

# Universidad Siglo 21



Trabajo Final de grado. Plan de intervención

Licenciatura en Educación

## **Radiodifusión como Mediador del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en la Unidad Educativa Maryland**

Autora: Preste, Melissa Ayelén

Legajo: VEDU11009

Tutora: Brocca, Débora.

Pedro R. Fernández (Dto. de San Roque, Pcia de Ctes), junio del 2020

## Índice

Resumen .....	2
Introducción: .....	3
Presentación de la línea temática .....	4
Presentación de la institución. ....	6
Organograma institucional .....	9
Delimitación del problema o necesidad: .....	10
Objetivo General:.....	12
Objetivos Específicos:.....	12
Justificación.....	13
Marco teórico.....	14
Plan de acción:.....	23
Actividad: .....	23
Cronograma: .....	31
Recursos .....	32
Recursos Humanos:.....	32
Recursos materiales/ técnicos: .....	32
Recurso físico: .....	32
Recursos de contenidos: .....	33
Recursos Económicos: .....	33
Presupuesto:.....	34
Evaluación: .....	34
Resultados Esperados:.....	38
Conclusión:.....	39
Referencia.....	41

## **Resumen**

En el presente Plan de Intervención tiene como principal objetivo incorporar un medio de comunicación, como es la Radio difusión, como modelo de aprendizaje innovador en la Unidad Educativa Maryland. Lo que se intenta es hacer de este medio de comunicación un eje vertebrador de conocimiento, y de la práctica docente. Afianzando conocimientos, habilidades y adquiriendo nuevos desafíos tanto para los alumnos como para los docentes. Crear un espacio donde los alumnos participen libre y democráticamente emitiendo sus opiniones y sean constructores activos de su propio conocimiento, transmitiendo a la comunidad sus pensamientos, gustos e intereses y siendo guiados por docentes también constructores críticos de su práctica, es un desafío, una necesidad que la educación intenta solventar. Este plan de intervención está pensado como punto de partida, para un cambio en la concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los alumnos y docentes darán vida en las acciones diarias.

Palabras claves: Radio, Innovación y Tecnología de la Comunicación y la Información

**Introducción:**

En el presente plan de intervención se trabaja la línea temática modelos de aprendizaje innovador con la finalidad de irrumpir en el proceso de enseñanza y aprendizaje con métodos distintos, con contenidos diariamente diferentes estando en contacto con los acontecimientos de la vida social fuera y dentro del contexto institucional.

Hablar de innovación no hace referencia necesariamente a nuevos recursos tecnológicos interviniendo como medio de acceso al conocimiento. Si no, con formas, contenidos que hagan al sujeto de aprendizaje un ser activo constructor de sus conocimientos y de un docente guía, reflexivo en la construcción de su formación profesional.

En la institución Educativa Maryland se identificó la necesidad de eliminar la fragmentación que existe entre los docentes y los conocimientos de las distintas asignaturas. En este proyecto se propone la incorporación de un medio de radiodifusión como medio de innovación, articulador de los conocimientos.

“La cognición distribuida” (Salomon Gavriel, 1993) va a ser el principal sustento informacional en el marco teórico, haciendo aportes sobre el modo que tiene el sujeto de construir su conocimiento, en un contexto plegados de tecnología de la información y la comunicación, en relación con otras personas y utilizando en su beneficio los instrumentos que están a su alcance.

## **Presentación de la línea temática**

Modelo de aprendizajes innovadores son nuevos métodos, modos y medios en que el docente intenta mejorar sus prácticas, con el fin de irrumpir de forma positiva en el proceso de formación de los alumnos, donde desarrollen al máximo sus potencialidades y forme su personalidad en base a las circunstancias que se les presenta en la vida real. Como dice Montoya Ramírez María Soledad (2015)

En el ámbito de la educación, la innovación se entiende de dos maneras, la innovación resulta de la adopción e introducción en la escuela de algo ya existente fuera de ella, objeto, procedimiento, contenido. La segunda modalidad de innovación educativa se puede generar o elaborar en el interior de la institución escolar, en la solución de un problema o la satisfacción de una necesidad interna. (párr. 141)

La tecnología de la información y la comunicación brinda oportunidades a los profesionales de la educación para reelaborar, redefinir y mejorar sus prácticas, teniendo siempre presente el contexto en el cual se va desarrollando el aprendizaje, las necesidades del alumnado y el objetivo institucionales. Como expresa la autora Montoya Ramírez, Ma. Soledad (2015)

Lo interesante es la creatividad para generar técnicas que resulten innovadoras para los ambientes de aprendizaje que se promueven, técnicas que ayuden a lograr objetivos de alto nivel e impacto; que lleven al estudiante no sólo a asimilar, sino a transferir esos aprendizajes en situaciones diferentes de las que aprendió. Por medio de las técnicas se

puede fomentar diferentes habilidades del pensamiento crítico; fomentar destrezas de escucha, participación, evaluación y respeto a las ideas de los demás. (párr.42)

Las tics también permiten acceder a una extensa variedad de información, que puede ser provechosa para el desarrollo de competencia en el educando, como la capacidad de discernir, de seleccionar, modificar, jerarquizar, analizar, discutir, elabora y asimilar todos los datos que se les presenta.

Un aspecto importante en educación es la comunicación, y los avances tecnológicos también proveen un abanico de recursos para ampliar y mejorarlo, dando la posibilidad de dialogar de forma sincrónica y asincrónica. El alumno en la actualidad tiene que potenciar su participación en la vida social, convirtiéndose en actor principal y volviéndose visible a través de la exposición de sus pensamientos, opiniones, siendo libre y capacitado de formar sus propios ideales y exponerlo al mundo.

La incorporación de una Radio en la institución educativa Maryland, seria provechoso para darles la posibilidad a los estudiantes de expresarse, de comunicarse con la sociedad, además de volcar todo lo aprendido en el proceso de formación como expresa la Unidad Educativa Maryland:

Comprensión y producción oral. Lectura y producción escrita. Habilidades de análisis; relación o interpretación. Habilidades estratégicas de abordaje de distintos textos, contextos y lenguaje. Resolución de situaciones problemáticas. Hábitos de estudio. Construcción social de conocimientos. (4to, 5to y 6to año). Y orientación a la comunicación Comunicación – Lengua Extranjera. (Universidad Siglo 21, 2020)

## **Presentación de la institución.**

A continuación se redactara las descripciones de la institución, extraídos de la Universidad Siglo 21 (2020)

Unidad Educativa Maryland, es una institución perteneciente al área de la educación, se centran en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niveles iniciales, primario y medio, y anexa una doble escolaridad (no obligatoria) de formación opcional de lengua inglesa. Es de gestión privada y laico.

Se sitúa en la Provincia de Córdoba, en el departamento de Colon, en la localidad de Villa Allende, precisamente en el domicilio: Güemes 702. Consta de 8170 m2 de superficie y 540 m2 de superficie cubierta

Teléfonos: (03543) 432239/433629/435656

Página: [www.maryland.edu.ar](http://www.maryland.edu.ar)

Mail de referencia: [administración@maryland.edu.ar](mailto:administración@maryland.edu.ar).

La Unidad Educativa Maryland comienza en el año 1994, cuando Marga de Maurel, Nancy Goico y Marta Carry comenzaron con las gestiones pertinentes para fundar una escuela.

En el año 1995 comenzó a funcionar formalmente, en una casona antigua donada por la municipalidad de Villa Allende y el concejo deliberante.

Las salas hasta ese momento habilitadas eran las de 4 y 5 y los grados primero, segundo y tercero, donde solo había una comisión por cada comisión. La matrícula de alumnos eran solo 50.

Hasta 1998 funcionaba el nivel inicial y el nivel primario completos, con dos secciones por cada división y una matrícula de 245 alumnos. En 1999 comenzó el nivel medio, solo con ciclo básico (1.º, 2.º y 3.º), y funcionaba fuera de la institución, a una cuadra de ella (en aulas alquiladas de una academia de inglés), ya que no contaban con infraestructura dentro del establecimiento. Lamentablemente, por diversas razones económicas, edilicias y de baja matrícula, el nivel medio cerró sus puertas al año siguiente.

En el año 2008, la institución vuelve a ofrecer el ciclo básico para nivel medio, pero esta vez lo hace dentro de la institución, con una adaptación y ampliación dentro del predio. En este nuevo intento, el nivel fue creciendo hasta completar los tres últimos años de especialización en Ciencias Sociales y Humanidades.

En la actualidad cuenta con una matrícula de 620 alumnos en los tres niveles.

La Unidad Educativa Maryland se encuentra en la ciudad turística de Villa Allende en la provincia de Córdoba, donde se desarrollan distintos eventos sociales para todas las edades, como el día de la Virgen del Carmen el 16 de julio, en agosto sanmartiniano gaucho, en diciembre el encuentro nacional de escultores y en febrero el festival de la solidaridad, etc

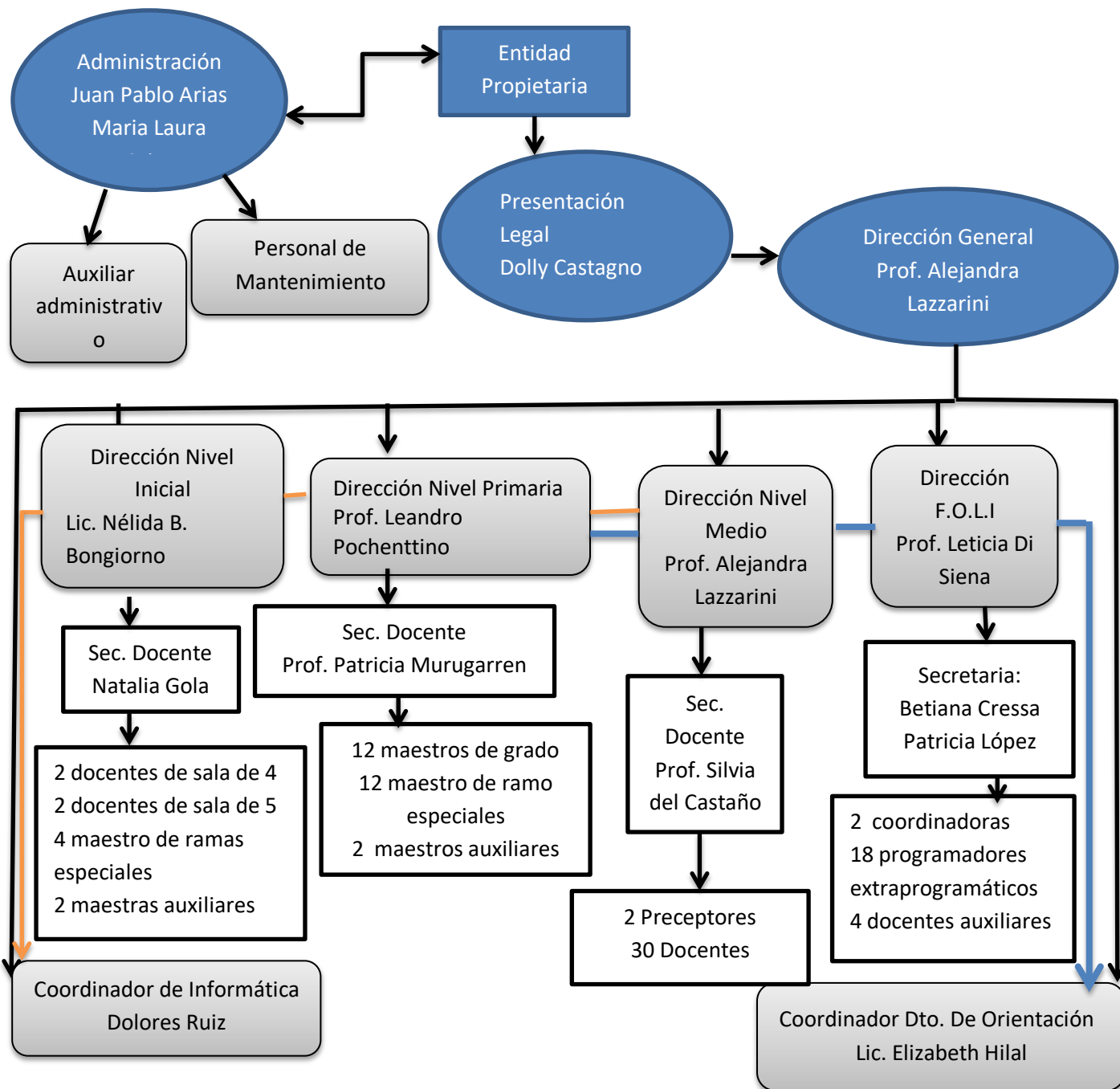
La institución cuenta con una visión Propuesta abierta y de permeables abordajes – a través de las disciplinas de su plan de estudios – que dan cuenta de la complejidad inherente a la realidad social en su dimensión material y simbólica

La misión Ciclo que propone –desde su orientación- una formación polivalente en tanto recorre espacios de saber y representaciones de la realidad plural asumiéndolas como riqueza de un humanismo social transformador



El valor: Con una opción metodológica que pondera la cualidad humana de interrogar el mundo, la realidad y la convierte en una competencia de orden intelectual y en un ejercicio de los valores de la tolerancia, la conciencia crítica, la autenticidad y el respeto.

### Organograma institucional



**Delimitación del problema o necesidad:**

Una necesidad que se puede identificar en la Unidad Educativa Maryland es la fragmentación de los conocimientos, el trabajo aislado de los profesores y la falta de exposición social de las habilidades y conocimientos adquiridos en el transcurso de la formación de los estudiantes.

En el diagnóstico inicial que realizó la institución, arribaron a conclusiones sobre la falencia institucional, los datos fueron extraídos del proyecto institucional (Universidad Siglo 21, 2020)

El cotidiano y la dinámica de las prácticas escolares mostraron la fragmentación. Los procesos de nuestros estudiantes delataron esa fragmentación mostrando arbitrariedades, repeticiones, escasez en algunas propuestas, descontextualizaciones, falta de aprendizaje significativo, aislamiento conceptual, aprendizajes disociados, escasa comprensión. Los resultados también reflejaron esas alternancias en los procesos con más o menos coherencia. En las narraciones de los estudiantes se expresaban valoraciones sobre algunos espacios en detrimento de otros... (Tal o cual profesor de..... me ayudó a pensar y a darme cuenta obre cómo pensaba....) .El trabajo aislado de los docentes y muy cerrado. A veces la incomodidad frente a una devolución de observación del director o de un par. La dificultad en algunas parejas pedagógicas o cátedras compartidas para resolver el abordaje vinculado y vincular del conocimiento. Las modalidades e instrumentos de

evaluación estrictamente tradicionales, lineales, cerrados, largos, repetitivos. La resistencia a “ moverse” de lugar, de forma de agrupamiento, de texto, del tipo de tarea.... (de algunos docentes, no de todos).. (pp 5-6)[Sic]

La Unidad Educativa Maryland tiene como uno de sus orientaciones institucional, la comunicación. Para ello, en el transcurso de la trayectoria de los alumnos, estos van adquiriendo competencias y habilidades destinadas a lograr el cometido.

Dichas habilidades y competencias tienen que ver con producción y análisis de materiales escrita, comprensión e interpretación oral, resolución de problemas, hábitos de estudio, construcción social de conocimiento, desnaturalizaciones de las imágenes sobre la realidad social, pensamiento crítico, reflexivo y creativo, construcción de sensibilidad, formación cultural democrática, para la ciudadanía, para Estudios Superiores y para el mundo del trabajo. Aportes de la Universidad Siglo 21 (2020)

Un modelo de aprendizaje innovador, puede llevarse a cabo mediante la incorporación de medios de comunicación, como ser la de un programa radial, que aporta a la institución una conexión más estrecha y simple con la comunidad, permite al alumno desarrollar otro tipo de potencialidad, que le puede guiar para una formación profesional futura, afianzar y fortalecer las capacidades adquiridas y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Objetivo General:**

Incorporar un medio radiofónico como modelo innovador, para la exposición y unión de los conocimientos y habilidades que se desarrollan en la Unidad Educativa Maryland e implementar trabajos colaborativo entre los docentes de las distintas asignaturas del plan curricular de la misma institución.

**Objetivos Específicos:**

Ejecutar las medidas necesarias para instalar la torre de trasmisión y el equipamiento necesario con la finalidad de poner en funcionamiento la radio escolar.

Desarrollar actividades de capacitación para docentes guías y alumnos que participaran en el plan de intervención, con el fin de instruirlos en todos los aspectos que implica llevar a cabo los distintos programas radiales.

Desarrollar los distintos espacios radiales que permitan a los alumnos ser partícipes principales del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando la radio como modelo innovador de adquisición de conocimientos y habilidades, formando sujetos activos, abiertos a la vida ciudadana, democrática, crítica y solidaria.

Incrementar entre los docentes el trabajo colaborativo, a través de reuniones mensuales, generando una mayor articulación entre las distintas áreas de conocimientos, para mejorar las practicas pedagógicas.

**Justificación:**

La utilización de programas de medio radial aúna la utilización de capacidades desarrolladas en la institución educativa, donde los jóvenes tienen el papel principal, filtrando los contenidos que se presentan en la vida diaria, en la vida institucional, dando lugar a exponer sus proyectos, donde busquen, selección y jerarquizen la información, teniendo presente sus intereses y de la institución; y estén en contacto con la comunidad; y la comunidad estando en permanente contacto con ellos, dando a conocer sus ideas, opinando, debatiendo y realizando entrevistas para recolección de datos.

Este recurso puede ayudar a la orientación laboral y vocacional para los educando, favorece el trabajo en equipo, a desempeñar distintos roles, a fomentar el liderazgo, responsabilidad y la democratización social.

Este método innovador, donde su principal intervención es en el área de la comunicación, facilita el trabajo mancomunado entre docentes y así aunar los conocimientos y habilidades que cada área intenta que los alumnos adquieran.

Este medio comunicacional aparte de ser accesible de llevarse a cabo, permite ser a nivel académico trasversal, ya que en un mismo tiempo-espacio trata varios temas. Multidisciplinar, desde varias disciplinas pueden desarrollar un enfoque. Interdisciplinariedad hace alusión al aporte de problemas de las distintas disciplinas interrelacionada por múltiples puntos de contacto. Transdisciplinar donde hay varios fenómenos interconectados, por la complejidad en la que vivimos en la actualidad

La practicidad de los programas de radios, es un medio loable que se encuentra al alcance de toda la comunidad, ya que puede sintonizarse en un teléfono móvil, en la computadora vía internet, en un estéreo de automóvil, etc.

En un momento excepcional, como es una pandemia, donde el principal recaudo es el aislamiento social y el no contacto presencial, un medio de comunicación como es la radio desempeñaría un papel fundamental, ya que las aulas virtuales suelen colapsar, las señales no alcanzan todos los lugares y no todos tienen acceso.

Por lo desarrollado hasta aquí es que es imprescindible la incorporación de un medio de comunicación, como es un programa radial a la Unidad Educativa Maryland, como un modelo innovador.

### **Marco teórico:**

El proceso de enseñanza y aprendizaje, es una actividad compleja, donde intervienen diversos factores, como el ambiente institucional, los recursos con los que se cuenta, la diversidad que tienen los jóvenes en el modo y el ritmo de adquirir los conocimientos, la sociedad y la tecnología de la información y comunicación. El estudio de la “Cognición Distribuida” (Salomon, Gavriel, 1993) se centró en los factores que intervienen en los procesos de construcción de aprendizaje en las personas.

Desde la perspectiva de la cognición distribuida el sujeto va construyendo su aprendizaje condicionado por el contexto en el que vive, en contacto con otras personas y con los instrumentos que se encuentra a su disposición (haciendo referencia a la

información y las tecnologías de la comunicación). Salomon Gavriel (comp) (1993) “La cognición humana concibiéndola como distribuida más allá del ámbito del organismo propio, y ello en distinto sentido: abarcan a otras personas, apoyándose en medios simbólicos y aprovechándose del entorno y de los artefactos”. (p 126)

Una de las consideraciones de esta corriente es el aprendizaje en colaboración con otra persona, en el ámbito educativo por lo general se acostumbra a la individualidad, el alumno en solitaria va transitando su proceso de formación. En la cultura actual que estamos inmersos, las personas van construyendo vínculos sociales donde el acto de aprender se realiza en colaboración. Pozo Juan Ignacio (2016)

Mientras que en el contexto escolar, y en general formales, el aprendizaje es un cazador solitario, se fomenta el individualismo cuando no la competición entre aprendices, en los contextos informales la mayor parte de los aprendices surgen en el marco de actividades compartidas que hay que resolver de forma conjunta (p 232).

Los medios masivos de comunicación, facilitan el proceso de comunicación y socialización, innovando las formas tradicionales de comunicación personal y siendo un gran soporte que utilicen los jóvenes para establecer relaciones, estar en contacto con sus pares y conocer personas. En la actualidad existe la comunicación sincrónica y asincrónica. Citando a Palamidessi, Mariano (comp), Galarza Daniela, Landau Mariana, Scheider Debora (2006)

Las posibilidades de comunicación interpersonal que ofrece Internet son variadas y pueden sintetizarse en dos grupos: las comunicaciones sincrónicas (chats, plataformas virtuales) y las asincrónicas (correo



electrónico, listas de distribución, foros, sitios virtuales), dependiendo de la interacción o no en tiempo real de los interlocutores (p 61).

La cognición distribuida considera el aprendizaje apoyándose en medios simbólicos. Ya que es el aprendizaje no formal donde los sujetos adquieren información, ya sea por la tv, radio, la música, internet etc. Los medios simbólicos también va formando el carácter de las personas, sus gustos e intereses. Como dice Batista, María Alejandra (2007)

Las tecnologías de la información y la comunicación no son simplemente un medio o una herramienta para desarrollar la inteligencia, sino un espacio multidimensional, público, colaborativo, para la construcción de ideas, conceptos e interpretaciones, la organización y la acción. Las TIC aportan un espacio que puede integrarse y complementar las tareas del aula, especialmente en la experimentación y aprendizaje de otras formas de conocer y otros modos de expresarse, de comunicarse y de hacerse visible

La utilización de los artefactos y el entorno son favorables para el proceso de adquisición de conocimiento según lo expuesto por los estudios de la cognición distribuida. Las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas que facilitan la información, pero también les permite seleccionar dentro de un abanico amplio, jerarquizar dependiendo el interés, seleccionar y hasta transformar, producir y compartir información. Como expresa Batista, Ma. Alejandra (2007)

Con la incorporación de la información y los recursos de las TIC se hace necesario volver a preguntarnos, con respecto a este tema, qué recursos

utilizaremos, de qué modo los combinaremos, si vamos a proporcionar toda la información que consideremos importante o vamos a alentar en los alumnos la práctica de la búsqueda y de la reflexión. Consideramos que estas alternativas no son excluyentes (p 48)

Desde la irrupción de las TICS en la sociedad, uno de los aspectos que cambio, fue la forma en la que concebimos la adquisición de conocimientos. Hace unos años atrás solo se pensaba en el proceso de aprendizaje como algo lineal, como una forma de estímulo y respuesta, en un contexto preestablecido como es el salón de clases; en la actualidad el aprendizaje se considera como un proceso que dura toda la vida, donde los agentes externos, como las tecnologías de la información y comunicación son condicionantes y una sociedad plagado de información. Se suma acá los conceptos de “distribución física” y “distribución social de la cognición” Salomon Gavriel (1993, p 126).

La posición adoptada aquí puede resumirse como sigue

1. El entorno- los recursos físicos y sociales inmediatos fuera de la persona participan en la cognición, no solo como fuente de entrada de información y como receptor de productos finales, sino como vehículo de pensamiento.
2. El residuo dejado por el pensamiento –lo que se aprende- subsiste no solo en la mente del que aprende, sino también del ordenamiento del entorno, y es genuino aprendizaje pese a eso.  
(Salomon, Gavriel, 1993, pp 126-127)

Por todo lo expuesto, Las Tecnologías de la información y la comunicación son herramientas, métodos y técnicas que complementa y facilitan el proceso de aprendizaje

porque así las necesidades que va atravesando (según el momento histórico en el que se encuentra inmerso) la sociedad la puja que sea. En palabras de Batista, María Alejandra (2007)

Se configura así un nuevo mapa de oficios y profesiones promovidos por las nuevas formas de producir, comunicar y gestionar el conocimiento, ligado tanto a la alfabetización para el mundo laboral como a la necesidad de condecirse con los nuevos modelos empresariales. Todo ello, entonces, se traduce en demandas muy precisas al sistema educativo en todos sus niveles. Se pide modificar orientaciones y contenidos en función de la formación para el trabajo, e incrementar los niveles de calidad. Algunas tendencias de cambio impactan en la forma en que el proceso educativo es pensado y organizado, marcando la orientación de los perfiles institucionales y de egresados. Entre estas tendencias, la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación ocupa un lugar central desde hace algunas décadas, promoviendo fuertes debates en torno a su modo y objetivos de inserción (p 23)

La cognición distribuida, asocia cuatro conceptos que constituye la característica de acceso al sistema de información. Salomon Gavriel (1993)

Podría considerarse cuatro categorías: *Conocimiento*, que se refiere al tipo de saber disponible, incluyendo al declarativo y el procedimental, los hechos, las estrategias y las rutinas prácticas, en otras palabras, el conocimiento en sentido más amplio; *representación*, que atañe al modo

en que se simboliza el conocimiento, en especial, si es de una manera que puede ser fácilmente recogidos, trasladado al sistema y recodificando; *recuperación*, se refiere a la medida que el sistema puede hallar la representación de ese conocimiento y con qué eficacia puede hacerlo; *construcción*, que se refiere a la capacidad que el sistema tiene de reunir los conocimientos en una nueva estructura. (p 127)

El aprendizaje desde esta perspectiva es la construcción en conjunto, es aprender en el contexto en el que se está viviendo, adquirir las herramientas para ser libre de elegir, de trabajar en grupo, de delegar tarea, de ser responsable de su formación y de recuperar conocimiento y volcarlo a nuevas experiencias. Batista, María Alejandra (2007)

Para que la integración pedagógica de las TIC se convierta en una oportunidad de inclusión debe ser significativa para quienes participan de ella. Una inserción efectiva no se puede dar al margen de los procesos históricos, culturales, políticos y económicos por los cuales los sujetos transitan. Necesita responder a sus realidades, preocupaciones, intereses, saberes y expectativas. Exige dar la palabra a los alumnos, volverlos visibles y reconocerlos como sujetos culturales en un aquí y ahora (pp 12-13)

De esta manera la adquisición de conocimientos deja de ser como suponía la psicología clásica, la acumulación mecánica y pasiva. Sino que se trata de algo más compleja y donde intervienen otras acciones. Con estos conocimientos se puede inferir que la institución educativa se mantuvo siempre al resguardo y al margen de los cambios que sufrió la sociedad, en la organización, la información en masa, la forma

en la que nos comunicamos y los avances tanto científicos como tecnológicos. Citando a Palaminessi, Mariano, Galarza Daniela, Landau Mariana, Schneider Debora (2006)

Para asumir esta misión histórica, la escuela de masas (re)creó un orden moderno de lo sagrado: invistió a maestros y profesores de la tarea de cuidar la formación de las almas, transmitir y velar por los símbolos sagrados de la nación, la moral y el trabajo. La escuela se constituyó como un ámbito que debía tomar distancia del mundo social para corregirlo, mejorarlo, moralizarlo. El universo escolar se afirmó como un espacio con legalidad propia, relativamente cerrado a las amenazas del mundo, que conjuraría el desorden de los signos y filtraría con mallas firmes las influencias perniciosas que amenazaban a los niños. De este modo, la implantación de la escuela elemental en la vida comunitaria implicó una vasta y conflictiva tarea política y cultural de exclusión y desarraigo de los regionalismos y saberes locales y su reemplazo por una producción cultural y pedagógica racional, sistemática y especializada. (p 18)

La educación debe apropiarse de estos cambios, debe acompañar y guiar a que los jóvenes comprendan por el lado de la utilización reflexiva y crítica, que aprendan cual es el lugar que ocupa las tics en la sociedad, son instrumento para mejorar su comunicación, su independencia y democratización, no son desplazadores, ni sustitutos humanos, son facilitadores de la vida diaria. Como expresa Batista, Ma. Alejandra (2007)

Al modificarse las tareas de aprendizaje, las rutinas, etc., ellos tendrán que sumarse al cambio y avanzar hacia nuevos modos de “estudiantar” y

hacia la incorporación de las TIC como apoyo físico a la cognición y las formas de aprender a ejercer la ciudadanía. Es decir, aunque ellos tengan contacto fuera de la escuela con las nuevas tecnologías, tendrán que aprender a aprender con ellas, utilizarlas en otros contextos y para otros fines, y afrontar el desafío de pensar de modos nuevos. (p 43).

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una acción fundamental y compleja que la sociedad necesita. Compleja, por la diversidad de alumnos (con sus cargas subjetivas, como sentimientos, cultura, etc.), formas (formal, no formal, virtual, presencial, etc.), métodos (tradicional, tecnológica, simbólica, etc.) y de contenidos (actitudinal, procedimental, conceptual, cultural, etc.). Necesaria, porque formamos a los sujetos que en sus manos está el futuro de la sociedad, el futuro de todos.

Lo que los estudiantes asimilen, son las herramientas que usarán en sus vidas diarias, los que aporten a su proceso de construcción de su identidad, el de sus caracteres, las formas de conectarse afectivamente con los otros, el trabajo en equipo, el compañerismo, los valores que lo caracterizarán en sus accionar. Citando a Pozo, Juan Ignacio (2016)

La innovación, la educación y las tics deberían tener una relación más estrecha, encapsulados pedagógicamente, para mejorar el proceso de formación de los alumnos, cumplir con los objetivos institucionales y con los parámetros que la sociedad plantea con respecto al futuro de los educandos. Batista, Maria Alejandra (2007)

La inclusión de nuevas tecnologías lograría resultar una innovación si fuese acompañada de cambios conceptuales en la concepción de su uso y

de la reflexión sobre por qué y para qué utilizarlas, cuáles son los aportes y qué tipo de aprendizaje se puede promover con ellas (p 40)

La radiofonía como modelo innovador, permite ser un eje vertebrador de conocimiento en la institución educativa, facilita actividades grupales, vincula y relaciona la vida escolar con la extraescolar, favorece la participación y el juego de roles en los estudiantes y estimula a los jóvenes a ser partícipes activos emitiendo su opinión de forma crítica. Un Artículo de investigación Científica, realizado en la ciudad de Rio Negro, por Felipe Navarro-Nicoletti Felipe y Aguirre Jimena Isabel Aguirre (2018)

La aplicación de políticas públicas orientadas al ámbito escolar que han conducido a la generación de canales de comunicación de lo singular y de lo local, como radios de frecuencia modulada. Estas iniciativas potencian habilidades sociales en los estudiantes y otros actores de la comunidad que promueven la construcción de identidad y pertenencia no solo en el marco de la escuela sino también en la comunidad donde esta se insertan (parr 4).

Para finalizar, y teniendo en cuenta los aspectos que interviene en el proceso de construcción del conocimiento. Hay que tener presente que no tiene el mismo ritmo de evolución, las tics, la cultura social y la educación. Las brechas de posibilidad de acceso es una realidad, la educación no siempre cuenta con políticas educativas que impulsen y financien la incorporación de las tics. Las instituciones educativas hacen lo que pueden, con la realidad del contexto en el cual está inmerso. Batista, Maria Alejandra (2007) “Los adolescentes y jóvenes son portadores de una cultura social hecha de conocimientos, valores, actitudes, predisposiciones, que suele no coincidir con la

cultura escolar y, en especial, con el programa que la institución se propone desarrollar”

(p 30)

**Plan de acción:**

**Actividad:**

Actividad N°1: Como primera acción a realizar La Licenciada en Educación tendrán reuniones con los directivos de la institución Unidad Educativa Maryland en la primera semana, todos los días con la duración de 40 minutos, en donde se coordinaran las acciones a seguir, se seleccionara los docentes, los mismos serán parte de la jornada de capacitación para organizar la programación y como trabajaran los contenidos de las asignaturas; se asignará a la sala de computación, como el lugar donde se instalará los equipamientos para el funcionamiento de la radio, parte de este equipamiento será los que ya posee la institución como dos computadoras, wi fi, una mesa, seis sillas, un escritorio y un armario, los recursos faltantes como consola de sonido, tres cables de micrófonos, dos pies y dos micrófonos, estabilizador de voltaje, torre de trasmisión y antena ringo para emisora, estos instrumentos serán financiados a través de beneficios realizados por la institución como por ejemplo venta de comidas, rifas etc, la colaboración de personas particulares y la cooperadora. Se establecerá que los programas radiales serán emitidas de lunes a viernes de 8:30 a 13:20 horas y para finalizar esta primera parte del Plan de intervención, los directivos en conjunto con los docentes implicados, el coordinador y el profesor/a de Educación Tecnológica establecerán los días y las horas que cada docente estará a cargo de los programas radiales y con qué curso.



Actividad A: Ejecución de un medio radial en la institución Unidad Educativa Maryland, esta instancia será desarrollada por el/la profesor/a de Educación Tecnológica y coordinada por la Licenciada en Educación e involucra a todos los estudiantes del colegio y docentes. Las actividades estarán centradas en un taller donde capaciten a los alumnos en programación, musicalización, locución y conducción de programas radiales. El taller tendrá la duración de un mes, 2 veces a la semana, 40 minutos. Los días varían dependiendo de la profesora y curso por programa Radial.

Actividad B: En esta actividad hay que aclarar que se replicará en todos los cursos teniendo presente que se adecuara a las capacidades que cada grupo de alumnos tenga. El profesor encargado junto con los docentes de los distintos cursos y alumnos participarán en un taller, donde se trabajará con materiales bibliográficos propiciado por la Licenciada en Educación coordinadora del Plan de Intervención, en temas como ¿Qué es un medio de comunicación? ¿Qué función cumple en la sociedad los medios de comunicación? ¿Qué es la radio audiencia? ¿Cómo está compuesto un programa de radio? Los estudiantes leerán el material en grupo de seis en sus respectivos cursos y en conjunto reflexionaran al respecto. La duración de la actividad es de 80 minutos.

Actividad C: En cada curso se asignará un/a profesor/a responsable de los alumnos que tendrá la función de guía. Este/a junto con el/la profesor/a de educación tecnológica y la coordinadora la Licenciada en comunicación, dividirán el curso en grupos de 5, designándoles funciones distintas por grupo. Por ejemplo en el grupo uno, el alumno X será el conductor, el alumno Y el programador, el alumno Z el de la musicalizador, otro será el locutor y otro distinto el de encargado de la percusión, esta actividad tendrá la duración de 80 min, en el periodo de 1 día a la semana durante un mes.

Actividad D: Los alumnos de 6to junto con el/la profesor/a de Educación Tecnológica quien es el encargado de instalaran en la sala de computación el equipamiento necesarios para la puesta en marcha de la radio en el colegio Unidad Educativa Maryland, las misma son una mesa, con 2 computadoras y sus respectivos monitores de 14 pulgadas, 6 sillas, una antena trasmisora, tres claves para micrófonos, dos pies, y dos micrófonos , un trasmisor M34, una consola de sonidos, una CPU de transmisión, un escritorio de producción, dos armarios y un estabilizador de voltaje. La misma tendrá una duración de 80 minutos en un día y estará coordinada por la Licenciada en Educación.

Actividad E: Esta actividad será replicada para todos los cursos, teniendo en cuenta la adecuación necesaria a la capacidad de los grupos de alumnos. Los alumnos de cada curso en conjunto con su profesor designado como guía y la coordinación de la Licenciada en Educación, harán una prueba en off de un programa de radio, en 80 minutos lo que duraría en promedio cada programa, en la prueba los alumnos leerán una noticia como conductores, harán la tanda publicitaria, pondrán música de cortina, se entrevistarán entre ellos, etc.

Actividad N°2: Habiendo designada un profesor como guía para cada curso (1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to) que tendrá dentro de su plan de estudio un programa de radio de 40 a 80 minutos aproximadamente; los días varían según el programa, pueden ser todos los días, un día a la semana o dos días; durante el periodo de diez meses. Encargado por el/la profesor de Educación Tecnológica y coordinado por la Licenciada en Educación. Los adolescentes desarrollarán distintas funciones y siempre trabajando en grupo.

## Bocetos del cronograma de los programas radiales:

Nombre	Maryland informa.
Ejes Temáticos	El programa está dirigido hacia la difusión, desarrollo y novedades que acontecen en la Unidad Educativa Maryland, en sus tres niveles (nivel inicial, primario y secundario) y la formación opcional de lengua inglesa.
Actividad	Buscar y transmitir la efeméride del día de la fecha y reflexionar sobre ellos. Redactar y comunicar las informaciones que la institución necesita transmitir a la población.
Duración	40 min.
Periodicidad	Cinco días a la semana
Días	Lunes a viernes.
Horarios	8 a 8:40 horas.
Personas Responsable	La profesora de Dirección General y alumnos de 3er año del nivel secundario.

Nombre	Aprendiendo juntos.
Ejes Temáticos	El programa esta delineado para informar temas de interés general, haciendo foco a problemáticas sociales como, bullying, educación sexual, seguridad vial, violencia de género, Dengue, etc.
Actividad	Buscar y seleccionar información sobre la temática que se tratara en la fecha. Invitar a personalidades responsables, como un personal de salud, de vialidad, policía, ONG, etc con el fin de entrevistar y brindar información de la mano de especialistas. Reflexionar y transmitir su opinión de manera crítica y responsable
Duración	80 min
Periodicidad	Dos veces por semana.
Días	Martes y jueves.
Horarios	De 12:00 a 13:20
Personas Responsable	Profesor/a de ciudadanía y participación Alumnos de 5to de nivel secundario

Nombre	Mañana Informados.
Ejes Temáticos	El programa está pensado como un resumen de noticias nacionales e internacionales, referidos a temáticas sociales, económicas, policiales etc.
Actividad	Buscar y seleccionar información. Transmitir los conocimientos y debatir sobre lo acontecido en el día respetado las opiniones diversas.

Duración	40 min.
Periodicidad	Cinco días semanales
Días	De lunes a viernes.
Horarios	De 8:40 a 9:20 horas.
Personas Responsable	Profesores de ciencias Sociales y los alumnos de los distintos cursos donde brinden clases estos.

Nombre	En la escuela.
Ejes Temáticos	En el programa se desarrolla temáticas de índole cultural educativa, por ejemplo la comunicación de proyectos de investigación, las ferias de ciencias, conmemorar fechas patrias y la transmisión de los actos institucionales.
Actividad	Buscar información sobre hechos acontecidos que conmemoran una fecha importante. Trasmitir los actos escolares. Dar a los proceso de elaboración de proyectos de investigación en la institución y los conocimientos a los que arribaron educativa.
Duración	80 minutos
Periodicidad	Varían según los acontecimientos.
Días	Jueves. Pero se ajusta a las fechas requeridas por la institución.
Horarios	De 9:20 a 10:40 También se encuentra sujeta a la disposición escolar.
Personas Responsable	Profesor de Historia y alumnos de 6to de nivel secundario

Nombre	Villa Allende
Ejes Temáticos	El programa tiene por fin transmitir los eventos que ocurren en la localidad, como ser jornadas deportivas, Las fiestas patronales y todo eventos que se realizan en la localidad de Villa Allende
Actividad	Búsqueda de información Realizar entrevistas a personalidad de pueblo como organizador de evento, párroco etc. Comunicar la información adquirida.
Duración	80 min
Periodicidad	1 vez a la semana
Días	Viernes
Horarios	De 12:00 hasta 13:20 horas.
Personas Responsable	Profesor de Formación para la vida y el trabajo y alumnos de 5to de nivel secundario.

Nombre	Un mundo mágico.
Ejes Temáticos	En este programa de radio está pensado para fomentar la lectura e interpretación de cuentos. Está dirigido para niños de nivel inicial y primario. Los textos son de carácter psico-emocional, con temáticas

	como el amor, la amistad, el respeto y solidaridad.
Actividad	Los alumnos en conjunto con la docente a cargo, eligieran un texto mediana mente breve y los interpretaran. Los alumnos Reflexionaran y emitirán sus opiniones de manera crítica y responsable.
Duración	80 minutos
Periodicidad	1 vez a la semana.
Días	Jueves
Horarios	10:40 a 12:00 horas.
Personas Responsable	Profesor/a de lengua castellana en conjunto con los alumnos de 1ro del nivel secundario.
Nombre	Radio-teatro Maryland.
Ejes Temáticos	En este periodo de programa tiene como finalidad fomentar la imaginación del interlocutor, recordando una actividad que se utilizaba hace unos años atrás como es el radio-teatro.
Actividad	Los adolescentes junto con la docente seleccionaran una obra de teatro ejemplo "Romeo y Julieta" Los alumnos interpretaran los personajes, el contexto, al narrador, etc.
Duración	40 min.
Periodicidad	2 veces a la semana
Días	Lunes y miércoles. Se repite ambos módulos (viernes de 10:40 a 12:00 horas)
Horarios	11:20 a 12:00 horas.
Personas Responsable	Profesor/a de teatro y los alumnos de 2do del nivel secundario.

Nombre	Cultura popular
Ejes Temáticos	Este programa esta delineado para fomentar la cultura musical, hacer un intercambio de culturas simbólicas y darles un espacio a los artistas del pueblo y toda persona que quiera compartir su arte con la institución.
Actividad	Los alumnos junto al profesor responsable, son los responsables de buscar información sobre las músicas actuales y hacer un ranking. Los adolescentes invitaran a los artistas de la localidad y otros, para entrevistar y les brindar un espacio para difundir su arte. Los educandos buscaran información, seleccionaran y jerarquizaran para construir un noticiero de espectáculo.
Duración	80 minutos.
Periodicidad	2 veces a la semana
Días	Lunes y viernes.
Horarios	Lunes de 12:00 a 13:20 horas Viernes de 9:20 a 10:40 horas.
Personas Responsable	Profesor de música y los alumnos de 4to del nivel secundario

Nombre	Maryland deportes.
Ejes Temáticos	En este espacio se desarrollara todo lo que tenga que ver con noticias relacionadas al deporte nacional, internacional, local e institucional.
Actividad	Los jóvenes buscaran y seleccionaran las noticias deportivas. Los alumnos darán a conocer las fechas y cronogramas en los cuales se desarrollaran los eventos deportivos. Los estudiantes emitirán su opinión crítica sobre los deportes ya realizados y los que están por acontecer. Se intentara fomentar el debate crítico y responsable con respeto a la opinión de todos, siendo conscientes de que el deporte es uno de los focos con más violencias.
Duración	80 minutos.
Periodicidad	1 vez a la semana.
Días	Miércoles
Horarios	12:00 a 13:20 horas
Personas Responsable	Profesor/a de educación física y los alumnos de 6to año de nivel secundario.

Nombre	Centro de estudiantes
Ejes Temáticos	Este programa está pensado como medio de información para los estudiantes, se tratan temas como proyectos y acciones realizados por el centro de estudiantes, fechas de exámenes, etc.
Actividad	Debatir y dar a conocer las normas de convivencia de la institución Debatir entre las listas de postulantes para estar a cargo del centro de estudiantes. Dar a conocer los resultados obtenidos en las elecciones estudiantiles. Debatir los hechos acontecidos en la institución y en el pueblo. Darles un espacio a los del centro de estudiantes para la difusión de propuestas escolares.
Duración	80 minutos
Periodicidad	una vez a la semana
Días	Lunes
Horarios	9:20 A 10:40 horas
Personas Responsable	Profesor/a de filosofía y los alumnos que forman el centro de estudiantes.

Actividad F: los alumnos en grupos, guiados por el profesor que estará a cargo, buscaran todos los días las noticias nacionales, internacionales y locales, extraídas de la plataforma de internet, referidos a temáticas sociales, económicas, políticas, policiales,

etc. seleccionaran y jerarquizar la información para luego ser transmitidas. Fomentando el debate crítico y responsable, siendo tolerantes a las opiniones de los demás con el fin de preparar a los alumnos para la vida social responsable y democrática

Actividad G: Esta actividad está coordinada por la Licenciada en Educación y será llevada a cabo por los alumnos, quienes estarán guiados por el/la profesora que se designe; la misma es quien decidirá cómo se organizara la actividad, quien será el invitado adecuado dependiendo la problemática social a tratar. Se buscará y seleccionará información, de las plataformas de internet, sobre temáticas sociales, como violencia de género, bullying, educación sexual inclusiva, seguridad vial, etc. Invitar a personalidades responsables, como un personal de salud, de vialidad, policía, ONG, etc con el fin de entrevistar y brindar información de la mano de especialistas. Reflexionar y transmitir su opinión de manera crítica y responsable

Actividad H: Los adolescentes de la institución de la Unidad Educativa Maryland junto con la/el docente seleccionaran una obra de teatro, ejemplo "Romeo y Julieta". Los alumnos interpretaran los personajes, el contexto, al narrador, etc con el fin de desarrollar comprensión lectora, fomentar la lectura y la imaginación.

Actividad I: los alumnos tendrán un espacio donde este delineado en el programa radial el intercambio cultural, los profesores serán los encargados de seleccionar dependiendo a intereses institucionales los invitados, la temática y la organización del programa. Los adolescentes invitarán a los artistas de la localidad y otros, para entrevistar y les brindar un espacio para difundir su arte con el fin de difundir la cultura y fomentar el intercambio de la diversidad cultural.





## Recursos

### Recursos Humanos:

- Encargado de llevar a cabo el proyecto: profesor de Educación Tecnológica,
- Coordinadora Licenciada en Educación,
- Profesores que serán guías, ellos son los de: Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Artística (Teatro, Música y Proyecto Artístico Integrado) Ciudadanía y participación, Filosofía y de Educación Física

### Recursos materiales/ técnicos:

- Dos computadoras con sus respectivos monitores,
- Wi fi
- una mesa,
- seis sillas,
- una antena trasmisora,
- tres cables para micrófonos,
- dos pies y dos micrófonos,
- un escritorio de producción,
- dos armarios,
- un estabilizador de voltaje,
- una transmisión M34,
- una consola de sonido y
- una CPU de transmisión
- . materiales tradicionales: pizarrón, lápiz, birome, cuadernos

### Recurso físico:

- estudio de grabación (la sala de computación),

- los salones de clases.

**Recursos de contenidos:**

- páginas de diarios digitales (La Nación, Crónica, Infobae, Clarín, etc.),
- aplicaciones (whatsapp, Facebook, Google, etc.),
- obras literarias como Romeo y Julieta, El Cyrano de Bergerac, La Vida es un Sueño, etc;
- Encuesta para la evaluación de los adolescentes

**Recursos Económicos:**

La institución Educativa Maryland cuenta con infraestructura como:

- Cada salón de clase,
- Sala de computación,
- Dos computadoras con sus dos monitores,
- Wi-fi,
- Una mesa,
- Seis sillas,
- Un escritorio y
- Dos armarios.
- Presupuestos de recursos faltantes:
- Consola de sonido, tres cables de micrófono, dos pies y dos micrófonos: \$ 24 (veinticuatro mil.)
- Estabilizador de voltaje: \$10 (diez mil).
- Torre de transmisión (hierro y cable): 4 (cuatro mil)
- Antena ringo para emisora: \$7.800 (siete mil ochocientos)
- Coordinación de la Licenciada en Educación: \$9 (nueve mil)

Total de gasto aproximado \$54.800 (cincuenta y cuatro mil ochocientos pesos).

Queda establecido que la solvencia del gasto para la implementación del Plan de Intervención, son obtenidos a través de beneficios realizado por la institución como por ejemplo: venta de comidas, rifa de números, eventos benéficos, etc; La cooperadora y las donaciones de personas particulares y jurídicas de la localidad y alrededor.

**Presupuesto:** El Plan de Intervención tiene un gasto aproximado de \$ 54.800 (cincuenta y cuatro mil ochocientos pesos).

**Evaluación:** la evaluación del Plan de Intervención será durante todo el proceso y al finalizar, se evaluara la participación de los docentes y adolescente en el Plan de intervención, el trabajo en grupo colaborativo, los conocimientos adquiridos y como se desenvuelven en el medio radial.

Los instrumentos que se utilizaran son:

- Observación de la situación en el contexto del programa de radio y
- encuesta a los docentes guías.

Boceto de grilla de observación en el contexto del programa radial:

Grilla de criterios de observación					
Programa de radio: “Aprendiendo Juntos”	Curso: 5to				
Escuela: unidad Educativa Maryland	Profesor/a de ciudadanía y participación				
Criterios	Calificación				
	reg	bue	m. bue	dist	sobr.
Preparación y secuencia del programa de radio				<b>X</b>	
Conocimiento del tema que se desarrolla					<b>X</b>
Lenguaje y uso de vocabularios técnicos				<b>X</b>	
Actividades acordes a los contenidos del programa radial					<b>X</b>
Técnicas acorde a su función			<b>X</b>		
Dinámica del programa				<b>X</b>	
Reacción a situaciones imprevista					<b>X</b>
Materiales acorde al eje temático de programa			<b>X</b>		
Dinámica grupal.				<b>X</b>	
Relación en función de los roles				<b>X</b>	
Aptitud de participación activa				<b>X</b>	
Control disciplinar				<b>X</b>	
Participación de agentes externos.					<b>X</b>
Guía del docente					<b>X</b>
Observación:					

## Boceto del programa radial

Nombre	Aprendiendo juntos.
Ejes Temáticos	El programa esta delimitado para informar temas de interés general, haciendo foco a problemáticas sociales como, bullying, educación sexual, seguridad vial, violencia de género, Dengue, etc.
Actividad	<p>Buscar y seleccionar información sobre la temática que se tratara en la fecha.</p> <p>Invitar a personalidades responsables, como un personal de salud, de vialidad, policía, ONG, etc con el fin de entrevistar y brindar información de la mano de especialistas.</p> <p>Reflexionar y transmitir su opinión de manera crítica y responsable</p>
Duración	80 min
Periodicidad	Dos veces por semana.
Días	Martes y jueves.
Horarios	De 12:00 a 13:20
Personas Responsable	Profesor/a de ciudadanía y participación Alumnos de 5to de nivel secundario

Boceto de encuesta a los Docentes guías:

Encuesta a los docentes guías			
Programa de radio: “Aprendiendo Juntos”	Curso: 5to		
Escuela: unidad Educativa Maryland	Profesor/a de ciudadanía y participación		
Preguntas:	Opciones		
	Si	No	A veces
¿Resultado la radio un medio innovador para sus prácticas?	X		
¿Hubo mejoras en el proceso aprendizaje?	X		
¿Facilito el proceso de enseñanza?			X
¿Facilito el trabajo colaborativo entre alumnos?			X
¿Afianzo conocimientos ya existentes?			X
¿Los alumnos son participantes críticos?	X		
¿El programa de radio permitió a los alumnos adquirir nuevas competencias?	X		
¿El programa de radio cumple con las expectativas personales y en función de su rol como docente?			X
¿Las temáticas abordadas cumplen con los objetivos institucionales?	X		
¿El proyecto afianzo el trabajo colaborativo entre los docentes de la institución?	X		
¿Se logró realizar la articulación entre las distintas áreas de conocimientos?	X-		

**Resultados Esperados:**

Incremento en la articulación de los conocimientos y trabajo mancomunado entre los docentes de las distintas asignaturas con la finalidad de contribuir en un impacto positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Generar en los alumnos una actitud participativa, crítica, democrática y solidaria, utilizando los distintos espacios radiales como recurso de trasmisión de sus conocimientos y habilidades, que fueron adquiriendo en su trayectoria escolar.

En cuanto al trabajo docente, se espera que la instalación de la radio y la ejecución de los programas radiales le sea provechoso para facilitar y contribuir en su labor de formador, utilizando este recurso como mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y siendo eje vertebrador para el trabajo colaborativo entre pares.

A nivel institucional se aspira una conexión más estrecha con la comunidad, siendo un canal de comunicación para informar temas referidos a eventos institucionales, comunicados administrativos y todo aspecto que facilite la mediación escuela-comunidad.

Siendo la Unidad Educativa Maryland una institución de gestión privada, la instalación de la radio podría ser beneficiosa para la adquisición de recursos financieros a través de las publicidades y así contribuir a solventar algunos gastos institucionales.

**Conclusión:**

Los constantes transformación que atraviesa la sociedad, cambios que tiene que ver con los avances de la tecnología de la comunicación y la información, exige en todas las instituciones, pero fundamentalmente a la educativa, a no quedar atrás de la evolución. En este contexto y viendo la necesidad de la Unidad Educativa Maryland, relacionada a la falta de articulación de contenidos que se enseña como resultado del escaso trabajo colaborativo entre docentes, se elabora este plan de intervención, siguiendo la línea temática de modelo de aprendizaje innovador, el objeto de revertir la situación a través de la utilización de un medio radial como modelo de aprendizaje innovador, creando un nuevo escenario, una original metodología y aprovechando los beneficios que nos brinda la tecnología de la información y la comunicación.

La propuesta surge como propósito de utilizar la radio como estrategia de enseñanza aprendizaje, generando el acercamiento de los docentes en la toma de decisiones para generar contenidos aunados, para en consecuencia ser transmitidos por los alumnos, se sustenta además por los aportes teórico que brinda la “cognición Distribuida” (Salomon Gavriel, 1993); la necesidad educativa, los aportes de la tecnología de la comunicación y la información y la sociedad en donde se sitúa la institución.

Para la concreción de este Plan de intervención, en primera instancia implica la instalación del equipamiento necesario para el funcionamiento de la radio, la capacitación de los docentes, como así también la designación de el/la profesor/a de Educación Tecnológica como agente a cargo y la coordinación es llevada adelante por la Lic. En Educación. Organizar el cronograma y los ejes temáticos de los programas



radiales, que son los que apunta a mejorar la trasmisión de los contenidos, seleccionados y organizados por los docentes.

La fortaleza está en la capacidad que genera el plan el trabajo colaborativo entre alumnos y entre docentes, la relación más estrecha con la comunidad, los estudiantes están en contacto con las problemáticas sociales, los capacita para el mundo del trabajo, los expone a actividades donde se utilice la tecnología de la comunicación y la información.

Las limitaciones que tienen el plan es que no todos los jóvenes participen con el mismo entusiasmo, al ser un trabajo colaborativo entre docentes existe el riesgo de surgir conflictos.

Se sugiere continuar con las capacitaciones de los docentes y alumnos, como así también reuniones mensuales con los jóvenes con el fin de indagar sobre posibles sugerencias, resolver conflictos si hubiese entre los grupos de adolescentes e incluir una rúbrica mensual de evaluación.

Se recomienda este plan de intervención en otra institución ya que favorece el trabajo colaborativo entre docentes y alumnos, mejora el vínculo con la comunidad y la institución y se potencia la inserción laboral de los jóvenes en una sociedad en constante cambio.

Para la implementación en otra institución, se debe tener en cuenta el grupo de alumnos y el contexto socioeducativo, priorizando la realidad de cada institución y la finalidad de la radio como medio innovador en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## Referencia

- Batista, M. A., Celso, V. E.; Usabiaga, G. G. 2007 Tecnologías de información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Navarro Nicoletti, F., y Aguirre, J., I. 2018. Una experiencia radial escolar y comunitaria en Pilcaniyue, Rio Negro, Argentina. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 28, 177-192, doi: 10.17163/uni.n28.2018.09
- Palamidessi, M. (comp), Galarza, D.; Landau, M. y Scheider D. 2006. La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a la tecnología de la información y la comunicación en la educación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Pozo, J. I.; 2016. Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial.
- Ramírez Montoya, Ma. S.; 1993. Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores. Mexico: Editorial Digital Tecnológico de Monterey.
- Salomon, G., (Comp), 1993. Capitulo III. La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y de aprendizaje. En D. N. Perkins (Ed). *Cognición distribuida. Consideraciones psicológicas y educativas.* (pp 125- 154) Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Unidad Educativa Maryland. (s. f. a). 2020. Departamento de orientación. Siglo 21. Recuperado de <http://www.maryland.ed-u.ar/gabinete-psicopedagogico/>
- Unidad Educativa Maryland. (s. f. b). 2020. Estructura académica del nivel medio. Siglo 21, Recuperado de <http://www.maryland.edu.ar/estructura-academica-2/>

Unidad Educativa Maryland. (s. f. i). 2020. Perfil del egresado. Siglo 21. Recuperado de <http://www.maryland.edu.ar/perfildel-egresado-maryland/>