

Universidad Siglo 21



Trabajo Final de Grado - Plan de Intervención
Licenciatura en Psicología
“Violencia Escolar, una mirada puesta en la prevención”
Alumno: Santiago Emanuel Lopez Alcalde
Legajo: PSI03176
Tutor: Dr. y Lic. Rubén M. Pereyra
Rio Cuarto – Córdoba
Septiembre 2020

¿Qué pasaría si un día despertamos dándonos cuenta de que somos mayoría?; ¿Qué pasaría si de pronto una injusticia, sólo una, es repudiada por todos, todos los que somos, todos, no unos, no algunos, sino todos?; ¿Qué pasaría si nos organizáramos y al mismo tiempo enfrentáramos sin armas, en silencio, en multitudes, en millones de miradas la cara de los opresores, sin vivas, sin aplausos, sin sonrisas, sin palmadas en los hombros, sin cánticos partidistas, sin cánticos?; ¿Qué pasaría si yo pidiese por ti que estés tan lejos, y tú por mí que estoy tan lejos, y ambos por los otros que están muy lejos y los otros por nosotros aunque estemos lejos?; ¿Qué pasaría si pusiésemos el cuerpo en vez de lamentarnos?; ¿Qué pasaría si rompemos las fronteras y avanzamos y avanzamos y avanzamos y avanzamos?; ¿Qué pasaría si quemamos todas las banderas para tener sólo una, la nuestra, la de todos, o mejor ninguna porque no la necesitamos?; No sé... me pregunto yo: ¿Qué pasaría...?.

Mario Benedetti

Con este trabajo doy gracias a mi familia que estuvo siempre a mi lado;

A mis amigxs que dejaron sus huellas en mí;

A mis docentes, y compañeros;

A aquellxs que estuvieron en el camino, y siempre recordaré;

Y a todo aquel que, como yo, imagina un mundo mejor.

Índice

Resumen	7
Introducción.....	8
Línea estratégica de intervención	10
Resumen de la organización: <i>I.P.E.M. N° 193 José María Paz</i>	12
Reseña histórica	12
Contextualización: la comunidad educativa	13
Finalidad institucional.....	13
Estructura institucional	13
Organigrama institucional.....	14
Infraestructura de la institución	14
Delimitación de la problemática o necesidad objetivo de la intervención	16
Objetivos.....	18
Objetivo general:.....	18
Objetivos específicos:	18
Justificación	19
Marco teórico.....	22
Capítulo 1. Contextualización de la problemática	22
Capítulo 2. Población: Adolescencia	25

Capítulo 3. Violencia Escolar	29
Capítulo 4. Dispositivo Grupal: el taller	34
Plan de Acción.....	36
Actividades	37
Encuentro N ^o 1	37
Encuentro N ^o 2	39
Encuentro N ^o 3	42
Encuentro N ^o 4	44
Encuentro N ^o 5	47
Encuentro N ^o 6	49
Diagrama de Gantt	51
Recursos.....	52
Presupuesto	53
Evaluación	55
Resultados esperados.....	56
Conclusión.....	57
Referencias bibliográficas	59
Anexos.....	68
Anexo 1.....	69
Anexo 2.....	70

Anexo 3.....	71
Anexo 4.....	72
Anexo 5.....	73
Anexo 6.....	75
Anexo 7.....	76
Anexo 8.....	84
Anexo E	86

Resumen

El presente Plan de Intervención corresponde al Trabajo Final de Graduación de la carrera de Lic. En Psicología, en la Universidad Siglo 21. El mismo surge a partir de un exhaustivo análisis de las características del Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 José M. Paz, a partir del cual se propone el abordaje de la problemática de la violencia escolar.

El principal objetivo es lograr la prevención de la violencia escolar en la institución mediante un dispositivo grupal, en este caso, un taller psicoeducativo. Para el mismo se han planificado un total de 6 encuentros con una frecuencia semanal, en los cuales se llevarán a cabo diversas dinámicas que tendrán por objetivo concientizar acerca del fenómeno de la violencia en la escuela, favorecer la generación de vínculos saludables, y desarrollar la motivación y las conductas de empoderamiento en los alumnos.

Tras la finalización del taller se realizará una evaluación de impacto con la finalidad de valorar los logros obtenidos y efectuar las recomendaciones futuras en dicha institución.

Palabras claves: violencia escolar, prevención, vínculos saludables, motivación y empoderamiento, taller.

Introducción

La escuela es uno de los lugares por donde todos los miembros de la sociedad, en su infancia y adolescencia, transcurren gran parte de su vida. Estas instituciones educativas conforman espacios complejos de intersección, en donde se vinculan diversos actores y situaciones, que movilizan la capacidad de poder convivir. En ellas, las personas no solo se instruyen en las disciplinas, sino que para lograr dicho objetivo deben confrontarse con la convivencia entre sus semejantes, en el contexto del cual forman parte (Ministerio de Educación, 2004).

En consecuencia, se puede decir que los efectos que genera la escuela en la sociedad no se limitan solo a los saberes concretos, sino que también influyen en el acontecer de la personalidad individual y social de cada sujeto (Ortega y Del Rey, 2003).

Tomando en cuenta estas ideas se podría pensar que cualquier fenómeno que aconteciera en la escuela cobraría una doble importancia, ya que además de instalarse en dicho contexto, se transmitiría a las nuevas generaciones en formación. Tal es el caso de la violencia, la cual se ha constituido en parte inherente al desarrollo de los individuos y ha logrado ser naturalizada (Krauskopf, 2006).

La violencia es definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como el “uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos” (2002, p. 5). Este fenómeno no solo repercute en los miembros más jóvenes de la sociedad, sino que socava en los fundamentos democráticos de la misma causando daños humanos, económicos y sociales, convirtiéndose en un problema político y de salud (Krauskopf, 2006).

Es por esto, que sería de importancia la instrumentación de estrategias e intervenciones que logren generar e implementar soluciones frente al fenómeno de la

violencia en las escuelas. Se vuelve necesaria la puesta en marcha de acciones de prevención, que pongan el acento en la concientización y estén en consonancia con las legislaciones nacionales como la Ley 26.892 de Promoción de la Convivencia y el Abordaje de la Conflictividad Social en las Instituciones Educativas.

Por estas razones es que el presente Trabajo Final de Graduación consiste en un Proyecto de Aplicación Profesional que tendrá como objetivo la prevención de la violencia escolar por medio de un dispositivo de Taller Psicoeducativo, en el contexto institucional del Instituto Provincial de Enseñanza Media (I.P.E.M.) N° 193 José M. Paz.

Entre los beneficios que se espera lograr con este Proyecto de Aplicación Profesional, se cuenta con lograr la toma de conciencia y la consecuente prevención de futuras situaciones de violencia que afecten a la convivencia entre los diversos actores dentro de la institución. Asimismo, se espera que los alumnos a quienes está dirigida la intervención consigan reconocer el rol como agentes de cambio que poseen, cada uno de ellos y en conjunto.

Línea estratégica de intervención

En el Trabajo Final de Grado de la carrera Lic. En Psicología, de la Universidad Siglo 21, se propone desarrollar un Plan de Intervención en la escuela I.P.E.M. N° 193 José M. Paz. La línea estratégica de intervención escogida para el abordaje, desarrollo y análisis del plan de intervención es la “Vulnerabilidad y Conductas de riesgo”.

Se podría realizar una primera aproximación a la caracterización de estos dos conceptos. Por un lado, tomando a la vulnerabilidad como adjetivo, se entendería como vulnerable a todo sujeto que puede ser herido o recibir una lesión física o moral. Por otro lado, se concibe como conducta a la manera en que las personas responden, mediante un conjunto de acciones, a una determinada situación (Real Academia Española, 2014). Sin embargo, si bien estas dos nociones se encuentran en interrelación, podría ser necesario el abordaje individual de cada una para su comprensión.

En primer lugar, se diría que el concepto de vulnerabilidad puede ser y ha sido definido desde distintas disciplinas como la antropología, la sociología, e incluso las geociencias, cada una tomando diferentes elementos desde donde partir, entendiendo a la misma desde riesgo, estrés y estrategias contra el mismo, susceptibilidad, adaptación o sensibilidad (Ruiz Rivera, 2012).

No obstante, se definiría el concepto como “las características de una persona o grupo desde el punto de vista de su capacidad para anticipar, sobrevivir, resistir y recuperarse del impacto de una amenaza” (Wisner, Blaikie, Cannon y Davis, 2004, p. 30). Por consiguiente, se podría entender a la vulnerabilidad, según lo expresa Martuccelli (2017), como una “experiencia de estar expuesto”, un rasgo común a toda sociedad, dando cuenta de cierta fragilidad humana y enfatizando que la misma es siempre una experiencia relacional y contextual.

En relación al concepto de conductas de riesgo, es posible decir que las mismas “son todas aquellas acciones que ponen o pueden poner en peligro el equilibrio de la salud (física o mental) de la propia persona” (Canvas, 2020). Según Corona y Peralta (2011) dicho concepto hace referencia a todas aquellas acciones, múltiples y bio-psico-sociales, que se realicen por una persona o grupo, de manera voluntaria o involuntaria, que pueden llevar a consecuencias nocivas para los mismos. Este tipo de conductas, suelen ser particularmente intensas y frecuentes en determinadas etapas vitales como la adolescencia, ya que como lo plantea Peñaherrera Sánchez:

Los comportamientos de riesgo en adolescentes entonces estarían relacionados con aquellas conductas que los exponen a interferir el logro de las tareas normales del desarrollo, la asunción plena de nuevos roles sociales, la adquisición de habilidades sociales, el despliegue de sentimientos de adecuación y la competencia social (...) Sin embargo, estos comportamientos también pueden formar en algún sentido, parte de un proceso normal de adaptación social, a través del cual los individuos se ubican en un medio social determinado. (Peñaherrera Sánchez, 1998, p. 272).

Finalmente, se podría concluir que inexorablemente existe una relación entre los conceptos de vulnerabilidad y conductas de riesgo, siendo que este último es susceptible de producir al primero. A su vez podría pensarse que la condición de vulnerabilidad propiciaría un campo de acción favorable para las conductas de riesgo. Por esta razón, este enfoque de abordaje es propicio para los ámbitos escolares superiores como lo es el colegio José M. Paz ya que, por un lado, brinda un servicio a una población caracterizada por cierta vulnerabilidad social. Por otra parte, dicha población es principalmente adolescente, y como se mencionó anteriormente las conductas de riesgo son más frecuentes en esta etapa.

Resumen de la organización: I.P.E.M. N° 193 José María Paz

El Instituto Provincial de Enseñanza Media N° 193 José M. Paz es una institución educativa ubicada en la localidad de Saldán, en la provincia de Córdoba, a 18 km de la capital provincial formando parte de la conurbación Gran Córdoba.

Reseña histórica

La institución desde su creación ha sufrido y se ha adaptado a múltiples y variados cambios (Canvas, 2020). En aquel entonces la localidad contaba con una escuela primaria únicamente, por lo que en el año 1965 por acción de un grupo de vecinos y representantes de la Municipalidad se concretó la idea de fundar una escuela secundaria, con la finalidad de evitar que la mayoría de jóvenes de la localidad tuviera que emigrar a otras ciudades de la región a realizar sus estudios secundarios y a su vez tendría el propósito de formar para una salida laboral que favoreciera a las actividades locales.

Al año siguiente en 1966 mediante la intervención de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP) y la Presidencia de la Nación, se adoptó el nombre del instituto y se ordenó la matriculación de alumnos. La escuela, al no contar con un edificio propio, comenzó a funcionar en turno vespertino en las instalaciones de la escuela primaria de la ciudad, con un grupo docente seleccionado por la SNEP.

Entre los años 1976 y 1988, debido a una serie de eventos consecutivos dentro del personal interno de la institución, la misma concretó su pase al orden provincial, pasando a depender de la Dirección General de Educación Secundaria (DEMES). En consecuencia, al pasar a formar parte del presupuesto provincial, se iniciaron las acciones para la construcción de un edificio propio en 1993, que hasta hoy en día continúa ampliándose. De esta manera, desde el comienzo del siglo XIX hasta la actualidad la institución ha ido consolidándose simbólicamente y físicamente, además de ir incorporando diferentes proyectos y medidas con el objetivo de mejorar su servicio a la comunidad.

Contextualización: la comunidad educativa

En lo concerniente a la comunidad educativa que forma parte de la institución, tomando la información aportada por el establecimiento (Canvas, 2020), la misma presenta un alto número de familias que no poseen estabilidad financiera, ya que sus ingresos provienen de trabajos con poca estabilidad en el mercado laboral.

Asimismo, se podría caracterizar a la ciudad como “ciudad dormitorio”, es decir, que muchas de las familias que viven allí trabajan fuera de la ciudad. Al mismo tiempo “muchas de las familias, además, no poseen viviendas propias, sino que las alquilan o comparten en terrenos fiscales, de terceros u ocupados. Son grupos numerosos, con muchos hijos, hijastros, hermanos, padres, suegros u otros familiares conviviendo dentro del mismo hogar” (Canvas, 2020, p. 81).

Finalidad institucional

Teniendo en cuenta las características de la comunidad, la institución se plantea una finalidad concreta, que, manteniendo la visión y valores de sus fundadores, pretende

Tender hacia una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores (Canvas, 2020, p.119).

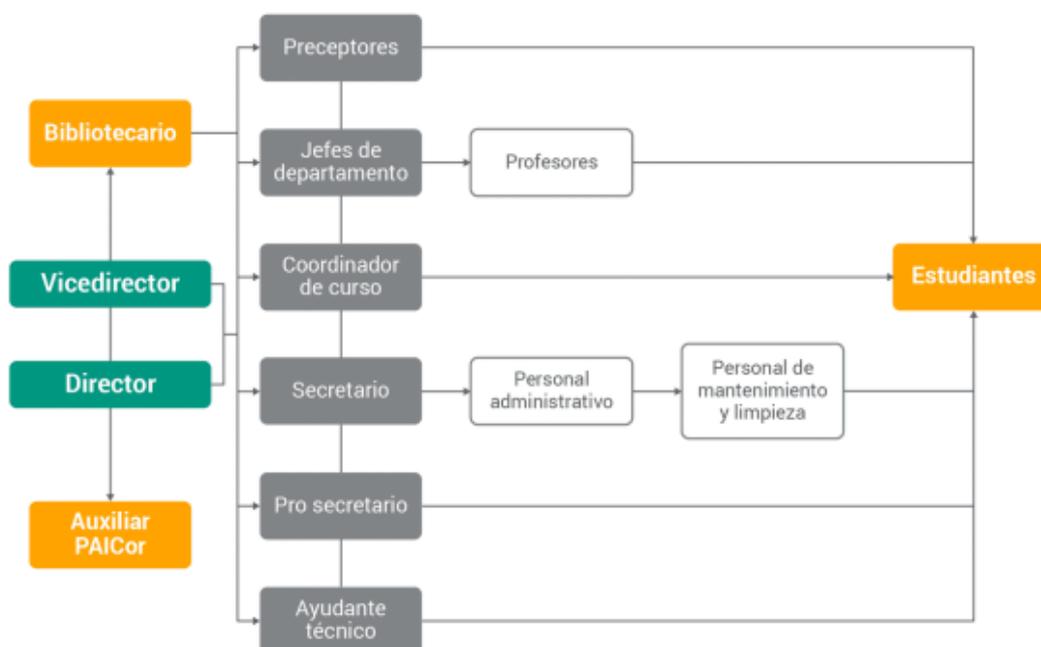
Estructura institucional

Al presente la institución posee un equipo institucional conformado por una directora, una vicedirectora, y diferentes profesionales en los cargos de coordinador de curso, secretaria, ayudante tecnico, preceptoria y personal de limpieza, kiosco y P.A.I.Cor

(Programa de Asistencia Integral de Córdoba). Además, asisten a la escuela 644 alumnos y 97 docentes distribuidos en 5 divisiones por curso, en dos turnos (mañana y tarde) con dos orientaciones: Economía y Gestión, y Turismo.

Organigrama institucional

El organigrama de la institución sería el siguiente:



(Canvas, 2020).

Infraestructura de la institución

En la actualidad, como se mencionó anteriormente, el I.P.E.M. N° 193 funciona en un edificio propio. La infraestructura de la institución pone de manifiesto que la construcción se fue realizando de acuerdo a las necesidades de cada momento, sin una planificación de largo plazo, ya que posee una edificación central y con el paso de los años se anexaron nuevos espacios (Canvas, 2020). La misma cuenta con:

- Doce aulas, capacitadas para 30 estudiantes, distribuidas en las dos alas principales de la escuela;

- Dos baterías de baños para estudiantes, dos baños para personal docente y no docente y un baño para discapacitados;
- Una sala dividida para Dirección, Vicedirección, Secretaría, Archivo y Recepción;
- Una sala multimedia;
- Una sala de laboratorio informático y de Ciencias Naturales;
- Una biblioteca;
- Una oficina para el coordinador de curso;
- Una sala de profesores;
- Y un comedor.

Conjuntamente a lo anterior, la institución cuenta con 2 playones deportivos, utilizados para la materia de Educación Física, un patio de recreos y estacionamiento para vehículos.

Delimitación de la problemática o necesidad objetivo de la intervención

En la información acerca de la institución educativa I.P.E.M. 193 José M. Paz, brindada por la plataforma Canvas (2020) de la Universidad Siglo 21, se describen diferentes proyectos y medidas educativas que el establecimiento ha implementado con el fin de dar solución a determinadas problemáticas. Una de dichas medidas es el Acuerdo Escolar de Convivencia, cuya importancia

Está fundada en el reconocimiento que la comunidad educativa hace de ellos como un espacio propicio para que se desarrollen las relaciones interpersonales (...) con acuerdos y partiendo de una gestión con base en la participación democrática, se pretende lograr una convivencia acorde a un espacio institucional donde se pueda aprender cada día más y enseñar mejor, lo cual repercute en el mejoramiento de la calidad educativa (Canvas, 2020, p. 103)

No obstante, en la construcción de los mismos, realizada mediante encuestas a padres, madres, docentes y alumnos, se pone de manifiesto que los asuntos más urgentes a abordar son: el robo y violencia física y psicológica.

El termino violencia, si bien se puede considerar un concepto multidisciplinar, es decir, que abarcaría diferentes definiciones dependiendo a que disciplina se haga referencia, se podría definir de manera general como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2002, p. 5).

Desde un enfoque sociológico, según Mario Zetino la violencia hace referencia a “todo tipo de conducta social (racional o no) tanto física como verbal, ejecutado

(intencionalmente o no) por un actor (individuo o grupo), que ocasiona daños físicos o psíquicos en otra persona o en su entorno físico o social” (como se citó en Morales, Ayestas, Luque, 2014, p. 8). Teniendo en cuenta esta definición, se podría decir que el concepto de violencia emerge como construcción sociocultural que muta en las diferentes interacciones, es decir que está presente en la socialización cotidiana y en los espacios en los que acontece la misma, como la escuela (Morales, Ayestas, Luque, 2014).

Es por lo anteriormente expuesto que abordar el problema de la violencia escolar se convertiría en una prioridad, intentando abarcar con la misma a todos los actores que participan de la comunidad educativa, es decir, la institución escolar, los alumnos y las familias. Teniendo en cuenta que la escuela debiera ser y funcionar como un espacio de contención y guía para quienes asisten a la misma, ya que gran parte de su vida transcurre en ella.

Objetivos

Objetivo general:

Prevenir acerca de violencia escolar en los cursos de 2do año del I.P.E.M. N° 193 José M. Paz mediante un taller psicoeducativo.

Objetivos específicos:

- Concientizar sobre violencia escolar.
- Favorecer el desarrollo de vínculos saludables.
- Potenciar la motivación y el empoderamiento.

Justificación

En base a la información recolectada y analizada sobre el I.P.E.M. N^o 193 José M. Paz, extraída de Canvas (2020), se dispuso de un Plan de Intervención que persiga el fin de prevenir la violencia escolar en la institución. Tal propuesta se da debido a que en el establecimiento la violencia física y psicológica, junto con el robo, son una de las problemáticas más destacadas y demandantes de solución.

En el contexto de América Latina, del que forma parte la institución, como plantea Krauskopf:

Se reconoce que la violencia que afecta a los jóvenes es un problema político y de salud pública. Su prevalencia no solamente tiene repercusiones en el desarrollo juvenil, sino también mina los fundamentos democráticos de la sociedad y es responsable por costos humanos, económicos y sociales enormes en la región (Krauskopf, 2006, p. 11)

Tomando en cuenta lo planteado por la autora, se pensaría que la violencia en la escuela cobraría doble importancia, ya que, además de ser uno de los ámbitos sociales en donde la violencia se encuentra presente, es el lugar privilegiado para la formación de las nuevas generaciones. Por lo que la violencia se constituiría en parte inherente al desarrollo de los individuos, transformándose en una práctica naturalizada para la sociedad. Según Tello “cuando la violencia se convierte parte del medio ambiente, la posibilidad de reconocerla disminuye y, por lo tanto, es introyectada por quienes la viven como algo natural” (citado en Ayala-Carrillo, 2015, p. 495).

Con el motivo de proveer solución al problema de la violencia en los ámbitos educativos, se han generado a nivel mundial y regional diversos tipos de propuestas, concretamente:

- Por una parte, a nivel mundial, desde 1997, en el continente europeo existe una estrategia de intervención denominada genéricamente “Cooperación europea sobre seguridad en el contexto escolar”, la cual se planteó con el objetivo de poder intercambiar información y experiencias mediante la realización de acciones conjuntas, a nivel transnacional (Etxeberría Balerdi. 2001).
- Por otra parte, a nivel regional, en la Universidad de Costa Rica como parte del Trabajo Comunal Universitario, se realizaron talleres con estudiantes de colegios nocturnos en base a las demandas que dicha población manifestaba (D’ Antoni, Pluchino Arias, 2015). Una de las demandas fue el bullying, entendido como expresión de la violencia en la escuela. Se concluyó que continúa incipiente la posibilidad de conocer y explicar las causas de la violencia, enfatizando la falta de investigación sobre la violencia en las aulas como síntoma de la violencia estructural del sistema educativo (D’ Antoni, Pluchino Arias, 2015).

Se observaría, entonces, que la violencia escolar es una problemática que requiere de un abordaje inaplazable. Se hace necesaria la prevención de la violencia en las escuelas enfatizando la concientización y reflexión sobre lo que significa, sus causas y consecuencias.

Es por esta razón que se planteó un Plan de Intervención para el I.P.E.M. N° 193 José M. Paz, resaltando la importancia de su realización para alcanzar la implementación total de la Ley 26.892, la cual

Establece las bases para la promoción, intervención institucional y la investigación y recopilación de experiencias sobre la convivencia, así como sobre el abordaje de la conflictividad social en las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional (Ley 26.892, 2013).

Además, es preciso poder lograr estar en consonancia con las intervenciones regionales, asegurando la continuación del proceso de deconstrucción sobre las practicas naturalizadas de la violencia que viene desarrollándose en todo el mundo y en todo sistema educativo.

Marco teórico

Capítulo 1. Contextualización de la problemática

La violencia es un fenómeno que se ha ido acrecentando a nivel mundial con el paso de los años, junto con una mayor toma de conciencia por parte de la sociedad acerca de lo problemático de esta situación. La Organización Mundial de la Salud (OMS), junto a la Organización Panamericana de la Salud (OPS) confeccionaron un informe sobre violencia y salud pública en 2003, en donde afirman que la región de América Latina es la que sufre el mayor impacto de la violencia en comparación al resto del mundo. En el mismo, se plantea que

La tasa promedio de homicidios en los jóvenes entre 15 y 29 años es de 101.7 por 100,000 en varones, y de 11.5 por 100,000 en mujeres [...] Los adolescentes y jóvenes constituyen la población más afectada por todo tipo de violencia, incluyendo el abuso físico, sexual, verbal y emocional, así como el abandono. Las posibilidades de que los jóvenes y adolescentes tengan un desarrollo sano se ven limitadas cuando son golpeados por la violencia, sea como testigos, víctimas o agresores. (citado en Zapata Martelo, Ruiz Ramírez, 2015, p. 475).

La escuela, lugar e instancia modeladora de los individuos, no es ajena a la realidad. En palabras de Tenti (citado en Zapata Martelo, Ruiz Ramírez, 2015) todo lo que acontece en el seno de la sociedad se reproduce, se siente y se transmite en y por la escuela: violencia, exclusiones sociales, miedos, inseguridad, etc. Esto sería así porque, como dice Krauskopf (2006), el rol de las escuelas es ser uno de los espacios fundamentales para la formación del capital humano y cultural, desde lo personal, lo social, lo ético y la ciudadanía, influyendo en el desarrollo de la identidad y el sentido de vida. La violencia, enraizada en los ámbitos escolares “se vincula a las bases sociales,

como son la familia, la comunidad, la cultura y la estructura socioeconómica de un país” (Krauskopf, 2006, p.13).

Asimismo, la institución escuela además de establecerse como un escenario de instrucción y formación de los individuos, se constituye en un ámbito de convivencia donde la mayor parte de la población convive gran parte de sus primeras décadas de vida. Por esta razón es que se pensaría en que sus efectos no solo afectan a la adquisición de saberes concretos, sino, también al desarrollo y acontecer de la personalidad individual y social de sus protagonistas y agentes (Ortega y Del Rey, 2003).

En relación a la convivencia aludida que acontece en las escuelas, se pensaría que no es plana, ya que constantemente se crean conflictos que hay que resolver. Se podría decir que la dinámica de aparición y disolución de conflictos entre personas, actividades, tareas, metas y recursos, es la condición de posibilidad de la red social de participación inherente a la vida cotidiana de los centros educativos (Ortega y Del Rey, 2003). La coexistencia de estos diversos elementos representaría a la institución escolar como un punto de intersección de diferentes esferas del desarrollo humano (Zapata Martelo, Ruiz Ramírez, 2015). La multiplicidad de actores daría lugar a múltiples problemáticas, como, por ejemplo:

Tensiones entre profesores y discentes, enfrentamientos entre el grupo de profesores(as), disensiones mal canalizadas, indisciplinas, problemas entre alumnos(as), discriminación, asedio hacia alumnos(as) o profesores, disputas o alianzas micropolíticas, y muchas formas más que pueden poner en riesgo la seguridad de la comunidad escolar (Zapata Martelo, Ruiz Ramírez, 2015, p. 476).

En síntesis, tomando en cuenta lo planteado, se podría decir que “el espacio escolar es el lugar donde los saberes se hacen públicos, y, por lo tanto, es también ahí

donde se sintomatiza la crisis” (Krauskopf, 2006, p. 21). Por este motivo es que cobraría importancia la conceptualización de la problemática de la violencia en las escuelas, porque, como plantea Lawson (citado en Krauskopf, 2006), serviría de orientación en el quién debe tratarlo, sobre quienes va a intervenir y la manera en cómo tratarlo y resolverlo. Además, Debardieux plantea que se tornaría indispensable el debate en torno a preguntas como: ¿Debe estar la escuela profundamente involucrada en la comunidad o ser únicamente la escuela del vecindario? ¿Son las causas de la violencia escolar completamente externas o también es responsable la escuela?, ya que sus respuestas también constituirían bases para una estrategia de abordaje (citado en Krauskopf, 2006).

Capítulo 2. Población: Adolescencia

A lo largo del ciclo vital los sujetos atraviesan una innumerable cantidad de pequeños duelos, que implican ansiedades, pérdidas y transformación. Existen tres momentos en donde las ansiedades frente a los cambios son mayores, a saber: el nacimiento, la adolescencia y la menopausia. Estos implican pérdidas en la mente, el cuerpo y el ambiente, respecto al pasado, el presente y el futuro (Moujan 1990).

En tal sentido, la adolescencia como un periodo crítico en la vida de los sujetos, podría pensarse como similar a un proceso de duelo. Esto sería así ya que, como plantea Moujan (1990), los adolescentes se esfuerzan y luchan por los nuevos objetos que tienen que adquirir y a su vez abandonan las identidades infantiles que los acompañaron hasta el momento, además de revolucionar su ambiente, en una dialéctica entre generaciones y la cultura.

Este complejo acontecer que sería la adolescencia, siguiendo a Blos, referiría a una fase vital “de cambio y confusión en la que, a través de un proceso recíproco de ajuste, se establece entre el *sí mismo* y su entorno una pauta de interacción que poco a poco, va conformando la individualidad y singularidad personales” (citado en Peñaherrera, 1998, p. 268). Se pensaría que es un periodo en donde los jóvenes evalúan y reorganizan sus identificaciones en la interrelación con el grupo social y epocal, para decidir quiénes son y cómo quieren ser (Peñaherrera, 1998).

En esta labor el adolescente se sitúa frente a tres fenómenos, los cuales según Moujan (1990) serían:

1. En principio, fenómenos del área corporal, ya que el periodo se caracteriza por una sucesión de cambios bruscos de origen hormonal que comienzan con la pubertad de manera disruptiva;

2. En segundo lugar, fenómenos relativos al área social. El sujeto adolescente comienza ver el contraste entre los roles y códigos familiares y los roles y códigos que le presenta la sociedad, siendo estos últimos más libres e indirectos.
3. Y, en tercer lugar, fenómenos del área de la mente, en donde los jóvenes deben abandonar sus modos infantiles, sus identificaciones, funcionamientos, en pos del crecimiento.

Teniendo en cuenta lo planteado, podría decirse que el adolescente tendría dos tareas fundamentales que debe cumplir en este momento de duelo. Las mismas, se refieren a, por un lado, luchar por la reconstrucción de su mundo interno y, por otro lado, luchar por la reconstrucción de sus lazos con el mundo externo. Ambas conllevan a una lucha por la propia identidad, es decir, lograr ser uno mismo en tiempo y espacio y con relación a los otros (Moujan, 1990).

Otro aspecto a considerar es que la adolescencia es un periodo que, según la Organización Mundial de la Salud, abarca desde los 11 a los 19 años (Peñaherrera, 1998), y por esta razón es que diversos autores han postulado diferentes maneras de dividir la etapa en subetapas. Tomando la concepción de adolescencia como proceso de duelo, Moujan plantea que:

Los procesos de duelo marcan para Bowlby 4 etapas, que corresponde más o menos a fases que podemos diferenciar en la adolescencia: 1) pubertad (periodo de protesta), 2) adolescencia propiamente dicha (desesperación), 3) fin de la adolescencia (separación), 4) postadolescencia (reparación) (Moujan, 1990, p. 21).

De forma semejante, Grifa y Moreno (2005) distinguen tres subetapas en la adolescencia:

- *Adolescencia inicial o baja adolescencia*: se extiende entre los 11 a 13 años aproximadamente, y su inicio está marcado por el comienzo del desarrollo corporal (aparición de los caracteres sexuales primarios y secundarios). Por esta razón es que la atención y energía psíquica del adolescente está centrada en el reajuste entre su personalidad y su esquema corporal.
- *Adolescencia media o propiamente dicha*: abarca el periodo entre los 13 a 16 años. Esta subetapa constituiría el apogeo de la construcción de la identidad sexual y personal, debido a que se incrementa el distanciamiento afectivo de la familia y surge el grupo de pares como agente de subjetividad. Lo característico es la búsqueda de sentido de la vida.
- *Adolescencia final o alta adolescencia*: tiene comienzo alrededor de los 17 años, pero respecto a este momento los autores sostienen que resulta difícil determinar un punto de finalización, ya que el mismo dependerá de que es lo que se valore más, por ejemplo, el ingreso al campo laboral o la separación de los padres, entre otros. Sin embargo, en la finalización de la adolescencia se consolidarían y ensayarían los estilos de vida y relación con el entorno en búsqueda de vínculos de intimidad.

Todo lo anteriormente expuesto permitiría decir que “para pensar la adolescencia es necesario indagar los códigos en que se instituye y que son propios de cada época, de cada generación, de cada subcultura, entramados en la historia singular y particular de cada adolescente” (Rodríguez Galende, 2012, p. 191) posibilitando la apertura a nuevos interrogantes acerca de los procesos subjetivos, como por ejemplo “¿Cómo serán las nuevas subjetividades que se instituyen bajo el sesgo de aceleradas transformaciones de valores, de ideales, de modas, de códigos que impactan recursivamente en la cultura?” (Rodríguez Galende, 2012, p. 191).

La autora, a su vez, plantea que para dar respuesta a este tipo de preguntas habría que pensar en violencia, exclusión social, temores, etc. Se podría pensar que la construcción de la identidad en la adolescencia actual estaría marcada por una prevalencia de identificaciones negativas;

E. Erickson denomina “identidad negativa” a la elección del adolescente, que al no encontrar en sus padres o en su medio modelos claros y positivos para identificarse (...) recurre entonces a “modelos negativos” pero definidos de su medio, a los cuales idealiza (Grifa, Moreno, 2005, p. 50).

Se entendería esto como “si el joven pensara “antes de no ser nada ni nadie... soy... el malo... el drogadicto”. Es decir, la violencia (...) les permite lograr una cierta posición social, dejar de ser un sin nombre para sentirse alguien” (Rodríguez Galende, 2012, p. 192). Pero, paralelamente, la sociedad con su discurso hegemónico los descalifica por su doble condición de adolescentes y violentos.

Podría abrirse una interrogación, ya que, si el pasaje por la adolescencia supone la preparación para el mundo adulto, junto con una identidad afirmada, ¿Qué concepción de sí mismo y de mundo tendrá el sujeto adolescente en este escenario de situaciones?

Capítulo 3. Violencia Escolar

El concepto de violencia en la actualidad está presente en el vocabulario cotidiano, denominando múltiples actos diarios, por esta razón cabría preguntar ¿Qué se pretende designar con dicho término? (Duschatzky, 2013).

Adoptando una mirada histórica, a lo largo de la evolución de la humanidad podría señalarse que la violencia se encontraría en las bases que construyeron la sociedad, siendo así que diversos pensadores a lo largo de la historia la inscriben en las grandes transformaciones acontecidas, por ejemplo, en las revoluciones, en los procesos de independencias, entre otras tantas. Asimismo, a nivel individual, el psicoanálisis plantea que la violencia sería, en la historia del individuo, fundadora de su condición de sujeto, inscrita en el nacimiento, los límites de un padre/madre a sus hijos, o la “violencia primaria” descrita por Aulagnier, en donde la función materna impone significaciones a los mensajes del hijo (Duschatzky, 2013).

Tomando esta perspectiva histórica, cabría la pregunta acerca de qué se trata hoy la violencia, qué particularidades revelaría. En palabras de Duschatzky hoy día “ciertas tesis nos sugieren pensar que la violencia contemporánea es efecto de la impotencia instituyente de la Ley para marcar subjetivamente a los humanos” (2013, p. 350), en otras palabras, la violencia sería producto de una falta de un marco de referencia que medie las interacciones entre individuos, convirtiendo al otro en una amenaza que se expulsa del lazo social, rompiendo los vínculos existentes (Duschatzky, 2013).

Este acontecer actual se podría pensar inherente a todos los dispositivos de la sociedad, como lo es la escuela. Como lo expresa Daniel Lemme, hoy se experimenta

Una crisis de la institución educativa, que pone en cuestión los fundamentos y la legitimidad del discurso escolar, como así también, de la estructura organizacional que le ha servido de soporte y de vehículo de

transmisión, en otros términos, está en crisis la escuela en tanto dispositivo de socialización. (Lemme, 2004, p. 161).

Sería en este contexto en donde hace su presencia la violencia en los ámbitos escolares. Por esta razón es que “resulta necesario formular nuevas hipótesis que permitan dar cuenta de las características que asume hoy el fenómeno de la violencia en los centros educativos” (Lemme, 2004, p. 161).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) postula que en la realización del “Informe mundial sobre la violencia contra los niños” se arribó a que las principales formas de violencia, en las infancias y adolescencias, serían: “el castigo físico y psicológico; el acoso; la violencia sexual y por razones de género; la violencia externa: las consecuencias de las bandas, las situaciones de conflicto, las armas y las peleas” (UNESCO, 2011, p. 9). De igual manera, específicamente en el ámbito escolar, Lemme (2004) diferencia como violencia a seis categorías:

- A. Disrupción en las aulas
- B. Problemas de disciplina, principalmente conflictos en la relación profesor-alumno
- C. Bullying
- D. Vandalismo y daños materiales
- E. Violencia física
- F. Acoso sexual.

Sin embargo, el autor plantea que existen diferentes maneras de clasificar al fenómeno, y por esta razón propone una clasificación denominada “tópica”, la cual incluiría tres categorías de violencia escolar que amplían la reflexión (Lemme, 2004). Las mismas son:

- *Violencia en la escuela:* se refiere a la concepción habitual que posee el colectivo cuando se habla de violencia escolar, es decir, la escuela es considerada como un espacio neutro en donde suceden situaciones violentas. Ejemplos de la misma serían el bullying, problemas de indisciplina, entre otros;
- *Violencia hacia la escuela:* en esta categoría se entendería a la institución escuela como el objeto de las agresiones, por ejemplo, situaciones de vandalismo o daños materiales;
- *Violencia de la escuela:* aquí la concepción de violencia incluye el reconocimiento del sistema educativo, la institución y sus miembros como agentes que forman parte del fenómeno. Algunos ejemplos incluirían: expectativas y demandas excesivas y contradictorias, desvalorización de la labor docente, arbitrariedad en las normas, abusos de poder, discriminación por sexo, género, posición socioeconómica, humillación y subestimación de los alumnos, entre otras.

Ahora bien, sin importar desde que óptica se la clasifique, Dueñas (2014) plantea que es de fundamental importancia reconocer que la violencia en las escuelas es un problema universal, complejo y vinculado a las relaciones de poder. En primer lugar, sería universal ya que se expande a todo el sistema educativo, aunque se exprese según las singularidades de cada contexto en particular. En segundo lugar, se trataría de un fenómeno complejo debido a que involucra la interacción de diversos factores y actores, requiriendo una comprensión inter y transdisciplinar. Por último, la violencia escolar se vincularía con las relaciones de poder ya que se despliega en una institución social, involucrando a todos los actores y espacios dentro de ella, no solo a los alumnos (Dueñas, 2014).

Sin embargo, la realidad de los colegios aportaría otros datos. Por ejemplo, ante el fenómeno de la violencia presente en la escuela emerge, impulsada por las lógicas de

poder que determinan las interacciones institucionales, la figura del docente como catalizador y pacificador entre los intereses de la familia y la sociedad frente a los de la institución educativa. No obstante, en la mayoría de ocasiones, la intención pacificadora se pierde gracias al peso que cobra la necesidad de cumplir con las exigencias de la educación y la disciplina formadora, llevando a que la violencia en el ámbito escolar se reduzca a meras pautas de poder entre pares o por conflictos familiares, dejando de lado al resto de actores que están involucrados (Alfaro-Barragán, Cárdenas-Vallejo, 2017).

Aun así, con todo lo anterior, lograr entender el poder vinculado al conocimiento, es decir, desde una perspectiva foucaultiana un poder que se vuelve constructivo para los individuos, permite entender cómo se organizan los jóvenes alrededor del mismo. En consecuencia,

Se posibilitan procesos de cambio al comprender el poder como constructivo y generativo para el crecimiento de cada actor participante, la co-evolución en grupo y el fortalecimiento de los procesos de autonomía desde el empoderamiento como seres que hacen parte de un contexto sociopolítico en el cual participan (Alfaro-Barragán, Cárdenas-Vallejo, 2017, p. 85).

Considerando esta idea, se podría decir que es de fundamental importancia, para afrontar el impacto de la violencia escolar, buscar soluciones que partan desde el Empoderamiento de los individuos involucrados. Este concepto “se relaciona tanto con la determinación individual sobre la propia vida —autodeterminación—, como con la participación democrática en la vida de la comunidad a través de estructuras mediadoras intermedias como escuelas, barrios, y otras organizaciones comunitarias” (Hombrados-Mendieta, Gómez-Jacinto, 2001, p. 56). El Empoderamiento o Potenciación sería el proceso a través del cual individuos, grupos y comunidades adquieren herramientas para lograr sus propios objetivos y desarrollar la capacidad de controlar sus circunstancias, con

el fin de obtener una mayor y mejor calidad de vida (Hombrados-Mendieta, Gómez-Jacinto, 2001).

De esta manera, siguiendo a Hombrados-Mendieta y Gómez-Jacinto (2001), la Potenciación o Empoderamiento queda intrínsecamente vinculado a dos conceptos a la hora de intervenir:

- Por un lado, la Prevención, hace referencia a la guía que dirige las estrategias de intervención, es decir, se concentra en las soluciones concretas a los problemas. En cambio, el Empoderamiento es lo que se intenta comprender y crear mediante las intervenciones. Como consecuencia de estas diferencias, la relación de ambos conceptos es complementaria, y se vuelven totalmente necesarios en la planificación y ejecución de las intervenciones.
- Por otro lado, “la Participación Social y la Potenciación son términos también relacionados ya que a través de la participación los individuos pueden lograr el control sobre sus circunstancias y sobre su propio desarrollo psicosocial” (Hombrados-Mendieta, Gómez-Jacinto, 2001, p. 62), logrando acceder a los recursos y controlarlos, tomando conciencia colectiva del compromiso con el cambio.

Desde esta perspectiva, el accionar se impregna de una orientación tendiente al desarrollo y la autorrealización personal que permite el crecimiento y la transformación colectiva del sentido de la vida, ya que incluso en las situaciones límites, como lo es la violencia escolar, las personas y comunidades pueden transformar sus perspectivas acerca de sí mismos, y los otros. En consecuencia, se introduce un nuevo nivel de conciencia que unifica las vivencias individuales en un proyecto de cambio (Vaquer, Carrero, García Bacete, 2012).

Capítulo 4. Dispositivo Grupal: el taller

La intervención en las instituciones demanda el trabajo con grupos. Por esta razón es que la compleja problemática de la violencia escolar requeriría de un abordaje grupal, como lo es el taller psicoeducativo. El mismo se encuadraría dentro del concepto de Dispositivo Grupal, el cual es caracterizado por Del Cueto y Fernández (1968) como un tiempo, un espacio, un número de personas y un objetivo en común, que conforman una virtualidad propia y específica de determinado grupo. Si bien el dispositivo constituye una unidad, podría caracterizarse a sus dos componentes por separado.

En primera instancia el término taller llevaría consigo la connotación de ser un lugar en donde se trabaja o se elabora determinado producto. Aplicado al área pedagógica, Ander Egg señala que “se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (1991, p.10).

Como conceptualiza el autor, se trata de un dispositivo de enseñanza-aprendizaje en donde se aprende haciendo, ya que según Froebel (citado en Ander Egg, 1991, p. 11) “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” logrando la confrontación con la realidad más cercana e inmediata. Además, esta concepción del aprendizaje involucra el aprendizaje mediante la experiencia con otros, es decir, es una metodología participativa que involucra a todos los sujetos en el proceso (Ander Egg, 1991).

Al mismo tiempo, el taller pone énfasis en el desarrollo de una pedagogía de la pregunta, en otras palabras, involucra una preferencia por “detenerse” frente a los fenómenos para desentrañarlos, interrogarlos, rechazando la certeza absoluta. De esto se desprende que tienda al trabajo interdisciplinar en el abordaje de una realidad compleja,

creando el ámbito idóneo para la unificación de la enseñanza y el aprendizaje, la teoría y la práctica, la educación y la vida, impugnando las visiones unidimensionales que parten de un solo enfoque disciplinar (Ander Egg, 1991).

La modalidad de taller, en miras de deconstruir los dispositivos de enseñanza clásica, no opera con programas sino con objetivos. En palabras de Ander Egg:

Toda la actividad didáctica está centrada en la solución de los problemas. Se avanza y progresa no por el desarrollo de temas, sino (como se diría en el lenguaje de la psicología genética), por la progresión en una complejidad circular (Ander Egg, 1991, p. 31).

En lo concerniente al componente psicoeducativo, Gold y Gómez plantean que “Psicoeducar implica traducir conceptos que desde el punto de vista psicológico o pedagógico pueden ser complejos para personas que no necesariamente tienen que tener una formación profunda en estas áreas” (2016, p. 7). Dicha traducción de conceptos permite el surgimiento de ideas aplicables a la cotidianidad de las personas, impactando en todas las esferas de su desempeño como sujetos (Gold, Gómez, 2016).

En tal sentido los autores manifiestan que ser poseedores de información acerca del funcionamiento psíquico de los seres humanos posibilita la autocomprensión y la de los demás, haciendo más sencillo el convivir o vivir-con (Gold, Gómez, 2016). Por esta razón, según Sánchez (1996) el taller psicoeducativo se convierte en un dispositivo preventivo por excelencia, ya que promueve un proceso de cambio mediante la transmisión y elaboración de la información, potenciando los recursos y capacidades de las personas, en busca de su salud y bienestar.

Plan de Acción

A continuación, se explicita el plan de acción del taller para el I.P.E.M. N° 193 José M. Paz. El mismo, tiene como destinatarios a los alumnos de segundo año que asisten a la institución. Sin embargo, el mencionado plan de acción está diseñado para un promedio de 30 participantes, ya que esta sería una cantidad óptima de personas, permitiendo la participación activa, el intercambio grupal y un mejor aprovechamiento del taller.

En relación a la frecuencia de los encuentros, se espera que sean desarrollados uno por semana, constituyendo la extensión del taller en un mes y medio aproximadamente. Cada encuentro, tendrá una duración de 2 horas aproximadamente, dependiendo las dinámicas correspondientes a cada uno.

Actividades

Encuentro N° 1

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 2 (dos) dinámicas.

Tema: Presentación mutua e introducción al concepto de violencia escolar.

Objetivo del encuentro:

- Presentación de los participantes y facilitación de la dinámica grupal.
- Introducción al concepto de violencia escolar.

Actividad 1: *Veo, veo... ¿Quién soy?*

Materiales: dado de cartón, sillas, ambiente espacioso y bien iluminado.

Tipo de estrategia: dinámica de presentación.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- El coordinador da la bienvenida a todos los participantes y se presenta.
- A continuación, pide que se sienten en una ronda en el suelo para dar comienzo a la actividad y muestra al grupo un dado grande de cartón que en cada una de sus caras posee las siguientes frases: *Mi comida favorita es...; Si pudieras elegir, ¿Qué superpoder tendrías?; ¿Qué adjetivo te describiría mejor?; ¿Qué tipo de música es la que más te gusta?; ¿Cuál es tu mayor sueño?; Si fueras famoso, ¿Por qué te conocerían?*.
- Luego explica la consigna: “a continuación voy a lanzar el dado hacia alguno de ustedes, quien lo atrape deberá decir su nombre, edad, como prefiere que lo llamemos y deberá responder a la pregunta que le haya tocado en el dado. Luego deberá lanzarlo hacia otro compañero”.

- La actividad concluye cuando todos los participantes se hayan presentado.

Actividad 2: *Murmullos.*

Materiales: espacio amplio y bien iluminado.

Tipo de estrategia: comunicativa, reflexiva.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Permaneciendo en la ronda de la actividad anterior, el coordinador procede a decir al oído de la persona que tenga a su derecha una frase referida a la violencia escolar, por ejemplo: *“ni golpes que duelan, ni palabras que hieran” /” educar en la igualdad y el respeto es educar contra la violencia” /”la violencia no es fuerza sino debilidad. Nunca podrá crear cosa alguna, solo la destruirá”*.
- Luego de esto se le indicara que debe pasar el mensaje a su compañero de al lado, repitiendo este procedimiento hasta completar la ronda.
- Al llegar al último participante, el coordinador le pide que diga en voz alta la frase y se la compara con la frase original dicha al comienzo.
- A continuación, se propone una reflexión acerca de lo sucedido en la actividad y la significación de la frase trabajada.

Encuentro N° 2

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 2 (dos) dinámicas.

Tema: Co-construcción del concepto violencia escolar.

Objetivo del encuentro:

- Identificar los conocimientos previos del grupo referidos al concepto de violencia escolar y realizar un adentramiento teórico-practico al mismo.

Actividad 3: *Manifiesto reflexivo.*

Materiales: computadora, proyector, video, tarjetas de cartulina, sillas, espacio amplio e iluminado.

Tipo de estrategia: audiovisual, debate.

Tiempo estimado: 45 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- El coordinador pide que se distribuyan en el espacio en forma de semicírculo frente al pizarrón/pared.
- A continuación, explica que se reproducirá un video de 2 minutos (anexo 1), ante el cual deberán prestar atención ya que luego se realizara una actividad con el mismo.
- Posteriormente se pide al grupo que se dividan en 6 grupos, de 4 a 5 personas aproximadamente.
- A cada grupo se le facilitara una tarjeta con alguna frase extraída del video (anexo 2), indicándoles que deberán hacer una reflexión respecto de la frase mediante los conocimientos que posean sobre violencia escolar, experiencias personales, etc.

- Transcurridos 20 minutos, se indica que vuelvan a formar una ronda entre todos los participantes para que cada grupo pueda exponer la frase asignada y su reflexión.
- Luego de que todos los grupos hayan expuesto, se da lugar a un debate sobre lo acontecido en la actividad.

Actividad 4: *Escucha, piensa, actúa.*

Materiales: computadora, proyector, presentación de PowerPoint, tarjetas de cartulina, pizarrón, tizas/fibron.

Tipo de estrategia: expositiva, role-playing, reflexión.

Tiempo estimado: 70 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- En primera instancia, el coordinador pide al grupo que se ubique en semicírculo frente al pizarrón/pared en donde será proyectada una presentación en formato de PowerPoint (anexo 3).
- Luego, comienza a desarrollar la presentación, en la cual se plantea una definición posible de la violencia escolar y una clasificación de los diferentes tipos de violencia escolar.
- Finalizada la presentación, el coordinador propone una tarea a realizar en los grupos constituidos para la actividad anterior.
- A cada grupo se le asignara uno de los siguientes ejemplos de violencia escolar: *problemas de disciplina, bullying, vandalismo, humillación de un alumno por parte del docente, discriminación por parte del colegio, subestimación de las posibilidades de los alumnos.*

- Además, se les indicará que deberán pensar en una situación basada en la realidad cotidiana para poder actuarla frente al resto de grupos, indicando que disponen de 3 a 4 minutos para representarla.
- Transcurridos 20 minutos aproximadamente, se da comienzo a las presentaciones por grupo, a los cuales se les indicará que revelen el tópico asignado al final, brindando la posibilidad de que los demás grupos puedan adivinar en base a lo trabajado.
- Al finalizar las presentaciones de todos los grupos, se dará lugar a unos minutos para debatir acerca de lo acontecido en el encuentro.

Encuentro N° 3

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 2 (dos) dinámicas.

Tema: diferencia de perspectivas y descubrimiento grupal.

Objetivo del encuentro:

- Lograr una reflexión en torno a las limitaciones de nuestra percepción, la aceptación de otras perspectivas y el desarrollo de la confianza en el otro.

Actividad 5: *Que bonito es ver distinto.*

Materiales: hojas, bolígrafos, espacio amplio y luminoso.

Tipo de estrategia: lúdica, debate, reflexiva.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Para comenzar, el coordinador pide que los participantes se ubiquen en una ronda. A continuación, reparte a cada uno una fotocopia con un dibujo (anexo 4), indicando que deben observarlo y anotar que ven sin decir nada a sus compañeros.
- Luego, el coordinador pregunta a uno de los participantes que vio en la imagen (pájaro/conejo), y pregunta si los demás vieron lo mismo u otra cosa, pidiendo que indiquen donde lo ven.
- Transcurridos unos minutos, el coordinador propone una serie de preguntas que pueden orientar el debate, como, por ejemplo: *¿Por qué algunos vieron de entrada el conejo o el pájaro?, ¿Hay un único modo de ver el dibujo?, ¿Qué sintieron cuando otro no veía lo mismo?, ¿Puede ocurrir esto en la realidad: que las personas interpreten de manera distinta una situación?, ¿Qué puede pasar en esas situaciones?, ¿Por qué?*

- Para finalizar la actividad, el coordinador propone la lectura de la historia “El elefante y los ciegos” (anexo 5). Para ello pide a dos voluntarios para leer, y luego de la lectura abre un espacio de reflexión acerca de la comprensión de una situación con información limitada, como afecta esto a las personas, y como se podría solucionar.

Actividad 6: *Me pongo en tus manos.*

Materiales: tarjetas de cartulina, sillas, espacio amplio e iluminado.

Tipo de estrategia: conocimiento mutuo, reflexión.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Primeramente, estando todos sentados en forma de ronda, el coordinador realiza una introducción a la actividad hablando sobre el significado del nombre de la misma y resaltando la importancia de la confianza en los vínculos.
- A continuación, reparte a cada uno de los participantes una tarjeta que contiene una pregunta (anexo 6). Luego, comenta que cada uno deberá leer la pregunta en voz alta y responderla con la mayor sinceridad posible.
- El coordinador, tras finalizar la explicación de la consigna, da la palabra a quien tenga a su derecha para comenzar el ejercicio.
- Una vez hayan participado todos, se da espacio a un momento de debate y reflexión sobre lo realizado.

Encuentro N° 4

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 2 (dos) dinámicas.

Tema: conocimiento mutuo y autoconcepto.

Objetivo del encuentro:

- Desarrollar un proceso de comprensión de los demás y lograr resaltar sus aspectos más valorables.

Actividad 7: *Te veo-Me ves.*

Materiales: espacio amplio y bien iluminado.

Tipo de estrategia: lúdica, reflexiva.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Para comenzar, el coordinador hace mención a que se podría proponer una pregunta que guíe la actividad: *¿Qué entendemos por “ponerse en la piel del otro”?*
- A continuación, pide a los participantes que se agrupen en parejas, indicando que se distribuyan en el ambiente de manera espaciada entre cada una. Explica que el compañero con quien se formó la pareja pasará ser un “espejo” y que deberán denominarse a cada uno “A” y “B”.
- Inmediatamente explica que el ejercicio consiste en 3 momentos: primero A realiza una acción o gesto y B debe copiarlo intentando ser lo más preciso posible; transcurridos unos minutos, se invierten los papeles y quien es A pasa a ser B y viceversa; finalmente, el coordinador va indicando que se vayan acercando cada vez mas al compañero “espejo” hasta unirse en un abrazo.

- Para finalizar la experiencia, el coordinador invita a los participantes a ubicarse en una ronda para que cada pareja pueda compartir su experiencia y se pueda debatir respecto a la capacidad de concentración, las dificultades de la actividad, que despertaban los gestos o acciones y a la pregunta guía mencionada al comienzo.

Actividad 8: *Te regalo un rayo de sol.*

Materiales: hojas, bolígrafos.

Tipo de estrategia: comunicativa, reflexiva.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Para dar inicio a la actividad, el coordinador reparte una hoja/papel a cada uno de los participantes, sentados en una ronda.
- Luego, puede realizar una introducción hablando, por ejemplo, acerca de *“como muchas veces por creer que no somos capaces de hacer grandes cosas, dejamos de lado hacer pequeñas acciones, que con el tiempo se valorarían o apreciarían más”*, y que por esta razón esta actividad consiste en realizar un pequeño regalo.
- El coordinador indica que deberán escribir en la hoja/papel un mensaje para el compañero que este a su derecha en la ronda, teniendo en cuenta que el mismo pueda despertar sentimientos positivos respecto a si mismo en el destinatario.
- El coordinador puede animar, y dar algunas sugerencias, como, por ejemplo:
 1. *Que sea concreto: “me gusta cómo te reis cuando...” y no “me gusta tu actitud;*
 2. *Debe ser específico y adecuado a la persona, es decir, no puede ser un mensaje que sirva para cualquiera;*

3. *Pueden basarse en lo acontecido hasta el momento en el grupo, procurando resaltar los éxitos;*
 4. *Debe ser dirigido de manera personal: “a mi me gusta de vos...”, “yo veo en vos...”;*
 5. *El énfasis debe ser en las cosas del otro que te hacen feliz.*
- Los participantes pueden firmar con su nombre si quieren o dejarlo en anonimato. Una vez escritos los mensajes, se deberá doblar el papel/hoja por la mitad, y escribir el nombre del destinatario por fuera. A continuación, Se da a quien corresponda cada mensaje.
 - Una vez que todos tengan y hayan logrado leer su mensaje, el coordinador abre un espacio de debate y reflexión acerca de lo sucedido en la actividad y en el encuentro.

Encuentro N° 5

Para este encuentro se ha dispuesto llevar a cabo 2 (dos) dinámicas.

Tema: motivación, cohesión grupal, autoconcepto.

Objetivo del encuentro:

- Fomentar la expresión grupal de pensamientos acerca de los demás. Lograr una introspección individual respecto a los aspectos positivos de la personalidad de cada uno.

Actividad 9: *Se dice de mí.*

Materiales: sobres, papeles (post-it) de dos colores distintos, bolígrafo.

Tipo de estrategia: comunicativa, lúdica, reflexiva.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Primeramente, los participantes deben sentarse en una ronda en el suelo.
- Inmediatamente, el coordinador entrega, al azar, un sobre a cada uno de los participantes con el nombre de cada uno de ellos.
- A continuación, explica que deberán escribir en un papel un *aspecto positivo* y en otro un *aspecto a mejorar* de la persona cuyo nombre está en el sobre. Los papeles se diferenciarán con dos colores distintos, por ejemplo, amarillo lo positivo y rosa el aspecto a mejorar.
- Se indica que los sobres deben ir circulando por la ronda para que todos añadan comentarios respecto de todos sus compañeros.
- Una vez finalizada la tarea, el coordinador entrega a cada uno su sobre, para que los participantes puedan leer los papeles en él.

- Para concluir, se dará lugar a un espacio de reflexión sobre la actividad, y si algún participante quisiera leer su sobre o explicar por qué escribió cierto aspecto.

Actividad 10: *El árbol de la vida.*

Materiales: hojas, lápices, bolígrafos, sillas, mesas/pupitres, espacio amplio.

Tipo de estrategia: lúdica, expresiva, comunicativa, de introspección.

Tiempo estimado: 50 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- El coordinador reparte a cada uno de los participantes una hoja, lápiz y bolígrafo. Inmediatamente, explica la consigna: “*en la hoja tienen que dibujar un árbol. Tiene que tener raíces, tronco y una copa*”. Además, se indica que en cada parte del árbol deberán escribir:
 1. Raíces: cualidades, habilidades y capacidades que creo poseer;
 2. Tronco: las cosas o acciones positivas que realizo;
 3. Copa: los éxitos o logros que he conseguido en mi vida.
- Luego de 20 minutos, el coordinador pide que, ubicados en una ronda, cada uno pueda mostrar su árbol y comentar a los demás que escribió y por qué.
- Para dar cierre a la actividad, el coordinador propone un espacio para reflexionar sobre cómo se sintió el grupo en la realización de la actividad, que se generó, y lo acontecido en el encuentro.

Encuentro N° 6

Tema: cierre y síntesis del proceso. Finalización del taller.

Objetivo del encuentro:

- Lograr una reflexión acerca de todo lo trabajado en los encuentros. Realizar un cierre del proceso.

Actividad 11: *Yin-Yang*.

Materiales: afiches, papelitos post-it, fibrones, bolígrafos, cinta, espacio amplio y bien iluminado.

Tipo de estrategia: lúdica, expositiva, comunicativa, de autoconocimiento.

Tiempo estimado: 50 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Primero, el coordinador pide a los participantes que se dividan en 3 grupos, de 10 personas aproximadamente.
- A continuación, distribuye 1 afiche en blanco, fibrones, bolígrafos y papelitos post-it a cada grupo. Explica que tendrán que dibujar la silueta de una persona, y, una vez hecho esto, pensar, individualmente, en una palabra/etiqueta/adjetivo negativo que les hayan dicho y escribirla en el post-it para pegarla en la persona dibujada.
- Transcurridos 20 minutos aproximadamente, cada grupo pegara en el pizarrón/pared su afiche y se dará espacio a que puedan comentar lo que realizaron y por qué.
- Luego, se les indicará que deben pensar en un adjetivo/palabra/etiqueta positiva respecto de si mismos. Al mismo deberán escribirlo en otro post-it y pegarlo en el afiche al lado del adjetivo/palabra/etiqueta negativa.

- Para concluir la actividad se dará espacio a un debate-reflexión sobre lo expuesto en los afiches, el contraste entre lo positivo y lo negativo en cada uno, y lo acontecido a lo largo de la tarea.

Actividad 12: *Lo que dejamos atrás.*

Materiales: papeles, bolígrafos, una bolsa.

Tipo de estrategia: comunicativa, reflexiva.

Tiempo estimado: 35-40 minutos.

Instrucciones para el coordinador:

- Estando el grupo sentado en una ronda, el coordinador reparte un papelito a cada participante.
- Luego indica que se tomen unos minutos para escribir de manera breve un deseo y/o augurio dirigido a todo el grupo.
- El coordinador puede ayudar, dando un ejemplo: *“deseo que lo aprendido lo podamos poner en práctica con éxito”*.
- Transcurridos unos minutos, el coordinador recogerá todos los papelitos y los pondrá en una bolsa. A continuación, mezclará la bolsa e irá acercándola a cada uno de los participantes para que retiren un papelito.
- Inmediatamente, cada participante leerá el mensaje en voz alta para el grupo.
- Finalizada la tarea, se dará lugar a un espacio de reflexión final respecto a la actividad y a todo lo acontecido en encuentros previos.
- El encuentro puede finalizar con un fuerte aplauso y un abrazo final.

Diagrama de Gantt

Encuentro	Actividad	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Primer encuentro	<i>Veo, veo... ¿Quién soy?</i>						
	<i>Murmullos.</i>						
Segundo encuentro	<i>Manifiesto reflexivo.</i>						
	<i>Escucha, piensa, actúa.</i>						
Tercer encuentro	<i>Qué bonito es ver distinto.</i>						
	<i>Me pongo en tus manos.</i>						
Cuarto encuentro	<i>Te veo-Me ves.</i>						
	<i>Te regalo un rayo de sol.</i>						
Quinto encuentro	<i>Se dice de mí.</i>						
	<i>El árbol de la vida.</i>						
Sexto encuentro	<i>Yin-Yang.</i>						
	<i>Lo que dejamos atrás.</i>						

(Fuente: elaboración propia).

Recursos

La institución I.P.E.M. N^o 193 José M. Paz cuenta con una infraestructura y disponibilidad de ciertos recursos necesarios para la realización del taller, los cuales incluirían: un espacio amplio y bien iluminado con capacidad para albergar a más de 30 personas, equipado con sillas, mesas y/o pupitres; computadora; cañón proyector de imágenes; pizarrón, con tizas o fibrones.

Además, se requiere, como recurso humano, de un profesional Lic. En Psicología, quien cumpla el rol de coordinador.

Presupuesto

Entre los materiales que se deberán adquirir para la realización del taller se encuentran:

Cantidad	Materiales	Costo estimado
1 plancha	Cartón	\$105
6	Cartulina	\$180
1	Resma de hojas A4	\$300
30	Bolígrafos	\$400
30	Lápices	\$400
30	Sobres	\$720
3	Adhesivos post-it	\$180
3	Afiches	\$120
3	Fibrones	\$200
1	Cinta adhesiva	\$36
1	Folio	\$15
130	Fotocopias/impresiones	\$900
Total: \$4541		

(Fuente: elaboración propia).

Asimismo, dentro del presupuesto se cuenta con los aranceles percibidos por el profesional. Se toma como parámetro el arancel mínimo ético determinado por el Colegio

de Psicólogos de la Provincia de Córdoba para la conducción o coordinación de espacios de formación, el cual establece un costo de \$1880 por encuentro.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente descrito, el presupuesto total sería de:
\$15821.

Evaluación

Con el propósito de evaluar el impacto generado por la implementación del taller en el I.P.E.M. N° 193 José M. Paz, se proponen una serie de instrumentos de evaluación que permitirán determinar el cumplimiento o no de los objetivos planteados y la efectividad del plan de intervención.

En primera instancia se disponen dos cuestionarios acerca de la convivencia escolar y la frecuencia con que ocurren distintos tipos de violencia escolar en la institución (anexo 7). Los mismos están diseñados para aplicarse a los alumnos mediante la metodología de Pretest y Posttest, es decir, previo al comienzo del taller y posterior a su finalización. Luego los datos obtenidos serán organizados en una matriz adecuada para su comparación.

En segunda instancia, la cual se aplicará mediante un seguimiento, transcurridos dos meses aproximadamente de la finalización del taller, una nueva matriz de impacto (anexo 8).

Resultados esperados

Tomando en cuenta los objetivos del presente Plan de Intervención, lo que se pretende lograr es una contribución al mejoramiento del espacio educativo de la escuela I.P.E.M. N° 193 José M. Paz. La meta fundamental que persigue este plan de acción es procurar la toma de conciencia y la consecuente prevención de situaciones de violencia que afecten el desarrollo de una convivencia sana dentro de la mencionada institución. Por esta razón es que se espera que los alumnos logren reconocerse como agentes de cambio frente a esta problemática.

Conclusión

Como se ha ido mencionando anteriormente en el desarrollo del presente Trabajo Final de Graduación, el mismo consiste en la elaboración de un Plan de Intervención surgido a partir de la detección de una necesidad de abordaje de la problemática de la violencia escolar en la institución I.P.E.M. N° 193 José M. Paz.

Es menester reconocer que una de las fortalezas de la propuesta sea el dispositivo grupal elegido para llevarla a cabo, es decir, el taller psicoeducativo. El mismo provee de un espacio propicio para la construcción grupal y el intercambio, pudiendo incluir diversas dinámicas lúdicas, reflexivas, de debate, que motivan la participación activa de la población de alumnos. Asimismo, se destaca la aplicabilidad del dispositivo dentro del contexto escolar.

Además, debe tomarse como fortaleza el hecho de que la totalidad del Plan de Intervención se plantea en base a una problemática planteada por la institución misma, convirtiéndose en un generador de soluciones y/o futuras intervenciones que busquen confrontar dicha problemática.

Sin embargo, es necesario el reconocimiento de las limitaciones que presenta la propuesta. Una de ellas sería la posibilidad de que la información referida a la institución se encuentre sesgada, ya que fue recolectada por la universidad y no existió la posibilidad de ir al campo y recaudar información directamente desde la fuente.

Otra limitación podría referirse al dispositivo taller, ya que, si bien el mismo se considera una herramienta útil en este caso, resulta limitado en su aplicación, ya que solo se circunscribe a los alumnos de segundo año de la institución, no pudiendo extender su llegada directa al resto de alumnos y no alumnos dentro del establecimiento. Igualmente, las actividades plateadas dentro de este dispositivo se pretenden estén sujetas a poder ser

rediseñadas y adaptadas de ser necesario luego del proceso de evaluación, pudiendo incluso, modificar y/o ampliar este último.

En última instancia, algunas recomendaciones al momento de implementar el presente Plan de Intervención, incluirían la disposición de un espacio apto para el desarrollo del trabajo, es decir que cumpla con cumpla con las condiciones básicas para desarrollar una actividad con un clima agradable, tales como ventilación en días muy cálidos o calefacción en días fríos, y que sea adecuado al número de participantes y sus características. Asimismo, no se debe perder de vista que se está trabajando con sujetos adolescentes, comprendiendo la complejidad de dicha etapa evolutiva.

Referencias bibliográficas

Alfaro Barragán, C., Cárdenas Vallejo, D. C. (2017). *Autonomía y co-evolución: construcción de una perspectiva ecológica compleja de la violencia escolar* (Tesis de Maestría). Universidad Santo Tomás, Bogotá. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/43ab/309850ab243ccb924823af999aa4d4b86c9a.pdf>

Ander Egg, E. (1991). *El taller, una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.

Ayala-Carrillo, M. (2015). Violencia escolar: un problema complejo. *Ra Ximhai*, vol. (11), 493-509. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596036>

Blaikie, P., Cannon, T., Davis, I., Wisner, B. (1996). *Vulnerabilidad: el entorno social, político y económico de los desastres*. Tercer Mundo Editores, Colombia. Recuperado de: https://books.google.com.ar/books?id=_L0sk1-2d5AC&pg=PA30&lpg=PA30&dq=Le+Blanc+concepto+de+vulnerabilidad&source=b

l&ots=VUYh1Pkbpt&sig=ACfU3U3RxIsrC-u6Zy-KED9St79Axo25vw&hl=es-
419&sa=X&ved=2ahUKEwiHotfa9-
PoAhUJGbkGHbVWCYAQ6AEwAnoECAsQLA#v=onepage&q&f=false

Canvas (2020). Universidad Siglo 21. Recuperado de:
https://siglo21.instructure.com/courses/7659/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#_

Canvas (2020). Universidad Siglo 21. *I.P.E.M. N0 193 José M. Paz*. Recuperado de:
<https://siglo21.instructure.com/courses/7659/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1>

Conducta. (2014). Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.2 en línea]. Recuperado de: <https://dle.rae.es/conducta?m=form>

Corona, F. H., Peralta, V. E. (2011). Prevención de conductas de riesgo. *Revista Médica Clínica Las Condes*, Vol. (22), 68-75. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864011703947>

D' Antoni, M., Pluchino Arias, M. (2015). Un colegio nocturno: un taller sobre violencia. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, vol. (148), 25-38. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15342284003>

Del Cueto, A. M. y Fernández, A. M. (1968). *El dispositivo grupal*. Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/30/30DEL-CUETO-Ana-Maria-FERNANDEZ-Ana-Maria-El-dispositivo-grupal.pdf>

Dueñas, G. (2014). Acerca de ciertas complejidades inherentes al problema de la violencia en las escuelas. *Actualidad Psicológica*, vol. (429).

Duschatzky, S. (2013). Veo veo... ¿Qué ves? Percepciones más allá (o más acá) de la violencia.

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales- CS, vol. (11), 343-366. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a12.pdf>

Etxeberría, F. (2001). Europa y violencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del*

Profesorado, vol. (41), 147-165. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404110>

Fernández Moujan, O. (1990). *Abordajes Teórico y Clínico del adolescente*. Buenos Aires,

Argentina: Nueva visión.

Gold, A., Gómez, A. (2015). *Psicoeducar 1: Algunas claves para entender un poco más a*

nuestros alumnos. Editorial Planeta S.A., Montevideo.

Griffa, M. C., Moreno, J. E. (2005). La Adolescencia. En Autores (Ed.), *Claves para una psicología del desarrollo. Volumen II.* (pp. 7-71). Lugar Editorial, Buenos Aires.

Hombrados-Mendieta, M. I., Gómez-Jacinto, L. (2001). Potenciación en la intervención comunitaria. *Intervención Psicosocial*, vol. (10), 55-69. Recuperado de: <https://journals.copmadrid.org/pi/archivos/68007.pdf>

Krauskopf, D. (2006). *Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares.* Organización Panamericana de la Salud, Washington, D.C.
Recuperado de: <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/2732/Estado%20del%20arte%20de%20los%20programas%20de%20prevencion%20de%20la%20violencia%20en%20ambitos%20escolares.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lemme, D. (2004). Violencia Escolar. En Maldonado, H. (Ed.), *Convivencia Escolar, ensayos y experiencias* (pp. 143-172). Lugar Editorial, Buenos Aires.

Ley 26.892. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Buenos Aires, 1 de octubre de 2013.

Martuccelli, D. (2017). Semánticas históricas de la vulnerabilidad. *Revista de Estudios Sociales*, Vol. (59), 125-133. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/815/81549422011.pdf>

Ministerio de Educacion de la Provincia de Córdoba (2004). *Convivencia Escolar: aportes a considerar para el quehacer institucional en la escuela*. Córdoba, Argentina. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/CONVIVENCIA%20Aportes%20a%20considerar.pdf>

Morales B., Ayestas, M., Luque, K. (2014). *Diplomado en Violencia y Convivencia Social (DVCS): Violencia escolar: comportamientos violentos. Un análisis desde la perspectiva de género.* Tegucigalpa, Honduras: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Cooperación Sueca para el Desarrollo (ASDI).

Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen.* Washington D.C. Organización Panamericana de la Salud.

Ortega, R., Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar: Estrategias de prevención.* Editorial GRAÓ, Barcelona.

Peñaherrera Sánchez, E. (1998). Comportamientos de riesgo adolescente: una aproximación psicosocial. *Revista de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Perú*, Vol. (16), 265-293.

Rodríguez Galende, L. (2012). Subjetividades, adolescencias y violencias. *Tesis Psicológica*, vol. (7), 188-193. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139025258015>

Ruiz Rivera, N. (2012). La definición y medición de la vulnerabilidad social. Un enfoque normativo. *Investigaciones Geográficas*, Vol. (77). Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112012000100006&script=sci_arttext&tlng=en

Sánchez, A. (1996). *Psicología comunitaria: bases conceptuales y métodos de intervención*. Barcelona: Ediciones EUB.

UNESCO (2011). *Poner fin la violencia: guía para los docentes*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184162_spa/PDF/184162spa.pdf.multi

Vaquer, A. V., Carrero, V. E., y García Bacete, F. J. (2012). El sistema educativo: Potenciación de desarrollo y convivencia. En García, J. L., Bouché, J. H., Fabregat Rosas, A. (Eds.) *Manual de experto universitario en mediación y resolución de conflictos en el ámbito educativo -Tomo 3*. Denia, España: Ed. Acuerdo Justo.

Vulnerable. (2014). Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.2 en línea]. Recuperado de: <https://dle.rae.es/vulnerable>

Zapata Martelo, E., Ruiz Ramírez, R. (2015). Respuestas institucionales ante la violencia escolar. *Ra Ximhai*, vol. (11), 475-491. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596035>

Anexos

Anexo 1

<https://www.youtube.com/watch?v=CrIilmt2sJQ&list=PLwRIJUP7BGrIQ9Za-xO8PQdEsD2zLyYj7&index=2&t=0s>

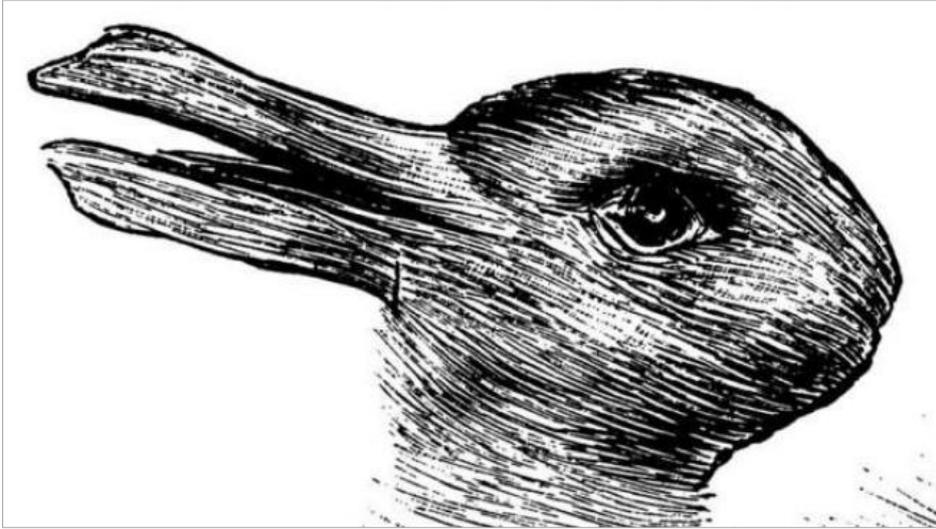


Anexo 2

- “no haces la tarea, no anotas las cosas del pizarrón, ¿sabes qué? Lo resolvemos facilito, le voy a decir a tus padres que vos no sos un chico para esta escuela”.
- “es que, si no le pone límites a su hijo señora, yo no tengo la culpa”.
- “no, no, no, no, con usted no me interesa hablar, quiero hablar con la directora”.
- “esa maestra es una inútil que no sirve para nada”.
- “este chico es un mal-e-du-ca-do”.
- “no tenes cura; te entra por un lado y te sale por el otro”.

Anexo 3



Anexo 4

Anexo 5

Los 6 ciegos y el elefante.

En la Antigüedad, vivían seis hombres ciegos que pasaban las horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio. Exponían sus saberes y luego decidían entre todos quién era el más convincente.

Un día, discutiendo acerca de la forma exacta de un elefante, no conseguían ponerse de acuerdo. Como ninguno de ellos había tocado nunca uno, decidieron salir al día siguiente a la busca de un ejemplar, y así salir de dudas.

Puestos en fila, con las manos en los hombros de quien les precedía, emprendieron la marcha enfilando la senda que se adentraba en la selva. Pronto se dieron cuenta que estaban al lado de un gran elefante. Llenos de alegría, los seis sabios ciegos se felicitaron por su suerte. Finalmente podrían resolver el dilema. El más decidido, se abalanzó sobre el elefante con gran ilusión por tocarlo. Sin embargo, las prisas hicieron tropezar y caer de bruces contra el costado del animal. “El elefante – exclamó– es como una pared de barro secada al sol”. El segundo avanzó con más precaución. Con las manos extendidas fue a dar con los colmillos. “¡Sin duda la forma de este animal es como la de una lanza!”

Entonces avanzó el tercer ciego justo cuando el elefante se giró hacia él. El ciego agarró la trompa y la resiguió de arriba a abajo, notando su forma y movimiento. “Escuchad, este elefante es como una larga serpiente”.

Era el turno del cuarto sabio, que se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal, que se movía para asustar a los insectos. El sabio agarró la cola y la resiguió con las manos. No tuvo dudas, “Es igual a una vieja cuerda” exclamo. El quinto de los sabios se encontró con la oreja y dijo: “Ninguno de vosotros ha acertado en su forma. El elefante es más bien como un gran abanico plano”.

El sexto sabio que era el más viejo, se encaminó hacia el animal con lentitud, encorvado, apoyándose en un bastón. De tan doblado que estaba por la edad, pasó por debajo de la barriga del elefante y tropezó con una de sus gruesas patas. “¡Escuchad! Lo estoy tocando ahora mismo y os aseguro que el elefante tiene la misma forma que el tronco de una gran palmera”.

Satisfecha así su curiosidad, volvieron a darse las manos y tomaron otra vez la senda que les conducía a su casa. Sentados de nuevo bajo la palmera que les ofrecía sombra retomaron la discusión sobre la verdadera forma del elefante. Todos habían experimentado por ellos mismos cuál era la forma verdadera y creían que los demás estaban equivocados.

Anexo 6

1. ¿Cuál es tu hobby preferido en tu tiempo libre?
2. ¿Qué importancia tiene la familia y los amigos en tu vida?
3. ¿Qué es lo que menos te gusta?
4. ¿Qué emoción te cuesta más manejar?
5. ¿Qué rasgo de tu personalidad te define mejor?
6. ¿Cuál es para vos un problema importante hoy en día?
7. Algún recuerdo de tu infancia.
8. ¿Quién del grupo sería un buen líder?
9. ¿Qué país te gustaría visitar especialmente?
10. Si fueras presidente ¿cuál sería tu meta prioritaria?
11. ¿Cuál es tu mayor virtud y tu mayor miedo?
12. ¿En qué sos bueno, pero no le dedicas tiempo o reconocimiento?
13. ¿Tenes alguien que te inspire admiración? ¿Quién?
14. ¿Qué o quién te da seguridad en vos mismo?
15. Si no tuvieras miedo ¿Qué harías?

Anexo 7

Anexo: Cuestionario CUVE³-EP

Señala con una cruz (X) con qué frecuencia protagonizan los profesores o los alumnos de tu clase, los hechos que a continuación se presentan.

1 = Nunca; 2 = Pocas veces; 3 = Algunas veces; 4 = Muchas veces; 5 = Siempre

	1	2	3	4	5
1. Los alumnos le ponen nombres a sus compañeros o compañeras para molestarlos					
2. Los profesores tienen preferencia por algunos alumnos o alumnas					
3. Los alumnos hablan mal de los profesores					
4. Los alumnos se hablan entre sí en mala forma					
5. Algunos estudiantes son rechazados por sus compañeros porque sacan buenas notas					
6. Algunos estudiantes roban objetos o dinero de otros compañeros o compañeras					
7. A los profesores les coge con algunos alumnos o alumnas					
8. Los profesores dan golpes a los alumnos					
9. Los profesores pellizcan a los alumnos					
10. Los estudiantes hablan mal unos de otros					
11. Algunos estudiantes rompen o dañan a propósito materiales del centro					
12. Determinados estudiantes no se quieren juntar con otros compañeros por sus bajas notas					
13. Los profesores se burlan o sea que se ríen de los alumnos					
14. Los estudiantes amenazan a otros de palabra para meterles miedo u obligarles a hacer cosas que a ellos no les gusta					
15. Los alumnos le faltan el respeto al profesorado en el aula					
16. Los alumnos dificultan las explicaciones del profesor con su comportamiento durante la clase					
17. El profesor no toma en cuenta a algunos alumnos o alumnas					
18. Los estudiantes le hablan en mala forma a sus profesores o profesoras					
19. Algunos estudiantes esconden pertenencias o materiales de profesores, para molestarle intencionalmente					
20. Hay estudiantes que no dejan participar a ciertos compañeros en tareas o actividades de clase					
21. Algunos estudiantes le halan los cabellos a sus compañeros o compañeras, bromeando					
22. Los estudiantes dan golpes a compañeros o compañeras dentro de la escuela					
23. Algunos estudiantes se quedan solos en los recreos, porque ninguno de sus compañeros se junta con ellos					
24. Ciertos profesores amenazan o atemorizan a algún alumno o alumna					
25. Hay alumnos que ni trabajan ni dejan trabajar a los demás					
26. Los profesores le hablan en mala forma a los alumnos					
27. Hay estudiantes con los que no se juntan otros compañeros por su religión					
28. Ciertos estudiantes se enfrentan al profesor					
29. Algunos estudiantes no son tomados en cuenta en la clase, son ignorados y rechazados por sus compañeros o compañeras					
30. Algunos estudiantes encabezan actos de agresiones físicas a otros compañeros en las cercanías del recinto escolar					
31. Algunos estudiantes esconden pertenencias de otros compañeros o compañeras para molestar					
32. El profesor no presta atención a los alumnos cuando estos le hablan					
33. Algunos estudiantes rompen a propósito materiales de otras compañeras o compañeros					
34. Algunos alumnos provocan peleas dentro de la escuela					
35. Algunos estudiantes son rechazados por sus compañeros debido a su nacionalidad					
36. Los alumnos dificultan las explicaciones de los profesores hablando durante la clase					

Cuestionario sobre Convivencia Escolar para el alumnado:

1. Estoy en el curso:

2. Soy un/a: Chico Chica

3. Este es mi primer año en este centro: Sí No

1. ¿Cuántos buenos amigos tienes en tu clase? Marca sólo una respuesta

- Ninguno
 Tengo un buen amigo en mi clase
 Tengo 2 ó 3 buenos amigos en mi clase
 Tengo 4 ó 5 buenos amigos en mi clase
 Tengo más de 5 buenos amigos en mi clase

}

2. ¿Cuántos buenos amigos tienes en tu centro, que no estén en tu clase? Marca sólo una respuesta

- Ninguno
 Tengo un buen amigo en mi centro
 Tengo 2 ó 3 buenos amigos en mi centro
 Tengo 4 ó 5 buenos amigos en mi centro
 Tengo más de 5 buenos amigos en mi centro

3. Respecto al cuidado de los materiales escolares ¿qué suele ocurrir en tu centro?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Se hacen pintadas en las mesas, las paredes, los servicios...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Generalmente se cuidan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se tiran basuras al suelo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se respeta la propiedad pública de los materiales del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se respeta la propiedad privada de los materiales de cada uno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se dañan las instalaciones del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras (especificar):				

4. ¿Con qué frecuencia se dan estas situaciones en tu centro?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Desobedecer y no respetar al profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No cumplir las normas de comportamiento en la clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cumplir las normas de comportamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atender a las explicaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrumpir, molestar y no dejar dar la clase al profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obedecer y respetar al profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respetar el horario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Profesores que tratan correctamente a los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Negarse a hacer las tareas asignadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Provocar, ridiculizar o insultar a los profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llegar tarde a clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padres o madres que se relacionan correctamente con los profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrar y salir de clase sin permiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Faltar con frecuencia a clase sin motivo justificado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disputas, falta de entendimiento y colaboración entre los padres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disputas, falta de entendimiento y colaboración entre los profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disputas, falta de entendimiento y colaboración entre padres y profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajo en equipo entre el profesorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajo en equipo entre los padres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajo en equipo entre padres y profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Consideras que las relaciones y la comunicación son:

1. Muy malas 2. Malas 3. Buenas 4. Muy buenas

	1	2	3	4
Entre alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con los profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con las familias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Has recibido alguna de las siguientes conductas en tu centro?

Señala la frecuencia

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Agresiones físicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se han opuesto a tratos negativos hacia mí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han amenazado o insultado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han obligado a hacer cosas que no quiero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han ayudado con mis problemas personales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Invitarme a trabajar en grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han robado dinero o material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han puesto mates o se han reído de mí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No me tienen en cuenta y me excluyen del grupo de amigos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han ayudado en las tareas de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dicen mentiras o rumores sobre mí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros (especificar):	<input type="text"/>			

7. ¿En qué lugar te ha sucedido este tipo de conductas?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
En clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los pasillos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el recreo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los servicios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En las inmediaciones del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el transporte escolar o urbano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En otros (especificar): _____				

8. ¿Qué has hecho cuando te ha ocurrido alguna de estas situaciones?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Lloro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Huyo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intento no pensar en ello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando me han ayudado, lo he agradecido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando me han ayudado, no he hecho nada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando me han ayudado, lo he comentado con los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No hago nada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les digo que me dejen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pido ayuda a mis amigos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pido ayuda a un adulto del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pido ayuda a mis padres y hermanos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me defiendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros (especificar): _____				

9. ¿De qué curso es la persona que realiza este tipo de comportamiento contigo?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
De mi clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No está en mi clase, pero es de mi curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De distintas clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De otro curso superior al mío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De otro curso inferior al mío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De distintos cursos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras personas del centro (profesores, conserjes, personal de limpieza...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son personas ajenas al centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. ¿Con qué frecuencia has participado en este tipo de conductas en tu centro?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Agresiones físicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudar a algún compañero en las tareas de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudar a algún compañero con los problemas personales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Amenazar o insultar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligar a hacer cosas que otro no quiere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oponerse a tratos negativos hacia otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Robar dinero o material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajar en grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poner mote o réirme de otra persona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No tener en cuenta a algún compañero y excluirlo de mi grupo de amigos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Decir mentiras o rumores sobre alguien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros (especificar):				

11. ¿En qué lugar has participando en este tipo de conductas?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
En clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los pasillos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el recreo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los servicios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En las inmediaciones del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el transporte escolar o urbano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En otros (especificar):				

12. ¿De qué curso es la persona que ha recibido este tipo de comportamiento?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
De mi clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No está en mi clase, pero es de mi curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De distintas clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De otro curso superior al mío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De otro curso inferior al mío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De distintos cursos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras personas del centro (profesores, conserjes, personal de limpieza...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son personas ajenas al centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. ¿Con qué frecuencia has observado este tipo de conductas en tu centro?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Agresiones físicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Amenazar o insultar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligar a hacer cosas que otra persona no quería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajar en grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oponerse a tratos negativos hacia otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Robar dinero o material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poner moteos o reírse de otra persona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudar a algún compañero en las tareas escolares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudar a algún compañero en sus problemas personales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No tener en cuenta a algún compañero y excluirlo de un grupo de amigos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Decir mentiras o rumores sobre alguien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros (especificar): _____				

14. ¿En qué lugar has observado este tipo de conductas?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
En clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los pasillos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el recreo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los servicios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En las inmediaciones del centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el transporte escolar o urbano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En otros (especificar): _____				

15. ¿De qué curso es la persona o grupo que realiza este tipo de comportamiento?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
De mi clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No está en mi clase, pero es de mi curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De distintas clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De otro curso superior al mío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De otro curso inferior al mío	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De distintos cursos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras personas del centro (profesores, conserjes, personal de limpieza...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son personas ajenas al centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. Cuando tienes un problema personal ¿a quién recurre?

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
No puedo contar con nadie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A uno o dos compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A un delegado o representante de mi clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A un hermano o amigo mayor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al tutor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A otro profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A un miembro del Equipo Directivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A un miembro del personal docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A mi padre o a mi madre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al orientador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras personas (especificar):				

17. Cuando hay conflictos de convivencia en mi centro, normalmente se resuelven...

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Dialogando para intentar llegar a acuerdos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con castigos colectivos o individuales (dejar sin recreo, sin viaje de estudios, reducción de nota, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con sanciones (expulsión temporal del centro)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sermoneando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A través de consejos por parte de los profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tratando el conflicto entre todos (orientador, tutor, profesores de área, jefe de estudios y alumnos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tratando el conflicto en hora de tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No dándole importancia y dejándolo pasar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llamando a los padres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No haciendo nada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras formas (especificar):				

18. Cuando se toman decisiones que consideras importantes en la clase o en el centro...

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Dices tu opinión directamente al profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dices tu opinión al delegado de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dices tu opinión en tutoría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No dices tu opinión porque crees que no le van a hacer caso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No dices tu opinión porque no te interesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

No te piden tu opinión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras (especificar):				

19. Ahora queremos saber un poco más sobre tu participación, contesta en qué medida se dan las siguientes situaciones

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

	1	2	3	4
Te has presentado a delegado de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Has participado en las actividades que propone tu centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Has tenido alguna idea para llevar a cabo en tu clase/centro y se la has comentado a algún profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. ¿Te han explicado las normas de convivencia que existen en tu centro?

- Nunca
 A veces
 A menudo
 Muy a menudo

21. ¿Se han trabajado en clase cuáles son tus derechos y deberes?

- Nunca
 A veces
 A menudo
 Muy a menudo

22. ¿Te gustaría formarte más sobre convivencia escolar?*

- Sí
 No

23. En caso afirmativo, ¿cómo crees que debería ser esta formación?*

- Como otra asignatura más con su horario y calificación
 Fuera del horario escolar y sin calificación

24. ¿Quién crees que debería impartirla?*

- Profesores del centro
 Expertos ajenos al centro y profesores del centro
 Sólo por expertos de fuera
 Por medio de actividades con padres y profesores

Anexo 8

Categorías	Indicadores	Respuestas
<p>Comprensión del fenómeno de la violencia escolar</p>	<p>Que los alumnos sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Definir el concepto de violencia escolar, sus características y tipos; ○ Reconocer situaciones de violencia escolar en su cotidianidad; ○ Poseer una actitud reflexiva respecto a dicho fenómeno; ○ Ser capaces de operar acciones que busquen la disminución de la violencia en la escuela. 	
<p>Desarrollo de vínculos saludables.</p>	<p>Los alumnos son capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer las diferentes perspectivas ante una misma situación; ○ Comprender a los demás como diferentes, desde la capacidad de sentir empatía; ○ Lograr entablar vínculos de confianza que permitan la apertura personal; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Poder reconocer en los demás los aspectos positivos de su personalidad. 	
<p>Incremento de la motivación personal y el empoderamiento.</p>	<p>Que los alumnos sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer su aspectos positivos y virtudes; ○ Resaltar sus logros y éxitos, en detrimento de los fracasos; ○ Reconocer las potencialidades del grupo; ○ Reconocerse como agentes de cambio ante las problemáticas. 	

Anexo E

ANEXO E – FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICAR Y DIFUNDIR TESIS DE POSGRADO O GRADO A LA UNIVERSIDAD SIGLO 21

Por la presente, autorizo a la Universidad Siglo21 a difundir en su página web o bien a través de su campus virtual mi trabajo de Tesis según los datos que detallo a continuación, a los fines que la misma pueda ser leída por los visitantes de dicha página web y/o el cuerpo docente y/o alumnos de la Institución:

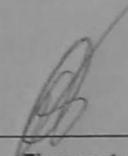
Autor-tesista <i>(apellido/s y nombre/s completos)</i>	Santiago Emanuel López Alcalde
DNI <i>(del autor-tesista)</i>	40.204.563
Título y subtítulo <i>(completos de la Tesis)</i>	"Vigencia Escolar: Una mirada Puesta a la Prácticas"
Correo electrónico <i>(del autor-tesista)</i>	Santiago.alcalde@yahoo.com
Unidad Académica <i>(donde se presentó la obra)</i>	Universidad Siglo 21

Otorgo expreso consentimiento para que la copia electrónica de mi Tesis sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21 según el siguiente detalle:

Texto completo de la Tesis (Marcar SI/NO) ⁽¹⁾	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">Sí</p>
Publicación parcial (Informar que capítulos se publicarán)	

Otorgo expreso consentimiento para que la versión electrónica de este libro sea publicada en la página web y/o el campus virtual de la Universidad Siglo 21.

Lugar y fecha: Rio Cuarto, Córdoba. - 25/09/2020



 Firma autor-tesista

Santiago E. Lopez Alcalde.

 Aclaración autor-tesista

Esta Secretaría/Departamento de Grado/Posgrado de la Unidad Académica: _____ certifica que la tesis adjunta es la aprobada y registrada en esta dependencia.

 Firma Autoridad

 Aclaración Autoridad

Sello de la Secretaría/Departamento de Posgrado

⁽¹⁾ Advertencia: Se informa al autor/tesista que es conveniente publicar en la Biblioteca Digital las obras intelectuales editadas e inscriptas en el INPI para asegurar la plena protección de sus derechos intelectuales (Ley 11.723) y propiedad industrial (Ley 22.362 y Dec. 6673/63). Se recomienda la NO publicación de aquellas tesis que desarrollan un invento patentable, modelo de utilidad y diseño industrial que no ha sido registrado en el INPI, a los fines de preservar la novedad de la creación.