

“Universidad Siglo 21”



Trabajo final de grado. Plan de intervención.

Línea temática:

“Modelos de aprendizajes innovadores”

Licenciatura en Educación.

**Título: Tipologías textuales un aporte para la vida
universitaria.**

Autora: Claudia Susana Sosa.

Legajo Vedu9355

Tutora: Débora Brocca.

Villa Mercedes- San Luis- Junio de 2020

Índice

Resumen.....	3
1- Introducción.....	4
2- Presentación de la línea temática.....	6
3- Descripción de Institución.....	9
3.1. Datos generales.....	9
3.2. Visión.....	12
3.3. Misión.....	12
3.4. Valores.....	13
4- Relación línea temática con la necesidad.....	14
5- Objetivos generales y específicos.....	16
5.1. Objetivo general.....	16
5.2. Objetivos específicos.....	16
6- Justificación.....	17
7- Marco teórico.....	19
7-1. Texto.....	19
7-2. Tipología textual.....	21
7-3. Competencias comunicativas.....	25

7-4. Innovación educativa.....	27
7-5. E-learning.....	28
8- Plan de acción.....	30
8.1 Actividades.....	30
8.2 Cronograma.....	47
8.3 Recursos.....	48
8.4. Presupuesto.....	49
8.5. Evaluación.....	50
9- Resultados esperados.....	51
10- Conclusión.....	52
11- Referencias.....	54

Resumen.

El presente plan de intervención surge a partir de una necesidad identificada en el Instituto Santa Ana, por la cual se propone brindar a los estudiantes de 6° año de la secundaria, desde el área de Lengua y Literatura, herramientas conceptuales y metodológicas para el reconocimiento, comprensión y producción de distintas tipologías textuales utilizando las competencias comunicativas, como preparación para la vida universitaria. Dicho proyecto está programado para ser dictado durante un mes y medio, con seis encuentros presenciales uno por semana. Se inicia con actividades destinadas a la presentación de los alumnos a través de técnicas de creación grupal; exposición de la modalidad del proyecto; explicación de distintas tipologías textuales, su intención y trama, en diferentes situaciones comunicativas académicas; utilización de textos que promuevan en los estudiantes la lectura de los mismos respondiendo a inquietudes relacionadas con la orientación vocacional. En el desarrollo del proyecto se utilizarán recursos tecnológicos y materiales disponibles del Instituto. Se aplicarán metodologías que respondan al cumplimiento con lo planteado en la estructura curricular del Instituto: una propuesta formativa orientada a los estudiantes, y que a su egreso sean capaces de comprender y producir textos orales y escritos, para una participación efectiva en diversas prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura, haciendo uso de sus competencias. Concluyendo con el plan se presentarán recomendaciones para implementar en otras ocasiones el proyecto, teniendo en cuenta los alumnos en los siguientes años y además conclusiones que muestran el seguimiento del proyecto un vez finalizado.

Palabras claves: texto, tipologías textuales, competencias comunicativas, orientación vocacional.

1. Introducción.

Los jóvenes que se encuentran cursando el último año de la secundaria, se hallan ante un gran desafío o interrogante en cómo será la vida universitaria. La educación secundaria cumple un gran rol en la preparación de estos jóvenes para enfrentar esa nueva vida ya sea en una carrera universitaria o en una formación laboral.

Por tal motivo, el presente proyecto de intervención se llevará a cabo en la Instituto Santa Ana, situado en la ciudad de Córdoba. El mismo surge a partir de una necesidad identificada en dicha institución, la cual sería proporcionar las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para que los alumnos que se encuentran cursando el último año de la secundaria, adquieran destrezas para leer, interpretar, elaborar y reelaborar distintos textos necesarios para la vida universitaria. Dicha necesidad será abordada a través de un plan de intervención donde la línea temática es “Modelos de aprendizajes innovadores”.

El objetivo planteado para el abordaje, sería ofrecer a los alumnos de 6° año de la secundaria del Instituto Santa Ana, año 2020, un proyecto que les permita adquirir herramientas conceptuales y metodológicas para el reconocimiento, comprensión y producción de distintas tipologías textuales utilizando las competencias comunicativas, preparándolos para la vida universitaria. Ya que, dichas tipologías textuales se encuentran en el curso de ingreso a las distintas universidades, y reconocer el formato de las mismas sería pertinente, pues, son instrumentos que la escuela secundaria les brinda como un medio facilitador para enfrentar los nuevos desafíos.

El plan de acción se llevará a cabo con actividades destinadas a la presentación de los alumnos a través de técnicas de creación grupal, para establecer vínculos entre la asesora y los estudiantes; se les informará la modalidad del proyecto y tiempo de duración; explicación de distintas tipologías textuales, su intención y trama, su macroestructura y

superestructura en diferentes situaciones comunicativas académicas, a través de variadas propuestas de trabajo que despierten su interés; se utilizarán textos que promuevan y despierten en los estudiantes la lectura, respondiendo a inquietudes relacionadas con la orientación vocacional. Además de las actividades, el plan presenta el diagrama de Gantt, presupuesto, recursos y la evaluación del mismo.

La implementación es planteada atendiendo a lo que se desprende de la lectura de la historia del Instituto Santa Ana, en los abordajes específicos curriculares, los mismos muestran que la idea fundamental es que los alumnos, a lo largo del secundario logren su autonomía y puedan adquirir competencias que en un futuro sean aplicables al ámbito académico y también laboral, es por ello que la educación secundaria tiende a favorecer en los estudiantes el afianzamiento de sus competencias de comunicación lingüística, tanto oral como escrita.

2. Presentación de la línea temática.

El instituto Santa Ana, se encuentra ubicado en la ciudad de Córdoba, es una institución de gestión privada bilingüe de doble escolaridad obligatoria, a partir de la sala de 5 años. Cuenta con nivel inicial, primario y secundario. Mixto y laico, con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializado en idioma inglés (H2isa, 2014).

El proyecto de Intervención surge a partir de una necesidad identificada en dicha institución, la cual sería proporcionar las herramientas necesarias para que los alumnos de 6° año adquieran destrezas para leer, interpretar, elaborar y reelaborar distintos textos necesarios para la vida universitaria.

Esta necesidad se encuentra planteada en la lección 26:

“Los alumnos de 6° año tienen una modalidad de cursado y evaluación diferente a la del resto de los cursos, ya que es un año de articulación universitaria.” (Instituto Santa Ana p.74)

Para aportar a la necesidad arriba planteada, desde el área de lengua y literatura se hará hincapié en brindarles conocimientos sobre los distintos formatos discursivos y textuales, como también en las competencias comunicativas necesarias para identificar las tipologías textuales, para lograr así una correcta articulación entre secundario-universidad.

En la vida universitaria, la lectura requiere de un nivel de pericia necesario para avanzar sobre el análisis, la comprensión e interpretación de un texto, como también la elaboración y reelaboración de los mismos. Leer no es solamente decodificar signos, sino que leer significa, por sobre todo, descubrir una gran variedad de significados y de voces que

el texto siempre nos propone. La educación secundaria tiende a favorecer en los alumnos el afianzamiento de sus competencias de comunicación lingüística, tanto oral como escrita.

Dicha necesidad será abordada a través de un plan de intervención donde la línea temática es “Modelos de aprendizajes innovadores”. Es aquí en donde se debe buscar modelos innovadores que le permita al alumno adquirir los contenidos significativamente.

Innovar no solo implica mejorar un proceso sino que propone un verdadero cambio. No sólo en las prácticas educativas, sino también en las representaciones de los docentes. En donde el docente debe rever su propia metodología de trabajo y predisponerse a nuevos desafíos. Es importante considerar a los profesores para llevar a cabo acciones innovadoras, ya que si se parte de este colectivo se tendrá más posibilidades de llegar a una innovación exitosa.

Claro está que ante innovaciones propuestas por los profesores deben ser apoyadas por los directivos para llegar a tal éxito. Michavila (2009) plantea que tanto los profesores como los centros en su conjunto son decisivos para realizar las innovaciones educativas pertinentes y necesarias. Así, un trabajo coordinado del profesorado, incluyendo la participación de la comunidad educativa y del centro en su conjunto, hará que los alumnos puedan disfrutar de un proceso de enseñanza-aprendizaje enriquecedor, motivador y significativo.

Dicha propuesta será acompañada mediante la modalidad de aprendizaje virtual e-learning, como herramientas (tecnológicas y didácticas) que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ya que, la institución cuenta con una sala preparada con computadoras, además los adolescentes tienen amplio manejo de distintos dispositivos digitales (computadoras, teléfonos, tables, laptop, notebook, etc.)

Teniendo en cuenta uno de los hitos del Instituto Santa Ana, que se encuentra plasmado en una entrevista realizada al director general, Ricardo Vergel, dice: *“se trabaja para la excelencia académica, sin perder el foco del individuo y la individualidad de los alumnos y su familia”*. La institución tiene como propósito la educación personalizada, prepararlos para la vida y el trabajo, actores y críticos de la realidad que los rodea. Es aquí donde el docente cumple un rol de acompañarlos y proporcionarles las herramientas que necesiten para su desempeño en la vida cuando termine la secundaria, forjando un proyecto personal de vida.

Podríamos decir que el uso de nuevos recursos didácticos también potencia una docencia más innovadora, pero siempre que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se utilicen para que el alumno amplíe, exprese y comunique a otros lo aprendido. Esto lleva a la misma educación a plantear nuevos escenarios y nuevos modelos de aprendizajes innovadores, en donde el docente cumple un rol de tutor o acompañante en la construcción de ese conocimiento.

3. Descripción de la Institución.

3.1 Datos generales.

La institución seleccionada es el Instituto Santa Ana, se encuentra ubicada en la **zona noroeste de la ciudad de Córdoba**; aproximadamente, a 7 kilómetros del centro de la ciudad, en el límite norte del barrio **Argüello, Villa 9 de Julio y Villa Silvano Funes**; código postal 5147, con dirección postal Ricardo Rojas 7253.

Teléfono 03543 42-0449.

Página web <https://www.institutosantaana.edu.ar/>.

Facebook: https://www.facebook.com/SantaAnaInstituto/?_rdc=1&_rdr.

Correo electrónico: infoinstitutosantana.edu.ar

La misma funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella **407 alumnos y 72 docentes** distribuidos en dos turnos, mañana y tarde. Es un establecimiento de gestión privada bilingüe (castellano-inglés) de doble escolaridad obligatoria a partir de la Sala de 5 años. Mixto y laico, cuenta con la orientación en Humanidades y Ciencias Sociales especializada en idioma inglés (H2isa, 2014).

Como toda institución a lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, como así también a las demandas de su comunidad y los devenires socioeconómicos.

En 1979, en la ciudad de Córdoba existía un solo colegio de educación bilingüe inglés-español y uno español-francés para satisfacer las necesidades de una educación abierta al mundo. Por acción e iniciativa privada, surge la idea de creación de la institución. Las

familias fundadoras anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, pero en la zona no existía ninguna. (Instituto Santa Ana, p.26)

Este grupo fundador estaba caracterizado por personas con idearios claros en cuanto a que la libertad y la creatividad, marcaran el rumbo del aprendizaje y la formación integral de la persona. Al comienzo funcionó como una sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos del administrativo. (Instituto Santa Ana)

En 1980 comenzó su funcionamiento con un director de primaria, que tenía su cargo el nivel inicial. Las clases se llevaban a cabo en una casona antigua, dividida en aulas, oficinas, sanitarios, etc.

Dos años después, 1982, recibió la resolución de la adscripción a la enseñanza oficial. En ese mismo año se construyó el PEI, el mismo se encuadra en la enseñanza bilingüe de doble escolaridad, haciendo hincapié en una educación personalizada, con una base de constructivismo estrechada con los valores humanísticos.

Continuando con la historia, en 1984 se incorporó un director para el nivel secundario. En el mismo año se inaugura un edificio para la educación primaria, en el cual en la actualidad se encuentra funcionando las aulas para primaria y secundaria. Un tiempo después se incorpora un director para nivel inicial. (Instituto Santa Ana)

Más adelante en el año 2017, se sumó a las instalaciones una nueva casona antigua con un salón de usos múltiples, dos anexos de uso general, además de un amplio patio delantero y otro trasero. En ese mismo año, se incorporó una segunda división de una sala de 3 años de jardín infante.

Actualmente, se ha centralizado en el **proyecto de mejora institucional**, en especial a nivel directivo de crecimiento institucional, en las dos divisiones.

Todo colegio funciona por el grupo de personas que se encuentran en él. En el caso del Instituto Santa Ana, la comunidad educativa está formada por:

-Un equipo de gestión: Dos representantes legales y cinco directores.

-Personal docente y no docente: Equipo docentes organizados por niveles y asignaturas, secretarios para cada nivel.

-Gabinete psicopedagógico: un docente.

-Ayudantes técnicos: con un servicio terciarizado.

-Preceptores: dos

-Bibliotecaria: sólo por la mañana.

-Personal de limpieza: diez no docentes.

-Personal del quiosco: dos o tres personas.

Dicha institución, cuenta con una infraestructura compuesta por diecinueve aulas, tres baterías de baño para estudiantes, dos baños para personal docente y no docente, un baño para discapacitados, oficinas para representante legal (2), dirección primaria (1), dirección secundaria (1), dirección inicial (1) y de coordinación (1); un laboratorio, un salón comedor, un vestíbulo de ingreso, dos oficinas administrativas, una sala de profesores, una celaduría, salas, una cantina, un salón de usos múltiples, una sala de laboratorio informático, una biblioteca, una cocina, un patio, dos playones deportivos, una casona antigua, una granja, una

huerta, y un nuevo edificio destinado a nivel inicial en construcción, proyectada su finalización año 2019. (Página 36,37)

3.2. Visión

De lo expuesto durante el desarrollo de la Institución, se desprende la Visión:

En cuanto a la visión de la institución puede decirse que es una escuela que considera al alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce, y con un proyecto de vida que se descubre y potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

Se trabaja para que los alumnos logren un amplio dominio de inglés.

La convivencia escolar basándose en el conocimiento de las normas que la regulan, el diálogo para lograr internalizarlas y el respeto de los límites para quienes las vulneran. (Instituto Santa Ana, p.34)

3.3. Misión

En cuanto a la misión, se trabaja para la excelencia académica, formar personas intelectualmente activas, autónomas, curiosas e interesadas por el conocimiento, alumnos que observen atentos, experimenten, ensayen, argumenten, y logren equivocarse para conseguir cada vez mejores niveles de producción, de reflexión, de sensibilidad y de objetividad en la lectura del hacer y del sentir de sí mismos y de los otros.

Apelamos a la construcción colectiva del conocimiento, desde el deseo, la curiosidad, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo compartido y la idoneidad de nuestro personal

docente para formar egresados preparados para la vida, muñidos de conocimientos, estrategias del conocimiento pero fundamentalmente buenas personas.

Instituto Santa Ana, s. f. a, <https://bit.ly/2N6wUNy>

Se busca brindar una enseñanza personalizada, construida desde un trabajo interdisciplinario y articulado con el nivel primario, priorizando el crecimiento de cada alumno y estimulando sus capacidades individuales. Brindándoles distintos escenarios que promuevan la diversidad de aprendizajes y lograr un pensamiento crítico en los alumnos. (Instituto Santa Ana, p.p. 34-35)

3.4. Valores:

Identidad.

Diálogo.

Respeto.

Acompañamiento.

4. Relación de la línea temática con la necesidad.

Tras la lectura de la historia del Instituto Santa Ana, y según lo expuesto en la “Estructura curricular de la Educación Secundaria”, la cual plantea:

La Educación Secundaria fortalecerá la adquisición y el desarrollo de las capacidades para la vida que incluyen tanto aspectos cognitivos como aquéllos relacionados con lo afectivo y lo social que resultan necesarios para comunicarse, estudiar, trabajar y participar como ciudadanos en una sociedad democrática. En este sentido, la propuesta formativa está orientada a que los estudiantes a su egreso sean capaces de: Comprender y producir textos orales y escritos, para una participación efectiva en diversas prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura. Comprender, explicar y relacionar los hechos y fenómenos sociales y naturales empleando conceptos, teorías y modelos. (Instituto Santa Ana, p.62)

Considerando lo anteriormente mostrado se propone un plan de intervención con la intención de brindarles distintas herramientas necesarias para que los alumnos de 6° año adquieran destrezas para leer, interpretar, elaborar y reelaborar distintos textos necesarios para la vida universitaria.

Para ello necesitan conocer las diferentes competencias comunicativas para luego hacer uso de ellas en la comprensión de variadas tipologías textuales. Las competencias son utilizadas por los hablante en distintas situaciones comunicativas sean verbales o escritas, como también para lectura e interpretación de los diferentes formatos textuales (textos expositivos, textos argumentativos, textos instrumentales, ensayo, etc.), pero también la

incorporación de otros modos del discurso (visuales e hipertextuales) presentes en la vida de las personas y sociedades.

Esta iniciativa de formación se desprende y queda clara en la lectura de la historia del Instituto Santa Ana, en los abordajes específicos curriculares:

“Nuestra idea fundamental es que los alumnos, a lo largo del secundario logren autonomía y adquieran competencias que en un futuro sean aplicables al ámbito académico y laboral por lo cual en clase se investiga, se problematiza, se debate, se construye el conocimiento en forma colectiva y luego se los evalúa en el proceso (evaluaciones formativas), en los contenidos abordados (evaluación sumativa) y en la aplicación de dichos contenidos (evaluación auténtica).”

Instituto Santa Ana, s. f. d, <https://bit.ly/2Ed3ZVi>

Se puede visualizar que la institución se estaría preocupando de la preparación de sus alumnos de 6° año para una vida futura, esto se encuentra planteado en el apartado de *otros proyectos significativos*, que se está llevando a cabo proyectos de orientación vocacional para ayudar a sus propios alumnos: “En el nivel secundario, actualmente se realizan proyectos de orientación vocacional [...]” (Instituto Santa Ana, p.121). Pero el proyecto no se encuentra presente en la lectura de la escuela.

Es por eso que para abordar la necesidad planteada, se trabajara con la línea temática “Modelos de aprendizajes innovadores”. Tomando a la innovación como un cambio una nueva manera de pensar en la transmisión del conocimiento.

5. Objetivos.

5.1.Objetivo general:

- Ofrecer a los alumnos de 6° año de la secundaria del Instituto Santa Ana, año 2020, un proyecto que les permita adquirir herramientas conceptuales y metodológicas para el reconocimiento, comprensión y producción de distintas tipologías textuales utilizando las competencias comunicativas, preparándolos para la vida universitaria.

5.2.Objetivos específicos:

- Enunciar metodología del proyecto y temática de la implementación cuya finalidad es el andamiaje del último año del secundario y la universidad.
- Promover en los estudiantes la lectura de textos que respondan a inquietudes relacionadas con la orientación vocacional.
- Identificar las distintas tipologías textuales, su intención y trama, su macroestructura y superestructura en diferentes situaciones comunicativas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos tanto para la producción como revisión crítica de los textos académicos que se produzcan.
- Deducir el uso de las competencias comunicativas en variadas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.
- Desarrollar habilidades de reformulación para la utilización de fuentes bibliográficas, y por ende conocer y usar normas internacionales para citar.
- Incrementar el uso de las Tics como herramientas (tecnológicas y didácticas), que acompaña el proceso de enseñanza- aprendizaje.

6. Justificación.

Cómo será la vida universitaria es un gran desafío o un gran interrogante que se plantean los jóvenes que cursan el último año del secundario. Se encuentran ante la encrucijada de prepararse para enfrentar esa nueva vida y por otro lado elegir la carrera que los formará como profesionales.

Al finalizar la escuela secundaria, cada joven comienza a actuar en consecuencia con su vocación, sus intereses, sus gustos y habilidades. La elección de una carrera profesional o de un trabajo suele responder a una vocación. La escuela tiene un lugar privilegiado para la realización de actividades que motiven a los alumnos y colaboren para la transición de este espacio a otros, ya sean laborales o de formación.

Por consiguiente la Educación Secundaria cumple un rol muy importante en la preparación de los estudiantes de 6° año ante las necesidades que estos presentan. Tiene un gran desafío favorecer que los alumnos afiancen sus competencias comunicativas lingüísticas, ya sean orales o escritas.

Diferentes estudios, como el informe PISA, Ministerio de Educación Cultura y Deporte (MECD, 2013) han concluido que muchos de los estudiantes que finalizan su etapa de Educación Secundaria carecen de las competencias de comprensión lectora. Por ello es fundamental que los agentes educativos implementen medidas específicas para abordar dicha problemática.

Por tal motivo se pretende implementar un plan de intervención, aportando propuestas de trabajo en las cuales los alumnos puedan ejercitar el proceso de lecto-escritura considerado como eje principal que acompaña a todo proceso de aprendizaje significativo. Para ello se

debe proporcionar las herramientas necesarias para que los alumnos adquieran destrezas para leer, interpretar, elaborar y reelaborar distintos textos necesarios para la vida universitaria.

El reconocimiento de las distintas tipologías textuales (texto expositivo, argumentativo, instrumentales, ensayos, etc.) es pertinente para la preparación de los alumnos de 6° año, ya que estas serán instrumentos que la escuela secundaria les brinda como un medio facilitador para enfrentar los nuevos desafíos. En dicho proceso de reconocimiento y diferenciación de los distintos formatos discursivos y textuales (superestructura), es necesario el uso de las competencias comunicativas para identificar las tipologías textuales, para lograr así una correcta articulación entre secundario-universidad.

El docente cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que este debe acompañarlos, guiarlos y proporcionarles alternativas de trabajo para lograr la internalización de los contenidos, para ello debe implementar acciones innovadoras en el aula, a la vez que se analiza la predisposición y uso de metodologías didácticas. Es aquí donde el docente debe revisar su propia metodología de trabajo y predisponerse a nuevos desafíos actuales.

Dicha propuesta amerita ser acompañada mediante la modalidad de aprendizaje virtual e-learning, como herramientas (tecnológicas y didácticas) que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ya que, la institución cuenta con una sala preparada con computadoras, además los adolescentes tienen amplio manejo de distintos dispositivos digitales (computadoras, teléfonos, tables, laptop, notebook, etc.)

7. Marco teórico.

Para expresar el presente marco teórico se considera pertinente desarrollar algunos conceptos que se encuentran incorporados en el desarrollo de la implementación:

7.1. Texto.

El texto es considerado un producto de la actuación lingüística y de interacción social, este se convierte en un concepto clave para el estudio de la rama de la lingüística y desde allí surge la necesidad de clasificar la gran cantidad de textos múltiples que circulan en la esfera social.

Debido a esto surge la inquietud de explicar la naturaleza de los textos, en buscar un sistema de ordenamiento de los tipos de textos con la intención de definir los géneros, clasificarlos y construir una tipología con finalidad de mostrar el origen de las estructuras textuales. Claro está que se encuentran diversas teorías sobre la clasificación de las tipologías textuales inclusive en la actualidad siguen grandes discusiones para su clasificación.

Desde una perspectiva pragmática, el texto se puede concebir como una acción lingüística compleja. Una de las definiciones más aceptada corresponde a Bernárdez (1982) quien define el texto como:

Unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee carácter social. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia, debida a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las de nivel textual y las del sistema de la lengua. (pp. 1-2)

Teniendo en cuenta la definición anterior se desprenden tres dimensiones:

1. Dimensión comunicativa: se considera texto como el producto de una actividad social y el resultado de la interacción entre el hablante y el oyente, con toda la información explícita e implícita que incluye el acto comunicativo.

2. Dimensión pragmática: todo texto se encuadra en una situación de comunicación constituida por los componentes extralingüísticos siempre presentes en un acto de habla. Se trata de los elementos que atañen a los aspectos externos, situacionales o sociales, del uso de la lengua, los participantes, el lugar social donde se produce el texto (dependiendo del ámbito de uso: personal, público, profesional, académico).

3. Dimensión estructural: el texto cuenta con una organización interna y se remite a un conjunto de reglas gramaticales y de coherencia que garantizan su significado dependiendo dicha estructuración. (Bernárdez, 1982, p. 2)

Desde la perspectiva lingüística textual se plantea el análisis a través de dos tipos de estructuras:

La macroestructura (contenido textual): hace referencia a la organización global del contenido del texto y es la que garantiza la coherencia textual al vincular las oraciones entre sí.

La superestructura (esquema textual global): hace referencia a la estructura formal que representa la distribución de los contenidos según un orden y varía para cada tipo textual. (Van Dijk, 1980)

7.2. Tipología textual.

A través de la historia, muchos autores mostraron interés por la clasificación de las distintas tipologías textuales. Se puede encontrar análisis desde la estructura, la forma, función y trama, la intencionalidad, entre otras. Lo cierto es que los teóricos tomaron características los unos de los otros, y también transformaciones de acuerdo a su perspectiva.

La Retórica propuso un primer análisis mediante textos. En donde se estudia la determinación del uso del lenguaje por una situación ofrecida y siempre haciendo referencia a los elementos de esa situación comunicativa.

Según Aristóteles (Retórica, 1358a-1358b) afirma: “Porque el discurso consta de tres componentes: el que habla, aquello de lo que habla y aquél a quien habla” (p.55). Considerando que el hablar es un acto libre, donde existe una circunstancia y una finalidad, que determina el funcionamiento de todos los demás elementos (cfr. Aristóteles, Física, II, 8, p.).

Retomando lo anterior, la retórica aporta dos grandes referentes a la tipología textual: en primer lugar, una clasificación de los géneros; y el segundo lugar, un modo de entender los textos. De allí se desprende un análisis que hoy, podría ser denominado pragmático.

Ahora bien, la mayor parte de las tipologías son consideradas como actos de habla. Por lo tanto, para poder caracterizarlos se incluyen propiedades internas (verbales) y externas (pragmáticas o comunicativas), propias de los textos como unidad última del hablar.

Es por ello, que nos encontramos con variantes que ofrecen los distintos autores sobre las tipologías, tomaremos algunas teorías las cuales las consideramos las más pertinentes para la aplicación del proyecto de intervención.

El autor Werlich (1975), propone una clasificación que ha sido, por didáctica, una de las de mayor éxito. Tiene en cuenta dos criterios fundamentales:

Los datos del contexto extralingüístico y las estructuras de las oraciones. La base de esta clasificación parte de un tipo de relación entre el elemento contextual, que actúa de referente dominante en el discurso, y construcciones sintácticas típicas. Por ello, el autor sostiene que la forma (la secuencia) de los textos está en estrecha relación con procesos de categorización de la realidad por medio del pensamiento. De este modo, plantea una tipología de carácter cognitivo.

El teórico clasifica los textos en cinco tipos según secuencias típicas:

- **Textos narrativos:** Ellos están relacionados con la percepción de los hechos y cambios en el tiempo. Los textos narrativos son generalmente, aquellos que transmiten acontecimientos vividos. Su estructura temporal predominante está construida sobre verbos que indican acciones (pasado simple y el imperfecto) se utilizan adverbios de lugar y tiempo para ubicar la acción. El referente de esta estructura es un agente u objeto en el espacio y en el tiempo, es un tipo de texto en el que se cuenta cómo algo o alguien actúan en determinado contexto.

- **Textos descriptivos:** Se trata de textos que describen lugares, personas y sucesos. Las formas verbales utilizadas son el presente y el imperfecto, también adverbios de lugar.

El referente es un agente u objeto en el espacio: en la descripción, por lo tanto, el proceso cognitivo dominante es la indicación de cómo es algo o alguien.

- **Textos expositivos:** Son textos que abordan de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. El tiempo predilecto es el presente (con temporalidad neutra, y tercera persona gramatical). Desde el punto de vista del referente, el proceso cognitivo implicado es el del análisis o síntesis de ideas y conceptos, se dice algo de un tema. Generalmente se respeta una estructura: introducción, desarrollo y conclusión, utilizando en dicha organización diferentes recursos explicativos.

- **Textos argumentativos:** Tipología cuyo referente son las relaciones entre ideas y conceptos, se quiere demostrar algo. En los textos argumentativos el hablante generalmente manifiesta una opinión, rebate un argumento o expresa sus dudas. El tiempo verbal más empleado es el presente, la argumentación incluye un carácter de verdad por encima del tiempo. Son variados los recursos argumentativos que se utilizan para escribir estos textos.

- **Textos instructivos:** Estos pretenden provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, entendiéndose entre sus funciones las de aconsejar, proponer, advertir, obligar, etc. Aquí la estructura verbal es la imperativa, en una enumeración o lista, hace referencia a cómo hacer algo indicando todos sus pasos o al menos los principales.

Cabe aclarar que en cada tipo de texto interviene, además, la perspectiva del emisor, que puede *ser objetiva o subjetiva*, de modo que cada uno de los tipos anteriores presenta subclases en ambas direcciones:

Tipos de textos	Formas objetivas	Formas subjetivas
Narración	Informe	narración corta o cuento
Descripción	descripción técnica	descripción impresionista
Exposición	definición, explicación, resumen	ensayo , artículo
Argumentación	tratado científico	comentario
Instrucción	reglas o reglamentos	indicaciones

Fuente: (Werlich, 1975, p. 62)

Otro aporte sobre las tipologías es el propuesto por Adam (1985), también es funcional. Este autor retoma los cinco textos propuestos por Werlich (1975), y le agrega tres más: el conversacional, el predictivo y el retórico. Pero realiza un cambio a la propuesta del autor antes mencionado. Adam, plantea que el criterio elemental, *es la función o sentido*, no el proceso cognitivo protagonista.

Por ejemplo, un texto argumentativo persigue convencer, el instructivo o directivo quiere hacer actuar, etc. Es decir que en un texto se puede advertir más de una función, pero la predominante será la que indique su clasificación, teniendo en cuenta su intencionalidad.

En suma, distintos autores realizan clasificaciones de textos según su perspectiva teórica. Se puede encontrar una gran diversidad de tipologías, basándose en algunos de los textos antes mencionados y ubicarlos en otras categorías según sus perspectivas, funciones, intenciones, etc. por ejemplo *textos académicos, textos instrumentales*.

Lo cierto es que las aportaciones de la lingüística textual y de las tipologías textuales han cambiado nuestra manera de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias lingüísticas, entre ellas la comprensión lectora. Estas son muy importantes para lograr una comprensión efectiva.

De hecho las tipologías textuales han sido incorporadas en los manuales didácticos, también la aproximación a la diversidad de géneros. Para facilitar la comprensión de los distintos tópicos que nos ofrece la lengua.

7.3. Competencias comunicativas:

En toda comunicación el ser humano utiliza competencias para producir enunciados con los que interactúa y transmite información.

El origen del constructo de competencia proviene del lingüista (Chomsky, 1963), quien distingue entre *competencia* (el conocimiento que el hablante tiene de la lengua) y la *actuación* (el uso real de la lengua en una situación concreta) y se centra en el estudio de la competencia del hablante, oyente ideal, de una sociedad homogénea, es decir, en la competencia lingüística como conocimiento de las reglas gramaticales.

Resulta difícil aceptar la homogeneidad, en el sentido que todos o casi todos los hablantes de una lengua sean igual de competentes y puedan reconocer qué es gramatical y qué no.

No obstante, no es suficiente conocer las reglas gramaticales para ser competente a nivel comunicativo y esto condujo a que desde el campo de la antropología y la sociolingüística (Hymes, 1971) planteara el concepto de *competencia comunicativa*. Para él la competencia comunicativa permite explicar que el hablante adquiere un conocimiento de la lengua no solo gramatical, sino también como apropiado y aceptable.

Mientras, la competencia lingüística es un concepto estático, absoluto (relacionado con la capacidad innata de base biológica en todos para adquirir el lenguaje) orientado al producto gramatical, por el contrario, la competencia comunicativa es un concepto dinámico

que depende de la negociación de dos más personas que comparten hasta cierto punto el mismo sistema simbólico, es relativa a cada usuario, ya que estos pueden presentar diferentes grados de competencia. Además, se relaciona con el contexto y se refiere al habla aunque es relevante para la escritura.

En suma, para ser competente a nivel comunicativo no sólo debemos conocer las reglas gramaticales de la lengua que hablamos, sino que debemos conocer y hacer uso de otras competencias comunicativas tales como:

Competencia lingüística: es el conocimiento que el hablante tiene acerca del vocabulario, sintaxis, ortografía, morfología, fonología, normativa y gramática de su lengua. Dicha competencia la adquirimos de manera inconsciente en contacto permanente con personas de nuestro ámbito familiar, pero es en la escuela donde se aprende de manera consciente el uso gramatical y sintáctico correcto.

Competencia sociolingüística: se refiere hasta qué punto se producen y se entienden enunciados de forma adecuada a diferentes contextos (lugar, época e interlocutor) dependiendo de las características del contexto comunicativo.

Competencia accional: se refiere a la función que el hablante intenta realizar a través del enunciado, es decir, del acto de habla que quieren realizar (pedir, informar, preguntar etc.)

Competencia discursiva: se refiere a la selección, secuenciación y organización de palabras y oraciones, para producir un texto oral o escrito unificado. Incluye cohesión, coherencia, conocimiento de tipología textual (se refiere a las tramas) y de estructura de género por ej.: el formato de una carta, de un informe, de un texto expositivo.

Las tres primeras competencias se interrelacionan y convergen en función de la competencia discursiva. Además, también entran en juego otras competencias como:

La competencia cultural: abarca los conocimientos del mundo que rodea al hablante, son aquellos que van adquiriendo o construyendo la enciclopedia cultural de cada persona.

La competencia psicológica: capacidad para reconocer estados de ánimo del emisor y del receptor durante la situación comunicativa. Involucra componentes afectivos emocionales que pueden modificar el sentido del mensaje.

La competencia paralingüística: incluye los gestos, miradas, movimientos del emisor y receptor. Todos sabemos que una mirada, una sonrisa o un gesto con la cabeza o con las manos, también transmite información.

En conclusión la competencia comunicativa es la capacidad de hacer uso de todas las capacidades anteriores para interpretar y producir mensajes apropiados a las intenciones y a la situación comunicativa: saber qué decir y cómo hacerlo discursivamente según el rol (madre, hijo, maestro etc.), a quién hablamos (amigo, profesor etc.) el lugar (aula, recreo, cancha de fútbol, casa, velatorio etc.), como también para lectura e interpretación de los diferentes formatos textuales.

7.4. Innovación educativa:

La innovación educativa ha sido a lo largo de la historia de la educación un verdadero desafío. Y en la actualidad es donde más debemos esforzarnos para encontrar las estrategias necesarias para captar la atención de los adolescentes, ya que se encuentran bombardeados por tanta información inmediata, ante la propuesta de la escuela que es mucho menos interesante.

Por lo tanto la innovación no puede presentarse como una práctica aislada. Una innovación requiere de un proyecto que responda a una necesidad de diferenciación estratégica.

Gros y Lara (2009) opinan que la innovación no puede ser una práctica aislada. Un proyecto de innovación responde a una necesidad de diferenciación estratégica. La diferenciación es la meta y la innovación es el proceso para conseguirla. Por lo tanto, para que una organización sea innovadora ha de sistematizar y ejecutar de forma consciente y controlada su desarrollo estratégico. En cuyo desarrollo los términos riesgo, confianza, colaboración, diferenciación, sostenibilidad, valor, calidad, forman parte indisoluble de la innovación. Se debe trabajar conjuntamente.

Ante un proyecto innovador, entran en juego varios factores como directivos, docentes y alumnos, entre otros. Cada uno de ellos debe estar dispuestos y predispuestos a enfrentar nuevos desafíos. Pero es el docente quien va poner más empeño en este proceso, ya que debe abandonar sus prácticas tradicionales (pensamientos, actitudes, hábitos) y buscar nuevas herramientas, y de este modo acompañar a los alumnos para lograr el éxito.

7.5. E-learning:

César Coll (2008) plantea que una innovación implica un cambio pedagógico y curricular del aula que resulta verdaderamente de carácter profesional. Esto implica un cambio la búsqueda de nuevos desafíos, aventurarse a terrenos desconocidos. Dicho autor también plantea que la innovación puede ir acompañada por las nuevas tecnologías y enseñanzas en el aprendizaje. Las TIC no son sólo más que recursos tecnológicos a disposición de los docentes para aplicarlos a la educación.

Ya que, los adolescentes están acostumbrados a recibir la información muy rápido, es decir procesan en multitarea. Prefieren los gráficos de textos, el hipertexto a la lectura secuencial. Esto puede ser una ventaja a la hora de las actividades, ya que se puede trabajar de manera conjunta el formato de texto tradicional acompañado de las TIC. Es por eso que al momento de la planificación los docentes deben pensar en incluir y tener en cuenta los aportes que nos proporcionan las nuevas tecnologías educativas, es decir que estas puedan ser integradas a las prácticas de enseñanza aprendizajes.

En este punto el docente no sólo va ser el transmisor del conocimiento sino que va acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje, como un docente tutor, guía que oriente y acompañe al estudiante para que construya su propio conocimiento a partir de los recursos adquiridos en su formación como profesional como también los que proporcionan las TIC.

Las autoras Elena Barbera y Antoni Badia (2001), en una de sus publicaciones hacen referencia precisamente sobre el rol que cumple el docente frente al uso de las TICs:

En este tipo de actividad el profesor deja su rol tradicional de instructor y se convierte en un moderador, con roles de regulación de la interacción virtual de la comunidad ejercidas por ejemplo en la admisión o exclusión de alumnos o en establecer las normas de las participaciones de los miembros. En cambio, son los alumnos los que deben tener la iniciativa en todo lo concerniente a las actividades de aprendizaje, con aspectos como la propuesta de una actividad, la participación en la misma o aspectos por ejemplo de ritmos de ejecución (Barbera, Badia y Mominó, p.5).

8. Plan de acción.

A continuación se presenta el desarrollo del plan de intervención que se llevará a cabo con los alumnos de 6° año del Instituto Santa Ana. Para representar una visión global y ordenada de las actividades que se realizarán. El comienzo del mismo está pensado en el mes de agosto, continuando en septiembre en seis encuentros, uno por semana, ya que los cursillos de ingreso a la universidad, suelen comenzar en el mes de octubre.

Previo a la implementación se realiza un encuentro con el director general de la Institución y director nivel secundario castellano, para la presentación y autorización para llevar adelante el proyecto.

8.1. Actividades.

Proyecto: “Vida Universitaria”

Primer encuentro presencial.

- Duración: 2 hrs.
- Costo: 1000 (Licenciado en Educación)

Semana 1.

Actividad N° 1: Presentación del proyecto a los alumnos.

- Duración: 30 minutos
- Recursos:
 - ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)
 - ✓ Materiales: Sala de computación, hojas A4, lapiceras, cinta, mesas, sillas,

imágenes.

- ✓ Tecnológico: teléfonos.

Reunidos en la sala de laboratorio informático que está adecuada y acondicionada con computadoras para todo el curso, además tiene luz eléctrica, luz natural proveniente del exterior y una puerta (dos hojas, con rejas) de entrada y salida, propia del Instituto Santa Ana la asesora y los alumnos de 6° año, aproximadamente 18. Ubicados en ronda para realizar una técnica de presentación.

La asesora encargada de la coordinación se presenta y expresa la finalidad del proyecto. Considerando que ellos se encuentran en su último año del secundario y prontos a transitar la vida universitaria, y siendo esto un gran desafío y también un gran interrogante, ya sea para elegir la carrera universitaria u otra formación profesional. Para ello se les brindará algunas herramientas conceptuales y metodológicas desde el área de Lengua y Literatura, útiles y necesarias para lograr el ingreso a la universidad.

Para expresar los temores y expectativas por el cambio de etapa, se llevará a cabo la técnica grupal del cadáver exquisito, en donde los participantes expresan con total libertad, todo lo que se les ocurre. En este caso, será en relación con los temores por el cambio de etapa, las expectativas, posibilidades y limitaciones.

Consiste en escribir unas líneas, versos, dibujos, frases o una combinación de estos y pasarlo al siguiente participante, para que él o ella realicen lo mismo. Así, sucesivamente hasta terminar la ronda. Seguidamente se realiza la puesta en común de la técnica, y presentación de cada integrante.

Actividad N° 2. Mi foto

- Duración: 30 minutos.
- Recursos:

✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

✓ Materiales: Sala de computación, hojas A 4, lapiceras, cinta, mesas, sillas, imágenes, fotos.

✓ Tecnológico: teléfonos.

La coordinadora coloca, en el pizarrón fotos de personas realizando distintas actividades. Cada alumno elige la foto o recorte que lo identifica. Y explica porque piensa que lo representa y las expectativas que siente por desarrollar la actividad del recorte.

Los integrantes del grupo aportarán sus reflexiones, expresando las capacidades y herramientas que necesitan para la realización de dicha actividad.

Actividad N° 3. Textos y más textos.

• Duración: 60 minutos.

• Recursos:

✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

✓ Materiales: Sala de computación, hojas A 4, lapiceras, cinta, mesas, sillas, lámina.

✓ Tecnológico: proyector, computadoras, pantalla, cables, teléfonos.

Se les explicará a los participantes el eje central del taller, reconocer “*Tipologías textuales*”, por ejemplo: texto expositivo, argumentativo, instrumental, ensayo, etc., ya que la mayoría de ellos son incorporados en los cursillos de ingreso de la universidad, proporcionarles algunas herramientas conceptuales y metodológicas para identificar su estructura, formato, función, trama, recursos y diferenciación.

La asesora utilizará para la explicación una presentación en Prezi, a los alumnos ubicados en la sala de computación.

Mediante esta presentación se les explicará la temática del proyecto, partiendo del concepto de *texto*, y *las tipologías textuales* que se trabajaran en el desarrollo del plan. Aclarando que estas tipologías son las más utilizadas a la hora de la comprensión de textos en la vida universitaria. Haciendo mención que existe variadas tipologías dependiendo de la clasificación de distintos autores.

La finalidad es conocer estos formatos textuales, sus estructuras y características, que a través de una lectura comprensiva y el uso de diversas habilidades, puedan elaborar y reelaborar esos propios textos. La explicación es de manera general, ya que cada tipología se irá trabajando en el transcurso de los encuentros.

Se irán atendiendo las dudas, inquietudes, consultas o sugerencias que puedan plantear los alumnos.

Para finalizar se les solicita a los estudiantes sus correos (para mandarles un texto, el cual lo deberán traer leído para el siguiente encuentro) y números de teléfonos para armar un grupo de WhatsApp con el nombre “Vida Universitaria” para crear un vínculo más cercano y realizar el seguimiento del proyecto.

Segundo encuentro presencial.

- Duración: 2 hrs.
- Costo: 1000 (Licenciado en Educación)

Semana 2.

Actividad N° 1: De la Secundaria a la Universidad.

- Duración: 60 minutos.
- Recursos:

✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

✓ Materiales: Sala de computación, hojas A 4, fotocopias, lapiceras, cinta, mesas, sillas, lámina.

✓ Tecnológico: teléfonos, computadoras, cables, etc.

Cada alumno se ubica sentado en frente de una computadora, en el laboratorio de informática, se les pide que abran sus correos para trabajar con la noticia que fue enviada, al finalizar el primer encuentro, o en sus teléfonos.

Noticia la Nación: <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/de-la-secundaria-a-la-universidad-nid212452/>

El título de la nota: **INFORME ESPECIAL. De la secundaria a la universidad.**

(La noticia habla de los distintos inconvenientes que se encuentran los adolescentes en el paso de la escuela media a la Universidad, considerando a esta etapa como una de las más traumáticas, por ser ese mundo totalmente desconocido. También relata que esta transición no es fácil, ya que la mayoría cree llegar con una buena formación y ante las primeras clases sienten que no saben nada, como tampoco si han hecho una buena elección, serias dudas vocacionales, y esos los frustra. Además incorpora entrevistas realizadas a alumnos que están transitando ese mundo)

La asesora realiza una indagación, a través de preguntas para ir comprobando la comprensión lectora que los alumnos realizaron de la noticia. A través de una ida y vuelta se va registrando las distintas interpretaciones. Se toma algunas de palabras que se escuchan y se colocan en el pizarrón como una lluvia de ideas, para luego contrastar con la información que contiene el texto.

Se realizará una puesta en común, y se les pedirá a los alumnos registren en sus carpetas en forma de una lista las distancias ideas y temas que surgen de lectura. El contenido del listado será utilizado en la siguiente actividad.

Actividad N° 2: Texto expositivo.

- Duración: 60 minutos.

- Recursos:

- ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

- ✓ Materiales: Sala de computación, hojas A 4, fotocopias, lapiceras, cinta, mesas, sillas, apuntes.

- ✓ Tecnológico: teléfonos, proyector, pantalla, computadora, cables, etc.

Se proyecta un Power Point, utilizando hipervínculos con imágenes, videos, etc., para expresar el concepto sobre texto expositivo, su estructura y características. A raíz de que se vaya deslizando cada plantilla se va explicando y relacionando con distintos ejemplos, a su vez evacuando-dudas de los alumnos, y recuperando sus conocimientos previos.

Seguidamente se les explicará a los estudiantes que deberán realizar un *texto expositivo* con la información de la noticia, siguiendo la estructura del texto y sus características expuestas por la asesora en la proyección. También se les informará que el material audiovisual será enviado a sus correos para que lo puedan utilizar cuando lo necesiten. Una vez finalizado el texto deberán enviarlo a la asesora para proceder a la corrección y devolución del trabajo, de este modo se produce una elaboración y reelaboración del texto para ir construyendo un aprendizaje significativo.

Se brindará además un apunte que será adjuntado en sus correos con las normas APA (2010), para ser utilizado para citar en el caso de recurrir a otra fuente de información para realizar dicho texto. El mismo será utilizado en el desarrollo de las actividades y producción de textos.

Tercer encuentro presencial.

- Duración: 2 hrs.
- Costo: 1000 (Licenciado en Educación)

Semana 3.

Actividad N° 1: Opiniones cruzadas.

- Duración: 30 minutos.
- Recursos:
 - ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)
 - ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, frases en láminas de colores.
 - ✓ Tecnológico: computadoras, cables, etc.

La asesora coloca en el pizarrón distintas frases (polémicas) y algunas imágenes (sobre discriminación, tribus urbanas, violencia, etc.), que despierten ideas y opiniones encontradas en los alumnos. Debajo de ellas escribe la siguiente pregunta:

¿Qué opinan sobre las frases o imágenes que observan?

Considerando las respuestas se inducirá a los participantes de la clase a un debate donde puedan exponer sus ideas respetando las opiniones de los demás, o refutando las mismas siempre un ambiente de trabajo.

Mediante un diálogo e indagando en sus conocimientos previos, guiarlos para que puedan expresar que tipos textos conocen en donde se pronuncien opiniones, argumentos, ideas, etc.

Actividad N° 2: Yo opino.

- Duración: 30 minutos.

- Recursos:

- ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

- ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, frases en láminas de colores.

- ✓ Tecnológico: computadoras, cables, etc.

La asesora les pide que se reúnan de a dos y elijan una frase o una imagen que se encuentran en el pizarrón, y escriban un pequeño texto a raíz de lo que les genere o provoque la imagen. Seguidamente se les pide que lo lean para debatir sobre lo escrito, de este modo se podrá deducir que conocimiento tiene sobre esta tipología textual, poniendo en juego sus competencias comunicativas y lingüísticas.

Actividad N° 3: Texto argumentativo.

- Duración: 60 minutos.

- Recursos:

- ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

- ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, frases en láminas de colores.

- ✓ Tecnológico: computadoras, cables, etc.

Se proyectará a los alumnos un video con un ejemplo de un texto argumentativo, en donde se explicará la teoría y cada una de sus partes, recursos, y su superestructura.

Paso seguido, se les pedirá que tomen el bosquejo que habían armado en la actividad anterior, pero que ahora lo reelaboren siguiendo las indicaciones para la realización del mismo. Se trabajará en el aula y la asesora los asistirá cuando lo requieran, cumpliendo un rol de docente guía que acompaña.

Dicho texto una vez finalizado lo deberán mandar al correo de la asesora para la corrección y luego devolución, continuando con el proceso de escritura y reescritura.

Del mismo modo que los otros encuentros se les enviará a sus correos o al grupo de WhatsApp, el vídeo proyectado con el ejemplo de *texto argumentativo*.

Cuarto encuentro presencial.

- Duración: 2 hrs.
- Costo: 1000 (Licenciado en Educación)

Semana 4.

Duración general: 2 hrs.

Actividad N° 1: Los textos: intenciones y tramas.

- Duración: 60 minutos.
- Recursos:
 - ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)
 - ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, fotocopias, apuntes.
 - ✓ Tecnológico: teléfonos, etc.

La asesora le repartirá una fotocopia en color en ella se encuentran textos o recorte de ellos: *noticia, instructivo, carta, e-mail, chat, cuento, receta, historieta, publicidad, nota de enciclopedia*, entre otras. Se les pedirá que en pareja coloquen el tipo de texto que es y su intención, poniendo en juego sus competencias para la clasificación.

Seguidamente la coordinadora les pide que lean lo que han colocado, tipo de texto y la intención del mismo. A través de la inducción se les solicita que identifiquen además las tramas de cada texto, en este punto se apelará a sus conocimientos previos, ya que, estos contenidos figuran en la planificación del colegio en el área de Lengua y Literatura.

Actividad N° 2: Tejiendo textos.

- Duración: 60 minutos.

- Recursos:

- ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

- ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, fotocopias, apunte.

- ✓ Tecnológico: computadoras, cables, etc.

Para la integración de los contenidos trabajados en la clase anterior se les entregará a los alumnos un apunte el cual incluye la teoría sobre: ***Tipos de textos según la intención y trama*** (la misma refleja la perspectiva del emisor, que puede *ser objetiva o subjetiva*, de modo que cada uno de los tipos anteriores presenta subclases en ambas direcciones), ***y textos según el ámbito de circulación***, el mismo organizado visualmente con colores, esquemas y cuadros. Se leerá y se analizará la información proporcionada y se la cotejará con la que ellos hicieron en el comienzo de la actividad. Se realizarán las correcciones necesarias.

La finalidad de la actividad es que los alumnos puedan reconocer la variedad de tipologías textual, y que los mismos van variando según la intención comunicativa, sus tramas y finalidad de los mismos.

Quinto encuentro presencial.

- Duración: 2 hrs.
- Costo: 1000 (Licenciado en Educación)

Semana 5.

Duración general: 2 hrs.

Actividad N° 1: El miedo a la elección, es el miedo a la equivocación.

- Duración: 60 minutos.
- Recursos:
 - ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)
 - ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, fotocopias.
 - ✓ Tecnológico: proyector, pantalla, computadoras, cables, etc.

La asesora proyecta en la pantalla dos historietas de “Yo Matías” y “Mafalda”, relacionadas con la Orientación Vocacional:

<https://orientacionvocacionalweb.files.wordpress.com/2016/11/cuadernillo-ovo-pdf.pdf>

Se les pedirá a los estudiantes que reflexionen sobre su contenido, y anoten en sus carpetas o cuadernos que ventajas o desventajas conllevan en la toma de decisiones por uno mismo. Además que expresen en quiénes se apoyan a la hora de tomar una decisión sobre que van a ser cuando terminen la secundaria, con miras a una vida universitaria o laboral.

Por otra parte, se les solicitará que expresen que actitud predomina en el modo de tomar decisiones, (piden consejos, deciden sin pensar demasiado, demoran para que otro decida por vos, analizan las consecuencias y sólo después deciden, etc.)

La finalidad es que expongan sus expectativas, temores y modos de tomar decisiones ante la nueva etapa que comenzarán.

Actividad N° 2: El ensayo.

- Duración: 60 minutos.
- Recursos:
 - ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)
 - ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, mesas, sillas.
 - ✓ Tecnológico: proyector, pantalla, computadora, cables, etc.

Posteriormente se pedirá que con las ideas que expresaron en sus carpetas o cuadernos elaboren un *ensayo*. Para ello la asesora les explicará su formato en una proyección. En este momento van a utilizar tanto la teoría que se les proporcione en dicha presentación, como también lo trabajado en las clases anteriores, ya que, un ensayo académico se lo ubica dentro de los géneros literarios y su trama puede ser expositiva o argumentativa, dependiendo de la elección del emisor e intención del texto.

Del mismo modo que las actividades anteriores envían el texto al correo de la asesora, para proceder a la corrección y devolución del mismo. Continuando con el proceso de elaboración y reelaboración de los textos, como también la incorporación de las normas para citar.

Sexto encuentro presencial.

- Duración: 2 hrs.
- Costo: 1000 (Licenciado en Educación)

Semana 6.

Duración general: 2 hrs.

Actividad N° 1: Instrucciones por todos lados.

- Duración: 30 minutos.
- Recursos:
 - ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)
 - ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, fotocopias.
 - ✓ Tecnológico: teléfonos, proyector, pantalla, computadoras, cables, etc.

La asesora plantea este último encuentro pensando en aquellos alumnos que no van a realizar una carrera universitaria y tienen que insertarse en el mundo laboral. Para ello necesitan conocer el formato de los “*textos instrumentales*”.

Cada alumno se sentado frente a la computadora, abrirá su correo o el grupo de WhatsApp, donde la asesora les envió un formulario modelo de cómo hacer un Curriculum Vitae. Se les explicará cuál es su función y su estructura.

Los estudiantes realizarán su *Curriculum Vitae* en un archivo Word, algunos campos deberán completar con datos ficticios ya que ellos no tienen experiencia laboral, por ejemplo. Se explicará también que este texto generalmente va acompañado de otro texto instrumental, la *carta de presentación*, que debe acompañar al Currículum Vitae en todo proceso de

selección laboral en el que participan. Este escrito es el primer contacto con la empresa, comercio o institución seleccionadora.

Actividad N° 2: ¿Cómo se pide?

- Duración: 30 minutos.

- Recursos:

- ✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

- ✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, fotocopias.

- ✓ Tecnológico: teléfonos, proyector, pantalla, computadoras, cables, etc.

Seguidamente se les proyecta a los alumnos dos modelos de *cartas una de presentación y otra solicitud*. Se explica sus partes, registro, tiempos verbales, haciendo hincapié en los usos competencias discursivas.

Se les explicará a los estudiantes que la carta solicitud, se utiliza en el ámbito académico por ejemplo para solicitar una beca, o mesas de exámenes, o para dirigirse al director o regente.

Las mismas también se llevan impresas para que los alumnos les queden registro de su formato textual o superestructura.

Durante el desarrollo de las actividades los alumnos utilizan las distintas competencias comunicativas y lingüísticas, como parte de su proceso de aprendizaje.

Actividad N° 3: Un camino, una opción.

- Duración: 60 minutos.

- Recursos:

✓ Humanos: Licenciado en Educación (1)

✓ Materiales: Sala de computación, carpeta o cuaderno, lapiceras, cinta, mesas, sillas, fibrones, afiches, cartulinas de colores, plasticola, tijeras.

✓ Tecnológico: teléfonos, computadoras, cables, etc.

Como última actividad se coloca en la pizarra un soporte textual con las siguientes frases:

Nadie, ni yo, ni nadie puede andar este camino por vos, vos mismo lo recorrerás. No está lejos, está a tu alcance. Tal vez estés en él sin saberlo, desde que naciste, acaso lo encuentres de improviso en la playa o en el mar.

Walt Whitman.

Cuando Alicia en el País de las Maravillas, intentaba decidir qué ruta debería tomar en uno de sus viajes, se encontró con el Gato Cheshire con el que mantuvo el siguiente diálogo:

A. -¿Me dirías, por favor, qué ruta debo tomar?

G. -Eso depende mucho de a dónde quieras llegar.

La asesora les pedirá a los alumnos que se ubiquen mirando el pizarrón, que lean las frases y vayan escribiendo en sus carpetas los que les sugiere, que reflexionen sobre el paso de la secundaria a la universidad, teniendo en cuenta que toda elección no siempre resulta fácil, cuanto más importante es, más difícil se hace.

Seguidamente se les solicitará a los alumnos que compartan lo que han escrito, respetando su turno de conversación.

Luego se les pedirá que se agrupen de a cuatro y se les entregará un afiche, cartulinas de colores y fibrones de colores (que fueron solicitados en el encuentro anterior) y plasmen de manera creativa sus pensamientos y reflexiones sobre el gran paso que les espera en “La Vida Universitaria”, una vez finalizado cada grupo explicará su afiche y se los dejará pegados en la sala de computación.

Para dar cierre al plan de intervención se les entregará un cuestionario como instrumento de evaluación para recoger información, por alumno, ya que esta herramienta nos permite acceder a los que piensan u opinan los estudiantes.

El alumno debe responder el siguiente cuestionario, en caso de ser NO, debe justificar su respuesta en observaciones.

Teniendo en cuenta la temática trabajada “Tipologías textuales”, exprese su opinión, marque la casilla correspondiente:	SI	NO	Observaciones
Te resultó de utilidad conocer sobre las tipologías textuales.			
La modalidad utilizada por la asesora te pareció adecuada.			
El contenido que se dictó cumplió tus expectativas.			
La información que se te brindó te es de utilidad para la vida universitaria.			
Pudiste aplicar en los contenidos tus conocimientos previos y competencias comunicativas.			

Como despedida la asesora les leerá un breve texto como cierre, expresado por (Redolfi, Sastre, Mai, 2016):

La vocación se construye con la historia personal, con los intereses, con las circunstancias de vida de cada individuo, con la forma de ser, y se consolida con el trabajo y la experiencia. Es así que la vocación se va conformando mientras se la va ejercitando, por lo tanto sólo se llega a ser lo que se quiere, haciéndolo. En todo caso, lo que se «descubre» es a uno mismo, emprendiendo un camino de búsqueda en el que se debe participar activamente, interrogándose y observando la realidad de la que se forma parte.

Rodolfi et al., (2016) p.4

¡Mucha Suerte!

8.3. Recursos:

Para llevar adelante el plan se requiere:

Recursos humanos:

- Licenciado en Educación (1).

Recursos materiales:

- Hojas (las llevará la Lic. en Educación)
- Fotocopias (las llevará la Lic. en Educación)
- Apuntes (18)
- Lapiceras (personal de cada alumno)
- Cartulinas de colores (las llevará la Lic. en Educación)
- Recorte de imágenes de distintas profesiones (las llevará la Lic. en Educación)
- Notebook (particular de la Lic. en Educación)
- Mesas (18)
- Sillas (18)
- Afiches (8)
- Cartulinas de colores(6)
- Fibrones (lo llevarán los alumnos)

Recursos materiales /técnicos:

El Instituto Santa Ana cuenta con los siguientes recursos e infraestructura a utilizar:

- Laboratorio de informática (1)
- Computadoras (18)

- Proyector (1)
- Pantalla (1)
- Cables (necesarios)

8.4. Presupuesto estimativo.

Presupuesto financiero:

✓ **Recursos humanos:** Licenciado en Educación: \$11.500 aproximadamente (8 horas del Licenciado en Educación), el mismo será abondo por la Instituto Santa Ana.

✓ **Recursos materiales:**

• Sala de computación, sillas, mesas, hojas de tamaño A4 \$ 400, lapiceras, carpetas o cuadernos, lapiceras, cintas, fibrones (lo llevan los alumnos), afiches \$300, cartulinas \$300. Apuntes de normas APA \$400.

• Los elementos de la infraestructura son propios del Instituto.

✓ **Recursos Tecnológicos:** teléfonos de los alumnos. Computadoras, proyector y pantalla del Instituto, notebook de la asesora, cables, etc.

8.5. Evaluación

✓ **Evaluación de proceso:** se realizará durante el desarrollo del proyecto, en cada clase a través de las actividades áulicas y extraescolares que realicen los alumnos.

Planilla de seguimiento del proceso.

Alumnos	Participación activa.	Recursos utilizados en los textos: Coherencia y cohesión	Intervenciones adecuadas.	Creatividad.	Interés personal.	Producciones escritas y orales.
Jorge López.	+	-				

✓ **Evaluación sumativa:** permitirá calificar el proceso de aprendizaje del alumno.

Los instrumentos evaluativos serán: producciones orales y escritas individuales y grupales, intervenciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

✓ **Evaluación Final:**

El alumno debe responder el siguiente cuestionario, en caso de ser NO, debe justificar su respuesta en observaciones.

	SI	NO	Observaciones
Te resultó de utilidad conocer sobre las tipologías textuales.			
La modalidad utilizada por la asesora te pareció adecuada.			
El contenido que se dictó cumplió tus expectativas.			
La información que se te brindó te es de utilidad para la vida universitaria.			
Pudiste aplicar en los contenidos tus conocimientos previos y competencias comunicativas.			

9. Resultados esperados.

Con la puesta en marcha del proyecto se espera que los alumnos de 6° año del Instituto Santa Ana, puedan adquirir destrezas para leer, interpretar, elaborar y diferenciar textos académicos de tipo expositivos, argumentativos, instrumentales, entre otros, necesarios para la vida universitaria. Implementado en la elaboración de ellos, el uso de las competencias en distintas situaciones comunicativas sea orales y escritas. Ejercitando el proceso de lecto-escritura considerado como eje principal que acompaña a todo proceso de aprendizaje significativo.

Se busca además, que en cada una de las actividades en donde los alumnos vayan elaborando y reelaborando los textos puedan aplicar las normas internacionales para citar, ejercitando de esta forma uno de los requerimientos muy solicitados en las distintas universidades para evitar el plagio.

También se pretende que los estudiantes puedan implementar las herramientas metodológicas adquiridas en el desarrollo del proyecto, para afrontar los contenidos que se encuentran en los cuadernillos de ingreso a la universidad. Y en el caso de los que no sigan una carrera universitaria, puedan hacer uso de los textos instrumentales a la hora de la elaboración de dichos textos para su vida laboral. Estos instrumentos metodológicos, se les brinda como un medio facilitador para enfrentar los nuevos desafíos.

Finalmente se espera que el plan de intervención pueda ser asistido por el uso de las TIC, como medio que acompaña al proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que la realidad actual gira entorno a un mundo de tecnologías que exige destrezas para poder desenvolverse adecuadamente.

10. Conclusión.

Los alumnos que se encuentran cursando el último año de la Educación Secundaria, se plantean cómo será la vida universitaria, y con este interrogante no dejan de pensar en el nuevo desafío que representa, ya sea para la elección de una carrera universitaria o carrera de oficio. Es en este punto donde la escuela secundaria juega un rol muy importante en el acompañamiento de los alumnos, brindándoles actividades que sean de utilidad para enfrentar esa nueva etapa.

Por eso se plantea, ofrecer a los alumnos de 6° año del Instituto Santa Ana, algunas destrezas que les permita adquirir herramientas conceptuales y metodológicas para el reconocimiento, comprensión y producción de distintas tipologías textuales utilizando las competencias comunicativas, preparándolos para la vida universitaria o laboral. Siendo la escuela secundaria un medio facilitador para afrontar una nueva realidad social que los espera, en donde, no sólo tiene que ver con sus capacidades, sino también, con sus motivaciones, intereses, considerando el entorno cultural y social, que los rodea.

La propuesta es acompañada por la línea temática “Modelos de aprendizajes innovadores”. Tomando a la innovación como un cambio no sólo en las prácticas educativas, sino también en el modo de replantearse el proceso de enseñanza de los profesores, quienes hacen uso de acciones innovadoras, modificando su formación tradicional. Es decir buscar recursos que sean de interés de los alumnos despertando el deseo por la lecto-escritura. En el caso del proyecto para trabajar las distintas tipologías textuales, la Licenciada en Educación acompaña a los estudiantes en la elaboración y reelaboración de los textos planteados en cada una de las actividades, usando como disparadores formatos textuales que les llame la atención por ejemplo, como en el caso de la noticia o las historietas utilizadas como apertura y que a su vez los contenidos están relacionados con la orientación vocacional.

En el desarrollo de las actividades se implementa el uso de las Tic, como instrumentos que acompañan el desarrollo del plan, ya que los adolescentes conocen el campo de lo digital, y se utiliza a fin de mejorar las competencias de los estudiantes y la producción de sus contenidos, por ejemplo realizar un texto expositivo, un Curriculum Vitae, entre otros. Textos pertinentes, ya sea para continuar estudios superiores como para el ingreso en el mundo laboral.

Varias son las fortalezas destacadas, como los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre algunos contenidos desarrollados desde el área de Lengua y Literatura, que se utilizaron a la hora de reconocer y redactar los distintos formatos textuales, ya sea en cuanto a su superestructura, como también la coherencia para ordenar la información alrededor del eje escogido, el uso de recursos cohesivos, como conectores, pronombres, etc., ya que forman parte de la caja curricular del Instituto. Otra fortaleza es en cuanto a temas sobre la orientación vocacional, ya que los alumnos de 6° año cuentan con una materia que se llama Formación para la Vida y el Trabajo, y la misma los prepara para un futuro universitario o laboral. Con respecto a las limitaciones pueden estar relacionadas al interés de los alumnos ante la propuesta planteada.

Se propone que el plan de intervención se sostenga en el tiempo realizando los ajustes necesarios atendiendo a las inquietudes, necesidad y perfil de los siguientes grupos de alumnos de 6° año, realizando en el mismo los cambios que sean pertinentes.

En suma, el plan está dirigido a que los jóvenes del último año del secundario adquieran algunas competencias y destrezas necesarias para leer, interpretar, elaborar y reelaborar distintos textos académicos necesarios para la futura inserción social, universitaria o laboral.

11. Referencias.

- Abellán Toledo, Y., Herrada Valverde, R. I. (2016) Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura. Universidad de Murcia, 65-76. Recuperado de 18(1), <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2016.i18.04>
- Adam, J. M. (1985): «Quels types de textes?», *Le Français dans le Monde*, 192, 39-43.
- Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, 1-7. Recuperado de <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/158.pdf>
- Barbera, E., Badia, A. (2001) Hacia el aula virtual: Actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) *Universitat Oberta de Catalunya, España*, 1-22. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2769>
- Bernárdez, E. (1982) *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, Espasa-Calpe, 1-14.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*, Cambridge, MIT Press (traducción al castellano: *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, Madrid, Aguilar)
- Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1). Consultado (15.07.2008) en: <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html>

- Corbacho Sánchez, A., (2006) Textos, tipos de textos y textos especializados. Universidad de Extremadura, 1-14. Revista de Filología, 24; abril 2006, pp. 77-90. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2100070>
- Gros, B., Lara, P. (2009). Estrategias de innovación en la educación superior: el caso de la Universitat Oberta de Catalunya. Revista Iberoamericana de Educación. 49, 223-245. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie49a09.pdf>
- Hymes, D. H. (1971) “On communicative competence”, en J. B. Pride y J. Colmes (eds.) Sociolinguistics Harmonswoth, Penguin Books (traducción al castellano: “Acerca de la competencia comunicativa”).
- Lomas, C., (Ed.). (2015) La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. FLACSO México. Editorial Octaedro.
- Loureda Lamas, Óscar (2003) Introducción a la tipología textual. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/331921889>
- MECD (2013). PISA 2012 Programa para la evaluación internacional de los alumnos. Informe Español. Volumen I: Resultados y Contexto. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/pisa2012lineavolumeni.pdf>
- Noticia la nación: <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/de-la-secundaria-a-la-universidad-nid212452/>
- Redolfi, A., Sastre, L., y Mai, L. (2016) Elección de Especialidades Ciclo Superior. Elección de carrera y/o trabajo. Cuadernillo de Orientación Vocacional. Universidad Nacional del Litoral. Recuperado de

<https://orientacionvocacionalweb.files.wordpress.com/2016/11/cuadernillo-ovo-pdf.pdf>

Universidad Siglo 21(2020) Instituto Santa Ana. Recuperado de *Instituto Santa Ana, s. f. a,*

<https://bit.ly/2N6wUNy>

Van Dijk, T. (1980) *Texto y contexto*, Madrid, Cátedra.

Werlich, E. (1975): *Typologie der Texte*, Heilderberg, Quelle und Meyer.