



UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO 21

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN - RM N° 1932/11

El docente de Nivel Inicial y la alfabetización digital:

*Uso de las TICs en la Biblioteca Escolar desde la alfabetización inicial para la
conformación de una Comunidad de Lectores*

CARRERA: Licenciatura en Educación

Tipo de propuesta: Proyecto de Aplicación Profesional (PAP)

Autor: Sandra De Deus Nascimento

D.N.I: 17.172.326

Legajo: VEDU 02370

Tutor: Arruabarrena, Mariana

Fecha de entrega: 15 de mayo de 2020

RESUMEN

Atento a que la Escuela cumple la función socializante, en el marco del contexto actual, tiene entre sus desafíos poder acompañar a los “nativos digitales”, como expresa Prensky (2001), representados por los niños y jóvenes de hoy. En concordancia con esas culturas, los docentes deben poder insertarse en la misma, instalando nuevas maneras de enseñar, desde un modelo estratégico de enseñanza y atendiendo a las teorías de aprendizaje que explicitan los modos que tienen de aprender los alumnos.

La implementación de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC) en los Proyectos Educativos Institucionales, brindan la posibilidad de optimizar calidad de la enseñanza, con verdadera inclusión de todos los estudiantes, superando el analfabetismo digital. El objetivo de este Proyecto de Aplicación Profesional es el de Capacitar a los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz, ubicado en Lanús, distrito del sur del Gran Bs. As., en las propuestas de enseñanza de la alfabetización inicial, específicamente en la reorganización de la biblioteca del aula, con el apoyo de la alfabetización digital, para luego hacerlo extensivo en los próximos Niveles educativos.

El Jardín de Infantes Santa Faz, posee adecuadas instalaciones y recursos TICs, que no utilizan frecuentemente, por tanto, se intenta poner en práctica un trayecto de capacitación para el personal docente, en los que se viabilice el acercamiento de éstos a los recursos TIC. De esta manera, se facilitará la alfabetización digital para maestros y alumnos, para la conformación de una Comunidad de lectores desde el uso de la biblioteca para la difusión y el disfrute de las obras literarias, de manera multimedial.

Para este Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), se realizará una investigación del tipo cualitativo-interpretativo a través de un procedimiento etnográfico en el que se desarrollarán acciones de observación in situ y aplicación de entrevistas individuales. Además, se realizarán preguntas del tipo abiertas, a través de formularios autoadministrados, a los docentes y Profesores de Materias Especiales de las salas de 4 y 5 años del Jardín de Infantes Santa Faz que desarrollen acciones articuladas con los mismos, como también entrevistas grupales a los alumnos de las Salas de 4 y 5 años, de manera particular, a través de conversaciones y comentarios orales.

Se plantea en este trayecto de capacitación, el desarrollo de acciones prácticas de trabajo áulico, en forma colaborativa, que incluya las TIC como forma de inserción en la práctica de los docentes de las Salas de 4 y 5 años. El propósito, se enmarca en la posibilidad de crear un reservorio multimedial catalogado en cada biblioteca, acompañando el fichaje

tradicional de la misma, con el formato de videominuto, booktailler, u otros, que incluya recomendaciones de obras literarias que se trabajen en cada ámbito áulico, de manera grupal e individual.

Se estima, favorecer así, la creación de un catálogo en formato digital con la recopilación de las obras leídas y las recomendaciones de éstas. Gracias a la inclusión de las TIC en las bibliotecas áulicas e institucionales se podrán conformar los porfolios grupales e individuales de la trayectoria lectora de los alumnos, a lo largo de todos los Niveles de Enseñanza obligatorios.

Palabras clave: Alfabetización inicial- Capacitación docente- Biblioteca- Reservorio digital de recomendaciones de obras- Alfabetización digital- Comunidad de lectores-

ABSTRACT

Within the framework of the current context, aware that the School fulfils a socializing function, one of its challenges is to be able to accompany the “digital natives”, currently represented by children and young people, as Prensky (2001) expressed. In accordance with these cultures’ teachers must be able to insert themselves into it, installing new ways of teaching from a strategic teaching model and attending to the theories of learning that explain the different models the students follow to learn.

The implementation of ICT in Institutional Educational Projects provides the possibility of improving the quality of teaching, with true inclusion of all students, overcoming digital illiteracy. The objective of this Professional Application Project is to capacitate the teachers of Santa Faz Kindergarten, which is located in Lanús in the southern district of Greater Buenos Aires, in the proposals for teaching initial literacy, specifically in the reorganization of the classroom library, with the support of digital literacy to later extend it in the next educational levels.

Santa Faz Kindergarten has adequate ICT facilities and resources, which they do not use frequently. Therefore, an attempt is made to put into practice a training course for teaching staff which will make their approach to ICT resources feasible. In this way, digital literacy will be facilitated for teachers and students, with the aim of forming a Community of readers: from the use of the library for the dissemination and enjoyment of literary works, in a multimedia way.

For the purposes of this Professional Application Project (PAP) a qualitative-interpretive type of research through an ethnographic procedure in which on-site observation actions and application of individual interviews will be carried out. Moreover, self-administered forms with open questions to teachers in the 4 and 5-year-old rooms of the Santa Faz de Lanús Kindergarten and Teachers in charge of Special Subjects, who carry out actions articulated with them, will be held. Additionally, group interviews with the students in the 4 and 5-year-old Rooms particularly through conversations and oral comments will be implemented.

In this training course, the development of practical actions of classroom work in a collaborative way, that includes ICT as a way of insertion in the practice of teachers in the 4 and 5-year-old rooms, is proposed. The purpose of this paper is framed in the possibility of creating a cataloged multimedia reservoir in each library, accompanying the traditional signing of its, with the format of video-minute, booktailer, or others methods, that includes recommendations of literary works that are worked in each classroom, in groups and individual way.

Hence, the creation of digital portfolios with a recompilation of the read works and its recommendations, will be favored. Thanks to the implementation of ITC in classroom and institutional libraries, a variety of groups and individual digital portfolios of the reading trajectory of the students throughout all the compulsory teaching levels, will be created.

Key words: Initial literacy- Teacher training- Library- Digital reservoir of works recommendations- Digital literacy- Community of readers-

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
ÍNDICE.....	5
CAPÍTULO I: ENCUADRE DE LA PROBLEMÁTICA.....	7
1.1.INTRODUCCIÓN.....	7
1.2. JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES.....	8
1.2.1. Justificación.....	8
1.2.2. Antecedentes.....	12
1.3. MARCO DE REFERENCIA INSTITUCIONAL.....	20
1.4. RELEVAMIENTO DIAGNÓSTICO.....	22
1.4.1. PROBLEMA A DAR TRATAMIENTO.....	22
1.4.2. OBJETIVO GENERAL.....	22
1.4.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. MARCO GENERAL.....	23
2.2. UN NUEVO ROL DOCENTE EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO.....	25
2.3. LA ALFABETIZACIÓN INICIAL DE LA MANO DE LA ALFALFABETIZACIÓN DIGITAL.....	26
2.4- LA BIBLIOTECA DEL AULA E INSTITUCIONAL ANTE EL DESAFÍO DIGITAL.....	28
2.4.1- ¿Libros?, ¿Multimedia? o ¿Libros y Multimedia?.....	28
2.4.2 – Las Bibliotecas Escolares. Desafíos y funciones en la escuela digital.....	30
CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO.....	34
3.1- ENCUADRE GENERAL.....	34
3.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN.....	35
3.3. INSTRUMENTOS A UTILIZAR.....	36
3.4- CRITERIO MUESTRAL.....	36
3.5- PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS.....	37
3.6. ANÁLISIS DE DATOS.....	38

3.6.1. De las Entrevistas al Responsable de la Conducción, Docentes y Alumnos de 4 y 5 años.....	38
3.7. APROXIMACIÓN AL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.....	44
3.7.1. Análisis de los datos recabados.....	44
CAPÍTULO 4: PROYECTO.....	46
Título.....	46
4.1- FUNDAMENTACIÓN.....	46
4.2. OBJETIVOS.....	48
4.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	48
4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	48
4.3. ETAPAS DE IMPLEMENTACIÓN.....	49
4.3.1. PRIMERA ETAPA.....	49
4.3.2. SEGUNDA ETAPA.....	51
4.4. CRONOGRAMA DEL TRAYECTO DE CAPACITACIÓN.....	52
4.5. EVALUACIÓN.....	54
4.5.1. PRIMERA ETAPA.....	54
4.5.2. SEGUNDA ETAPA.....	54
4.5.3. EVALUACIÓN DEL TRAYECTO DE CAPACITACIÓN.....	54
4.5.3.1. EVALUACIÓN INICIAL.....	54
4.5.3.2. EVALUACIÓN DE PROCESO.....	54
4.5.3.3. EVALUACIÓN FINAL.....	55
4.6. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO.....	55
Para continuar y no concluir.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	60

CAPÍTULO I: ENCUADRE DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. INTRODUCCIÓN

El avance de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC) en estas últimas décadas, fueron transformando la sociedad, introduciéndola en lo que se denomina la era digital.

La inclusión de estas tecnologías, como recursos y herramientas de abordaje en la propuesta docente, ofrecen una gran oportunidad para adoptar prácticas innovadoras de enseñanza y posibilitar la construcción de aprendizajes socialmente significativos.

La escuela, en su función socializante y transmisora de la cultura, no puede dejar de lado este avance tecnológico, menos aun cuando sus destinatarios, los alumnos, están inmersos en un momento en que las tecnologías irrumpen todos los aspectos de la vida. Atento a ello, Prensky (2001) expone, que estos niños son nativos digitales, entendiendo a que nacieron en un ambiente digital, en el que los recursos tecnológicos han sido sus herramientas cotidianas, existiendo ya, en algunos sitios de nuestro Planeta, dos generaciones que hablan en los mismos términos tecnológicos.

Teniendo en cuenta estas características y entendiendo a la educación como una instancia de comunicación, concordamos con las palabras de Tenti Fanfani (2005) “El oficio del maestro se despliega en una relación de comunicación. Durante los últimos años se han producido grandes novedades en el campo de lo que ahora se denominan Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC)”. En este aspecto, en relación a las comunicaciones y la conformación de lectores desde la alfabetización inicial mediada por las TIC, se realizará un proceso de indagación en el Jardín de Infantes Santa Faz, en referencia a cómo conciben los docentes a las herramientas digitales y cuál es su actitud en el uso para la enseñanza en la formación de una Comunidad de lectores, reconociendo a la biblioteca del aula como el lugar que promueva el uso y producción de textos, propiciando así, la interacción digital entre sujetos que se están alfabetizando, mediante las prácticas sociales comunicativas de la actual sociedad de la información y el conocimiento.

Para conocer las características institucionales, se pretende realizar un relevamiento de información, tanto del contexto general como en el particular de los docentes y educandos.

Para ello, se propiciará una metodología cualitativa – interpretativa, a través de observaciones no participantes, entrevistas y encuestas a los principales actores y análisis documentales.

De esta manera, en primer momento se presentará la explicitación de la temática en su relación con los contenidos que se desarrollan en el Área Curricular correspondiente a las Prácticas del Lenguaje, específicamente a las propuestas pedagógicas referidas a los contenidos relacionados con los aspectos de la comunicación desde las prácticas orales y la lectura. Desde esta premisa, se enfocará específicamente, en lo que refiere a la alfabetización inicial, sostenida, desarrollada, abordada, desde la alfabetización digital de los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz.

Seguidamente, se continuará con la justificación del formato del presente trabajo de aplicación.

Asimismo, la presentación de antecedentes de trabajos de investigación concretos sobre la temática de abordaje, el problema y los objetivos de la propuesta y el marco teórico que aporta el encuadre conceptual de la temática.

En función de ello, de acuerdo a las conclusiones que deriven de la investigación, se diseñará una capacitación para los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz en el uso de las TIC en las propuestas de enseñanza en torno a las Prácticas del Lenguaje que se desarrollan en el Hablar- Escuchar ,en la conformación de una Comunidad de Lectores, desde las posibilidades de iniciar la organización de bibliotecas áulicas en formato digital, teniendo en cuenta las condiciones propias de la Institución y la base fundamental de los trabajos de calidad académica que dan un valioso sustento con las fundamentaciones teóricas que aportan las investigaciones sobre la temática.

1.2. JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES

1.2.1. JUSTIFICACIÓN

En el apartado de la Introducción de este trabajo, ya se ha referido al avance de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC) que fue transformando a la sociedad, introduciéndola en lo que se denomina la era digital y a la escuela, en su función socializante y transmisora de la cultura, que no puede dejar de lado este avance tecnológico.

Es el propósito de este Proyecto de Aplicación Profesional, posibilitar a los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz, incorporar las tecnologías a sus prácticas pedagógicas, sobre

todo desde el aspecto de la posibilidad comunicacional que éstas ofrecen. La alfabetización inicial es la misión de la escuela, sobre todo en este primer Nivel de Enseñanza, y atendiendo a las características de la población escolar a la que atiende, que viven inmersos en las comunicaciones mediadas por las TIC, es plausible de instalar nuevas formas de enseñanza en la capacitación de los docentes, para que puedan conformar una Comunidad de lectores, utilizando las tecnologías para la organización de biblioteca institucional y áulica, en las que los sistemas multimediales puedan asistir en la divulgación de textos con la recomendación de libros, autores y todo tipo de aspecto literario.

Posicionados en este aspecto, y en acuerdo con el análisis que realiza Prensky (2001), el Nivel Inicial como primer estrato del Sistema Educativo de nuestro país, ya está contando en su comunidad educativa con, por lo menos dos generaciones formadas en contextos tecnológicos, dada la edad de los padres que llevan a sus niños de tan corta edad a las instituciones educativas que se incluyen en el mismo. Ergo y atento a ello, el Jardín de Infantes debe ajustar sus propuestas e intervenciones, acordes a las características que presentan estos actores institucionales, como miembros de la Sociedad actual del Conocimiento y la información (Galtung, 1979; Drucker, 1993; Cukierman, 2009).

En tanto, los docentes, en su mayoría, subjetivados en anteriores contextos sociales, ostentan una condición de inmigrantes digitales, ya que deben incorporarse a las nuevas formas tecnológicas. Ante estas características, minimizan las potencialidades que ofrecen los medios tecnológicos como recursos para la enseñanza (Duart y Sangrá, 2005, p. 66) y se rehúsan a su utilización en las prácticas pedagógicas, ya sea por ausencia de competencias para el uso (Acuña, Irigoyen y Jiménez; 2003) o por sus biografías, tanto en lo personal como alumno o en lo profesional, como docente. Esas biografías personales, se ven influenciadas por modelos didácticos conductistas con perspectivas positivistas, que posicionan al sujeto como objeto, escindido o separado del entorno cultural que lo rodea.

Asimismo, estas perspectivas son las que sustentan los modos de hacer y pensar del docente en lo que refiere a sus ideas subyacentes de lo que es enseñar y aprender. Coincidiendo con Frida Díaz Barriga (1994), en la tríada didáctica, el docente es el mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento, influenciado desde y por su propia cultura, por lo tanto, su acción nunca va a ser objetiva ni neutral.

Se constituye así una contraposición, entre alumnos que poseen mayores habilidades para el manejo de los recursos tecnológicos y docentes que se muestran cerrados a su utilización. Es importante que, estos últimos, se posicionen en su rol de mediadores pedagógicos a partir del conocimiento de las TIC, siendo fundamental, que conciban y

contemplan a los niños de hoy, vislumbrando sus diferencias como nativos digitales, en contraposición con los rasgos que presentaban los alumnos de épocas anteriores.

En función de ello, Rolandi (2015, p. 8), en su Tesis presentada para obtener la Maestría en Tecnología Educativa presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de UBA, retoma las palabras de Beheman, quien sostiene que “cuando se cuenta con tecnología apropiada y se la emplea a efectos de fomentar sus aptitudes y satisfacer sus necesidades individuales, el niño de corta edad puede salir adelante, concretar todo su potencial y experimentar la vida a través de una participación activa en su medio, convirtiéndose en un miembro más productivo e independiente de la sociedad.” (Behemann, en Dedé, 2007, p.134).

Cabe puntualizar aquí, la importancia de los conocimientos previos que poseen los actuales alumnos, para la construcción de sus aprendizajes, ya bien planteado por la Teoría de Ausubel en relación al Aprendizaje Significativo. Este aprendizaje visto desde una postura lógica y psicológica del conocimiento, el alumno podrá integrar nuevos conocimientos estableciendo relación con los adquiridos anteriormente (Ausubel, D. ,1968).

Es importante que tomemos en consideración el panorama actual, ya que, a medida que avanza el siglo XXI, la atención y educación de la primera infancia adquiere mayor relevancia como un imperativo del desarrollo social, humano y económico, considerándose como un derecho y un pilar fundamental del aprendizaje permanente. (UNESCO-WCECCE, 2010).

Emilia Ferreiro (2011), hace su presentación en relación a la necesidad de la alfabetización digital desde la alfabetización inicial. En su propuesta se refiere a los niños de hoy, como “niños informatizados”, ya desde pequeños, van desarrollando “una nueva relación de dependencia tecnológica,...”, asimismo describe a las nuevas generaciones con nuevas formas de comunicarse a diferencia de las anteriores.

Entre sus proposiciones, realiza la comparación con las generaciones anteriores, aquellas que se han conformado entre la masividad televisiva y telefónica, los que podían lograr una comunicación telefónica, y para ello debían “discar” la composición de una serie de números. En tanto que para las nuevas generaciones, es tan normal enviar un mensaje a Australia apretando una tecla.

Sostiene de esta manera, que se fueron modificando las formas comunicacionales, y en este caso, el verbo "disca" fue desapareciendo del léxico cotidiano a medida que los discos de los aparatos telefónicos fueron sustituidos por teclas de pulsación. Argumenta esta

postura exponiendo que “Los nuevos niños informatizados nunca "discaron" y muy rápidamente "chatearon".” (Ferreiro, 2011, p.13)

De esta manera, los niños del presente, constituyen sus esquemas interpretativos para entender el mundo social y sobre el comportamiento de los objetos culturales están contruidos a partir de "saberes informáticos", por incipientes que estos saberes sean.

En función de esto, es primordial que la Escuela adopte una perspectiva Estructuralista- constructivista, otorgando un papel activo al alumno que favorezca la modificación de las estructuras cognitivas con real sentido. Para ello, es imperioso, que vaya modificando los métodos de enseñanza que fueron oportunos en tiempos anteriores, adecuándolos a las características de los alumnos de este presente, y se encuadre en una posición de integración crítica de las TIC, para poder alfabetizar a los alumnos en los nuevos lenguajes digitales, con los que interactúan cotidianamente.

Como expresa Pérez Gómez (2002):

...el problema que se plantea a la educación refiere a cómo provocar que el alumno participe de forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de su comunidad. El objetivo se dirige a la formación de ciudadanos autónomos, consistentes, informados y solidarios lo que requiere de una escuela donde pueda recrearse la cultura, donde los niños aprendan los aspectos diversos de la experiencia humana.

Síntesis realizada y comentada a partir de la Conferencia pronunciada en la Universidad de Málaga (España), a cargo de Ángel Pérez Gómez.

Educación versus socialización al final del siglo. Posibilidades y límites de la autonomía pedagógica-

Si los niños de hoy están inmersos en la Sociedad de la información y el Conocimiento, mediatizados por las TIC que son parte de su cultura, la escuela no puede estar ajena a ello. Debiera incluirlas en su currícula desde un proceso reflexivo, para transformar las estrategias de enseñanza y procesos de aprendizajes escolares y su contexto. De esta manera se promoverían nuevas prácticas que potencien un diseño educativo diferente, desde el Aprender a través de las TIC, como uno de los enfoques propuesto por Lugo y Kelly (2011). En coincidencia con este posicionamiento, Arroyo (2012), explicita que desde las vivencias de las prácticas áulicas se percibe que los docentes no están preparados para la era digital, sin embargo no se puede concebir un futuro en las escuelas sin estas mejoras tecnológicas.

En esta línea, consideramos oportuno acordar con lo que expresa Rolandi (2015, p. 36) en referencia a que actualmente se habla de alfabetizaciones múltiples, manifestando con énfasis el nuevo abordaje que debe asumir la escuela en relación a la Alfabetización digital y la Alfabetización mediática. La concomita a preparar a los ciudadanos futuros, como usuarios cultos y críticos, no solo del conocimiento, si no también, de las formas expresivas actualmente vigentes en los medios impresos, audiovisuales e informáticos.

Tenti Fanfani (2005, p.127) expone, que la difusión de las TIC en el sistema educativo y el convertirlas en herramientas pedagógicas, depende de las competencias y actitudes que se generen en los profesionales de la educación para que incorporen los nuevos recursos disponibles a su acervo de conocimientos y a sus prácticas cotidianas en las aula.

1.2.2. ANTECEDENTES

Para dar marco y sustento al planteo de este PAP, se ha buscado en el estado del arte existente, en relación a la misma, encontrando investigaciones y propuestas de aplicación que han hecho foco en la inclusión y uso de las tecnologías en la difusión y su uso como medios de comunicación, comprendiendo la alfabetización digital en la conformación de una comunidad de lectores desde el primer Nivel de Enseñanza.

Se destacan en el siguiente cuadro las propuestas que hemos analizado y confluyen en algunas similitudes con nuestra propuesta de acción. Las mismas serán presentadas en las siguientes líneas.

AUTOR	TÍTULO	AÑO	PRESENTADO
Juan, C; Saltanovich, J.P	La biblioteca como espacio virtual de integración de interniveles	2014	Congreso Iberoamericano de Ciencia , tecnología, innovación y educación
Ospina Gardeazábal, M.C.	Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC: Aportes e Influencias.	2016	Tesis de Grado-Magister en Educación- Universidad Nacional de Colombia
Rolandi, A.M.	Las tecnologías en las prácticas de enseñanza de los docentes de Nivel Inicial	2015	Facultad de Filosofía y Letras - UBA Maestría en Tecnología Educativa

Santos Miranda, M. y Osorio, J.	Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum	2008	Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
---------------------------------	--	------	--

Entre las investigaciones que hemos revisado, podemos mencionar la realizada por Ospina Gardezabal, M. (2016), quien ha posicionado su estudio en el Colegio Nuevo Horizonte ubicado al Noroeste de la Ciudad de Bogotá, Colombia. En su descripción de las características de la Institución, expresa que presenta una profunda desigualdad social que provoca en los alumnos, un inmenso rezago y analfabetismo tecnológico por su exigua condición socio – económica y el escaso acceso a los medios y recursos que brinda la ciudad. Su propósito de análisis se ubicó en la articulación del último año de Nivel Inicial en transición con el primer año del siguiente Nivel educativo.

Nos interesó este trabajo, atendiendo a que consideró el Nivel Educativo en el que posicionaremos nuestro Proyecto de Aplicación como así también la utilización de las TIC en el Área curricular de abordaje del mismo. Asimismo se orientó en identificar los impactos que tienen en las técnicas y métodos propios de la enseñanza, el implementar una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas, de oralidad, lectura y escritura, cuyo diseño está basado en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

De acuerdo a ello, explicitamos que su propósito de intervención desde lo pedagógico fue el desarrollo de estrategias didácticas que incorporen el uso de TIC a las que ya implementan los docentes en el grado Transición de Educación Inicial, para el desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad, lectura y escritura, sin pretender sustituir, sino por el contrario, complementar las capacidades y potencialidades que utilizan otras didácticas dentro del salón de clase. Y desde lo social, se basó en el fundamento de brindar oportunidades de aprendizaje en ambientes pluritecnológicos, entendidos como espacios amplios y suficientes dotados con instrumentos y herramientas como simuladores, video beam, software adecuado, maquetas, modelos, entre otros.

En sus conclusiones dejó en claro la necesidad de trabajar en el análisis conjunto con los docentes del Colegio Nuevo Horizonte de partir de la realidad vivida, en las comparaciones entre las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza sin mediación de la tecnología en los ambientes pre escolares cotidianos y las posibles relaciones entre la didáctica mediada por el uso del computador.

Entre otras investigaciones, mencionamos la realizada por Rolandi (2015) en lo que refiere al uso de las tecnologías en la Educación Inicial (NI). Expone que existen variedad de trabajos de investigación en este Nivel de Enseñanza, pero la mayoría se posiciona en la temática de juego y muy pocos en lo referido al uso de las tecnologías en este estrato de Enseñanza obligatoria.

La exploración que emprendiera se focalizó en el desarrollo de las buenas prácticas de enseñanza en la Educación Inicial mediadas por tecnologías, usando como metodología el estilo etnográfico desde la implementación de entrevistas a los profesionales de la educación, de diferentes escalafones de desempeño, que ejercen sus prácticas educativas con niñas y niños de 3 a 5 años en diversos Jardines de Infantes de gestión pública de la Ciudad de Buenos Aires.

Se propuso dar respuesta a cuáles son las "buenas prácticas" que incluyen tecnologías en el NI, y definió mejor el objeto de estudio indagando acerca de las características que deberían tener una práctica de enseñanza mediada por tecnologías en el Nivel para ser considerada una buena práctica, como así también en diferentes tipologías, posibilidades de uso y sentidos que le otorgan los docentes al incorporarlas.

En síntesis, el propósito de esta investigación pudo describir los diferentes discursos que manejan los docentes, de acuerdo a su posición de desempeño laboral, acerca de las posibilidades de uso que las tecnologías les ofrecen en el Nivel Inicial y de las razones que los llevan a incluirlas en sus prácticas de enseñanza, cuando los docentes conocen los sentidos que le otorgan al incorporarlas a sus prácticas de enseñanza, identifican las buenas prácticas mediadas por las tecnologías y establecen diferentes categorías de análisis entre las diferentes tipologías de tecnologías que incorporan en sus prácticas pedagógicas en vinculación con las características de este Nivel Educativo.

De lo ya expresado, precisaremos con más detalle las investigaciones realizadas por Santos Miranda, M.; Osorio, J. (2008) y Juan, C; Saltanovich, J. (2014), considerando que guardan mayor similitud con la propuesta de abordaje en este PAP.

Siguiendo en el análisis, expondremos las realizadas por Maribel Santos Miranda Pinto y Antonio José Osorio, del Instituto de Estudos da Criança de la Universidade do Minho, Braga; Portugal, (2008), quienes han desarrollado una propuesta en la idea de la integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) desde la primera infancia.

Entre sus consideraciones, han definido la necesidad de que los niños de la sociedad actual, considerados nativos digitales como resultado de la cultura digital, sean preparados

para que sepan aprovechar las potencialidades de las TIC para su desarrollo. El objetivo principal es acompañar el desarrollo tecnológico, particularmente el que Internet ofrece, para establecer un enlace dinámico entre profesionales de educación de infancia.

Fundamentan su propuesta, en una formación y orientación desde la primera infancia dado que, apoyados en las afirmaciones de Lydia Plowman & Stephen (2003), la integración de la tecnologías deberá ser una integración partiendo del ambiente familiar, visto que los niños y jóvenes pasan momentos más prolongados y sin interrupciones en la computadora, en Internet, con la televisión, entre otras tecnologías, cuando están en casa, más que en la propia escuela. Es por ello que proponen un camino para la auto-formación en TIC para educadores y su consecuente integración en los jardines de infantes.

En este contexto de inclusión de TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, Haugland (2000) considera que las computadoras son una valiosa herramienta en el aprendizaje de los niños en edad preescolar, pero, de igual manera, todavía necesitan sentir que el adulto, así sea el educador o sus padres, están disponibles para darles apoyo y es fundamental confrontarlos para provocar nuevas interacciones, interrogar a los niños, proponer nuevos problemas para mejorar y expandir sus experiencias con las tecnologías

Consecuentemente, desde esta investigación expresan que los niños pequeños aprenden rápidamente utilizando todos sus sentidos para acceder a todas las sensaciones y experiencias que los rodean. Desde este punto de vista, adhieren a la idea que las tecnologías multimedia pueden enriquecer las experiencias y promover nuevos aprendizajes al nivel del desenvolvimiento social y emocional, lingüístico, matemático, físico-motor y de cultura universal. Los jardines de infancia pueden desempeñar un papel esencial en el proceso de ofrecer a los niños, de forma igualitaria y responsable, el contacto con las tecnologías.

Concluyen su propuesta idealizando y creando un ambiente virtual colaborativo propicio para este fin, con la intención de integrar participantes de todos los países iberoamericanos.

En el marco de esta propuesta han organizado una Comunidad de Práctica Virtual Iberoamericana de Educadores de Infancia denominada @rcaComum, en cual basada en las orientaciones curriculares de la primera infancia de todos los países de América Latina, España y Portugal, cuyo principal objetivo es el de llevar a los profesionales de educación de infancia a relacionarse con las TIC a través de este entorno virtual.

Para poder pertenecer a esta comunidad, se debe generar un registro, posibilitando interactuar en su lengua materna, valorizando su cultura y enriqueciendo los intercambios.

En la estructura de esta comunidad se ofrece posibilidad de comunicación sincrónica y asincrónica, entre otros, a través de Foros, chat, mail, videoconferencias, sala de educadores Online para acceder a charlas entre quienes estén conectados a distancia. Asimismo posee un área que denominan “Para Intercambiar” que proponen un glosario de muestra e intercambio de trabajos y propuestas pedagógicas entre docentes y alumnos de diferentes Instituciones que dan en llamar “El Rinconcito de las Escuelas” que comparten Blogs, links de internet, sus Port folios institucionales, entre otras opciones.

Entre sus conclusiones, consideran que a través de la participación de los profesionales de educación de infancia en la comunidad @rcaComum, cumplen con su objetivo principal: que es ayudar a construir un camino para la integración de las TIC en la formación, a lo largo de la vida, de los educadores interesados en mejorar sus prácticas. De esta manera participan en un ambiente virtual intercambiando experiencias y descubriendo nuevas formas de llevar las TIC a sus escuelas y, también, la integración en sus prácticas educativas, no como área aislada, pero si transversal a todas las áreas de conocimiento de la educación de infancia.

Por último, consideran que “la variedad cultural de los participantes, la diversidad de herramientas que están disponibles y las dinámicas desarrolladas promueven una integración adecuada. La colaboración que es promovida en la comunidad constituye el soporte de este espacio y asegura su sustentabilidad a lo largo del tiempo.” p.11

En estos antecedentes, hemos atendido también a lo que se ha propuesto en el proyecto desarrollado en la Escuela Nueva Juan Mantovani, presentado por Juan, C. y Saltanovich, J., durante el desarrollo del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación realizado en Buenos aires en 2014 y al que denominaron “La biblioteca como espacio virtual de integración de interniveles”.

En este trabajo describen cómo posibilitaron la conformación del Sistema Integrado de Bibliotecas Mantovani con el proceso de organización de los fondos documentales, la implementación y desarrollo del software libre KOHA, teniendo en cuenta las políticas, normas y procedimientos que se instituyeron para la catalogación, clasificación y posterior recuperación de la información para las bibliotecas de todos los Niveles educativos que conforman su Unidad Académica.

En su descripción, los presentadores del trabajo, explicitan que la Escuela Nueva Juan Mantovani es fundada en el año 1983 por Gregorio Germán, siendo una Institución de gestión privada con subsidio de la provincia de Córdoba y ubicada en una zona urbana del N.O. de la provincia. Fue concebida como un centro educativo de Nivel Inicial y,

posteriormente, se fueron incorporando los diferentes Niveles de Enseñanza. En el año 1986 creció en demanda de vacantes, posibilitando la apertura de nuevos grados en el Nivel Primario y cursos del Nivel Secundario. En el año 1988 abrió el profesorado de Educación Física.

De acuerdo a esta circunstancia, la Escuela Nueva Juan Mantovani, al momento de la propuesta cuenta con cuatro Niveles Educativos: Inicial – Primario – Secundario y Terciario. Todos los niveles desarrollan sus actividades principalmente por la mañana y cada uno posee su edificio propio sin compartir espacios físicos. A excepción del Nivel inicial, que cuenta con biblioteca en cada sala, los otros tres Niveles, cuenta cada uno con su biblioteca institucional y está a cargo de personal específico del área, con características bien diferenciadas.

En su exposición mencionan, que su fundador, posicionó su ideario pedagógico en los principios de la corriente de la Escuela Nueva, cuyas ideas principales se basan en que la educación sistematizada se debe dar en una escuela que reúna las condiciones de ser: integral - activa- creativa- abierta- placentera- como así también, basada en los principios fundamentales de democracia y libertad.

En esta presentación, también remarcan las premisas fundamentales que los pioneros que acompañaron a su fundador pusieron de manifiesto en la organización de la Institución, en referencia a su adhesión a la concepción de sujeto que aprende y del sujeto que enseña, mediando entre ellos la circulación del conocimiento, el cual ocupa un lugar relevante en la institución. Por tanto, se posicionaron en la idea central de que el conocimiento de las diferentes disciplinas científicas, culturales, artísticas, ingresan a la escuela y al aula por la puerta de la biblioteca.

Atento a ello, siguen explicitando que entre sus concepciones, las bibliotecas fueron pensadas en su escuela, desde sus inicios, como aquellas que favorecen la circulación del conocimiento y estimulan las diversas informaciones, los diferentes campos del conocimiento, a través de variados dispositivos, recursos y formatos. Como asimismo, adhieren a la razón de que los miembros de la institución son productores de cultura y no sólo adquirentes, entendiendo que las actitudes creativas, críticas y activas de cada uno de los actores las enriquecen y pueden expresarse porque hay un recorrido de conjunto, generado en espacios compartidos desde un enfoque integral. Por tanto, en ellos pueden combinarse los saberes previos y los nuevos descubrimientos, tanto con las historias personales y con el devenir colectivo, complementando los procesos y productos de la vida institucional.

Habiendo establecido algunos rasgos de los principios que determinan las prácticas educativas de su Institución, los presentadores de este trabajo, focalizan su mirada en las posibilidades y la revisión de la incorporación de las Nuevas Tecnologías para la Información y la Comunicación en su proyecto institucional, pedagógico, curricular e integrador.

Vislumbran que a lo largo de la historia, ha habido diferentes invenciones que incidieron en las formas de vida, en la cultura, en los modos de pensar, en la producción y creación de artefactos y conocimientos. Es así que, en este vector, advierten la importancia de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información, atento a la cantidad de datos que se manejan, la centralidad de estos datos en las redes virtuales, el fácil acceso a través de internet para acceder a una mundialización de elementos comunicacionales; y la tecnología de la imagen que invade en nuestras percepciones en forma constante, generan otros modos de pensamiento, sobre lógicas variadas.

Para implementar su proyecto de organización de **Sistemas integrados de bibliotecas de la Escuela Nueva Juan Mantovani**, determinaron sus categorías de análisis, comenzando con las características de los actores intervinientes. Modos de pensamientos de los Adultos, representados por los docentes que debieron incorporar nuevas herramientas de trabajo relacionadas con las TIC, debiendo superar esa brecha cultural con las nuevas generaciones que nacieron inmersas en ellas. Pensaron el trabajo sobre estas características de los docentes que perciben la necesidad de realizar proyectos multimediales, de trabajo con la imagen y las TICs, pero que encuentran dificultades en la realización, en la planificación, en los recursos y hasta en el trabajo colaborativo con sus pares docentes.

Otra de las categorías que establecieron fue el análisis de las características de la Bibliotecas de cada Nivel de enseñanza de la Unidad Académica. Como ya se ha anticipado, cada Sala del Nivel Inicial cuenta con su propia Biblioteca. Cada docente posee su proyecto de trabajo y la arma en cada uno de los espacios para los alumnos. Son esencialmente literarias, para estimular el placer por la literatura, la lectura y la escritura. Ocasionalmente, establecen proyectos con actividades que involucra al Nivel Primario, contando en forma colaborativa con los coordinadores de tecnología, posibilitando la conformación de una wiki como registro y repositorio de diferentes tipos de materiales para compartir. A partir de ello se plantearon como desafío, la posibilidad de incorporar otros lenguajes y modalidades textuales que permitan ampliar la funcionalidad de la biblioteca. Consideran importante articular repositorios con los siguientes Niveles de Enseñanza.

En los siguientes Niveles de Enseñanza, las bibliotecas son institucionales y se manejan con bibliotecarios preparados para el manejo de lo propio de sus funciones

Avanzaron en el análisis de los aspectos técnico-operativos, en cuanto a la posibilidad de la catalogación y clasificación de los documentos de cada biblioteca por asignatura, como así también, en la coordinación con otras bibliotecas en forma global, seleccionando un software dinámico que permitiera la velocidad en la búsqueda y descarga de la información en forma cooperativa. Para ello, escogieron el programa KOHA, que en idioma Maorí significa donación u obsequio, ya que entre sus ventajas de uso, KOHA es un producto libre y open source o de código abierto, cuyo funcionamiento arrojaba experiencias positivas a nivel nacional en la gestión automatizada de catálogos documentales.

Para dar curso a su proyecto de organizar un sistema integrado de las Bibliotecas Mantovani, determinaron como objetivos: Construir el Catálogo Colectivo Automatizado de las Bibliotecas de la Escuela Nueva Juan Mantovani y la informatización de las bibliotecas de los diferentes niveles educativos mediante la adopción de un Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria. Éstos atendían a la prosecución de la meta de “Mejorar, modernizar y brindar servicios bibliotecarios acordes a las necesidades actuales, a través de la integración e informatización de las Bibliotecas Mantovani”.

Para el logro de lo expuesto, determinaron la necesidad de replantear las políticas bibliotecarias referentes a la catalogación propiamente dicha, a fin de adaptarlas al nuevo software y a las necesidades de las distintas bibliotecas. Las acciones metodológicas se enfocaron en la - Catalogación todos los tipos de documentos y soportes que forman parte de la colección, como así también adoptar diferentes criterios de normalización y adaptabilidad para poder trabajar con los diferentes sistemas de cada región de uso.

Para finalizar, los responsables de este proyecto analizan el alcance de la implementación del mismo admitiendo que ha tenido un grado de éxito importante en cuanto al trabajo articulado entre las bibliotecas, entre las cuales han desarrollado reuniones periódicas para compartir experiencias y proponer nuevos proyectos; propuestas que se realizan en común sin inhabilitar espacios propios. Profundizaron el lugar de las bibliotecas en la Institución y es su propuesta el continuar cumpliendo esta función dinámica de servicios y de estimulación a las múltiples alfabetizaciones.

Consideran su Meta lograda, atento a que a la Biblioteca de la Escuela Nueva Juan Mantovani, se puede ubicar en un lugar estratégico dentro del colegio y el trabajo de las bibliotecarias, como intermediarias para la incorporación y administración de nuevos instrumentos en la difusión de la colección a partir de este Catálogo Integrado de las Bibliotecas en Internet. Esto ha propiciado dar un paso importante, para poder recuperar todo tipo de material e intercambiarlo entre los distintos estamentos y aprovechar mejor los

recursos con variedad de oferta, para comprender la información y aplicarla a las necesidades de la sociedad actual favoreciendo la construcción crítica y reflexiva del conocimiento.

1.3. MARCO DE REFERENCIA INSTITUCIONAL

El Jardín de Infantes Santa Faz, es la Institución en la que se desarrolla el relevamiento de información para, posteriormente, diseñar un proyecto de capacitación a sus docentes. El mismo corresponde a un Servicio que pertenece al Sistema Educativo de la Provincia de Buenos Aires, reconocido por la Dirección General de Educación Privada (DIEGEP), enmarcada dentro de la Ley Provincial de Educación N° 13.688.

Se ubica en el Distrito de Lanús, Zona sur del Gran Buenos Aires, de características urbanas, contando con el fácil acceso a varias líneas de transporte, que lo comunican con las zonas céntricas del distrito y de la Capital Federal.

Su comunidad está conformada por familias de nivel socioeconómico medio, haciendo accesible su incursión a diferentes manifestaciones de la cultura barrial y comunal. Ello posibilita que los niños tengan acceso a diferentes ofertas que el entorno proporciona.

El edificio se presenta en dos Plantas, en la Planta Baja se ubican los alumnos y patio externo para juegos y en la Planta Alta un amplio Salón de Usos Múltiples y la Sala de Informática. Está conformado por los dos Ciclos del Nivel Inicial, contando con Jardín Maternal que responde al Primer Ciclo con Salas de 2 (dos) años y Jardín de Infantes que responden al Segundo Ciclo con Salas de 3,4 y 5 años, en ambos turnos.

Posee diez Secciones distribuidas ambos turnos en igual proporción, con una matrícula total de 276 alumnos. Cada turno cuenta con una Sala de 2 años, una Sala de 4 años, una Sala Multiedad conformada por alumnos de 4 y 5 años y una Sala de 5 años.

En este punto vale la aclaración de cómo se organizan los Servicios educativos de Nivel Inicial, en relación a lo que se indica desde la Normativa educativa de la Provincia de Buenos Aires: el Nivel Inicial se distribuye por edades, es decir que la misma está en función de la condición etárea y dependiendo del Ciclo al que corresponda; de esta manera cada Sección o Sala se denomina de acuerdo a las edades de los alumnos, correspondiendo denominar Sala de 2 años, dentro del Ciclo de Jardín Maternal y Sala de 3, 4 o 5 años, según corresponda, en el Ciclo de Jardín de Infantes. Asimismo, las salas o secciones de Jardín de Infantes se pueden denominar en relación de orden; por ello la Sala de 3 años se encuadra en

la 1° Sección, la Sala de 4 años en la 2° Sección y la Sala de 5 años en la 3° Sección, siendo la última en cursar y dar paso a los alumnos al Nivel de Enseñanza siguiente. Asimismo, de acuerdo a la demanda y posibilidades institucionales, se pueden organizar los Grupos Mixtos con alumnos de 1 o 2 años, en Jardín Maternal y las denominadas Sección o Sala Multiedad, pudiendo completarse con alumnos de 3, 4 y 5 años, indistintamente en el Jardín de Infantes.

El Jardín de Infantes Santa Faz forma parte de una Unidad Académica del mismo nombre, que se conforma con los tres Niveles de Enseñanza obligatoria (Inicial- Primario- Secundario), y como ya se ha explicitado cuenta con 10 (diez) secciones, de las cuales 6 (seis) corresponden a Salas de 4 y 5 años.

Esta distribución del alumnado está a cargo de 21 docentes, que se detallan de la siguiente manera: un Equipo de Conducción conformado por 1 Directora y 1 Vicedirectora; 2 Maestras y 2 Preceptoras de Jardín Maternal; 8 Maestras de Sección y 4 Preceptoras en Jardín de Infantes; 1 Profesor de Música y 1 Profesor de Educación Física para todas las Salas; 1 Profesor de Computación del espacio Extracurricular para las Salas de alumnos de 4 y 5 años.

En el primer piso, se han instalado quince computadoras en red con conexión a internet, montadas sobre un mobiliario acorde a las características de los niños de esta edad escolar.

De lo precedente, se desprende el problema que moviliza a dar tratamiento: este Jardín de Infantes solo utiliza el área de informática para la enseñanza extracurricular, que se ofrece a los alumnos de 4 y 5 años a cargo de un profesor externo, en una frecuencia de dos veces por semana de 30' cada una.

Si bien los docentes de enseñanza curricular poseen interés en utilizar estos recursos tecnológicos, no es frecuente que diseñen propuestas de enseñanza que las incluyan, ya sea por su condición de inmigrantes digitales, por escaso conocimiento que poseen en el manejo de los recursos, o bien se aferran a modelos didácticos más tradicionales. De esta manera los recursos se ven limitados a un uso que no sigue las condiciones de articulación, integralidad ni secuenciación.

La capacitación de los docentes se hace imprescindible, ya que el Nivel Inicial no ha sido beneficiario del Programa Conectar-Igualdad u otros de carácter nacional o provincial, por lo que éstos, tampoco han sido capacitados y los alumnos no han recibido algún instrumento periférico personal.

De acuerdo al objetivo de capacitar a los maestros en el uso de las TIC y repensar su utilización desde nuevas perspectivas pedagógicas, desde este PAP, se considera posibilitar la

adecuación de las propuestas de enseñanza de esta institución, en la preparación de los alumnos para ser usuarios críticos de los medios tecnológicos y apropiarse de los conocimientos que servirán de base en la prosecución de sus aprendizajes. Teniendo en cuenta esta alfabetización digital como medios de comunicación, propiciar su uso desde las bibliotecas conformando una Comunidad de lectores , con el propósito de dar prosecución en la articulación con los siguientes Niveles de Enseñanza.

1.4. RELEVAMIENTO DIAGNÓSTICO

1.4.1. PROBLEMA A DAR TRATAMIENTO

“Revertir la inutilización e irrelevancia que prestan los docentes de las salas de 4 y 5 años del Jardín de Infantes Santa Faz de Lanús, a los recursos Tecnológicos de la Información y comunicación (TIC) con las que cuenta la Institución, para comprenderlas y propiciarlas como estrategia de abordaje para la enseñanza de los contenidos curriculares del Área de las Prácticas del Lenguaje, en especial en aquellas que posibiliten la conformación de una Comunidad de lectores desde la inclusión de TIC en el uso de la biblioteca y las obras literarias, de acuerdo a las fundamentaciones que se prescriben en el Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires. Res. 5024/18.”

De esto, se desprende la necesidad de llevar a cabo el relevamiento diagnóstico que se posicionará en el análisis de la siguiente premisa:

- ¿Cómo conciben los docentes y alumnos a las herramientas digitales y cuál es su actitud en su uso en la vida cotidiana y en la tarea pedagógica, para que puedan propiciar la interacción digital entre sujetos que se están alfabetizando, mediante las prácticas sociales comunicativas en la actual Sociedad de la información y el conocimiento?

1.4.2. OBJETIVO GENERAL:

Desde este posicionamiento, se hace imprescindible ampliar la problemática planteada, que surgirá desde los datos cualitativos generales identificados en esta Institución, a través de objetivos que podrían aportar otros aspectos que circunscriban la misma, a saber:

- Relevar los conocimientos poseen los docentes y alumnos del Jardín de Infantes Santa Faz acerca de las TIC y el uso que hacen de ellas como recursos didácticos y de uso cotidiano

1.4.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recolectar información acerca del uso que hacen de las TIC en su vida cotidiana
- Analizar si los docentes reconocen a las TIC como herramientas de comunicación pudiendo utilizarlas como recursos pedagógicos posibilitadores en la enseñanza estratégica
- Averiguar si la Conducción considera un abordaje institucional incorporando los recursos tecnológicos en sus propuestas de enseñanza del Área disciplinar Prácticas sociales del Lenguaje desde el objeto de estudio, que refiere las prácticas sociales cotidianas que se llevan a cabo con el lenguaje- Hablar- Escuchar y Leer- Escribir, para conformar una Comunidad de lectores que pueda compartir la información y construir conocimientos en forma colaborativa
- Tomar conocimiento de las prácticas habituales que realizan los alumnos en el uso de las tecnologías para su comunicación cotidiana en el espacio extraescolar, como base para implementarlas en el ámbito de enseñanza en la escuela

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO GENERAL

Atendiendo al contexto determinado en el abordaje de este problema, el sustento teórico se desarrollará en torno a la función educativa de la escuela en el contexto actual, la cual debe apropiarse de las premisas que sustenta la pedagogía crítica, acompañando a las nuevas generaciones y posibilitando el acercamiento a sus antecesoras, teniendo en cuenta los procesos de subjetivación de cada una de ellas.

Consecuentemente, revisar las bases fundamentales de las teorías de enseñanza y de aprendizaje que abogan los docentes del Servicio educativo de aplicación, tanto desde su rol profesional como, así también, de acuerdo a los modelos didácticos en los que posicionan su acción pedagógica, la previsión de acciones incluidas en sus planificaciones, la organización de los contenidos, su secuenciación y complejización, las estrategias de abordaje, la selección de los recursos didácticos y los procesos de evaluación adoptados.

Entre ellos, también, poner la mirada en las conceptualizaciones que manejan los docentes de acuerdo a las características de los elementos que componen la tríada didáctica, las tecnologías en la sociedad de la información y el conocimiento, sus rasgos de cultura y formas de comunicación, como así también en su aplicación a la educación.

Será de importancia abordar el análisis de los fundamentos y el enfoque pedagógico que sustenta el Área disciplinar Prácticas del Lenguaje, prescriptos desde el Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Pcia. De Buenos Aires Resolución N° 4069/08 y en su actualización con Resolución N° 5024/18 (DC), los cuales se encuadran desde el marco regulador de las Leyes de Educación Nacional N° 26.206/06 y Provincial N° 13.688/07, asimismo, observar las formas que adoptan ante la conformación de los equipos de trabajo, en la realización de tareas conjuntas, de forma cooperativa y construyendo significados compartidos, promoviendo criterios de evaluación en las propuestas de sus prácticas.

Como está planteado en los Diseños Curriculares, concebimos a la lectura como un proceso de construcción de significados, un proceso de coordinación de informaciones. Un proceso en el que se ponen en juego los conocimientos del lector, los datos que provee el texto y las informaciones que aporta el contexto.

Desde los postulados de los inicios de la alfabetización en el Nivel Inicial, los niños construyen conocimientos sobre la lectura y la escritura desde pequeños, no empiezan a aprenderlos al comenzar la Escuela Primaria. El Nivel Inicial tiene la responsabilidad de introducir a los niños en las prácticas sociales de lectura y escritura. A propósito de ello, en el Diseño Curricular para el Nivel Inicial de la Prov. de Buenos Aires, Resolución N° 4069/08, se expide de la siguiente manera, a saber:

El nivel inicial debe plantear situaciones en la que los niños actúen como lectores y escritores, aún antes de leer y escribir convencionalmente. Como primer nivel del sistema educativo tiene la responsabilidad de iniciar el proceso de alfabetización de los niños,...

p. 140

Y se retoma esta idea, en la actualización del Diseño Curricular para el Nivel, que fue aprobado por la Resolución N° 5024/18,

Esta Área comprende el lenguaje como una práctica social y cultural que se adecua en forma dinámica y con gran versatilidad a contextos de uso particulares. Hablar, escuchar, leer y escribir se conciben, en el marco de este diseño curricular, como prácticas sociales que se llevan a cabo con el lenguaje y se convierten en objeto de enseñanza. Es entonces función del Jardín de Infantes iniciar a los niños en los quehaceres del hablante, del lector y del escritor, orientando la enseñanza progresiva hacia la formación de usuarios competentes del lenguaje oral y escrito. p. 43

El objeto de enseñanza son las prácticas sociales, entonces los niños aprenderán a leer y a escribir siendo practicantes de la lectura y la escritura (todas las prácticas se aprenden participando en las mismas). Cuando compartimos con un niño pequeño la lectura de un libro, el niño empieza a actuar como lector. Aprende a tomar un libro, a hojearlo y principalmente aprende que, a través de la lectura, puede acceder a la cultura escrita: a las historias y a los conocimientos que se presentan en una lengua particular, diferente de la lengua oral. De este modo, el niño empieza a actuar como lector, a construir significados cuando tiene la oportunidad de interactuar con los textos.

Organizar un ambiente alfabetizador en el Jardín de Infantes, es dar marcha a los contenidos de enseñanza prescriptos. Lograr ese marco requiere que se establezca una dinámica relación con las bibliotecas en cada Sala, que el espacio de las mismas provoquen el ambiente alfabetizador y propiciar una Comunidad de lectores, ya desde ese Nivel de Enseñanza.

2.2. UN NUEVO ROL DOCENTE EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Siguiendo en esta línea de análisis, tomamos como antecedentes las exposiciones de Filippi (2009) quien afirma que la existencia de nuevas tecnologías requieren una nueva configuración del proceso didáctico y metodológico que pueda modificar los tradicionalmente utilizados en las escuelas; adhiere así a los conceptos emitidos por Cabero (2000) en que el conocimiento sólo lo tiene el docente y el papel del estudiante queda en el de ser meros receptores de información. De esta manera, se presenta un nuevo contexto de

enseñanza en las escuelas que incorporan las TICs, en las cuales los docentes se convierten en creadores de situaciones de aprendizaje, facilitadores. “Harasim (2000), menciona que a diferencia de la actividad tradicional donde el docente dirige la instrucción, este nuevo estilo de aprendizaje está centrado en el alumno y requiere un papel diferente del profesor.” (Filippi, 2009, p. 94).

El ser humano sólo puede aprender o desarrollarse (términos que para Vigotsky se refieren a dos fases de un mismo proceso inter-intra) y llegar a funciones de nivel superior, en la medida en que haya una mediación cultural en la que exista una interacción, tanto con otros agentes sociales como con otras herramientas culturales. No son solamente las personas, sino también las herramientas sociales las que pueden aportar una ayuda en esa fase inter de la Zona de desarrollo próximo.

Desde el enfoque de la Pedagogía que propone la UNESCO (2016), en relación a las nociones básicas de TIC, los docentes deben saber dónde, cuándo (también cuándo no) y cómo utilizar la tecnología digital en actividades y presentaciones efectuadas en el aula. En referencia a las tecnologías, el docente debe implementar un desarrollo profesional, sobre todo en el Alfabetismo en TIC. Los fundamentos de las repercusiones de este enfoque para la formación de docentes son, principalmente, fomentar el desarrollo de habilidades básicas de estos recursos y la utilización de éstas para el mejoramiento profesional.

En este tránsito de adaptación de los docentes a los nuevos escenarios pedagógicos, consideramos oportuno poner en foco las premisas de Luttazi (2012), en referencia a la idea de inmigrante y nativo digital, ya puesta en consideración por Prensky (2001), surgida de la aparición de la tecnología informática virtual, lo que debe propender a no sólo reconocer en qué posición se encuentra una institución, sino también qué esfuerzos deben invertirse en educación a los efectos de concebir un aprendizaje significativo. Es en este contexto que, López, Romero y Roper (2010, p.46), ya han advertido que si bien en muchas universidades han dado el paso de incluir una plataforma virtual como apoyo a la docencia, en muchas de ellas no ha quedado más que como un mero repositorio de documentos, o peor aún, como una herramienta inutilizada. Atento a ello, Cabero (2004) observó que las causas de esta realidad se apoyan principalmente en la falta de formación de los profesores para su utilización, la falta de experiencia, la falta de tiempo para su programación, el desconocimiento técnico, la falta de instalaciones adecuadas y la inexistencia de un responsable de medios tecnológicos.

2.3. LA ALFABETIZACIÓN INICIAL DE LA MANO DE LA ALFALFABETIZACIÓN DIGITAL

La tecnología por sí sola no puede transformar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Cualquiera sea el dispositivo o la tecnología que se elija para enseñar, el mismo deberá articularse con los propósitos educativos en los que se despliega, la concepción del sujeto de aprendizaje y la modalidad de enseñanza. (Litwin, 2009)

De acuerdo a ello, la Escuela, como espacio alfabetizador, tiene un papel decisivo en dicho proceso.

La alfabetización requiere de textos y usuarios de esos textos, es por ello que las posibilidades sociales y culturales a las que acceda un sujeto la determinarán. Pero, entendemos que los textos no son suficientes por sí mismos, para leerlos y producirlos, requieren del intercambio e interacción con la diversidad existente de otros lectores y escritores, de esta manera, le posibilitará apropiarse de las acciones específicas que se realizan en la cultura letrada. Por ende la alfabetización de un sujeto es, por lo tanto, un proceso social. Con respecto a ello, Myriam Nemirovsky (2011) expone que “El término alfabetización ha ampliado y diversificado su sentido a través del tiempo. Tal como plantea el Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura, “Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria.” (Venezky, R. 2005). En esa línea, asumimos que la alfabetización de un sujeto implica un proceso permanente a través del cual avanza y amplía su capacidad para producir e interpretar textos.

Otro aspecto que es característico de estos tiempos es la alta penetración de teléfonos celulares, de la mano de la gran familiaridad en su uso por parte de la población. Siendo un dispositivo que ya se utiliza cotidianamente resultará más fácil de incorporar a la tarea áulica. Desde este punto de vista, los celulares ofrecen una importante ventaja respecto de otros dispositivos como las computadoras personales y portátiles. Las posibilidades comunicativas en audio e imagen posibilitan una interrelación instantánea y de relación efectiva tanto sincrónica como asincrónica.

La telefonía celular permite establecer nuevos espacios de comunicación en una estructura social compuesta de redes, potenciadas por tecnologías de la información y la comunicación.

A través de la telefonía móvil, toman relevancia las apps que permiten difundir mensajes con audio e imagen, permitiendo que se establezcan grupos de personas enlazadas

que, sin conocerse, pueden interactuar conjuntamente y desarrollar formas de cooperación cuyo interés los asocia más allá de un conocimiento previo. Se establece así, una nueva cultura basada en el proceso y no en el contenido; una cultura de la comunicación, una red abierta de significados culturales que pueden coexistir, interactuar y modificarse mutuamente sobre la base del intercambio. Al respecto Quiróz, T. (2009, p.35) expresa que “Muchas de estas relaciones se producen a través del teléfono celular, que pasó de ser el aparato para hablar con otros, a convertirse, a través de los mensajes, en un mecanismo de relación para intercambiar información y relaciones,[...]”

2.4- LA BIBLIOTECA DEL AULA E INSTITUCIONAL ANTE EL DESAFÍO DIGITAL

2.4.1- ¿LIBROS?, ¿MULTIMEDIA? O ¿LIBROS Y MULTIMEDIA?

Es oportuno realizar un análisis sobre el sentido, la justificación y las funciones que debieran asumir las bibliotecas escolares en el marco de una escuela donde las tecnologías, la conectividad a la red, los libros digitales y los contenidos educativos online empiezan a estar disponibles y ser habituales, tanto en los hogares como en las prácticas docentes de las escuelas y en las aulas.

La creación y disponibilidad en los centros educativos de un espacio físico distinto y complementario a las aulas a modo de una biblioteca fue una meta educativa de primer orden. Éstas, tenían la funcionalidad de ofrecer a los estudiantes otro tipo de libros y materiales diferentes al de los cuadernos de trabajo escolar o el de los libros de texto. Las bibliotecas escolares ofrecían otro tipo de materiales pedagógicos como las colecciones de libros infantiles y juveniles, de enciclopedias, de diccionarios, de obras de literatura, de libros ilustrados y demás materiales didácticos bien impresos, manipulativos y en estos últimos tiempos se fueron integrando otros de tipo audiovisuales.

Una biblioteca escolar era y es, un lugar necesario y suplementario de los procesos educativos desarrollados en el interior de las aulas. La biblioteca, de este modo, siempre fue y será un territorio de animación a la lectura, un espacio de recursos o materiales didácticos, y un foco para la ampliación del conocimiento que no figura en los libros de texto. Desde los movimientos de renovación pedagógica, el concepto de biblioteca escolar aparecía vinculado con dos procesos educativos fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes: la inmersión en la cultura y ofrecer un espacio para el trabajo autónomo de los estudiantes donde pudieran experimentar la libre exploración sobre los objetos y recursos del conocimiento.

En estos tiempos, la cultura del papel impreso que se iniciara hace cinco siglos, está en retroceso, ante el continuado avance expansivo de la tecnología informática. La lenta desaparición de los libros de papel parece ser la tendencia inevitable a medio plazo no sólo en la economía, en el trabajo o en el ocio, sino también en la educación. Los beneficios de ello se están publicitando desde numerosos sectores y se está instalando como costumbre en el tiempo actual.

La escuela, como institución social, es un invento de los estados modernos del siglo XIX. Su aparición y consolidación fue desarrollándose simultáneamente con los procesos de creación de los estados nacionales, con la industrialización y los fenómenos socioeconómicos que los acompañan, y con la expansión de la obra impresa (en formato libro, folleto, periódico, cartel,...) como vehículo de comunicación y difusión de la información y la cultura (Barreiro y Terrón, 2005).

En el ámbito escolar, desde su mismo surgimiento, el libro fue elevado a categoría de canon del saber y del conocimiento convirtiéndose en el eje central de lo que debía enseñarse y aprenderse. Desde esta visión y modelo de escolaridad, el libro de texto se consolidó fuertemente como singular y específico para el trabajo en el aula, surgido de la simbiosis entre libro y escuela.

Visto este estado de situación, en torno al libro de texto se ha generado toda una pedagogía muy característica, donde se cruzan y se refuerzan los mecanismos que facilitan el poder repetir la acción de enseñanza, en base a una especie de matriz del saber hacer, muy sencilla y fácil de utilizar.

En este modelo de escolaridad, basada en el aprendizaje a través de la recepción de información y cumplimentación de las tareas propuestas por los libros de texto, las bibliotecas escolares ofrecieron un espacio complementario y/o alternativo para la realización de otro tipo de acciones educativas y de experiencia en la lectura de libros: ya sea para realizar proyectos de indagación y búsqueda de información, leer textos de literatura, elaborar ensayos sobre un autor o determinada obra, cumplimentar trabajos en equipo, entre otros.

Teniendo en cuenta el nuevo escenario, los recursos didácticos escolares se despliegan distribuidos online. Con la llegada de las TIC, los tiempos están cambiando de forma radical y existen muchas probabilidades que, a mediano plazo, los libros de texto y demás recursos didácticos escolares analógicos empiecen a desaparecer del interior de los centros y las aulas. Se observará así, un proceso de digitalización de las dimensiones organizativas y pedagógicas de las instituciones escolares y las evidencias de ello son múltiples.

Por una parte, el conjunto docente es ya un usuario habitual de las herramientas tecnológicas en sus múltiples formatos (telefonía móvil, tablet, ordenador personal, entre otros) en el contexto de su vida cotidiana. Asimismo, la mayoría de los mismos también utiliza los servicios y aplicaciones vinculadas tanto con el acceso y consumo de la información (Google, Youtube, prensa digital, blogs, ...), como los de comunicación e interacción social (email, whatsapp, Twitter, Facebook, ...).

Por otro lado, los nuevos materiales o recursos educativos online adoptan distintas tipologías, ya sea en su formato como en sus orígenes. Realizando una síntesis, se pueden identificar los siguientes tipos de recursos educativos online:

-Los denominados libros digitales educativos que responden a una visión estructurada del conocimiento, similar a los libros de texto en papel, pero incorporando la interactividad, el lenguaje audiovisual e iconográfico y la hipertextualidad. La funcionalidad principal de dichos materiales es la presentación de la información a los estudiantes de forma atractiva y facilitadora de su recepción.

-Los materiales digitales autoconstruidos por el docente a partir de los variados recursos o herramientas que ofrece Internet. Son recursos educativos online elaborados a partir de la yuxtaposición y mezcla de objetos digitales (un video, un blog, un portalweb, una presentación multimedia, una actividad online, o cualquier otro) para que su alumnado desarrolle tareas de aprendizaje en torno a los mismos.

Se consolida así, una nueva versión de las herramientas de lectura y estudio desarrolladas a través de la multimedia (tomando en cuenta que el término multimedia hace referencia a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales electrónicos para presentar o comunicar información).

2.4.2 – LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES. DESAFÍOS Y FUNCIONES EN LA ESCUELA DIGITAL

En este desarrollo, en el que se evidencia de fuerte presencia de las tecnologías digitales en los centros escolares, se podría analizar el sentido y utilidad de seguir manteniendo una biblioteca escolar en los centros educativos. Si el libro impreso en papel, parecería que podría ir perdiendo la vigencia en nuestra sociedad y, probablemente, en el ámbito educativo, se tendrá que considerar la relevancia de las funciones pedagógicas y educativas de las bibliotecas escolares.

En el tratamiento que realizaran Area Moreira y Marzal García (2016) en relación al concepto tradicional de Biblioteca, es que se ha entendido como “una colección documental

organizada para el servicio de una comunidad de usuarios”, en la que las palabras clave son, sin duda, colección documental, organización, servicio y comunidad de usuarios como lo describe Carrión (2002). Teniendo en cuenta el nuevo entorno descrito, hace comprender hasta qué punto esta definición necesita una precisión: la colección documental se ha enriquecido, en proporción al progreso del concepto documento, proyectado ahora en hipertexto, hipermedio, hiperdocumento, entre otros formatos, entonces la organización ya no se nutre sólo de lenguajes de Clasificación y Reglas de Catalogación para asientos bibliográficos y catalográficos, a partir del desarrollo ineludible de los metadatos, debe adecuarse a las nuevas propiedades de los documentos digitales, adoptando nuevos tags para ofrecer mejores servicios para el funcionamiento y organización de las bibliotecas con este formato.

La teoría clásica bibliotecológica dice que la biblioteca debe ser el espejo de su comunidad, en lo que refiere a sus necesidades de información para el conocimiento, específicamente en bibliotecas escolares. La colección documental educativa, en consecuencia, se transformaría desde el material didáctico tradicional (manipulativo, impreso y audiovisual) a repositorios de material web educativo en forma de objetos de aprendizaje y objetos digitales educativos. (Cabero y Llorente, 2010)

La eclosión de una multialfabetización, reclama sus propias competencias para la lecto-escritura digital e icónica, necesitando de competencias que transforman la biblioteca escolar en aula y sustentan las claves del aprendizaje permanente y colaborativo, a partir de los principios del Conectivismo y la Metaliteracy. (Mackey & Jacobson, 2014). Se propende así, a una biblioteca que no es enciclopédica, universal ni finalista, sino que, se posiciona en una biblioteca digital educativa que se inscribe en redes de conocimiento.

Se tiende en estos términos, a un modelo de Biblioteca digital educativa, entendida como un conjunto de recursos, medios y materiales didácticos digitales (con vocación de hipertexto e hipermedia), cuyos contenidos se describen como datos para ser etiquetados como metadatos, permitiendo búsquedas y recuperación de información mediante enlaces y redes distribuidas, incorporando técnicas y herramientas de la Web 2.0.

Siguiendo con las especificaciones de Area Moreira, et.al (2016), la UNESCO abordó específicamente la temática de las bibliotecas digitales educativas, organismo que enunció como sus principios primordiales, que el uso educativo de las TIC debe procurar una innovación en el ámbito escolar, pero que debe ser accesible, amigable y generando un espacio de investigaciones que desarrollen contenidos digitales educativos, proporcionando herramientas y servicios para integrar esos recursos.

Es un modelo bibliotecario que se apoya en la infraestructura de la biblioteca escolar (espacio, colección, servicios), pero que se dirige a apoyar el fomento del aula extendida, esto es, un modelo educativo blended learning (presencialidad con apoyo de técnicas e-learning).

En el DC se plantea que la biblioteca de la sala debe ser un lugar dinámico, un espacio que favorezca buena parte de las actividades de lectura, escritura y oralidad y que posibilite el desarrollo de situaciones de lectura por placer, momentos de indagación para conocer y profundizar acerca de un tema o generar intercambios en torno a lo leído. La biblioteca cobra valor cuando el docente ha planificado lo que hará con los niños en ese espacio de la sala. En torno a esa planificación, las posibilidades de tratamiento pueden ofrecer variedad de acciones como : Selección de libros y otros materiales, Fichado de libros y registro de préstamos , Préstamo de libros, Producción de agendas de lecturas, Búsqueda de información específica, Mesa de libros , Exploración de libros por los niños e intercambio de lectores, Lectura por parte de los niños, Lectura por parte del maestro y apertura de un espacio de intercambio, Producción de recomendaciones, Lectura simultánea.

Estas propuestas, avanzan en la conformación de una Comunidad de lectores. Para ello es fundamental que el camino de la lectura, la escritura y la oralidad tengan la posibilidad de desarrollarse, si se generan las condiciones para que ello suceda. Para que este proceso tenga lugar, resulta imprescindible enriquecer el espacio escolar de experiencias, a través de una selección de buenos libros y materiales de lectura, de oportunidades para los alumnos de intercambiar sobre libros (inmediatos o diferidos a la lectura, con quienes están cerca o lejos), de ofrecer variadas situaciones que apunten a construir y desplegar una actitud lectora en los niños.

Para ello, se considera necesario tener en cuenta estos aspectos:

-La selección de libros y materiales de lectura. Variedad de géneros, autores, soportes, ilustradores, versiones, entre otros.

-La participación de los niños en situaciones de lectura. Diversidad, continuidad y progresión como criterios organizadores.

-El intercambio entre los lectores (las conversaciones, las recomendaciones, el uso de TIC para esta finalidad).

En relación a este último punto, entre las Oportunidades para intercambiar sobre los libros (inmediatos o diferidos a la lectura, con quienes están cerca o lejos), Teresa Colomer (2005), plantea que hablar sobre libros con personas del entorno es el factor que más se relaciona con la permanencia de hábitos lectores. Compartir las obras con las demás personas hace posible beneficiarse con la competencia de otros para construir sentidos y

obtener el placer de entender más y mejor los libros. También porque hace experimentar la literatura en su dimensión socializadora, permitiendo que uno se sienta parte de una comunidad de lectores con referentes y complicidades mutuas. A propósito de ello, Molinari, M.C. (2002), expone que en esta construcción colectiva de sentido, los niños tienen oportunidades de explicitar sus opiniones, impactos personales ,compartir y contrastar diversas interpretaciones, buscar pistas en el texto que las justifiquen o que las pongan en duda, considerar datos de la ilustración que pudieran resultar significativos .Y en este contexto, Aidan Chambers (2007) explica la importancia de conversar acerca de los libros y agrupa los comentarios en las conversaciones de lectores en tres tipos de situaciones: “Compartir el entusiasmo, Compartir los desconciertos y Compartir las conexiones.”

Entonces, ¿Cómo se elige qué libro retirar de una biblioteca o comprar en una librería? Se suele elegir a partir de lecturas anteriores (por qué se disfruta la lectura de una novela de determinado autor) o porque alguien a quien se valora lo ha recomendado, se ha escuchado lo que se ha hablado de ese libro o se lo recomendó en un medio periodístico, en la radio, etc.

Al formar parte de una comunidad de lectores, también los niños pueden recomendar los textos que más les han gustado.

Antes de la producción de una recomendación, es relevante que los niños hayan leído a través del docente y/o visto en videos recomendaciones de cuentos realizadas por otros lectores. En algunas ocasiones, antes de leer un cuento, el docente podría presentar la recomendación de esa obra, y así invitar a leerla.

Al producir una recomendación, es fundamental que se determine la finalidad, que es interesar a otro lector en la obra que se ha seleccionado, que le interese leer.

Estas producciones pueden ser realizadas en:

- situaciones de escritura a través del maestro,
- escritura por sí mismos
- en formatos de video (como booktuber, booktrailer, videominuto , otros.).

Los destinatarios de estas recomendaciones pueden ser los niños de otras salas, de otras escuelas, de otros países, etc.

Las recomendaciones de obras literarias son una buena oportunidad, también, para integrar a las familias en las lecturas.

En estas prácticas, las TIC cumplen una función fundamental, como herramientas y recursos que posibiliten el acercamiento en los procesos comunicacionales en la Selección de

textos, recomendaciones y su relación con TIC. Pensar un espacio de trabajo entre las Tics y los contenidos de enseñanza de las Prácticas del Lenguaje, se considera, desde que existe una posibilidad interesante de interacción entre los niños y la tecnología.

Pueden abordarse en las instituciones educativas, desde la diversidad de formatos digitales con intencionalidad pedagógica para favorecer la alfabetización inicial.

En la diversidad de recursos digitales disponibles, se puede observar la combinación de distintos lenguajes: la música, la ilustración y el texto arribando a producciones interesantes y diferentes a aquellas que el libro en papel puede presentar.

Esas combinaciones dan lugar a otras formas de leer, de disfrutar, de interpretar y de construir significados.

Los niños desde muy pequeños están inmersos en un mundo atravesado por las tecnologías. Esta consideración implica para los docentes una demanda que requiere previsiones didácticas. A propósito de ello, Perelman (2011), expone:

La escuela se convierte en el lugar privilegiado donde se amplía el universo de los discursos y prácticas, donde conviven el soporte de papel y el digital, la escritura manuscrita, impresa y electrónica, donde se despliegan los diversos modos de leer y escribir, se multiplican los continuos encuentros con materiales diversos y se intensifica la relación entre diferentes generaciones.

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1- ENCUADRE GENERAL

El presente estudio, en tanto se trata de un trabajo que analiza fenómenos cuya naturaleza es de carácter social que gira sobre las prácticas educativas en las que incluyen tecnologías para la enseñanza de las prácticas sociales de la Lengua – podemos decir que el enfoque de esta investigación es cualitativa – interpretativa.

La caracterización de esta investigación previa se encuadra dentro de lo que Sautu (2005, p. 32), denomina como una metodología cualitativa ya que se apoya sobre “la idea de

la unidad de la realidad [...] y en la fidelidad a la perspectiva de los actores involucrados en esa realidad”.

Entre ellas, se procede a implementar entrevistas exploratorias a expertos en los recursos tecnológicos y los docentes a cargo, para tomar conocimiento de sus propiedades y posibilidades técnicas –operativas de los docentes que conforman el equipo de trabajo.

Teniendo en cuenta las características de la lógica cualitativa y de la especificidad de esta investigación didáctica, se toma la decisión de utilizar la entrevista, como el instrumento privilegiado en este estudio para la recolección de datos.

El uso de las entrevistas como técnica de recolección de datos, pretende acceder al nivel micro-social de las prácticas de los docentes que utilizan tecnologías en las salas de Jardín de Infantes Santa Faz y de sus alumnos en su cotidianeidad. Entendiendo como nivel micro-social, el recorte de la realidad en función de las relaciones sociales, los vínculos que se establecen entre las personas que la componen, desde sus acciones, desempeños, creencias y valores dentro de ese medio.

Para llevar a cabo el relevamiento diagnóstico en la selección de los entrevistados en este caso, el muestreo, se realizó utilizando indicadores de significación etnográfica (Santos, 1998), es decir que se tuvo en cuenta en seleccionar a aquellas personas que tenían un especial conocimiento acerca de la realidad que se quería indagar. Se inscribe así en un estudio o investigación de campo del grupo social de referencia.

En este sentido, se pensó en una muestra no probabilística, cuya conformación fuera el producto de una combinación de requerimientos (en este caso, ciertas características o atributos de los informantes) que los hacían significativos a la hora de ser seleccionados, de acuerdo a la combinación de requerimientos de ciertas características o atributos de los informantes.

3.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN

El criterio de selección utilizado para distinguir cada categoría de entrevistado se detalla a continuación:

- Entrevistas de carácter individual al Equipo de Conducción y Plantel docente de la Institución.
- Entrevistas de carácter grupal a los alumnos de las salas de 4 y 5 años.

3.3. INSTRUMENTOS A UTILIZAR

- Entrevistas y cuestionarios autoadministrados en formato papel, grabaciones, toma de notas.
- Observación directa:
 - In situ: clases, formas de circulación de la información, movimiento de los actores institucionales, agrupamiento de alumnos, relaciones vinculares entre el personal docente y no docente, familias, alumnos, articulación con los responsables del Nivel de Enseñanza siguiente.
- Observación indirecta:
 - Documentación institucional.
 - Toma de notas, fotos, gráficos, entre otros.

3.4- CRITERIO MUESTRAL (Ver resumen Cuadro N° 1)

- Del total de 10 docentes a cargo de Salas o Secciones se entrevistaron a 4 docentes, las que están a cargo de los alumnos de 4 y 5 años. (Anexos I,II,II,IV)
- Del total de 4 Preceptoras, se entrevistaron a 2, las cuales se desempeñan más abocadas a las Salas de 4 y 5 años. (Anexos V, VI)
- Del total de 2 Profesores de Materias Especiales Curriculares (Música y Educación Física), se entrevistó a 1, la Profesora de Música. (Anexo VII)
- Del total de 3 Profesores de Materias Extracurriculares (Inglés- Informática y Ajedrez), se entrevistó a 1, el Profesor de Informática. (Anexo VIII)
- Del total de 2 docentes que conforman el Equipo de Conducción, se entrevistó a 1, la Directora. (Anexo IX)

CRITERIO MUESTRAL	TOTALES	ENTREVISTADOS
Docentes a cargo de Sala	10	4
Preceptoras	4	2
Prof. Materias Especiales Curriculares	2	1
Prof. de Materias Extracurriculares	3	1
Equipo de Conducción	2	1

Cuadro N° 1(Datos recabados por el autor)

3.5- PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS

Para la realización de un diagnóstico situacional del Jardín de Infantes “Santa Faz” se ha desarrollado una metodología cualitativa – interpretativa, fundamentada en el proceso de investigación, dando prosecución a las etapas de los tres momentos de los Actos del procedimiento: ruptura, estructuración y comprobación como lo especifica Quivy y Van Campenhoubdt, (2000).

En el transcurso de las etapas se seleccionó la problemática de interés a desarrollar, que en este caso es la inclusión de TIC en las propuestas de enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en el Nivel Inicial, en especial aquellas que posibiliten la organización de una biblioteca en el marco del inicio de la conformación de una Comunidad de lectores mediada también desde la alfabetización digital.

La decisión del espacio a explorar, en esta oportunidad corresponde al mencionado Jardín de Infantes donde se implementará la propuesta. La estructuración del modelo de análisis se llevó a cabo mediante la observación individual de la realidad institucional en forma directa e indirecta.

En este sentido, se ha tenido en cuenta el significado que Pérez Serrano atribuye a “la etnografía educativa, como aquel método que se focaliza en descubrir lo que acontece día a día en la vida del aula, recogiendo aquellos datos que resultan significativos para luego interpretarlos y poder así comprender e intervenir más adecuadamente en la práctica educativa”.(Rolandi, 2015)

De tal manera, una observación no participante in situ, que posibilitó visualizar los modos de hacer, actuar, comunicar y las interrelaciones que se producen entre los actores institucionales, de acuerdo a lo que refiere a etnografía educativa “se trata de estudiar lo que allí ocurre, las distintas interacciones, actividades, valores, ideologías y expectativas de todos los participantes” (Pérez Serrano, 1998b, p. 22). Y en el segundo, se recurrió a los sujetos para obtener información a través de entrevistas semiestructuras de tipo individual en el caso de los adultos y de tipo grupal con los grupos de alumnos.

En el punto de las Entrevistas, el instrumento utilizado para la recolección de los datos, fue un cuestionario corto, elaborado con preguntas en la que no se determinaron respuestas preestablecidas, por lo tanto, cumpliendo la condición de ser de tipo abiertas, incluyendo preguntas principales y de profundización. En cuanto a la observación, se utilizó un cuaderno de notas consignando los datos considerados relevantes y/o necesarios para el posterior análisis.

Con respecto a la selección de los entrevistados cabe decir que, en este caso, el muestreo se realizó utilizando indicadores de significación etnográfica (Santos, 1998), es decir que se tuvo en cuenta en entrevistar a aquellas personas que tenían un especial conocimiento acerca de la realidad que se quería investigar. Por lo tanto, la muestra seleccionada fue intencional, para la cual se tuvieron en cuenta una serie de criterios que se consideraron necesarios para seleccionar aquellas unidades de análisis más adecuadas en relación con los fines que se perseguían

También, se procedió al relevamiento de datos secundarios, a través de la lectura de la documentación de la institución, relacionada con el registro de la Planificación del Proyecto Educativo institucional, Planificaciones áulicas mensuales y diarias diseñadas por docentes de las Secciones conformadas por los alumnos de 4 y 5 años y Profesores de Materias especiales, específicamente del área de Música.

Los procedimientos metodológicos descriptos, generaron el análisis temático del contenido, identificando las representaciones sociales y juicios de los sujetos a partir de sus discursos, que dio el encuadre a una aproximación al diagnóstico específico en donde se posibilitará la implementación de un proyecto de aplicación profesional.

3.6. ANÁLISIS DE DATOS

3.6.1. DE LAS ENTREVISTAS AL RESPONSABLE DE LA CONDUCCIÓN, DOCENTES Y ALUMNOS DE 4 Y 5 AÑOS

El desarrollo de las entrevistas dispuestas para esta investigación, tanto a docentes y a alumnos de las Segundas y Terceras Secciones, posibilitó la presentación de un discreto panorama de la situación de acceso y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de los docentes tomados en el criterio muestral de este Establecimiento, tanto para su uso personal, como para uso didáctico.

3.6.1.1. Características de la población entrevistada

- a- Docentes del Jardín Santa Faz de ambos turnos:

Los docentes que participaron, presentan características heterogéneas en relación a su preparación de base inicial, experiencia en la docencia, como así también en relación a la antigüedad en el Establecimiento, formación y/o acceso a TIC y cargo de desempeño.

Los docentes a cargo de los alumnos de 4 y 5 años difieren en edades y antigüedades en el desempeño de la profesión. Se puede observar que las parejas pedagógicas de cada edad de los alumnos, se conforma con un docente con más de 40 años de edad y 20 años de experiencia en el desempeño y con un docente con menos de 30 años de edad y menos de 5 años de experiencia en el desempeño en la Sala. De esta manera, se balancea en la disposición del acercamiento a las nuevas tecnologías en docentes más jóvenes con la experiencia didáctica con los docentes de mayor edad.

A pesar de estas características, que nos llevarían a pensar en una brecha digital entre ambos modelos, ante la pregunta N° 6 de las Entrevistas a docentes (Anexos I a IX) todos los entrevistados, con mayor o menor énfasis o demostración de inseguridades, expresan que sería valioso incluir las TIC en las propuestas de enseñanza, pero se haría viable con cursos de perfeccionamiento relacionados con el uso de las tecnologías y acciones conjuntas con Profesores de Informática. Ante estas características, se acuerda con lo que reseña Cabello (2013) en su referencia en relación a las migraciones digitales, quien expone que para que éstas se puedan hacer efectivas, se hace necesario poner a disposición de las personas un conjunto de orientaciones, condiciones, acciones y recursos, de manera planificada, sistemática y explícita que contribuya a que se vayan relacionando fluidamente con las tecnologías digitales.

De esta manera, considera que a través de estas migraciones permitirá a las personas que ocupan una posición pre-digital, pudiendo construirse colaborativamente como inmigrantes digitales, aunque en ocasiones, existen personas que aun inmersas en el entorno tecnocultural, no tienen ningún tipo de contacto efectivo con las tecnologías digitales interactivas –en particular la computadora e Internet. Es por ello, que la acción deberá recaer en esa tarea de inmersión efectiva para el uso adecuado de las tecnologías como recursos efectivos para la enseñanza.

b- Alumnos del Jardín Santa Faz de las Salas de 4 y 5 años de ambos turnos

-Relevamiento del uso de TIC en su vida cotidiana

Para seguir relevando datos en el contexto institucional, continuando con el proceso metodológico de entrevistas, en el caso de los grupos de alumnos, se procedió a hacerlas en grupo total con preguntas abiertas.

Se propició un espacio de conversación, solamente con los alumnos en las dos salas de 4 y 5 años del Turno Mañana (T.M.) y en las homónimas del Turno Tarde (T.T.).

Se detalla que al momento del desarrollo de las entrevistas, la cantidad de alumnos presentes en cada Sala son los siguientes:

Sala 4 años T.M: 29 alumnos

Sala 4 años T.T: 27 alumnos

Sala 5 años T.M: 28 alumnos

Sala 5 años T.T: 30 alumnos

Las docentes a cargo de cada grupo asumieron el rol de observador y las Preceptoras de tomar notas de las respuestas dadas por los alumnos.

Se dirigió la conversación a tomar conocimiento de las herramientas tecnológicas en existencia en los hogares, tanto computadoras, Tablet, si eran de uso familiar, si los niños tenían acceso a ellas, de qué manera, cuál era el uso que les daban y si tenían alguno de estas herramientas tecnológicas para uso propio.

Las entrevistas grupales se desarrollaron en torno a la temática del uso de las tecnologías en su ámbito particular en torno a:

-Uso de Computadoras y/o Tablet (*Ver Cuadro N° 2*)

-Tipo de acciones realizadas con las Computadoras (*Ver Cuadro N° 3*)

-Uso de Celular (*Ver Cuadro N° 4*)

El resultado de las respuestas se resume en los siguientes:

- Cuadro N° 2

Uso de computadoras y/o Tablet				
Herramienta tecnológica	Sala 4 años T.M.	Sala 4 años T.T.	Sala 5 años T.M.	Sala 5 años T.T.
Computadora familiar	29 alumnos	27 alumnos	28 alumnos	30 alumnos

Computadora personal	1 alumno	2 alumnos	7 alumnos	8 alumnos
Tablet	1 alumno	-	8 alumnos	5 alumnos

(Datos recabados por el autor)

- Cuadro N° 3

Tipo de acciones realizadas con las Computadoras				
La totalidad de los alumnos desarrollan las siguientes actividades:				
	Sala 4 años T.M.	Sala 4 años T.T.	Sala 5 años T.M.	Sala 4 años T.T.
Computadora familiar, (con acompañamiento de los adultos)	*Jueguitos, *Facebook, sus jueguitos *Búsqueda de Información desde Internet	Ídem	Ídem	Ídem
Computadora personal, (con supervisión de los adultos)	*Escuchan música *Observan videos y/o Cuentos (audio y video)	Ídem	Ídem	Ídem
Tablet (con intervención del adulto en la instalación)	*Jueguitos	*Jueguitos, *Programas para pintar y/ o armar rompecabezas	*Jueguitos para armar palabras, entre otros *video Clip de cuentos y/o canciones	*Jueguitos de diferentes temáticas, armar palabras, *video Clip de cuentos y/ o canciones
				Específicamente una alumna para

Videoconferencia				comunicarse con los abuelos que viven lejos, a través de Skype o Zoom.
------------------	--	--	--	--

(Datos recabados por el autor)

- Cuadro N° 4

Uso de Celular				
	Sala 4 años T.M.	Sala 4 años T.T.	Sala 5 años T.M.	Sala 4 años T.T.
Celular de los padres (mediados por los adultos)	Comunicaciones telefónicas con familiares y amigos	Ídem	Ídem	Ídem
Comunicación por medio de Whatsapp	Envían y/o escuchan mensajes: *de voz *escritos *con emoticones	Ídem	Ídem	Ídem

(Datos recabados por el autor)

3.6.2. Características de la Institución - Análisis FODA

Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la Comunidad educativa a la trayectoria institucional, - Ser parte de una Unidad Académica consolidada por la calidad educativa, - Existencia de sobrados recursos en relación a espacios, bibliotecas y herramientas tecnológicas - Presencia de Profesores especiales en el Área de Informática
Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente predisposición del plantel docente a capacitarse para una Formación permanente, - Disposición e interés de la Conducción para implementar acciones para la capacitación de los docentes en la conformación de una Comunidad de Lectores - Apertura de trabajo con otras organizaciones sociales sustentado en un ideario religioso de servicio al prójimo en tanto colectiva como colaborativamente. - El impulso al desarrollo de experiencias y de redes de intercambio y colaboración. - Interés y frecuente uso que hacen los alumnos de las tecnologías en su entorno cotidiano
Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> - La carencia de competencias tecnocomunicativas. - La planificación didáctica de los docentes, sin contemplar la utilización de los recursos tecnológicos en sus prácticas de enseñanza, - La dificultad en los procesos participativos de planificación y gestión. - Tienen en cuenta a las tecnologías sólo a la hora de su organización pedagógica de manera unilateral
Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa articulación intra e inter Secciones, por lo que se obstaculiza la secuenciación de contenidos de cada Sección y en su relación con los profesores de Materias especiales - Ausencia de la organización de un mapeo de contenidos curriculares de modo intra e inter ciclos del Nivel.

3.7. APROXIMACIÓN AL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

3.7.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECABADOS

Desde un enfoque interpretativo, se considera a toda situación desde una construcción compleja, atravesada por diferentes dimensiones.

Para definir las condiciones de constitución subjetiva de los diferentes sujetos escolares (docentes y alumnos), se tuvo en cuenta su contexto institucional y momento histórico particular que los identifican en sus rasgos distintivos que los identifican en su singularidad. De esta manera, todo sujeto agente pertenece a la especie “humana”, pero con culturas, épocas, tradiciones, escuelas en donde se lo concibe en cierta forma particular. (Laino, 2010). Esta conceptualización, implica que la subjetividad de un sujeto no se construye escindido, si no, dentro de un contexto que le otorga relevancia al entendimiento y construcción intersubjetivo, social y comunicativa. El campo educativo no es ajeno a ello. En el paso del tiempo, en su trayectoria de vida, el sujeto fue construyendo relaciones intersubjetivas en su devenir socio – histórico, de acuerdo a la perspectiva Lacaniana analizada por Slavoj Zizek (2003).

La problemática de abordaje surge luego del relevamiento realizado a través de las entrevistas a docentes y niños del Jardín de Infantes Santa Faz, la observación directa situada en el aula y en el desarrollo cotidiano de la Institución y el análisis de la documentación institucional. Particularmente, este estudio muestral compuesto por 10 (diez) de los 21 (veintiún) docentes del servicio educativo, representa al subconjunto de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los alumnos de 4 y 5 años del Establecimiento identificado en este trabajo.

Las conceptualizaciones se estructuraron de manera inductiva, identificando como conceptos operables aislados a los sujetos que intervienen en proceso didáctico (docentes y alumnos), el Proyecto Educativo Institucional (contenidos de enseñanza – propuesta de abordaje didáctico, secuenciación y complejización de la enseñanza), los recursos institucionales disponibles, en tanto humanos y materiales.

De los procedimientos realizados, surge que los niños de 4 y 5 años entrevistados utilizan los recursos tecnológicos. Todos poseen más de una computadora en sus hogares, utilizándolas con soltura, en su mayoría, en video juegos, comunicación por videollamadas,

algunos comparten redes sociales como Facebook, bajo la vigilancia de sus familiares. Asimismo, algunos utilizan las posibilidades de los celulares enviando mensajes de audio o de texto, sobre todo en la utilización de emojis (ideogramas conformados por imágenes) o emoticones (secuencia de caracteres que representan una cara humana y expresa una emoción).

Estas características descritas, tracciona la idea de que los niños de esta época, tienen un pensamiento tabular, que consiste en la capacidad de poner la atención en la realización de varias actividades al mismo tiempo, aplicando voluntariamente su entendimiento a varios objetos al mismo tiempo, definiéndolos como sujetos multitarea.

En tanto, los docentes entrevistados, Equipo de Conducción, Docentes de espacios curriculares y Profesores especiales, utilizan las Tecnologías en su vida diaria: celulares con sus diferentes aplicaciones (SMS, WhatsApp, mensajes de voz, videos, otros), ordenadores o computadoras, para realización de tareas propias de planificaciones didácticas utilizando el paquete Office; de igual manera, la utilización del correo electrónico y navegar por Internet. Si bien utilizan estas tecnologías en sus hogares, no las tienen presentes a la hora de la planificación didáctica como recurso metodológico o didáctico, si surge alguna actividad escolar con el uso de estas tecnologías, es de manera fortuita ya que no están previstas. Se pudo observar esta condición en la lectura de las Planificaciones didácticas elaboradas por estos docentes, ergo, es presumible que no se tengan en cuenta en organización de la tarea con verdadera intencionalidad pedagógica.

Todos los docentes coinciden que sería importante incluir las TIC en las prácticas pedagógicas, pero que les faltan conocimientos para utilizarlas como recursos didácticos, siendo importante participar en cursos de capacitación conjuntamente con los profesores especialistas en tecnologías con los que cuenta la Institución o externos.

De acuerdo a estas diferentes construcciones intersubjetivas de los docentes entrevistados corresponden a concepciones de enseñanza y de aprendizaje configuradas en otros momentos históricos educativos. Este enfoque es el que se ha forjado en la construcción desde su biografía socio- temporal. Por tanto, en sus características como inmigrantes digitales, les es muy difícil pensar en los recursos tecnológicos como mediadores de los procesos de enseñanza, aferrándose a los recursos y propuestas didácticas conocidas, ya que les ofrecen mayor seguridad y confianza.

Desde lo observado en el ambiente educativo, el Jardín de Infantes Santa Faz, posee en su infraestructura los medios necesarios para poder llevar a cabo. La sala de computación que puede albergar a los treinta niños trabajando en red en el mismo momento, los profesores

especialistas en TIC que pueden orientar los procesos de aprendizaje con el uso de los ordenadores, la organización institucional en un clima armonioso de acuerdos entre sus integrantes, distribución de roles de cada uno de los actores que actúan en ella, los fluidos canales de comunicación que se implementan a través de cuadernos de comunicaciones del equipo de conducción al personal docente, carteleras institucionales, cuaderno de notas utilizado en cada sala para enviar informaciones entre los grupos de ambos turnos que comparten la sala.

El mencionado Jardín de Infantes, se encuentra en una zona urbana con acceso a todos los medios culturales. Los recursos humanos y materiales son suficientes y acordes para el desarrollo de una propuesta de capacitación para los docentes para la inclusión de TIC en las previsiones didácticas para la enseñanza en la alfabetización digital, en especial de los contenidos del Área de Prácticas del Lenguaje del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Buenos Aires, para conformar a sus alumnos en una Comunidad de lectores.

De acuerdo a todo lo expuesto en párrafos anteriores, y en especial referencia a que esta Institución posee una oferta educativa que abarca ambos Ciclos del Nivel, y los docentes rotan de Secciones en diferentes cursos escolares, atendiendo a esta característica, todo el grupo de docente debería realizar una tarea de articulación e interacción en sus propuestas de enseñanza y capacitarse para el uso de las tecnologías a modo de posibilitar una innovación en sus prácticas pedagógicas institucionales e intervenir en la organización de las bibliotecas y aportar en la construcción de un archivo digital de recomendaciones de libros , autores y materiales para los niños de todas las edades que atiende este Servicio de Educación Inicial.

CAPÍTULO 4: PROYECTO

TÍTULO

El docente de Nivel Inicial y la alfabetización digital: Uso de las TICs en la Biblioteca escolar desde la alfabetización inicial en la conformación de una Comunidad de lectores.

4.1- FUNDAMENTACIÓN

Como se expresó en el II Congreso Internacional de Transformación Educativa, (Méjico 2015, p. 87), durante el Seminario de Visiones sobre la Mediación Tecnológica en

Educación, en el marco de una cultura digital, es fundamental la toma de decisiones para la selección de las herramientas tecnológicas que acompañan una propuesta explícita, global y precisa.”[...] El objetivo, entre otros, es enseñar y aprender a participar eficazmente en las prácticas sociales y culturales mediadas por la tecnología y en este tenor, se tiene como resultado, el replanteamiento de los diseños curriculares, de los planes, objetivos, de las metodologías, estrategias, medios y materiales.”

La mediación pedagógica de acuerdo con Gutiérrez y Prieto (2004) “es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”. Esto es posible cuando se diseñan y desarrollan a través de procedimientos, actividades que permitan que el estudiante en un espacio andamiado, mediado y apoyado por el docente para que logre su desarrollo.

Por otra parte, el proceso de inclusión de las TIC en la mediación, busca que la tecnología amplíe la función y relación entre el docente, estudiante y contenido, a través de un tratamiento pedagógico. Desde el concepto vygotskyano, el aprendizaje no se adquiere de manera externa por sí mismo, se requieren mediaciones simbólicas, internas y sociales para su aprehensión. En este sentido, el lenguaje humano, computacional, la escritura y el texto escolar constituyen desarrollos culturales que aportan medios para desempeñar la actividad cognitiva o de producción del saber. No significa esto que la mediación es producida única y exclusivamente por el lenguaje, ya sea escrito u oral, sino también por cualquier tipo de simbolización: colores, marcas, imágenes.

En este sentido, la dimensión de los recursos didáctico - tecnológicos toman especial énfasis, pues la mediación pedagógica se realiza a través del uso de ellos. Entendemos como mediación pedagógica toda intervención capaz de promover y acompañar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo las tareas de construcción y de apropiación de la cultura.

Se consideran recursos didáctico- tecnológicos a: Internet, Plataformas tecnológicas educativas, Computadora, Software educativo, Simuladores, Realidad virtual, Foros de Discusión, Chat, Comunidades Virtuales, Software, Simuladores, Realidad Virtual, Sitios Web, Correo Electrónico, entre otros.

Desde un enfoque pedagógico, estos recursos requieren de un aprovechamiento que va más allá de un buen funcionamiento técnico o del contar con la versión más actualizada del equipo. Los recursos didácticos tecnológicos, cuando son empleados para la elaboración de materiales computacionales interactivos, son tan poderosos en el aprendizaje que pueden

lograr en el estudiante sentir una realidad virtual, porque se usan diferentes sentidos sensoriales, transformando los materiales en verdaderos objetos de apoyo al aprendizaje.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar un trayecto de capacitación para los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz que permita iniciarlos en la aplicación e integración curricular de las Tecnologías de la información y la comunicación como recursos estratégicos para la conformación de bibliotecas áulicas desde un reservorio digital, áulico e institucional, de recomendaciones de obras literarias, para la conformación de una Comunidad de lectores, desde la fundamentación de lo propuesto en el Área curricular de las Prácticas del Lenguaje del Diseño Curricular de Educación Inicial de la Pcia de Buenos Aires.
- Mejorar la interpretación y concepción tecnológica de la enseñanza desde el protagonismo reflexivo del docente, como generador de nuevos estilos para sus propuestas de intervención pedagógica en el uso de la biblioteca en forma colaborativa.

4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Iniciar en el estudio de las propiedades de uso de las herramientas multimediales para ser utilizadas en toda situación comunicativa
- Dar a conocer las posibilidades didácticas que ofrecen las herramientas tecnológicas como recursos innovadores en las prácticas de enseñanza, para organizar las bibliotecas áulicas para la conformación de una Comunidad de lectores
- Ofrecer a los docentes instrumentos y recursos tecnológicos para aplicarlos en el uso efectivo y organización digital de la Biblioteca áulica e Institucional, para el despliegue de recomendaciones, opiniones, registro de obras literarias, en pos de

posibilitar mejoras en la calidad de la enseñanza en la alfabetización inicial de sus alumnos, adecuados a la realidad social y cultural de los mismos

- Propiciar la gestión, organización e interacción de las bibliotecas desde las herramientas e instrumentos tecnológicos presentes en la Institución, generando un catálogo desde un reservorio digital de recomendaciones literarias de las diferentes obras leídas, compartidas tanto grupal como individualmente, poniéndolo a disposición del conjunto docente institucional manera reflexiva y colaborativa

Se implementará una capacitación para los docentes de la Institución, en el uso de TIC, para utilizarlas como recursos en la enseñanza, propiciando la alfabetización inicial, desde la apoyatura de la alfabetización digital, organizando las bibliotecas áulicas, favoreciendo la lectura desde las recomendaciones de autores, de libros, de distintos tipos de textos desde un formato multimedial.

4.3. ETAPAS DE IMPLEMENTACIÓN

4.3.1. PRIMERA ETAPA:

- Taller de Capacitación en TIC para los docentes dando a conocer la aplicación e integración curricular de las Tecnologías de la información y la comunicación como recursos estratégicos a través de una formación orientada a las prácticas de enseñanza.

4.3.1.a- Cronograma

- 4 (cuatro) encuentros presenciales de 2 hs. de aplicación práctica, utilizando los instrumentos tecnológicos presentes en la institución- Tareas previas grupales siguiendo las pautas de trabajos prácticos para el análisis del marco teórico y su aplicación pedagógica.

4.3.1.b- Frecuencia de encuentros

- Encuentros quincenales en el lapso de dos meses

4.3.1.c- Acciones a realizar en los Encuentros presenciales:

- Abordaje teórico de las características de los recursos tecnológicos. Propiedades y características.
- Tomar en cuenta el entorno educativo, al relacionarse con la institución, los docentes generan contenidos y los recursos son utilizados por los distintos actores. Revisión del Proyecto Educativo Institucional y de las propuestas planificadas en cada sección por cada docente, parejas pedagógicas y profesores especiales.
- Visualizar el ambiente de aprendizaje que desea propiciar con el uso de los recursos.

En los encuentros se abordará el Área curricular específica seleccionada y se desarrollará a partir de un marco teórico-práctico en torno a distintas consignas según las prescripciones del Diseño Curricular del Nivel.

- A través de las consignas, se propondrá promover la reflexión acerca de las formas de enseñar, de las formas de aprender y de las formas de evaluar que se ponen en juego en las prácticas de integración pedagógico-disciplinar con TIC. Se posicionará la intervención en el uso de celulares, cámaras digitales, las pantallas o tablets para fomentar la realización de videominutos, con recomendaciones de libros, textos y toda forma de comunicación para incluir en el reservorio digital de la biblioteca institucional o áulica.
- Se analizarán las propias prácticas, la conceptualización de las Teorías de aprendizaje y los procesos de enseñanza que llevan a cabo los docentes. Las estrategias didácticas y los recursos materiales utilizados en el abordaje de los contenidos del Área de las Prácticas del lenguaje para el Nivel Inicial. Poner en conocimiento del sistema que le permita al usuario relacionarse con la interfaz. Se utilizan los ordenadores para identificar diferentes procesos de comunicación a través de Internet. Asesorar en el uso del programa Flash de Adobe como herramientas para la producción de materiales multimedia, a fin de poder compilar imágenes, video, texto para que puedan los docentes puedan crear contenido adecuado para implementar con sus alumnos de Nivel Inicial.

4.3.2. SEGUNDA ETAPA:

- Acciones de aplicación práctica dentro de la tarea áulica semanal. Secuenciación y continuidad de contenidos en la previsión didáctica.
- Seguimiento y monitoreo del responsable del proyecto.
- Desarrollo de Materiales virtuales para la enseñanza de los contenidos de las Prácticas del Lenguaje, la conformación de un reservorio digital de textos, libros de autor y otros tipos de textos y aplicación en el ámbito áulico desde el proyecto Educativo Institucional y la planificación didáctica áulica.
- Planificación de secuencias didácticas de los contenidos del Área de Prácticas del Lenguaje, en las que incluyan a las TIC como recursos metodológicos, creando materiales multimedia que sirvan para la comunicación de diferentes mensajes relacionados con los procesos de enseñanza. Para ejemplificar: para el abordaje de los contenidos relacionados con el hablar y escuchar se propone realizar un video en el que se pueda recomendar una serie de libros de cuento, a modo de reemplazar las fichas técnicas de una biblioteca; otra propuesta utilizar el correo electrónico entre grupos de alumnos para enviar invitaciones para concurrir a alguna actividad que se lleve a cabo o en los que se relacionan con los contenidos de lectura y escritura, el uso del teclado e iniciarlos en las aproximaciones a la construcción del código escrito, entre otras.
- Organización de Planificación Anual de contenidos del Área de Prácticas del Lenguaje, en las que se propongan diferentes propuestas didácticas, utilizando el recurso de las TIC como: computadoras, filmadoras, celulares, cámaras digitales, otros.
- Diseño y elementos que pueden exponer de manera abierta observando detalles sobre la teoría y la experiencia a la práctica. Diseño de Materiales multimediales de diferentes narrativas para compartidas entre los diferentes grupos, como videos, música, utilización de cuentos interactivos encontrados en la red.

- Diseño de la estrategia de adopción de los recursos, considerando aspectos didácticos e instruccionales.
- Documentar la incorporación de los recursos en el curso, para posteriormente compartir las buenas prácticas a través de la experiencia. Creación de un registro institucional de todas las propuestas multimediales realizadas por los diferentes grupos de alumnos, que puedan servir para la creación de una memoria institucional de los registros de material de lectura existente en la biblioteca, o de recomendaciones realizadas para desarrollar diferentes tareas, a modo de procedimientos instruccionales, otros.
- Compartir las técnicas de diseño utilizadas, la estructura de actividades resultantes.
- Elaborar un modelo con especificaciones para compartir los elementos del proceso de diseño.
- Promover e impulsar prácticas para compartir elementos con distintas temáticas.
- Uso de lenguaje común en el diseño de procesos que permitan construir y abordar las diferentes herramientas y explorar la información.
- Explotar la información compartida en las diferentes fases del proceso de diseño

4.4. CRONOGRAMA DEL TRAYECTO DE CAPACITACIÓN

4.4.1. Primera etapa: Abril y mayo (*Ver Cuadro Resumen Trayecto*)

Trayecto de capacitación de docentes – Cuatro (4) encuentros presenciales con frecuencia quincenal, en los que se propondrán debates e intercambios de los trabajos desarrollados en forma grupal entre los encuentros previstos.

4.4.1- Segunda etapa: Junio a noviembre

- Tarea de aplicación en la propuesta áulica.
- Desarrollo de materiales virtuales aplicados a la enseñanza de los contenidos del Área de las Prácticas del Lenguaje.

-Trabajo con textos de autor, recomendación de libros, organización de las bibliotecas áulicas y el uso de la red de Internet para posibilitar el acceso y circule entre todos los actores institucionales.

-Secuenciación de actividades y progresión de contenidos, tarea de interacción entre docentes y diferentes grupos de alumnos, intercambio de producciones, organización de un archivo institucional de los productos elaborados.

ETAPA	ACCIONES	CALENDARIO									
		Abril		Mayo		Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.
		1° quinc.	2° quinc.	1° quinc.	2° quinc.	4 Semanas	2 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas
1 CAPACITACIÓN DOCENTE	Taller de Capacitación en TIC para los docentes Aplicación e integración curricular de las TIC como recursos estratégicos para la enseñanza	1 Clase 2 hs.	1 Clase 2 hs.	1 Clase 2 hs.	1 Clase 2 hs.	/					
2 IMPLEMENTACIÓN ÁULICA E INSTITUCIONAL	Planificación Anual	Diagnóstico	Formulación de la Proyección anual		Implementación y revisión periódica de las propuestas						
	Acciones de aplicación práctica de los contenidos abordados en la capacitación Planificación de contenidos semanales. Secuenciación y Continuidad	/			X	X	X	X	X	X	1er Quincena
	Desarrollo de material virtual, reservorio digital de obras literarias leídas y compartidas en el uso de la biblioteca	/			X	X	X	X	X	X	1er Quincena
	Utilización de los diversos materiales digitales elaborados en el ámbito áulico y compartirlos con otros grupos de la Institución	/			/			X	X	X	X
3 EVALUACIÓN	Documentación y Registro de las tareas realizadas- Acciones de Evaluación				X	X	X	X	X	X	X

Cuadro Resumen Trayecto Capacitación-
(Datos elaborados por el autor)

4.5. EVALUACIÓN

4.5.1. PRIMERA ETAPA

4.5.1.1. Criterios Evaluativos

- Evaluación Inicial: Autoevaluación de los conocimientos previos de los docentes-
Instrumentos: cuestionarios autoadministrados
- Evaluación de Proceso: Observación sistemática durante los encuentros-
Instrumentos: Registro del tipo anecdótico
- Evaluación Final: registro de ideas de conocimientos adquiridos –

4.5.1.2- Instrumentos:

- Anecdótico de aplicación de lo propuesto

4.5.2. SEGUNDA ETAPA

4.5.2.1. Criterios Evaluativos

- Contenidos propuestos para la aplicación práctica de los recursos tecnológicos
- La inclusión de los recursos digitales en las recomendaciones de libros, autores, organización de las bibliotecas.
- El reservorio y compilado digital compartido de esas propuestas literarias.

4.5.3. EVALUACIÓN DEL TRAYECTO DE CAPACITACIÓN

4.5.3.1. EVALUACIÓN INICIAL

- a- Autoevaluación de los conocimientos previos de los docentes en el uso y procedimientos de las posibilidades que ofrecen las TIC.
- b- Instrumentos: productos realizados con las tecnologías.

4.5.3.2. EVALUACIÓN DE PROCESO:

- a- Seguimiento la secuenciación y progresión en el desarrollo de las clases – propuestas docentes y trabajo de los alumnos- registro de dificultades y progresos.
- b- Instrumentos: trabajos áulicos – debates – grabaciones en videos de los materiales construidos.

c- 4.5.3.3. EVALUACIÓN FINAL:

a- Entrevistas con los docentes acerca de los procesos realizados y los aprendizajes logrados por los alumnos.

-Registros escritos, elaborados por cada docente, explicitando logros y dificultades que surgieron durante el desarrollo de la tarea.

b- Instrumentos:

- Registro escrito. Escritos de bitácora-

- Análisis de los productos desarrollados en referencia a los materiales virtuales. Registro escrito de los mismos.

- Revisión de todas las propuestas efectuadas de articulación entre los diferentes grupos de niños, en relación a los contenidos de enseñanza de las Prácticas del Lenguaje, en los procesos de alfabetización inicial desde la digital.

En todas las etapas se procede a realizar la co-evaluación, tanto entre docentes como entre los niños, explicitando aquellas situaciones que se deben sortear durante el trayecto, con la finalidad de reajustar las propuestas y posibilitar la función retroalimentadora como propone Cardona (1994).

4.6. EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO:

a- Cuestionarios individuales para la explicitación de conceptos adquiridos.

b- Compilación digital de los productos obtenidos de recomendación de cuentos, autores, representaciones de obras y todo lo que se haya incluido en las bibliotecas digitales.

c- Reajustes en el Proyecto Educativo - los proyectos educativos institucionales son instrumentos que nos permiten explicitar los objetivos de un grupo de educadores, priorizando algunas cuestiones con relación a la formación de sus alumnos. En el proceso de elaboración de los proyectos, se intercambian ideas, se negocian significados, se construyen consensos.

PARA CONTINUAR Y NO CONCLUIR...

... seguimos organizando las bibliotecas del Colegio Santa Faz, incluyendo compilados y catálogos digitales propios de esa Comunidad de Lectores...

El desarrollo de este PAP, se basa en la posibilidad de que las propuestas pedagógicas que implementen los docentes del Jardín de Infantes Santa Faz desde la alfabetización inicial, se vaya adecuando al nuevo entorno multimedial en el que la sociedad actual está inmersa. Patrocinar, de esta manera, la organización de una Comunidad de Lectores desde el Nivel Inicial, que pueda utilizar y aprovechar las diversas maneras de comunicación que ofrecen las tecnologías.

La posibilidad de ir conformando un reservorio digital de obras literarias utilizadas desde las bibliotecas áulicas, con recomendaciones, opiniones y de todo tipo de datos sobre la misma por parte de los alumnos de este Nivel de Enseñanza, puede generar la concreción de Portfolios grupales y a su vez individuales, de todo lo leído.

En virtud de ello, se podría pensar en que esos portfolios, en lo que respecta a lo grupal, se potencian como insumo para ser compartidos con otros grupos de alumnos que concurren al mismo Nivel , ya sea intra o inter institucional, como así también, con los que concurren en los siguientes Ciclos Escolares.

Asimismo, en su continuidad de las trayectorias escolares obligatorias en los próximos Niveles de Enseñanza, pueden conformar una trayectoria grupal de las obras leídas en la articulación con los siguientes Niveles Educativos que conforman esta Unidad Académica, y que pueden adoptar las mismas prácticas de abordaje, en la organización de sus bibliotecas institucionales a partir de la alfabetización digital de las mismas.

Y, en cuanto a sus portfolios individuales, cada alumno puede dar seguimiento a su trayectoria lectora en función las obras que ha leído, de sus gustos literarios, sus opiniones sobre ellas, sus recomendaciones, entre otras opciones, que fueron componiendo su acervo cultural a lo largo de toda su escolaridad, favorecido por el reservorio digital que se propone en esta conformación de una Biblioteca apoyada en los recursos tecnológicos, pensada en la conformación de una Comunidad de Lectores propia del Colegio Santa Faz, como Unidad Académica inserta en la actual Sociedad de la Información y el Conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2).

Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.

Area Moreira, M. y Marzal García-Qismondo, M. A. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 227-242. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/49876>

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.

Batista, M. A.; Celso, V. E. y Usubiaga, G. G. (2007). *Tecnologías de Información y la Comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Bornas, X., Servera, M., Llabrés, J. y Matas, I. (2000). La mejora de los hábitos de escritura a través del modelado por ordenador: Un estudio experimental en preescolares. *Anales de psicología* 16(1), 41-48. España: Universidad de Murcia.

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.

Burbules, N. y Callister, T. (2006). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.

Cabello, R. (2013). *Migraciones digitales: comunicación, educación y tecnologías digitales interactivas* - 1a ed. – Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento. ISSN: 1138-414X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56745576012>

Cabero, J., Llorente, M. del C. (2010). Comunidades virtuales para el aprendizaje. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (34) a145.

Castells, M.(1996). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. México: Siglo XXI.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Duart, M. J. y Sangrá, A. (2005). *Educación en valores por medio de la web. Aprender en la virtualidad*. Barcelona, España: Gedisa.

Ferreiro, E. (2011). Alfabetización digital: ¿De qué estamos hablando?. *Educação e Pesquisa*,37(2).423-438.Recuperado de <https://doi.org/10.1590/S1517-97022011000200014>

Filippi, J.L. (2009).*Método para la integración de TICS*. Disertación doctoral no publicada. Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata.

Gorodokin, I. (2005). La formación docente y su relación con la epistemología. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3197461>

Juan, C; Saltanovich, J. (2014). *La biblioteca como espacio virtual de integración de interniveles*. Buenos Aires: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.

Juan, C; Saltanovich, J. (2014). La biblioteca como espacio virtual de integración de interniveles. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 554. Buenos Aires, Argentina.

Laino, D. (2010). *Aspectos psicosociales del Aprendizaje*. Santa Fe. Argentina: Homo Sapiens.

Litwin, E. (2003). *La educación a Distancia*. Buenos Aires. Argentina: Amorrortu.

Lugo, M. y Kelly, V. (2011). *La matriz TIC. Una herramienta para planificar las Tecnologías de la Información y Comunicación en las instituciones educativas*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPE. Unesco.

Matus, C. (1987). *Adiós, señor presidente. Planificación, antiplanificación y Gobierno*. Caracas: Pomaire.

Mom, F. y Cervera, G. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías. *Revista de Docencia Universitaria*, 9 (3), 55- 73.

España: Universitat Rovira i Virgili.

Morales, S. y Loyola, M.I. (2009). *Los jóvenes y las TIC. Apropiación y uso en educación*. Córdoba: Edición de las autoras.

Nemirovsky, M. (2009). *La escuela: espacio alfabetizador. Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Graó

Ospina Gardeazabal, M.C. (2016). *Habilidades Comunicativas de Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC: Aportes a la Didáctica. Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC: Aportes e Influencias*. Tesis no publicada. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia.

Pérez, Á. (2002). Educación versus socialización al final del siglo. Posibilidades y límites de la autonomía pedagógica. *Conferencia pronunciada en la Universidad de Málaga, España*.

Prensky, M.(2001). *Digital Game- Based Learning*. New York: Mc Graw Hill.

Quivy R. y Campenhoudt L. (2005b). *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. (5º ed.). México: Limusa Noriega.

Ramírez Montoya, M. S. (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia*. México: Lulu.

Rolandi, A.M. (2015). *Las tecnologías en las prácticas de enseñanza de los docentes de Nivel Inicial. Análisis e interpretaciones sobre sus usos a partir de concepciones actuales del campo de la tecnología educativa*. Disertación doctoral no publicada. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Buenos Aires.

Santos Miranda, M. y Osorio, J.L. (2008). Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum. Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho, Braga, Portugal. *Revista Iberoamericana de Educación* 46 (9). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Sautú, R. (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.

Soletic, A. (2003). *La producción de materiales escritos en los programas de educación a distancia: problemas y desafíos*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional de Maestros.

Spakowsky, E. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*. La Plata, Argentina: D.G.C y E.

Tedesco, J. C.; Burbules, N. ; Martín, E. ; Morrisey, J. (2008) . Las TIC: del aula a la agenda política. *Ponencias del Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas*. Buenos Aires: UNICEF.

Vigotsky L. S. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade.

Zizek, S. (2010). *El sublime objeto de la ideología*. Madrid: Siglo XXI.

ANEXOS

ENTREVISTA A DOCENTES

NOMBRES:*Rosana*.....

CARGO:.....*Maestra de Sección. Sala de 4 años*....ANTIGUEDAD:.....*20 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí*

3-¿De qué manera?

- *Uso internet para buscar información, fotografías y otros para la tarea en el aula.*
- *Para el uso de la carpeta didáctica, planificaciones y evaluaciones en Word.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Depende de la actividad que tenga que realizar.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Sí. Mis alumnos usan la computadora, juegos desde el celular, etc. Según cuentan, los usan diariamente.*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Posiblemente sí, pero todavía no estamos preparados para estos recursos.*

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRES:.....*Marcela*.....

CARGO:.....*Maestra de Sección Sala de 4 años*....ANTIGUEDAD:....*6 años*....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí. Celular y Computadora.*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí. Computadora.*

3-¿De qué manera?

- *Para realizar planificaciones didácticas y buscar información.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Diariamente.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *No.*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Creo posible incluir esas TICs en mis prácticas áulicas con asesoramiento específico de capacitadores.*

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRES:.....Karina

CARGO:...*Maestra de sección – Sala de 5 años*....ANTIGUEDAD: *20 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí. Celular, mail, Pendrive*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Reproductor de DVD, Computadora, Notebook*

3-¿De qué manera?

- *Se mostraron imágenes, como también se utilizó la Sala de video para proyección de imágenes en pantalla grande*

4-¿Con qué frecuencia?

- *En la 3ra sección, tiene frecuencia, utilizar este medio*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Sí, los manejan. Computadora, Notebook , Play Station, Celulares*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Creo posible incluir en las prácticas áulicas. Pero en primer lugar realizar cursos para perfeccionarnos. Como docente requiero esa posibilidad.*

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRES:.....*Lorena*

CARGO:...*Maestra de Sección- Sala de 5 años*ANTIGUEDAD:.....*3 ½ años*...

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí. Celular, Mail*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí. Reproductor de DVD, Notebook, Sala de Video. El año anterior se trabajó en un Proyecto para el 9 de julio, acerca de cómo se recibían mensajes en el pasado y como son en la actualidad.*

3-¿De qué manera?

- *Se trabajó en el caso de diferentes tipos de comunicación con el Mail y Whatsapp. Proyección de imágenes de épocas anteriores y actuales.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Se utilizaron en todos los proyectos la proyección de imágenes.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Sí. Ellos comentan que utilizan en sus casas el celular, tablet o la computadora. Quizás, la mayoría los utiliza para jugar. Según ellos lo usan cuando se los “sacan” a los papás. No sabría decir cuánto tiempo los utilizan.*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Sí. Creo que es necesario incluir las TICs, para enriquecer las actividades de los distintos proyectos.*
- *La implementaría con proyectos conjuntos con las Docente de computación.*

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRES:.....*Sandra*.....

CARGO:.....*Preceptora*.....ANTIGÜEDAD:.....*25 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí. Mail. Celular*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí.*

3-¿De qué manera?

- *A través de la computadora, para hacer notas en Word, planificaciones, presentaciones de las actividades con fotos con el programa movie maker.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Semanalmente.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Los alumnos manejan mucha tecnología desde los celulares de sus papás, computadoras, notebook y juegos como Play Station. Los usan en forma lúdica, con los que los mismos traen instalados.*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Sí, es posible a través de actividades planificadas en forma conjunta con la profesora de computación; poniendo en práctica estas actividades para que los niños puedan vivenciar el contacto personal con la computadora: ubicando y escribiendo letras, comunicándose con otras salas a través de mail escritos por ellos, dentro de sus posibilidades. Asimismo, a través de juegos donde ellos puedan cambiar mayúsculas o minúsculas y formatos de letras. O en proyectos que se estén trabajando en ese momento.*

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRES:.....*Grisell*.....

CARGO:.....*Preceptora*.....ANTIGÜEDAD:.....*15 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí. Mail. Celular*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí.*

3-¿De qué manera?

- *Para planificar o búsqueda de imágenes y sonidos. Además para preparar las evaluaciones de los alumnos.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Esporádicamente en este momento que mi cargo es el de preceptora. Como maestra a cargo de sala, el uso es más frecuente.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Sí, manejan mucha tecnología , sobre todo en los juegos en computadora o Play.*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Sí, sería posible incluirla, pero creo que todavía no estamos preparados totalmente. Sí para una búsqueda de imágenes para mostrar a los alumnos.*
- *Necesitamos de la asistencia de personal experto en Computación para que nos pueda dar asesoramiento específico de uso.*

ENTREVISTA A DOCENTES

NOMBRES:.....*Cecilia*.....

CARGO:... *Maestra de Música*.....ANTIGUEDAD:.....*20 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Uso computadora, pendrive y celular: llamadas, mensajes, whatsapp, toma de fotografías las cuales compartimos con los chicos (fotos de instrumentos), para grabar con los niños, cantando y luego escucharnos o escuchar sonidos que tengo grabados en el mismo.*
- *Uso también Mails y Facebook. Navego en internet cuando necesito para el trabajo o cuento con tiempo libre.*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí. Los mencionados en pregunta anterior.*

3-¿De qué manera?

- *Búsqueda de materiales para las actividades en clase, ya sea desde imágenes para imprimir, canciones para cantar, sonorizar o ambientar letras de canciones, información para docentes compañeros o padres que me piden dentro de mi área y yo pueda orientar. Actividades realizadas sin previsión didáctica.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Depende. Hay días que puedo estar una o dos horas trabajando y otros días puedo pasar sin abrir ningún medio tecnológico.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Sí, sé que los alumnos manejan estos tipos de tecnologías y también que pueden que pueden pasar varias horas por día. Lo que no sabría contestar es el cómo las usan. Con los más grandes (sala de 5 años) yo les pido oralmente que les pidan en casa, a sus padres o hermanos mayores que les busquen las canciones que a ellos les gustan*

y ellos después me cuentan que las cantan en familia, las escuchan en el auto. Lo hicimos especialmente con la “Marcha de San Lorenzo”, que gustó muchísimo.

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Sí. En el área de música sé que hay muchos programas interactivos para trabajar, pero debería contar con la ayuda de los profesores de informática para el manejo de los equipos.*

ENTREVISTA A DOCENTES

NOMBRES:.....*Germán*.....

CARGO:....*Coordinador de Informática*....ANTIGÜEDAD:.....*6 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación al uso de TICs en la vida cotidiana y en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, a saber:

1-¿Utiliza algún medio tecnológico para su comunicación diaria?

- *Sí. Celular.*

2-¿Utiliza algún medio tecnológico para su tarea pedagógica?

- *Sí. Computadora.*

3-¿De qué manera?

- *En las clases prácticas de computación se utilizan las PC. Además de planillas de calificación, por ejemplo, los profesores de Nivel Secundario (en su mayoría) tienen todo de forma digital.*

4-¿Con qué frecuencia?

- *Muy seguido.*

5-¿Tiene conocimiento si sus alumnos manejan este tipo de tecnologías? Si es así, ¿De qué medios se trata? ¿Cómo los usan?, ¿Cuánto tiempo al día?

- *Sí, manejan este tipo de tecnología , en casi todo momento. El uso del celular es constante de buena y mala forma.*

6-¿Cree posible incluir esas TICs en sus prácticas áulicas? ¿Cómo las implementaría?

- *Claro, se puede incluir en todas las áreas, a partir de trabajos prácticos.*

ENTREVISTA A EQUIPO DE CONDUCCIÓN

NOMBRE:.....*Silvia*.....

CARGO:*Directora*..... ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA: *23 años*...

EN EL CARGO:...*4 años*.....

A fin de poder realizar un diagnóstico de situación institucional en relación a la inclusión de TICs en las prácticas didácticas en el Nivel Inicial, se solicita la amabilidad que pueda responder a las siguientes cuestiones, en relación a lo que acontece en el Servicio educativo que Ud. conduce, a saber:

1-¿Qué conocimientos posee Ud. sobre TICs?

- *Uso de programas Excell- Word- búsqueda en internet de información, videos, Facebook, Whatsapp, chat (para comunicarme con el exterior).*

2- ¿Y el personal de la Institución?

- *El personal usa sus conocimientos en la elaboración de sus planificaciones, notas, búsqueda de información.*

3-¿Cuál es la factibilidad institucional en el uso del espacio, los recursos humanos, materiales y los tiempos para implementar un proyecto de inclusión de TICs en el abordaje de las áreas curriculares?

- *En la Institución contamos con una sala de computación, que consta de 15 computadoras. Los niños, actualmente, utilizan este espacio con la Profesora de Computación. Es nuestra intención implementar el uso de esta dependencia en distintas actividades que puedan abordar las docentes de sección.*

4-¿Considera favorable la organización de un proyecto con inclusión de TICs para favorecer el desarrollo del Área de las Prácticas del lenguaje del Diseño Curricular para la Educación Inicial? Justifique

- *Es muy favorable la inclusión de TICs, para favorecer el desarrollo del Área de las Prácticas del Lenguaje. Para ello será necesario capacitarnos para poder conocer y manejar las nuevas tecnologías y así poder aplicarlo y buscar estrategias para planificarlas.*