

**UNIVERSIDAD SIGLO 21.**



**TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Plan de Intervención.**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.**

**Modelos de Aprendizajes Innovadores**

**“Aula inversa: un modelo pedagógico como  
promotor de la innovación educativa”**

**María Eugenia Wibaux**

**Legajo: VEDU09339**

**Tutora: Soria, Sandra Del Valle**

**Dolores, Julio de 2020**

### **Dedicatoria.**

Dedico este trabajo a quienes me han inspirado, apoyado, acompañado y sostenido para el logro de este sueño...

A las personas más importantes de mí vida, a mis dos hijos, Ezequiel y Valentino. A mi amor Ariel. Y mis padres Isabel y Eduardo.

**“El futuro pertenece a los que creen en la belleza de sus sueños.”**

(Eleanor Roosevelt)

## Índice:

Resumen: .....	1
Palabras claves:.....	1
Introducción:.....	1
Presentación de la línea temática:.....	4
Síntesis de la Institución: .....	5
Datos generales:.....	5
Historia: .....	6
Misión: .....	7
Visión:.....	7
Valores:.....	8
Delimitación de la necesidad: .....	8
Objetivo general: .....	9
Objetivos específicos: .....	10
Justificación: .....	10
Marco teórico.....	12
Plan de trabajo. ....	18
Actividades: .....	18
Primer encuentro.....	22
Primer momento (Inicio): .....	23
Segundo momento (Desarrollo):.....	28
Tercer momento (cierre).....	37
Segundo encuentro.....	37
Primer momento (inicio): .....	39

Segundo momento (Desarrollo).....	41
Tercer momento (cierre) .....	44
Tercer encuentro. ....	44
Primer momento (Inicio) .....	45
Segundo momento (Desarrollo).....	45
Tercer momento (cierre) .....	46
Cuarto encuentro.....	46
Primer momento (Inicio) .....	47
Segundo momento (Desarrollo).....	48
Tercer momento (cierre) .....	48
Quinto encuentro. ....	49
Primer momento (Inicio) .....	50
Segundo momento (Desarrollo).....	50
Tercero momento (Cierre) .....	50
Cronograma: .....	51
Recursos:.....	52
Presupuesto:.....	53
Evaluación: .....	53
Resultados Esperados: .....	57
Conclusión: .....	58
Referencias: .....	61

**Resumen:**

El diseño del modelo innovador aula invertida y su implicancia en la praxis educativa representa una innovación revolucionaria que involucra un conjunto de oportunidades y desafíos para enseñar y aprender de nuevas maneras, como producto de las estrategias y acciones que se dan en el proceso. Para lograr la sistematización de estrategias de transformación estructural y que lleve a una verdadera innovación educativa, se recomienda y propone, la inclusión, integración, andamiaje y fortalecimiento del proyecto educativo institucional (PEI), el diseño de jornadas de capacitación tendientes a la mejora de la calidad de la clase con el enfoque del aula invertida y colaborativo mediados por la G Suite for Education que ponen en juego los saberes de creación de contenidos relativos a las TIC que arbitran de mediadores en el proceso de selección de la información, su transformación, para la co-construcción, apropiación y comunicación, integración disciplinar a través del diseño de modelo de aula invertida con la metodología en ABP, de manera colaborativa. Un aprendizaje como un proceso situado y contextual, que promueven un aprendizaje reflexivo, colaborativo, continuo, integrado. Que revela un cambio fundamental significativo de las prácticas existentes.

**Palabras claves:**

Aula invertida. TIC. Colaborativo. Capacitación. Integración

**Introducción:**

La implementación progresiva de las tecnologías de la información y de la comunicación en las aulas ha conducido a generar un cambio de mirada tanto en el proceso de enseñanza, como en el proceso de aprendizaje.

Los alumnos del Siglo XXI tienen intereses y necesidades que son consecuentes y progresivos de acuerdo al ritmo de los avances tecnológicos. Esto lleva pensar la necesaria renovación e innovación del proyecto educativo institucional (PEI) y replantear las prácticas educativas incorporando entornos tecnológicos en la educación que respondan a mejorar la comunicación, la integración interdisciplinar, el trabajo y aprendizaje colaborativo, personalizado y significativo.

El presente plan de intervención se ha organizado en apartados que van perfilando una secuencia de continuidad que se inicia con un análisis integral del Instituto Santa Ana para detectar y dar respuesta al mismo. Arbitrada por jornadas de capacitación jornada/taller, surgida de la necesidad de andamiaje y fortalecimiento, visualizada en el ciclo básico del nivel secundario del Instituto Santa Ana, en la ciudad de Córdoba, en relación a la enseñanza y el aprendizaje, dando lugar a nuevos escenarios de formación de aprendizaje de manera significativa, colaborativa, crítica y participativa.

Primeramente se especifica la línea temática de abordaje centrada en los modelos de aprendizajes innovadores encuadrándola en un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa centrando las TIC como inclusor e integrador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Seguidamente se describen los datos generales de la institución haciendo foco en la dimensión social y pedagógica y el vínculo con las TIC, adentrándose en la historia y la contextualidad de los aspectos pedagógicos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), reseña que obra como referente y que denota la necesidad detectada en el Instituto Santa Ana.

La detección de la necesidad determina los puntos claves que orienta en principio, a plantear los objetivos que son los disparadores de un plan de acción de actividades de jornadas/taller que responden a los mismos y por ende, a la necesidad.

Se expone en detalle el plan de acción de la presente propuesta de jornadas/taller que invita a transitar en un aprender haciendo por un nuevo modelo pedagógico “aula invertida” (Flipped Classroom) que fundamentado y sustentado en el marco teórico, permite personalizar el aprendizaje y se realiza una inversión horaria a las actividades, ya que el profesor/asesor le aporta el contenido básico y es estudiado en casa con materiales, elementos teóricos o videos para llegar a la clase con un base de conocimiento. Se utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente/asesor, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y realizar actividades de práctica, de análisis de conocimientos y retroalimentación dentro del aula y se invierte en crear a través de la práctica, reflexionar y comprender de manera formativa e individualizada para cada alumno/capacitando.

Finalmente sostenido en la organización de la propuesta se cuenta con un cronograma de actividades, los diferentes recursos y presupuesto que hacen que esta propuesta sea viable; Se inscriben indicadores para evaluar tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje de la propuesta y los resultados esperados. Y para finalizar, se presenta la conclusión obtenida como cierre final, abordando el recorrido del proceso de construcción de la intervención en la Institución Santa Ana.

### **Presentación de la línea temática:**

#### Modelos de Aprendizajes Innovadores:

En pos de una mejora de la calidad de los aprendizajes se hace necesaria la integración de las TIC. Esto, nos permite identificar una dimensión social y una pedagógica, centrada en la praxis educativa misma para que los alumnos aprendan en red participando activamente en el propio aprendizaje, siendo autónomos en la búsqueda de alternativas, acercando e integrando espacios comunicativos adentro y del afuera de la escuela. Una inclusión a partir de la transmisión del patrimonio cultural y la apropiación de saberes para una sociedad más justa. “Si queremos escuelas que garanticen mayor justicia social, mayor equidad con calidad, debemos pensarlas con integración de tecnologías”. (Lugo, Kelly, 2011, p.13-14-16-17)

“La digitalización de la información y la comunicación y los procesos de interactividad, han revolucionado los procesos de transferencia del conocimiento dando lugar a nuevos escenarios de formación más significativos, otro tipo de materiales y procesos de enseñanza aprendizaje” (Correa, De Pablos, 2009, p.134). más enriquecedores. Para ello, es imprescindible considerar a “las Tecnología de la Información y Comunicación que no son simplemente un medio o una herramienta para desarrollar la inteligencia, sino un espacio multidimensional, público, colaborativo, para la construcción de ideas, conceptos e interpretaciones, la organización y la acción.” (Batista, Celso y Usubiaga, 2007, p. 38-39).

El Instituto Santa Ana necesita de una formación donde conviertan a los estudiantes como consumidores reflexivos y productores culturales creativos.



Desarrollando saberes y habilidades tecnológicas a través de la integración y mediación pedagógica de las TIC. (Batista y Celso, 2007)

### **Síntesis de la Institución:**

#### **Datos generales:**

El Instituto Santa Ana es un colegio de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, Funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 407 alumnos y 72 docentes distribuidos en dos turnos, mañana y tarde, con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales. (Universidad Empresarial Siglo 21, Plan de Intervención, Módulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, Lección 3, Presentación.)

Se encuentra ubicado en la zona noroeste de la ciudad de Córdoba; aproximadamente, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio Argüello, colindando al frente con barrio Argüello Norte, Villa 9 de Julio y Villa Silvano Funes. En la calle Ricardo Rojas 7253, en el barrio Argüello de la localidad de Córdoba. Departamento de Córdoba. Código postal: 5147. Provincia: Córdoba. País: Argentina. Contacto por Teléfono: 03543 42-0449.

Por E-mail: [info@institutosantaana.edu.ar](mailto:info@institutosantaana.edu.ar). E-mail del director general: [bergelrd@yahoo.com.ar](mailto:bergelrd@yahoo.com.ar) (UES21, Plan de Intervención, Módulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, Lección 2, Datos Generales de la escuela)

Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, posee trabajo estable. La mayoría de las familias es de clase socioeconómica medio-alta y, por lo general, cuenta con más de un ingreso. (UES21, Plan de

Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, Lección 17-29, Personas y grupos que componen la comunidad educativa-Dimensiones Institucionales)

**Historia:**

En 1979, en la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo. Por acción e iniciativa privada de las familias fundadoras, surge la idea de creación de la institución.

Se adquirió una propiedad, se adaptó una casona, como edificio principal, a oficinas y se adosaron nuevas zonas para el comedor y la Sala de Computación. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, Lección 10, Historia Institucional)

Las actividades comenzaron en marzo de 1980 con la sala de jardín de infantes, primero y segundo grado, con un total de 52 alumnos. La modalidad siempre fue de doble escolaridad, con el dictado de los contenidos de castellano por la mañana y los de inglés por la tarde. El proyecto institucional es caracterizado por un cercano y comprometido contacto con la familia. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 10, Historia Institucional)

Así, se logró concretar la idea de la fundación de una escuela con nivel inicial, primer y segundo grado en el año 1980, con el objetivo de brindar una educación socialmente personalizada, construida desde un trabajo en equipo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Con una postura de aprendizaje constructivista. Y una postura política y comunicativa dialógica y

participativa. Promoviendo en los alumnos el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de sus docentes. Y abriendo caminos a múltiples experiencias, creando escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico de los alumnos. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 10, Historia Institucional)

Los fundadores respondían a las características de personas con idearios muy marcados en lograr que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y la formación integral de la persona y a la calidad educativa como sinónimo de “*calidez humana*”. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 10, Historia Institucional)

**Misión:**

Instituto Santa Ana tiene como misión la calidad académica y calidez humana y amplio dominio del idioma Inglés. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 8-14, Valor, imagen y prestigio que la comunidad le asigna al establecimiento-Mandatos institucionales. Visión, misión)

**Visión:**

Se considera a cada uno, como un ser único, con una historia, siendo lectores críticos de la realidad que los rodea, en un contexto que se conoce y con un proyecto de vida (UES21, Plan de intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana. 2019, lección 14, Mandatos institucionales. Visión, misión). Se apela a la construcción colectiva del conocimiento interdisciplinario y articulado, creando

escenarios diferentes que promuevan los distintos aprendizajes y el pensamiento crítico y personalizado, las capacidades individuales de los alumnos, y la idoneidad del personal docente para formar egresados preparados para la vida y en el uso de nuevas tecnologías y el trabajo compartido, y fundamentalmente buenas personas. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 14, Mandatos institucionales. Visión, misión).

**Valores:**

Esenciales del hombre como: la libertad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la individualidad, donde el niño y su familia encuentren la posibilidad de fortalecer su autoestima, la empatía en una relación dialógica como promotora del entendimiento, para prepararse para la apertura a la sociedad.” (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana. 2019, lección 10 Historia Institucional).

**Delimitación de la necesidad:**

En el Instituto Santa Ana, en 1982 se construyó el PEI y hasta la actualidad no ha sido reformulado oficialmente y no existe un estatuto de renovación. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 21, PEI). Esta, es una de las cuestiones que refleja la brecha digital que se da entre las generaciones tanto entre los nativos digitales y los migrantes digitales que no entienden ni manejan los códigos que proponen los nuevos medios. (Dussel, Quevedo, 2010). Así como la necesidad en el fortalecimiento de actualización por las escasas capacitaciones del personal docente en TIC.

En los proyectos institucionales, se visualiza la escasa utilización de las distintas estrategias de aprendizajes a través de las TIC. En su mayoría, no se

evidencia una efectiva utilización e implementación de las TIC con estrategias interdisciplinarias, en contexto interactivo y colaborativo de la enseñanza y de los aprendizajes. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 32-33, Proyectos transversales actuales e históricos significativos-Otros proyectos significativos para la institución escolar). Y la atomización del área de Computación que se da en la Jornada Extendida con el objetivo de preparar a los estudiantes para rendir examen de Operador Junior del Concejo de Informática de Córdoba. No se utiliza como estrategia trasversal a las áreas curriculares. (UES21, Plan de Intervención, Modulo 0, Instituto Santa Ana, 2019, lección 15- 33, La institución educativa: su estructura y dinámica-Otros proyectos significativos para la institución escolar).

El acceso a recursos TIC de buena calidad enriquece de manera dinámica el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes. (Morrissey, 2007, p.83)

El Instituto Santa Ana necesita un plan de acción estratégico tendiente a promover nuevas miradas en los entornos de aprendizajes innovadores que los invite a el disfrute del aprendizaje de manera significativa, colaborativa, crítica y participativa. Atendiendo a las necesidades actuales de aprendizajes e intereses de los alumnos del hoy en relación a la enseñanza y el aprendizaje.

**Objetivo general:**

\*Capacitar a docentes y directivos del ciclo básico de la escuela secundaria del Instituto Santa Ana en la mejora de la calidad de la clase, con el enfoque del aula invertida y colaborativo mediados por G Suite for Educación

**Objetivos específicos:**

\*Desarrollar el diseño de clase con el modelo de aula invertida mediante la G Suite for Education.

\*Incursionar en el uso de las herramientas del classroom de G Suite for Education, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.

**Justificación:**

En la actualidad, la sociedad de la información y comunicación se hace visible en la transformación social, cultural que provoca. Es por ello, que surge la necesidad de responder y poner en práctica nuevos modelos didácticos innovadores en el aula, que vengán a suplir las debilidades visualizadas por la metodología actual implementada en el Instituto Santa Ana. Con un plan de capacitación en la inclusión de recursos TIC como mediadores de la construcción del conocimiento, tendiente a disminuir las brechas generacionales educativas que actualmente existen.

Que surja un modelo mejor, en donde se reúna y combine las viejas tecnologías (pizarrón, tiza, libros, cuadernos y lapiceras) a las nuevas tecnologías. Un cambio de rol, de nuevos modelos de enseñanza y aprendizajes innovadores, a través de la integración de medios y uso de recursos tecnológicos que promuevan nuevas formas de conocer, aprender y representar, en un espacio multidimensional, público, colaborativo y dinámico para la construcción de ideas, conceptos e interpretaciones, que permitan una mayor interacción entre el profesor y los estudiantes, y de los estudiantes entre sí. En donde se desarrollen habilidades analíticas, cognitivas, creativas y comunicativas de alumnos, docentes, directivos y familia. (Batista et al., 2007)

El modelo del aula inverso y el aprendizaje invertido y colaborativo, junto a la mediación en el uso de las herramientas de G Suite para Educación, abren caminos para un cambio de mirada en la enseñanza y el aprendizaje del Instituto Santa Ana.

Tradicionalmente las tareas se hacen fuera de la escuela, en la casa, y las lecciones magistrales que dicta el profesor, se dan en la escuela. El modelo de aula inversa, propone que las explicaciones sean mediante contenido online. Se publica una clase en línea y se libera el tiempo presencial dedicado a la explicación en la escuela. El docente ya no es quien tiene todo el conocimiento y la información. A la información se la puede encontrar en internet. La función del docente es de guía del alumno. Genera un andamiaje en su aprendizaje, un acompañamiento, generando un ámbito en el que los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje. De esta manera se utiliza el tiempo dentro del aula para realizar tareas de participación, utilizando preguntas, generando discusiones y realizando tareas de exploración, análisis, reflexión, comparación, articulación y construcción de conocimiento potenciando la interacción tanto con los compañeros como con el profesor. A su vez, aumenta el compromiso, la implicación y la comprensión conceptual de los alumnos con los contenidos curriculares.

Es un medio útil para aquellos que no pueden asistir a clase, y necesitan seguir el ritmo de desarrollo de las materias, donde se encuentra el contenido de las clases permanentemente archivado para que los alumnos puedan volver a ver, leer y repasar o recuperar.

Es necesario crear un ambiente propicio para el aprendizaje activo, personalizado, innovador, mediados por herramientas y recursos tecnológicos, comprometido y centrado en el estudiante (Hamdan, et al, 2013). Los condimentos

necesarios para su éxito son las interacciones de retroalimentaciones, comunicación, el trabajo colaborativo dentro y fuera de la escuela, porque necesitamos preparar a nuestros jóvenes para la vida, para el mundo del trabajo, en una sociedad globalmente conectada.

### **Marco teórico.**

Las tecnologías de la información y comunicación han impactado en el mundo. Un mundo que cambia y se transforma a un ritmo acelerado. Esta demanda, repercute en el sistema educativo porque es el promotor que prepara a los estudiantes para la vida, para el mundo del trabajo.

Según Batista., et al., (2007) este escenario invita a pensar en políticas inclusivas tendientes a disminuir las brechas generacionales que actualmente existen en las instituciones educativas. Así como también, a reflexionar sobre las formas de transmisión de los saberes que se ponen en juego en las aulas. De esta manera, como lo plantea Lugo, et al., (2011) tenemos presente la dificultad en los sistemas educativos actuales, la brecha del acceso, la calidad del uso y las expectativas y distancia que existe entre lo que la escuela ofrece y lo que los alumnos esperan encontrar en ella. Así como también, se demuestra un tema recurrente, y es que en el escenario escolar, se presentan como constante, la falta de tiempo para el desarrollo de los contenidos y la falta de conectividad.

Lugo et al., (2011) expresan que para que haya una oportunidad de superación del paradigma pedagógico tradicional, necesitamos nuevas maneras de enseñar y aprender y estas se puede dar a través de la integración de las TIC. Esto hace referencia a cambios en las configuraciones institucionales, tanto en la organización de los tiempos, los agrupamientos del espacio, la gestión del



conocimiento que impacta en el curriculum y su didáctica. Como lo expresa Batista, et al., (2007) tenemos que enseñar el aprender y como aprendemos para enseñar.

El paradigma educativo tradicional destina al estudiante a un rol pasivo, en donde solo se limita a escuchar lo que explica el profesor, a memorizar el conocimiento recibido y a aprenderlo en relacion a los parámetros de la información que le brinda el docente. El alumno de este siglo es un alumno informado e hiperconectado, que se aburre, por lo general, al tener un rol pasivo en el aula. Acá reside la importancia de focalizar en la innovación como promotora del fortalecimiento de la tarea pedagógica.

Los modelos de enseñanza a futuro, sólo serán posibles en la medida en que cambien los paradigmas educativos actuales y se logre una integración de los métodos de enseñanza y la psicología del aprendizaje, con los avances y usos innovadores de las Tecnología de la Información y comunicación.

Batista et al., (2007) afirman que en internet está toda la información y recursos en forma ilimitada, como red mundial interconectada que es. Y además que los jóvenes son crecientemente atravesados por flujos electrónicos globales. En esta hiperinformación, tenemos que pensar en los entornos y en la actividad cognitiva que se promueven en los alumnos, para la construcción del aprendizaje.

Surge en Colorado EEUU, en el año 2006, un modelo didáctico que se conoce como Aula Invertida (FLIPPED CLASSROOM). Su origen es acuñado por Aaron Sams y Jonathan Bergman (Bergmann y Sams, 2014) del Instituto Woodland Park en Colorado, EEUU; consolidaron el término Flipped classroom (aula invertida o aula al revés) haciendo referencia a un enfoque integral, un poco de entorno virtual y otro poco presencial. Aaron Sams y Jonathan Bergmann

buscando solucionar el problema del ausentismo, grabaron sus clases y se las compartían y comunicaban a sus alumnos mediante las TIC. Ambos, se dieron cuenta que el apoyo docente durante la hora de clase, era más necesario cuando el estudiante debía aplicar por su cuenta los conocimientos recibidos en el aula.

La clase invertida consiste en ver los videos como deberes y utilizar el tiempo de clases para ayudar a los alumnos en los conceptos o temas que no entienden.

Es un modelo didáctico, que cambia el orden de la clase tradicional. El trabajo por parte del alumno se inicia fuera de la clase, en su casa. El alumno interpreta y analiza el contenido, la información que le provee el docente a través de diferentes recursos, digitalizada en línea. Sin la presencia física del docente.

Una vez que los alumnos han visualizado los contenidos, el docente como guía, los refuerza en clase. En el aula, el docente prepara una serie de actividades para los alumnos, para fomentar el trabajo autónomo y en equipo, participando activamente como un coordinador en tiempo real, solucionando dudas mientras aprenden, considerando que esto no es posible si lo hacen en la casa. Genera actividades que promuevan la búsqueda de información, exploración, que evalúen lo que encuentran, que cotejen, opinen, sinteticen, articulen, utilizando diferentes recursos, herramientas, aplicaciones que le permitan al docente suplir sus explicaciones desde espacios virtuales, para exponer los contenidos y que permita incorporar las posibilidades que brindan la G Suite for Education como prácticas colaborativas. Para llevar a cabo esto, se pueden realizar propuestas como exposiciones, aprendizajes basados en problemas, debates, la enseñanza entre pares, la creación de nueva información a través del trabajo colaborativo, generando un aprendizaje colaborativo y significativo.

El docente puede supervisar el trabajo de los alumnos evaluando el modo en el que se lleva a cabo y, orientando a quienes opten por trabajar con otros retos dentro de la dinámica propuesta (reflexión, comparación, síntesis). Una forma de seguir el proceso de lo aprendido es realizar preguntas cortas, sobre el tema en el que se haya trabajado con el fin de asimilar y evaluar el proceso de aprendizaje.

Parte del éxito de este modelo reside en que el alumno cumpla con revisar en su casa los materiales enviados por el profesor antes de ir a clases. La motivación, compromiso y responsabilidad del alumno es fundamental.

En el aula invertida se aprovecha el tiempo escolar, y la ejercitación e integración de saberes a partir del trabajo que se realiza en el hogar.

Como señala Burbules, (2014) es importante que los alumnos tengan un aprendizaje ubicuo, que accedan al conocimiento desde cualquier lugar y en cualquier momento y que incorporen habilidades para la vida. En palabras de Gonzales, Esnaola, Martin, Barletta (2012, p17) “Un Aprendizaje integrado”, semipresencial (blended learning).

Es importante poner el énfasis en el desarrollo de habilidades complejas como lo son desarrollar en los estudiantes el espíritu crítico y habilidades para el manejo de la información. Como menciona Burbules y Callister, (2001) necesitamos de alumnos que sean lectores críticos e hiperlectores.

En palabras de Litwin, (2004), construir el conocimiento, implica una actividad cognitiva, en la que se elabora en base a una red de conexiones significativas para el sujeto, en una situación y en un contexto específico.

Barberá y Badia, (2004) expresan que para convertir la información en conocimiento, se tienen que promover en los alumnos actividades relacionadas a la dimensión cognitiva y a la dimensión social. La primera, de búsqueda,

identificación y la selección de la información relevante, mediante un proceso cognitivo que pone en relación el nuevo conocimiento con los conocimientos previos de los alumnos. Y la segunda, desde la construcción activa del significado compartida con otros, a través de interacciones, ayuda entre sus propios compañeros o su profesor.

El modelo pedagógico de clase invertida se sustenta en el constructivismo. Como lo menciona Arancibia, Herrera. y Strasser (2008), los antecedentes se encuentran en los trabajos de Lev Semiónovivh Vigotsky (constructivismo social), de Jean Piaget (Constructivismo biológico) y David Ausubel (constructivismo didáctico). El constructivismo es un modelo educativo donde el alumno construye de forma activa su conocimiento y relaciona la información nueva con la que posee. Así mismo contempla un profesor o compañero que promueve el aprendizaje y que propicia situaciones que permiten construir andamiajes para desarrollar el conocimiento. Como manifiestan Barberá y Badia (2004) las interacciones propician que el conocimiento sea construido socialmente y sea situado en un contexto determinado para que se le otorgue una significación social. Y este significado para ser compartido, negociado con los otros.

Desde la perspectiva del modelo propuesto, se considera de relevancia considerar la participación activa, en tanto, se les pida a los alumnos una respuesta que sea significativa para ellos, es decir, que puedan relacionar con sus conocimientos previos o con sus conocimientos actuales, la nueva información.

En este sentido, como expresa Gonzales, et al., (2012) cada uno de los alumnos es agente de su propio conocimiento que integran propuestas comunicacionales alternativas y alientan el trabajo en grupo, en colaboración a través compartir archivos, gestión de grupos, presentación de alumno y diseño de

producciones, etc; Este trabajo con el otro genera aspectos socio-emocionales que motivan al alumno a aprender con entusiasmo.

G Suite for Education es un conjunto de herramientas o aplicaciones de productividad que pueden ser usadas bajo un dominio propio con fines educativos para que los maestros y los alumnos puedan interactuar en un entorno seguro desde cualquier dispositivo. Es un servicio gratuito e incluye cuentas de usuario. Y en el que se puede trabajar en línea o sin conexión, en cualquier momento. Tiene un espacio de almacenamiento ilimitado y facilita el estudio. Estas herramientas promueven la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico. Trabaja de forma individual o con la clase completa.

Permite al docente un seguimiento y gestión del grupo y de cada uno de los miembros, estadísticas de conexión, registro de participación, comprensión de los diferentes procesos por los que atraviesan los grupos y en qué estado está cada uno de los alumnos. Las herramientas, permite tener en repositorio permanentemente archivado, lo permite que tanto sube el docente como las producciones de los alumnos, lo utilicen en acciones de repaso, recuperación.

Implica un aprender haciendo que centra el aprendizaje en cada alumno. Estas herramientas posibilitan acciones de investigar, integrar, sintetizar, producir información, el diseño y creación de materiales.

Iniciar en los alumnos el camino de “aprender a aprender”, con autonomía, desarrollo de la creatividad, iniciativa personal para encarar los problemas, como receptividad al cambio, la innovación y versatilidad, etc. Que adquiera habilidades de autoaprendizaje, pensamiento crítico, la capacidad de seleccionar, elegir y evaluar. Y producto de la reflexión, el cuestionamiento, la experimentación de

soluciones alternativas en la resolución de problemas y la evaluación, transferirlo a otras situaciones y otros contextos.

### **Plan de trabajo.**

#### **Actividades:**

Se convoca a un asesor pedagógico para responder al mejoramiento de la necesidad detectada en el Instituto Santa Ana. Se realiza una reunión estratégica entre los directivos y representantes legales, con el asesor pedagógico, para dar cuenta, acordar las instancias y acciones que se van a proponer en la Jornada/Taller; tendientes a especificar objetivos, coordinar tiempos, espacio, recursos, roles y funciones (certificados de asistencia, logística de preparación del espacio, etc). Teniendo en cuenta cuestiones de planificación previa, que conlleva dicha Jornada/taller, para que pueda llevarse a cabo con éxito

El asesor se propone como objetivo general: Capacitar a docentes y directivos del ciclo básico de la escuela secundaria en la mejora de la calidad de la clase, con el enfoque del aula invertida y colaborativo mediados por G Suite for Educación.

En distintos encuentros se presenta el plan de actividades de manera secuenciada, tendientes a implementar el modelo del aula invertida usando la G Suite for Education, a través de la modalidad Jornada-taller a docentes y directivos del Instituto Santa Ana.

Las acciones permiten explicitar y cumplir con el objetivo general y responden a la concreción de cada objetivo específico del presente plan de acción.

El equipo directivo, solicita mediante una carta, el permiso pertinente al inspector/supervisor de Córdoba del nivel secundario para llevar adelante la jornada/taller.

Especificaciones de la propuesta de formación: La siguiente secuencia consta de 5 (cinco) jornadas/taller: Para su implementación se lleva a cabo un:

- I. Encuentro presencial el miércoles 14 de Abril de 2021.
- II. Encuentro virtual el lunes 3 de mayo de 2021
- III. Encuentro de presencial el jueves 27 de mayo de 2021
- IV. Encuentro virtual el martes 15 de junio de 2021
- V. Encuentro presencial el viernes 2 de Julio.

3 encuentros presenciales de 3 horas reloj. Las jornadas presenciales son en servicio.

2 encuentros virtuales de 3 horas aproximadamente. Dos horas de análisis de videos, búsqueda, lectura, análisis, reflexión, trabajo colaborativo, mediadas por las aplicaciones de G Suite for Education (Classroom, You Tube, Drive, Presentaciones, etc) y 1 hora aproximadamente, en línea por Google Meet o Google Duo.

La temporización puede ser flexible, de acuerdo a la conveniencia horaria de los capacitandos. (Los encuentros presenciales y virtuales se presentan de manera alternada).

Se les solicita previamente a los participantes de la jornada, que concurran con sus notebook o netbook o teléfonos celulares. En el caso que no dispongan, se utilizan las computadoras de la Institución. Los participantes a los encuentros pueden llevar algo para compartir, café, mate, torta, etc.

Previamente a la jornada se solicita la lista de correo de los participantes y datos personales. (Nombre y apellido, correo electrónico, número de teléfono celular). Para ser previamente agendados por el asesor, para su incorporación en el aula de Classroom del aula de la jornada taller.

La propuesta está pensada para los dos directores del nivel secundario (castellano-ingles), los docentes del nivel secundario de ciclo básico, pero puede implementarse, con los docentes, directivos y alumnos de los demás niveles y ciclos que tiene institución.

El Instituto Santa Ana cuenta con una sala de laboratorio informático, un espacio, posiblemente, propicio para desarrollar el encuentro/taller.

La propuesta misma de la Jornada/ taller se propone desde la misma propuesta de “*aula invertida*”. De esta manera los capacitando vivencian y capitalizan el modelo propuesto.

Se comienza con la presentación de la propuesta del taller y una instancia diagnóstica, promoviendo el estado de conocimientos previos, a grandes rasgos, que poseen los docentes y directivos en relación a la utilización de las TIC y su importancia en la educación, considerando los alumnos de la actualidad y los modelos de enseñanza que se implementan en la actualidad con respecto al uso de las tecnologías. Esto es, su relación con el uso, las estrategias de enseñanza aprendizajes que creen que se utiliza para lograr aprendizajes con entusiasmo, significativos.

Se continua con la presentación del modelo de aula invertida y el diseño de una clase, mediados por la utilización de distintas aplicaciones de G Suite for Education a través de medios audiovisuales como apoyatura de manera virtual.



El rol del asesor/coordinador es temporal, lo que dura el proyecto. Su función de asesor es abrir caminos innovadores en la práctica educativa, para responder a la necesidad o demanda que se visualiza en el Instituto Santa Ana, promoviendo y despertando momentos de análisis, revisión, reflexión de las prácticas docentes y de la forma en que sus alumnos, en la práctica, pueden construir sus conocimientos para aprender de manera significativa y para la vida, a través de las TIC como mediadoras y motivadoras para los alumnos del Siglo XXI como alternativas para mejora de la calidad educativa.

A medida que se va desarrollando la secuencia, en cada encuentro se retoma lo trabajado en el encuentro anterior, socializando lo realizado y salvando dudas, en el caso de que hayan quedado.

La recopilación de las producciones realizadas queda adjuntas en el Classroom de la Jornada para que puedan ser compartidas con otros y para que se visualice la continuidad y secuenciación de lo realizado en los encuentros, plasmando una coherencia, con el fin de ser evaluado, siendo adscriptas de principio a fin.

El asesor, envía videos, presentaciones, explicando en qué consiste el modelo pedagógico de aula invertida. En esta propuesta se aprende a utilizar el modelo del aula invertida y a utilizar estrategias de enseñanza apoyadas en el uso apropiado de las TIC de G Suite for Education, teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura de cada docente, el contexto y el grupo de trabajo. Promoviendo principalmente, de manera sincrónica y asincrónica, el trabajo en equipo y colaborativo.

Para finalizar las Jornadas-Taller, en encuentro presencial, se realiza la evaluación/socialización del proceso realizado. Se coteja, comparte, socializa las

producciones realizadas por los docentes y directivos de la planificación corta de ABP, en el que se puede visualizar el modelo de aula invertida, la creación de contenido y la utilización algunas aplicaciones de G Suite for Education como mediadora de esos aprendizajes. Se comentan sobre las mismas y los aportes, inconvenientes que surgieron en sus prácticas durante la jornada de capacitación. Y se piensa, en las instancias evaluativas, para poner en práctica con sus alumnos, en el modelo de aula invertida.

Como cierre, se retoma la hoja trabajada en el primer encuentro. Y se reflexiona en forma escrita, sobre qué cambios este encuentro, genera en las prácticas educativas de acá en adelante.

#### Jornada-Taller de capacitación:

**“Aula inversa: un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa”**

**Asesor pedagógico:** Profesora María Eugenia Wibaux

**Duración:** 5 encuentros en total.

Las jornadas presenciales se realizan en las instalaciones del Instituto Santa Ana. Y los encuentros virtuales, desde sus hogares, acordando horario con los asistentes con el fin de que todos puedan participar en forma sincrónica cuando el encuentro es en línea. Y considerando la flexibilidad horaria cuando lo permite la comunicación asincrónica. .

Los dos objetivos propuestos atienden a cada una de las propuestas realizadas durante toda la jornada/taller:

#### **Primer encuentro.**

Objetivo del Primer encuentro: Desarrollar el diseño de clase con el modelo de aula invertida mediante la G Suite for Education.

Modalidad presencial.

Nombre de la propuesta: “Modelo de enseñanza y aprendizajes innovador: Aula Invertida.”

Lugar: Sala de laboratorio informático. Instituto Santa Ana.

Destinatarios: Personal docente y directivos del nivel secundario básico.

Responsable: Asesora María Eugenia Wibaux.

Fecha estimada: miércoles 14 de abril de 2021.

Duración aproximada: 3 horas.

Recursos humanos: Asesor/licenciada en educación y equipo de gestión y profesor de computación del nivel secundario básico, que ayudan en la logística de las jornadas.

Recursos didácticos: Videos. Presentaciones en Power Point y Prezi, infografías.

Recursos materiales: Proyector, pantalla. Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares. Carpeta para tomar nota. Lapicera.

Recursos económicos: Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

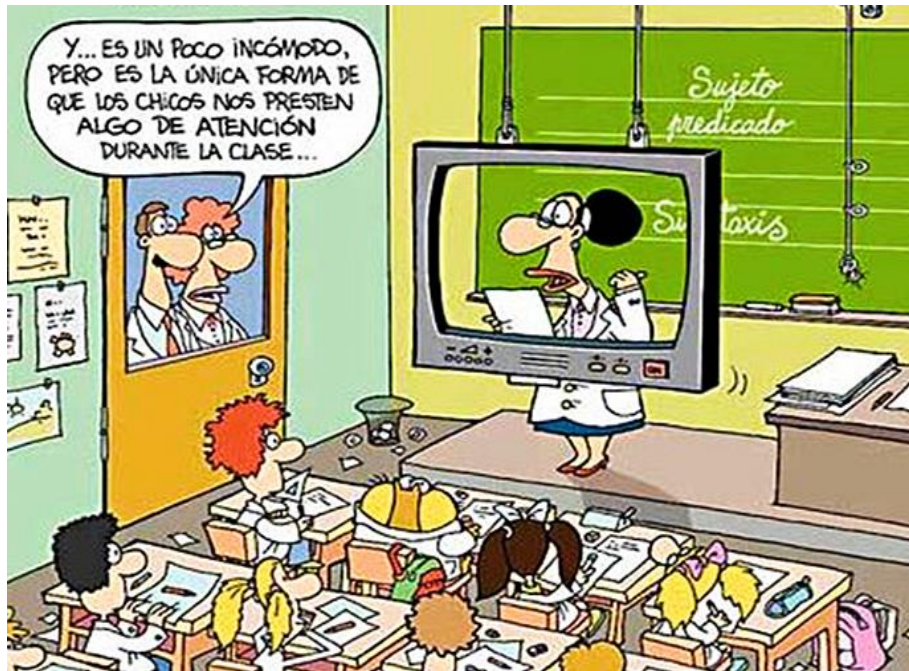
**Primer momento (Inicio):**

Apertura, presentación de la Jornada Taller y su organización.

Se da la Bienvenida. Presentación del asesor y capacitandos a través de una dinámica de presentación: “Una imagen dice más que mil palabras”. 30 minutos aproximadamente.

Previamente a los encuentros el asesor armó un grupo de WhatsApp para socializar cuestiones del encuentro de manera más directa y para la utilización en este encuentro.

Consigna: El asesor inicia el encuentro enviando al grupo de WhatsApp la imagen que se observa:



...En la siguiente imagen se puede observar a una profesora que expone ante sus inquietos alumnos el contenido sobre una asignatura, mientras que desde fuera la observan dos de sus compañeros.

A través del comentario que hacen estos dos, deducimos que la maestra se encuentra ante una situación incómoda, pues no emplea su método tradicional, sino que está integrando las TIC, aunque de forma incorrecta.

Esta incorrección la observamos por la pantalla colgada situada enfrente de la profesora, que no es más que una metáfora de la poca formación que tienen los profesores sobre las TIC y su aplicación en el aula.

Todo este problema surge porque durante numerosos años el sistema educativo ha estado anclado a un modelo de enseñanza tradicional donde el profesor transmitía los contenidos mientras que los alumnos tomaban nota o simplemente memorizaban la información adquirida.

Pero todo comienza a cambiar cuando aparecen las nuevas tecnologías, las cuales insisten en que el profesor debe convertirse en un guía de la información y los alumnos deben saber cómo seleccionarla adecuadamente y darle una forma apropiada.

Una que observaron y analizaron la imagen, cada participante del encuentro, escribe en el grupo de WhatsApp qué lectura hizo de la historieta. Una vez escrita la idea, se presenta con su nombre y apellido y socializa en forma oral la interpretación que realizó de la imagen.

Una vez realizada las presentaciones, el asesor guarda los escritos y los compagina en el classroom para que quede registro de lo analizado.

Presentación a través de la visualización en un power point de la: Carga horaria, cantidad de encuentros. Modalidad. Contenido. Objetivos de la Jornada/ Taller.




**“Aula inversa: un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa”**

**Asesor pedagógico:** Profesora María Eugenia Wibaux

Objetivos de los encuentros:

- \*Desarrollar el diseño de clase con el modelo de aula invertida mediante la G Suite for Education.**
- \*Incurcionar en el uso de las herramientas del classroom de G Suite for Education, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.**

Figura 1. Fuente: Elaboración propia. 2020



La jornada consta de encuentros presenciales y virtuales					
Modalidad:	Presencial	Virtual	Presencial	Virtual	Presencial.
Fecha y hora a convenir:	14 de Abril	3 de Mayo	27 de Mayo	15 de Junio	2 de Julio
Tiempo:	3 horas	3 horas	3 horas	3 horas	3 horas.
Temas:	“Modelo de enseñanza y aprendizajes innovador: Aula Invertida.”	“Familiarización de la importancia del modelo del aula invertida y las herramientas mediadoras de los aprendizajes pensada como una propuesta antes de clase”.	“Modelo de aula invertida y su planificación estratégica colaborativa de aprendizajes basado en proyecto (ABP) mediadas por la G Suite for Education”	“Selección y creación de contenido mediados por el uso de la G Suite for Education, en el modelo aula invertida generando aprendizajes colaborativo.”	“Reflexión sobre un nuevo camino a transitar. El camino recorrido hacia un cambio. La socialización”

Figura 2. Fuente: Elaboración propia. 2020

Se solicitará a los participantes de la jornada, bajar la aplicación y abrir la cuenta Google. Quienes van a trabajar con celulares bajan las app, y quienes no tengan cuenta de Google se les invita a abrir una cuenta para loguearse y de esta manera, tener así acceso a las aplicaciones de G Suite for Education de manera gratuita. Se destina el tiempo necesario para que cada concurrente pueda abrir la cuenta o bajar la app. Se brinda el código de clase para que todos puedan loguearse en el aula de Classroom abierta por el asesor. En ese momento el asesor oralmente realiza una explicación de lo visualizado, orientando en los pasos a seguir y asiste a quien lo necesite para crear la cuenta.

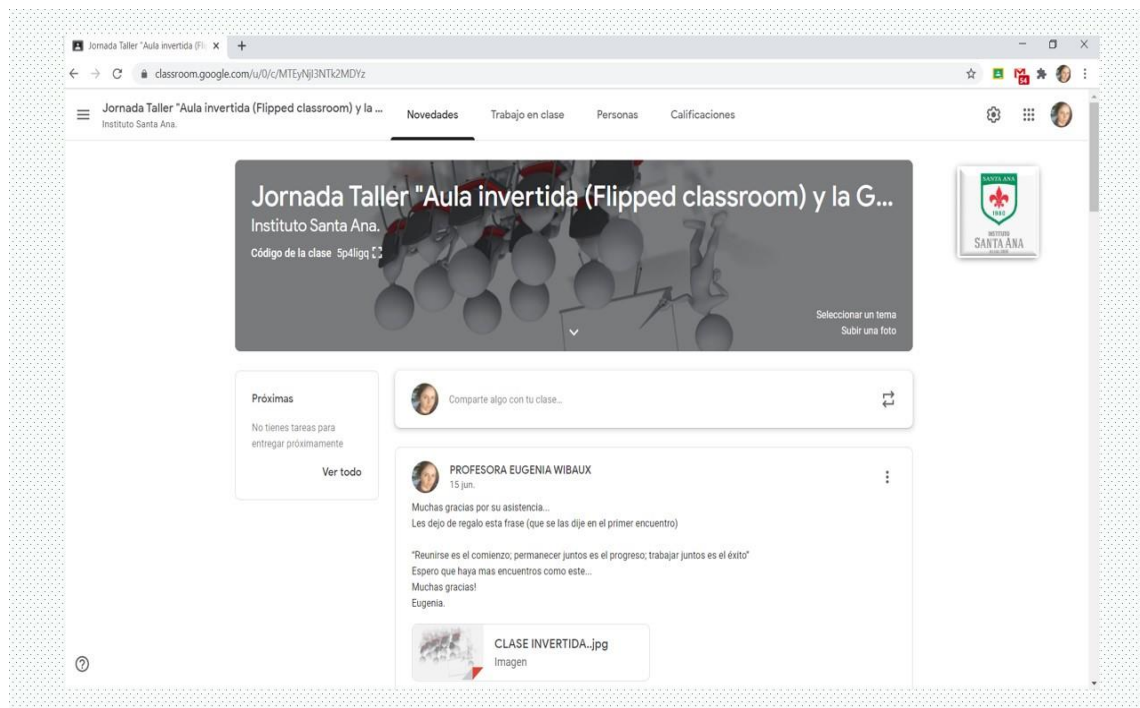


Figura 3: Crear una cuenta Google y unirse a la plataforma Classroom.

Fuente de elaboración propia. 2020

[https://drive.google.com/file/d/1WsYbzSQefOkhpK9R3ozru0jRCvYhkE\\_1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1WsYbzSQefOkhpK9R3ozru0jRCvYhkE_1/view?usp=sharing)

Se presenta una imagen con las posibles app que van a utilizar para que las descarguen para el próximo encuentro. Todo el material del encuentro es subido al Classroom para que tengan acceso al mismo en cualquier momento.



Aproximadamente puede llevar una hora.

Duración aproximada: 60 minutos.

**Segundo momento (Desarrollo):**

Introducción al modelo del aula invertida o Flipped Classroom.

Se abre un momento diagnóstico e introductorio, como disparador del tema que se va a trabajar durante la jornada Taller, se presenta un video que se llama “Juicio a la educación”. Se promueve un momento de reflexión sobre las prácticas educativas y la necesidad de cambio en la educación actual.



Figura 4. El Gran Juicio a la Educación actual...Algo está mal.

Recuperado. <https://youtu.be/WH28sJmZ5Xs>. 2020

<https://drive.google.com/file/d/1fmw8jmuooqs2u1VDEVFIZCxMIVwbm6xD/view?usp=sharing> 2020



Una vez observado el video, se abre un espacio donde van a anotar en una hoja (en su carpeta/anotador) qué similitudes y diferencias observaron en el video, con respecto a sus prácticas educativas. Hoja, que en el último encuentro, van a volver sobre la misma, para proponer y que expresen qué cambio va a realizar en sus prácticas.

Exposición del asesor/coordinador sobre el modelo pedagógico de “clase invertida” con apoyatura de presentación visual:



Figura 5. Clase Invertida. Fuente de elaboración propia. 2020 Link:

<https://prezi.com/view/g8jseI3CxmzKLuHiA3ue/>

El asesor realiza una explicación ampliando lo expuesto en el Prezi:

¿Qué es la clase invertida (Flipped Classroom)?

\* Modelo Pedagógico

\* Pretende aumentar el compromiso y la implicancia de los estudiantes con los contenidos curriculares.

\*Libera el tiempo presencial dedicado a la explicación.

\*Se logra tiempo para la participación utilizando preguntas, generando discusiones y realizando actividades para explorar, articular y construir conocimientos.

Clase invertida:



Elaboración propia. <https://prezi.com/view/g8jseI3CxmzKLuHiA3ue/>

2020.

Creadores:

Fueron Jonathan Bergman y Aaron Sams del Instituto Woodland Park en Colorado, EEUU, quienes en el año 2006 descubrieron un software para grabar presentaciones en Power Point y publicaron las lecciones en internet para aquellos estudiantes que habían faltado a las clases.

Aporte del aula invertida para la planificación de la enseñanza:

\*Integración de TIC

\*En vinculación con proyecto institucional

- \*Tratamiento situado y contextualizado

- \*Haciendo foco en la concepción relacional del sujeto pedagógico

- \*Referencias explícitas a las estrategias de enseñanza, recursos, actividades, instrumentos y criterios de evaluación, selección bibliográfica para el profesor y estudiante.

Beneficios:

El modelo de aula invertida permite no solo una mayor interacción entre el profesor y los estudiantes, entre los estudiantes y los otros estudiantes, sino también una mayor retención del conocimiento.

Aspectos positivos:

- \*Más tiempo para presentar el contenido, discutir temas y trabajos complejos con los estudiantes, ya sea de forma individual o en pequeños grupos.

- \*Reducción de tiempo invertido en contestar preguntas básicas y repetitivas (porque los estudiantes revisan la conferencia en línea).

- \*Capacidad de utilizar conferencias grabadas en varias secciones del curso.

- \*Rápida adaptación de los contenidos para responder a las nuevas necesidades de aprendizaje.

Aspectos negativos:

- \*Se requiere una preparación cuidadosa para que realmente funcione, lo que implica tiempo y esfuerzo del profesor.

- \*Si no hay acceso requerido a internet para todos los alumnos (por lo general el profesor genera videos, vodcasting (archivos de sonido) o videos que se sube a internet) entonces no va a funcionar.

El profesor podría grabar en DVD o un pendrive, pero considerando que se requiere uno por alumno, esto se vuelve poco factible.

\*Si todas las clases se vuelven invertidas, los alumnos terminan frente a la pantalla varias horas.

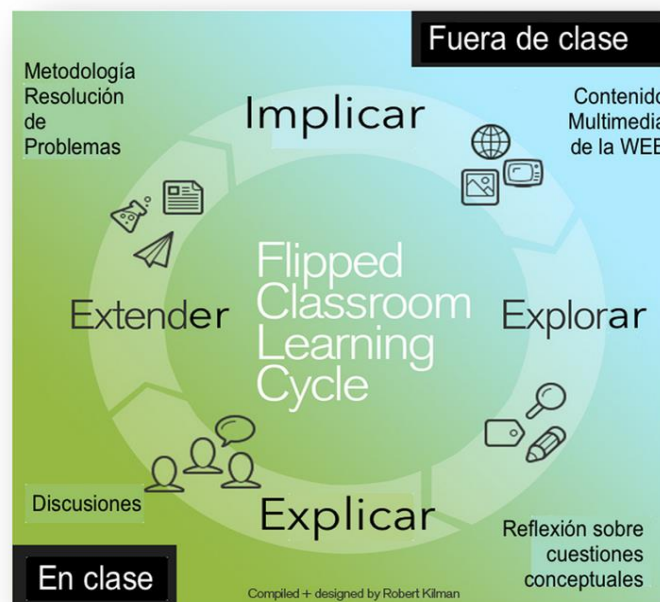
\*No todos los alumnos aprenden mejor frente a una pantalla.

Guía en seis pasos para convertir tu clase:



Elaboración propia: <https://prezi.com/view/g8jseI3CxmzKLuHiA3ue/> 2020.

Dentro y fuera de la clase:



Elaboración propia: <https://prezi.com/view/g8jseI3CxmzKLuHiA3ue/>  
2020.

Con apoyatura visual dos infografías (Figura 6 y 7), el asesor realiza una disertación: El modelo pedagógico de la clase invertida hace referencia a un enfoque integral, de corte constructivista, que busca aumentar el compromiso y la implicación de los estudiantes con los contenidos curriculares para la mejora de su comprensión conceptual. Al publicar una clase en línea se libera el tiempo presencial dedicado a la explicación y de esta forma se logra tiempo para la participación de los estudiantes en el aprendizaje, utilizando preguntas, generando discusiones y realizando actividades para explorar, articular y construir conocimientos. Para invertir una clase ("flippear") se debe hacer un recorrido por las distintas herramientas y aplicaciones, como lo son en esta propuesta las G Suite para Educación (G Suite for Education) que le permitan al docente suplir sus

explicaciones desde espacios virtuales, el uso de los distintos lenguajes para exponer los contenidos y una serie de recursos que permita incorporar prácticas colaborativas.



Figura 6. <https://observatorio.tec.mx/edu-trends-aprendizaje-invertido-infografias>.2020

El asesor expresa que resulta importante diferenciar lo que se trata el aula invertida, de lo que no es:

"Aula invertida o Flipped classroom" se trata de:

- \* Un medio para INCREMENTAR la interacción y el tiempo de contacto personalizado entre profesores y alumnos.

- \* Un ámbito en el que los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.

- \* Una clase en la que el profesor no es "el sabio en el escenario" sino la "guía a al lado del alumno".

- \* Una combinación de enseñanza directa y aprendizaje constructivista.

\* Un medio por el que los alumnos ausentes, debido a enfermedad u otras actividades que les impiden asistir a clase, pueden seguir el ritmo de desarrollo de las materias.

\* Una clase en la que el contenido está permanentemente archivado para que los alumnos lo utilicen en acciones de repaso, recuperación, etc.

\* Un modelo en la que todos los alumnos están implicados en su propio aprendizaje.

\* Una clase, en suma, en la que los alumnos pueden tener una educación personalizada real.

"Aula invertida o Flipped classroom **no es**:

- Sinónimo de vídeos online. Es frecuente que cuando se oye hablar de este modelo se piense inmediatamente en los vídeos, propios o ajenos, que los profesores suelen ofrecer a sus alumnos para que aprendan por sí mismos. Sin embargo, lo que resulta más importante es la interacción y las actividades de aprendizaje significativo que ocurren cuando profesores y alumnos están cara a cara.

- Un procedimiento para reemplazar a los profesores por vídeos.
- Un curso online.
- Un modelo para que los estudiantes trabajen a su antojo sin estructura o dirección alguna.
- Que los alumnos se pasen todo el tiempo de la clase delante de una pantalla.
- Hacer que los alumnos trabajen solos.

Agrega los cuatro elementos claves del aprendizaje invertido:

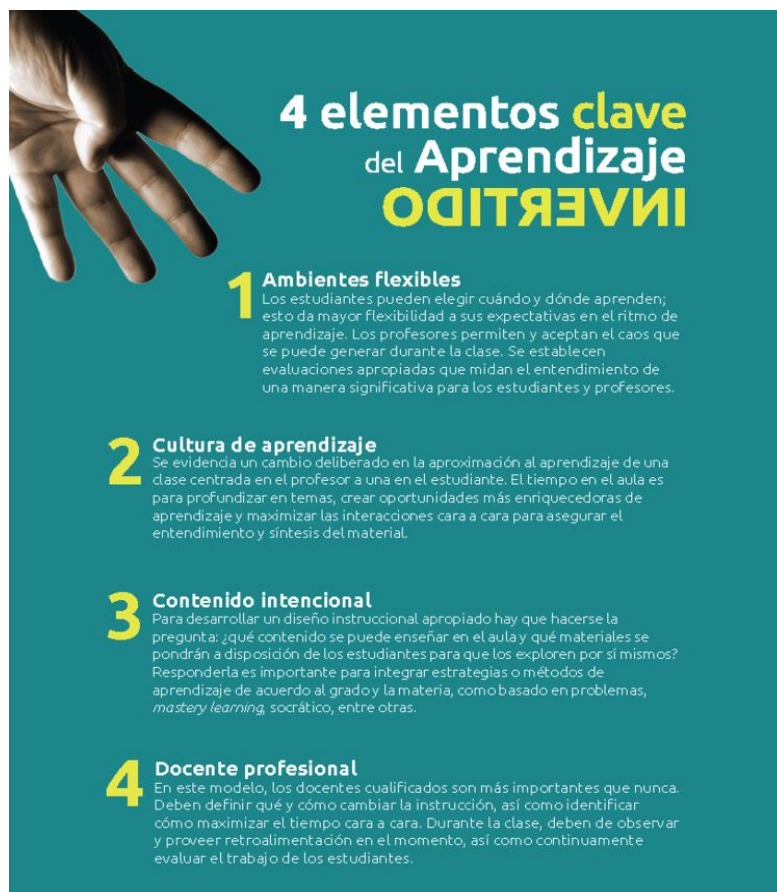


Figura 7. Infografías. Fuente: <https://observatorio.tec.mx/edu-trends-aprendizaje-invertido-infografias>.2020

Se invita a ver el siguiente video:



Figura 8. Aula Invertida. Fuente: <https://youtu.be/pFa7TGZ47LM>. 2020.

Fuente editada:



[https://drive.google.com/file/d/1Yb7xyPUwZPxCQOKzGRD8snG66z1\\_rh/gn/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Yb7xyPUwZPxCQOKzGRD8snG66z1_rh/gn/view?usp=sharing) 2020.

Duración aproximada: 70 minutos

Luego de Mirar el video, se realiza un recreo (Break) de 15 minutos para distenderse.

Al regreso del break, se abre un espacio de dudas, inquietudes para socializar entre todos.

### **Tercer momento (cierre).**

Como cierre de la propuesta se conforman grupos de hasta 4 integrantes.

Se propone que cada grupo debata en relación de las siguientes ideas y el modelo de aula invertida:

- No me alcanza el tiempo, no sé cómo hacer para aprovechar el tiempo escolar...
- Los contenidos son muchos, el tiempo se me va explicando...
- En la escuela no funciona Internet...
- Algunos estudiantes tienen Internet en su casa y otros no...

Pensar cómo la aplicación del modelo de aula invertida puede contribuir en parte a la solución del problema...

Una vez que se debatieron las ideas y se registraron en un papel en pequeños grupos, se socializa al grupo total.

Duración aproximada de 35 minutos.

### **Segundo encuentro.**

Objetivos del segundo encuentro.

IncurSIONAR en el uso de las herramientas del Classroom de G Suite for Education, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.

Desarrollar diseño de clase con el modelo de aula invertida mediante la G Suite for Education.

Modalidad Virtual. “Antes de clase”

Nombre de la propuesta: “Familiarización de la implicancia del modelo del aula invertida y las herramientas mediadoras de los aprendizajes pensada como una propuesta antes de clase”.

Lugar: Hogar.

Destinatarios: Personal docente y directivos del nivel secundario básico.

Responsable: Asesora María Eugenia Wibaux.

Fecha estimada: lunes 3 de mayo de 2021

Duración 3 horas aproximadamente. El tiempo es flexible en los momentos de la comunicación asincrónica. Se acuerdan horarios para la comunicación sincrónica de la videollamada con Google Meet.

Recursos humanos: Asesor/Licenciado en Educación.

Recursos didácticos: Link de videos, diseño curricular del nivel secundario básico, G Suite for Education, recurso bibliográfico, Presentación (diapositivas).

Recursos materiales: Computadoras, herramientas TIC, carpeta para tomar nota, lapicera.

Recursos económicos: Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

**Primer momento (inicio):**

A través de Classroom se da la bienvenida al segundo encuentro: “Familiarización de la implicancia del modelo del aula invertida y las herramientas mediadoras de los aprendizajes”.

En el Classroom se especifica la propuesta de forma escrita:

En el aula de classroom se encuentra adjunto, dos videos que introduce a conocer qué es la G Suite de Google for Education y se adjunta un compilado de videos de tutoriales para que los participantes de la jornada, observen, analicen, se introduzcan en el uso de las diferentes aplicaciones y posibilidades que la G Suite for Education brinda, a medida que van necesitando explorar su uso, durante la propuesta.

A su vez, se brinda recurso bibliográfico sobre “el Flipped Classroom en la práctica” (Villalba de Benito et al., 2018).

<https://drive.google.com/file/d/1RvzaCSYlio4ot552zi-WPMK965MxxYPE/view?usp=sharing>

Se propone a los participantes de la jornada realizar un mapa conceptual atendiendo a los siguientes temas:

Del “Flipped Classroom en la práctica” (Villalba de Benito et al., 2018).

Capítulo 2 Desarrollando contenidos:

\*Creación de contenido digital (p. 36 a 39)

\*Aplicaciones. (40 a 54)

\*Publicar y compartir contenido (55 a 58)

Capítulo 3: Impartiendo clases (p. 60 a 73)

Una vez socializada la consigna de este encuentro, se realiza una video llamada por Meet para responder consultas sobre la consigna propuesta.

Para aquellos que nunca utilizaron la aplicación de Google Meet. Se comparte el link por classroom, del tutorial. Fuente: <https://youtu.be/CRLuK1Wm4xU>

Los dos tutoriales (videos), anteriormente mencionados, se comparten mediante y durante la video llamada a través de la función “compartir la pantalla”. En los videos se puede apreciar una introducción y conceptualización general de la G Suite Google for Education; visualizando el uso y como mediadora para trabajo colaborativo y la creación de contenido en trabajo en equipo.



Figura 9: Recuperado: Introduccion de la G Suite for Education.

<https://youtu.be/lm2Oxd4oxUc>

Recuperado: G Suite: Google for Education.

<https://youtu.be/JQ94DMXPKf0> .2020

Se adjunta el link de los tutoriales de la G Suite for Education: Cada tutorial especifica el modo de uso que se le puede dar a esa aplicación para la educación:



Figura 10. Fuente de elaboración propia, 2020

<https://drive.google.com/file/d/19J2rDRZyQuGaVCQn5SWDpf8B233BRgu9/view?usp=sharing>

Subido también en You Tube: <https://youtu.be/KeB8QJCW0Rc>

Aclaración: Solo se adjuntan las aplicaciones de la G Suite, más usadas para educación, se pueden ampliar en el uso de otras aplicaciones de Google.

Duración aproximada: 80 minutos

### **Segundo momento (Desarrollo)**

Para darle continuidad a la propuesta, la asesora comparte un link en Classroom de un video que retoma el concepto de aula invertida (Flipped Classroom), y su influencia favorablemente en el aprendizaje.



Figura 11. Recuperado: Webinar #1: The Flipped Classroom, por Raúl Santiago [https://youtu.be/Bdd\\_Dr7QUQ4](https://youtu.be/Bdd_Dr7QUQ4). 2020

La asesora comparte una guía para la formulación del ABP <https://drive.google.com/file/d/1XWG8SW1SoJyLw18oqI5RGwrNUvvPmSYY/view?usp=sharing>.

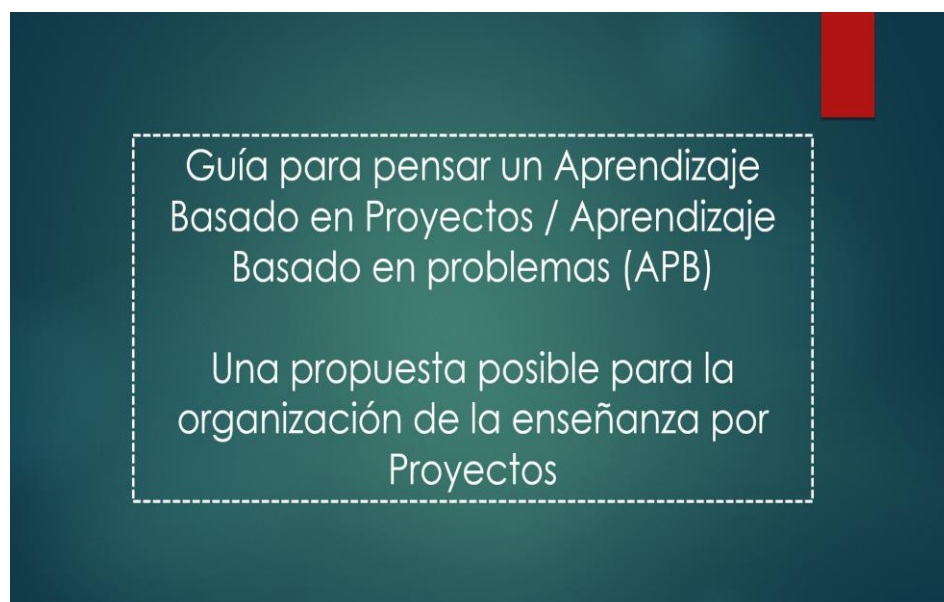


Figura 12: Elaboración propia. 2020.

Para planificar el modelo de clase invertida (Flipped Classroom) se da las siguientes recomendaciones:

### **Programación educativa del aula invertida**

Los docentes deben planificar sus propias actividades y las actividades de sus alumnos en tres fases: "**antes de la clase**", "**durante la clase**" y "**después de la clase**".

Hay tres componentes clave que deben integrarse en cada programación de aula:

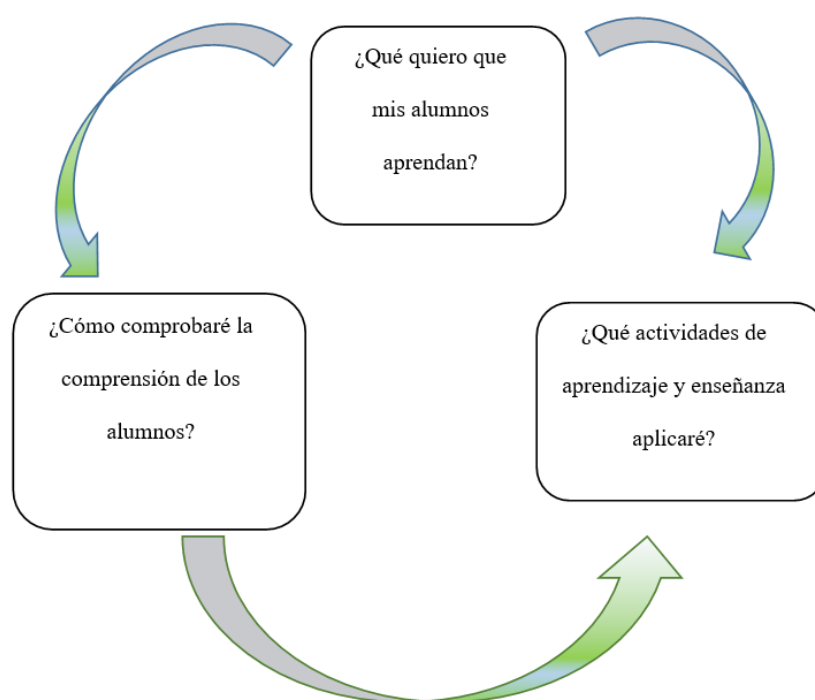


Figura 13: Elaboración propia 2020.

Estos pasos son esenciales en la forma de crear una programación de aula invertida adecuada: Se les comparte al aula de Classroom un documento para que tengan una apoyatura en el diseño del modelo. (Villalba de Benito et al., 2018)

<https://drive.google.com/file/d/1RvzaCSYlio4ot552zi->

[WPMK965MxxYPE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1RvzaCSYlio4ot552zi-WPMK965MxxYPE/view?usp=sharing)

Duración aproximada: 60 minutos

### **Tercer momento (cierre)**

Una vez...

- Observados y explorados los videos.
- Realizada la lectura del material brindado en aula classroom sobre “El classroom en la práctica” (Villalba de Benito et al., 2018)
- Realizado el mapa conceptual de puntos relevantes a considerar en el modelo de aula invertida
- Leído la guía para pensar en una propuesta posible para la organización de la enseñanza por proyectos: Aprendizaje basado en proyectos/aprendizaje basado en problema.
- Pensar una idea de un proyecto para ser concretado con el grupo de alumnos del nivel secundario, del Instituto Santa Ana, considerando aprendizajes basados en proyecto (ABP) y el modelo de aula invertida, mediadas por las aplicaciones de la G Suite for Education. Atendiendo a la posible selección de recursos tendientes a desarrollar y concretar el modelo de aula invertida.

Duración aproximada: 40 minutos

### **Tercer encuentro.**

Objetivo del tercer encuentro:

Desarrollar diseño de clase con el modelo de aula invertida mediante la G Suite for Education.

Modalidad Presencial. “En clase”

Nombre de la propuesta: “Modelo de aula invertida y su planificación estratégica colaborativa de aprendizajes basado en proyecto (ABP) mediadas por la G Suite for Education”

Lugar: Sala de laboratorio informático. Instituto Santa Ana.



Destinatarios: Personal docente y directivo del nivel secundario básico.

Responsable: Asesora María Eugenia Wibaux.

Fecha estimada: jueves 27 de mayo de 2021

Duración: 3 horas aproximadamente.

Recursos humanos: Asesor/licenciada en educación y equipo de gestión y profesor de computación del nivel secundario básico, que ayudan en la logística de las jornadas.

Recursos didácticos: Material de consulta. Diseño curricular del nivel secundario básico.

Recursos materiales: Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares.

Recursos económicos: Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

### **Primer momento (Inicio)**

Se da la bienvenida a los presentes al tercer encuentro de la Jornada taller denominada: “Modelo de aula invertida y su planificación estratégica colaborativa de aprendizajes basado en proyecto (ABP) mediadas por la G Suite for Education”

Se retoma lo trabajado en el encuentro 1 y 2. Se abre un espacio de participación de consultas, debate, comentarios, sugerencias, ideas en relación al posible proyecto a diseñar. (Idea surgida en el cierre del segundo encuentro)

Duración aproximada: 40 minutos

### **Segundo momento (Desarrollo)**

En pequeños grupos (máximo 3 personas), se propone la concreción del diseño de una planificación considerando el modelo de aula invertida y el aprendizaje basado en proyecto (ABP) mediados por la G Suite for Education, de

manera colaborativa en su diseño y creación de contenido. Pensado para el grupo de alumnos del nivel secundario. En esta propuesta se hace uso del diseño curricular del nivel secundario.

Etapa de planificación conjunta, del trabajo colaborativo y participativo promovidos por estrategias y momentos de interactividad y retroalimentación entre los participantes del encuentro.

Duración aproximada: 80

Break: 10 minutos

### **Tercer momento (cierre)**

Socialización de los proyectos diseñados en la planificación.

Se acuerda un horario para reunirse en Google Meet, el próximo encuentro virtual. El día martes 15 de junio de 2021 (Cuarto encuentro)

Duración aproximada: 50 minutos

### **Cuarto encuentro.**

Objetivo del cuarto encuentro: Incursionar en el uso de las herramientas del Classroom de G Suite for Education, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.

Modalidad virtual. “Después de clase”

Nombre de la propuesta: “Selección y creación de contenido mediados por el uso de la G Suite for Education, en el modelo aula invertida generando aprendizajes colaborativos.”

Lugar: Hogar

Destinatarios: Personal docente y directivo del nivel secundario básico.

Responsable: Asesora María Eugenia Wibaux.

Fecha estimada: martes 15 de junio de 2021

Duración: 3 horas aproximadamente.

Recursos humanos: Asesor/licenciada en educación

Recursos didácticos: Material de consultas utilizadas en los encuentros anteriores. Aplicaciones para crear contenidos: documentos, presentaciones, videos, audios, infografías, etc. Google Meet.

Recursos materiales: Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares.

Recursos económicos: Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

### **Primer momento (Inicio)**

A través de una reunión por Google Meet, se da la bienvenida a los participantes a la cuarta jornada taller.

La asesora da la consigna: De la misma forma que se conformaron los pequeños grupos en el encuentro anterior, de manera colaborativa se realiza el análisis, selección y creación de los recursos materiales de aprendizaje para la concreción del proyecto planificado. Es decir, la transición del material gráfico al material digital.

Para dicha producción, se pueden valer de todos los videos, documentos, infografías, link, provistos en este encuentro y ampliar las posibilidades. Haciendo una revisión de los conceptos principales. Por ejemplo, considerar el Flipped Classroom en la práctica (Villalba de Benito et al., 2018) O material buscado, analizado y seleccionado de la Web.

Duración aproximada: 40 minutos

### **Segundo momento (Desarrollo)**

Diseño y creación de recursos materiales para motivar a sus alumnos del secundario, para despertar el interés en las propuestas planificadas en el proyecto. . Recursos de enlaces de interés, animaciones, archivos de sonido, lecturas complementarias o apuntes ya creados por otros autores, mapas conceptuales, En este encuentro se concreta la producción y creación de los recursos materiales que van a responder como mediadores de la concreción del objetivo propuesto en el proyecto planificado para los alumnos del nivel secundario del Instituto Santa Ana..

Por ejemplo, utilizando la G Suite for Education, crear películas y montajes con el nuevo editor de vídeo de Google Fotos. Presentaciones de Google, documentos, etc. También se puede acompañar los vídeos de otros materiales para que los alumnos del secundario tengan un material completo como lo son los mapas mentales y conceptuales (hacer lluvias de ideas en relación a un tema, sintetizar los puntos principales para aprender un tema, o incluso mientras se analiza un video). Juegos en videos o presentaciones, debate online, infografías, etc.

Duración aproximada: 80 minutos.

### **Tercer momento (cierre)**

Debatir mediados por el Google Meet, criterios posibles para evaluar y considerar los materiales a seleccionar para cada caso. Calidad gráfica y sonora, adecuación al Diseño Curricular, duración, relevancia de contenidos, etc.

Cada grupo selecciona tres videos explicativos de un contenido del espacio elegido comprendido en el proyecto (ABP) considerando los criterios de selección. Duración tope de cada video 5 minutos. Traer la URL de los 3 videos. Traer

descargados los 3 videos; la planificación del proyecto para el quinto y último encuentro.

Duración aproximada: 60 minutos.

### **Quinto encuentro.**

Objetivo del quinto encuentro:

Desarrollar diseño de clase con el modelo de aula invertida mediante la G Suite for Education.

Incursionar en el uso de las herramientas del Classroom de G Suite for Education, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.

Modalidad presencial. “En clase”

Nombre de la propuesta: “Reflexión sobre un nuevo camino a transitar. El camino recorrido hacia un cambio. La socialización”.

Lugar: Sala de laboratorio informático. Instituto Santa Ana.

Destinatarios: Personal docente y directivo del nivel secundario básico.

Responsable: Asesora María Eugenia Wibaux.

Fecha estimada: viernes 2 de julio de 2021

Duración: 3 horas aproximadamente.

Recursos humanos: Asesor/licenciada en educación y equipo de gestión y profesor de computación del nivel secundario básico, que ayudan en la logística de las jornadas.

Recursos didácticos: Producciones en diferentes formatos creadas por los participantes. Planificaciones de proyectos.

Recursos materiales: Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares. Proyector. Pantalla. Equipo de sonido.

Recursos económicos: Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

### **Primer momento (Inicio)**

Se da la bienvenida al quinto y último encuentro.

Duración aproximada: 10 minutos

### **Segundo momento (Desarrollo)**

Se abre un espacio de socialización, una puesta en común de los proyectos ABP realizados. Cada grupo (de 3 personas) exponen su producción planificada y los recursos didácticos que prepararon en el encuentro anterior.

Se expone sobre el proceso de su realización del diseño de la planificación del modelo y como diseñaron y crearon el contenido. (Herramientas, formatos y soportes utilizaron para crear contenido).

Duración aproximada: 120 minutos

**Break:** 15 minutos

### **Tercero momento (Cierre)**

Para el cierre de la jornada taller se invita a retomar a los participantes la reflexión que hicieron en el primer encuentro en la evaluación diagnóstica, al mirar el video (Figura 4.) El Gran Juicio a la Educación actual...Algo está mal. Recuperado. <https://youtu.be/WH28sJmZ5Xs> . 2020

En el primer encuentro responden al registro del análisis, sobre qué similitudes y diferencias observaron en el video, con respecto a sus prácticas educativas?

En el cierre de la capacitación se proporciona un espacio de análisis y reflexión que responda sobre qué cambio necesita realizar en sus prácticas educativas, en adelante.

Duración aproximada: 120 minutos.

**Cronograma:**

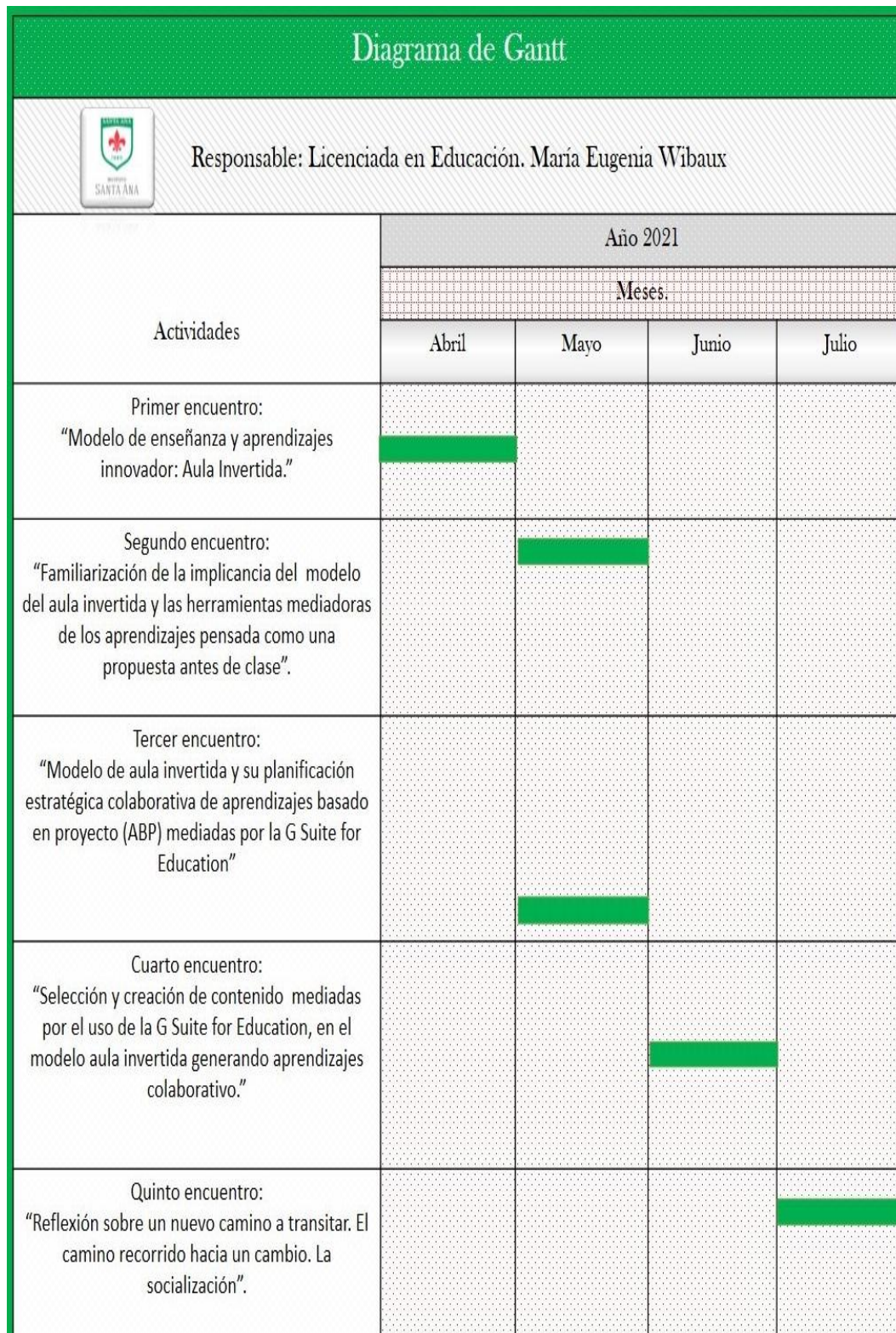


Figura 14: Cronograma de cada momento. Elaboración propia. 2020

**Recursos:**

	Recursos			
	Encuentros	Recursos humanos	Recursos materiales	Recursos didácticos
Primer encuentro	Asesor/licenciada en educación y equipo de gestión y profesor de computación del nivel secundario básico, que ayudan en la logística de las jornadas.	Proyector, pantalla. Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares. Carpeta para tomar nota. Lapicera.	Imagen de historieta. Videos. Presentaciones en Power Point y Prezi, infografías. Link.	Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.
Segundo encuentro	Asesor/Licenciada en Educación.	Computadoras, herramientas TIC. Carpeta para tomar nota.	Link de videos. Diseño curricular de secundario básico. G Suite for Education. Recurso bibliográfico. Presentación.	Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.
Tercer encuentro	Asesor/licenciada en educación y equipo de gestión y profesor de computación del nivel secundario básico, que ayudan en la logística de las jornadas.	Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares.	Material de consulta. Diseño curricular del nivel secundario básico.	Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.
Cuarto encuentro	Asesor/Licenciada en Educación.	Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares.	Material de consultas utilizadas en los encuentros anteriores. Aplicaciones para crear contenidos: documentos, presentaciones, videos, audios, infografías, etc. Google Meet.	Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.
Quinto encuentro	Asesor/licenciada en educación y equipo de gestión y profesor de computación del nivel secundario básico, que ayudan en la logística de las jornadas.	Computadoras. Netbook. Notebook. Teléfonos celulares. Proyector. Pantalla. Equipo de sonido.	Producciones en diferentes formatos creadas por los participantes. Planificaciones de proyectos.	Honorarios de la Licenciada en Educación, consta en presupuesto.

Figura 15: Elaboración propia. 2020



**Presupuesto:**

Presupuesto			
Descripción	Cantidad	Precio unitario	Total
Asesoría	5 Encuentros	\$15.000	\$75.000

Figura 16: Elaboración propia. 2020.

**Evaluación:**


Instituto Santa Ana					
Indicadores evaluativos.					
 <p>La evaluación tiene por objetivo conocer el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, por lo que los resultados que se deriven de ésta permitirán conocer si se han alcanzado dichos objetivos. Evaluación formativa verificación de lo comprendido</p>					
Asesor/coordinador: María Eugenia Wibaux	Indicadores	Excelente	Bien	Regular	Mal
Primer encuentro	Logra distinguir las características del modelo de la educación tradicional y el modelo del aula invertida.				
Segundo encuentro	Antes de la clase: pudo investigar, comprender y recordar los conceptos principales. Presenta habilidades para resolver problemas.				
Tercer encuentro	En la escuela: pudo Crear, evaluar, analizar, discutir, aplicar, retroalimentarse de manera colaborativa.				
Cuarto encuentro	Después de clase: realizó una revisión de conceptos y pudo lograr un trabajo autónomo autorregulado				
Quinto encuentro.	Adecuó el proyecto de ABP, diseño y uso de las herramientas TIC para la creación de contenidos				

Figura 17 Elaboración propia. 2020

La jornada de evaluación es diagnóstica, formativa y sumativa:

Se va a evaluar lo siguiente: **Evaluación de la enseñanza:**

- Si los contenidos presentados encuentro a encuentro se evidencian articulados entre sí.
- Si los resultados que se deriven de ésta Jornadas.-Taller permiten conocer si se han alcanzado los objetivos planteados.
- Si los contenidos presentados son posibles de ser significados.
- Si los encuentros presenciales ayudan a clarificar los conceptos.
- Si la propuesta ayuda a vincular los contenidos con las realidades prácticas a las que se refieren.
- Si la organización de la jornada en su totalidad resulta pertinente.

#### **Evaluación de los Aprendizajes:**

En la evaluación se valora el progreso que manifiesta en la adquisición de conocimientos, en el logro de competencias, y a la vez, en el avance en autonomía y responsabilidad personal.

Al comienzo del primer encuentro, se dedicará a diagnosticar a través de algunas dinámicas de trabajo grupal a través de momentos de reflexión e intercambio.

Se expone de manera clara y comprensible, los objetivos de aprendizaje y contenidos más relevantes, así como los indicadores básicos de calidad de la tarea: criterios de exigencia y valoración.

En el transcurso de los encuentros, se realiza evaluación de las competencias, una síntesis combinatoria de procesos cognitivos, saberes, habilidades, conductas en la acción y actitudes. Esto es, que se hace foco en la

aptitud, capacidad, habilidad y destreza (Saber: Contenidos de la disciplina. Saber hacer: Habilidades. Saber ser: actitudes y valores. Saber aprender: Estrategias de aprendizaje).

Durante todas las jornadas del proceso enseñanza-aprendizaje, se obtiene información sobre las ideas, comentarios, reflexiones y socialización del proceso realizado de los participantes. Se realiza observaciones en los avances, intereses, participación activa, las producciones de los participantes, y el trabajo interdisciplinario en la práctica con el nivel secundario y su adecuación tanto en el diseño de la planificación de ABP, como en el uso de las herramientas TIC de la G Suite for Education para la creación de contenido., el trabajo colaborativo y participativo.

Como estrategias y herramientas de evaluación se emplean preguntas orales, debates, exposiciones individuales o grupales subjetivas y prácticas, investigaciones, resolución de problemas, mapas conceptuales, diseño de proyectos, creación de contenido, exposiciones de temas, tareas, trabajos de aplicación, resúmenes, etc.

A través de las devoluciones orales que se da en el intercambio diario, en los encuentros presenciales, el asesor evalúa las estrategias empleadas, y si se va interpretando y aprendiendo lo propuesto en la aspiración del logro de los objetivos planteado.

Esa devolución, genera una puerta para que el asesor atienda a la enseñanza. Apuntando a lo que se va enseñando y a lo que falta por enseñar. Encuentro a encuentro se retoma lo abordado en el anterior, como forma de evaluación de los aprendizajes adquiridos, en el encuentro anterior.

Se evalúa para enseñar mejor, no se enseña para evaluar.

La presentación de trabajos prácticos, de las producciones es obligatorios. Porque acompañan a la evaluación formativa.

Los encuentros presencial y virtual, tienen un porcentaje de asistencia del 100%.

En los encuentros presenciales se generan instancias de coe-evaluación, intercambio, debate, sugerencias, donde los participantes evalúan los trabajos y los aprendizajes de sus compañero/as participantes de la jornada-taller.

Considerando de forma sumativa, las instancias de seguimiento a lo largo de los encuentros, la presentación de la propuesta es integrada; la cual es socializada, compartida con todos los participantes de la jornada. Esto se ve reflejado en el último encuentro, en donde se abre un espacio de socialización, una puesta en común de los proyectos ABP realizados. Y exponen su producción planificada y los recursos didácticos que diseñaron y crearon (La utilización de las herramientas, formatos y soportes utilizaron para crear contenido).

En el cierre de la capacitación se proporciona un espacio de análisis y reflexión sobre lo que ha proporcionado esta propuesta en su vida profesional como docente: **“Aula inversa: un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa”**. Una autoevaluación, que responda, sobre qué cambio necesita realizar en sus prácticas educativas, en adelante.

De esta manera, durante todas las jornadas, se proponen instancias de evaluación diagnóstica, procesual y final. Una propuesta que responde a la evaluación en la enseñanza y abordaje metodológico de los procesos de evaluación continua, aplicados a la praxis para la mejora educativa.

**Resultados Esperados:**

A partir de la propuesta de intervención de las jornadas- taller en el Instituto Santa Ana, se espera acortar la brecha que se da entre generaciones y que se ve reflejada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Un cambio de significación en las prácticas educativas. Pasar de una estructura de clase tradicional dirigida por un profesor, a un enfoque pedagógico centrado en el alumno.

Se aspira a la inclusión del nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje “aula invertida” efectiva en el PEI, y el uso de las TIC de la G Suite for Education, como herramienta mediadora de nuevos entornos de aprendizaje colaborativo como propuesta institucional de enseñanza.

Abrir caminos de oportunidades en la que los alumnos de los docentes que se están capacitando, puedan aprender a su propio ritmo y que puedan aplicar sus conocimientos a través del aprendizaje activo. Donde el docente pueda crear una situación de aprendizaje que permitan que el estudiante transite y desarrolle el proyecto realizando un aprendizaje para el descubrimiento, como buscar información, compartirla, procesarla, y elaborar una nueva; para luego aplicarla en la resolución de un problema o reto, etc.

Con esta propuesta, el impacto que se pretende promover en la práctica docente es el desarmar la atomización de las áreas y verlas, conocerlas, sentirlas de manera integral, holística. Una fluida comunicación interdisciplinar a través de la interactividad del trabajo en grupo/en equipo, en trabajo cooperativo, el trabajo autónomo, que promovido por la mediación de las TIC se hace más flexible y viable.

Se desea promover alumnos con un rol activo como protagonistas de su propio aprendizaje, consumidores críticos, productores culturales, creadores de contenido, alumnos autónomos, que adquieran la habilidad y capacidad de seguir aprendiendo, y adaptándose a nuevos y diferentes contextos.

### **Conclusión:**

La elección de la Institución y de la temática surge por el desafío de analizar una escuela donde a simple vista tenía todo. Al realizar la lectura en profundidad y varias veces, entre líneas entrama la necesidad detectada que surge también como transversal en muchas escuelas del sistema educativo de nuestro país. Esa fue la primera motivación que abre el camino para pensar en el tema y en la línea temática de modelos de aprendizajes innovadores.

Sin olvidar y no menos importante que, actualmente el mundo se ve atravesado por la pandemia COVID-19 y la educación no queda afuera. Es motivo para pensar en un aporte y cambio, ahora y en el futuro cercano, al regreso a las clases presenciales considerando los cuidados pertinentes que se debe tener. Es ahí donde surgen varias preguntas que motivan y que llevan a investigar sobre un modelo que denote y responda a esa necesidad que nos atraviesa a todos. Dos avenidas se bifurcan al momento de pensar la propuesta. Por un lado la necesidad del Instituto Santa Ana y por el otro, lo que está pasando en el mundo.

En las etapas transitadas en el presente plan de intervención denota la importancia que revela la necesidad de un aporte significativo que abra y amplíe el horizonte formativo en las prácticas de enseñanza, de aquí en adelante, en el nivel secundario del Instituto Santa Ana.

Aporte reflejado en el entramado de mejoras propuestas en el Instituto Santa Ana, que se visibiliza en el aula inversa y la incorporación interdisciplinar de las TIC, mediadas por la G Suite for Education y el diseño de planificación de los ABP contribuyendo a que la labor del docente no sea individual o aislada, generando una comunicación e incentivo promovidos por el trabajo colaborativo entre los profesores que se están capacitando, a la hora de diseñar materiales, intercambiar actividades, material de lectura y experiencias educativas.

El hilo conductor de la necesidad se presenta como núcleo durante todos los encuentros de capacitación de jornadas/taller y en cada momento del plan de intervención. Puesto en práctica en la capacitación misma, poniéndose en “situación de”, lo que constituye un entrenamiento experiencial para la acción profesional.

La propuesta refleja la importancia de ser agentes multiplicadores del modelo aula invertida, para que tanto los docentes como los alumnos, se vean atravesados por una enseñanza- aprendizaje con un enfoque integral, sustentado en las vertientes cognitivas como lo son la búsqueda de información, recordar y reconocer determinada idea o concepto, ser capaz de pensar, reflexionar, juzgar, relacionar, organizar, comprender, crear contenido, aplicar, el análisis crítico, la síntesis y evaluación.

En su fortaleza se puede destacar la posibilidad de comunicación hacia el afuera de la institución, haciendo extensivo lo que se trabaja dentro de la escuela. Permitiendo así, por ejemplo que, el alumno que se quede sin poder asistir a la clase presencial, no se pierda la clase de ese día y al momento de la asistencia presencial, pueda intercambiar dudas, reforzar contenidos, socializar lo realizado,

realizar pruebas experimentales de lo investigado o simplemente de lo observado en los videos.

En este sentido, se genera ambientes favorables donde el estudiante/capacitando asume la responsabilidad de su propio aprendizaje. Una clase en la que el profesor/tutor no es “el sabio en el escenario” sino la “guía a al lado del alumno/capacitando”. Una instancia o un medio para incrementar la interacción personalizada y la que el contenido está permanentemente archivado para que se vuelva a utilizar en acciones de repaso y de recuperación.

En cuanto a las limitaciones, por un lado, es posible de considerar la posibilidad de no caer en la reducción de empeñarse en el uso de las nuevas tecnologías sin reflexionar previamente sobre si resultan adecuadas y/o beneficiosas para los resultados de aprendizajes que se espera conseguir por parte de cada alumno. Algunos docentes utilizan las TIC como fin y no como medio, restando así el valor que realmente podrían aportar estas herramientas mediante su correcto uso. El modelo de aula invertida no es sinónimo de vídeos online, no es un procedimiento para reemplazar a los profesores por vídeos.

Es frecuente que cuando se oye hablar de este modelo se piense inmediatamente en los vídeos, propios o ajenos, que los profesores suelen ofrecer a sus alumnos para que aprendan por sí mismos. Sin embargo, lo que resulta más importante es la interacción y las actividades de aprendizaje significativo, de retroalimentación que ocurren cuando profesores y alumnos están cara a cara en las clases presenciales.

Cuestiones a mejorar y a implementar, están relacionadas con la sostenibilidad, la posibilidad de abordar la implicancia del modelo de aula invertida que denote una permanencia y continuidad a los largo del transcurso del



tiempo e incluyan los demás ciclos y niveles del Instituto Santa Ana y, por qué no, la propagación hacia otras escuelas e incluso, en la formación de formadores. Cuestión que lleva a pensar, en docentes que enseñan como aprendieron.

En tal sentido se sugiere la incorporación de acciones específicas y se recomienda la revisión, ampliación y seguimiento de la propuesta para una mejora en el futuro cercano. Para ello, es necesario garantizar con capacitaciones permanentes, y ampliar la incorporación de nuevas herramientas como mediadoras del modelo aula invertida, sostenidos en la concepción de aprender a aprender, para ser capaces de seguir aprendiendo y desenvolverse con agilidad y autonomía en nuevos y diferentes entornos y contextos.

#### **Referencias:**

- Arancibia, V. & Herrera, P. (2008). Manual de psicología educacional (6a. ed.). Santiago de Chile, CL: Editorial ebooks Patagonia - Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Batista, M. A.; Celso V.E. y Usubiaga G.G, (2007) “Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica”. Recuperado del: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Bs. As.
- Barberá, E y Badia, A. (2004) “Educar con aulas virtuales”. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Madrid, Es: A Machado Libros S.A
- Bergmann, J y Sams, A, (2014) “Dale la vuelta a tu clase”. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar. Prólogo de Marc Prensky. Biblioteca Innovación educativa. Sm

- Burbules, N. C. (2014). Los significados de “aprendizaje ubicuo”. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (104). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22.1880>. Artículo publicado originalmente en: *Revista de Política Educativa*, Año 4, Número 4, UdeSA-Prometeo, Buenos Aires.
- Burbules, N. C y Callister, T.A (h) (2014), “Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires Granica.
- Correa Gorospe, J.M., & De Pablos Pons, J. (2009) “Nuevas tecnologías e innovación educativa”. *New Technologies and Educational Innovation. Revista de Psicodidáctica* Año 2009. *Volumen 14*. N° 1. Págs. 133-145 Publicado en: <https://addiehu.ehu.es/handle/10810/6521>
- Dussel, I.; Quevedo, L. A. (2010). “Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos”. Acceso abierto: <http://flacso.org.ar/wp-content/uploads/2015/02/educacion-y-nuevas-tecnologias.-santillana-dussel-quevedo.pdf>
- Hamdan, N., McKnight, P., McKnight K. y Arfstrom, K. M. (2013). A Review of Flipped Learning. Flipped Learning Network. Recuperado en mayo 2020 de [http://www.flippedlearning.org/cms/lib07/VA01923112/Centricity/Domain/41/LitReview\\_FlippedLearning.pdf](http://www.flippedlearning.org/cms/lib07/VA01923112/Centricity/Domain/41/LitReview_FlippedLearning.pdf)
- Litwin, E, (2004) “El acceso a la información”, en Litwin, E (comp) *Tecnologías en las aulas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Lugo, M.T y Kelly, V. (2011), “El modelo 1 a 1: Un compromiso por la calidad y la igualdad educativas: la gestión de las tic en la escuela secundaria: nuevos formatos institucionales”. - 1a ed. - Buenos Aires: Educ.ar S.E.

- Lugo, M.T y Kelly,V (2011) “La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas” - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE-Unesco.
- Morrissey, J. (2007). “El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje: cuestiones y desafíos”. Recuperado en Abril 2020 de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrissey.pdf>.
- Universidad Empresarial Siglo 21 (2019). Plan de Intervención, Módulo 0, Instituto Santa Ana, Lección 2-3-8-10-14-15-21-32-33. Módulo 1: El problema. Módulo 2: Dirección del plan. Módulo 3 Plan de trabajo. Módulo 4: Documento final. Recuperado en marzo 2020 de <https://siglo21.instructure.com/courses/7651/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org2>
- Villalba, M. T., Castilla, G., Martínez, S., Jiménez, E., Hartyányi, M., Sedivine, B. I.,... y Tauchmanova, V. (2018). Innovación en la educación profesional. Flipped classroom en la práctica. Hungría: ITStudy Education and Research Center. Recuperado de [http://flip-it.hu/en/system/files/konyvek/flipit\\_book\\_es.pdf](http://flip-it.hu/en/system/files/konyvek/flipit_book_es.pdf).