientizar sobre la temática del bullying.
- Crear un espacio de escucha y contención entre los pares.
- Fortalecer los factores de protección ante elbullyingen los adolescentes.



### *Justificación*

Como se mencionó anteriormente, en el Colegio Ipem 193 se detectó la necesidad, a través de la lectura realizada, de prevenir el bullying en los adolescentes de primer año de la institución. Para lograr este objetivo se propone como proyecto de intervención un dispositivo grupal, denominado taller.

En su investigación, Rodríguez Otero, L.M. y Gallego Giménez, G. (2018) presentan un estudio del bullying y de los Servicios Sociales. En el mismo realizan una investigación cualitativa a partir del paradigma interpretativo y mediante un diseño basado en tres perspectivas teóricas: el constructivismo social, la teoría de la violencia y la teoría del estigma. Los resultados confirman que el bullying refiere al tipo de violencia contextualizada dentro de la escuela, y consideran de especial interés promover una prevención que favorezca entornos libres de violencia, elaborar programas específicos y coordinar el trabajo en la red comunitaria.

Además, los autores mencionan la violencia en las escuelas como uno de los principales focos de interés en la actualidad. Los últimos estudios de los mismos reflejan un incremento de la violencia escolar, principalmente del bullying.

Por su parte, Trautmann M. A. (2008) presenta una actualización sobre el acoso o maltrato escolar ("bullying"). En la misma explica su significado, los roles que participan, las características de los actores, sus consecuencias, y se menciona su epidemiología y los factores condicionantes que influyen en el bullying. Se revisan las intervenciones realizadas en los colegios y sus resultados, y se analiza el rol de los prestadores de salud.

Dentro de los roles presentes en el bullying destaca: víctima, victimario o agresor, y espectadores. Dicho autor considera que la solución no está enfocada en alguno de estos

roles en particular, sino que debe involucrar a toda la comunidad, ya que el contexto también es partícipe de las situaciones de agresión.

Siguiendo con estas ideas, el dispositivo grupal que se propone busca no solo implicar al sistema educativo que habilita el proyecto de intervención, sino también involucrar a los adolescentes con un rol activo frente a la problemática. Es de vital importancia partir de lo que los adolescentes saben y lo que pasa en su entorno para poder abordar, concientizar y modificar diferentes aspectos sobre el bullying para así lograr disminuirlo.

## **Marco teórico**

### Capítulo 1: La violencia en la actualidad

El problema de la violencia no es nuevo. Según Crabay, M. (2007), es de todas las épocas y culturas, aunque en los últimos años su magnitud aumentó, pero no se cuenta con datos confiables ni registros fehacientes que puedan dar cuenta de la dimensión real de estos casos. La cifra negra de la violencia es francamente llamativa.

Si bien hay distintos tipos de violencia, según dicha autora, la psicológica requiere de un análisis singular, debido a que las agresiones físicas cicatrizan y las emocionales lesionan mucho más, instaurando en las víctimas heridas muy difíciles de ser elaboradas y mucho menos superadas, provocan una ruptura de la identidad, un desmoronamiento interior.

Siguiendo con las ideas de la autora se puede agregar que, así como no se cuenta con datos o registros fiables, tampoco se cuenta con teorías que logren dar cuenta de las consecuencias que generan en los jóvenes la violencia. Hay personas que incorporan pautas, normas o valores más rápido que otras, capaces de otorgar regularidad a su conducta. Si los ambientes no son favorecedores para que estas conductas se instalen, aparecerá mayor riesgo psicosocial. Aunque esto dependa de las características de personalidad de cada uno, las instituciones educativas y familiares tienen un importante papel, ya que son los que deben enseñar el respeto por el otro y la cooperación solidaria.

La autora aludea un estudio realizado a estudiantes de Rio Cuarto de entre 14 y 17 años de edad en donde se remarca que los adolescentes de hoy demuestran mayor violencia en los distintos niveles de desarrollo, ya sea por soledad, abandono y/o aislamiento. Se encuentra mayor violencia entre pares: malos tratos, malos gestos, desprecios, burlas, con una insuficiente capacidad de verbalizar y un trato que está

determinado por la presencia de golpes y empujones, los que son tomados con naturalidad. En la investigación se llega a la conclusión de que hay una inmovilización generalizada de los adolescentes frente a los distintos tipos de agresiones.

Por su parte, Dubini, P., Salandriirina, Fantino, I., Lucero, F., Tuja, M., Ardiles r., Petrelli F. y Pozzi S (2007) citan una investigación de cuatro instituciones escolares de Córdoba para trabajar desde la prevención de violencia a través de la promoción de una convivencia saludable. En ella se aborda la problemática desde la percepción de la escuela como un espacio privilegiado, generador de salud, ámbito de socialización y aprendizaje, en el que se transmiten conocimientos, creencias, valores y hábitos que se ponen en juego tanto dentro como fuera de la organización.

Siendo el colegio un escenario en donde se encuentra envuelto lo social, es casi inevitable la reproducción hacia el interior de las instituciones de las manifestaciones de la violencia social. Es por esto que intentar transformar los escenarios de violencia, implica renunciar a una mirada que se centre en lo sintomático e individual, para reconocerla como un hecho psicosocial, político y cultural (Cardozo et al. 2007)

Ha de remarcarse, además, que la problemática de la violencia es consecuencia de múltiples factores y es impensable que la escuela deba dar respuesta a todos ellos. Los autores citan las causas de violencia según el Ministerio de Educación de Chile, y dentro de las ellas encontramos:

- El fracaso escolar como un modo de desvalorización de los alumnos, provocando bajos logros académicos;
- Los modelos de relaciones que existen y persisten basados en los malos tratos con los demás y consigo mismo;
- La falta de integración individual y grupal tanto en la religión, la cultura y la sociedad;

- Los diferentes vínculos que obstaculizan la comunicación y la confianza;
- La humillación de los alumnos que no obtienen resultados esperados llevando, en algunos casos, al abandono educativo;
- Las condiciones de arquitectura de los colegios como un factor de riesgo para los alumnos y docentes.

Sin embargo, la escuela construye y enseña modelos de convivencia y valores, tales como la solidaridad, la participación, la comunicación y el respeto por los demás, que son considerados como positivos e importantes para los adolescentes.

Cardozo et al. (2007) analizan en su investigación los factores tanto de riesgo como de protección para los alumnos en las escuelas. Se detectaron situaciones de riesgo en las conductas de intimidación sufridas por los alumnos o aquellas situaciones violentas en las que ellos se encuentran implicados. En el estudio que realizaron observaron diversas situaciones de agresión, como bromas o gestos obscenos, ser víctima de burlas por diversos aspectos, y violencia física.

Por otro lado, consideran la escuela como un factor de protección al ser un ámbito de pertenencia y un espacio de socialización que potencia el desarrollo de competencias sociales, académicas y vocacionales, privilegia la transmisión de aprendizajes, de estrategias para la resolución de problemas, logrando el juicio crítico y la creatividad, el reconocimiento de sus propios derechos y obligaciones, así como las posibilidades y limitaciones.

Como conclusión del trabajo llevado a cabo en las escuelas, los autores rescatan algunos aspectos significativos en la prevención de la violencia escolar. Consideran imprescindible fomentar y estimular los diagnósticos de situaciones de violencia por parte de la comunidad escolar y así responder y llevar a cabo las acciones correspondientes.

Las intervenciones institucionales deberían asumir formas preventivas variadas, logrando la participación tanto de los jóvenes como de sus familias.

Además, agregan que debería fomentarse no solo los derechos y obligaciones, sino también la expresión de su creatividad e iniciativa, aprender a anticipar resultados y manejar las consecuencias, contando con habilidades de negociación y toma de decisiones, poniendo en práctica el cuidado mutuo y la solución de problemas.

En conclusión, plantean un cambio de perspectiva viendo la escuela como un ámbito en el que se potencie la convivencia escolar en vez de generar violencia.

## Capítulo 2: La adolescencia

Este proyecto de intervención está destinado a adolescentes de entre 12 y 13 años que se encuentran cursando el primer año del Colegio Ipem 193.

Para comenzar se definirá la etapa de la vida por la que están atravesando los jóvenes con los que se trabajará: la adolescencia. Se denomina así a un proceso del desarrollo humano que se da entre la infancia y la adultez. Esta implica la construcción de una nueva identidad, cambios físicos y mentales. En este proceso el adolescente puede experimentar una vulnerabilidad importante y el contexto influye y produce diferentes modos de ser, diferentes tipos de adolescentes. La mirada del otro es una condición subjetivante y estructurante de la identidad en el proceso de los adolescentes (Vázquez y Moujan, s/f).

El proceso de duelo en esta etapa es una lucha por la identidad, contra el medio y contra las propias tendencias a permanecer en lo conocido. En este proceso el adolescente adquiere nuevas identificaciones, recupera aspectos perdidos y, sobre todo, desplaza su interés hacía nuevos objetos (Moujan, 1997).

En este periodo de duelo, el Yo entra en crisis, en un estado de vulnerabilidad intensa. A este estado el autor lo denomina como un momento de desamparo psicológico ante el cual el Yo debe mediar entre su mundo interno, sus necesidades fisiológicas, su mundo externo y sus emociones. Es por esto que el adolescente se encuentra en una verdadera crisis y necesita de la ayuda del mundo exterior, ya sea de la familia, el colegio, sus compañeros o maestros, entre otros.

A su vez, Moujan (1997) subdivide la adolescencia en 3 etapas: pubertad, adolescencia media y adolescencia tardía. Los adolescentes con los que se trabajará en la intervención tendrían aproximadamente 12/13 años y por lo tanto pueden estar atravesando la pubertad. Cabe destacar que, aunque se tome la cronología para ubicar a los adolescentes del colegio, se trata más bien de tiempos lógicos.

Es importante mencionar que más allá de la etapa por la que esté atravesando el adolescente hay muchos entornos que influyen y ayudan u obstaculizan la construcción de la identidad. Entre ellos encontramos la familia, el grupo de pares, los clubes, deportes, espacios de recreación, la comunidad y la escuela, entre otros.

La primera etapa que refiere el autor es la pubertad, en donde el adolescente a los 12 años entra en un proceso de duelo, que remueve las situaciones de pérdidas muy primitivas, así como también la persecución ante lo desconocido. Esta situación de por sí regresiva tiene que ver con pérdidas y novedades reales e importantes. El proceso de duelo involucra ansiedades y mecanismos defensivos para controlar lo intolerable, que es tanto perder objetos valorados (cuerpo infantil) como enfrentar objetos nuevos (cuerpo adulto).

Uno de los problemas del púber está en “qué” hace con los impulsos que aparecen frente a lo desconocido, ya que dejan al Yo muy vulnerable. Este proceso no solo se da en el mundo interno del adolescente, sino también en relación a su cultura, a la que tiene que adaptarse. Una de las culturas es el colegio, en donde debe adaptarse a las reglas

institucionales y a pautas de convivencia, a sus compañeros y a sus propios peligros internos (Moujan, 1997).

La segunda etapa, denominada adolescencia media, es cuando el duelo se centra en la identidad sexual. En este periodo, según el autor, se adquiere el pensamiento lógico formal, el cual le permite al joven simbolizar, construir teorías, abstraer, tomar distancia con los objetos, construir ideas, teorías sobre el mundo, alejándose de la realidad. El grupo de pares cumple una función muy importante ya que es donde están los primeros vínculos, tanto de amistades como amorosos. En el grupo aparece la solidaridad, que tiene que ver con la reparación y la desorientación. También aparecen sentimientos como desengaños, rupturas con el primer amor, peleas y conflictos con la sexualidad.

Por otro lado, siguiendo con las ideas del autor, emergen identificaciones transitorias que llamamos seudoidentidades; no son transicionales sino que señalan aspectos más bien adultos no asimilados al Yo, que permiten ubicarse frente a su nuevo ambiente con una identidad sexual no asimilada, ni sentida como propia. Esta etapa termina con un compromiso con el otro sexo, con la propia identidad y con la sociedad que se realiza de una manera más personal.

La última etapa, la adolescencia tardía, es cuando el joven de 17 años va adquiriendo en sus conductas un sentido de responsabilidad. Aparecen las primeras parejas, el experimentar con los roles sociales, la identidad ya se va terminando de conformar y los periodos de crisis van dando lugar a un Yo corporal, psicológico y social nuevo. Generalmente los problemas a esta edad están relacionados con fracasos sexuales o afectivos, quejas familiares o desorientación con respecto a su futuro.

Por su parte, Rodríguez Otero, L.M. y Gallego Giménez, G. (2018) en su investigación dentro de diferentes perspectivas teóricas mencionan que en la adolescencia



la identidad está en construcción y es moldeable, por lo que usan estigmas y violencia como procesos interiorizados y objetivizados a través de la socialización primaria y secundaria. La implicación tanto directa como indirecta de la comunidad educativa en esta problemática resulta clave para prevenir y concientizar las consecuencias y los riesgos de la violencia.

### Capítulo 3: Bullying en las escuelas

Como se mencionó anteriormente, y retomando las definiciones de Gómez, A. et al., (2007), el “Bullying” refiere a un tipo específico de violencia, el cual se caracteriza por un maltrato constante y deliberado que recibe una persona, a la que se le denomina víctima, por parte de otro u otros, al/a los que se le/s denomina victimario/s, que tienen el objeto de asustarlo, someterlo, amenazarlo, y que atentan contra su dignidad. Además de estos roles también encontramos los espectadores, aquellas personas que rodean la situación de violencia. Para que esta circunstancia no se mantenga, es necesaria una intervención que involucre a todos los participantes, incluyendo a la comunidad.

Siguiendo estas ideas, Ayala Carrillo (2015) agrega que mientras más se vive en y con violencia, se aprende a tolerarla más e incluso se ve como algo natural, y la posibilidad de reconocerla disminuye. También cita el hecho de que para abordar la problemática desde un enfoque más amplio deben analizarse las condiciones de riesgo y protección en los distintos tipos de interacción que se dan, a partir de los cuales se pueda diseñar la prevención con actividades que optimicen el ambiente y la representación de éste, y las posibilidades que tiene el alumnado, incluyendo su entorno, las conexiones entre dichos escenarios, los medios de comunicación, y el conjunto de creencias y estructuras de la sociedad.

En primer lugar, como **factores individuales** podemos mencionar las que Trautmann M. A. (2008) delimita como las características de los roles recién mencionados. El mismo considera que las *víctimas* son percibidas como inseguras, sensitivas, poco asertivas, con pocas habilidades sociales y con pocos amigos. En general son personas a las que les va bien como alumnos. Como consecuencia de la violencia reiterada de sus compañeros pueden presentar ansiedad, rasgos depresivos y psicossomáticos, deseo de no ir a clases y deterioro en el rendimiento escolar. Puede aparecer ideación suicida si la violencia es reiterada y prolongada.

Los *agresores o victimarios* pueden ser personas dominantes, impulsivos, que no siguen reglas y son desafiantes, no toleran la frustración, tienen buena autoestima y esperan crear conflictos donde no los hay, no empatizan con el dolor de la víctima, ni se arrepienten de sus actos. Como consecuencia de su conducta, adquieren un patrón de violencia y miedo como forma de relacionarse con sus pares, consiguiendo lo que busca. Si la situación persiste pueden caer en desajustes sociales como vandalismo, mal rendimiento académico, uso de alcohol, tenencia de armas, robos y otras conductas delictivas.

Los *testigos o espectadores* son las personas que rodean la situación de violencia. El agresor se ve estimulado o inhibido por ellos. El autor menciona un estudio en donde el 30% de los testigos busca ayudar a la víctima y el 70% restante no logra cambiar la situación. En estas cifras hay una intención de ayudar, pero no hay acciones que lleven a concretar esa ayuda. Dentro de los testigos podemos encontrar profesores u otras personas del colegio, así como la mayoría de los alumnos. Las consecuencias al atestiguar tanta agresión es terminar respetándola, desensibilizarse ante el sufrimiento de otras personas y buscar el beneficio personal.

En segundo lugar, algunos de los factores que se pueden considerar de riesgo por parte de la **escuela** son:

- a) La tendencia a minimizar la gravedad de las agresiones entre iguales, considerándolas como inevitables;
- b) el tratamiento tradicionalmente dado a la diversidad, actuando como si no existiera.

En función de esto puede explicarse que el hecho de estar en minoría, de ser percibido como diferente incrementa la probabilidad de ser víctima de acoso; y

- c) insuficiencia de una respuesta, dejando a las víctimas sin la ayuda necesaria, y que suele ser interpretada por los agresores como apoyo implícito (Ayala Carrillo, 2015).

En tercer lugar, considerando el **ámbito familiar**, la autora cita que en el mismo es donde se da la adquisición de patrones afectivos, de conducta y socialización. En la familia se aprende sobre los derechos propios y de los demás, se transmiten las expectativas y conductas esperadas, situaciones que ven reflejadas en el ámbito escolar. Además cita algunos factores de riesgo en el entorno familiar, dentro de los cuales encontramos: a) la pobre relación con los padres, b) el estrés, c) la desintegración familiar, d) el nivel socioeconómico bajo, e) la violencia intrafamiliar, f) no marcar reglas claras y consistentes en el comportamiento de hijos e hijas, g) desempleo de los padres y h) las conductas delictivas por parte de la familia.

En cuarto y último lugar, se encuentra la **cultura**, en donde según Ayala Carrillo (2015) se transmiten diferentes valores sobre lo que es respetado o no. Los diversos roles que se transmiten van a influir en los comportamientos que se esperan y los estereotipos aceptados. Si se encuentra en una cultura machista y con pensamientos rígidos, ocurre que los valores que se transmiten son de dominación, opresión y violencia, llevándolos a los demás ámbitos. Si se encuentra en una sociedad en donde la violencia o las conductas

delictivas son naturalizadas, las mismas se aprenden como formas de relacionarse con los demás.

Como se ha mencionado, y siguiendo las conclusiones de Ayala Carrillo (2015), la violencia escolar no es un hecho aislado, sino un fenómeno que debe ser abordado teniendo en cuenta los múltiples factores que se derivan de la situación. Si estos espacios se convierten en un lugar en donde se aprende a tolerar y ejercer la violencia, puede que se reproduzcan en el ámbito escolar. Se considera necesario trabajar de manera conjunta con la familia, los profesores y los alumnos, para crear entornos familiares.

#### Capítulo 4: Taller como dispositivo grupal

Como dispositivo grupal en la intervención se utilizará un taller, el cual según Ander Egg (2007), sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado; se trata de enseñar y aprender mediante el “hacer conjuntamente”. Es un aprender haciendo en grupo. Se utiliza una metodología participativa de cooperación y participación activa entre las personas que llevarán a cabo el taller y las personas que realizarán las actividades.

La idea de llevar a cabo el taller en forma grupal tiene la intención de “hacer algo” que les permita sentirse acompañados, comprendidos y, también habilita la posibilidad de mirar a ese otro, con el que comparten durante un tiempo aproximado.

Otro objetivo del taller grupal es que se manifiesten fenómenos que solo surgen con esa dinámica. Algunos de ellos, siguiendo a Müller (1986), son:

- *Afiliación*: en el trabajo en grupo surge una identificación al reconocer que el mismo tendría una duración limitada en el tiempo.

- *Pertenencia*: el grupo requiere una planificación no solo para la elaboración del proyecto sino también para efectuar los encuentros y las actividades correspondientes.
- *Cooperación*: para que las personas que participen se encuentren predispuestos e interesados en realizar las actividades propuestas.

Por su parte, Ander Egg sostiene que el taller exige definir roles: el de educador y educando. El segundo se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, mientras que el primero tiene la tarea de animar, orientar, asesorar y estimular al educando. Para que un taller funcione adecuadamente, es necesaria la cooperación en el grupo, para así lograr los objetivos del mismo de manera conjunta.

## *Taller de bullying*

El siguiente taller se desarrollará en 6 encuentros de aproximadamente 2 horas cada uno. El mismo está destinado a los alumnos de primer año del Colegio Ipem 193.

Cada encuentro está pensado para una división del mismo año, por lo que se repetirá el procedimiento en las 5 divisiones de primer año.

### *Encuentro n° 1*

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo dos dinámicas.

Tema: presentación de los integrantes del taller y conocimiento de sus cualidades

Objetivo general del encuentro:

- ✓ Facilitar un contacto inicial entre los miembros del grupo.
- ✓ Motivar la empatía entre los participantes
- ✓ Conocer algunas características positivas de las personas que integran el taller.

### Actividad 1: Presentación

Materiales: hojas A4 y lapiceras.

Tipo de estrategia: Presentación grupal, puesta en común.

Tiempo estimado: 1 hora.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ “Hola, buenos días/tardes, antes de comenzar el taller y la presentación me gustaría que nos ubiquemos formando un círculo. La idea es que todos podamos vernos la

cara, que estemos a la misma distancia, y si les parece esta será la dinámica de todos los encuentros”.

- ✓ El coordinador debe comenzar presentándose: nombre, apellido, institución donde pertenece, rol que va a cumplir en el taller y objetivo del mismo.
- ✓ Luego se les pedirá a los alumnos que se presenten de alguna forma creativa, para lo que tendrán una hoja y lapicera cada uno, pueden hacer dibujos, frases, palabras de cosas que les gusten, etc. El tiempo estimado para esto es de media hora. La consigna puede ser: “Ahora les toca presentarse a ustedes, para eso les voy a entregar una hoja a cada uno y deben hacer una presentación creativa, como a ustedes se les ocurra”. En caso de que los alumnos pregunten, se les puede dar los ejemplos anteriormente mencionados.
- ✓ El coordinador debe pedirles que se presenten siguiendo el orden del círculo y posteriormente, cada alumno mencionará las expectativas que tiene para el taller.

### Actividad 2: Amigo invisible

Materiales: hojas A4 y lapiceras.

Tipo de estrategia: puesta en común y “amigo invisible”.

Tiempo estimado: 1 hora.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Luego de saludar, el coordinador debe comenzar la actividad dando la consigna: “Ahora vamos a hacer el juego del amigo invisible pero de cualidades. Les voy a entregar un papel a cada uno donde van a escribir su nombre, luego vamos a juntar todos y haremos un sorteo. Cada uno debe escribir en un papel, que se les entregará

luego del sorteo, 5 cualidades del compañero que les toco. Las cualidades deben ser positivas y en lo posible no usen cualidades como “buen compañero”, “buena persona” o cualidades generales, la idea es que piensen en algo particular de cada persona”.

- ✓ Antes de repartir los papeles para el sorteo se debe preguntar si entendieron la consigna. Y luego se procede a repartir los papeles.
- ✓ Juntar todos los nombres de los integrantes, mezclarlos y realizar el sorteo.
- ✓ Coordinador: “Ahora pasaremos a escribir 5 cualidades del compañero que les toco, esta actividad será anónima”.
- ✓ Una vez escrita las cualidades juntar todos los papeles y leerlos en voz alta.
- ✓ Cuando les toque su nombre y lea las cualidades que le escribieron, el alumno dirá que cualidades de las nombradas se las esperaba, cuales no y por qué.
- ✓ Una vez realizada la actividad se les explicará el objetivo de la actividad: “La idea es hacer juego en el que puedan reconocer los aspectos positivos de uno mismo y de sus compañeros con los que van a compartir mucho tiempo. Hay algunas circunstancias en las que es más fácil pensar en lo negativo que en lo positivo de cada uno, y es en esos momentos que vamos a recordar lo leído en esta actividad”.
- ✓ Por último se les agradecerá a todos por su participación y predisposición al realizar el ejercicio. Además se les mencionará el día y horario del próximo encuentro.

### Encuentro n° 2

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo dos dinámicas.



Tema: Conocimiento general sobre el bullying: definición, consecuencias, roles y opiniones de soluciones. Importancia del rol de cada uno en la temática.

Objetivo general del encuentro:

- ✓ Informar y concientizar sobre la temática del bullying.

Actividad 1: ¿Qué es el bullying?

Materiales: pizarrón y tiza o pizarra y marcadores, en caso de que el aula donde se realice el taller no disponga de los materiales se puede utilizar un afiche y un marcador.

Tipo de estrategia: puesta en común y esquemas.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Luego de saludar, el coordinador debe preguntar a los integrantes del taller: “En el encuentro anterior estuvimos pensando cualidades de compañeros y nuestras, en base a eso hoy vamos a remitirnos a las ocasiones en donde alguna característica personal es usada por los demás como una burla u ofensa. Para comenzar vamos a partir de lo que ustedes sepan, de lo que traigan y así vamos a ir formando un aprendizaje juntos, ¿Qué creen o piensan ustedes que es el bullying?”
- ✓ La idea es que el coordinador pueda ir formando una definición en base a lo que aporten los alumnos y a los conceptos que están en los apartados anteriores. Para eso es necesario tener en cuenta la definición de violencia antes mencionada y luego especificar sobre el bullying.

- ✓ Una vez terminado los pasos anteriores se repetirá el procedimiento pero ahora con los tipos de violencia que ellos conocen y las distintas personas involucradas en una situación de bullying.
- ✓ Ir anotando en el pizarrón lo que vayan diciendo y agregar lo que se considere necesario. Una vez hecho esto podemos resumir, en base a lo que aportaron los alumnos y en base a lo brindado en el marco teórico, una definición de violencia, bullying, los tipos que hay, consecuencias y roles presentes en esas circunstancias.

Actividad 2: Aprendamos jugando.

Materiales: computadora con internet y cañón.

Tipo de estrategia: juego.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Comenzar esta actividad dando la siguiente consigna: “Bueno ya definimos lo que es violencia, bullying, los roles que hay en las situaciones de agresión, ahora vamos a formar dos grupos y vamos a ver qué grupo responde más opciones correctas. Es como el juego del preguntado, cada respuesta correcta vale 1 punto. Comencemos a formar los grupos, tienen que tener la misma cantidad de integrantes. Deben elegir un nombre para el equipo”
- ✓ Mientras que los alumnos van formando los grupos el coordinador debe ingresar a la página escrita en Anexo 1.
- ✓ Leer la consigna e ir marcando cada opción para ver si es correcta o incorrecta y anotando los puntos de cada equipo.

- ✓ La idea es que entre el coordinador y los alumnos puedan ir pensando y reflexionar cada respuesta, porque sería la correcta, que piensan sobre eso, antes de pasar a la próxima pregunta.

### Encuentro n° 3

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo dos dinámicas.

Tema: Acciones de violencia.

Objetivo general del encuentro:

- ✓ Concientizar acciones que promuevan la agresión
- ✓ Desnaturalizar la violencia
- ✓ Reflexionar sobre posibles soluciones ante una situación de bullying

#### Actividad 1: Desnaturalizando

Materiales: 15 copias del crucigrama (Anexo 2)

Tipo de estrategia: juego y reflexión.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Luego de saludar a todos los alumnos el coordinador les dirá que para realizar la siguiente actividad es necesario formarse en grupos de 2 o 3 alumnos.
- ✓ Entregar una copia del crucigrama a cada grupo y dar la siguiente consigna: “Se les entregó un crucigrama a cada grupo, la idea es que resuelvan lo que más puedan y después vamos a compartir con todo el curso las respuestas para corregirlas. Los conceptos son los relacionados con los encuentros anteriores. Bueno comencemos la actividad y cualquier consulta que tengan no duden en preguntar”.

- ✓ Estimar un tiempo de 20 minutos para completarlo
- ✓ Comenzar a compartir con el curso las respuestas y reflexionar sobre las mismas:
  - ¿Tienen que ver con el bullying?
  - ¿Son acciones cotidianas?
  - ¿Pensamos en las consecuencias de las mismas?

### Actividad 2: Encontremos juntos una solución

Materiales: hojas A4 cortadas, lapiceras y nueve copias de la obra (ver Anexo 3).

Tipo de estrategia: debate, puesta en común, reflexión personal y en grupo y esquemas de acción.

Tiempo estimado: 1 hora y media.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Preguntarles: “¿Alguno de ustedes considera que ha estado presente en alguna situación donde hubo burla, risas, empujones o algún tipo de agresión hacia una persona o hacia ustedes? No hace falta que cuenten la situación. Los que crean que si levanten la mano. ¿Algunos de ustedes quiere contar como fue su reacción ante la situación o si consideran que podrían haber hecho algo más?”
- ✓ Una vez que hayan comentado sobre las situaciones vividas se les agradecerá por su confianza y por contar cuestiones de su vida. En caso de que ninguno quiera comentar las situaciones se puede hacer una reflexión como la siguiente: “ Esta bien si no quieren compartir las situaciones vividas o si no tienen una para contar, la idea es que podamos pensar entre todos algunas otras formas de intervenir en las situaciones donde haya bullying. Ayudar a alguien más es tan importante como saber a que podemos ser

ayudados si atravesamos una situación así, por que no está bueno quedarnos callados con algo que hace mal, ya sea una simple burla, risas o ya sea algo mas grave”.

En caso de que si participen en la actividad se puede modificar la reflexión acorde a las respuestas de los alumnos.

- ✓ Luego cortar unas hojas A 4 y entregarles un papel a cada integrante.
- ✓ Consigna: “A cada uno le entregue un papel, en el mismo vamos a escribir la opinión que tengan sobre cómo se podrían solucionar o disminuir las situaciones de violencia, ya sea como las comentadas recién o cualquier otra. Las opiniones van a ser anónimas, luego las vamos a juntar y debatir en el curso, es importante que piensen, sean sinceros y opinen ya que podemos ayudarnos entre todos”.
- ✓ Luego de recoger todas las opiniones, compartirlas con el grupo y debatir sobre las mismas: ¿Consideran que son soluciones viables?  
¿A que creen que se deba si funcionan o no?  
¿Les gustaría agregar algo más?
- ✓ Una vez hecho esto informarles y reflexionar sobre los roles en las situaciones de violencia, explicitados en el marco teórico.
- ✓ Luego recalcar la importancia que tiene cada uno desde su lugar en la disminución de situaciones de agresión. También mencionar la importancia de pedir ayuda ya sea a los directivos, profesores, familiares o algún adulto mayor con el que tengan confianza. También es importante mencionar hay que empezar a tomar conciencia de que los chistes, burlas, empujones o cualquier acción que conlleve violencia pueden lastimar a la persona a la que van dirigidas y que conllevar consecuencias que no son buenas para la misma.

- ✓ Luego dejarles una frase para que piensen y tomen en cuenta: “si un comentario no le suma a esa persona, ¿Vale la pena hacerlo? ¿Me gustaría que me dijeran algo parecido?”
- ✓ Por último agradecerles a todos por su participación, por la confianza al contar sobre las situaciones que han atravesado, por brindar sus opiniones y por la buena predisposición. Antes de que se retiren y despedirse pedirles a 9 alumnos voluntarios que se queden.
- ✓ A esos nueve alumnos se les dará una copia sobre la obra (ver Anexo 4) y se les pedirá hacerla en el próximo encuentro. También se les mencionará que pueden adaptar los personajes o los diálogos a su disposición.

#### Encuentro n°4

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo dos dinámicas.

Tema: dramatización de una situación de violencia, identificación de los roles, tipos de violencia y posibles soluciones, reflexión entre los integrantes.

Objetivo general del encuentro:

- ✓ Concientizar sobre las situaciones de agresión.
- ✓ Motivar la empatía entre los participantes.
- ✓ Crear un espacio de escucha y contención entre los integrantes.

#### Actividad 1: A poner en práctica lo aprendido

Materiales: imprimir 10 copias de “historia de una víctima” (ver Anexo 4).

Tipo de estrategia: lectura y reflexión grupal.

Tiempo estimado: 1 hora.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Comenzar haciendo un repaso sobre lo que se acuerdan de lo visto en los encuentros anteriores.
- ✓ Entregar a los alumnos la copia de la historia de una víctima y leerla en grupo.
- ✓ Dar lugar a un espacio de reflexión sobre la historia y guiar el espacio con las siguientes preguntas:

¿Conoces a alguna persona que se haya sentido como la protagonista de la historia?

¿Qué piensas sobre su situación?

¿Pudiste identificar los tipos de violencia? ¿Cuáles son?

¿Consideras que estas situaciones son parte de la vida cotidiana?

¿Crees poder registrarlas desde ahora?

¿Te deja alguna reflexión la historia? En caso de que respondan afirmativo, preguntarles si quieren escribirlo en forma anónima.

Para esta actividad tener en cuenta las historias mencionadas en el encuentro anterior y seguir las preguntas tomándolas como ejemplos.

- ✓ Antes de pasar a la siguiente actividad se les pedirá a los 9 alumnos que se ofrecieron para la dramatización que vayan preparando el escenario y los personajes.

### Actividad 2: Manos a la obra

Materiales: hojas y lapiceras.

Tipo de estrategia: dramatización y reflexión grupal.

Tiempo estimado: 1 hora y media.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Se les solicitará a los alumnos voluntarios que comiencen con la dramatización

- ✓ Una vez finalizada se les preguntará a todos si se sintieron identificados con algún personaje y si quieren mencionar algo al respecto.
- ✓ Luego se les pedirá que escriban anónimamente un final diferente o que cambien o agreguen algún rol que pueda influir en la situación. Se les mencionará, además, que luego se leerá lo escrito en grupo y se pensará sobre lo escrito y sobre lo visto en el encuentro:  
  
¿Creen que las actividades realizadas les ayudarían a identificar situaciones similares en su rutina?  
  
¿Qué piensan sobre los chistes y las burlas? ¿Al comenzar el taller pensaban lo mismo?  
  
¿Cómo crees que podrías ayudar a una persona que esté en la situación de “Juan”? ¿Lo harías?
- ✓ Cerrar la actividad haciendo un resumen de lo aportado por todos los integrantes del taller.
- ✓ Por último se les agradecerá a los alumnos voluntarios por realizar la dramatización y a todos los alumnos por su atención, predisposición y su participación activa en cada actividad. Programar el día y horario del próximo encuentro.

#### Encuentro n°5

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo dos dinámicas.

Tema: crear espacios comunes y espacios de escucha entre pares.

Objetivo general del encuentro:

- ✓ Identificación de situaciones similares entre los pares
- ✓ Promover el compañerismo y la escucha

#### Actividad 1: Encuentros



Materiales: cinta blanca.

Tipo de estrategia: preguntas y respuestas grupales.

Tiempo estimado: media hora.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Luego de saludar a todos los alumnos el coordinador debe marcar en el piso una línea con la cinta y pedirles a todos que se coloquen de un lado.
- ✓ La consigna que dará el coordinador será: “Comenzaremos por cerrar los ojos, les iré leyendo algunas preguntas y todos los que consideren que han pasado por una situación similar o que considere que la respuesta es afirmativa debe dar un paso adelante, cruzando la línea. Una vez hecho esto se volverá al lugar donde comenzamos, dando un paso atrás”.
- ✓ El coordinador debe ir anotando cuantos alumnos cruzaron la línea en cada pregunta, las cuales serán:
  - ¿Alguna vez se burlaron de mí por mi aspecto o característica personal?
  - ¿Alguna vez me empujaron?
  - ¿Alguna vez se rieron de mí?
  - ¿En esas situaciones me hubiera gustado que alguien me ayudara?
  - ¿Alguna vez me quede con cosas sin decir?
  - ¿Alguna vez me insultaron?
  - ¿Me sentí bien en las situaciones mencionadas?
  - ¿Alguna vez me reí de alguien?
  - ¿Alguna vez insulte a alguien sin pensarlo?
  - ¿Alguna vez empuje, pellizque o zamarree a alguien?
  - ¿Fue divertido hacerlo?

¿Pensé en ese momento que podría lastimar a esa persona?

¿Me hubiera gustado estar del otro lado?

¿Alguna vez pedí perdón por lastimar a alguien?

- ✓ Una vez terminadas las preguntas el coordinador compartirá con el grupo cuales fueron las preguntas en donde la mayoría cruzo la línea. También explicará: “La idea del juego es que podamos ver que varios se encuentran en las mismas situaciones o circunstancias y que es justamente por esa razón que se debe entender que se siente estar ahí y que se es posible ayudarse mutuamente. A veces se vuelve hacia atrás, como en la actividad, diciendo algún chiste, dejando que se rían, no interviniendo o cualquier otra cosa que implique agresión, pero la idea es que se pueda avanzar de a poco, con pequeños cambios o pasos y que todo esfuerzo cuenta. También debemos entender que así como en el juego no estamos solos, hay personas que han pasado o pasan las mismas situaciones y que se puede ayudarlas o pedir ayuda”.

### Actividad 2: El perdón

Materiales: papel, lapiceras y fósforos

Tipo de estrategia: reflexión individual y disculpas.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Una vez terminada la actividad anterior, sentarse formando un círculo.
- ✓ Pedirles a los alumnos: “Piensen alguna situación en la que hayan sido participes de un momento donde hubo agresión ya sea verbal, física, psicológica, gestual...”
- ✓ Entregar a cada integrante una hoja y una lapicera

- ✓ La consigna será: “Escribir anónimamente algo que me haya quedado por decirle a esa persona que me agredió o a quien agredí, como por ejemplo: “Perdón por...”, “Te perdono por...”, “Me hubiera gustado en su momento...”. aclarar que lo escrito no será compartido con nadie más y que será anónimo.
- ✓ Una vez que todos hayan terminado de escribir mencionar: “Vamos a encender los fósforos e ir quemando papel por papel, en dirección de la ronda.
- ✓ Mientras se van quemando los papeles leerles una parte de la canción de Fito Páez: “Las palabras”:

*Las palabras hacen trampa*

*Nunca creo en lo que nombran las palabras*

*Las palabras del temblor, del desatino*

*Las palabras que desvian el destino*


*Las palabras son sagradas, buen amigo*

*Las palabras me hacen falta*

*Me hacen falta cien millones de palabras*

*Las palabras siempre se las lleva el viento*

- ✓ Luego mencionarles que es importante si algún día puedo decirle lo que escribieron al destinatario del papel, pero que eso es una opción personal.
- ✓ Para ir cerrando se les preguntará si les gusto la actividad y como los hizo sentir el escribir algo que tenían guardado.
- ✓ Por último se les agradecerá por su sinceridad, participación, predisposición y escucha. Pactar el día y horario del próximo encuentro y se les solicitará que para el mismo traigan los materiales descritos en el encuentro siguiente en las dos dinámicas propuestas.

 Encuentro n°6

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo dos dinámicas.

Tema: fortalecer los fenómenos de protección ante el bullying en los adolescentes

Objetivo general del encuentro:

- ✓ Promover el compañerismo
- ✓ Transmitir lo aprendido
- ✓ Cerrar el proceso

Actividad 1: Portavoz

Materiales: afiches o cartulinas, revistas, tijeras, plasticola, marcadores y lápices.

Tipo de estrategia: exposición grupal.

Tiempo estimado: 1 hora.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ Antes de realizar esta actividad es necesario consultar al colegio la posibilidad de pegar por los pasillos, o los lugares que crean correspondientes, las producciones de los alumnos.
- ✓ Dividir el curso en grupos de 5 o 6. Entregarle a cada grupo un afiche o cartulina, revistas, plasticola, tijeras y marcadores.
- ✓ Dar la siguiente consigna: “Vamos a contarle al colegio lo aprendido en este proceso. La idea es que sean creativos y libres al plasmar lo aprendido. Pueden utilizar los materiales brindados o lo que quieran, hacer dibujos, grafitis, canciones, palabras, lo que se les ocurra. Tiene 50 minutos para hacerlo”.
- ✓ Esta actividad trata de que puedan empezar a plasmar lo aprendido sobre el bullying.

- ✓ Una vez transcurrido el tiempo pedirles que vayan a pegar las producciones por el colegio.

### Actividad 2: Despedida

Materiales: merienda para compartir (galletas, bizcochuelos, equipos de mate)

Tipo de estrategia: reflexión grupal de cierre.

Tiempo estimado: 1 hora y media.

Instrucciones para el coordinador:

- ✓ El coordinador comenzará haciendo un resumen de todo lo suscitado durante el taller, describiendo lo transcurrido durante el proceso general y cada encuentro en particular.
- ✓ Luego se le dará el espacio a los alumnos para que puedan expresar lo aprendido durante el taller, y si esas expectativas que mencionaron en un primer encuentro se cumplieron o no.
- ✓ Se pasará a realizar una merienda compartida para cerrar el proceso.
- ✓ Por último se les agradecerá la participación, predisposición, por la creatividad y por todo lo transcurrido en el proceso.

**Diagrama de Gantt**

Numero de encuentros	Actividades	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Encuentro 1	Presentación						
	Amigo invisible						
Encuentro 2	¿Qué es el bullying?						
	Aprendamos jugando						
Encuentro 3	Desnaturalizando						
	Encontremos juntos una solución						
Encuentro 4	A poner en práctica lo aprendido						
	Manos a la obra						
Encuentro 5	Encuentros						
	El perdón						
Encuentro 6	Portavoz						
	Despedida						

(Fuente: elaboración propia).

### *Recursos*

El Colegio Ipem 193 cuenta con recursos propios y materiales para el taller a realizar, entre los cuales encontramos:

- Un aula o salón con capacidad de 30 personas, cantidad que se estima por cada división de primer año.
- Sillas
- Pizarrón y marcadores o tizas
- Computadora o proyector

Además de lo mencionado, es necesario que el coordinador pueda disponer de algunas revistas o diarios y equipo de mate.

### Presupuesto

Entre los materiales que deberá adquirir la institución para desarrollar el taller planificado se encuentran:

Cantidad	Materiales	Costo estimado
1	Block de hojas A4	\$340
35	Lapiceras	\$1000
15	Fotocopias de anexo 2	\$22,50
9	Fotocopias de anexo 3	\$27
10	Fotocopias de anexo 4	\$15
1	Cinta adhesiva blanca	\$50
1	Caja de fósforos	\$28
32	Afiches	\$960
7	Plasticolas	\$105
5	Fibras o marcadores	\$290
1	Caja de lápices	\$100
5	Bizcochuelos	\$1250
15	Paquetes de galletas oreo	\$1050
7	Tijeras	\$175
<b>Total</b>		<b>\$5413</b>

(Fuente: elaboración propia).

Además de los recursos mencionados, el arancel mínimo ético profesional para conducción o coordinación para espacios de formación establecido por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba es de \$1880 por encuentro, después de julio.



En base a esto y considerando que el taller tiene una planificación de 6 encuentros, el monto en recursos humanos es de \$11.280

El presupuesto final estimado por el Taller de Bullying es de: \$16.693.

## *Evaluación*

Para realizar la valoración del taller de Bullying se elabora una matriz de evaluación de impacto (ver anexo 5), la cual según Rogers (2012) investiga los cambios que produce una intervención. Esta evaluación muestra los resultados esperados y debe tener en cuenta los inesperados, es decir, los efectos positivos y deseados o negativos y no deseados que puede producir una intervención.

La evaluación de impacto permite evaluar de manera anticipada los parámetros a tener en cuenta para ver si la intervención está logrando sus objetivos o no, si está funcionando o no, y saber porqué e identificar los diferentes aspectos de la misma.

Además de la evaluación, se realizarán distintas entrevistas para valorar los indicadores que se toman en cuenta en la matriz de evaluación de impacto. Estas entrevistas serán individuales y grupales. Ambas tendrán una duración de 20 minutos aproximadamente y serán semiestructuradas. Las primeras (ver anexo 6) se realizarán a todos los alumnos en el último encuentro y las segundas (ver anexo 7) se realizarán a partir del tercer encuentro, y se harán en grupos de hasta 5 personas entrevistando a dos grupos por día. El objetivo es aplicarlas de tal manera para poder recabar información de todas las personas que participen del taller.

### **Resultados esperados**

Al concluir el presente plan de intervención se pretende que los adolescentes comprendan e identifiquen diferentes acciones que conllevan bullying; también que puedan ser conscientes de lo que el bullying produce y de la importancia que tiene el rol de cada uno en estas situaciones.

El identificar estos escenarios suscita pensar en la importancia de las palabras que se usan y el significado que se les dé, que no solo previene situaciones de bullying, sino que además permite identificar cualquier tipo de violencia y fortalecer factores que promuevan un pedido de ayuda o intervención por parte de los que se encuentren atravesándola. Por otro lado, aprender cuáles son los ámbitos que favorecen u obstaculizan la violencia, admite generar propuestas diferentes que puedan ser recomendadas a la institución.

Las actividades planificadas buscan, además, poder crear un espacio de escucha y contención entre los alumnos, logrando que se fortalezcan no solo los lazos de compañerismo y solidaridad, sino que además puedan generar sentimientos de empatía, ayuda mutua y escucha. También, que sea un lugar donde logren expresar lo que les pasa, sus inquietudes y emociones y que puedan pedir tanto ayuda en los momentos que se consideren necesarios, adquiriendo herramientas para el cuidado de sí mismo, como el respeto y cuidado por los demás. Asimismo, se pretende que puedan hablar y expresar las situaciones vividas, ya que estas conductas influyen tanto en su salud física como emocional.

Por último, se busca que los integrantes del taller logren transmitir lo aprendido, tanto a la comunidad educativa como a su vida personal, dejando una enseñanza sobre la violencia, principalmente escolar.

## **Conclusión**

A partir de la detección y delimitación de la necesidad de un taller destinado a adolescentes entre 12 y 13 años en el Colegio Ipem 193, se pretende que la propuesta de este Plan de Intervención logre prevenir el bullying mediante la información y concientización de la temática, fortaleciendo los factores de protección, así como la creación de un espacio de escucha y contención entre los jóvenes que realicen el taller.

Esta propuesta tiene como fortaleza las actividades lúdicas informativas, reflexivas y de acción, permitiendo que lo brindado sea aprehendido con mayor facilidad y que se produzca un momento agradable en la interacción de todas las personas que se encuentren en el taller durante el proceso. Otra de las fortalezas es la posibilidad de aplicabilidad de la propuesta debido al espacio físico y los materiales con los que cuenta la institución.

Como segunda recomendación, cabe mencionar que es indispensable que quien realice el taller desarrolle un clima agradable de confianza y calidez en una población que está atravesando diferentes duelos y crisis de identidad y que se encuentra realizando un proceso donde remueven pensamientos y experiencias.

Como última recomendación para la implementación del dispositivo a futuro es la posibilidad de llevarlo a cabo en una mayor población, realizando el mismo en todos los años del nivel secundario en vez de aplicarlo solo en el primero.

Por otro lado, una limitación en el plan de intervención es que no fue posible tener acceso a la institución donde se desarrollará el taller, dejando de lado la posibilidad de realizar la recolección de datos personalmente y de agregar alguna información o entrevista que se consideraran necesarias. Es por esto que, si se contara con la posibilidad de asistir a la misma, se considere la oportunidad de realizar modificaciones en las

actividades en base a datos recolectados por quienes comparten diariamente con los jóvenes como maestros, preceptores y los mismos adolescentes.

Finalizando, cabe mencionar otra limitación, ya que el dispositivo solo fue pensado para adolescentes entre 12 y 13 años, dejando de lado el rango etario superior a los 13, además de que si bien esta intervención fue pensada para los adolescentes que asisten al colegio, se podría incluir a las familias de los jóvenes en futuras intervenciones debido a que es fundamental abarcar a toda la población que se encuentra rodeada de la temática, en este caso el bullying en adolescentes.

## Referencias

AnderEgg, E. (1999) Taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires, Argentina:  
Editorial: Magisterio del Río de la Plata.

Ayala Carrillo (2015). Violencia escolar: un problema complejo. Revista Ra Ximhai. Volumen  
11 (numero 4). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596036>

Balón, V. (s/f). Bullying III: *testimonios reales de víctimas parte 1*. Flexbot. Recuperado de:  
<https://www.flexbot.es/bullying-iii-testimonios-reales-victimas/>

Carrasco, S. (s/f). *Que te burlen no te define a ti*. Obras cortas. Recuperado de:  
<https://www.obrascortas.com/obra-bullying-escolar-9-personajes/>

Crabay, M. (2007). ¿Adolescentes violentos o adolescencias violentadas? En Barrón, M., comp.: *Violencia 2* (p.p 9-30). Córdoba- Argentina: Editorial Brujas.

Cardozo, G., Dubini, P., Salandriirina, Fantino, I., Lucero, F., Tuja, M., Ardiles r., Petrelli F. y Pozzi S (2007). De la violencia en la escuela hacia la promoción de una convivencia saludable. En Barrón, M., comp.: *Violencia 2* (p.p 43-62). Córdoba- Argentina: Editorial Brujas.

Francisca Corona, H. y Eldreth PeraltaV. (2011). Prevención de conductas de riesgo. *Revista Médica Clínica Las Condes*, volumen (22), pp. 68-75. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864011703947>

Fernández Moujan, O. (1997). Abordaje teórico y clínico del adolescente. Capital Federal: SUD AMERICA.

García del Castillo, J. A. (2015). Concepto de vulnerabilidad psicosocial en el ámbito de la salud y las adicciones. *Salud y drogas*, volumen (15), pp. 5-13. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/839/83938758001.pdf>

Gómez, A., Gal, FJ., Lupiani, M., BernalteA.,Miret, MT., Lupiani S. y Barreto MC. (2007). El “bullying” y otras formas de violencia adolescente. Cuadernos de medicina forense, (n° 48-49). Recuperado de: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-76062007000200005&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-76062007000200005&script=sci_arttext&tlng=en)

Müller, M (1986) Orientación Vocacional. Aportes clínicos y educacionales. Buenos Aires, Argentina: Editores Miño y Dávila.



Rodríguez Otero, L.M. y Gallego Giménez, G. (2018). Bullying, violencia entre iguales y servicios sociales. Un análisis desde la perspectiva de estudiantes de criminología y educación primaria. *Alternativas, cuadernos de trabajo social* (N° 25), pp. 51-57. .Doi: 10.14198/ALTERN2018.25.03. Recuperado de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/76646/6/Alternativas\\_25\\_03.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/76646/6/Alternativas_25_03.pdf)

Rogers, P. J. (2012). *Introducción a la evaluación de impacto*. Universidad RMIT Australia y BetterEvaluation. Recuperado de: [http://www.clear-la.cide.edu/sites/default/files/3%20%20Introduction%20to%20Impact%20Evaluation%20-%20Spanish\\_0\\_0.pdf](http://www.clear-la.cide.edu/sites/default/files/3%20%20Introduction%20to%20Impact%20Evaluation%20-%20Spanish_0_0.pdf)

Ruiz Rivera, N. (2012), La definición y medición de la vulnerabilidad social. Un enfoque normativo. *Investigaciones Geográficas* (n° 77). Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112012000100006&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112012000100006&script=sci_arttext&tlng=en)

Trautmann M. A. (2008) maltrato entre pares o "bullying". Una visión actual. Actualidad/clinicaloverview. Volumen 79. Pp 13-20. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=s0370-41062008000100002&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=s0370-41062008000100002&script=sci_arttext)

Universidad Siglo 21 (2019).*I.P .E.M. N° 193 José María Paz*. Recuperado de: <http://D:/seminario/I.P.E.M.%20N°%20193%20José%20María%20Paz.pdf>

Vázquez, C. y Fernández Mouján, J. (s.f). Adolescencia y sociedad. La construcción de identidad en tiempos de inmediatez. *Psocial*, volumen 2. Recuperado de: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/psicologiasocial/article/view/1477>

## Anexos

### *Anexo 1: Actividad*

<https://view.genial.ly/5ecd7143fe7b830d7a2759e6/learning-experience-challenges-genially-sin-titulo>

### *Anexo 2: Crucigrama*

- 1) B \_ \_ \_ \_ \_
- 2) \_ \_ \_ U \_ \_ \_
- 3) \_ \_ \_ L \_
- 4) \_ \_ \_ L \_ \_ \_
- 5) \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Y \_ \_ \_ \_
- 6) \_ I \_ \_ \_ \_ \_
- 7) \_ \_ \_ N \_ \_ \_ \_ \_
- 8) \_ G \_ \_ \_ \_ \_

Consignas:

- 1) Acción o dicho cuya finalidad es divertir o hacer reír enfrentando a una persona a una situación inesperada, incomoda o extraña, deformando la realidad, mostrando como cierto algo que no lo es, etc.
- 2) Golpe fuerte dado a una persona o cosa que la mueve o desplaza.
- 3) Reírse de una persona de manera malintencionada subrayando o exagerando algún aspecto que la caracteriza
- 4) Ningunear a una persona, tratarla como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación.
- 5) Uso de medios digitales con la intención de acosar psicológicamente a terceros
- 6) Persona que es sometida por otra/as
- 7) Dar a entender a alguien la intención de causarle algún mal.

- 8) Persona u personas que maltrata/n a otra con el objeto de asustarlo, someterlo, amenazarlo, atentando contra su dignidad.

Respuestas:

- 1) Broma
- 2) Empujón
- 3) Burla
- 4) Excluir
- 5) Cyberbullying
- 6) Víctima
- 7) Amenazar
- 8) Agresor

### ***Anexo 3: Obra sobre bullying escolar***

Título: «Que te burlen no te define a ti»

Autora: Silvina Carrasco

9 Personajes:

- Juan: Es un niño de unos diez años. Es burlado por sus compañeros de escuela por ser "diferente".
- "Eric Harris": Estrella de rock de quién Juan es fan.
- Seguridad 1: Hombre corpulento vestido de negro. Es seguridad del rockero.
- Seguridad 2: Hombre corpulento vestido de negro. Es seguridad del rockero.
- Marisa: Mamá de Juan.
- Compañero 1: Es compañero de Juan; parte del grupo que lo molesta.
- Compañero 2: Es compañero de Juan; parte del grupo que lo molesta.
- Compañero 3: Es compañero de Juan; parte del grupo que lo molesta.
- Maestra: Maestra del grado de Juan y sus compañeros.

ACTO I

Personajes que intervienen en este acto: Juan, Compañero 1, Compañero 2, Compañero 3 y Maestra.

Escenario: Un aula típica de una escuela primaria.

Los alumnos están sentados en sus lugares. Juan se sienta solo en uno de los bancos de adelante y los compañeros que lo molestan se sientan juntos atrás.

(Mientras la maestra corrige exámenes en su escritorio, el grupo de atrás le tira papeles y gomas de borrar a Juan en la cabeza mientras se ríen. Juan no atina a hacer nada. La maestra termina de corregir.)

–Maestra: Alcanzamos a revisar la tarea que les dejé ayer. Juan, ¿empiezas con el sistema digestivo?

–Juan: “El sistema digestivo está compuesto por los órganos que se encargan de...”

–Compañero 1: (Por lo bajo, dirigiéndose a Juan) Nerd.

–Compañero 2: Nerd (Simula toser.)

–Juan: “...la digestión”. (Nervioso) “Esos órganos son la boca, la faringe, el...”

–Compañero 3: Raro.

(Todos los compañeros ríen por las interrupciones repetidas.)

–Maestra: Chicos, ya basta.

–Juan: “El esófago...”

(Suena la campana/timbre para ir al recreo)

–Maestra: Seguimos después del recreo. Pueden salir.

(Juan se levanta para salir, pasa Compañero 1, lo empuja nuevamente hacia su silla y sale por la puerta. Juan vuelve a pararse, pasa Compañero 2 y también lo empuja hacia su silla y lo mismo hace con Compañero 3. Finalmente, todos salen al recreo, menos Juan, que se queda solo y triste en su asiento.)

## ACTO II

Personajes que intervienen en este acto: “Eric Harris”, Marisa, Seguridad 1 y Seguridad 2.

Escenario: Una especie de sala/camarín en la que descansa Eric Harris tras bambalinas luego de terminado el concierto al que asistieron Juan y Marisa.

Eric descansa sentado en un sofá, Seguridad 1 y Seguridad 2 están parados interrumpiendo el único acceso posible. Aparece Marisa, queriendo acercarse al cantante.

–Seguridad 1: (A Marisa) Señora, no puede estar aquí.

–Marisa: (Gritando para que Eric la oiga) ¡Eric por favor, necesito hablar contigo solo un momento!

–Seguridad 2: Señora, retírese.

–Marisa: (Gritando a Eric y tratando de evitar que la retiren del lugar) ¡Tú siempre dices que tus fans son muy importantes para ti y necesito hablarte de uno que te admira mucho y es un fan muy especial: se llama Juan, tiene diez años y es mi hijo!

–Eric: (Se acerca y se dirige a Seguridad 1 y Seguridad 2) Está bien, déjenla pasar.

(Marisa y Eric se quedan hablando.)

### ACTO III

Personajes que intervienen en este acto: Juan y Eric.

Escenario: Una escalera escasamente iluminada del predio en el que se ha realizado el concierto.

(Todos los asistentes al concierto se han retirado ya. Juan espera solo, sentado en la escalera. Llega Eric y se sienta a su lado)

– Eric: ¿Juan?

–Juan: (Iluminándosele el rostro de emoción y sorpresa) ¡Wow! ¡Eric!

–Eric: Tu madre me contó de ti. Parece que estás teniendo algunos problemas en la escuela.

–Juan: (Agacha la cabeza avergonzado) Si, debe de haber algo malo en mí, no soy como los demás chicos, no consigo que me acepten, solo se burlan de mí y me molestan.

–Eric: Te entiendo.

–Juan: No creo que me entiendas; eres Eric Harris, a ti todos te aman.

–Eric: Bueno, no todos. Además no siempre fue así. Cuando era pequeño no tenía amigos y mis compañeros de la escuela me molestaban y hasta me golpeaban.

–Juan: ¡¿Enserio?!

–Eric: Si, decían que yo era extraño porque escuchaba música rara y porque era más creativo. No lo sé, me gustaban otras cosas y me sentía diferente.

–Juan: Yo también me siento diferente. No entiendo los chistes de mis compañeros, ni las cosas que los divierten, ni algunas palabras que usan y no consigo integrarme. Por eso creo que debe haber algo malo en mí.

–Eric: ¿Sabes? con el tiempo me fui dando cuenta de que esas cosas que me hacían ser diferente, "el niño raro" cuando era pequeño, fueron mis mayores tesoros después. Para destacarme en la música necesité ser diferente y creativo.

–Juan: Escuché a Justin Timberlake decir algo parecido.

–Eric: ¿Y conoces a Cristiano Ronaldo?

–Juan: Sí, claro.

–Eric: ¿Y te gusta Leo Messi?

–Eric: Sí, claro.

–Eric: ¿Y qué me dices de Taylor Swift, Miley Cyrus, Angelina Jolie, Lady Gaga, Justin Bieber, Demi Lovato?

–Juan: Que todos son reconocidos en lo que hacen y talentosos.

–Eric: Y todos han sufrido de acoso cuando eran niños por ser “diferentes”. Y son muchísimas las personas que lo han sufrido en el mundo, aún personas no famosas que de adultas viven vidas felices y tranquilas.

–Juan: ¿Quieres decir que tengo que esperar a ser grande para que se solucione mi problema?

–Eric: Quiero decir que con el tiempo vas a empezar a ver las cosas de otra manera. Aunque hoy las burlas y el maltrato te duelan de verdad es importante que sepas que todos somos diferentes y que no hay nada malo en ti por ser diferente. Que te burlen no te define a ti sino a una sociedad intolerante, y con el tiempo la situación que vives hoy se convertirá en un mal recuerdo que vas a poder superar.

FIN

#### ***Anexo 4: Historia de una víctima por Valeria Balón***

Desde 1977 hasta 1989 bullying verbal y social

***P.C.Desde los 4 años hasta los 16 años. Actualmente 44 años (Valladolid)***

Desde muy pequeña sentí que no encajaba en ninguna parte. No hacía amigos con facilidad. Mi experiencia en el colegio no fue mala en general, pero algunos episodios me marcaron y me hicieron sufrir.

Un día cuando tenía unos cuatro años, lo que antes era 2º de párvulos, tuve que salir a cantar en clase. La profesora tuvo que salir un momento, justo cuando yo iba a empezar. A las dos frases dos niños de la primera fila me llamaron gorda, se rieron y con ellos el

resto de la clase... Este hecho cambió mi forma de verme. Cada vez que alguien ha criticado mi peso, ha hablado de lo que como o lo que dejo de comer... me ha venido a la mente este recuerdo y me ha hecho sentir pequeña, que valía menos por pesar unos kilos de más y mi autoestima se ha resentido.

En primero de EGB, además de “gorda”, ya tenía gafas y unos zapatos ortopédicos para corregir mi pisada. Lo siguiente fueron las risas por las escaleras de niñas incluso de otros cursos, y frases como “esos zapatos son de subnormal” y “vaya gafotas”.

Yo llegaba a mi casa llorando y eso eran “cosas de niños”, que era lo que se decía antes... que yo no tenía que hacerles caso.

Recuerdo que otra vez que una niña me empujó contra las escaleras, caí y me di un fuerte golpe en la espalda, en la zona lumbar. Al llegar a casa un morado cubría toda esa parte de mi espalda. Mi madre se asustó, pero jamás se quejó al colegio ni se hizo nada al respecto. Y por suerte nunca se volvió a repetir.

Todo esto afectó mi infancia, mi adolescencia y ha llegado incluso a afectarme en mi etapa adulta; la baja autoestima ha hecho de mí muchas veces una persona insegura, y en ocasiones ha atraído a cierto tipo de “amistades” que se han aprovechado de ello.

No me atrevería a comparar mi experiencia con la de otras personas que han sufrido bullying de manera brutal, pero si mi experiencia personal puede servir de algo, diré:

No son cosas de críos... Pide ayuda a un adulto, piensa que ellos crecerán y serán unas personas tristes. Recuerda que todo pasa, que te hará más fuerte, que aprenderás a valerte por ti mismo y eso quedará atrás. La vida es muy larga y muy corta a la vez, pero no hay que irse sin luchar.

### ***Anexo 5: Modelo de evaluación de impacto***

*Taller de Bullying en primer año del colegio Ipem 193*



<i>Modelo de análisis</i>	<i>Indicador</i>	<i>Respuesta</i>
Conocer sobre la violencia	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden definir el constructo violencia</li> <li>• Pueden diferenciar los tipos de violencia</li> <li>• Identifican las situaciones de violencia</li> </ul>	
Conocer los roles de las situaciones de agresión	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden quien es el agresor, la víctima y los espectadores.</li> <li>• Reconocen estos roles en una dramatización</li> <li>• Identifican los roles en las situaciones de violencia que se mencionen</li> <li>• Reconocen y mencionan que rol cumplen ellos en las situaciones de bullying vividas</li> </ul>	
Reconocer las situaciones de violencia y bullying	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanto en la dramatización como en las preguntas, registran cual es la violencia producida en la situación.</li> <li>• Relatan, en diferentes actividades, situaciones que atravesaron donde hubo violencia o bullying.</li> </ul>	
Reconocer el papel de cada uno en las situaciones de bullying	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos aluden sus posibles acciones ante las situaciones mencionadas en los encuentros</li> </ul>	
Llevar acciones que disminuyan u obstaculicen las situaciones de bullying	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensan y comparten posibles intervenciones ante situaciones de bullying</li> <li>• Mencionan otras posibles resoluciones de situaciones de bullying</li> <li>• Mencionan lo aprendido sobre el bullying</li> <li>• Reconocen la importancia de pedir ayuda ante situaciones de agresión</li> </ul>	

<p>Disposición al diálogo e intercambio de experiencias y opiniones</p>	<p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparten situaciones vividas</li> <li>• Opinan sobre las reflexiones</li> <li>• Debaten sobre las temáticas y preguntas planteadas en cada encuentro</li> <li>• Responden las diferentes preguntas realizadas luego de las actividades</li> </ul>	
<p>Reflexiones</p>	<p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se replantean las acciones propias que pueden esconder bullying</li> <li>• Mencionan cambios de pensamiento sobre la temática</li> </ul>	
<p>Cambio de acciones</p>	<p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se disculpan con personas que agredieron</li> <li>• Perdonan a las personas que los agredió</li> <li>• Reconocen la importancia de la ayuda mutua, el respeto por el otro y la escucha</li> </ul>	
<p>Escucha entre compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno escucha y cuenta sobre las vivencias personales</li> <li>• Apertura a escuchar y ser escuchados en las diferentes opiniones</li> </ul>	
<p>Suscitar emociones como empatía y compañerismo</p>	<p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen la importancia de ayudar a alguien mas</li> <li>• Mencionan la importancia de pedir ayuda</li> <li>• Genera entendimiento saber que se pasa por situaciones similares</li> </ul>	

### **Anexo 6: Cuestionario personal**

Por favor lea individualmente y responda.

Siendo 1 nada ó malo y 10 mucho ó excelente:

1. ¿Sintió que el taller cumplió con sus expectativas mencionadas en el primer encuentro?

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

2. Fue el coordinador claro en sus explicaciones y preguntas?

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

3. Me gustaron los juegos y actividades realizadas

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

4. Aprendí en las actividades realizadas.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

5. Me interesó la temática y cómo se trató.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

7. Me sentí escuchado y comprendido.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

8. Pude reflexionar sobre el bullying

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

9. Aprendí algo diferente sobre la temática.

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

10. Reconocí mi papel en diferentes situaciones de Bullying

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

11. Identifiqué situaciones de violencia vividas

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

12. Reconozco la importancia de pedir ayuda

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

13. Reconozco la importancia de ayudar a alguien que está atravesando una situación de Bullying

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

14. Opiniones sobre el taller

---

---

---

### ***Anexo 7: Entrevista grupal***

Guía de preguntas:

- 1) ¿Consideran que los encuentros fueron productivo? ¿Aprendieron algo del mismo?
- 2) ¿Qué se llevan de cada encuentro?
- 3) ¿Creen que podrían llevar a cabo las soluciones pensadas?
- 4) ¿Qué cambiarían del taller?
- 5) ¿Qué les gusto más del proceso?
- 6) ¿Qué opinan sobre el bullying en las escuelas?
- 7) ¿Qué opinan sobre la influencia de las familias en el bullying? ¿Y del colegio?  
¿De la comunidad?
- 8) ¿Quieren agregar algo más?