

Universidad siglo 21



Trabajo final de grado. Plan de intervención

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

**El A.B.P (Aprendizaje Basado en Proyectos) como Método de
Aprendizaje Innovador en el aula de secundaria.**

Tema: Modelos de Aprendizaje Innovadores

Alumno: Nieto, Marianela

DNI: 34624688

Legajo: VEDU04626

Tutor: Brocca Débora

Fecha de entrega: julio de 2020

INDICE

RESUMEN	3
Palabras clave:.....	3
INTRODUCCION	4
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA ESCOGIDA	6
SINTESIS DE LA INSTITUCION SELECCIONADA	8
DATOS GENERALES DE LA ESCUELA	8
HISTORIA INSTITUCIONAL	8
MISIÓN	14
VISIÓN	15
VALORES DE LA INSTITUCIÓN.....	15
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA/NECESIDAD OBJETO DE LA INTERVENCIÓN	17
OBJETIVO GENERAL:	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	19
JUSTIFICACIÓN:	20
MARCO TEÓRICO	22
PLAN DE ACCIÓN	33
Primera etapa.....	33
Actividad 1.....	33
Segunda etapa.....	34
Actividad 1.....	34
Actividad 2.....	36
Actividad 3.....	38
Actividad 4.....	39
Actividad 5.....	41
Tercera etapa	42
Actividad 1.....	42
Actividad 2.....	43
Cronograma de actividades.....	43
Recursos humanos:	44
Presupuesto	45
EVALUACIÓN	46

RESULTADOS ESPERADOS47
CONCLUSIÓN48
REFERENCIAS.....51

RESUMEN

El siguiente Plan de Intervención (PI) tiene como objetivo principal generar una capacitación en formato de talleres sobre la introducción del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) como Modelo de aprendizaje innovador en el aula, con el fin de mejorar y enriquecer prácticas docentes y con ello acompañar de una manera más eficiente los procesos de aprendizaje de los alumnos. El mismo está destinado a profesores del nivel básico del I.P.E.M n° 193 José María Paz de educación secundaria y se conforma de seis encuentros quincenales con una duración de tres meses. Dicho plan, está pensado para abordar la necesidad detectada en la institución y que tiene que ver con la falta de motivación que los docentes despiertan en sus alumnos a partir del trabajo áulico. El mismo parte del desarrollo de actividades que promueven la reflexión docente colectiva y fomentan el replanteamiento de las prácticas educativas y la reconstrucción de conceptos para avanzar hacia la formación integral sobre la introducción y el manejo del ABP en el aula como un herramienta valiosa que ayude a despertar el interés y motive a los alumnos a potenciar el desarrollo de habilidades, actitudes y capacidades. En el desarrollo del trabajo se utiliza una metodología cualitativa. Para abordar dicha problemática se utilizan entrevistas, observaciones de clases y cuestionarios. Se pretende apuntar hacia la interpretación y transformación de la realidad para brindar una solución al caso específico.

Palabras clave: Modelos de Aprendizajes Innovadores - capacitación docente – Aprendizaje Basado en Proyectos – Metodología cualitativa.

INTRODUCCION

Actualmente se presentan escenarios cada vez más difíciles y desafiantes para los docentes del siglo XXI. Es en el aula misma donde se hace visible la complejidad del acto de enseñar y de aprender y donde la tríada pedagógica (convencionalmente profesor, alumno y objeto de conocimiento) se entrecruza con un sinnúmero de variables que la contextualizan y nos llevan de un esquema limpio y estático a un aula con características y tramas particulares.

Un pensamiento común que presentan los profesionales de la educación y cada vez afirman con más convicción, se centra en la percepción de un evidente desajuste entre los rígidos y obsoletos modos de enseñar que presentan escuelas de todo el país y las exigencias cada vez más complejas, cambiantes e imprevisibles de la vida contemporánea.

Los docentes de hoy, se encuentran ante el desafío de integrar la diversidad y acompañar a sus alumnos en los procesos personales de adquisición y transformación de los aprendizajes, y además se enfrentan a la falta de formación, conocimientos específicos, herramientas y a la desmotivante sensación de no lograr desarrollar el máximo potencial de sus alumnos ni hacer frente a estos nuevos horizontes contemporáneos.

Para sobrellevar esta tarea, la profesión docente actual requiere una formación continua que incluya además del conocimiento que debemos enseñar, múltiples recursos y herramientas de planificación, gestión, concreción y evaluación de procesos y productos. Es decir, resulta fundamental el mejoramiento permanente de saberes, habilidades y actitudes profesionales que ayuden a estimular, motivar y acompañar de manera exitosa y eficiente los aprendizajes de nuestros alumnos, insertos en esta era de la información y a su vez víctimas de la velocidad de los cambios sociales y de la incertidumbre que los acompaña.

La innovación educativa se hace presente en la actualidad como el motor de cambio que define el horizonte deseable de esta exigente sociedad. Los Modelos de Aprendizajes

Innovadores se presentan en los docentes como oportunidades para promover aprendizajes significativos, duraderos y funcionales en los alumnos.

Siguiendo esta línea de pensamiento, es este nuevo y vigente paradigma quien le da forma y actúa como eje principal de la propuesta de intervención planteada en este trabajo. Para lograr responder a la demanda de la institución abordada, se parte de un trabajo diagnóstico a partir del análisis de documentos y se esboza un plan de acciones concretas y definidas que se centrarán en la capacitación docente sobre los Nuevos Modelos Innovadores de aprendizaje, más precisamente el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) como técnica didáctica que favorezca a los profesores y los ayude a incentivar a sus alumnos y a promover la motivación hacia el aprendizaje.

El “método de proyectos” fue introducido al ámbito educativo por William Heart Kilpatrick (1918), quien estuvo influenciado por John Dewey y de quién fue alumno y discípulo. El antecedente de esta metodología plantea el hecho de que las actividades que se ofrezcan partan de los intereses reales de los alumnos y que los proyectos sean el centro de los procesos de aprendizaje.

En la actualidad el método está en pleno desarrollo a nivel global y local, existiendo diferentes líneas de trabajo en cuanto a su aplicación. En el caso de este proyecto de trabajo, el ABP se propone como una oportunidad de enriquecimiento de prácticas docentes.

PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA ESCOGIDA

Para el siguiente trabajo académico (Proyecto de Trabajo Final de Grado) correspondiente a la materia Seminario Final de Educación dictada por la Universidad Empresarial Siglo XXI, se seleccionó la modalidad de trabajo PI (plan de intervención) ya que permitirá desarrollar un proyecto de aplicación profesional que aspirará a resolver una problemática o necesidad específica en una institución determinada.

La línea temática seleccionada que enmarcará este trabajo académico son los Modelos de Aprendizaje Innovadores en la Educación, de los cuales se seleccionará el Aprendizaje Basado en Proyectos como herramienta didáctica aplicable para la construcción de mejoras en los procesos educativos de alumnos de Nivel secundario.

En el momento histórico que vivimos, y reconociendo que en los sectores educativos se cuenta con estudiantes que provienen de ambientes culturales heterogéneos, se hace cada vez más necesario presentar alternativas y experiencias innovadoras respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, principalmente en la educación básica y media.

Sabemos además, que actualmente, mantener comprometidos y motivados a los estudiantes, constituye un desafío muy grande para todo docente, aunque también lo supone el hecho de incluir en el aula nuevos formatos didácticos innovadores que resulten conocidos y a la vez válidos y prácticos para transformar nuestra tarea áulica.

La investigación educativa evidencia que existen amplias y variadas prácticas que proponen mejores mecanismos para desarrollar competencias curriculares exitosas. Éstos, implican dejar de lado la enseñanza lineal, mecánica y de memoria, para enfocarse en utilizar herramientas didácticas específicas que buscan formar alumnos activos, conscientes y autorregulados de su propio aprendizaje, motivados por el

estudio, con capacidad para el análisis, la resolución de problemas y con capacidad de respuesta para el mundo laboral y productivo en el cual se ha de insertar en algún momento de su vida.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es dentro de los Modelos de Aprendizajes Innovadores, la herramienta que incorpora los principios anteriormente mencionados.

La utilización de proyectos como parte del currículo no es necesariamente algo nuevo y muchos docentes los están incorporando con frecuencia a sus clases. Pero la enseñanza que está basada en los proyectos es diferente e implica nuevos aspectos a comprender para luego poder aplicarlo exitosamente.

Se entiende por Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) a la modalidad de enseñanza y aprendizaje centrado en tareas, al proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final. Este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos se responsabilizan de su propio aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso. Así mismo pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje (Thomas, 2000).

Teniendo en cuenta lo expuesto en esta definición, éste método de innovación empleado como estrategia de aprendizaje en la escuela secundaria, va a colaborar a que los profesores del I.P.E.M N° 193 transiten nuevos caminos pedagógicos, los cuales permitan desarrollar en sus estudiantes la motivación hacia la búsqueda y producción de sus propios conocimientos.

SINTESIS DE LA INSTITUCION SELECCIONADA

A continuación se detalla la descripción y los datos más relevantes de la institución seleccionada en base a un resumen que realizó la Universidad Siglo XXI en el año 2020. Dicha institución es abordada en este trabajo final.

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA

- Nombre de la escuela: I.P.E M. N° 193 José María Paz
- CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 03107070
- Dirección postal: Vélez Sarsfield N° 647
- Localidad: Saldán
- Departamento: Colón
- Provincia: Córdoba
- E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com

El I.P.E.M. N° 193 José M. Paz se encuentra ubicado en el centro de la localidad de Saldán (a 18 km de la ciudad de Córdoba). Es una ciudad del centro de la provincia de Córdoba, Argentina situada en el departamento Colón, integrante de la conurbación Gran Córdoba.

HISTORIA INSTITUCIONAL

El I.P.E.M. N° 193 José María Paz, perteneciente a la localidad de Saldán, funciona en un edificio propio y actualmente asisten a ella 644 alumnos y 97

docentes distribuidos en dos turnos –mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo.

A lo largo de su historia, se adaptó a múltiples cambios, propios de nuestro sistema educativo nacional y provincial, pero también a las demandas de su comunidad.

A continuación se ofrece un resumen temporal más detallado de los aspectos más significativos de su historia:

1965. Por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se logra concretar la idea de fundar una escuela secundaria, con el objetivo de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban para continuar sus estudios. Su propósito también fue el de formar para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad.

1966. Se solicita al presidente del Servicio Nacional de Enseñanza Privada la creación de un ciclo secundario. En ese momento no se obtiene una respuesta favorable, por lo que se forma una comisión para reiterar el pedido y se procede a adoptar el nombre del instituto, José María Paz. Los trámites continúan ante la Presidencia de la Nación, que autoriza la participación del SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada) y ordena la matriculación de alumnos. Así comienza a funcionar como escuela privada en un edificio prestado en horario vespertino.

1971. Se termina de incorporar el quinto año y queda conformado el ciclo completo, pero además se logra la creación del Centro de Estudiantes.

1972. Se plantea realizar competencias deportivas y se llega a proponer la realización de un encuentro folklórico con el fin de realizar intercambios culturales con

otras instituciones. Dada la sensibilidad musical entre los jóvenes, se prepara para revalorizar los principios de hermandad, amistad y compañerismo, por lo que surge así la competencia folklórica estudiantil.

1976. Ante la renuncia del director, se realiza una nueva elección. La comisión designa a una persona de la localidad: la profesora Susana Baudracco de Gadea. Durante esta gestión, se inicia el pase de la institución al orden provincial, trámite que se efectiviza cuando llega el gobernador Eduardo C. Angeloz de visita a la localidad.

1988 La escuela ingresa al ámbito provincial y su personal a depender de DEMES (Dirección General de Educación Secundaria). A partir de ese momento, la prioridad es la construcción de un edificio propio, que ingresa al presupuesto provincial de 1993. La cooperadora escolar surge como un movimiento significativo para costear el posterior crecimiento de la institución. La participación de los padres es muy importante y comprometida.

1993. A partir de la transformación educativa, la DEMES determina la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte. Esta orientación está vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transforma en símbolo y eje del PEI.

1998-1999. Se construye un aula grande donde funciona la oficina para Dirección y Secretaría. Se hace además otra aula pequeña para dictar clases, un espacio para el gabinete de ciencias naturales y otro más amplio que se utiliza como aula de usos múltiples.

2001. Se produce un cambio de gestión y asume en calidad de directora precaria la profesora Alejandra Garabano. En agosto del año 2003, asume por concurso la profesora María de los Ángeles Casse.

2003-2004. Se produce la última etapa de concreción y reformas edilicias.

2005. Se incluye a la escuela en el **Programa Eductrade**, gracias a lo cual se obtuvo un laboratorio de informática de última generación. La propuesta es responder de forma gradual a la demanda social y educativa de formarse en el universo de las tecnologías de la información y la comunicación.

2007. Se cubre por concurso público el cargo de vicedirectora, por la licenciada y profesora Ana María Allisio, que se incorpora al trabajo institucional.

2008. La institución participa del Programa de Mejoramiento del Sistema Educativo (PROMSE), por lo que obtiene equipamiento informático, elementos electrónicos para mejorar los recursos áulicos y dinero para el desarrollo del proyecto institucional.

2009. La institución participa en el proyecto de mejora del Programa Nacional de Becas Estudiantiles, lo que permite concretar proyectos institucionales significativos, como tutorías para acompañar la trayectoria escolar de los estudiantes. Además, se incorporó el CAJ (organizaciones de tiempo libre educativo, destinadas a la formación, el aprendizaje, la recreación y el desarrollo personal de los jóvenes) En estos espacios, se desarrollan actividades de extensión formativa, que integran y complementan las funciones de la escuela, promoviendo su pertenencia a la institución escolar y estimulando la reincorporación de los jóvenes que se han alejado, han desertado o han sido excluidos.

2010 La escuela, en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente.

2011. Se inicia el proceso de selección de las nuevas orientaciones de la especialidad, con la realización de consultas a la comunidad educativa. Luego se aborda la construcción de acuerdos sobre la selección de contenidos, capacidades y estrategias metodológicas. Además, se presenta el proyecto de convivencia de acuerdo con la resolución N° 149/10 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011) y la continuación del proyecto de mejora. En el año 2013, se termina la obra de las tres aulas que estaban pendientes de realizar.

2013 Reciba la jubilación la directora suplente, la licenciada Ana María Allisio, y asume en el cargo como directora suplente la profesora Susana Giojalas, continuando con el proyecto de gestión armando un equipo directivo para su acompañamiento.

Con los ingresos de cooperadora, se compran equipamientos para las aulas, como ventiladores o pizarrones, se arreglaron calefactores, etcétera. Se siguen trabajando con diversos planes para ayudar a mejorar las trayectorias escolares de los alumnos. Con el plan Conectar Igualdad, los estudiantes y docentes reciben sus notebook en agosto del 2013.

2014 Se hace hincapié en que el equipo de gestión trabajara conjuntamente con las demás áreas del colegio, implementando los acuerdos de convivencia, como el Centro de Estudiantes y toda la comunidad educativa, para apuntar a fortalecer las trayectorias escolares.

La institución cuenta con ocho tutores, un coordinador de curso y un coordinador del Centro de Actividades Juveniles (CAJ) para acompañar a los estudiantes en su rendimiento académico.

2016-2017. Se comienzan a utilizar las tres nuevas aulas realizadas dos años antes, dando concreción al uso del espacio, lo que posibilitó un aumento en la matrícula. Se retoma el proyecto de la Expoferia a cargo del Ciclo Orientado de la escuela, la cual fue organizada por los estudiantes de 6° año de las distintas orientaciones y llevada a cabo en la plaza del pueblo para dar participación a toda la comunidad.

2016-2018. Se construye un playón deportivo con 8 canchas con un plan de la Nación y dos aulas más que se habilitaron en marzo de 2018. Se realiza la delimitación del patio, con el objetivo de demarcar el área de deportes con respecto al patio de recreos.

Se divide la sala de informática para darle un espacio multimedia y de laboratorio para Ciencias Naturales, modificando también la biblioteca con estanterías y depósito de libros. El mantenimiento de baños es una tarea continua hasta la actualidad.

La cooperadora asume los costos de instalaciones, compra de muebles y útiles, como equipamientos informáticos, ventiladores, pizarrones, calefactores, aberturas para aulas nuevas y también insumos didácticos. Se hace cargo, además, de costos derivados del mantenimiento de la escuela.

La escuela se ve afectada por la discontinuidad de la entrega de equipos de Conectar Igualdad y deterioro de estas al no contar con el mantenimiento adecuado.

El vínculo con el EPAE (Equipo Profesionales de Acompañamiento Educativo), que comienza en conocimiento de la actual directora en el año 2012, fue establecido con

mayor fuerza debido a la situación atravesada por las escuelas, fomentando el trabajo en red, con participación de actores especializados que contribuyeron a la permanencia de nuestros estudiantes en la escuela.

En la actualidad ha tomado un punto central el trabajo con Necesidades Educativas Derivadas de la Discapacidad (NEDD), enmarcado en la Ley 26.206 dispuesto por la resolución ministerial N.º 667/11 para trabajar adecuaciones en consideración de cada situación acontecida con el estudiante. (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaria de igualdad y calidad educativa s.f.)

MISIÓN Y VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN

MISIÓN

La misión del I.P.E.M. N° 193 José María Paz es lograr una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

La institución pretende facilitarle al egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se propone afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria.

VISIÓN

La institución comprometida en brindar una educación de calidad, sostiene la importancia de establecer y respetar acuerdos institucionales. Esta certeza está fundada en el reconocimiento que la comunidad educativa hace de ellos como un espacio propicio para que se desarrollen las relaciones interpersonales. Por lo tanto, conocerlos y discutirlos, reformularlos y sostener dichos acuerdos les permitirá a sus integrantes relacionarse mejor, escucharse, respetarse y comprometerse más en una dinámica comunicativa de construcción permanente.

VALORES DE LA INSTITUCIÓN

Partiendo de una gestión con base en la participación democrática, se pretende lograr una convivencia acorde a un espacio institucional donde se pueda aprender cada día más y enseñar mejor, lo cual repercute en el mejoramiento de la calidad educativa.

Los actores institucionales deben sostener valores fundantes de derechos básicos y universalmente reconocidos, tales como la tolerancia, la cooperación, la participación, la libertad para expresar y vivenciar ideas y la solidaridad, como valores netamente institucionales (el respeto, libertad, tolerancia, empatía, responsabilidad, conocimiento, sentido de pertenencia, igualdad, inclusión, honestidad), para poder lograr promover la formación integral del alumno y el ejercicio de prácticas ciudadanas democráticas.

La convivencia implica un esfuerzo que se debe construir entre todos los actores sociales intervinientes en ella, con base en el respeto por las diferencias entre las personas y la búsqueda de un conjunto de líneas de conducta que permitan, posibiliten y regulen las interacciones entre los individuos que la conforman. Todo esto, sin olvidar

el aseguramiento de la participación democrática de docentes, familias, estudiantes y demás actores institucionales.

La escuela actualmente tiene el papel fundamental de contribuir a la formación de ciudadanos. Para trabajar en ese sentido, es primordial crear un ambiente que permita habilitar la palabra, argumentar, defender un punto de vista, preguntar y buscar alternativas. Es decir, contar con herramientas básicas y esenciales de cualquier ciudadanía.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA/NECESIDAD OBJETO DE LA INTERVENCIÓN

Luego de leer, escuchar y posteriormente analizar en profundidad el material brindado por la institución seleccionada (entre ellos PEI, proyectos educativos específicos y entrevistas a actores institucionales), más precisamente la dimensión pedagógica y didáctica de la institución en sí, se detecta la necesidad sobre la cual se intentará dar respuesta en este Plan de intervención.

La necesidad anteriormente mencionada detectada en el I.P.E.M N° 193 radica en el mejoramiento de las estrategias pedagógico/didácticas que utilizan y llevan a cabo en las aulas los profesores y profesoras que recién inician sus trayectorias docentes y que resultan insuficientes para promover el desarrollo de las capacidades, el interés por los aprendizajes y mantener la motivación de los alumnos.

La directora de la institución, la Sra Susana Giojalas manifiesta en una entrevista que la preocupación actual está puesta en el gran desinterés y en el poco esfuerzo que demuestran los estudiantes a la hora de enfrentarse a nuevos aprendizajes y principalmente a la desvalorización de la palabra del docente. Admite que estas actitudes negativas de los alumnos son producto de prácticas insuficientes o decadentes que no estimulan la voluntad de aprender. Es por ello que sostiene que la capacitación docente es un insumo sumamente necesario y valioso para lograr enfrentar esta realidad presente en la institución y que es preciso e inmediato que los docentes que se enfrentan a dichas aulas diariamente, adquieran herramientas actualizadas y acordes a las particularidades de ese contexto educativo, para poder acompañar de manera eficiente y exitosa a los alumnos en sus trayectorias escolares.

Otra cuestión, no menos importante, que destaca la Sra. Directora de la institución, son los buenos resultados que se obtienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos cuando se utiliza la planificación de contenidos a partir de proyectos como técnica didáctica en el aula. Comenta que esta manera de planificar genera confianza en los docentes y en los mismos alumnos deja entrever resultados positivos en cuanto a la apropiación y la construcción de los propios aprendizajes.

Por lo tanto plantea la necesidad de que los docentes comiencen a replantearse su rol y tomen el desafío de incluir nuevas formas de enseñar y aprender que sean significativas para la formación de los nuevos alumnos del siglo 21. Es aquí donde esta necesidad encuentra sentido y se relaciona con la línea temática escogida, ya que, es a partir de la introducción de las Nuevas Didácticas o Nuevos Modelos Innovadores de enseñanza en el aula, como se espera promover espacios para que se desarrollen alumnos activos y conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Que logren ser motivados por el estudio, con capacidad para el análisis, la resolución de problemas y con herramientas que den respuestas en un mundo productivo y laboral al cual se enfrentará en algún momento, entre otras cosas.

OBJETIVO GENERAL:

- Capacitar a los docentes del ciclo básico del I.P.E.M N° 193 en el manejo del método Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con el fin de responder a necesidades educativas particulares y contribuir al aumento de la motivación y a la mejora de los aprendizajes en los alumnos de Nivel Secundario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar el grado de conocimiento de los docentes con respecto al método ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).
- Iniciar el recorrido al conocimiento del método ABP a partir de la reflexión docente colectiva y la reconstrucción conceptual de las propias prácticas.
- Transmitir a través de talleres contenidos innovadores y prácticos sobre el manejo del método ABP y su inclusión en el aula de secundaria e incentivar en los docentes el desarrollo de propuestas didácticas centradas en el método.
- Realizar observaciones a modo de evaluar la comprensión del método y su eficiente utilización en el aula de secundaria.

JUSTIFICACIÓN:

Dentro de los temas que ocupan y preocupan a quienes están inmiscuidos en el mundo de la educación, se encuentra el pensar en lo que sucede en las aulas actualmente: la manera en que enseñan los profesores, los métodos que utilizan para hacerlo y si los mismos responden a las demandas de un mundo globalizado que atraviesa y modifica la realidad educativa, entre otras inquietudes. Es en este contexto donde surge la pregunta: ¿Realmente la educación ha avanzado y los profesores adaptan sus prácticas a la realidad áulica?, ¿o se sigue viviendo en la misma cultura educativa, con las mismas formas de aprendizaje y sosteniendo enseñanzas tradicionales de una escuela que ya no existe?

Como bien sabemos, en los últimos años venimos asistiendo a notables y valorables cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje derivados de la adopción, por parte de muchos docentes, de metodologías más flexibles, plurales, y centradas en enfatizar el papel activo de los alumnos; pero también es visible el hecho de que algunos profesionales no se encuentren preparados para dar respuesta a los nuevos retos que plantean los escenarios educativos actuales. Es decir, lo que se cuestiona en párrafos anteriores, podemos afirmarlo desde la certeza de que muchos docentes aún no logran desprenderse de prácticas instauradas durante años de experiencia ni tampoco ajustar eficientemente los procesos de enseñanza a las características individuales y a los condicionamientos contextuales que los envuelven.

Según Fernández-March (2006), para dar respuesta a los nuevos retos que se plantean en el ámbito educativo, resulta necesario desarrollar un perfil profesional, con unos roles y unas actividades diferentes a las tradicionales, tanto en los estudiantes

como en los propios docentes. Para ello, se deben promover metodologías activas de enseñanza que promuevan la participación del alumno, de forma que la responsabilidad del aprendizaje recaiga directamente en su actividad, implicación y compromiso, lo que redundará en aprendizajes más profundos, significativos y duraderos. Esto supone un importante reto para los docentes ya que, como comentan Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010), incluso para los docentes con más experiencia no resulta fácil mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.

Siguiendo esta línea de pensamiento, y centrados en éste escenario educativo de renovación metodológica es cómo surge este Plan de Intervención. Direccionado bajo una propuesta de intervención, está pensado para dar una respuesta concreta a la necesidad planteada al inicio de este trabajo: la falta de información e insuficiente manejo de nuevas didácticas innovadoras que presentan los docentes de ciclo básico del I.P.E.M N° 193 y que repercuten de manera directa en el proceso de enseñanza hacia sus alumnos y en la escasa motivación para aprender que en ellos despiertan.

A partir de una capacitación sobre Nuevas Metodologías Didácticas en Educación, se pretende brindar propuestas de inclusión, ejecución y manejo del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) a los docentes del Ciclo Básico. Los beneficios de dictar estos talleres se verán reflejados en el mejoramiento de las prácticas educativas de docentes de la institución en cuanto a la posibilidad de cuestionar y reflexionar sobre supuestos sedimentados y decadentes de la educación y crear nuevos marcos de enseñanza que respondan a las necesidades del alumnado. Ofreciendo nuevos formatos de enseñanza y aprendizaje, se generarán oportunidades de optimizar y cambiar la mirada en la manera de planificar y por consiguiente se obtendrán mejores resultados motivacionales por parte de los alumnos.

MARCO TEÓRICO

La educación del siglo XXI ha sido transformada inevitablemente por los cambios sociales que afectan cada época, por lo cual hablar de la historia de la educación es hablar de la evolución del hombre.

Comprendemos a la enseñanza como un proceso de interacción entre los estudiantes y el docente y el espacio en donde se genera la participación, por lo cual, la comunicación unilateral que poseía la educación tradicional fue siendo sustituida de a poco por el proceso bilateral en el cual el maestro además de transmitir sus conocimientos, abre espacios donde se reciben las ideas, se socializan los aprendizajes, y se incentiva la colaboración entre todas estas partes.

En la actualidad, la educación enfoca al ser humano como un ser que actúa y lo hace parte indispensable de un medio social, y que no se vincula desde su infancia a ésta (la educación), sólo por un beneficio individual, sino, entre muchas otras cosas para que se integre y se oriente al servicio de la sociedad.

Schank, Berman y Macpherson, (2000) sostienen que el problema se encuentra en que la mayoría de los profesores han sido formados bajo la escuela tradicional y precisamente en ambientes tradicionales. Donde la práctica de enseñanza más significativa es la concentración de la enseñanza en la teoría.” bajo el supuesto de que el conocimiento puede y debe ser transmitido del profesor al alumno. Desde esta perspectiva el resultado esperado es que los alumnos repliquen el contenido y la estructura del mundo en su pensamiento.

En este contexto se pueden distinguir tres problemas:

- La enseñanza se centra en el *saber qué* y no en el *cómo*.
- No se despierta la motivación en los alumnos.
- Los nuevos conocimientos no ayudan a los alumnos a alcanzar un objetivo que sea significativo y útil para ellos.
- Los alumnos aprenden de manera descontextualizada.

Contrariamente a estas nociones sobre aprendizaje y conocimiento, para la propuesta de este PI nos centraremos en la teoría del constructivismo, quien considera al aprendizaje como un proceso interno de entendimiento, que se produce cuando el alumno participa activamente en la comprensión y elaboración del conocimiento.

Mayer (2000) mantiene la idea de que el ser humano construye su propio conocimiento a través de las experiencias que va teniendo y que esto es opuesto a la idea de que las personas simplemente recibimos información procesada para comprenderla y utilizarla de inmediato con distintos fines. Para poder lograr lo antes mencionado, es necesario crear modelos mentales que puedan modificarse, incrementarse, reconstruirse y acomodarse a nuevas y variadas situaciones.

La concepción constructivista se basa en dos ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye o más bien reconstruye los conocimientos de su grupo cultural, de manera activa cuando manipula, explora, descubre o inventa. Realiza este proceso con ayuda del profesor o de sus compañeros más avanzados en un momento y contexto particular.

La actividad de enseñanza consiste en prestar tipos y grados de ayuda educativa ajustados a esa actividad constructiva que el alumno despliega como protagonista.

2. Los procesos mentales constructivistas de los alumnos se utilizan en contenidos que poseen ya un grado cierto grado de elaboración, es decir que el alumno no tiene que estar en todo momento realizando descubrimientos o estar inventando conocimientos nuevos, ya que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.

El constructivismo social (Vygotsky, 1978/2000), argumenta que la cultura y el contexto son importantes en la formación del entendimiento. En este paradigma, el aprendizaje no es un proceso puramente interno, sino un constructo social mediado por el lenguaje utilizado en el discurso social, donde el contexto en el cual ocurre constituye el centro del aprendizaje mismo. La naturaleza de conocer y el proceso de construcción de conocimiento se originan en la interrelación social de personas que comparten, comparan y discuten ideas. Es a través de este proceso altamente interactivo que el alumno construye su propio conocimiento.

En otras palabras, se considera que el conocimiento está inmerso y vinculado a la situación en la cual ocurre el aprendizaje (Applefield, Huber y Moallem, 2001) como proceso activo, determinado por interacciones complejas entre el conocimiento existente en los alumnos, el contexto social y el problema a resolver (Tam, 2000).

A estos conceptos teóricos, le añadimos el de aprendizaje significativo desde la perspectiva ausubeliana para poder comprender como se construye el conocimiento

desde estas configuraciones de pensamiento. El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997). La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000 a). Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Desde este marco, la calidad de la propuesta de este trabajo se verá reflejada en la capacidad que adquieran los docentes involucrados y que se centrarán en proporcionar ayudas educativas ajustadas al alumnos, que repercutan en la construcción de conocimientos diversos y el logro de los objetivos propuestos. Por otra parte, no se debe olvidar que la autoregulación y la autonomía del aprendizaje son características inherentes a la actividad

Aprendizaje Basado en proyectos

Bajo la concepción constructivista, el aprendizaje por proyectos se vislumbra como un escenario ideal, donde los docentes pueden encontrar las vías para innovar en educación y obtener mejores resultados académicos en sus estudiantes.

Como bien sabemos, en líneas generales, los proyectos son una forma diferente de trabajo en el aula, que fomenta la indagación de los estudiantes, a partir de interrogantes que se consideren útiles e importantes y que en algunos casos, hayan surgido de ellos mismos. Durante el desarrollo de un proyecto, los estudiantes exploran y descubren intereses, formulan preguntas, organizan su trabajo, buscan información en diversas fuentes, ponen en común sus concepciones y las comparan con nueva información, las enriquecen o transforman, comunican resultados, hacen propuestas, etc.

El ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) como método tiene una larga tradición, de hecho las primeras propuestas aparecen a principios del siglo XX. Dewey (1933) había destacado la importancia de la experiencia en el aprendizaje y apostaba por proyectos multidisciplinarios, que permitieran al alumnado trabajar diferentes conceptos y áreas de conocimiento. Además, atribuía mucha importancia al aprendizaje social, por lo que sus proyectos tenían un marcado carácter colaborativo. Otro pedagogo impulsor de este planteamiento didáctico fue Kilpatrick (1918), quien defendió que el ABP en la escuela era la mejor manera de utilizar el potencial innato del alumnado, y de prepararlos para ser ciudadanos responsables y motivados hacia el aprendizaje.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) puede definirse como una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de

negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final.

Este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos se responsabilizan de su propio aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso. Así mismo pueden participar en las decisiones relativas a los contenidos y a la evaluación del aprendizaje (Thomas, 2000).

El ABP está estrechamente relacionado con el aprendizaje basado en problemas, sin embargo, no son idénticos. El primero pone el énfasis en el producto final y en las habilidades adquiridas durante el proceso, mientras que el segundo tiene como objetivo prioritario la búsqueda de soluciones a los problemas identificados. No obstante, ambos están liderados por los siguientes principios constructivistas (Popescu, 2012):

- La comprensión es una construcción individual y proviene de nuestras interacciones con el medio ambiente.

- El aprendizaje es impulsado por el conflicto cognitivo.

- El conocimiento evoluciona a través de la negociación social.

Los proyectos son concebidos en “un lugar”, entendido en su dimensión simbólica y como referencia de una concepción educativa y del conocimiento que puede permitir lo siguiente:

- a) Acercarse a *la identidad* de los alumnos y favorecer la construcción de la subjetividad a partir del desarrollo de una serie de competencias que les permitan comprenderse e interpretar el mundo en el que viven (Hernández, 1999). Lo que implica

considerar que la función de la escuela no es sólo enseñar contenidos, ni vincular la educación sólo con el aprendizaje.

b) *Replantear la organización del currículum por materias* y la manera de plasmarlo en el tiempo y el espacio escolar. Lo que hace necesario desarrollar una propuesta de currículum que no sea una representación del conocimiento fragmentada, sin solución de continuidad y alejada de los problemas que viven y a los cuales necesitan responder los alumnos en sus vidas. Bajo este prisma, una organización del currículum transdisciplinar y por problemas se aleja de la concepción curricular basada en los contenidos como algo fijo y estable. Una concepción del currículum transdisciplinar apuesta por la necesidad de cruzar y superar límites en el conocimiento (Klein, 1996)

c) Tener en cuenta *lo que sucede fuera de la escuela*, las transformaciones sociales y en los saberes, la apertura hacia los conocimientos que circulan fuera del aula y que van más allá de los contenidos especificados por currículum básico.

d) *Replantear la función docente* teniendo en cuenta un nuevo papel de facilitador que ayuda a problematizar la relación de los estudiantes con el conocimiento, en un proceso en el que el profesor actúa como aprendiz. En este replanteamiento la importancia de la actitud de escucha del educador sirve de base para construir con los alumnos experiencias sustantivas de aprendizaje. Permite desarrollar una actitud investigadora y ayuda a los estudiantes a dar sentido a sus vidas (aprender de ellos mismos) y a las situaciones del mundo que les rodea (de lo local a lo global).

Rol docente

Para conseguir sacar el máximo partido al ABP, los docentes necesitan crear un ambiente de aprendizaje modificando los espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso. Además entre las acciones que deben realizar los profesores se encuentran: animar a utilizar procesos metacognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados (Rodríguez- Sandoval, Vargas-Solano, & Luna-Cortés, 2010). Los docentes deben actuar como orientadores del aprendizaje y dejar que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje (Johari & Bradshaw, 2008). El rol del profesor es más mediador o guía, y su labor se centra en encaminar al estudiante para que encuentre la mejor solución al problema (Reverte, Gallego, Molina, & Satorre, 2006).

Entre los atributos que Restrepo (2005) establece para un docente que dirige ABP encontramos que debe ser especialista en el método, manejar bien el grupo, coordinar la autoevaluación y otros métodos de evaluación significativos. Además debe motivar, reforzar, facilitar pistas, ser flexible ante el pensamiento crítico de los alumnos, conocer y manejar el método científico y disponer de tiempo para atender inquietudes y necesidades de los alumnos.

Rol del alumno

En el ABP, los alumnos deben involucrarse en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema y construcción de conocimiento (Thomas, 2000).

El rol del alumno en el ABP es central. Cuando los alumnos están haciendo una tarea de laboratorio dirigida por el profesor, no estamos hablando de ABP. Un proyecto

debe incorporar el componente de autonomía del alumnado en las elecciones, y debe contar con tiempos de trabajo sin supervisión. Según los expertos, los estudiantes que perciben una mayor autonomía, tienden a tener experiencias más positivas y a percibir mejor este tipo de estrategias metodológicas (Liu, Wang, Koh, & Ee, 2008). Además, este tipo de trabajo autónomo, fomenta más la responsabilidad que los métodos de instrucción tradicionales (Thomas, 2000).

Beneficios del ABP en el aula

Según Willard y Duffrin (2003), el ABP mejora la satisfacción con el aprendizaje y prepara mejor a los estudiantes para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral.

- En el estudio realizado por Rodríguez- Sandoval et al (2010) hallaron que respecto al proceso de investigación que habían realizado los alumnos, el 30% de los estudiantes reportaban que habían aprendido bien y el 60% muy bien.

- Según Martínez, Herrero, González y Domínguez (2007), los alumnos que trabajan por proyectos mejoran su capacidad para trabajar en equipo, ponen un mayor esfuerzo, motivación e interés, aprenden a hacer exposiciones y presentaciones, mejoran la profundización de los conceptos, tienen menor estrés en época de exámenes, la asignatura les resulta más fácil, amena e interesante, detectan los errores antes, tienen una mejor relación con el profesor, abordan temas transversales a otras asignaturas, y mejoran la relación con los compañeros.

Resultados parecidos encontró Restrepo (2005) que expone que el ABP activa conocimientos previos, aumenta el interés por el área específica, se mejoran las

destrezas de estudio autónomo, se mejora la habilidad para solucionar problemas y se desarrollan habilidades como razonamiento crítico, interacción social y metacognición.

- En un estudio realizado con alumnos de la Faculty of the Illinois Mathematics and Science Academy y la Chigado Academy of Science, se encontró que los estudios del grupo que realizaba ABP obtuvieron mejores resultados que el grupo control en resolución de problemas, identificar la información necesaria para el problema, generar posibles soluciones, identificar recursos fiables de información, o escribir justificaciones sobre la solución elegida (Gallagher, Stepien, & Roshenthal, 1992)

En diversos estudios se han identificado varios componentes que son críticos en el éxito del aprendizaje basado en proyectos (Ertmer & Simons, 2005; Hung, 2008; Mergendoller & Thomas, 2005): la motivación es un factor muy influyente en el desarrollo de un proyecto. La motivación del alumnado aumenta cuando asume responsabilidades en las tareas y adquiere mayor protagonismo (García-Valcárcel, Basilotta & López, 2014). Por ello, es necesario que el proyecto esté centrado en el estudiante, adaptado a sus necesidades e intereses, despierte su curiosidad y genere motivación intrínseca.

Dificultades que podemos encontrar

El aprendizaje por proyectos supone un proceso relativamente complejo que como todas las metodologías tiene sus dificultades, especialmente al iniciarse en su aplicación.

Se han encontrado dos tipos de dificultades, las que se refieren a los alumnos y las que se refieren a los profesores.

Los resultados de un estudio realizado por Krajcik, Blumenfeld, Marz, Bass, Fredericks y Soloway (1998) describieron que los alumnos que se enfrentaban a un ABP tenían dificultades a la hora de llevar a cabo las tareas relacionadas con generar preguntas científicas significativas, manejar el tiempo, transformar información en conocimiento y desarrollar argumentos lógicos para apoyar sus tesis.

Por otro lado, en cuanto a las dificultades expresadas por los profesores algunos de los principales obstáculos encontrados en el ABP son la elevada carga de trabajo y la dificultad para evaluar y organizar la diversidad de proyectos (Van den Berg, Mortemans, Spooren, Van Petegem, Gijbels, & Vanthournout, 2006).

El estudio realizado por Marx, Blumenfeld, Krajcik y Soloway (1997) mostraban que los profesores que aplican ABP encuentran dificultades en los siguientes aspectos: tiempo, manejo de la clase, control, apoyo al aprendizaje de los alumnos, uso de la tecnología y evaluación. En cuanto al tiempo, se exponía que los proyectos suelen tomar más tiempo de lo que habitualmente se programa. El manejo de la clase es uno de los problemas más comunes en el ABP, ya que los profesores tienen que encontrar el equilibrio entre permitir a los alumnos trabajar por su cuenta y mantener cierto orden. Algo parecido ocurre con el apoyo al aprendizaje, ya que los profesores frecuentemente tienen dudas sobre si les da demasiada o muy poca libertad.

PLAN DE ACCIÓN

En este apartado se explicitan las actividades propias de esta propuesta de trabajo. El mismo se organiza en base a la necesidad detectada previamente en el I.P.E.M n° 193 en torno al mejoramiento de las prácticas de enseñanza de los docentes del ciclo básico y en relación al manejo de Nuevas Didácticas innovadoras de educación (ABP). Se propone una capacitación organizada en talleres con el objetivo de brindar herramientas e introducir a los profesores y profesoras de la institución en el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos en sus prácticas educativas con el fin de enriquecerlas y mejorarlas.

Dicho plan se plantea en tres etapas diferentes, cada una con su temática y desarrollo correspondiente.

Primera etapa

Actividad 1

Previo al inicio de la ejecución del proyecto, la Licenciada en Educación como coordinadora se reúne con el equipo directivo del I.P.E.M n° 193 para dialogar sobre la organización de los talleres que se brindarán en la institución. En dicha reunión se establece el tiempo que durará el proyecto, el día y horario en que se ejecutará el mismo, la cantidad de docentes que participarán, la modalidad de trabajo, el espacio físico que se dispondrá para trabajar, los recursos y el presupuesto total de la capacitación. Se deja establecido además, la siguiente información:

Responsable de los talleres/capacitador: Lic.en Educación.

Modalidad del curso: Talleres

Beneficiarios: Profesores titulares y suplentes que dictan materias en el ciclo básico de educación secundaria. (40 profesores aproximadamente)

Duración del proyecto: tres meses.

Organización de las clases: Una clase presencial cada 15 días.

Duración de las clases: 3 horas

Tipo de asistencia: Presencial.

Segunda etapa

Actividad 1

Objetivo de la clase: Determinar el grado de conocimiento de los docentes con respecto al método ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).

Responsable: Coordinador del curso.

Duración de la clase: Dos horas

Tipo de asistencia: Presencial

La dinámica de las actividades que se desarrollarán en esta primera clase, están basadas en el autor Ramírez (2015). Previo al inicio de las actividades, el coordinador del curso (Licenciada en Educación) se presentará y explicará los fundamentos, modalidad, objetivos y evaluación propia de la capacitación.

La primera actividad consiste en que los docentes redacten brevemente, en una hoja blanca tamaño A4, las expectativas que tienen sobre el curso de capacitación y, en la parte de atrás de la hoja, que manifiesten si conocen el Método de Aprendizaje Basado en Proyectos (APB) y las dudas o inquietudes que les gustaría resolver sobre el mismo. Al finalizar este pequeño ejercicio se les pide que lo firmen con un nombre de ficción o histórico y que luego, construyan un avión de papel. Podrán pedir ayuda a sus compañeros o mirar algún tutorial en YouTube si disponen de Internet en su móvil o computadora personal.

Luego de la confección del avión de papel, se les pedirá a los docentes que se dirijan al patio abierto de la institución y que formen una ronda. A continuación y cuando el coordinador dé el aviso, lanzarán el avión de papel todos al mismo tiempo. Recogerán el avión más cercano y de regreso al aula, le dedicaremos por orden, la lectura de los fragmentos que se manifestaron y expusieron anteriormente. Como cierre de la clase, se propone un espacio para un intercambio oral sobre los puntos en común en que concuerdan los docentes sobre las intenciones que tienen para con el aprendizaje del método ABP.

Con esta actividad se intenta primeramente, obtener conocimiento sobre las certezas, expectativas, dudas, inquietudes, y las intenciones que poseen los profesores y profesoras del Ciclo básico sobre este nuevo método de enseñanza. En segundo lugar, se espera que puedan disfrutar de la actividad práctica, generar lazos de confianza y ayuda mutua con sus colegas, compartir experiencias enriquecedoras y motivadoras en cuanto a lo manifestado y comunicado.

El resultado de estas actividades, junto con las respuestas recolectadas, le servirá al coordinador como un sustento para comenzar a ordenar y dictar las temáticas prioritarias del curso.

Actividad 2

Objetivo de la clase: Iniciar el recorrido al conocimiento del método ABP a partir de reflexión docente colectiva y de la reconstrucción conceptual de las propias prácticas.

Responsable: Coordinador del curso.

Duración de la clase: Tres horas

Tipo de asistencia: Presencial.

Para iniciar la actividad, los docentes deberán dividirse en 5 grupos. Cada grupo estará conformado por 9 profesores aproximadamente. Cada grupo recibe un afiche blanco y un fibrón negro. Se propone la siguiente consigna: “Cada integrante del grupo deberá pensar en un viaje realizado que recuerde con intensidad. Luego, en común acuerdo, deberán explicitar por qué creen que ese recuerdo y experiencia quedará plasmado en la memoria de cada uno para siempre.”

Habiendo comentado sus vivencias y llegado a un consenso, socializaremos las respuestas. En un segundo momento se les pedirá a los integrantes de cada grupo que describan las diferencias que encuentran entre los siguientes conceptos: “*experiencia educativa y acción educativa*”. Deberán plasmarlo en el afiche a modo de cuadro o como cada grupo prefiera. Por último, deberán agregar a sus producciones con cuál concepto relacionan la tarea educativa que tienen como docentes. A continuación se

abre un espacio de debate en el que cada grupo expone sus propias reflexiones sobre lo que lograron plasmar en la actividad. Como tercera instancia se transmite a través de un proyector, diapositivas que se centran en la introducción hacia nociones básicas del trabajo por proyectos en el aula.

1. Los proyectos y las situaciones reales.
2. Los proyectos producen experiencias educativas.
3. ¿Cómo aprenden mis alumnos?

Esta instancia no estará centrada sólo en el coordinador del curso como mero transmisor de contenidos, sino que se habilitará la palabra de los docentes y se promoverán espacios de retroalimentación, autorreflexión y reflexión colectiva sobre prácticas, creencias y teorías implícitas que se pretenden modificar con la inclusión del ABP. Como cierre del taller número 2 se facilitará material impreso sobre lo trabajado en este encuentro.

Las actividades anteriormente mencionadas están formuladas con la finalidad de estimular en los propios docentes el ejercicio de la autorreflexión, el reconocimiento de teorías, creencias y hábitos implícitos en sus prácticas docentes que determinan su accionar profesional y muchas veces contradictorio con las necesidades educativas de los alumnos a los que se enfrentan diariamente. Se espera que en esta instancia se produzca un proceso interno de reorientación y transformación personal, que se apoye en adquisiciones previas y que conduzcan a un cambio consciente, duradero y sostenible en el tiempo.

Actividad 3

Objetivo de la clase: Transmitir contenidos innovadores y prácticos sobre el manejo del método ABP y su inclusión en el aula de secundaria.

Responsable: Coordinador del curso.

Duración de la clase: Tres horas

Tipo de asistencia: Presencial.

Para iniciar este encuentro y retomar los conceptos trabajados en la clase anterior, se observará a través del proyector un video de la Lic. En Sociología Inés Aguerro que nos habla sobre la importancia de innovar en educación en el siglo XXI. <https://www.youtube.com/watch?v=pquMSXnWaUw>

Tomando las ideas del video como punto de partida se dispondrá de un espacio de intercambio oral entre todos, con el objetivo de generar un debate sobre cuestiones centradas en la programación educativa y la manera en que los profesores y profesoras planifican actualmente. Respetando los mismos grupos de trabajo que en el encuentro anterior, se enumerarán (luego de un debate grupal) las dificultades que presentan al momento de planificar contenidos. Se repartirán cartulinas blancas y fibrones a cada grupo.

Finalizada la actividad, se socializarán las producciones de manera dinámica y se pasará a la siguiente actividad. La misma se propone con el objetivo de que los docentes conozcan aspectos centrales sobre esta nueva estrategia de enseñanza y su adaptación a esta nueva forma de construir el conocimiento. La información transmitida

y los nuevos conceptos a internalizar girarán en torno a elementos del currículo que los docentes manejan diariamente: programa, objetivos y evaluación.

Se transmitirán contenidos a través de diapositivas con los siguientes subtítulos:

- ¿Cómo enseñar a mis alumnos?
- El problema de la programación
- Ideando estrategias.
- Los objetivos como una dirección
- Calificar vs evaluar

Se otorgará el material impreso a cada docente y como actividad de cierre se les pedirá que en sus casas escriban a modo de autoevaluación cinco aspectos que creen deben mejorar de sus prácticas para que sean innovadoras. Las mismas se compartirán en el siguiente encuentro.

Actividad 4

Objetivo de la clase: Transmitir contenidos innovadores y prácticos sobre el manejo del método ABP y su inclusión en el aula de secundaria.

Responsable: Coordinador del curso.

Duración de la clase: Tres horas

Tipo de asistencia: Presencial.

Para iniciar este encuentro se retomará lo visto en los encuentros anteriores, cuestionando los conceptos abordados y conversando sobre la actividad que debían realizar en el hogar.

Se avanzará hacia contenidos teóricos y específicos sobre el método ABP, los mismos serán transmitidos de manera teórica por temas y con espacios entre ellos para profundizar sobre cada tópico y analizarlo. Los temas sobre los que se profundizará serán los siguientes:

- Características del método de aprendizaje basado en proyectos.
- Ventajas del uso del método en el aula.
- Puntos a considerar en la elaboración de método.
- La evaluación en el ABP.

Se presentarán dos ejemplos de proyectos multidisciplinarios aplicados en el aula de secundaria y se identificarán en él los puntos tratados anteriormente.

Como actividad globalizadora y de cierre se propone un ejercicio con el objetivo de que los docentes puedan ir internalizando y poniendo en práctica conceptos adquiridos y “entrenándose” en el manejo del método ABP. El mismo consiste en la elección de un tema (en relación a la o las asignaturas que dictan en la institución) y de contenidos viables para trabajar con ese hipotético proyecto. Se utilizarán papeles adhesivos de colores diferentes para cada materia –o grupos de materias– y se colocarán en el pizarrón. De esta manera, los docentes podrán descubrir la cantidad y variedad de contenidos que pueden trabajarse desde un proyecto educativo.

Los docentes recibirán el material teórico por escrito y bibliografía sugerida con más ejemplos de proyectos con el objetivo de profundizar lo trabajado en clase desde el

hogar para el próximo encuentro. Se anunciará que en el próximo taller trabajarán en la concreción de un proyecto real aplicable en el aula y que para ello, podrán traer desde sus hogares bocetos con contenidos que quisieran trabajar.

Actividad 5

Objetivo de la clase: Incentivar al desarrollo de propuestas didácticas centradas en el método.

Responsable: Coordinador del curso.

Duración de la clase: Tres horas

Tipo de asistencia: Presencial.

El objetivo de este encuentro presencial es que los docentes desarrollen en conjunto propuestas de trabajo basados en el método de Aprendizaje Basado en Proyectos. (ABP) para aplicarlas al aula de secundaria.

Se les solicitará a los docentes que se acomoden en grupos teniendo en cuenta las asignaturas que ofrecen y el año en el que se desempeñan para poder coincidir con docentes que ofrezcan sus materias en el mismo año y así poder planificar en conjunto. A partir de las siguientes consignas, se les pedirá que elaboren una propuesta de trabajo ABP multidisciplinar:

- Priorizando los contenidos a desarrollar en el proyecto.
- Determinando los objetivos y los resultados de aprendizaje

esperan conseguir en relación a ellos.

- Formulando criterios, indicadores e instrumentos de evaluación (rúbricas, portafolios, etc.)

El coordinador del curso estará disponible en todo momento para ofrecer orientaciones a cada grupo. Se solicitará que los docentes envíen su proyecto vía email al coordinador del curso, para que pueda evaluar los avances y seguir dando orientaciones. Se pide que la concreción del proyecto en sus hogares y que se presenten en el próximo encuentro con el producto finalizado. Se les informa que el encuentro siguiente será una instancia de evaluación.

Tercera etapa

Actividad 1

Objetivo de la clase: Evaluar el grado de conocimiento de los docentes con respecto al manejo del método ABP.

Responsable: Coordinador del curso.

Duración de la clase: Tres horas

Tipo de asistencia: Presencial.

El objetivo de esta clase es evaluar el grado de conocimiento de los docentes con respecto al manejo del método ABP.

Como actividad central se invitará a los profesores y profesoras a exponer oralmente sus propuestas de trabajo, atendiendo a cada punto central consignado por el tutor. Luego de las exposiciones se dará lugar a una devolución general atendiendo a los avances y logros de cada grupo de trabajo.

A modo de seguir evaluando a los docentes se les solicitará que completen en una planilla el día y horario en el que llevarán adelante una clase en base al proyecto realizado.

Actividad 2

Objetivo de la clase: Realizar observaciones a modo de evaluar la comprensión del método y su eficiente utilización en el aula de secundaria.

Responsable: Coordinador del curso, directora y vicedirectora de la institución.

La coordinadora del curso realizará observaciones a un grupo de docentes en el transcurso de una jornada de trabajo. (4 horas)

Realizará una evaluación en conjunto con la directora y vicedirectora de la institución para cada proyecto educativo.

Cronograma de actividades

<u>ACTIVIDADES</u>		DURACION DE PROYECTO												
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
ETAPA 1	ACTIVIDAD 1													
ETAPA 2	ACTIVIDAD 1													
	ACTIVIDAD 2													
	ACTIVIDAD 3													
	ACTIVIDAD 4													
	ACTIVIDAD 5													
ETAPA 3	ACTIVIDAD 1													
	ACTIVIDAD 2													

Recursos humanos:

Directora, Vicedirectora, Coordinador del proyecto (Lic. En Educación)

Recursos materiales:

- ✓ cartulinas
- ✓ afiches
- ✓ fibrones
- ✓ papel adhesivo
- ✓ fotocopias
- ✓ hojas blancas A4

Recursos edilicios:

Sala para la realización de actividades individuales (reunión con los directivos) patio externo y un aula para actividades grupales.

Recursos tecnológicos:

Una notebook. Un proyector. Equipo de sonido. Impresora.

Presupuesto

Los siguientes artículos de librería se corresponden para trabajar con cinco grupos de nueve docentes aproximadamente y durante todo el curso.

- Hojas blancas A4 cantidad: 80 \$120
- Afiches blancos A3 cantidad: 10 \$185
- Cartulinas blancas 20 U \$290
- Fibrones negros comunes 12 U \$535
- Taco papel color adhesivo \$275
- Copias \$1200
- ✓ Honorarios Lic. En educación: \$6000 (correspondientes al dictamen de 20 horas reloj).
- El siguiente presupuesto arroja un total de: \$8600.
- Para cubrir los costos totales se gestionará por parte del equipo directivo un subsidio al Ministerio de Educación.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación comenzará en la etapa 2 y será a través de la observación directa, teniendo en cuenta distintos criterios (ver tabla evaluación e instrumentos).

Durante el transcurso de esta etapa el coordinador realizará un anecdotario incluyendo aspectos importantes observados de cada grupo de trabajo.

Al finalizar la etapa 3 el coordinador del grupo realizará una evaluación compartida junto a la directora y vicedirectora de la institución ofreciendo una valoración a cada proyecto realizado y llevado a cabo por los docentes.

Tabla: Evaluación e instrumentos.

Evaluación e instrumentos	
Segunda etapa	Tercera etapa
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Guía de preguntas ✓ Producción escrita ✓ Producción y comentario oral ✓ Participación en los talleres ✓ Autoevaluación sobre la práctica ✓ Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición oral ✓ Producción grupal de proyectos aplicables al aula. ✓ Observación de clases

RESULTADOS ESPERADOS

Con la puesta en marcha de este Proyecto de Intervención, los resultados esperados se traducen en un incremento en el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes en relación a modalidades de planificación y enseñanza que contribuyen a mejorar los aprendizajes de los alumnos y aumentar la motivación en el aula. Al contar con la posibilidad de la “práctica real” de la introducción del ABP en el contexto áulico, los docentes deberían desarrollar la capacidad de generar espacios de retroalimentación con sus colegas, de generar nuevos interrogantes y de esta manera crear nuevas propuestas pedagógicas innovadoras.

Si bien este proyecto está orientado a los docentes del Ciclo Básico del Nivel secundario, en la medida en que los directivos crean conveniente, se podrán incorporar a la formación al resto del cuerpo docente.

CONCLUSIÓN

Resulta evidente que la educación del siglo XXI está cambiando. Dichos cambios se los puede atribuir a la evolución del hombre, de la tecnología y la globalización que han moldeado sujetos y en consecuencia a esto, la escuela se ha encargado de reproducir y formar dichos modelos. Pero la escuela como institución fundamental en la formación de ciudadanos críticos ya no debe solamente dedicarse a transmitir conocimientos acabados. Sino que debe trabajar en formar jóvenes que sean capaces de transformar la información en conocimiento, es decir, en cuerpos organizados que ayuden comprender mejor la realidad en la que se insertarán socialmente; como así también el diseño y el desarrollo de modos satisfactorios y creativos de intervención en esa realidad. En otras palabras, el reto de la educación es ayudar a nuestros alumnos a transitar de la información al conocimiento y del conocimiento a la sabiduría.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una herramienta útil que ayuda a generar aprendizajes significativos y el logro de una mayor motivación en los alumnos por aprender el mundo que los rodea. El docente en este esquema actúa de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y deja de lado su papel de mero transmisor de contenidos. Esta actitud requiere del docente la capacidad de pararse desde este nuevo paradigma, poseer una adecuada formación del método y estar convencido de la utilidad y beneficio de la aplicación del mismo.

Durante el desarrollo de este trabajo se analizaron las necesidades y las dificultades que poseían los docentes en relación con Las Nuevas Didácticas en educación, específicamente en base al método ABP. Desde un inicio se pudo

comprobar que a pesar de ser aceptado, se detectaron resistencias e inseguridades al cambiar la forma de planificar y transmitir contenidos.

Al transitar los espacios de talleres, la mayoría de los docentes van valorando al ABP y comprendiendo sus matices. Algunos profesores van encontrando en la planificación por proyectos una oportunidad interesante para trabajar cooperativamente y en conjunto con otros colegas de una manera multidisciplinar. Estas actitudes podemos tomarlas como oportunidades de la institución en materia de mejora educativa.

Se puede decir que en la mayoría de los casos, directivos y docentes, reconocen las potencialidades y beneficios que brinda la inclusión del método pero también se explicitan los obstáculos y debilidades que impiden que el ABP se desarrolle en el aula de manera efectiva.

Los obstáculos y/o debilidades que podemos mencionar son: la falta de conocimiento específico y/o de manejo del método, inseguridades a la hora de planificar en formato de proyectos y el involucramiento reducido del cuerpo docente.

Como potencialidades podemos destacar el mejoramiento en la predisposición y las actitudes positivas de acompañamiento hacia los procesos de aprendizaje de los alumnos, el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y búsqueda de recursos interesantes y novedosos para la planificación de contenidos.

Como conclusión final podemos decir que una capacitación reflexiva y conectada con la práctica permite que los docentes, además de ganar conocimientos, puedan desplegar sus potencialidades y desarrollar espacios de reflexión, implementar lo aprendido y realizar innovaciones en el aula.

Finalmente, se sugiere a los directivos del I.P.E.M n° 193 continuar con capacitaciones sistemáticas acerca de Los Nuevos Métodos Innovadores en educación que permitan la construcción de saberes cada vez más complejos y que acompañen a los docentes en sus trayectorias e incentiven la iniciativa y creatividad de los mismos.

REFERENCIAS

- Estrada García A. (2012). El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje, en la construcción del proceso educativo, de la Unidad de aprendizaje TIC'S. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 3 (5). 123-138 [fecha de consulta 8 de julio de 2020. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4981/498150313010>
- García-Varcácel Muñoz-Repiso, A. y Basilotta Gómez-Pablos, V. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*. 35(1), 113-131. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>
- Hernández. F (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educar* 26.2000.Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=82332>
- Maldonado Pérez, Marisabel (2008). *APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior*. Laurus, 14(28),158-180.[fecha de Consulta 23 de Mayo de 2020]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111716009>
- Pérez G, A.I. (2010). *“Aprender a enseñar en la práctica. Procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria”*. (1era Ed.) Barcelona. Ed. Graó, de Irif, S.L.

- Piaget, J. Extraído de <https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSK> consultado en julio de 2020.
- Ramírez V. J.J (2015). *“Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) paso a paso”*. España. Ediciones SM.
- Remacha Irure, A, Belletich, O. El método de aprendizaje basado en proyectos (abp) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* [en línea]. 2015, 54(1), 90-109 [fecha de Consulta 8 de Julio de 2020]. ISSN: 0716-0488. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333333042007>