

**UNIVERSIDAD SIGLO 21**



**Trabajo Final de Grado: Plan de Intervención**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

Habilidades socioemocionales en el oficio de ser estudiantes en el primer año

del I.P.E M. N° 193 “José María Paz”

**AUTOR:** Ramirez, Alejandro Horacio.

**LEGAJO:** VEDU07917

**TUTORA:** Brocca, Débora

**Córdoba, julio de 2020**

## ÍNDICE

RESUMEN	1
PALABRAS CLAVE	1
INTRODUCCIÓN	2
PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA: <i>Modelos de Aprendizajes Innovadores</i>	4
SINTESIS DE LA INSTITUCIÓN: <i>Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 “José María Paz”</i>	5
Datos Generales	6
Historia	6
Misión	10
Visión	10
Valores	10
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA / NECESIDAD	11
OBJETIVOS	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
JUSTIFICACIÓN	15
MARCO TEÓRICO	18
PLAN DE TRABAJO	23
Actividades	23
Actividades Preparatorias – AGOSTO	23
Encuentros Secuenciados – AGOSTO / NOVIEMBRE	24
Muestreo – DICIEMBRE	37
Cronograma	38
Diagrama de Gantt	38
Detalle del Cronograma por Actividad	38
Recursos	39
Presupuesto	40
Evaluación	40
RESULTADOS ESPERADOS	44
CONCLUSIÓN	45
REFERENCIAS	48

## RESUMEN

La educación socioemocional es indispensable para dotar a los estudiantes de habilidades que les permitan transitar el camino de la escolarización, y para ello, el I.P.E M. N° 193 José María Paz lleva adelante determinadas intervenciones que tienden a fortalecer a los estudiantes del primer año del Ciclo Básico, frente a una palmaria vulnerabilidad sociopedagógica, no obstante es necesario potenciarlas, mediante una propuesta que después de presentar la síntesis institucional conociendo sus datos generales, historia, misión, visión y valores, para delimitar el problema – necesidad, fija como objetivo general *“Fortalecer las habilidades socio emocionales en el oficio de ser estudiantes de los alumnos/as del primer año del Ciclo Básico del I.P.E M. N° 193 José María Paz”*, que acompañado por objetivos específicos, justificación, marco teórico y un plan de trabajo acorde, mediante encuentros secuenciados a través de un conjunto de dinámicas y actividades mensuales, permite avizorar con evidencias empíricas y compartidas con la comunidad y, fundamentalmente con las familias, un fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes del primer año, reconociéndose que la propuesta no se agota en esta intervención, sino que requiere de su continuidad y posible ampliación a otros grupos, conforme sus necesidades e intereses.

**PALABRAS CLAVE** Desarrollo de las habilidades – Educación – Emociones – Estudiante de Secundaria – Enseñanza Secundaria (1<sup>er</sup> nivel) –

## INTRODUCCIÓN

La propuesta se enmarca dentro de modelos de aprendizajes innovadores, ya que coincidiendo con lo que sostiene Ramirez Montoya (2015), innovar en educación es traspasar los límites aventurándonos a abrir la caja educativa a un mundo nuevo de posibilidades. Y, en este sentido es innegable que la Educación Socioemocional permite desarrollar alternativas para hacer frente a las diversas necesidades y demandas que surgen en el proceso formativo de los estudiantes (Valdés y Gutiérrez, 2018)

Para su adecuada determinación y encuadre se recorrerá el I.P.E M. N° 193 José María Paz” resaltando sus datos generales, historia, misión, visión y valores, que permiten comprenderla como una Institución nacida al abrigo de la Comunidad, y que está dispuesta a brindar lo necesario para responder a las necesidades y demandas de dicha sociedad. Y, en este sentido, se hace palmaria en la Institución responder a la vulnerabilidad sociopedagógica que se detecta en los primeros años del ciclo básico y que redunda negativa e indefectiblemente en la convivencia escolar y en el rendimiento académico de los estudiantes.

A tal fin, la Institución como forma de brindar respuesta y acompañamiento ofrece una serie de actividades, jornadas, y, particularmente, un proyecto interdisciplinario denominado Aula Saludable que tiende a generar espacios para lograr una convivencia y relaciones saludables en el entorno educativo.

No obstante resulta necesario, explorar conjuntamente con los estudiantes el camino que están transitando, rescatando, trabajando y potenciando conscientemente las habilidades socioemocionales emergentes en su oficio de ser estudiantes en una nueva etapa de escolaridad que denota grandes cambios. Por ello, se plantea como objetivo general el

fortalecer las habilidades socioemocionales en el oficio de ser estudiantes de los alumnos/as del primer año a partir de las experiencias adquiridas y transitadas, mediante encuentros secuenciados.

En este sentido la propuesta ofrece, coincidiendo con Maurin (2014), una respuesta eficaz, y con Bisquerra Alzina, (2003), un carácter preventivo, frente a la vulnerabilidad existente y por existir en muchos estudiantes.

Por ello, el plan de trabajo que se presenta se estructura en ocho encuentros con contenidos propios, que a través de dinámicas y actividades vinculadas entre sí permiten a los estudiantes explorar desde lo intrapersonal a lo interpersonal, indagando en sí mismos el autoconocimiento, el autoconcepto académico, la metacognición, la autorregulación, la empatía, el trabajo colaborativo y la perseverancia, para culminar en producciones propias comunicables a la comunidad, como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje en el oficio de ser estudiantes en el nivel secundario.

Toda la propuesta se ve atravesada por un continuo proceso evaluativo, fundado en evidencias empíricas, y acompañadas por la propia valoración del proyecto, a fin de dejar sentado que la misma es complementaria de las acciones existentes y no se agota en sí misma, sino que abre un sin número de posibilidades a ser exploradas en el tiempo con el grupo participante y, también, con otros, adecuado siempre a sus necesidades e intereses.

## PRESENTACIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA: *Modelos de Aprendizajes Innovadores*

Para el desarrollo de este Plan de Intervención se optó por la Línea Temática **MODELOS DE APRENDIZAJES INNOVADORES**, debido a que el problema detectado en el Ciclo Básico del Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 “José María Paz”, en conjunción con las propuestas vigentes en la Institución, dan cuenta de la necesidad de rever ciertos modelos. Al respecto, se sostiene que:

En los procesos formativos se requiere pensar diferente, los límites ya no son los ambientes, los modelos, las estrategias, el límite es nuestra imaginación... los nuevos retos ya están en el aire, entonces, debemos pensar fuera del cajón; pensar en las posibilidades de acción que se tienen en el abanico de posibilidades, analizar, indagar y evidenciar las innovaciones que podemos usar en la formación. Las causalidades se abren, las casualidades se cierran cuando se buscan y aplican nuevas formas para mejorar los procesos formativos. Las nuevas características y necesidades de nuestra sociedad reclaman nuevos modelos educativos, donde los procesos vayan dirigidos al autoaprendizaje, al manejo y uso de la información de forma adecuada, al uso de las tecnologías de la información y la comunicación y, a tomar conciencia social para apoyar el crecimiento colectivo (Ramirez Montoya, 2015, pp. 4 - 6).

En efecto, la educación siempre supone nuevos retos que emergen del contexto social, político, económico, y cultural en el que se está inmerso, pero no siempre puede responder

en forma inmediata a los mismos, debido a que no se agudiza la mirada más allá de los caminos ya transitados, por ello, pensar en nuevos modelos educativos capaces de dar sentido al quehacer educativo con mirada al futuro, requiere, autoevaluar y evaluar lo que se hace y lo que se tiene, descartando lo obsoleto, dando cauce a lo que pueda permanecer e insertando nuevas alternativas aun cuando ello exija transitar senderos aún no conocidos ni explorados en la práctica educativa.

En ese sentido, Valdés y Gutiérrez (2018) afirman que: “La constante transformación que envuelve a la sociedad demanda una reflexión acerca del sentido de la Educación y la detección de las Urgencias Pedagógicas latentes en el contexto educativo (...), y (...) observan indicios de una necesidad de incluir o reforzar aspectos como la Ciudadanía, la Educación Emocional o las Competencias Digitales” (párr. 1).

Es así que, poner la mirada en lo que se hace y lo que se tiene, no implica solo mirar las estructuras curriculares, la biblioteca escolar, los proyectos existentes, las acciones implementadas, etc., sino adentrarse en las necesidades que demandan las personas que ingresan al nivel secundario, necesidades que requieren trabajar lo personal, interpersonal y habilidades o capacidades que les permitan insertarse en forma activa en su contexto, dando verdadero sentido a su trayecto educativo.

### SINTESIS DE LA INSTITUCIÓN: *Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 “José María Paz”*

A continuación, se presentan los Datos Generales, Historia, Misión, Visión y Valores del Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 “José María Paz”, conforme la información brindada por la Universidad Siglo 21 (2020):

## Datos Generales

- ✓ *Nombre de la escuela:* I.P.E M. N° 193 “José María Paz”
- ✓ *CUE (Clave Única de Establecimiento):* 142233-0 EE 03107070
- ✓ *Dirección postal:* Vélez Sarsfield N° 647
- ✓ *Localidad:* Saldán
- ✓ *Departamento:* Colón
- ✓ *Provincia:* Córdoba
- ✓ *E-mail:* [ipem193josemariapazsaldan@gmail.com](mailto:ipem193josemariapazsaldan@gmail.com)

## Historia

En el año 1965, con el fin de evitar la dispersión de los jóvenes, que terminaban la escuela primaria y emigraban a Córdoba o a La Calera para continuar sus estudios, y de formarlos para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad, por iniciativa de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad, se logró concretar la idea de fundar una escuela secundaria.

Y, para ello, en 1966 se solicitó al Presidente del Servicio Nacional de Enseñanza Privada la creación de un ciclo secundario, pero al no obtener respuesta favorable se formó una comisión para reiterar el pedido y se procedió a adoptar el nombre del Instituto, “José María Paz”, en relación con el caudillo cordobés. Los trámites continuaron ante la Presidencia de la Nación, que autorizó la participación del SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada) ordenándose la matriculación de alumnos y comenzando a funcionar como escuela privada en un edificio prestado por la Escuela Nogal Histórico en horario vespertino.

Para la conformación del cuerpo docente, se realizó una selección previa con la aclaración del carácter ad honorem y de que la remuneración estaría sometida a la aprobación del SNEP. Se nombró al primer Director de la Institución, quien, tras reiteradas ausencias y sin cumplir con sus obligaciones, fue sometido a sumario administrativo. En consecuencia, se produjo la nueva designación de un Director, el Sr. Jorge Sixto Alemeida, bajo cuyo mandato se logró reemplazar el Plan CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica) inicial por el Bachiller Comercial, conformándose el ciclo completo en el año 1971 al incorporarse el quinto año; fecha en que también se creó el Centro de Estudiantes, que en 1972, junto al Secretario de la escuela Marcos Galliano, propuso la realización de un encuentro folklórico estudiantil a fin de realizar intercambios culturales con otras instituciones revalorizando los principios de hermandad, amistad y compañerismo, por lo que surgió así la competencia folklórica estudiantil.

A partir de entonces, a los ingresos de la Institución que estaban conformados por los aportes de los padres, el 5 % de los sueldos docentes, en condición de socios, se sumaron las ganancias de las competencias folklóricas. Todo este esfuerzo derivó en la compra del terreno (una manzana y media) para construir el edificio propio.

Tras la renuncia del Director, en el año 1976, se designó a la Profesora Susana Baudracco de Gadea, bajo cuya gestión se inició el pase de la institución al orden provincial, trámite que se efectivizó cuando llegó el Gobernador Eduardo C. Angeloz de visita a la localidad. Esto se efectivizó en 1988 y a partir de allí, la prioridad fue la construcción de un edificio propio, que ingresó al presupuesto provincial de 1993.

Con la Ley Federal de Educación N.º 24195, la DEMES determinó la creación del CBU (Ciclo Básico Unificado), con tres años de duración, y del CE (Ciclo de

Especialización), con orientación en Economía y Gestión de la Organizaciones, Especialidad Turismo, Hotelería y Transporte - orientación vinculada a la competencia folklórica estudiantil, que se transformó en símbolo y eje del proyecto institucional de la escuela “José María Paz” y de la comunidad de Saldán, como resultado del trabajo de todos los actores institucionales.

Es así que la competencia folclórica se organizaba desde la especialidad, los alumnos cumplían la función de guías turísticos y organizaban los stands y delegaciones que venían de otros lugares. La función de los docentes se centraba en la orientación y el acompañamiento de las actividades realizadas por los estudiantes en el desarrollo del festival. Se dividían por turnos y tareas con la limpieza de aulas para recibir y alojar a los jóvenes que venían de otras provincias. El cuerpo de Ejército aportaba las camas para todos los visitantes y, además, se buscaban casas de familia donde los padres también participaban recibiendo a los artistas. La Escuela León XIII, vecina de la localidad, albergaba participantes del concurso. El equipo de gestión supervisaba todas las tareas y administraba los recursos. Se contaba además con la participación de ex alumnos que se sumaban al trabajo del evento.

La convocatoria se hacía por medio de invitaciones a otras instituciones de la provincia. Pero, con los años se complicó su realización debido a la gran concurrencia de instituciones de todo el país, lo que hacía casi imposible que la Institución se hiciera cargo de su organización y sostén, y sumado a ello la crisis del año 2001 determinó que la escuela abandonara la organización del evento, cubriendo este espacio vacío con la organización del encuentro de especialidades, a donde son invitadas escuelas de la zona a exponer sus producciones en una jornada especial con diversas actividades que culminan con una peña.

Finalmente, en el año 1995 la escuela se trasladó a sus propias instalaciones en el terreno ubicado entre las calles Suipacha, Lima Quito y Vélez Sarsfield. La primera construcción contaba con batería de baños para los estudiantes separada del resto, comedor escolar (subdividido, donde además funcionaban dos cursos), cocina, cuatro aulas, una oficina y dos baños individuales para el personal; además, comenzó a funcionar en dos turnos (mañana y tarde). Había una habitación separada de la construcción principal, edificada para depósito.

De allí en más fueron aconteciendo cambios estructurales que le dan su fisonomía actual, así como también cambios de gestión: la Profesora Susana Baudracco de Gadea fue ascendida al cargo de Inspectora y asumió en calidad de Directora precaria la Profesora Alejandra Garabano, en agosto del año 2003 asumió por concurso la Profesora María de los Ángeles Casse, en el año 2007 se cubrió por concurso público el cargo de Vicedirectora, por la Licenciada y Profesora Ana María Allisio quien se jubiló como Directora suplente en el año 2013, asumiendo el cargo la Profesora Susana Giojalas, y otorgándose el cargo de Vicedirectora a la Licenciada María Nieto, quien se desempeñaba como Coordinadora de curso.

En el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, a partir del año 2010 la Institución inicia un proceso de reelaboración de su proyecto educativo para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en cambio permanente. En efecto, la Institución es partícipe de numerosos proyectos a nivel provincial e institucional en miras a brindar y mejorar constantemente la calidad educativa, y a tal fin, si bien sus instalaciones han sido parte de un fuerte proceso de mejoras, es consciente de los numerosos desafíos que quedan por transitar.

Actualmente, cuenta con 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en dos turnos – mañana y tarde– con dos orientaciones: Economía y Gestión y Turismo.

### Misión

Es una Institución de puertas abiertas que busca la formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

### Visión

Ser reconocida como una Institución que articulando las voces y participación de todos los actores sociales logre formar jóvenes íntegros, responsables y comprometidos con un proyecto de vida que permita el crecimiento personal y comunitario.

### Valores

Considerando su notorio crecimiento a lo largo del tiempo, el profundo proceso de su transformación educativa, acorde con las normativas vigentes en cada momento histórico, y la capacidad de asumir nuevos desafíos conforme las demandas actuales, sus valores son:

- ✓ Compromiso
- ✓ Responsabilidad

- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Dedicación y esfuerzo
- ✓ Respeto
- ✓ Solidaridad
- ✓ Tolerancia
- ✓ Espíritu crítico

## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA / NECESIDAD

Considerando la información brindada por la Universidad Siglo 21 (2020), en la lección número 12 “Proyectos 2017 -2018”, con relación al Plan de Mejora Institucional (PMI), Proyecto aula Saludable: articulación entre ESI (Educación Sexual Integral) y AEC (Acuerdo Escolar de Convivencia), se reconoce que la Institución recibe una comunidad estudiantil heterogénea, y en particular, en el Ciclo Básico, se observan estudiantes en una situación de vulnerabilidad que presentan dificultades para la comunicación y para relacionarse entre pares.

Esas dificultades se manifiestan en la falta de respeto, la escasa solidaridad y en las situaciones de violencia verbal, psicológica y física entre los/las diferentes actores y consigo mismas/os, constatándose además un alto porcentaje de inasistencias a clase.

Todos estos factores dificultan la construcción de un clima de aprendizaje adecuado, lo cual se traduce en términos de abandono escolar, bajo rendimiento académico, poca autoestima y sufrimiento emocional. En este sentido, los estudiantes demandan espacios de escucha donde puedan expresar sus experiencias vividas y preocupaciones.

Por ello, el Proyecto Aula Saludable, se ejecuta durante tres meses, mediante un abordaje interdisciplinario (Lengua y Literatura, Educación Física, Ciencias Naturales, Biología, Educación Artística – Artes Visuales) en los primeros años, ya que allí se detectó la mayor vulnerabilidad sociopedagógica y dificultades para la comunicación y relaciones saludables.

Para ello, toma como eje la convivencia, el cuidado propio y de los otros, trabajando en la noción del otro como semejante, lo cual implica el reconocimiento de las diferencias y, al mismo tiempo, la afirmación de su condición de igualdad de derecho, puntualizándose el derecho y el respeto a la intimidad de los otros/as; abordando las implicancias afectivas de los cambios que se están produciendo en esta etapa de sus vidas; y el lugar de los adultos que los acompañan; e intentando brindar los elementos para ayudarlos a enfrentar dichos cambios y lo que generan a nivel físico y emocional.

Es así que una de las prioridades pedagógicas expresadas para el 2017 – 2018 consistió en fortalecer el clima institucional, señalando como avance institucional poner en marcha los AEC, esperando lograr para el año 2017 la participación de todos a fin de proyectar la realización de jornadas de convivencia con toda la comunidad educativa para así, esperar lograr en el 2018 que se incorporen las familias y se comprometan para mejorar las relaciones y evitar la violencia.

Al respecto Juan Rojas, Coordinador de Curso y Docente de la escuela, en la lección número 14, de la información brindada por la Universidad Siglo 21 (2020), mediante una entrevista manifiesta con relación a la convivencia escolar que:

“(…) hubo algunas situaciones bastante problemáticas (…) habían chicos que dejaban de asistir a la escuela porque no soportaban las burlas y agresiones de los compañeros (…)”, y que: “También hemos realizado en los primeros

años, que son cinco en total en nuestra escuela, una actividad, un proyecto en realidad, que se llevó adelante con distintas materias, distintas cátedras, en las que de manera simultánea se fue trabajando lo referente a la convivencia, el respeto, las cuestiones de derechos también (...) todo eso lo cerramos con una jornada recreativa, en la que participaron los casi cien estudiantes de primer año, y la verdad que fue bastante interesante y con muy buenos resultados (...) eso ha planteado para el año que viene realizar convivencias por curso a partir de esta experiencia. (...)La problemática social de violencia y en sus distintas formas, violencia de género, violencia entre pares, está también presente en la escuela y es súper necesario trabajarlo, y en ese trabajo ofrecer herramientas a los chicos para llevar adelante una convivencia sana.”

Ello determina que en el Ciclo Básico se centre la mirada en los primeros años (existen en total 5 cursos de primer año: turno mañana – 1 A, 1 B, 1 C – turno tarde – 1 A, 1 B -), mediante el continuo acompañamiento a las trayectorias escolares, y la ejecución de una serie de proyectos específicos, como ser: Jornada de Bienvenida y Ambientación (Jornada de un día); Acompañando el cambio - Pasaje de la Escuela Primaria a la Secundaria (Jornada – Taller, centrada en el oficio del estudiante y la información de la escuela, realizada por alumnos/as del sexto año, para los alumnos/as del primer año) -.

Esta focalización en los primeros años responde a un conjunto de datos, como ser: # durante el transcurso del año escolar, de un total de 52 estudiantes de primer año en el turno tarde: El 15% (8 estudiantes) registra abandono, y El 6% (3 estudiantes) se sostiene con escolaridad asistida; # en el turno tarde se presentan valores de entre el 35 % y el 43 % de estudiantes con más de 20 inasistencias entre las dos secciones; # se presentan cuatro espacios

curriculares con porcentajes superiores al 35% de estudiantes que desaprobaron (Lengua, Matemática, Ciencias Sociales - Geografía y Ciencias Naturales - Biología), y otros dos espacios se presentan con porcentajes cercanos al 30 % (Inglés y Educación Física); # durante el ciclo lectivo 2017, en primer año, con relación a los coloquios existieron: 88 ausentes, 128 desaprobados y 136 aprobados, siendo las materias con mayor número de matrícula: Lengua – 74 – Inglés – 54 – Geografía – 48 – Biología – 42 –; # durante el ciclo lectivo 2018 la cantidad de alumnos con materias previas en primer año reporta una totalidad de 143 alumnos.

El panorama presentado supra, y su incidencia en trayectorias escolares incompletas, conllevan a plantear la necesidad de modelos de aprendizajes innovadores que tiendan a fortalecer, las estrategias, acciones, acuerdos y proyectos vigentes en los primeros años del Ciclo Básico.

## OBJETIVOS

**Objetivo General** Fortalecer las habilidades socioemocionales en el oficio de ser estudiantes de los alumnos/as del primer año del Ciclo Básico del I.P.E M. N° 193 “José María Paz”.

### Objetivos Específicos

- I. Implementar encuentros secuenciados de fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el oficio de ser estudiante.

- II. Comunicar a la comunidad educativa, fundamentalmente las familias, las reflexiones, avances y compromisos alcanzados mediante la implementación de los encuentros.

## JUSTIFICACIÓN

Hoy es innegable que no podemos pensar en la educación solo desde el punto de vista formal, ya que reconocemos que los estudiantes no son solo conocimientos, sino personas que piensan y sienten, pero muchas veces, no saben cómo expresar y gestionar lo que sienten, incidiendo esto ineludiblemente en las experiencias que van forjando mientras construyen el oficio de ser estudiantes. En este sentido, Maurin (2014) afirma que: “La necesidad de la educación de las emociones y los valores es claramente percibida, en la actualidad, por muchos docentes. Sin embargo, frecuentemente, la educación formal suele optar por dejar de lado o silenciar la vida afectiva” (p. 17).

Esta ausencia o carencia de habilidades socioemocionales en los estudiantes los priva de saber identificar y expresar lo que sienten, reflexionar en torno a ello y accionar transformaciones positivas tanto a nivel de crecimiento individual como social.

Entonces, si bien se reconoce que la educación socio emocional es sumamente importante en la construcción del ser estudiante, y de algún modo la escuela no está ajena a ello como espacio propicio de alteridad, persisten factores, como ser: la existencia de cierta resistencia a incorporarla en las planificaciones docentes, o de hacerla parte ineludible de las condiciones institucionales generando espacios adecuados para ello, que hacen necesario fortalecer lo ya existente al respecto, sistematizando el desarrollo de habilidades

socioemocionales, y más aún, al inicio de una nueva etapa de escolaridad, como es el nivel secundario, en el primer año del ciclo básico.

En efecto, el primer año del ciclo básico, plantea desafíos propios vinculados a la adaptación de una nueva etapa de escolaridad con una carga horaria distinta, con nuevos espacios curriculares, nuevos y mayores contenidos, nuevos y distintos profesores, nuevas y distintas y formas de organizar y dar clases, nuevos hábitos de estudio, nuevos compañeros/as, nuevos vínculos, etcétera.

Por ello, el I.P.E M. N° 193 José María Paz a partir de la detección de la mayor vulnerabilidad sociopedagógica y dificultades para la comunicación y relaciones saludables en los primeros años del Ciclo Básico (existen en total 5 cursos de primer año: turno mañana – 1 A, 1 B, 1 C – turno tarde – 1 A, 1 B -), desarrolló el Proyecto Interdisciplinario Aula Saludable, durante tres meses, como así también: la Jornada de Bienvenida y Ambientación (Jornada de un día); la Jornada – Taller Acompañando el cambio - Pasaje de la Escuela Primaria a la Secundaria (realizada por alumnos/as del sexto año, para los alumnos/as del primer año) -.

Y, todo esto implica necesariamente reconocer y dar tratamiento a la demanda de un mayor esfuerzo y compromiso por parte de los estudiantes para adaptarse, que sumado a sus trayectorias escolares, sus experiencias previas, sus temores, ansiedades y expectativas, los colocan en cierta vulnerabilidad al momento de encarar y transitar esta nueva etapa, lo cual requiere trabajar sobre habilidades socioemocionales comprendiendo que el ser estudiante los hace parte de una comunidad, con intereses comunes.

En este sentido, se señala que proponer el trabajo respecto de habilidades socioemocionales puede resultar una respuesta eficaz:

La (...) propuesta de educación socioemocional fue validada por los resultados obtenidos con poblaciones escolares constituidas por un importante número de alumnos provenientes de contextos de gran adversidad. (...) demostraron que, lejos de constituir una sobrecarga laboral para el docente, (...) de manera sistemática se traduce a corto plazo en: \* Modificaciones en los comportamientos que obstaculizan los aprendizajes y el desarrollo. \* Actitudes y conductas adaptativas, armónicas e indicadoras de bienestar interior. \* Transformaciones en las modalidades de comunicación y de resolución de conflictos. \* Significativos progresos y mejor calidad de los aprendizajes curriculares. \* Un clima áulico que permite el goce de aprender y enseñar y la actividad cooperativa. \* Interacciones personales y estilos de convivencia más gratificantes para todos (Maurin, 2014, p. 32).

De este modo, la implementación de una serie de encuentros secuenciados focalizados en fortalecer habilidades socioemocionales a partir de las experiencias adquiridas y transitadas por los estudiantes del primer año del Ciclo Básico del I.P.E M. N° 193 “José María Paz”, durante el segundo semestre del ciclo lectivo 2020, podría brindar ciertas respuestas frente a la vulnerabilidad sociopedagógica y dificultades para la comunicación y relaciones saludables, ya sea potenciando o poniendo en debate las acciones llevadas adelante por la Institución, a fin de avizorar caminos posibles de acción que permitan el crecimiento personal, social y académico de los estudiantes.

Al respecto, se señala que la educación socioemocional además de ser una respuesta eficaz frente a la vulnerabilidad existente, también presenta un carácter preventivo frente a distintas situaciones que intervienen en la configuración de la vulnerabilidad de las personas:

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal a la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc. La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia (Bisquerra Alzina, 2003, p. 27)

## MARCO TEÓRICO

Cuando se esgrime el concepto de educación integral, y se observa la realidad de las aulas, vemos una educación integralmente parcializada, focalizada mayormente en los contenidos, en la adquisición de conocimientos.

En efecto, hace tiempo se plantea frente a ello, la necesidad de introducir la educación socioemocional como parte de nuestros programas educativos. Y, las instituciones educativas no pueden ser ajenas a esto, ya que si bien existe una marcada tradición volcada a priorizar contenidos fundamentalmente académicos, las emociones siempre han estado presentes dentro de la realidad cotidiana de las escuelas, en vinculación con las múltiples interacciones que se generan en su seno.

Pero es justamente, esa introducción de las emociones como parte de los programas educativos lo que permitiría completar realmente el concepto de educación integral, ya que si pensamos en una persona íntegra, entera, completa, es indudablemente necesario abrazar contenidos y emociones, dotar de un verdadero sentido pedagógico emocional al acto educativo.

De este modo, una persona integralmente formada se verá capaz realmente de Ser en un mundo demandante, frente a un futuro muchas veces incierto, en donde a veces no solo bastan los conocimientos, sino que es necesario que la persona sea capaz de autoconocerse, explorarse, identificar qué acontece en su interior, regular el vaivén de sus emociones, vincularse efectivamente con otros y afrontar las situaciones con herramientas que nacen de su interior, y necesitan ser aprendidas.

Y, en ese sentido, la educación socioemocional es considerada una innovación educativa:

La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. La fundamentación está en el concepto de emoción, teorías de la emoción, la neurociencia, la psiconeuroinmunología, la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, el *fluir*, los movimientos de renovación pedagógica, la educación psicológica, la educación para la salud, las habilidades sociales, las investigaciones sobre el bienestar subjetivo, etc. (...)

El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar. La práctica de la educación emocional implica diseñar programas fundamentados en un marco teórico, que para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado; para apoyar la labor del profesorado se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc. (Bisquerra Alzina, 2003, p. 7)

Por ello, se hace imprescindible su incorporación y tratamiento en el proceso educativo, dada la estrecha relación con el rendimiento académico y las formas de vinculación con uno mismo y con los demás.

Siguiendo esta línea, López Ocaña (2018) asevera que: “(...) las habilidades socioemocionales están relacionadas con el rendimiento académico y que la inteligencia emocional se incluye en las habilidades cognitivas como una habilidad predictora tanto del equilibrio psicológico de los estudiantes, como de su éxito escolar” (pp. 18 – 19)

Es así que resulta innegable la necesidad de su incorporación a los programas educativos, y no sólo con espacios creados al efecto, sino como parte misma del acto de enseñar en las aulas. Pero ello, requiere un proceso de aprendizaje de lo nuevo, un re diseño de lo ya conocido, requiere sumar un ingrediente más al acto de educar.

Este camino está abierto en las escuelas, y sirve para potenciarlas, para resignificarlas, para dar verdadero sentido al acto escolar, sólo hay que profundizarlo y seguir construyendo alternativas que permitan reconocer, identificar y vivenciar las emociones.

La escuela, nunca ha cerrado sus puertas a las personas, sólo quizás en algún punto se había olvidado de que las personas no sólo necesitan saber sino también ser, y por ello, para erradicar ese olvido ha dejado el camino abierto a las emociones, y se está esforzando cada vez más en ser ese espacio de verdadero encuentro personal, de verdadero crecimiento personal.

Del mismo modo, Cabrera Gonzales (2011) investigó la relación entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en estudiantes del 1ero a 5to de secundaria de la IE (Institución Educativa) Dos de Mayo, concluyendo que: “La variable inteligencia emocional y la variable rendimiento académico de los alumnos mantienen una relación estadísticamente

significativa (...) Se debe enseñar en la escuela a los alumnos a ser emocionalmente inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas (...) (p. 58)

En este sentido, si se piensa en la propia experiencia educativa, se descubre un sinfín de emociones vinculadas al ser estudiantes, desde el inicio de una nueva etapa de escolaridad, hasta su finalización.

Justamente el ser estudiantes supone variables desafíos, vinculados a constantes demandas de los estudiantes que les plantean un mayor esfuerzo y compromiso para adaptarse y los colocan en cierta vulnerabilidad, por lo tanto es imprescindible el trabajo sobre habilidades socioemocionales, a fin de fortalecerlas para que puedan continuar transitando, con miras a evitar un posible fracaso escolar.

Ahora bien, al hablar de habilidades socioemocionales García Cabrero (2018) expresa que: “En la actualidad se utiliza el término de habilidades socioemocionales (hse) o aprendizaje socioemocional. Referirse a ellas como habilidades tiene la connotación de la posibilidad de su educabilidad o entrenamiento” (p. 5).

Entonces, las emociones se educan, se aprenden y se desaprenden, y su educabilidad requiere ser sostenida en toda la trayectoria escolar, se necesitan escuelas emocionalmente comprometidas para generar personas emocionalmente fuertes frente a sus propios proyectos de vida, y, su ser y estar en comunidad.

Reconociendo la importancia de la educación socioemocional, se hace necesario realizar una sistematización de las habilidades socioemocionales implicadas en ella:

Pueden ser agrupadas sintéticamente en dos áreas y cinco ejes: **1. Inteligencia intrapersonal**. Es el conjunto de competencias que permiten el conocimiento y la regulación voluntaria de nuestro mundo interno. *Eje 1. Autoconocimiento*. Es la capacidad de saber qué

estamos sintiendo a nivel emocional, cómo se manifiesta eso en nuestro cuerpo y cómo puede impactar en otros. Implica la posibilidad de darse cuenta de cómo influyen nuestras creencias y nuestros pensamientos en nuestras conductas. Es también la capacidad de construir una valoración realista y positiva de las propias cualidades, capacidades y limitaciones, motivaciones, metas e ideales. *Eje 2. Autorregulación.* Es el conjunto de habilidades que permiten modificar un estado de ánimo y guiar voluntariamente su exteriorización para adecuarlo al contexto (situación y personas implicadas), y lograr nuestros objetivos y los del grupo de pertenencia, sin dañar a los otros. *Eje 3. Automotivación.* Es la capacidad de despertar y mantener estímulos vitales para satisfacer las propias necesidades, en función del logro de metas valiosas. Incluye las habilidades para diseñar proyectos y cumplirlos con perseverancia y optimismo. **2. Inteligencia interpersonal.** Es el conjunto de competencias que permiten comprender a los demás, sus ideas, emociones y motivaciones, y actuar cooperativamente en función de objetivos comunes. *Eje 4. Empatía.* Es la capacidad de comprender el punto de vista del otro y “ponerse en su lugar”. Incluye la disposición para escuchar, la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos. Es la habilidad para responder de manera efectiva a esos indicadores. *Eje 5. Habilidades sociales.* Posibilitan eficacia en las relaciones interpersonales y en la comunicación. Es la capacidad de participar en forma activa y comprometida en los grupos de pertenencia. Incluye competencias para la resolución autónoma de conflictos, para potenciar las capacidades de los demás y las relaciones del grupo (Maurin, 2014, pp. 157 - 158).

La sistematización señalada, no agota el rico escenario existente en materia de educación socioemocional, ya que en este camino, no hay recetas únicas, hay propuestas y alternativas que nos permiten enriquecer y potenciar cada vez más la educación.

Por ello, cualquier propuesta que se centre en las emociones y por ende, en las personas, en su formación integral, es viable en tanto y en cuanto permita rescatar lo bueno y positivo de cada ser, para permitir su crecimiento y fortalecimiento.

## PLAN DE TRABAJO

### Actividades

#### Actividades Preparatorias – AGOSTO -

Como actividad preparatoria a la ejecución de las actividades propuestas, se requiere además de la presentación y aceptación de la presente por parte de la Dirección de la Institución - considerándose siempre las sugerencias y ajustes que de ser necesario sean requeridas -, la solicitud de autorización para el uso de imágenes y videos con un fin pedagógico por parte de las familias de los estudiantes. A tal fin, se adjunta la siguiente nota:

#### **AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y VIDEOS**

Los responsables del Plan de Intervención .....solicitan a la Dirección del I.P.E M. N° 193 “José María Paz”, y por su digno intermedio a los padres o tutores legales de los menores del primer año del ciclo básico, de cada una de las divisiones, consentimiento para autorizar la realización de un registro fotográfico y filmaciones, con el fin de obtener con carácter pedagógico durante la ejecución del presente plan de intervención, un banner y producciones visuales, de las actividades, encuentros y muestreos que realizarán los estudiantes en la Institución.

A tal fin, requerimos la nómina de alumnos/as con la autorización y firma de los respectivos padres o tutores legales, para poder llevar adelante lo propuesto.

Sin otro particular, saludamos atentamente y estamos a su disposición. Muchas gracias.-

Saldán (Córdoba), Viernes 03 de agosto del 2020

Firma

Firma

## Encuentros Secuenciados – AGOSTO / NOVIEMBRE –

*Objetivo específico I) “Implementar encuentros secuenciados de fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el oficio de ser Estudiante”, implica desarrollar las siguientes actividades:*

Realizar durante cuatro meses, dos (2) encuentros mensuales, en cada turno, con los estudiantes de los primeros años del Ciclo Básico del I.P.E M. N° 193 “José María Paz”, durante el periodo agosto - noviembre del ciclo lectivo 2020, con una duración de 40 minutos por encuentro, donde se trabajarán habilidades socioemocionales de carácter intrapersonal e interpersonal.

Cada encuentro, amén de tener en común los datos generales, criterios e instrumentos de evaluación, posee cada uno de ellos en forma particular: temas, contenidos, objetivos, una planificación estructurada en inicio, desarrollo y cierre – cada instancia delimitada temporalmente – y recursos.

La variedad de actividades y dinámicas que atraviesan las distintas instancias de cada encuentro, son el producto de la propia experiencia profesional, y adaptaciones de algunas de las experiencias de aprendizaje socioemocionales que ofrece Maurin (2014), y de algunos de los encuentros diseñados por Szmuch (2018).

Los encuentros se organizan en cuatro ejes del siguiente modo:

*a) ¿Quién soy?... - autoconocimiento – AGOSTO*

PROFESIONALES A CARGO: Licenciado en Educación (Coord.) /Licenciado/a en Psicopedagogía
---

NIVEL/AÑO: Secundario – Primer año
------------------------------------

TEMA: ¿Quién soy?
CONTENIDO ESPECÍFICO: Autoconocimiento
PERIODO: AGOSTO – PRIMER ENCUENTRO
DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVOS: Que los estudiantes aprendan a relacionarse consigo mismos.
<b>ACTIVIDADES</b>
<p>INICIO - 8 minutos –</p> <p>En forma amena, adaptado a su edad, se realizará la presentación correspondiente de los profesionales intervinientes, los objetivos que se persiguen, y fijación de acuerdos de trabajo. Posteriormente, se realizará primero una dinámica guiada de respiración consciente, tendiente a reconocer la importancia de ese acto tan sencillo en nuestra vida, y que muchas veces no nos detenemos a valorarlo; y, después, una dinámica guiada de visualización interior, buscando alejarnos de los múltiples ruidos cotidianos a fin identificar el valor que tenemos como personas. Se utilizará de fondo música instrumental acorde.</p> <p>DESARROLLO – 24 minutos –</p> <p>Se entregará a cada estudiante una Cartilla con el Título el mapa emocional de..... . Y se les explicará que a partir de este momento se los invita a realizar un viaje al interior de cada uno, se les hará saber que cada recorrido será distinto, cada uno irá a su tiempo, pero que en este viaje todos estaremos para acompañarnos y compartir... Por ello deberán completar primeramente el Título con su NOMBRE, y después al abrir la cartilla encontrarán a alguien muy importante y necesario en este viaje, alguien que los hará sentir la persona más valiosa de la tierra, alguien único y especial en este mundo, alguien que a veces no dan mucha importancia, pero que es un ser único... se les pide que den vuelta la tapa y se encontrarán con su propio reflejo – habrá un papel espejo adhesivo -. Pero para iniciar este viaje será necesario pedir permiso... por ello se firmará un contrato para que puedan tener la autorización para viajar... se los invitará a dar vuelta la hoja... y encontrarán el siguiente texto: <i>YO..... ME COMPROMETO A PARTIR DE HOY A</i></p>

*MIRARME CON DULZURA, A VALORARME, A PERMITIRME DESCUBRIR LA RIQUEZA QUE HABITA EN MÍ, Y ..... Se les dará un tiempo para que escriban diez cosas que aprecien de ellos mismo y se los invitará a colocar la fecha, firmar al pie de la declaración, y compartir lo que han experimentado.*

CIERRE – 8 minutos –

A cada estudiante se les entregará la imagen de una maleta, y se les pide que libremente – en forma anónima – escriban *que me gustó y que me llevo de este encuentro... y que no me gustó y quisiera que se cambie en este encuentro*. Finalizado el encuentro depositarán sus imágenes en una maleta real. Se les agradecerá la participación, deseándoles una buena jornada e invitándolos a que para el próximo encuentro traigan sus cartillas.

#### RECURSOS

Equipo de música

Sonidos instrumentales

Cartillas con el Título “El mapa emocional de.....” para cada estudiante

Imágenes de maletas para cada estudiante

Maleta real

Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.

PERIODO: AGOSTO – SEGUNDO ENCUENTRO

DURACIÓN: 40 minutos

#### ACTIVIDAD

INICIO - 8 minutos –

Se realizará una dinámica guiada de respiración consciente y de escucha de los latidos del corazón, vinculando con lo trabajado en el primer encuentro y se resaltarán la importancia de estar presentes hoy aquí, de ser portadores de vida, de ser dueños de nuestra propia vida, y la necesidad de dejar fluir así como el aire y la sangre que fluyen por nuestros cuerpos. Se utilizará de fondo música instrumental acorde, y se los invitará a compartir lo que han experimentado.

## DESARROLLO – 24 minutos –

Se solicitará a los estudiantes que miren en sus Cartillas el dibujo que tienen – una semilla -, y que expresen en forma oral, levantando la mano, por qué creen que esta ese dibujo allí, cómo lo vinculan con lo que estamos viviendo. Se tomarán sus ideas, y se le hará entrega a cada estudiante de una bolsita con una semilla. Se les explicará, vinculando con el encuentro anterior, que hemos iniciado este viaje hacia nuestro interior, para conocernos, para redescubrirnos, y que a lo largo del viaje encontraremos un paisaje maravilloso, vinculado a nuestras emociones, a quienes somos y qué sentimos, por ello está semilla que quedará en nuestra cartilla, será plantada en nuestra vida, para que vayamos nutriéndola y cuidándola. Para ello, en el cuadernillo tendrán el dibujo de una persona dividida en tres partes, para tratar de reconocer *¿Qué siento hoy? ¿Qué cosa/s no me gusta de mí y me gustaría cambiar? ¿Qué puedo hacer para mejorar o cambiar eso?* Se los invitará a compartir lo que escribieron.

## CIERRE – 8 minutos –

A cada estudiante se les entregará una lapicera, con una leyenda *“A partir de hoy y hasta el próximo encuentro, mira la semilla, y busca en tu interior, las cosas buenas que habitan en ti, las cosas buenas que te suceden y quieras agradecer, y si algo te afecta o molesta de ti, puedes cambiarlo hazte una promesa”*, y se les explicará que para ello se los invita a usar las hojas en blanco de sus cartillas (10 hojas)

Finalmente, se realizará la Dinámica la caja del Juez presentando una caja, y tres tiras de papel que se repartirán a cada estudiante. En cada papel estará escrito *Me gusto esta clase porque... No me gusto esta clase porque... Me gustaría que...*, y una vez completado en forma anónima, lo depositarán en la caja.

Se les agradecerá la participación, deseándoles una buena jornada y se los invitará a que para el próximo encuentro traigan sus cartillas.

## RECURSOS

Equipo de música

Sonidos instrumentales

<p>Cartillas con el dibujo de la Semilla</p> <p>Una bolsita con una semilla para cada estudiante</p> <p>Lapiceras con una leyenda</p> <p>Caja y tiras de papel con la leyenda <i>Me gusto esta clase porque... No me gusto esta clase porque... Me gustaría que...</i></p> <p>Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Participación en las actividades propuestas. Proposición de sugerencias al respecto. Realización de las producciones. Interpretación de consignas. Colaboración entre pares y con el grupo total. Expresión de opiniones respetando las de los demás.</p> <p><b>INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE LOS CUÁLES SE REGISTRARÁN LOS APRENDIZAJES:</b> Producciones realizadas.</p>

*b) Qué sé y qué me gustaría saber – autoconcepto académico y metacognición – SEPTIEMBRE*

<b>PROFESIONALES A CARGO:</b> Licenciado en Educación (Coord.) /Licenciado/a en Psicopedagogía
<b>NIVEL/AÑO:</b> Secundario – Primer año
<b>TEMA:</b> ¿Qué sé y qué me gustaría saber?
<b>CONTENIDO ESPECÍFICO:</b> Autoconcepto académico – Metacognición
<b>PERIODO:</b> SEPTIEMBRE – TERCER ENCUENTRO
<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVOS:</b> Que los estudiantes identifiquen un autoconcepto realista y positivo respecto de sus capacidades y habilidades como tales.
<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>INICIO – 15 minutos –</b></p> <p>Considerando el desarrollo de los encuentros anteriores y las experiencias que cada uno haya relatado en sus cartillas, se explicará que si bien a todos nos pasan cosas,</p>

experimentamos distintos sentimientos, muchas veces no es necesario que la persona hable, para saber qué está sintiendo, es decir que tenemos muchas maneras de comunicar lo que sentimos. Y para demostrar eso, se realizará la Dinámica lo decimos con mímica. Para ello, los estudiantes se organizarán en grupos pequeños de cuatro a cinco alumnos/as, se tendrán en cuenta imágenes de rostros con diversas expresiones (alegría, tristeza, enojo, temor, tranquilidad y vergüenza), y deberán entre todos representar en una pequeña escena, de un minuto como máximo, sin palabras y en completo silencio, una situación donde se observe dos sentimientos, los cuales lo escribirán en un papel y entregarán al docente. Se les recordará que importa la representación de los hechos y de las emociones y que la actuación debe ser una expresión exagerada, debido a la falta de comunicación verbal o paraverbal, y se dará un tiempo a los estudiantes para que se organicen - máximo 5 minutos-. Los espectadores deberán explicar los hechos que observan y adivinar que sentimientos aparecen en la escena.

DESARROLLO – 20 minutos –

Se realizará la Dinámica de la mochila, para ello, se ubicará a los estudiantes en ronda, y se sacará de una mochila varias imágenes de mochilas en blanco que se repartirán a cada estudiante, y finalizado ello, la imagen de una mochila con la frase *Hoy me di cuenta que...*, y, se preguntará a los estudiantes si tienen sus producciones... y a continuación se les explicará que eso está en su mochila porque durante los días pasados desde el último encuentro de seguro han vivenciado muchas situaciones, algunas agradables y otras no tanto, entonces llegó el momento de ver que tenemos en nuestras mochilas, que sabemos de nosotros mismos. Se colocará una música y se les dará un tiempo de 5 minutos para que cada estudiante escriba en su mochila al menos 2 acciones que considero buenas, y 2 acciones de las que me arrepiento. Finalizado el tiempo, cada estudiante compartirá libremente lo que contiene su mochila, guiándose sus exposiciones respecto de qué aspectos a veces nos cuesta reconocer, la importancia de reconocer nuestras fortalezas y debilidades, y la posibilidad de enmendar nuestras acciones, para solicitarles que expresen

en sus mochilas un compromiso para mejorar o modificar lo que han identificado como errores. La imagen de las mochilas se colocará en sus cartillas.

**CIERRE – 5 minutos –**

Se les agradecerá la participación, y se les entregará una tira de papel con la *pregunta ¿Qué aprendí en este encuentro?*, a medida de que se retiran irán dejando la tira en una caja.

#### RECURSOS

Equipo de música

Imágenes de rostros con diversas expresiones (alegría, tristeza, enojo, temor, tranquilidad y vergüenza)

Cartillas

Una mochila real

Imágenes de mochilas

Caja y tiras de papel con la pregunta *¿Qué aprendí en este encuentro?*

Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.

**PERIODO: SEPTIEMBRE – CUARTO ENCUENTRO**

**DURACIÓN: 40 minutos**

#### ACTIVIDAD

**INICIO - 15 minutos –**

Se realizará la Dinámica *¿Qué dicen de mí?* , para ello los estudiantes se colocarán en ronda, se les entregará una hoja en blanco, se contextualizará respecto de lo trabajado hasta el momento, y se les pedirá que en la hoja en blanco coloquen su nombre, y mientras suene una canción, irán pasando la hoja hasta escuchar STOP, allí respecto de la hoja que les toco, tendrán que identificar una característica o habilidad positiva del compañero/a cuyo nombre tienen en la hoja, considerando que luego lo compartirán explicando el por qué les parece positivo eso que identificaron. Se compartirá lo identificado y su justificación.

**DESARROLLO – 20 minutos –**

Considerando todo lo trabajado hasta el momento, y volviendo a esa semilla que han plantado como estudiantes, se realizará la dinámica de los árboles para ello manteniendo la ronda, se presentarán dos imágenes de árboles con las leyendas en la parte superior, en uno de ellos YO SÉ... YO PUEDO... y en el otro, YO NO SÉ... YO NO PUEDO..., a cada uno de los estudiantes se le darán dos siluetas de naranjas, y se los invitará a reflexionar respecto de lo que dicen los árboles, para que vayan completándolos con lo que reconocen de ellos. Se compartirá y conversará respecto de ello, invitándolos a pensar que harían en forma personal para mejorar o modificar el árbol del YO NO SÉ... YO NO PUEDO...

CIERRE – 8 minutos –

Se los invitará, a escribir libremente en las imágenes de los árboles, sus compromisos, y cómo se sintieron, así como también dejar sugerencias respecto del encuentro.

#### RECURSOS

Equipo de música

Hojas en blanco

Imágenes de árboles con las leyendas en la parte superior (*YO SÉ... YO PUEDO... /YO NO SÉ... YO NO PUEDO...*)

Figuras con siluetas de naranjas

Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.

#### EVALUACIÓN

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Participación en las actividades propuestas. Proposición de sugerencias al respecto. Realización de las producciones. Interpretación de consignas. Colaboración entre pares y con el grupo total. Expresión de opiniones respetando las de los demás.

**INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE LOS CUÁLES SE REGISTRARÁN LOS APRENDIZAJES:** Producciones realizadas.

PROFESIONALES A CARGO: Licenciado en Educación (Coord.) /Licenciado/a en Psicopedagogía
NIVEL/AÑO: Secundario – Primer año
TEMA: ¿Quiénes somos y cómo nos vinculamos?
CONTENIDO ESPECÍFICO: Autorregulación y empatía
PERIODO: OCTUBRE – QUINTO ENCUENTRO
DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVOS: Que los estudiantes puedan reconocer la posibilidad de regular sus emociones empatizando con los otros, frente a determinadas situaciones.
<b>ACTIVIDADES</b>
<p>INICIO - 15 minutos –</p> <p>Considerando todo lo trabajado hasta aquí, se realizará la Dinámica la Caja del Yo digo, para ello se les repartirá a los estudiantes una tira de papel con los siguientes ítems: <i>Yo aprendí..., Yo me sentí, Yo sugiero que...</i> una vez que hayan completado las tiras, las doblarán, y colocarán en la caja, mezclándolas, y pidiendo a los estudiantes que saquen un papel, formen una ronda pero dándose la espalda, y leerán en voz alta, lo que dice el papel que eligieron.</p> <p>DESARROLLO – 20 minutos –</p> <p>Se contextualizará respecto de que nos sucede internamente cuando acontecen cosas agradables o desagradables. Al azar se entregarán, imágenes de distintas emociones – expresadas en rostros y situaciones -, y formarán parejas con la imagen coincidente. Conformadas las parejas se entregará un cuadro, que contendrá tres situaciones detectadas en la realidad cotidiana de la escuela y en el grupo, y por un lado los pensamientos y por otro lado las emociones, y se les pide identifiquen que les sucede a ellos en esas situaciones. Se guía el trabajo de los estudiantes proponiéndoles que al compartir planteen que cambios se podrían hacer para mejorar o modificar aquello que no nos agrada.</p> <p>CIERRE – 5 minutos –</p>

Mientras suena una música, se les entregará una hoja en blanco y se les pedirá que grafiquen libremente cómo se sienten con estas experiencias.
<b>RECURSOS</b>
<p>Caja</p> <p>Equipo de música.</p> <p>Tiras de papel con los siguientes ítems: <i>Yo aprendí..., Yo me sentí, Yo sugiero que...</i></p> <p>Cuadro con tres situaciones cotidianas de la escuela y el grupo, y respectivos pensamientos y emociones.</p> <p>Hojas en blanco.</p> <p>Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.</p>
<b>PERIODO: OCTUBRE – SEXTO ENCUENTRO</b>
<b>DURACIÓN: 40 minutos</b>
<b>ACTIVIDAD</b>
<p><b>INICIO - 15 minutos –</b></p> <p>Se realizará la Dinámica las dificultades desaparecen, para ello, se solicitará a los estudiantes que se coloquen en ronda, y se entregará a cada uno hojas en blanco, para que reflexionen sobre qué me está costando en la escuela, y lo anoten. A continuación, harán pasar los papeles rápidamente, de mano en mano, por la derecha y que cuando se diga stop se detendrán. Inmediatamente después, un voluntario inicia la lectura en voz alta de la hoja que le tocó y enseguida se pregunta al resto del grupo qué comentarios podrían hacer al respecto para superar la situación. Continuará así hasta que todos hayan participado. Se finalizará la actividad indicando a los estudiantes que arruguen la hoja que leyeron y la lancen al tacho de basura.</p> <p><b>DESARROLLO – 22 minutos –</b></p> <p>Los profesionales intervinientes sorpresivamente, mientras hablan, teatralizarán manifestando un conflicto, y se sacarán sus calzados y los intercambiarán. Esto dará lugar, a contextualizar la situación vinculando con lo recorrido hasta aquí, entregándose a cada estudiante una hoja con una imagen de una mano entregando unos zapatos, con la leyenda</p>

<p>SAL DE TUS ZAPATOS. Se plantearán ejemplos de situaciones que permitan entender la situación, y se los invitará a reflexionar respecto de: <i>alguna vez me sentí juzgado al punto entendí que no supieron ponerse en mi lugar; alguna vez juzgué sin preocuparme de entender o ponerme en el lugar del otro</i>, y a escribir el nombre de <i>quién me juzgo</i>, y el nombre de <i>a quién juzgue</i>. Se los invitará a compartir, y se guiará la reflexión.</p> <p>CIERRE – 3 minutos –</p> <p>Se les agradecerá la participación, y se los invitará a compartir oralmente con una palabra <i>¿Cómo me sentí en este encuentro?</i></p>
<p>RECURSOS</p>
<p>Hojas en blanco.</p> <p>Imágenes de una mano entregando unos zapatos, con la leyenda <i>SAL DE TUS ZAPATOS</i></p> <p>Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Participación en las actividades propuestas. Proposición de sugerencias al respecto. Realización de las producciones. Interpretación de consignas. Colaboración entre pares y con el grupo total. Expresión de opiniones respetando las de los demás.</p> <p>INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE LOS CUÁLES SE REGISTRARÁN LOS APRENDIZAJES: Producciones realizadas.</p>

*d) Quiénes somos y que nos gustaría – trabajo colaborativo y perseverancia – NOVIEMBRE*

<p>PROFESIONALES A CARGO: Licenciado en Educación (Coord.) /Licenciado/a en Psicopedagogía</p>
<p>NIVEL/AÑO: Secundario – Primer año</p>
<p>TEMA: ¿Quiénes somos y qué nos gustaría?</p>
<p>CONTENIDO ESPECÍFICO: Trabajo colaborativo y perseverancia</p>
<p>PERIODO: NOVIEMBRE – SÉPTIMO ENCUESTRO</p>

DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVOS: Que los estudiantes mediante el trabajo en equipo perseveren en la consecución de una producción que los represente.
ACTIVIDADES
<p>INICIO - 10 minutos –</p> <p>Los profesionales intervinientes presentarán un banner con los gráficos realizados por los estudiantes en el quinto encuentro del mes de octubre, y con imágenes de ellos tomadas en los distintos encuentros, reflexionando al respecto, e invitarán a compartir sus impresiones, y a pensar respecto de cómo les gustaría presentar a la comunidad las experiencias transitadas en estos encuentros.</p> <p>DESARROLLO – 25 minutos –</p> <p>Se repartirá a cada estudiante una imagen vinculada a medios radiales, televisivos, periódicos e internet. Y los estudiantes deberán agruparse según el medio que les haya tocado. Conformados los grupos, se entregarán afiches y marcadores, para que vayan bosquejando cómo les gustaría presentar a la comunidad educativa el recorrido realizado durante estos encuentros, qué les gustaría compartir, qué les gustaría comunicar... etc. Se acompañará en el diseño de las producciones, y se compartirá con el grupo total, generándose acuerdos al respecto.</p> <p>CIERRE – 5 minutos –</p> <p>Se les agradecerá la participación, y se los invitará a compartir oralmente frente a la cámara con unas palabras respecto de lo siguiente: <i>En este tiempo aprendí que...</i></p>
RECURSOS
<p>Banner con los gráficos realizados por los estudiantes en el quinto encuentro del mes de octubre, y con imágenes de ellos tomadas en los distintos encuentros.</p> <p>Imágenes de distintos medios de comunicación.</p> <p>Afiches y marcadores.</p> <p>Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.</p>
PERIODO: NOVIEMBRE – OCTAVO ENCUENTRO

DURACIÓN: 40 minutos
ACTIVIDAD
<p>INICIO - 10 minutos –</p> <p>Los profesionales intervinientes proyectarán un video de cinco minutos como máximo con las imágenes de los estudiantes tomadas en la clase anterior y en los distintos encuentros, reflexionando al respecto, e invitarán a compartir sus impresiones, y a seguir trabajando respecto de cómo les gustaría presentar a la comunidad las experiencias transitadas en estos encuentros.</p> <p>DESARROLLO Y CIERRE– 30 minutos –</p> <p>Se entregará a cada alumno una hoja en blanco y un sobre, y se les pedirá que se ubiquen libre y cómodamente, para reflexionar y escribir respecto de <i>¿Qué aprendiste a través de todos estos encuentros? ¿Qué has modificado o qué has mantenido? ¿Si te comparas antes y después de estos encuentros, qué dirías?</i> Se los invitará a compartir, colocando su hoja en el sobre y depositándola en en buzón con la palabra GRACIAS. Se acompañarán las exposiciones, se agradecerá la participación, y se brindarán fuertes aplausos a todos.</p>
RECURSOS
<p>Proyector</p> <p>Presentación audiovisual</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Sobres</p> <p>Buzón con la palabra <i>GRACIAS</i></p> <p>Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones.</p>
EVALUACIÓN
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Participación en las actividades propuestas. Proposición de sugerencias al respecto. Realización de las producciones. Interpretación de consignas. Colaboración entre pares y con el grupo total. Expresión de opiniones respetando las de los demás.</p>

INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE LOS CUÁLES SE REGISTRARÁN LOS APRENDIZAJES: Producciones realizadas.
---

Muestreo – DICIEMBRE

*Objetivo específico II) “Comunicar a la comunidad educativa, fundamentalmente las familias, las reflexiones, avances y compromisos alcanzados mediante la implementación del programa”, implica desarrollar las siguientes actividades:*

Durante el mes de Diciembre, en la segunda semana, se organizará un (1) muestreo – uno por la mañana y otro por la tarde – 60 minutos antes de la finalización del horario de salida de los estudiantes, dirigido a toda la comunidad educativa, y convocando particularmente a las familias de los estudiantes.

Los estudiantes serán los expositores, dando cuenta de sus experiencias con la conformación de stands y exposición de trabajos sugeridos y realizados por ellos, se entregarán para su exposición las producciones realizadas en el transcurso de los encuentros, los banners y las filmaciones.

Para la realización de este muestreo los profesionales intervinientes, articularán con la Dirección de la Institución, y se acercarán tres días antes de la fecha programa para conversar y definir con los estudiantes las presentaciones.

Las exposiciones estarán dirigidas a los demás estudiantes, a los docentes y directivos, y las familias.

Cronograma

Diagrama de Gantt																			
ACTIVIDADES	MESES																		
	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.	s.
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
ACTIVIDADES PREPARATORIAS																			
ENCUENTROS MENSUALES																			
a) Autoconocimiento																			
b) Autoconcepto académico y metacognición																			
c) Autorregulación y empatía																			
d) Trabajo colaborativo y Perseverancia																			
MUESTREO																			

Detalle del Cronograma por Actividad					
<b>Curso</b>	Primer Año – ambos turnos / todas las divisiones -				
<b>Actividades Preparatorias</b>	Presentación – Aceptación considerando sugerencias de Dirección – Autorización para uso de imágenes y videos – las dos primeras semanas de agosto -				
<b>Actividad</b>	Encuentros mensuales – agosto a noviembre – las dos últimas semanas de cada mes.				
<b>Turnos</b>	Mañana			Tarde	
<b>Divisiones</b>	A	B	C	A	B
<b>Horarios</b>	8:20 a 9:00	9:20 a 10:00	10:20 a 11:00	14:20 a 15:00	15:20 a 16:00
<b>Actividad</b>	Muestreo – diciembre – primera semana				
<b>Horarios</b>	11:00 a 12:00			16:00 a 17:00	

## Recursos

<b>Humanos</b>	Un (1) Licenciado en Educación (Coordinador) Un (1) Licenciado/a de Psicopedagogía
<b>Materiales / Técnicos</b>	La Institución cuenta con espacios suficientes para ejecutar las actividades propuestas, por ello, y, según la disponibilidad se optará por los siguientes, en el orden que se especifica: *Para los encuentros mensuales: 1) Patios, 2) Salón multiuso, 3) Respectivas aulas por curso. *Para los muestreos: 1) Pasillo de aulas 2) Pasillo central Equipo de música. Proyector Cámara fotográfica, videocámara y/o celular – para el registro fotográfico y filmaciones -
<b>De Contenido</b>	Autorización para el registro fotográfico y filmaciones. Materiales para el trabajo de los estudiantes – especificados en la planificación de cada encuentro – Banners que registran el proceso de los estudiantes. Producción audiovisual. Dos (2) informes de los profesionales intervinientes – un (1) informe por cada profesional interviniente –
<b>Económicos</b>	La Institución cuenta con la infraestructura necesaria, para la realización de las actividades grupales, y los profesionales intervinientes, aportarán el material necesario para las actividades de los estudiantes, y la presentación de los respectivos informes, y considerando el Nomenclador existente, solo presentarán un (1) presupuesto por uno de los servicios profesionales, en caso, que la Institución pueda hacer frente, sino ejecutarán el proyecto ad honorem, como parte del

	compromiso compartido por la Educación y el poner en marcha un proyecto propio para mejora de la calidad educativa.
--	---

## Presupuesto

Considerando que, la Institución cuenta la infraestructura necesaria, para la realización de las actividades grupales, y los profesionales intervinientes, aportarán el material necesario para las actividades de los estudiantes, y la presentación de los respectivos informes, y considerando el Nomenclador existente, solo presentarán un (1) presupuesto por uno de los servicios profesionales, en caso, que la Institución pueda hacer frente, sino ejecutarán el proyecto ad honorem, como parte del compromiso compartido por la Educación y el poner en marcha un proyecto propio para mejora de la calidad educativa.

Profesional	Fuente	Servicios	Costo en Pesos (\$)
Licenciado/a de Psicopedagogía	Nomenclador	Intervención en Ocho (8) encuentros con los estudiantes, mañana y tarde.	\$ 4800
		Realización del informe correspondiente.	\$ 500
<b>Total</b>			<b>\$ 5.300</b>

## Evaluación

Respecto de los encuentros mensuales, la ejecución de cada uno de ellos determina la necesidad de realizar actividades y dinámicas que conlleven a una evaluación diagnóstica

al inicio, procesual durante su desarrollo, y autoevaluativo al final, tanto para los estudiantes como para los profesionales intervinientes, que recibirán las devoluciones como parte del proceso de retroalimentación de cada encuentro.

<b>FICHAS EVALUATIVAS DE CADA ENCUENTRO</b>								
<b>Fecha:</b>								
<b>Horario:</b>								
<b>Espacio físico:</b>								
<b>Encuentro N°:</b>								
<b>Habilidad Socioemocional:</b>								
<b>Curso / División</b>	<b>Matrícula</b>	<b>N° de participantes</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Conflictos</b>	<b>Resultados observados</b>	<b>Aportes /sugerencias de los participantes</b>	<b>Recomendaciones</b>

Respecto a lo mencionado supra, en torno al proceso evaluativo durante la ejecución de los distintos encuentros, considerando las actividades propuestas se adjunta el diseño de modelos representativos:

La siguiente imagen corresponde al *Primer encuentro, del mes de agosto, cuyo tema es ¿Quién soy? – contenido específico: autoconocimiento –* y se la utilizará para una dinámica de cierre con fines autoevaluativos respecto del encuentro.



fotoefectos

A continuación, la siguiente imagen corresponde al *Tercer encuentro, del mes de septiembre, cuyo tema es ¿Qué es y que me gustaría saber? – contenido específico: autoconcepto académico y metacognición–* y se la utilizará para una dinámica con fines formativos y autoevaluativos respecto del desarrollo del contenido específico.



fotoefectos

Finalmente, la siguiente imagen corresponde al *Sexto encuentro, del mes de octubre, cuyo tema es ¿Quiénes somos y cómo nos vinculamos?* – contenido específico: autorregulación y empatía– y se la utilizará para una dinámica con fines formativos y autoevaluativos respecto del desarrollo del contenido específico.



Con relación al muestreo, a través de las producciones finales que darán cuenta de las experiencias y testimonios de los estudiantes en cada uno de los encuentros, se valorará todo el proceso realizado, compartiéndolo con la comunidad educativa en general.

Finalmente, mediante la consideración de toda esta información, cada profesional interviniente – Licenciado en Educación y Licenciado/a en Psicopedagogía y, emitirá un informe respecto del Plan de Intervención ejecutado, que será entregado al plantel directivo de la Institución.

<b>INFORME FINAL</b>	
<b>Lugar y Fecha</b>	
<b>Datos generales de la Institución</b>	
<b>Fundamentación</b>	Razón del plan de intervención.

<b>Objetivos</b>	General y específicos.
<b>Metodología</b>	Acciones realizadas.
<b>Contexto</b>	Descripción de grupos, espacios y recursos materiales/técnicos empleados.
<b>Seguimiento y evaluación</b>	Mención de los resultados observados en los encuentros realizados y el muestreo.
<b>Conclusión/es</b>	Análisis de los resultados con relación a los objetivos propuestos y la ejecución del plan.
<b>Recomendaciones</b>	Sugerencias que permitan seguir desarrollando la potencialidad de los grupos participantes, y la del plan para otros grupos de estudiantes.
<b>Firma – Aclaración - Sello del profesional interviniente</b>	

## RESULTADOS ESPERADOS

Primeramente, se espera que mediante la realización de ocho encuentros secuenciados de corta duración (40 minutos cada uno) – desde el mes agosto al mes de noviembre (dos encuentros por cada mes) – los estudiantes, con la guía y el acompañamiento de los profesionales intervinientes, puedan realizar un recorrido exploratorio a nivel intra e inter personal, mediante dinámicas, que les permitan reconocer y potenciar las distintas habilidades socioemocionales existentes en cada uno de ellos en forma personal y como grupo, tomando como base sus experiencias previas durante la nueva etapa de escolaridad por la que están transitando.

Seguidamente, se prevé que de las actividades desarrolladas puedan obtenerse evidencias empíricas, tanto de las distintas actividades y dinámicas realizadas con los

estudiantes como de las propuestas organizadas por ellos mismos, para la organización en el mes de diciembre de un encuentro dónde los mismos estudiantes, como protagonistas, puedan expresarse lo vivido, potenciando así su participación en la propia construcción de su rol como estudiantes, siendo comunicadores efectivos y activos frente a la comunidad educativa en general, pero particularmente las familias.

Finalmente, el encuentro reseñado supra en el que se compartirá el proceso vivido, las reflexiones, sensaciones y emociones desde la voz de los estudiantes como protagonistas principalmente, frente a la comunidad, y fundamentalmente frente a las familias, implica fortalecer el vínculo entre la institución escolar, las familias, y la comunidad, generando un espacio que les permita a los estudiantes participantes pensarse, sentirse y verse así mismos como verdaderos protagonistas, favoreciendo su autoestima, y brindando sobre todo la posibilidad de que confíen en sí mismos como estudiantes y personas capaces de vincularse saludablemente con sí mismos y con los demás.

## CONCLUSIÓN

Considerando, que el ingreso a primer año del nivel secundario representa un evidente proceso de cambio para todo estudiante, amén de los cambios propios implicados en el tránsito de la adolescencia, es necesario acompañar este proceso de cambio con intervenciones educativas que generen un fortalecimiento de lo emocional, potenciando el desarrollo de habilidades que les permitan construir una imagen positiva del ser estudiante y transitar esta etapa de nivel secundario con miras a la construcción de un proyecto de vida.

En efecto, de la información recabada se pone de manifiesto la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran los estudiantes de primer año del nivel secundario, y la puesta en marcha desde la Institución de acciones tendientes a contrarrestar esa fragilidad palmaria.

No obstante, es necesario brindar una continuidad a las mismas, mediante una intervención que en el curso del segundo semestre, tras ya haber transitado un semestre como estudiantes de primer año del nivel secundario, les permita recuperar esas experiencias a nivel personal y grupal, apropiarse de ellas con un sentido realmente significativo, a fin de valorar en sí mismos y en los demás, sus potencialidades como estudiantes, poniéndolas en conocimiento de la comunidad, y principalmente de las familias, para sentirse, autoreconocerse y ser reconocidos como estudiantes.

Entonces, la intervención, complementa a las intervenciones establecidas institucionalmente para los estudiantes de primer año, otorgando una continuidad formativa y experiencial en el campo de lo emocional y brindando la posibilidad de obtener evidencias empíricas que den cuenta de transformaciones, demandas, necesidades y procesos de mejora, pero requiere un sostenimiento en el tiempo mediante otras intervenciones ya sean curriculares o extracurriculares, que permitan acrecentar la fuerza motivacional, emocional y potencialidades detectas en los estudiantes, durante todo el trayecto escolar del nivel secundario.

Por ello, se recomienda seguir trabajando con el grupo participante de estas experiencias, mediante otras intervenciones – que pueden generarse transversalmente en los distintos espacios curriculares o a través de espacios ad hoc –, conforme las necesidades e intereses a medida que avanzan en su escolarización.

También, es posible propiciar estas experiencias a otros grupos que los requieran mediante propuestas que presenten actividades y dinámicas conforme sus necesidades e intereses, entendiendo que todo crecimiento personal, y sobre todo la construcción del ser estudiante es un proceso que requiere tiempo y acompañamiento, no agotándose en una propuesta determinada.

Finalmente, confirmando lo que sostiene Ramirez Montoya (2015), respecto de que innovar en educación es abrir la caja educativa a un mundo nuevo de posibilidades, fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en forma sostenida, permitiría generar nuevas experiencias educativas realmente significativas y saludables como ser, convivencias y/o campamentos que brinden espacios para el afianzamiento y maduración de vínculos positivos entre los estudiantes.

## REFERENCIAS

Bisquera Alzina, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida.

*Revista de Investigación Educativa*, Vol. 21, núm. 1, pp. 7 – 43

Cabrera Gonzales, M. (2011) *Inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario de una institución educativa de la Región del Callao*

(Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la mención evaluación y acreditación de la calidad de la educación), Universidad San Ignacio de

Loyola, Lima - Perú, Recuperada de:

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1120/1/2011\\_Cabrera\\_Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20acad%3%a9mico%20de%20los%20alumnos%20del%20nivel%20secundario%20de%20una%20instituci%3%b3n%20educativa%20de%20la%20regi%3%b3n%20Call.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1120/1/2011_Cabrera_Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20acad%3%a9mico%20de%20los%20alumnos%20del%20nivel%20secundario%20de%20una%20instituci%3%b3n%20educativa%20de%20la%20regi%3%b3n%20Call.pdf)

García Cabrero, B. (2018) Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista digital universitaria*, México, Vol. 19, núm.

6, pp. 1 – 17. doi: 10.22201

López Ocaña, M. (2018) *Estudio sobre la implantación de proyectos de innovación de educación emocional en el sistema educativo andaluz* (Trabajo de Fin de Grado

Inédito), Universidad de Sevilla, Sevilla. Recuperado de

<https://idus.us.es/handle/11441/85566?>

Maurin, S. (2014) *Educación emocional y social en la escuela. Un nuevo paradigma, estrategias y experiencias*. Buenos Aires: Bonum.

Ramirez Montoya, M. S. (2015) *Modelos y Estrategias de Enseñanza para ambientes innovadores*. México. Editorial Digital. Tecnológico de Monterrey.

Szmuch, L. (2018) *Proyecto Gritud*. Buenos Aires: Penguin Random House.

Universidad Siglo 21 (2020) I.P.E.M. N°193 José María Paz. 17 Lecciones.

Valdés V. y Gutiérrez, P. (2018) Las Urgencias Pedagógicas en la sociedad del aprendizaje y el conocimiento. Un estudio para la reflexión sobre la calidad en el nuevo modelo educativo. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, Vol. (8), 1-28. doi: 10.17583