



Universidad Siglo 21

Trabajo Final de Grado. Plan de intervención

Licenciatura en educación

**Título: Pensar articuladamente, propuesta para mejorar la comunicación en el
Instituto Santa Ana**

Alumno: Ileana Noemí Guzmán

D.N.I. 22.095.267

Legajo: VEDU09720

Docente: Teresita Jalin

Lugar, mes y año: Villa Mercedes, San Luis, julio 2020

Agradecimientos

A Dios nuestro Señor, fuente de toda razón y justicia.

A mi familia, que me sostiene y acompaña en este constante desafío de la educación permanente.

A mi tutora y compañeros, que contribuyeron a no bajar los brazos ante los inconvenientes vivenciados.

ÍNDICE

Resumen	5
1. Introducción	6
2. Presentación de la línea temática escogida	7
2.1 Gobiernos educativos y planeamiento	7
3. Síntesis de la organización o institución seleccionada	9
3.1 Instituto Santa Ana	9
3.1.1 Historia	10
3.1.2. Misión	12
3.1.3 Visión	12
3.1.4 Valores	12
3.1.5 Recursos materiales	13
3.1.6 Recursos humanos	13
3.1.7 Organigrama	14
4. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención.	15
5. Objetivo general y específicos	19
5.1 Objetivo general	19
5.2 Objetivos específicos	19
6. Justificación	20
7. Marco teórico	22
8. Actividades	28
8.1. Acciones previas	28
8.2. Etapas del plan	29
8.2.1. Etapa 1.	29
8.2.2 Etapa 2.	33
8.2.3 Etapa 3.	40
8.3.1 Encuentro 10	40
8.3.1 Encuentro 11	40
9. Recursos	41
10. Evaluación	41
11. Presupuesto	43
12. Diagrama de Gantt	44

13. Resultados esperados	45
14. Conclusiones	46
15. Referencias	48
16. ANEXO	52
16.1. Etapa 1	52
16.1.1 Ficha 1 - Manual de acuerdos de articulación	52
16.1.2 Ficha 2 - Encuesta de Trabajo Colaborativo ISA Ciclo Básico	53
16.1.3 Ficha 3 - Entrevista – Preguntas guías	56
16.1.4. Ficha 4 – Resumen de encuestas y entrevistas	57
16.2. Etapa 2	59
16.2.1 Ficha 5 – Aula de classroom	59
16.2.1 Ficha 6 - Cuento	60
16.2.2. Ficha 7 - Secuencia didáctica para completar	61

Resumen

Las instituciones escolares al momento de su formación se proponen cumplir con los mandatos sociales que reciben. Dejan plasmados en su ideario institucional los elementos necesarios para cumplir con su misión. En el caso del Instituto Santa Ana se propone, desde su proyecto institucional, la formación integral del hombre del nuevo siglo: la educación sustentada en los valores éticos, la conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario. En ocasiones toman decisiones que los alejan de su principal objetivo y deben realizar ajustes necesarios para encaminarse a cumplir sus fines. Esa propuesta fundacional es la que inspira esta propuesta de intervención, dividida en dos etapas. Etapa 1: acompañar la tarea de la gestión para realizar los ajustes necesarios en el Proyecto Educativo Institucional para incorporar acciones sistemáticas, coordinadas e integradas que proporcionarán un ambiente de trabajo democrático, cooperativo y participativo. Etapa 2: capacitar a los docentes para generar proyectos interdisciplinarios que optimicen los recursos humanos y materiales, generando espacios de encuentros para lograr acuerdos, que coordinen y mejoren de manera efectiva la comunicación institucional. Con ello se espera lograr desarrollar habilidades del siglo XXI en los alumnos de nivel secundario. Se concluye que en todo el proceso será fundamental que la evaluación sea pensada de un modo integral, continuo y formativo que permita realizar la retroalimentación oportuna para sostener en el tiempo la intervención realizada.

Palabras claves: Planificación de la educación. Estrategias educativas. Gestión educacional. Articulación educativa. Comunicación institucional

1. Introducción

En nuestro país la Ley Nacional de Educación 26.206 garantiza la educación a todos los ciudadanos, en condiciones de equidad y calidad. El ejercicio del derecho a la educación está posibilitado por un conjunto organizado de servicios y acciones educativas. Las instituciones de gestión privada forman parte de los servicios educativos del Sistema Educativo Nacional y al igual que los de gestión estatal se les permite establecer un Plan Educativo Institucional compuesto por acciones sistemáticas, coordinadas e integradas.

Los requerimientos de calidad implican mejoras permanentes que la gestión educativa deberá abarcar en todas sus dimensiones: organizativa, administrativa, curricular, comunitaria. Los equipos directivos deberán planificar acciones tendientes a mejorar y fortalecer la gestión que les permitan sortear los inconvenientes que se presentan para cumplir con los fines institucionales.

Cuando la dificultad que se les presenta atañe a cuestiones de comunicación, las acciones deben involucrar a todos los integrantes de la comunidad educativa, haciéndolos partícipes, estableciendo y sosteniendo acuerdos que permitan la revisión y ajustes permanentes.

Se propone una intervención para acompañar y sostener al equipo directivo del Instituto Santa Ana en la ejecución de un plan de mejora institucional para superar la dificultad que ha encontrado en la comunicación institucional. En una primera etapa se pondrá a disposición del equipo directivo estrategias para construir un ambiente de trabajo democrático, cooperativo y participativo que le permita diseñar proyectos interdisciplinarios que desarrollen capacidades del siglo XXI en los alumnos de nivel

secundario, se espera poder generar un espacio de encuentro y reflexión que propicie acuerdos y mejore la comunicación institucional. En la segunda etapa se desarrollará una capacitación para docentes con modalidad de taller para que mediante el trabajo colaborativo logren desarrollar proyectos interdisciplinarios que den muestra de los acuerdos logrados y las articulaciones que hayan visto propicio realizar.

Presenta limitaciones porque el plan se circunscribe al nivel secundario pudiendo posteriormente abarcar al resto de los niveles, realizando los ajustes necesarios.

2. Presentación de la línea temática escogida

2.1 Gobiernos educativos y planeamiento

La expresión gobiernos educativos hace referencia a la acción de dirigir, de indicar o disponer cómo debe desarrollarse la acción educativa. La Educación como toda actividad humana necesita ser planificada, esto supone establecer objetivos, determinar el modo y los medios necesarios para concretarlos. Enseñar remite a una acción en presente que lleva implícita otras, con referencia al futuro: proyectar, prever, lograr. Analizar la realidad, observar una problemática, vislumbrar un aspecto a mejorar, descubrir una necesidad para satisfacer, son acciones que indefectiblemente deben ser pensadas con visión de futuro. Tal como lo señala Matus (1993, p.44), la racionalidad de una decisión hoy depende de lo que ocurra mañana.

Dentro de las instituciones educativas, la responsabilidad de planificar recae en los equipos de gestión. Deben responder a un proyecto amplio, pensado y planificado según una visión integradora, respondiendo a un perfil de alumno definido, para lo cual se deberán constituir equipos de trabajo. Desde la gestión institucional se deberán ofrecer espacios de reflexión, que contribuyan a la concreción de acuerdos interdisciplinarios,

consensuando metodologías, pautando criterios comunes, articulando contenidos entre diferentes áreas, años y ciclos. Además, deberán promover espacios de reflexión sobre las prácticas áulicas, estableciendo estrategias que aseguren un mejoramiento continuo de los aprendizajes, ofreciendo asesoramiento y capacitación, consolidando espacios de participación colaborativa y la integración efectiva de las TIC's en el ejercicio de la función docente.

En el momento de proyectar existen diferentes directrices, una de ellas puede ser la excelencia académica, la calidad en educación. Calidad que puede ser aplicada a cualquier aspecto que involucre lo educativo, pero que el equipo directivo deberá visualizar y proyectar para ver posteriormente reflejado en el día a día de sus educandos.

Además de esa mirada hacia lo propiamente educativo, hay que tener en cuenta que la educación abarca todos los ámbitos de la sociedad, al tiempo que la escuela es atravesada por todos los aspectos sociales y se presenta ante el desafío de no perder su verdadera identidad. En la era de la información y las comunicaciones se debe tener presente las situaciones que involucra la vida escolar y el modo en el que se logra la comunicación. Pensar la escuela de nuestro tiempo sin las nuevas tecnologías que configuran y condicionan sería insensato, asumir que por estar rodeados de medios de comunicación el proceso de comunicación se logra automáticamente, lo es aún más.

Esa comunicación podrá ser tanto interna como externa. Los procesos institucionales y las necesidades que demanden la sociedad, deberán estar inmersas en un constante diálogo que permitirá el mejoramiento y la capacidad de respuesta de la escuela. Esa salida hacia el exterior que realice la escuela, deberá verse como una oportunidad de enriquecimiento de los procesos educativos. Esa mirada amplia la aporta

Martínez, L. M. (2013) quien considera que la comunicación institucional educativa se debe proponer “como ideal de vida, lo que conlleva una transformación de las personas y del entorno en el que se encuentra el centro” (p.76).

3. Síntesis de la organización o institución seleccionada

3.1 Instituto Santa Ana

El Instituto Santa Ana es un colegio bilingüe inglés de orientación humanista, doble escolaridad, mixto y laico. Nivel inicial, primario y secundario. Con dos orientaciones: Humanidades y Ciencias Sociales.

Se encuentra ubicado en Argüello, un barrio del norte de la ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina. Funciona en un edificio propio.

Las acreditaciones internacionales de la enseñanza de inglés son expedidas por las universidades de Cambridge y London.

Dirección postal: Ricardo Rojas 7253 (5147) Barrio: Argüello. Córdoba.

Contacto: Teléfono: 03543 42-0449

Horarios: 08:00 a 16:30 h

E-mail: info@institutosantaana.edu.ar

E-mail del director general: bergelrd@yahoo.com.ar

Páginas web: www.institutosantaana.edu.ar

Redes: facebook.com/SantaAnaInstituto - instagram.com/institutosantaana1980

3.1.1 Historia

Su historia comienza a fines de la década del ochenta, por la iniciativa de familias fundadoras que anhelaban una formación bilingüe castellano-inglés para sus hijos, ya que en la zona no existía ninguna y con la idea de que sirviera al resto de la comunidad. La inauguración de la institución se concretó en 1980. En sus comienzos se constituye como sociedad anónima, compuesta por tres inversores: uno, encargado del aspecto pedagógico, y dos, del administrativo. Con el tiempo se fueron yendo los inversores (el que se encargaba de lo pedagógico entre 1985 y 1986), de modo tal que hacia el año 2008 solo quedaba uno de los fundadores.

En sus comienzos, la institución estaba organizada en una función administrativa, otra edilicia y otra pedagógica (directores). El personal y los docentes de aquella época tomaron con gran entusiasmo el desafío de acompañar el proyecto institucional caracterizado por un cercano y comprometido contacto con la familia. Los ingresos de la institución estaban conformados por los aportes de los padres y las erogaciones respondían a ellos. Los fundadores respondían a las características de personas con idearios muy marcados en lograr que la libertad y la creatividad marquen el rumbo del aprendizaje y la formación integral de la persona.

Comenzó a funcionar en un predio muy amplio en donde existía una casona antigua. Luego se logró la construcción del edificio de primaria y secundaria, que fue la ampliación más significativa de la institución hasta el momento. Posteriormente se concretó la remodelación y transformación de unas caballerizas en el módulo de nivel inicial. El alquiler de una casona antigua para la ampliación de la infraestructura (sala de nivel inicial y salón de usos múltiples).

En 1982, la escuela recibió la resolución de la adscripción a la enseñanza oficial. En ese mismo año, se construyó el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se traza alrededor de la enseñanza bilingüe de doble escolaridad, atendiendo particularmente a una educación personalizada, con base en el constructivismo y en estrecha relación con los valores humanos con postulados fundacionales humanísticos.

En 1984 se incorporó un director para el nivel secundario. En este mismo año, se inauguró el edificio para la educación primaria, donde actualmente se encuentran las aulas para primaria y secundaria. Posteriormente, se incorporó un director de nivel inicial.

Entre 1984 y 1985 se produjo el cambio del plan de estudios. De uno que contaba con materias relacionadas con la enseñanza del latín, el griego, las letras clásicas, etcétera, se pasó a una formación humanista, lo que provocó grandes reestructuraciones a nivel pedagógico y administrativo y el cierre de una cohorte.

Entre los años 1990 y 2000 cambió la dirección pedagógica, que implementó modalidades educativas en relación con el perfil del alumno y de los padres, que eran diferentes al ideario institucional. Para revertir esta situación, se generó un plan de trabajo con el foco en la redefinición de la modalidad pedagógica, el perfil de alumno, la familia y los docentes.

En el año 2017, se incorporó una segunda división en Sala de 3 años. También se sumó a las instalaciones una nueva casona antigua con un salón de usos múltiple, dos anexos de uso general, un amplio patio delantero y otro trasero destinado a playones deportivos.

En la actualidad ha tomado un punto central el proyecto de mejora institucional, particularmente a nivel directivo y de crecimiento institucional.

3.1.2. Misión

El colegio propone, desde su proyecto institucional, la formación integral del hombre del nuevo siglo: la educación sustentada en los valores éticos, la conciencia del esfuerzo como medio para la superación personal y el logro de metas en una actitud de verdadero compromiso social y comunitario.

3.1.3 Visión

En cuanto a la visión de la institución, puede decirse que es una escuela que considera a cada alumno como un ser único, con una historia y un contexto que se conoce y con un proyecto de vida que se descubre y se potencia. Es una escuela que desarrolla la autoestima y la empatía en sus alumnos para colocarlos en su rol de actores y lectores críticos de la realidad que los rodea.

3.1.4 Valores

Extraídos del PEI de la institución:

Principio I: La escuela posibilita la adecuación de la oferta educativa a los avances tecnológicos y científicos respetando las características individuales y las pautas socio-culturales, asegurando la participación comprometida de la comunidad para actuar sobre la realidad y transformarla.

Principio II: La escuela garantiza responsablemente la formación integral y permanente del niño a través del cultivo de valores morales, sociales y el desarrollo de

las competencias intelectuales y actitudinales que lo conduzcan a su autoeducación para concretar su proyecto de vida.

Principio III: La escuela promoverá, teniendo en cuenta sus recursos humanos y materiales, la actualización permanente y dinámica, la profesionalidad y el compromiso de su equipo docente para asegurar la calidad educativa.

3.1.5 Recursos materiales

Diecinueve aulas equipadas con sillas y mesas para aproximadamente 30 estudiantes, con pizarrón, material didáctico y mobiliario para el docente. Baños para estudiantes, para discapacitados y para personal docente y no docente. Oficinas para representante legal y directores. Vestíbulo de ingreso y oficinas administrativas. Sala de profesores. Celaduría. Salas: Departamento de Educación Física, Documentación, Material Didáctico. Laboratorio. Laboratorio de informática. Las diversas salas equipadas con computadora, escritorios, sillas y armarios. Biblioteca. Cocina, cantina y salón comedor. Salón de usos múltiples. Patio. Dos playones deportivos. Granja. Huerta.

Recursos materiales específicos: libros (aproximadamente, 5000 ejemplares en Biblioteca) para uso general del alumnado, computadoras, calefactores, ventiladores, mapas, conexión a internet, pizarras para marcador y tiza y pizarras digitales, sonido e imagen (en todas las aulas) para uso pedagógico, como recursos didácticos, proyección de videos, programas educativos, utilización de software interactivo, etcétera. Elementos de Educación. Instrumentos musicales. Equipo de música

3.1.6 Recursos humanos

La comunidad educativa se compone por:

Equipo de gestión: Dos representantes legales y seis directores. Personal docente y no docente: dos secretarios.

Equipo docente: 16 docentes para el nivel inicial. 12 docentes para el nivel primario. 33 docentes para el nivel secundario. 6 docentes de Educación Física. 5 docentes de materias especiales: Arte, Música, Computación.

Gabinete psicopedagógico: un docente.

Preceptores: dos.

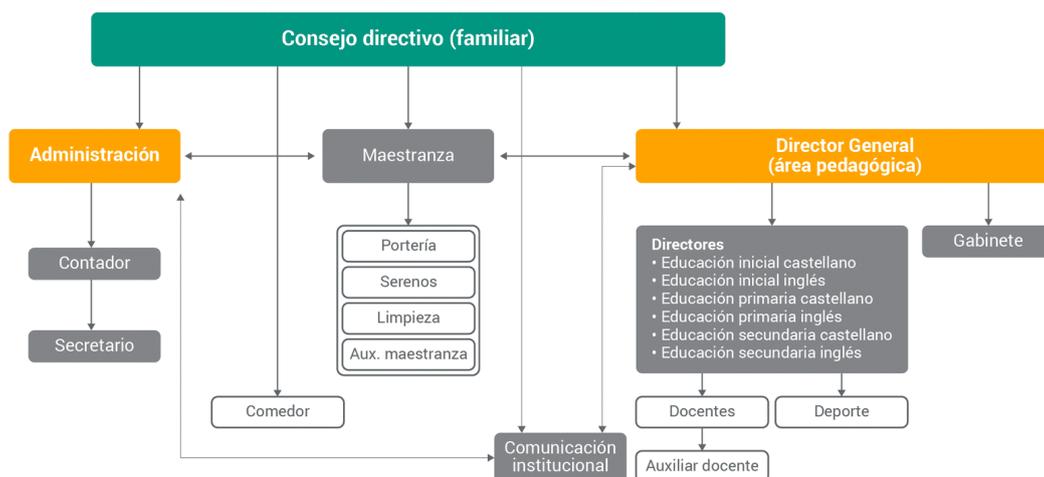
Bibliotecaria: una.

Personal de limpieza: diez no docentes.

Personal del quiosco: entre dos y tres personas.

El servicio de ayudantes técnicos está tercerizado.

3.1.7 Organigrama



Fuente: Instituto Santa Ana.

4. Delimitación del problema o necesidad objeto de la intervención.

El problema o necesidad objeto de la intervención en el Instituto Santa Ana es “La comunicación institucional”

Para elaborar esta propuesta de intervención se ha considerado que en nuestro país la Ley de Educación Nacional N° 26.206 establece que “la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado”, (2006, art. 2), característica que también proclama la Ley N° 9.870 de la provincia de Córdoba (2010, art. 1). Se reconoce a la familia -agente natural y primario de educación-, con “el derecho fundamental de educar a sus hijos y de escoger el tipo de educación más adecuado a sus propias convicciones” (Ley N° 26.206, 2006, art. 6; Ley N° 9870, 2010, art. 3), pudiendo estas optar por un servicio educativo brindado por instituciones de gestión privada. La normativa regula y detalla los derechos y obligaciones que le competen, pudiendo elaborar “el proyecto educativo institucional de acuerdo con su ideario” (Ley N° 26.206, 2006, art. 63; Ley N° 9870, 2010, art. 80).

En lo que respecta al plano institucional se toma en cuenta su PEI (Proyecto Educativo Institucional) donde se detallan los objetivos:

1. Resignificar la función sustantiva de enseñar, reformulando el currículum de la institución con flexibilidad y apertura según criterios epistemológicos coherentes, adaptándolos a las necesidades e intereses reales de la comunidad.

2. Generar acciones que promuevan la participación comprometida en los niveles informativos, consultivos, decisorio, ejecutivo y evaluativo de todos los actores implicados en la concreción del proyecto.

También en el plano institucional se considera su plan de mejora institucional el crecimiento de la matrícula y la ampliación de las instalaciones. Para ello, se ha comenzado a trabajar, entre otras acciones, desde la Dirección en el programa Córdoba Mejora. Se realizó un análisis de la situación de la escuela a través del DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades). Analizando la Dimensión comunitaria, Niveles y formas de participación identifican que: Es una institución de puertas abiertas, pero aún así no se realizan muchas actividades hacia la comunidad y entidades vecinas. Entre las debilidades expuestas se encuentra: Fallas en la comunicación institucional y en la delimitación de roles. Escasos espacios para la investigación y la capacitación docente. Escasa participación en competencias escolares (académicas y deportivas) y en viajes de intercambio.

Estos datos también se manifiestan en palabras aportadas por personas pertenecientes a la institución:

En una entrevista el Director del Instituto Santa Ana, Ernesto Lucarno expresa que la idea fundacional fue conformar un colegio bilingüe, inglés con una impronta familiar que ofreciera calidad educativa y calidez humana. Indica además, que se busca la excelencia académica sin perder el foco en el individuo y la individualidad del alumno y su familia. Atendiendo a brindar una educación personalizada; constructivista, en su postura de aprendizaje; y dialógica y participativa, en su postura política y comunicativa. Se intentaba con ello que los alumnos crecieran sintiendo el placer de aprender, de ser respetados en sus procesos personales, en una comunidad donde sus padres fueran protagonistas al lado de sus docentes. Manifiesta como crisis más grande el descenso de la matrícula ocurrida en el año 2000, esto fue debido a decisiones tomadas por directores que atendían cuestiones pedagógicas que afectaron la imagen y el prestigio de la

institución. Tuvieron que hacer un cambio en el imaginario colectivo de qué es la educación en el Santa Ana, teniendo que resignificar el tipo de alumno, de familia y de docente. A esto también se sumaba una crisis de infraestructura debido a la falta de inversión. Por estos motivos, comenzaron con un plan de crecimiento de matrícula, un largo proceso de más de 18 años, cuyo impacto actualmente se ve plasmada en la nueva división de nivel inicial creada en 2017.

Ese plan de crecimiento de matrícula se pudo concretar, según lo expresa, Ricardo Vergel, Director General de la Institución al ser entrevistado y lo calcula en un 30% aproximadamente en los últimos 2 años. Aporta como datos que se logró la duplicación de las salas de inicial y de primario lo que permitirá llegar en los próximos años a tener en el secundario una sección con el número máximo de alumnos (30 o 32). Ese crecimiento de la matrícula, responde a una demanda creciente acompañada por una respuesta por parte de la institución, no obstante, el desafío u obstáculo identificado a resolver es el de la comunicación institucional.

El crecimiento en cuanto a alumnos, familias, docentes, requiere de mucha habilidad y estructura para mantener el ideario institucional, esa concepción del Santa Ana como familia. Explica que quieren seguir manteniendo lo que él denomina: “ventaja diferencial de la escuela, (...) la calidez humana que le damos a la familia y a los chicos que se ve en un conocimiento personalizado.

En la misma entrevista aporta líneas de acción que se están desarrollando y forman parte de los pilares de crecimiento del plan estratégico: la escuela está creando un departamento de comunicación, que realiza marketing visita de redes, página virtual y que antes no tenía pero que en la actualidad responde a una demanda de padres más

jóvenes que utilizan este tipo de comunicación virtual. El departamento de comunicación institucional es el encargado de promover la identidad, imagen y reputación del colegio, mediante la concreción de un plan estratégico que promueva el proyecto educativo de la escuela, su ideario y ventaja competitiva. Las demandas en materia de comunicación generan nuevas necesidades para las instituciones, implementar propuestas en ese aspecto, debe mostrar el resultado de una investigación exhaustiva, pensada estratégicamente y tendiente a sostener lo que Manes, J. M. (2005) indica “aquellas ventajas distintivas adquiridas y valoradas por la comunidad y a corregir aquellas problemáticas que signifiquen un deterioro de la calidad del servicio educativo”. (p.20).

La propuesta formativa que ofrece la institución: Humanidades y Ciencias Sociales permite que los alumnos adquieran y desarrollen las capacidades para la vida, que no se circunscribe solo a las cognitivas, sino que abarca también lo afectivo y lo social, aspectos que “resultan necesarios para comunicarse, estudiar, trabajar y participar como ciudadanos en una sociedad democrática” (Diseño Curricular ENCUADRE GENERAL. Versión Definitiva 2011-2020 - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, p.8) La propuesta de organización curricular del Ciclo Orientado se hace efectiva mediante el desarrollo de espacios curriculares de formación general y específica que incluye un espacio de opción institucional, que en caso particular del Instituto Santa Ana ha definido de Comunicación, Cultura y Sociedad (CCS). Esta propuesta se enriquece con propuestas complementarias como lo es el Taller de creatividad, que además de potenciar esa capacidad específica promueve la resolución de problemas cotidianos o específicos entre sus participantes. La institución en su proyecto también ofrece una formación específica en lengua extranjera - Inglés, propuesta que se efectiviza durante la jornada extendida. Lo realiza a través del enfoque

comunicativo, respetando el proceso individual de cada estudiante, por medio del arte (Plástica, Música, Story Telling y Drama Workshop) y lo lúdico.

Considerando la situación planteada por la institución y toda su propuesta de enseñanza-aprendizaje, se presenta un plan de intervención que involucre al equipo directivo y docentes con el fin de generar instancias de encuentro, reflexión, elaboración de propuestas y acción que permita solucionar el problema de comunicación planteado.

5. Objetivo general y específicos

5.1 Objetivo general

- Incluir en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) acciones sistemáticas, coordinadas e integradas mediante el trabajo colaborativo y el uso de TIC, para mejorar la comunicación institucional y desarrollar habilidades del siglo XXI en los alumnos de nivel secundario del Instituto Santa Ana.

5.2 Objetivos específicos

- Acompañar al equipo de gestión para diseñar y ejecutar un plan de acción que mejore la comunicación institucional, construyendo un ambiente de trabajo democrático, cooperativo y participativo, promoviendo la evaluación como proceso integral, continuo y formativo.
- Capacitar al equipo docente de nivel secundario en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios, articulados entre los espacios y tiempos de la jornada habitual y la extendida, promoviendo el trabajo colaborativo, por medio de las TIC.

- Optimizar los recursos humanos y materiales, generando espacios de encuentros para lograr acuerdos, que coordinen y mejoren de manera efectiva la comunicación institucional.

6. Justificación

Al analizar una institución que presenta fallas en la comunicación institucional y en la delimitación de roles, sumado a escasos espacios para la investigación y la capacitación docente y teniendo en cuenta que entre las funciones que el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba define que le corresponden a la gestión educativa escolar, encontramos: “definir con claridad roles y funciones de los actores institucionales y –al mismo tiempo- promover un trabajo integrado en un clima participativo y colaborativo, que impulse el estudio y la investigación” (Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa [SPYCE], 2011, p.9) se aprecia necesario realizar una intervención en la gestión escolar.

En el Instituto se realizan a diario múltiples actividades relacionadas con la aplicación de proyectos interdisciplinarios, que involucran diferentes áreas, que ponen en juego infinidad de contenidos, que utilizan diferentes sectores de su edificio, que ponen de manifiesto el grado de compromiso de su recurso humano, pero por sobre todo moviliza la individualidad y singularidad de sus alumnos, en los que se pone de manifiesto el perfil que la institución definió en su proyecto educativo. Perfil que está sustentado por lo que expresa la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (SPYCE) en la propuesta formativa de la Educación secundaria que está orientada a que los estudiantes a su egreso sean capaces, entre otras, de:

- Comprender y producir textos orales y escritos, para una participación efectiva en diversas prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura.
- Poner en acto: estrategias de búsqueda, selección, análisis y comunicación de información proveniente de distintas fuentes; el pensamiento crítico y creativo; la sensibilidad estética y la apreciación de las distintas manifestaciones de la cultura; las habilidades que les permitan comprender y expresarse en al menos una lengua extranjera; hábitos de cuidado de la salud, así como de higiene y seguridad integral.
- Abordar y resolver problemas con autonomía y creatividad.
- Interpretar y valorar el impacto del desarrollo y el uso de la tecnología.
- Trabajar en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar.
- Construir expectativas positivas sobre sus posibilidades de aprendizaje y progreso en los planos personal, laboral, profesional y social.
(Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa [SPYCE], 2011, pp. 8-9)

Esas capacidades que se espera que los alumnos logren al egreso deben ser la resultante de una serie de acciones institucionales, sin rupturas y continuas. Se deberá dejar de lado miradas fragmentadas y sesgadas para “intentar construir enfoques explicativos y para la intervención que se basen en miradas de conjunto y que necesariamente resulten holísticas, sociales y ecológico-humanas” (Díaz Barriga Arceo, 2012, p.34)

La comunicación y efectiva integración entre los diferentes actores de la comunidad educativa, se puede ver propiciada por la ejecución de una serie de acciones planeadas y organizadas por el equipo directivo. Es preciso que los mismos cuenten con los elementos necesarios para poder guiar al resto de actores involucrados en la vida institucional. Esas acciones deben ser articuladas y para tal fin se propone promover el uso de los recursos de la web, considerando que la misma ofrece una serie de oportunidades para realizar acuerdos, planear en conjunto, ejecutar de manera coordinada, evaluar en forma integral, entre otras. En el caso particular del Instituto Santa Ana es necesario mejorar la comunicación institucional porque está identificada como una debilidad, pero a la vez se visualizan dentro de la institución elementos propicios para lograr superar ese obstáculo. Al mejorar la comunicación institucional interna se mantendrá el ideario, -calidad y calidez- y contribuirá a fortalecer la comunicación institucional externa.

Como parte de este plan de mejora institucional referido a la comunicación consideramos que se debe pensar la evaluación de manera integral, como un proceso continuo y formativa. Que permita la retroalimentación para realizar los ajustes necesarios, considerando como lo señala Anijovich (2017) que puede servir para reorientar la enseñanza, al analizar y poner “en diálogo los resultados obtenidos por los alumnos y las estrategias de enseñanzas utilizadas” (p. 14).

7. Marco teórico

En nuestro país la educación y el conocimiento se considera un bien público y un derecho garantizado por el Estado, que tiene la responsabilidad de proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos los habitantes. (Ley de Educación Nacional

N° 26.206, 2006, art. 4) En consonancia con ello, la provincia de Córdoba, establece principios generales y fines de la educación criterios de orientación pedagógica (Ley N° 9870, 2010, art. 22)

“Los centros educativos de la Provincia deben desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles y modalidades del Sistema, según los siguientes criterios generales:

- a) El respeto por las características individuales y socio-culturales de los alumnos, sus valores integrales, la consideración de sus capacidades, conocimientos y experiencias previas de aprendizaje;
- b) El currículum como proceso dinámico, interactivo, investigativo, integrativo e innovador que se caracteriza por la apertura, la flexibilidad, la integralidad y la regionalización. Orienta la selección pedagógica y organización didáctica que deriven en experiencias educativas apropiadas al desarrollo integral de los alumnos;
- c) Los docentes deben orientar los aprendizajes con criterio pedagógico y científico en un ambiente propicio para la participación activa y creadora, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, la identidad nacional y latinoamericana, la responsabilidad cívica y la formación ética y moral de los educandos en un marco democrático y solidario, y
- d) Las estrategias de enseñanza se deben planificar con el propósito de facilitar a los alumnos el logro de actitudes, conocimientos y competencias necesarias y relevantes que posibiliten construir su autoestima y autonomía, y orientarse en opciones vocacionales que impliquen su proyecto de vida.”

La calidad educativa se presenta como una cuestión socialmente problematizada en la que el Estado toma posición a partir de la definición de sus políticas educativas. Por eso no se trata de analizar hechos o respuestas aisladas (...) sino todo un conjunto de iniciativas, acciones y propuestas en determinado contexto y momento histórico en la totalidad del sistema educativo. (Martínez, 2014, p.5)

Esa educación de calidad necesariamente debe partir de un contexto áulico, tomando el docente un papel fundamental a la hora de planear y gestionar la propuesta educativa “con el único objetivo de fortalecer en el estudiante sus habilidades y competencias” (Bernal, 2015, p. 119) Esa práctica no puede darse en forma aislada, debe sustentarse en acuerdos y en consonancia con el resto del sistema, debe ser articulada.

Para Cardarelli (2019) la articulación pedagógica debe formar parte del proyecto institucional, decisión de gestión, con puntos de partida concretos, en donde se planteen líneas de acción secuenciadas y articuladas en pos de la mejora de las trayectorias académicas. (p. 3)

Para Lara (2003) la articulación en la gestión es un concepto amplio e integrador, se trata de “pensar articuladamente”. Establecer conexiones entre cada uno de los componentes de la gestión institucional. Coordinar esfuerzos integrando las diferentes acciones y proyectos. Compartir ideas y experiencias con el otro y construir acuerdos. Completa su idea mencionando que es:

Establecer vínculos entre las diferentes disciplinas, donde los criterios de organización de los contenidos no estén centrados solamente en los enfoques epistemológicos de las asignaturas, sino también en las características de los sujetos que aprenden, en el contexto institucional y en la realidad social. (p. 11)

La Dirección General de Cultura y Educación (2016) señala que un sistema educativo articulado que integra las lógicas de todos los niveles, modalidades y ámbitos, teniendo en cuenta sus fines y las particularidades de los sujetos, constituye el horizonte que permite pensar propuestas organizacionales (p. 5)

La propuesta de intervención que planteamos tiene un contexto institucional, por eso la llamamos articulación interna o intrainstitucional. Significa como lo explica Lara (2003) promover vínculos y relaciones, en relación a las personas que trabajan en la institución, entre los documentos que se producen, entre los cursos, ciclos, niveles, entre los diferentes sectores de la institución y todos los componentes de la gestión (p. 13). Esa articulación debe darse en un marco de cooperación y trabajo colaborativo que quede plasmada en acuerdos institucionales.

En primer lugar, será necesario plantear acuerdos en lo curricular hacia el interior de las disciplinas: articulación intradisciplinar buscando ejes vertebradores que relacionen e integren conceptos, procedimientos y valoraciones para evitar fragmentaciones. (Lara, 2003, p.15)

Por otra parte, deberán plantearse acuerdos con otras disciplinas: articulación interdisciplinar, vinculación entre áreas curriculares integrando conceptos y valoraciones mediante líneas temáticas que no sean forzadas y respetando la especificidad disciplinar correspondiente. (Lara, 2003, p.16)

Esas líneas temáticas que ofician de vínculo entre disciplinas ofrecerán la oportunidad de lograr acuerdos en el modo de usar espacios comunes y la articulación del tiempo institucional. Todas estas acciones hacia el interior de la institución tenderán a mejorar la comunicación institucional.

La comunicación es un proceso intencional, voluntario y consciente. Requiere emisores, canales, mensaje y receptores, y además todo aquello que conforma este proceso de enviar y recibir mensajes. la comunicación está indisolublemente ligada a la vida organizacional en todos sus aspectos. (Mayo y García, 2012, p. 112)

Este concepto es explicado por Portugal, R. R. (2012), aporta una definición de Comunicación Institucional desarrollada a partir de las ideas de los profesores Dolphin y Cornelissen, quienes resumen diversos elementos presentados a lo largo de la historia/ de la profesión. La establece como aquella “función de gestión que ofrece un marco para la coordinación efectiva de todas las comunicaciones internas y externas, con el propósito general de establecer y mantener una reputación favorable frente a los diferentes grupos de públicos de la organización”. (p.228)

La Comunicación Institucional Educativa en palabras de Martínez, L. M. (2013) “se propone como ideal de vida, lo que conlleva una transformación de las personas y del entorno en el que se encuentra el centro”.

Se trata de atender los clientes internos, al decir de Manes (1993), cuando define el Marketing educativo, como el proceso en el que se analizarán las necesidades sociales y por medio proyectos educativos se buscará satisfacerlas. Atendiendo al individuo y el valor del servicio educativo que ofrezcan las organizaciones. (p.20).

Se propone la elaboración de proyectos interdisciplinarios mediante trabajo colaborativo y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que son aquellas que referidas a las tecnologías de “almacenamiento, procesamiento, recuperación y comunicación de la información a través de diferentes dispositivos electrónicos e informáticos” (Belloch, 2012) favoreciendo la concreción de actividades

pensadas articuladamente pero entendidas como herramientas como “andamiaje de técnicas, recursos y estrategias para el desarrollo educativo grupal” (Lizcano-Dallos, Barbosa-Chacón, Jorge & Villamizar-Escobar, 2019, p. 5) para lograr desarrollar en los alumnos habilidades del siglo XXI:

- Creatividad: tener un ojo emprendedor frente a las oportunidades económicas y sociales; hacerse las preguntas correctas para generar ideas novedosas y liderazgo para perseguirlas y hacerlas realidad.
- Comunicación: comunicar efectivamente con una variedad de estilos, modos y herramientas (incluidas las herramientas digitales) con un diseño diferente para una amplia gama de audiencias.
- Ciudadanía: pensar como ciudadanos globales, considerando los problemas globales y basándose en una comprensión profunda de diversos valores y visiones del mundo, con un interés genuino y la capacidad de resolver problemas ambiguos y complejos del mundo real que impactan la sostenibilidad humana y ambiental.
- Pensamiento crítico: evaluar críticamente la información y los argumentos, ver patrones y conexiones, construir conocimiento significativo y aplicarlo en el mundo real.
- Carácter: aprender a aprender profundamente, preparado con los rasgos esenciales de carácter como tenacidad, perseverancia y resiliencia y la capacidad de hacer del aprendizaje una parte integral de la vida.

- Colaboración: trabajar de forma interdependiente y sinérgicamente en equipos, con fuertes habilidades interpersonales y relacionadas con el trabajo en equipo, incluida la gestión eficaz de la dinámica y los desafíos, la toma de decisiones sustantivas en conjunto y la posibilidad de aprender de otros y contribuir al aprendizaje de los demás. Definidas por Fullan, (2013); Fullan y Langworthy, (2014) citados por Maggio (2018, pp. 38-39)

Azzerboni y Harf, entienden la evaluación, como “una actitud y como un instrumento adecuado para orientar acciones futuras” (2010, 84) Para lograr acuerdos institucionales deberá promoverse la evaluación como un proceso continuo. La búsqueda de consensos deberá hacerse con la consideración de que la evaluación es, según las mismas autoras, una “acción organizada y sistemática” (2010, 104)

8. Actividades

El plan de intervención propuesto tendrá como finalidad acompañar y fortalecer al equipo de gestión del Instituto Santa de la ciudad de Córdoba, provincia de Córdoba, Argentina, con el fin de incluir en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) acciones sistemáticas, coordinadas e integradas mediante el trabajo colaborativo y el uso de TIC, para mejorar la comunicación institucional y desarrollar habilidades del siglo XXI en los alumnos de nivel secundario del Instituto Santa Ana.

8.1. Acciones previas

Previamente a la ejecución de lo planeado, la asesora del plan Lic. Ileana Guzmán se entrevistará con el director general de la institución Ricardo Vergel, Director General con el fin de comunicarle los lineamientos generales del plan.

8.2. Etapas del plan

Se implementará en las siguientes etapas:

8.2.1. Etapa 1.

Se desarrollará con el equipo de gestión jornadas de trabajo (encuentros quincenales) con la modalidad de taller para diseñar y ejecutar un plan de acción que mejore la comunicación institucional, construyendo un ambiente de trabajo democrático, cooperativo y participativo. La evaluación se planteará como proceso integral, continuo y formativo.

La temática será la articulación curricular, la administración del tiempo y espacio institucional.

Objetivo de estos encuentros:

Definir lineamientos generales para incluir en el PEI proyectos institucionales considerando la articulación curricular, la articulación y administración del tiempo y espacio institucional.

Redactar un documento de *Manual de articulación institucional*, que permita sistematizar la acción comunicativa de proyectos institucionales.

Dicho documento será redactado en forma colaborativa por los directivos y en la segunda etapa intervendrán los docentes en su confección. Se propondrá incluir en este documento los siguientes apartados:

- Aspectos organizativos-institucionales
- Aspectos curriculares

- Espacios y tiempos institucionales

A partir de la lectura del Cuaderno articulación, en sucesivos encuentros los directivos deberán definir líneas generales para proponer a los docentes las siguientes actividades: Pensar articuladamente el currículum. Articulamos espacios para ampliar el aula. Articulamos tiempo para mejorar la comunicación.

8.2.1.1 Encuentro 1

Tabla 1

Articulación de la gestión escolar	Objetivo: Confeccionar lineamientos generales del manual Acuerdos de articulación ISA
Responsables: Director general y asesora pedagógica	
Destinatarios: Equipo de directivos: directores de nivel inicial castellano, nivel inicial inglés, nivel primario castellano, nivel primario inglés, nivel secundario castellano y nivel secundario inglés.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
Presentación del asesor pedagógico. Presentación del plan de intervención. Proyección en un Power Point las características principales del plan, la modalidad y el cronograma de trabajo. Presentación de conceptos: Articulación. Análisis de matriz FODA Primera etapa de redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i> (Anexo Ficha 1) Aspectos organizativos-institucionales Descripción de cada Nivel - Ciclo	Estadísticas de participación en el documento compartido. Cantidad de acuerdos logrados. Cada directivo confeccionará encuestas para sus docentes a cargo y posteriormente las procesarán. Se presenta como modelo: <i>Encuesta de trabajo colaborativo ISA</i> (Anexo Ficha 2)
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet a cargo de la institución	
Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)	
Tiempo: 4 h	

Fuente: Elaboración propia

Antes de la próxima actividad la asesora realizará entrevistas a docentes, en forma paralela se realizarán las encuestas a los docentes para poder mejorar los aportes

en la Etapa 2. Se anexa -Encuesta de trabajo colaborativo ISA- y modelo de entrevistas (Anexo Ficha 2).

A partir de la lectura del *Cuaderno articulación*, en sucesivos encuentros los directivos deberán definir líneas generales para proponer a los docentes las siguientes actividades: Pensar articuladamente el currículum. Articulamos espacios para ampliar el aula. Articulamos tiempo para mejorar la comunicación.

8.2.1.2 Encuentro 2

Tabla 2

Pensar articuladamente el currículum (articulación intradisciplinar)	Objetivo: Confeccionar lineamientos generales para la articulación del currículum intradisciplinar
Responsables: Asesora pedagógica	
Destinatarios: Director general y equipo de directivos.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Presentación de conceptos: Articulación curricular intradisciplinar. Continuidad pedagógica</p> <p>Introducción: actividad de reflexión con la historia "La maestra Riveros y el alumno Facundo" (Anónimo,s.f.)</p> <p>Análisis del papel que juega la articulación en esta historia y de la manera se pueden generar acuerdos para extender dicha articulación a todos los alumnos de una institución. Cada directivo deberá construir un mapa curricular que muestre la complejización de contenidos. Proponer actividades para que los docentes puedan analizar contenidos, niveles de complejidad, de comprensión. Acordar estrategias de enseñanzas, criterios de evaluación.</p> <p>Análisis de encuestas (cada directivo aporta sus conclusiones).</p> <p>Se continúa con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p> <p>Se determina agenda para trabajar posteriormente con docentes</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución	

Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)
Tiempo: 3 h

Fuente: Elaboración propia

8.2.1.3 Encuentro 3

Tabla 3

Pensar articuladamente el currículum (articulación interdisciplinar)	Objetivo: Confeccionar lineamientos generales para la articulación del currículum interdisciplinar
Responsables: Asesora pedagógica	
Destinatarios: Director general y equipo de directivos.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Presentación de conceptos: Articulación curricular interdisciplinar.</p> <p>Visualización del video Articulación interniveles - RUTH HARF</p> <p>Cada directivo deberá proponer una actividad que permita la vinculación entre áreas curriculares integrando conceptos y valoraciones mediante líneas temáticas. Contenidos conceptuales de un área que sean necesarios en otra, por ejemplo: división para calcular densidad de población. Contenidos procedimentales de un área que sean compartidos por otra, ejemplo: medir longitudes en Educación Artística.</p> <p>Se continúa con la redacción del documento compartido.</p> <p><i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución	
Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)	
Tiempo: 3 h	

Fuente: Elaboración propia

8.2.1.4 Encuentro 4

Tabla 4

Articular espacios y tiempos institucionales	Objetivo: Confeccionar lineamientos generales para articular espacios y tiempos institucionales
Responsables: Asesora pedagógica	
Destinatarios: Director general y equipo de directivos.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Presentación de conceptos: Articulación de espacios y tiempos institucionales.</p> <p>Visualización del video Evaluación institucional – RUTH HART – Gestión y Liderazgo</p> <p>Cada directivo describirá qué aspectos del video consideran pertinente para abordar posteriormente en una capacitación a docentes. Detallará la cultura del ciclo, ceremonias que lo identifican y lo pondrá a consideración del resto.</p> <p>Pensar y describir actividades que puedan ser desarrolladas en espacios curriculares generales, específicos y tengan continuidad en talleres o clases que se desarrollen en contraturno. Definir una herramienta TIC para comunicar y articular sus actividades. Se sugerirá classroom.</p> <p>Se continúa con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución	
Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)	
Tiempo: 3 h	

Fuente: Elaboración propia

8.2.2 Etapa 2.

En esta etapa se propone la capacitación al equipo docente de nivel secundario, con la modalidad de taller, en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios, articulados entre los espacios y tiempos de la jornada habitual y la extendida, promoviendo el trabajo colaborativo, por medio de las TIC.

Se realizará en primer término una jornada institucional de capacitación docente, con la temática: articulación educativa.

8.2.2.1 Encuentro 5

Tabla 5

Jornada institucional de capacitación docente. Temática: articulación educativa.	Objetivo: Presentación a los docentes de la institución del plan de acción.
Responsables: Director general y asesora pedagógica. Equipo de directivos	
Destinatarios: Docentes de nivel inicial castellano, nivel inicial inglés, nivel primario castellano, nivel primario inglés, nivel secundario castellano y nivel secundario inglés.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Primer momento (2:30 h)</p> <p>Presentación de lineamientos generales del plan de acción por parte del Director General y la asesora pedagógica que continuará con lo siguiente:</p> <p>Presentación de conceptos: Articulación curricular intradisciplinar. Continuidad pedagógica. Articulación curricular interdisciplinar. Articulación de espacios y tiempos institucionales.</p> <p>Se comunicará el resultado de las encuestas y entrevistas realizadas con la presentación <i>Trabajo colaborativo docentes ISA</i>, (Anexo ficha 2) posteriormente se presentará el documento <i>Manual de articulación institucional</i> con los lineamientos generales definidos por los directivos que permita sistematizar la acción comunicativa de proyectos institucionales.</p> <p>Cada directivo expondrá lo trabajado en los encuentros de la primera etapa: un mapa curricular que indique la complejización de algún contenido, una actividad que permita la vinculación entre áreas curriculares integrando conceptos (conceptuales, procedimentales) y valoraciones mediante líneas temáticas.</p> <p>----- Intervalo con refrigerio (1 h) -----</p> <p>Segundo momento (2:30 h)</p> <p>Los docentes reunidos por ciclos analizarán las actividades propuestas por los directivos respectivos. Las sugerencias realizadas servirán para que los docentes puedan analizar contenidos, niveles de complejidad, de comprensión. Se les solicitará que dejen por escrito por lo menos un acuerdo en relación a estrategias de enseñanzas, criterios de evaluación y</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>

<p>que sirva de disparador para que puedan con posterioridad realizar propuestas de articulación.</p> <p>Se acordará el modo de participación de los docentes en su confección para continuar con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i> en lo relativo a su espacio curricular correspondiente.</p> <p>1. Aspectos organizativos-institucionales. Nivel. Ciclo. Año</p> <p>La asesora pedagógica se unirá al grupo de docentes del ciclo secundario, se les informará agenda para trabajar posteriormente.</p> <p>Cierre: exposición de cada grupo de trabajo de conclusiones y acuerdos generales logrados.</p>	
<p>Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución. Insumos para el intervalo con refrigerio.</p>	
<p>Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)</p>	
<p>Tiempo total: 6 h</p>	

Fuente: Elaboración propia

En sucesivos encuentros los directivos, acompañados por el asesor realizarán una capacitación para los docentes del ciclo secundario. Los directivos de los otros niveles acompañarán para posteriormente replicar la capacitación a sus docentes luego de la aplicación de este Plan de acción. Sus aportes se tendrán en cuenta oportunamente. si surgen situaciones que involucren docentes de otros ciclos.

Se propondrá las siguientes actividades:

Pensar articuladamente el currículum en dos aspectos: La articulación intradisciplinar determinando contenidos prioritarios y su secuenciación dentro de cada espacio curricular y la articulación interdisciplinar considerando la vinculación entre varios espacios curriculares y los aportes que pueden ofrecer y recibir de otras disciplinas para un desarrollo integral de ciertos contenidos. Incluirá también acuerdos en estrategias y criterios de evaluación.

También se propondrá analizar modos y momentos para articular espacios para ampliar el aula lo cual implicará realizar acuerdos para articular tiempos para concretar las actividades, lo cual conducirá a mejorar la comunicación.

Se desarrollará en primer término con los docentes de nivel secundario. Los directivos de los otros niveles acompañarán para posteriormente replicar la capacitación a sus docentes en momentos posteriores a la aplicación de este Plan de acción. Se tendrá en cuenta oportunamente los aportes que puedan hacer si surgen situaciones que involucren docentes de otros ciclos.

Estos acuerdos tendrán por objeto desarrollar proyectos interdisciplinarios, articulados entre los espacios y tiempos de la jornada habitual y la extendida. Para establecer una comunicación entre los participantes del proyecto se hará uso de una herramienta TIC (Aplicación de Google) classroom. Esta herramienta permite crear aulas virtuales en las que se asigna tarea a los alumnos y la participación de varios profesores para trabajar colaborativamente. Los docentes mientras se realice la capacitación interactuarán como alumnos, posteriormente se generarán las aulas virtuales correspondientes a cada proyecto a las que se sumarán los alumnos que correspondan según el proyecto. Se deberá tener en cuenta de realizar oportunamente la comunicación a los tutores, respecto del uso de la herramienta classroom, pues los alumnos deberán interactuar con una cuenta de correo electrónico creada para tal fin.

8.2.2.2 Encuentro 6

Tabla 6

Pensar articuladamente el currículum (capacitación de aplicación classroom)	Objetivo: Capacitar a los docentes de ciclo
---	---

	secundario en la herramienta classroom
Responsables: Asesora pedagógica – Equipo de directivos	
Destinatarios: Docentes de nivel secundario castellano y nivel secundario inglés.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Se explica las características generales de la herramienta classroom. Forma de ingreso. Tablón. Trabajo de clases. Distinción entre: Tema. Tarea. Tarea de cuestionario. Pregunta. Material. Reutilizar publicación.</p> <p>Se crearán dos aulas, una para cada ciclo. (Ver modelo en Anexo Ficha 5) Se explica las características del aula que se usará para la capacitación. En cada encuentro de capacitación se agregará el material necesario para desarrollarlo.</p> <p>Esta aplicación permitirá optimizar el trabajo colaborativo y la ampliación de espacios y tiempos. Se solicitará a los docentes que ingresen a la clase con su cuenta de Gmail.</p> <p>Se presentará como disparador el cuento. <i>Casi sin saberlo</i> (Anexo Ficha 6)</p> <p>Los docentes deberán pensar actividades relacionadas a algún contenido de su espacio curricular a ser desarrolladas en el aula común y en algún otro espacio de la institución, integrando dos o más espacios curriculares. Por ejemplo: en los playones deportivos, en el comedor. En el taller de creatividad o en el de inglés.</p> <p>Se continúa con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución	
Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)	
Tiempo: 3 h	

Fuente: Elaboración propia

Lo trabajado hasta aquí por los docentes servirá para la planificación de los encuentros sucesivos. Las actividades propuestas para los próximos encuentros son enunciativas en general y se propone a modo de ejemplo posibles intervenciones, en la práctica se irá trabajando con los aportes realizados y los acuerdos logrados.

8.2.2.3 Encuentro 7

Tabla 7

Pensar articuladamente el currículum (articulación intradisciplinar)	Objetivo: Confeccionar lineamientos por ciclos para la articulación del currículum intradisciplinar
Responsables: Asesora pedagógica – Equipo de directivos	
Destinatarios: Docentes de nivel secundario castellano y nivel secundario inglés.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Los docentes trabajarán reunidos en grupos por espacio curricular. A cada grupo se le presentará como disparador la primera parte de una secuencia didáctica, para ser completada, que toma como punto de partida las propuestas realizadas en el encuentro anterior.</p> <p>Como este encuentro depende de lo trabajado anteriormente se propone a modo de ejemplo la siguiente secuencia <i>Cuadriláteros y TIC</i> (Anexo Ficha 7) para trabajar en ciclo básico, en el espacio curricular Matemática y se propondrá enriquecerla y completarla desde el propio espacio curricular.</p> <p>Los encuentros siguientes de dicha secuencia deberán ser planificados por los docentes de 2do y 3er año de matemática. Los docentes de 1er año identificarán por su parte que saberes previos deben trabajar oportunamente, para que los alumnos puedan contar con las herramientas necesarias para continuar con la articulación dentro del espacio curricular.</p> <p>Deberán pensar posibles actividades para trabajar con otras áreas.</p> <p>Se continúa con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución	
Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)	
Tiempo: 3 h	

Fuente: Elaboración propia

8.2.2.4 Encuentro 8

Tabla 8

Pensar articuladamente el currículum (articulación intradisciplinar)	Objetivo: Confeccionar lineamientos por ciclos para la articulación del currículum intradisciplinar
--	---

Responsables: Asesora pedagógica – Equipo de directivos	
Destinatarios: Docentes de ciclo básico de nivel secundario castellano y nivel secundario inglés.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Los docentes trabajarán reunidos en grupos en función de las propuestas realizadas en el Encuentro 6.</p> <p>Se propondrán las secuencias trabajadas en el Encuentro 7 para ser enriquecidas con la participación de por lo menos un espacio curricular diferente al de la propuesta original.</p> <p>Continuando con el ejemplo propuesto, a la secuencia <i>Cuadriláteros y TIC</i> (Anexo Ficha 7) se proponen actividades que impliquen la participación de docentes de Educación Artística y Educación Tecnológica.</p> <p>Se continúa con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>
Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución	
Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)	
Tiempo: 3 h	

Fuente: Elaboración propia

8.2.2.5 Encuentro 9

Tabla 9

Articulación de espacios y tiempos institucionales.	Objetivo: Confeccionar lineamientos por ciclos para la articulación de espacios y tiempos institucionales.
Responsables: Asesora pedagógica – Equipo de directivos	
Destinatarios: Docentes de ciclo básico de nivel secundario castellano y nivel secundario inglés.	
Desarrollo de la actividad	Evaluación
<p>Los docentes trabajarán reunidos en grupos en función de las propuestas realizadas en el Encuentro 6.</p> <p>Se propondrán las secuencias trabajadas en el encuentro 7 para ser enriquecidas mediante la propuesta de actividades para ser realizadas en otro espacio institucional que no sea el áulico, a contraturno o en forma virtual.</p> <p>Continuando con el ejemplo propuesto, a la secuencia <i>Cuadriláteros y TIC</i> (Anexo Ficha 7) se proponen actividades que impliquen la participación de docentes de</p>	<p>Estadísticas de participación en el documento compartido.</p> <p>Cantidad de acuerdos logrados.</p>

<p>Educación Física en el playón deportivo o por docentes de los talleres a contra turno de inglés o de Expresión. Las consignas quedarán asignadas en el aula virtual de classroom para ser retomada por el docente que corresponda. Se continúa con la redacción del documento compartido. <i>Manual de articulación institucional</i>, dejando plasmados los acuerdos logrados.</p>	
<p>Presupuesto: Fotocopias. Consumo eléctrico y de internet. a cargo de la institución</p>	
<p>Recursos: Fotocopias con contenido teórico, cañón, micrófono. computadoras una para cada directivo (solicitar con anticipación puedan traerlas sino las que utilizan en la institución)</p>	
<p>Tiempo: 3 h</p>	

Fuente: Elaboración propia

8.2.3 Etapa 3.

Socialización de la propuesta

En esta etapa se realizarán dos encuentros:

8.3.1 Encuentro 10

Se realizará una Jornada de puertas abiertas que permitirá mostrar a la comunidad educativa el resultado de los proyectos elaborados. Cada proyecto se presentará en un stand en el que se expondrá además del proyecto en sí elementos que permitan visualizar el proceso de realización de los mismos desde el momento de la redacción.

8.3.1 Encuentro 11

Jornada institucional que tiene por objeto dar a conocer al resto de los docentes la actividad realizada. Esta instancia servirá además para realizar los ajustes necesarios e implementarlos en el próximo ciclo lectivo, incluyendo al resto de niveles. Por otro

lado se hará la presentación de la primera versión del manual de normas de procedimiento *Manual de articulación institucional*.

9. Recursos

A lo largo de las tres etapas que se desarrollarán se precisará de los siguientes recursos

Humanos: Equipo directivos y docentes.

Materiales: Fotocopias. Conexión a internet, pizarras para marcador y tiza y pizarras digitales, sonido e imagen.

10. Evaluación

La evaluación se plantea como proceso continuo y formativo. Considerando la evaluación como una herramienta de gestión que da sustento de la planificación estratégica.

Desde la primera actividad se propondrá incorporar y repensar la evaluación como un modo permanente e integral, que favorezca la retroalimentación de lo planificado. Es decir, considerándola como un proceso mediante el cual no solo se obtiene información, sino que además se elabora y produce, se proporciona y distribuye (Azzarboni y Harf, 2010, 84).

Etapas 1

En la etapa en la que se acompañará al equipo de gestión para diseñar y ejecutar un plan de acción que mejore la comunicación institucional se utilizarán como instrumentos de evaluación, encuestas y entrevista a docentes sobre trabajo colaborativo. (Anexo Ficha 2)

Además, la asesora realizará un registro producto de la observación directa, no participante en cada encuentro que se realice del momento en el que los directivos estén realizando las actividades propuestas. En este instrumento se registrará para cada participante el modo de realizar acuerdos, obstáculos que visualizó, modos de superarlos, etc.

Con posterioridad a cada encuentro se registrará la participación en la elaboración progresiva del manual de articulación y la descripción en general, de acuerdos logrados.

Etapa 2

En esta etapa en la que tendrán participación los docentes en una capacitación para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios, se seguirá completando el registro con lo observado de los participantes. Se solicitará al equipo directivo participante que también realice los registros pertinentes, para luego realizar una triangulación y realizar el informe correspondiente.

Se continuará con el registro de participación del manual de articulación, describiendo en general los acuerdos logrados.

Etapa 3

Este es el momento del análisis del plan de acción propuesto. Durante la jornada de puertas abiertas se dejarán buzones de sugerencias, cuadernos de registro en cada stand, etc. que servirán con posterioridad como instrumentos de evaluación que se sumarán a lo registrado durante todo el plan.

La asesora con los equipos directivos realizará la triangulación correspondiente de los registros obtenidos. Se realizará el informe correspondiente y se dejará disponible para su posterior distribución y circulación.

11. Presupuesto

Recurso	Cantidad	Importe	Total
Insumos			
Fotocopias (aproximadamente)	1500	\$2,00	\$3.000,00
Honorarios			
Asesor pedagógico	11	\$2.000,00	\$22.000,00
Total			\$25.000,00

Fuente: Elaboración propia

12. Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES		TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO																																				
		Abril			Mayo			Junio			Julio			Agosto			Septie			Octubre			Noviembre															
Etapas	SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Presentación del plan de intervención a director general																																						
Etapa 1: actividades con directivos. Cuatro encuentros quincenales																																						
Elaboración del Manual de articulación ISA																																						
Jornada institucional																																						
Etapa 2: actividades con docentes (Actividades quincenales)																																						
Acuerdos de articulación																																						
Elaboración de proyectos																																						
Implementación de proyectos																																						
Etapa 3: Socialización del plan																																						
Evaluación del plan de acción																																						

Fuente: Elaboración propia

13. Resultados esperados

Con la implementación de este plan de acción en el Instituto Santa Ana, la asesora autora del mismo, espera mejorar en primer lugar, la comunicación institucional. Los diferentes encuentros fueron diseñados para generar espacios para la reflexión y la elaboración de acuerdos institucionales, buscando lograr una articulación efectiva que redunde en la mejora de la situación problemática detectada.

La elaboración de proyectos interdisciplinarios y su implementación se espera que sirvan para la mejora de la experiencia de enseñanza aprendizaje, fundamentada en el continuo diálogo entre los actores involucrados, que redundará en una mejora de la comunicación institucional.

Al generar el *Manual de articulación institucional* en forma colaborativa, se podrán dejar plasmados los acuerdos logrados y el lineamiento general para desarrollar proyectos interdisciplinarios y articulados. Por un lado se busca ordenar y aglutinar la propuesta pero que también servirá para la presentación de la institución al nuevo personal que se incorpore. Será útil también para la evaluación constante, al ser actualizado según las circunstancias propias del devenir escolar. Este instrumento contribuirá también, al fortalecimiento del equipo directivo y cuerpo docente, durante los momentos de encuentro para redactarlo. Dejará en evidencias

La capacitación en articulación que se brindará a los docentes, dará la posibilidad de reflexionar sobre su práctica, vivenciando los beneficios de trabajar en forma colaborativa, optimizando tiempo y aprovechando recursos al ejecutar proyectos que desarrollen habilidades del siglo XXI en los alumnos. También redundará en una mejora de su desempeño.

14. Conclusiones

La propuesta de acción realizada se desarrolló a partir de un análisis de la institución donde se aplicará el plan. Una vez determinada la necesidad objeto de intervención, puntualmente la comunicación institucional, se determinó que la acción debía realizarse en la gestión escolar. El Instituto Santa Ana ya ha sufrido una crisis producto de su dirección pedagógica, que implementó modalidades educativas en relación con el perfil del alumno y de los padres, que eran diferentes al ideario institucional de gestión. Por lo que se observa necesario apuntalar al equipo de gestión que afronta un nuevo desafío producto de un incremento de la matrícula con el consiguiente incremento de familias y docentes.

Las leyes de nuestro país que promueven el derecho a una educación de calidad le permiten a instituciones privadas brindar servicios educativos y estas definen en su proyecto educativo su misión y visión, objetivos y perfil del alumno. En el caso de esta joven institución considera la calidad y la calidez elementos característicos que la distinguen y constituyen su identidad, motivo por el cual es elegida por las familias para que sea la escuela a la que asisten sus hijos. Al crecer la matrícula procuran mantener los ideales que la constituyen pero afrontan dificultades en la comunicación. Cuentan con los recursos necesarios tanto humanos como materiales para poder llevar a cabo el plan. Por eso se espera que mediante la capacitación en articulación, puedan desarrollar proyectos interdisciplinarios ampliando el escenario y el tiempo institucional. Al quedar definidos acuerdos y plasmados en un manual de procedimientos servirá como carta de presentación para los nuevos docentes que se incorporen y le permitirá mejorar la comunicación. Pensar esos proyectos para desarrollar en sus alumnos habilidades del

siglo XXI le permitirá cumplir con su ideario institucional y seguir manteniendo su ventaja competitiva.

La limitación que se presenta es la de solo circunscribirse al nivel secundario, se podría con posterioridad ampliar la intervención a los otros dos niveles. Se deja como propuesta futura la posibilidad de hacer una intervención para mejorar la comunicación externa. Se podrían plantear actividades articuladas con las que desarrolla el departamento de comunicación institucional, haciendo partícipes a los alumnos del ciclo orientado. También diseñar proyectos colaborativos para desarrollar contenido escrito y audiovisual en lengua castellana como lengua de origen y traducir al inglés como lengua meta, para comunicar la historia y trayectoria del colegio en la página web institucional y sus redes sociales.

15. Referencias

- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós Argentina.
- Azzerboni, Delia y Harf, Ruth. (2010). *Conduciendo la escuela. Manual para la gestión directiva y evaluación institucional*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Recuperado de <https://www.https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Bernal Suarez, D., Martínez Pineda, M., Parra Pineda, A., & Jiménez Hurtado, J. (2015). *Investigación documental sobre calidad de la educación en instituciones educativas del contexto iberoamericano*. *Entramados: educación y sociedad*, 0(2), 107-124. Recuperado de <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1389/1386>
- Cardarelli, Y. P. S. (2019). *La articulación pedagógica desde el Nivel Superior La importancia de intervenir articuladamente*. Recuperado de http://abc.gob.ar/educacion_superior/sites/default/files/documento_ndeg_2_-_la_articulacion_pedagogica_desde_el_nivel_superior_0.pdf
- Díaz-Barriga Arceo, Frida. (2012). *Curricular reforms and systematic change: an absent but needed articulation to the innovation*. *Revista iberoamericana de educación superior*, 3(7), 23-40. Recuperado en 06 de julio de 2020, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722012000200002&lng=es&tlng=en.

Dirección General de Cultura y Educación (2016) Documento de Trabajo Conjunto N° 1/16. Articulación entre la Educación Primaria y Secundaria. Acompañando las trayectorias. Provincia de Buenos Aires. Recuperado de: http://www.abc.gov.ar/psicologia/sites/default/files/documentos/comunicacion_conjunta_ndeg_1_-_articulacion_entre_la_educacion_primaria_y_secundaria_acompanando_las_trayectorias.pdf

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2011). Diseño Curricular. Encuadre General. (Versión Definitiva 2011-2020). Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO1EducacionSecundaria%20web8-2-11.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2003) <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO13.pdf>

Instituto Santa Ana, (2020) Página de inicio, recuperada de: https://www.institutosantaana.edu.ar/?gclid=Cj0KCQjw17n1BRDEARIsAFDHFewQVakzmnSvN550cbmT98Ki5Fpn4xT6tvzHG8QEr1uAE5T_Zu8rpggaAhqUEALw_wcB

La maestra Riveros y el alumno Facundo. (s.f.) Recuperado de <https://www.colegioyapeyu.edu.ar/aprender-a-educar/> fecha de publicación 21 Septiembre 2012

Lara, Adriana Lilian (2003) La articulación curricular en tiempos de dispersión. En Colección Cuadernos para pensar, hacer y vivir la escuela. Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Ley de Educación Nacional N° 26.206. Boletín Oficial de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina, 28 de diciembre de 2006

Ley N° 9870. Boletín oficial de la provincia de Córdoba. Córdoba, Argentina, 06 de enero de 2011

Lizcano-Dallos, Adriana Rocío; Barbosa-Chacón, Jorge Winston & Villamizar-Escobar, Juan Diego (2019). Aprendizaje colaborativo con apoyo en TIC: concepto, metodología y recursos. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 12(24), 5-24.

Manes, J. M. (2005). Gestión estratégica para instituciones educativas. Ediciones Granica.

Martínez, L. M. (2013). Responsabilidad social y comunicación institucional en los centros educativos. Derecom, (14), 6.

Matus, Carlos. (1987), “Adiós, señor presidente. Planificación, antiplanificación y Gobierno”, Caracas, POMAIRES ENsayos.

Mayo, I. C., & García, A. M. (2012). La comunicación en los centros educativos: un estudio de caso. Tendencias pedagógicas, (19), 107-130

Noveduc Libros. (2016, diciembre, 11) Articulación interniveles - RUTH HARF - Gestión y Liderazgo | Noveduc - Articulación entre niveles. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WEJm4siDSeg&feature=youtu.be>

Noveduc Libros. (2015, diciembre, 21) Evaluación institucional - RUTH HARF - Gestión y Liderazgo | Noveduc Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2FEuhQU3HVg&t=1156s>

Portugal, R. R. (2012). Fundamentos de la Comunicación Institucional: una aproximación histórica y conceptual de la profesión. Revista de comunicación, 212-234.

16. ANEXO

16.1. Etapa 1

16.1.1 Ficha 1 - Manual de acuerdos de articulación

<p style="text-align: center;">Instituto Santa Ana Acuerdos de articulación Pensar articuladamente la gestión</p> <p>1- Aspectos organizativos-institucionales Nivel Ciclo Año</p> <p>2- Aspectos curriculares Intradisciplinar Interdisciplinar</p> <p>3- a Espacios institucionales Aulas Cantina Salón de usos múltiples. Sala de laboratorio informático Biblioteca Cocina/comedor Patio Playones deportivos Granja Huerta</p> <p>b Tiempos institucionales Turno mañana Turno tarde</p>
--

16.1.2 Ficha 2 - [Encuesta de Trabajo Colaborativo ISA](#) Ciclo Básico

Encuesta de Trabajo Colaborativo

Destinada a docentes del ciclo básico del Instituto Santa Ana
Se busca indagar en qué aspectos se trabaja junto con otros docentes.

***Obligatorio**

1. ¿En qué espacio curricular se desempeña? *

Elige

2. ¿Qué actividades suele realizar en colaboración con otro compañero?

Puede elegir más de uno

- Programa
- Planificación
- Cartelera
- Actos
- Clase
- Diseño de actividades para sus alumnos
- Otro: _____

Tu respuesta

3. ¿En qué momentos/tiempos realiza los acuerdos con otro colega?

Puede especificar más de una respuesta

- En reuniones de área
- Jornadas institucionales
- Recreos
- Horario extraescolar
- Por teléfono
- Usando Internet
- Otro: _____

4. ¿En qué aspectos ha realizado acuerdos en su área?

Tu respuesta _____

5. ¿Qué espacio/s curricular/es le parece/n más relacionado/s con el que usted enseña?

- 1. Lengua y Literatura
- 2. Matemática
- 3. Ciencias Naturales
- 4. Ciencias Sociales
- 5. Lengua Extranjera -Inglés6. Educación Artística
- 7. Educación Física
- 8. Ciudadanía y Participación
- 9. Formación para la Vida y el Trabajo
- 10. Educación Tecnológica

6. En el diseño curricular identifica temas que se vinculan con otros espacios?

En caso afirmativo indique cuáles

Tu respuesta

7. A su criterio, ¿de qué manera se podrían abordar contenidos repetidos en diferentes espacios curriculares?

Tu respuesta

8. A su criterio, ¿se pueden realizar acuerdos para unificar criterios de evaluación?

Justifique su respuesta.

Tu respuesta

9. ¿Son suficientes los tiempos institucionales destinados al trabajo con otros colegas?

Justifique su respuesta

Tu respuesta

10. ¿Qué herramientas de internet le parecen pertinentes para realizar un trabajo junto con otro colega?

Correo electrónico

Redes Sociales

Google Drive

Blog

Classroom

Otro: _____

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Fuente Elaboración propia

16.1.3 Ficha 3 - Entrevista – Preguntas guías

Entrevista a docentes del Instituto Santa Ana

Entrevista realizada al docente.....

¿En qué asignatura o área se desempeña?

¿Qué actividades sueles realizar en colaboración con otro compañero?

¿En qué momentos realizan los acuerdos con otro colega?

¿En qué aspectos has realizado acuerdos en tu área?

¿Qué áreas te parecen más interrelacionadas con la que enseñas?

En el diseño curricular, ¿identificas temas que se vinculan con otras áreas?

¿Cuáles?

A su criterio, ¿de qué manera se podrían abordar contenidos repetidos en diferentes áreas?

A su criterio, ¿se pueden realizar acuerdos para unificar criterios de evaluación?

¿Son suficientes los tiempos institucionales destinados al trabajo con otros colegas?

¿Qué herramientas de internet le parecen pertinentes para realizar un trabajo junto con otro colega?

¿Trabajan en forma colaborativa en la clase? ¿Lo hacen siempre?

Fuente Elaboración propia

16.1.4. Ficha 4 – Resumen de encuestas y entrevistas

Exposición en filminas de las encuestas de Trabajo colaborativo docentes ISA

1. **Etapa 2: Enseñar y Aprender con TIC**

Pensar articuladamente

Una opción para mejorar la comunicación y los aprendizajes

Ileana Noemí Guzmán

2. **Desafío!!!**

¿Cómo mejorar la comunicación en el Instituto Santa Ana?

¿Es posible mejorar las prácticas educativas en colaboración con otros docentes?

3. **Visualizando el contexto**

Los docentes de distinto ciclo y nivel, a menudo realizan diversas actividades en conjunto.

¿La práctica educativa forma parte de las actividades que realizan en forma colaborativa?

¿Qué actividades en conjunto podrían realizar docentes de distinto ciclo y nivel?

4. En toda actividad que implique trabajo colaborativo es prioritario ...

...lograr acuerdos y

...tomar decisiones en conjunto.

Decisiones que para una situación de enseñanza aprendizaje deberán ser:

- Curriculares
- Pedagógicas
- Tecnológicas

5. En toda actividad que implique trabajo colaborativo es prioritario ...

...lograr acuerdos y

...tomar decisiones en conjunto.

Decisiones que para una situación de enseñanza aprendizaje deberán ser:

- Curriculares
- Pedagógicas
- Tecnológicas

6. ¿Y qué papel juegan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?

Tanto para los docentes, como para los alumnos. Las TIC

- Generan nuevos espacios.
- Flexibilizan tiempos
- Combinan formas de trabajo individual y grupal.

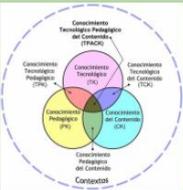
7. Los docentes trabajan juntos para...

Las herramientas de internet que les parecen pertinentes son especialmente...

Observación: Esta filmina se completará con la información resultante de las encuestas

8. Los tiempos institucionales destinados al trabajo con otros colegas son o no suficientes, están o no contemplados en la jornada laboral, reuniones por departamento Jornadas Institucionales. Otras

Observación: Esta filmina se completará con la información resultante de las encuestas





¿Qué hacemos?

Se podría trabajar colaborativamente para crear planes de clase, secuencias didácticas o proyectos articuladamente con docentes de otras áreas de otros turnos de otros ciclos Utilizando para ello los recursos que constituyen las TIC



9.

Deberemos pensar

¿Se repite el mismo concepto en diferentes áreas?

Los temas que no pueden desarrollarse por falta de tiempo ¿son abordados en otras materias?



http://data.tackk.com/images/ue3b4/main800x0_p17rmmf217d312p01ue01c90c4.jpg

10.

y HACER..

Al abordar un tema en la que se encuentren involucradas diferentes áreas, que cada una de ellas enseñe al alumnado la relación que los une y finalmente un trabajo conjunto integrando las áreas involucradas, mediante:

- Actividades interdisciplinarias.
- A través de películas, textos literarios y no literarios, en obras teatrales.
- Haciendo planificaciones por proyectos

11.

Si la planificación será basada en actividades, se deberá tener presente que según Harris y Hofer (2009) en ella intervienen 5 decisiones claves en relación a:

- Objetivos de aprendizaje
- Experiencia de aprendizaje a proponer.
- Secuenciación de actividades, en función de la experiencia de aprendizaje prevista.
- Estrategias de evaluación.
- Herramientas y recursos..

12.

Entendiendo que las TIC constituyen un recurso, un medio y no un fin en si mismas, será necesario acordar el modo en que ellas se "integren a nuestra propuesta en función de nuestras necesidades curriculares y pedagógicas. y no a la inversa" (Koheler y Mishra)

Implican nuevas alfabetizaciones (digitales y en medios).



13.

Herramientas disponibles:

- Correo electrónico
- Redes sociales
- wikis
- Blog
- Google drive
- Plataformas educativas

En algunos casos los docentes ya las utilizan, para otros será necesario generar instancias institucionales de capacitación-asesoramiento en la que nuevamente el trabajo colaborativo jugará un papel preponderante.

14.

Concluyendo:

Existen actividades colectivas en las que somos competentes, también en la articulación podremos serlo.

No será tarea fácil, lo podremos lograr con ayuda de todos...



15.

Referencias bibliográficas

- Feldman, Daniel (2010), "Didáctica General", Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Coll, César (2009), "Aprender y Enseñar con las TIC: Expectativas, realidad y potencialidades" en Carneiro, Roberto, Juan Carlos Toscano y Tamara Díaz (Coords.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*, Madrid, OEI.
- Feldman, Daniel. "Estrategias docentes o modelos de enseñanza" (2010)
- Bill Cope y Mary Kalantzis. "Aprendizaje ubicuo. Una agenda para la transformación educativa"
- Adell, Jordi (2004b). "Internet en educación" Comunicación y Pedagogía
- Cassany, D y Hernández D. "¿Internet I, Escuela 0?"
- Magadán, Cecilia (2012) "Clase 1 a 6" Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

16.

16.2. Etapa 2

16.2.1 Ficha 5 – Aula de classroom

Projectos interdisciplinarios ISA
Ciclo básico

Tablón Trabajo de clase Personas Calificaciones

Código de la clase z7a2nfy

Proyectos interdisciplinarios ISA
Ciclo básico
Código de la clase z7a2nfy

Fecha de entrega próxima
No tienes ninguna tarea para esta semana
Ver todo

Comparte algo con tu clase...

Ileana Guzmán ha publicado una nueva tarea: Secuencia didáctica de cuadriláteros
19:34

Ileana Guzmán ha publicado una nueva tarea: Acuerdos de articulación ISA

Projectos interdisciplinarios ISA
Ciclo básico

Tablón Trabajo de clase Personas Calificaciones

+ Crear

Google Calendar Carpeta de Drive de la clase

Todos los temas

EC 1

EC 2

Acuerdos de articulación ISA
Publicado el 18:00

EC 1

Casi sin saberlo
Publicado el 17:53

EC 2

Secuencia didáctica de cuadriláteros
Publicado el 19:34

16.2.1 Ficha 6 - Cuento

“Casi sin saberlo”

Un cuento de Lili Fisi

Mientras nos tomamos un descanso y nos ponemos más cómodos, les quiero contar una historia, de esas que en la ciudad en la que vivimos, pasa, sin más.

Hace muchos, muchos años, en un lejano país vivía un muchachito llamado Francisco Cuadrichini.

Francisco, era inquieto desde la cuna, de espíritu aventurero y ganas de viajar. Cariñoso y adulator, pero de frente bien plantada. nadie intentara mentirle, embaucarlo porque la tanada afloraría.

Tenía facciones poco comunes para la Italia, donde vivía, pues su cara, siempre tostada por el sol, estaba formada por cuatro lados.

Ya adolescente, entre Beethoven y la tarantela, entre libros de viajeros y la carpintería, aturdió a su madre con el mismo sueño: “Mamá, el mundo me espera...!”.

Seguir a un soñador, no es nada sencillo, sobre todo en estos tiempos. No encontraba el amor de su vida en su pueblo. Buscaba una joven suave, sencilla y soñadora,

con un prominente cabello negro y revuelto que enmarcara una cara de cuatro lados como la de él.

Así pues, un día, cuando ya alcanzaba la mayoría de edad, junto sus cosas y le explicó a sus padres: “Debo emigrar, debo hacer mi futuro, debo encontrar el lugar que busco y la compañera que necesito. Voy a buscar donde plantar mis raíces.”

No fue fácil, pero comenzó su viaje. Caminó y caminó...

Rutas de tierra, caballos cansados... Hasta tomó un barco que lo cruzaba al otro continente.

Como tenía que ganarse habitación y comida para continuar el viaje, trabajaba muy duro.

Pero, todo depende de como se lo vea. Así que cortaba troncos y cepillaba maderas con todas sus ganas, y, acariciándola creaba los muebles, porque él decía que a cada paso debía dejar su recuerdo.

Por fin llegó a un lugar que lo impactaba por su arboleda, y al que le decían Ballester, cuando conoció a una muchachita española. Ojos grandes, cejas importantes, mirada tierna y profunda. ¡Oh... Carmen Cuadrilez! tal como la había soñado y... ¡se enamoró!

Fue así que se casaron y formaron un hogar para su familia.

¡Ah...! No saben. El fruto de este amor trajo mellizos.

“Trapi y Rombi Cuadrichini”

La brisa de sus padres se sentía en las facciones de cada uno de los niños, pero a la vez, cada uno tenía una particularidad que los caracterizaba y diferenciaba.

Trapi, en su cara cuadrilátera, tenía un par de lados paralelos.

Rombi, en cambio, poseía dos lados consecutivos iguales.

El tiempo fue pasando, los niños crecieron, estudiaron, fijaron sus metas y los Cuadrichini se hicieron abuelos.

Trapi fue padre de tres traviesos varones

Trapi Rectan

Trapi Isoscel

Trapi Paralel

Por supuesto, cada uno con una “belleza especial”, tal como decía su mami.

El de ojos celestes y rasgados, con sólo dos ángulos de su cara rectos; el de cabellos rizados tenía los lados no paralelos iguales; y el de mirada soñadora, a quien sus amigos le decían doblemente Trapi, se formaba con los dos pares de lados paralelos.

Vos, ¿podrías decir cuál es cuál?

En otro pueblo cercano Rombi formó su familia. Tuvo un solo niño, así pues, como no podía ser de otra manera, llevó el nombre de su padre. Este Rombi Junior, era muy, muy bonito, claro, más que su padre; tenía los dos pares de lados consecutivos iguales.

Para distinguirse de él, y para que se enojara un poquito, solía decirle:

“Papi, usted debería llamarse: Semi-Rombi” (haciendo referencia a las características de cada uno)

Y así era como después se lo conocía en el pueblo.

Claro que los años pasan, como también pasan y se pierden las historias de las familias y las generaciones.

Acaso, ¿vos sabés de dónde y qué hizo tu tataratarabuelo?...

A lo mejor sería interesante investigar ¿no?

16.2 2. Ficha 7 - Secuencia didáctica para completar

Secuencia didáctica de cuadriláteros y TIC

Espacio curricular: Matemática

Curso: Segundo año

Tema: Cuadriláteros

Fundamentación:

Animar a los estudiantes a vivenciar la Matemática se transforma en un reto diariamente. La propuesta de enseñanza debe ser interesante y motivadora, debe animarlos a la experimentación, al intercambio de ideas, a la discusión y comprobación de resultados. En particular, los contenidos de geometría, permiten acercar al alumno a un aspecto que pocas veces se aprovecha de la matemática, que es la posibilidad de sacar conclusiones a partir de análisis de situaciones prácticas. También es un instrumento adecuado para los casos en que los alumnos no tengan los conocimientos previos necesarios para trabajar en un determinado contenido, lo cual les impide avanzar. Consideramos que en este sentido las TIC contribuyen a sortear de un modo dinámico estos inconvenientes. Una de las ventajas de utilizar un software tal como el Geogebra es que abre la posibilidad de la investigación de una forma atractiva para el alumno. La posibilidad de hacer repeticiones en forma variada, en poco tiempo, construcciones y mediciones hechas sobre figuras construidas por él, le permiten encontrar regularidades y patrones de comportamiento en las figuras y sus medidas para así poder crear conjeturas, verificar hipótesis.

Propósitos:

La producción y análisis de construcciones para la ampliación, integración, sistematización y formas de representación de los conocimientos, relacionados con:

- la formación de una actitud crítica constructiva sobre las producciones propias y ajenas, estimulando el uso del razonamiento lógico para la identificación de resultados y procedimientos correctos e incorrectos y para la toma de decisiones;
- la confianza para poder trabajar en forma autónoma con la Matemática.
- el trabajo colaborativo, consenso y el respeto por las normas acordadas, que favorecen el trabajo individual y común, considerando el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo en equipo.
- la valoración de la perseverancia y el esfuerzo en el quehacer matemático.

Objetivos:

Que los alumnos logren:

- construir cuadriláteros a partir de distintos datos y justificar los procedimientos utilizados.
- reconocer clases inclusivas de cuadriláteros; y definirlas en base a condiciones necesarias y suficientes.
- Identificar propiedades de lados y ángulos de los trapecios.

Nota: Acá agregarán los contenidos según los acuerdos logrados

Contenidos:

Cuadriláteros: Caracterización de cuadriláteros. Clasificación.

Saberes previos necesarios:**En relación con la disciplina:**

- Ángulos determinados por dos rectas paralelas intersectadas por una transversal.
- Sistema de ejes cartesianos. Puntos en el plano.

Nota: Acá agregarán los contenidos según los acuerdos logrados

En relación con las TIC:

- Utilización de las herramientas básicas de los siguientes programas:
 - o Procesador de textos
 - o GEOGEBRA
 - o CMAP TOOLS
- Buscar información en internet.

Actividades Encuentro 1**Actividad/es de apertura**

La clase comienza con la lectura de un cuento (de Liliana Fisichella) extraído del libro “Matematizando” (Editora UPR-1999). **Cuento “Casi sin saberlo”** (Anexo Ficha 5)

El cuento se refiere a la familia de “cuadriláteros”. Se lee para el grupo en general y luego en grupos de tres alumnos releen el cuento. Estará en el aula de classroom como material.

Se trabajará en la sala de informática por la conectividad a internet. Deben ingresar al aula de classroom, cada alumno recibe una copia del material con el que trabajarán. Se les pide que en grupo subrayen las características de cada cuadrilátero.

Horas: Tiempo previsto: 20 minutos

Actividad/es de desarrollo

La actividad siguiente consiste en pedirles que imaginen cada personaje mencionado en el cuento e intenten construir un árbol genealógico de la familia con la herramienta cmap. El mapa lo trabajarán en forma colaborativa.

Se les pedirá que busquen definiciones, observen las características de los cuadriláteros y comprueben lo que ellos escribieron.

Se socializará cada actividad, mostrando el árbol genealógico. La guía de actividades para que resuelvan se encuentra como material de trabajo en el aula de classroom.

Recursos

Herramientas disponibles

Netbook, cañon.

Nota: Acá agregarán los necesario según los acuerdos logrados

Guía de actividades

1.- Responder a las siguientes preguntas:

- a) ¿Todo paralelogramo es un cuadrilátero?
- b) ¿Todo rectángulo es un cuadrilátero?
- c) ¿Todo cuadrado es un rombo?
- d) ¿Todo rectángulo es un rombo?
- e) ¿Existen rectángulos que son rombos?
- f) Un rombo, ¿puede no ser un paralelogramo?

3.- En Geogebra; realizar la siguiente actividad.

Si se puede, dibujar:

- a) un rectángulo que no sea cuadrado.
- b) un rectángulo que no sea paralelogramo.
- c) un rombo que no sea paralelogramo.
- d) un rombo que no sea cuadrado.
- e) un cuadrado que no sea rectángulo.
- f) un paralelogramo que no sea rectángulo ni rombo.
- g) un cuadrado que no sea rombo.

h) un trapecio que no sea cuadrilátero.

i) un rectángulo que tenga sus cuatro lados congruentes.

Actividad extra escolar (La pueden realizar individualmente o en forma grupal)

4.- Realizar una historieta con Pixton o en Word, que refleje, por medio de caricaturas las características de los personajes del cuento.

Tutoriales

- Para el uso de Cmap tools; <http://youtu.be/gZWdtmqYbAg> Tutorial de Cmaptools: Mapas conceptuales
- Para hacer una historieta en word; <http://youtu.be/aZ9WY02uTro> Historietas/Comics en un procesador de texto (Word 2010)
- Para utilizar Pixton; <http://youtu.be/QhxM2aYlX1s> Aprenda a crear cómics con Pixton

Bibliografía

- Graciela Cortés.(1998) **Matemática 8 E.G.B.** Editorial Stella.
- Liliana Fisichella, Rosa Ferragina, Graciela Rey Lorenzo.(1999). **Matematizando.** Editora URP (Un problema resuelto)

Evaluación

Se evaluará en forma permanente, el trabajo colaborativo, la interpretación de la lectura, uso de los recursos tecnológicos; las intervenciones en los aportes y las argumentaciones en la puesta en común.

Horas: Tiempo previsto total 80 minutos

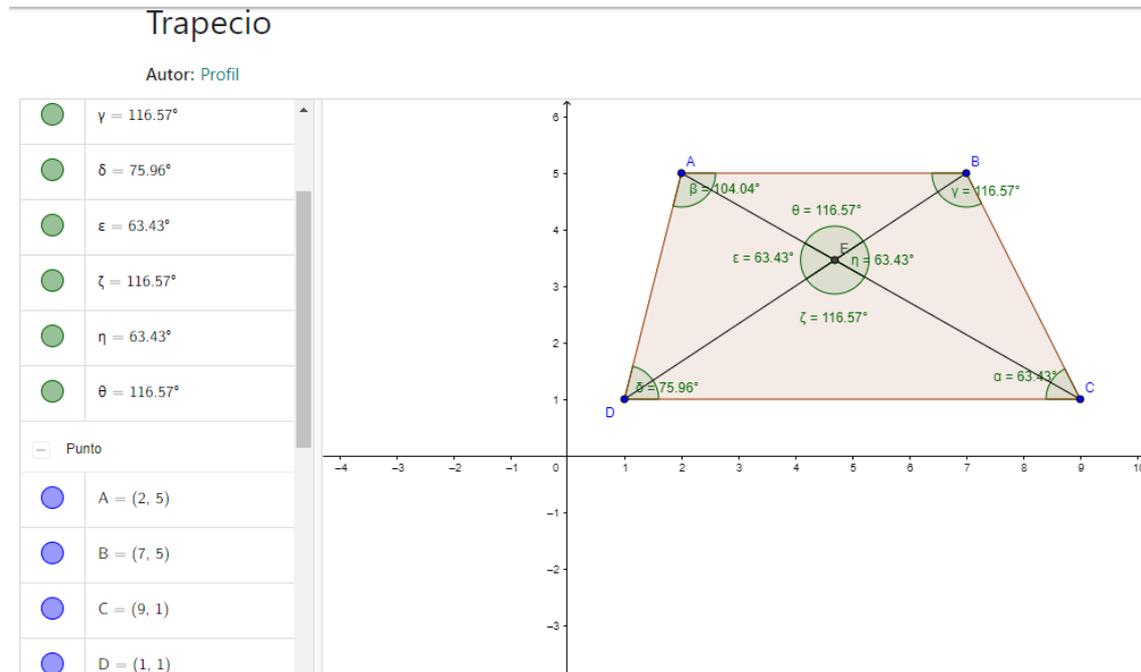
Nota: Los encuentros siguientes deberán ser planificados por los docentes de 2do y 3er año de matemática en conjunto con los docentes del taller de inglés.

Los docentes de 1er año identificarán que saberes previos deben trabajar oportunamente, para que los alumnos puedan contar con las herramientas necesarias para continuar con la articulación dentro del espacio curricular.

Propuestas para enriquecer la secuencia

Intradisciplinar

Considerando como saberes previos el plano cartesiano se puede proponer en Geogebra y ubicar los puntos según la figura siguiente. Identificar la figura. Luego modificar la ubicación de los puntos para ir cambiando la forma del cuadrilátero

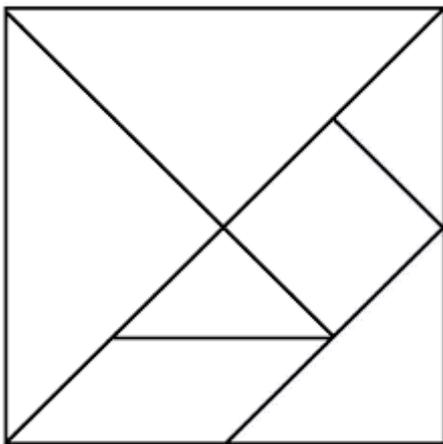


Fuente: Elaboración propia

Interdisciplinar

Para trabajar el contenido de cuadriláteros en el espacio curricular de Educación Artística, se propone

Reproducir el tam-gran siguiente en una hoja cuadrículada, El lado del cuadrado es de 20 cm.



<http://18caracoles.files.wordpress.com/2008/11/tangram1.gif>

Esta construcción servirá para identificar cuadriláteros. Mediciones. Deducir las fórmulas para el cálculo de perímetro y el área de una figura. Características de los cuadriláteros. Propiedades de sus ángulos. Proporcionalidad. Homotecia, entre otros.

Junto con Educación Tecnológica se puede trabajar conceptos como herramientas, procedimientos. Dibujo a escala. Ampliación y reducción, entre otros.

Articulación de espacios y tiempos

Para trabajar el contenido de cuadriláteros en otros espacios se propone:

Educación Física: Actividades en el playón deportivo. Descripción de las canchas para los diferentes deportes. Dimensiones.

Para trabajar el contenido de cuadriláteros a contra turno, se propone:

Taller de inglés: Traducción del cuento

Taller de creatividad: Ilustración del cuento