



UNIVERSIDAD
EMPRESARIAL
SIGLO 21

Trabajo Final de Graduación (PIA)

**Debilidades y fortalezas de la planificación docente en formato
de secuencia didáctica en una escuela pública de gestión
estatal**

Torres, Natalia Carolina

D.N.I 22.752.293

Legajo: VEDU07255

Índice

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	4
Tema.....	6
Antecedentes.....	6
Problema de la Investigación.....	8
Justificación y Contextualización.....	8
Hipótesis.....	9
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Marco Teórico.....	10
El maestro debe entender el mundo del niño, el educando de hoy.....	11
La Educación en el Nivel Primario.....	12
El oficio de enseñar y el oficio de aprender en el Nivel Primario.....	13
De Aprendizaje, competencias y capacidades en la Educación Primaria.....	14
La Planificación en el Nivel Primario.....	14
La Secuencia Didáctica.....	17
Metodología.....	19
Fuentes de Información.....	21
Análisis e interpretación de los resultados.....	23
Conclusión.....	38
Bibliografía de referencia.....	42
Anexos.....	46
Anexo A Cuestionario docente.....	47
Anexo B Planificaciones de Secuencia Didáctica.....	68

Resumen

Este trabajo pretende abordar las debilidades y fortalezas de la planificación docente en formato de secuencia didáctica en una escuela pública de gestión estatal, considerando que la formación en la escuela estuvo siempre centrada en los contenidos y a como transmitirlos, que, si bien brindó resultados, estos fueron insuficientes (conforme a los nuevos requerimientos y las exigencias sociales de nuestro tiempo) y con un alto costo en términos de exclusión socio-educativa.

Cuando se habla de Secuencias Didácticas se tiene en cuenta también el desarrollo de capacidades que representan para los estudiantes una oportunidad para resolver los problemas que la vida diaria le presenta. La planificación de una Secuencia Didáctica no se resuelve con la simple distribución de actividades, no se trata de armar o establecer actividades por sí mismas, tampoco se trata de enunciar posibles acciones, como suele aparecer en algunos programas, bajo el rubro de: exposiciones, lecturas, realización de ejercicios, discusiones en grupo, etc., sino que supone la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje, situaciones que el docente genera para dar a los estudiantes oportunidades diversas de vincularse con los conocimientos y desarrollar capacidades fundamentales.

De esta manera la secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos.

En este trabajo se propone la metodología cualitativa por considerarse la más conveniente de acuerdo al objetivo planteado, reconociendo que tanto las causas como las estrategias se plantean desde la propia interpretación de la muestra: los docentes

Abstract

This work aims to address the weaknesses and strengths of teaching planning in teaching sequence format in a public school of state management, considering that training in the school was always focused on content and how to transmit them, which, although it provided results, were insufficient (according to the new requirements and social demands of our time) and at a high cost in terms of socio-educational exclusion.

When talking about Didactic Sequences, it also takes into account the development of skills that represent for students and opportunity to solve the problems that daily life presents to them. The planning of a Didactic Sequence is not solved with the simple distribution of activities, it is not a question of putting together or establishing activities on their own, nor is it a question of enunciating possible actions, as usually appears in some programs, under the field of: exhibitions, readings, exercises, group discussions, etc., but involves the creation of real learning scenarios , situations that the teacher generates to give students diverse opportunities to link with knowledge and develop fundamental skills. In this way the learning sequence responds fundamentally to a series of principles that derive from a didactic structure (opening, development and closing activities) and to a vision that emanates from the new didactics: generate processes focused on learning, work for real situations, and recognize the existence of various intellectual processes and the varied complexity of them.

This paper proposes the qualitative methodology as being considered the most appropriate according to the objective set, recognizing that both the causes and strategies are raised from the interpretation of the sample itself: teachers

INTRODUCCIÓN

El tema que nos ocupa en este trabajo, el de la planificación docente según los paradigmas pedagógicos de formación docente. Reviste una gran importancia a la hora de pensar acerca de la identidad del rol profesional docente; en efecto, la epistemología de la formación docente se nutre, entre otros, de elementos constitutivos de la

construcción del Hábitus docente y que definen la naturaleza de su quehacer concreto en la institución educativa

El contexto socio-político, que configura a la labor profesional del docente, resulta de vital importancia a la hora de analizar las condiciones reales en que se desenvuelven las prácticas. Y, al hablar de las prácticas docentes, no podemos dejar de incorporar la manera de planificar, al contexto de las mismas. Al pensar en abordar la cuestión de la identidad del rol desde la perspectiva de los paradigmas históricos de formación, surgen interrogantes que planteados, nos brindan puntos de partida; al efecto, es conveniente destacar la siguiente cita de Terigi y Diker (1997, p.25):

¿Cómo transformar la escuela moderna concebida hace trescientos años, en una institución que responda a las necesidades de un mundo globalizado, de una cultura mas mediática, de unos niños que sobre muchas cosas saben más que nosotros, de un mercado de trabajo flexibilizado cuyas demandas formativas mutan constantemente? ¿Cómo respetar las diferencias culturales a través de una institución cuya estructura es profundamente homogeneizante? ¿Cómo formar para el ejercicio ciudadano en la era de la política mediática, de la postpolítica? ¿Cómo confiar en el sentido de lo que enseñan o si las certezas científicas y la confianza ilustrada en el progreso indefinido del conocimiento están profundamente cuestionadas?

Las concepciones educativas que cada paradigma dio a luz en su momento, un determinado sujeto pedagógico; entendido éste como la relación compleja entre el educador y el educando, producto de la vinculación compleja entre ambos actores sociales.

Toda práctica educativa es en sí productora de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación. Se realiza construyendo un sujeto mediador, que se ha de denominar como sujeto pedagógico. Toda pedagogía define su sujeto; cada una estipula los elementos y el orden de las series que la constituyen como estructura significativa, cuya función es mediar entre los sujetos políticos y sociales, y el habitus que se pretende inculcar. En este sentido, se considera como pertinente, el concepto de sujeto pedagógico que plantea Adriana Puigrós (1990); el cual define que todo sujeto se constituye en una relación, en la que participan el educador, el educando, el habitus y los conocimientos

que se transmiten, ubicados en un momento y un tiempo histórico determinado. Los conceptos de postmodernidad, globalización y aculturación virtual (Jolis y Manghi, 2001), son cruciales para comprender los procesos de transformación sociocultural que estamos viviendo.

La postmodernidad implica, en una perspectiva paradigmática, el surgimiento de nuevas condiciones sociales y culturales que precipita un proceso de crisis atravesando las identidades individuales y sociales y las distintas dimensiones que conforman la esfera de las ideologías. Es así como la postmodernidad ha empujado a una redefinición de todo el sistema educativo y de valores que configuran las concepciones del mundo moderno.

Tema: Debilidades y fortalezas de la planificación docente en formato de secuencia didáctica en una escuela pública de gestión estatal

Antecedentes

Teniendo en claro, que en la actualidad hay una serie de cambios en lo social, lo político, lo económico, lo ambiental que hacen impostergable para la educación formar personas con competencias. Es primordial que el docente se forme en nuevas maneras de mediar la formación para elevar el rendimiento académico de los estudiantes y así posibilitar que posean las condiciones indispensables para afrontar los retos del contexto actual y del futuro.

Un primer trabajo corresponde a Sergio Tobón, Dr. Julio Prieto y Juan Antonio G. Fraile (2010), que se denomina “Secuencia Didáctica. Aprendizaje y Evaluación de Competencias” presentando aquí una metodología de planeación mediante Secuencias Didácticas.

En este trabajo se ha articulado la estrategia de proyectos formativos del enfoque socioformativo de las competencias con la perspectiva constructivista, dentro de la cual se han retomada la teoría de la asimilación y la retención de carácter significativo y la propuesta de enseñanza problemática, teniendo en cuenta que las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.

Concluyendo en que el conocimiento pedagógico se elabora con base en la socialización académica de los procesos de transformación de la práctica de cada docente, identificándose elementos comunes y diferenciadores.

Un segundo trabajo corresponde a Antoni Zabala Videilla (1995) que se denomina “La práctica educativa. Cómo enseña”, en el cual nos dice que una secuencia didáctica “es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”.

Si leemos con detenimiento este antecedente el autor nos muestra concordancias, tales como la persecución de metas u objetivos que presenta previamente quien está a cargo de diseñar la secuencia, también podemos observar que la coincidencia no solo se limita a ese punto, sino que también en la secuencia de actividades que se proponen en ambos casos.

El tercer y último antecedente tiene que ver con Díaz Barriga, A, sociólogo y especialista en didáctica, el cual en: “Guía para la elaboración de una secuencia didáctica”. México D.F., UNAM, 2013 consideró que la elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo con los estudiantes. Es decir, refieren al orden particular que se otorga a los distintos componentes que integran un ciclo de enseñanza y aprendizaje en pos de lograr los objetivos previamente establecidos. Una secuencia didáctica puede ser pensada como un conjunto o secuencia de clases.

Los antecedentes mencionados se relacionan con la investigación planteada en que destaca la importancia, de los cambios de las prácticas pedagógicas de los docentes (diseño e implementación de las Secuencias Didácticas) y los avances significativos de los estudiantes en los procesos de pensamiento, lectura, escritura, oralidad, dispositivos básicos de aprendizaje y procesos socioemocionales y psicomotrices. Porque como se sabe la Secuencia Didáctica propone una serie de actividades de aprendizaje que permiten establecer un clima de aprendizaje, en donde el estudiante va aprendiendo por lo que va realizando, por la significatividad de la actividad que lleva a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en las concepciones previas que posee, no alcanza con escuchar al docente o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso, que es el aprendizaje.

Problema de Investigación:

¿Cuáles son las debilidades y fortalezas de la de Secuencia Didáctica como planificación docente, de una escuela pública de gestión estatal urbana?

Justificación y contextualización del problema:

La secuencia didáctica es pertinente para garantizar mejores condiciones de aprendizaje en los proyectos de aula ya que se logra un nivel de integración profunda en los contenidos disciplinares, además de profundizar, reforzar y hacer más dinámico el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es decir, éstas nos proponen repensar la enseñanza del siglo XXI, proponiendo un cambio de paradigma:

- ✓ del Profesor y los contenidos...
- ✓ a los sujetos de la enseñanza y a las situaciones de aprendizaje.

No debemos olvidarnos de reconocer que éstas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias. Sin embargo, las secuencias didácticas ya no proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida, en las diversas asignaturas. Aquí hay entonces un importante reto para los docentes: cómo cambiar la meta del paradigma educativo tradicional en torno a los contenidos para enfocar los procesos de formación y aprendizaje en torno a las competencias que serán una herramienta fundamental para los egresados de la institución ya que les posibilitará ingresar en el secundario con las capacidades fundamentales que se requieren para ese nivel de estudio.

Sería de gran importancia para los docentes reconocer planificación de la Secuencia Didáctica como una invitación para:

- ✓ Proponer una metodología de diseño participativo y creativo

- ✓ Un acercamiento y comprensión de la comunidad de aprendices (intereses, qué piensan, cómo aprenden, anhelos)
- ✓ Un ejercicio de reflexión y observación participante constante.
- ✓ Reconocer la importancia de incluir situaciones reales o virtuales auténticas.

También porque considerando que esta manera de planificar utilizando Secuencias Didácticas surgió de la necesidad de brindar a los docentes de educación primaria una herramienta apoyo para la planificación didáctica y la mejora de la calidad de los aprendizajes en Lengua, Matemáticas y Ciencias, ya que la planificación centrada en los contenidos fue durante muchos años en contra de los aprendizajes reales y significativos de los estudiantes, ya que se diseñaban propuestas de enseñanza que se alejaron de los intereses de los estudiantes o situaciones propias del contexto en las cuales se desenvolvían, la evaluación de los aprendizajes basadas en una tradición enciclopedista propia del siglo XIX, dado que se enfocaba en las evidencias o indicadores de aprendizaje de contenidos, en vez de evidencias o indicadores de capacidades (desarrollo de pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas, desarrollo de la oralidad, lectura y escritura, desarrollo de la capacidad de trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar).

Con este trabajo, se pretende reflexionar sobre las debilidades y fortalezas en la planificación de la Secuencia Didáctica para el desarrollo de las capacidades fundamentales y en busca del mejoramiento de las prácticas del aula que den como resultado la solución a la problemática de la calidad de los aprendizajes y por ende el mejoramiento de la condición educativa de los estudiantes.

La escuela donde se llevará a cabo la investigación cuenta con edificio propio, que comparte con el CEMMA y el CEMPA,

La cantidad de alumnos que asisten es de 690, en cuanto al contexto social podemos decir que es media-baja, con papás comerciantes, empleados, profesionales, con un gran porcentaje de estudios primarios y secundarios en su gran mayoría. Las familias tienen las necesidades básicas cubiertas, la escuela no cuenta con PAICOR.

Los padres participan y hacen en general un seguimiento de los niños

Hipótesis

La Secuencia Didáctica como forma de planificación docente, presenta más fortalezas que debilidades

Objetivo General

- ✓ Identificar las debilidades y fortalezas de la planificación de la Secuencia Didáctica en docentes de primer y segundo ciclo de una escuela primaria.

Objetivos específicos

- ✓ Determinar si las docentes al momento de planificar con Secuencia Didáctica tienen en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, los diagnósticos que se realizan y los intereses de los estudiantes.
- ✓ Identificar si al momento de planificar se tienen en cuenta los componentes básicos de la S. D (objetivos, contenidos, actividades, estrategias, criterios e instrumentos de evaluación)
- ✓ Caracterizar los problemas/obstáculos con que los docentes de escolaridad primaria se enfrentan al planificar con Secuencia Didáctica.
- ✓ Determinar si la actividad educativa de la planificación con Secuencia Didáctica por los docentes, se realiza en forma coordinada con otros actores institucionales para el intercambio de ideas que enriquezcan la tarea.

Marco Teórico

Sabemos que para innovar y mejorar las prácticas educativas en cualquier área se requiere de una constante reflexión sobre los elementos involucrados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en consecuencia, se dice que las Secuencias Didácticas que se

diseñan pretenden tomar en cuenta las necesidades de los maestros e incorporar prácticas eficaces de acuerdo con los planteamientos de la más reciente reforma educativa.

Es por ello que los docentes deben tener en cuenta los siguientes interrogantes; ¿Cuánto tiempo dedican a pensar en cómo enseñar, a buscar recursos interesantes y pertinentes al campo disciplinar, a escribir las consignas de trabajo, a organizar los modos de agrupamiento, los recursos, el tiempo disponible, la evaluación?, ¿Por qué, a pesar de tener un plan elaborado, no resulta como lo habíamos anticipado? Y cuando resulta ¿de qué depende que nuestra planificación didáctica funcione?

Las respuestas a estas preguntas las encontramos en las teorías cognitivas del aprendizaje (Jean Piaget, Jerome Bruner, David Ausubel y Seminovich Vygotsky) para la obtención de un aprendizaje significativo (Pozo J.J. Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata. 2006) y parafraseando a Rodríguez Garrido Esteban y Larios de Rodríguez Berenice, es necesario que el conocimiento este organizado de tal forma que sus elementos se relacionen entre sí, de manera no arbitraria, pero esto solo no es suficiente, se necesita además que el estudiante muestre predisposición para el aprendizaje, que esté motivado, así el aprendizaje significativo se incorpora a la estructura de conocimiento que ya posee el sujeto o adquiere significado por estar relacionado con los conocimientos previos de dicho estudiante y también encontramos respuestas en el desarrollo de las competencias, como nuevo paradigma educativo, “porque se considera que este modelo de competencias promueve una formación dinámica e interactiva mediante Secuencias Didácticas pertinentes, buscando que los estudiantes aprendan a aprender y emprender mediante las competencias necesarias”. (García, Fraile y Tobón. Secuencias Didácticas. Pimienta 2008)

El maestro debe entender el mundo del niño, del educando de hoy...

¿Por qué el énfasis en el maestro? No podemos desconocer que, a lo largo de la historia de la pedagogía, él (ella) ha sido el sujeto que ha llevado a la práctica grandes premisas pedagógicas. Siempre ha jugado un papel esencial. Históricamente se ha ganado un lugar en el que ha sido facilitador de la construcción del conocimiento y mediador en la consolidación de relaciones.

En tiempos como en el que nos toca vivir, nos encontramos con las grandes exigencias de la globalización, que nos hacen tener muy en cuenta la preocupación sobre la actitud de aprender y cómo contribuir a desarrollar competencias para desenvolverse

favorablemente en el mundo, con las nuevas exigencias de producción; la construcción de unas competencias ciudadanas que nos permitan vivir juntos en medio del respeto y la alteridad. Pero estas no son las únicas acciones que puede realizar un maestro: su presencia sirve de referente para la configuración de identidades. Todos éstos son propósitos esenciales de la Educación.

La educación ha pasado de ser algo accesorio y que entretenía a los niños y los hacía crecer, a convertirse en algo radical y decisivo en la vida de cada uno.

Hay que potenciar en quienes aprenden la capacidad de preguntar y preguntarse. Es parte de esa vocación de aprender. Las verdaderas preguntas están movidas por el interés y la curiosidad por las cosas y no simplemente por el deseo de causar efecto o de exhibirse. Esas preguntas son las que orientan al educador respecto a qué es lo que tiene que ofrecer a su educando y saber dónde debe insistir, dónde están los problemas y dónde hay menos conocimiento. Fernando Savater (2005)

La Educación en el Nivel Primario

En consonancia con la Ley de Educación Nacional y la Ley de Educación de la Provincia de Córdoba, la Educación Primaria tiene la finalidad de proporcionar una formación integral, básica y común. Para ello, la escuela ha de fortalecer su lugar de institución formadora, de espacio privilegiado de transmisión de conocimientos valiosos y relevantes, tendientes a la formación integral de las personas, que posibiliten la integración y participación activa en la comunidad. Es necesario también que se afiance como espacio público donde se asegura la enseñanza de los saberes que sólo se aprenden en la educación formal, que requieren ser enseñados por los maestros y que se aprenden mejor en grupo, junto con los pares.

En relación con lo planteado, las intencionalidades formativas de la Educación Primaria que se promueven en el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba (2011 – 2020) son:

-Garantizar el acceso a saberes, prácticas y experiencias sociales y culturales relevantes que posibiliten comprender el mundo e intervenir en él.

-Promover el desarrollo de la subjetividad y la formación de sujetos autónomos y de ciudadanos responsables.

- Asegurar la transmisión y apropiación de los conocimientos necesarios para que todos los estudiantes puedan continuar y sostener su formación.

En este marco, la acción educativa demanda un docente:

- con sólidos principios éticos y ciudadanos,
- abocado a un proceso continuo de formación profesional,
- verdaderamente interesado en la tarea que realiza y con disposición para llevar adelante prácticas significativas e innovadoras,
- capaz de revisar sus propios aprendizajes y prácticas, en un proceso de investigación-acción, - con apertura hacia el trabajo colaborativo y cooperativo,
- con plena conciencia de la diversidad, a la que entiende y asume como desafío a su capacidad para seleccionar y organizar contenidos y diseñar propuestas de enseñanza, de manera tal que, por diferentes caminos, los estudiantes puedan arribar a las mismas metas;
- que incorpore las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de modo gradual, significativo y pertinente, privilegiando las necesidades educativas, los intereses pedagógicos y el enriquecimiento de las prácticas. (Diseño Curricular de la Educación Primaria 2011-2020)

A lo que se aspira, en síntesis, es a una escuela donde cada uno de sus actores —se empeña en sacar provecho de las posibilidades que ofrece cada contexto y en elevarse sobre sus restricciones (...) para satisfacer las necesidades de sus estudiantes y de su entorno... (Torres, 2005, p. 71)

El oficio de enseñar y el oficio de aprender en el Nivel Primario

El oficio de enseñar se construye y reconstruye continuamente en un proceso complejo que requiere: - Comprensión profunda de la realidad social, de la educación, de la escuela, de los y las estudiantes, del aprendizaje y de la enseñanza, del saber...

-Revisión (volver a mirar) y recreación de las formas de ser, estar y hacer en el ámbito de la educación, en sus complejas interrelaciones con la sociedad.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2018). ¿Cómo aprende el que aprende? ¿Cómo enseña el que enseña? Disertación del Dr. Horacio Ferreyra

Podemos afirmar junto a Perrenoud que el de alumno y el de docente son dos oficios íntimamente imbricados, y que lejos de ser un oficio rutinario el trabajo docente puede

crecer en profesionalización hacia la construcción de culturas comunes y de funcionamientos cooperativos que habiliten una reflexión sobre la práctica integrada a la práctica, que continuamente va a poner en tensión al docente “en su identidad de mediador y en su propio vínculo con el aprendizaje y el conocimiento” (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2010, p.51)

De aprendizajes, competencias y capacidades en la Educación Primaria

El sistema educativo en general, y la educación primaria en particular, se enfrentan al desafío de dar respuesta a estas demandas sociales y a las expectativas y requerimientos de los niños, de sus familias y de la sociedad en su conjunto. Las escuelas, por lo tanto, deben brindar las herramientas intelectuales y las tonalidades afectivas para que puedan interactuar en su entorno social, cultural y laboral. En este sentido, la misión de la escuela es formar para que los estudiantes puedan comunicarse, trabajar y participar como ciudadanos y no como meros habitantes en la sociedad actual (Bambozzi, 2006; Ferreyra y Peretti, 2006).

Podemos decir, entonces, junto con Myriam Nemirovsky (1999), que la función del maestro no es, básicamente, partir de los intereses del niño, sino generar intereses en los niños. ¿Cuáles? Los que considere prioritarios, sustanciales, movilizantes y enriquecedores. Intereses que contribuyan a hacer, del docente mismo y de los niños, sujetos deseosos de descubrir y comprender la realidad social, cultural, científica, artística, tecnológica. Sujetos capaces de construir conocimientos que favorezcan la “propia participación en la evolución y en la transformación” de los niños.

Asumir un desarrollo curricular basado en competencias y, por ende, de capacidades intelectuales, prácticas y sociales requiere diversas estrategias de enseñanza, acordadas y sostenidas a lo largo del tiempo, con cierta flexibilidad, como responsabilidad compartida de los docentes no sólo de un área, asignatura o módulo sino de toda la institución.

La Planificación en el Nivel Primario

La Planificación es la herramienta mediante la cual los docentes organizan su práctica educativa articulando el contenido, metodologías, estrategias, bibliografía y materiales

para secuenciar las actividades que se van a realizar. Es importante tener en cuenta que la planificación ayuda a reducir el nivel de incertidumbre y también a anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, dando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa.

La tarea de planificación ha de ser entendida como una instancia de toma de decisiones didácticas y pedagógicas que nos involucran.

Si la planificación, es también considerada como planificación táctica, esto implica un replanteo sobre la práctica docente que lleve a buscar se mejores educadores, y por lo tanto se cree que esta mejora de la profesión docente debe estar en línea con la planificación estratégica, es decir, los docentes deben alinear la planificación didáctica con el plan institucional, que corresponde a un nuevo paradigma que de acuerdo con García y Álvarez (2007) se señala de la siguiente manera: El aprendizaje pasa a ser un problema del docente; lo importante no es transmitir, sino ayudar al alumno a adquirir conocimientos y a desarrollar su capacidad de reflexión y comprensión. En esta planificación es fundamental la tarea ejercida por el docente para despertar el interés del estudiante y motivarlo para que desempeñe un papel activo en su proceso de aprendizaje y no sea solo un sujeto pasivo.

Planificar implica un gran compromiso porque, al hacerlo: χ Estamos configurando de un determinado modo la experiencia escolar en la que participarán los estudiantes. χ Estamos recortando de una cierta manera el mundo que vamos a enseñar. Documento de Acompañamiento N° 11 Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Es muy importante, que el docente parta del punto en el que encuentra a sus estudiantes, a partir de ahí tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial, por lo tanto, es preciso que al momento de planificar el docente pueda:

- ✓ Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, porque el aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante

- ✓ Tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, ya que los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el alumno exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.
- ✓ Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, teniendo en cuenta que las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.
- ✓ Conocer los intereses de los estudiantes, es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.
- ✓ Estimular la motivación intrínseca del alumno, para ello el docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.
- ✓ Reconocer la naturaleza social del conocimiento, por lo que la interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.
- ✓ Propiciar el aprendizaje situado, donde el docente busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- ✓ Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planificación del aprendizaje, La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes.
- ✓ Favorecer la cultura del aprendizaje, los docentes han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar.

- ✓ Valorar el aprendizaje informal, porque hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.
- ✓ Promover la interdisciplina, ya que la enseñanza promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos. La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.
- ✓ Favorecer la cultura del aprendizaje, porque la enseñanza favorece los aprendizajes individuales y colectivos, promoviendo que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comuniquen con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos. También brinda oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomenta el desarrollo de productos intermedios y crea oportunidades de realimentación copiosa entre pares.
- ✓ Apremiar la diversidad como fuente de riqueza del aprendizaje, fomentando ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.

La Secuencia Didáctica

El término secuencia didáctica refiere al ámbito de la enseñanza. Comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Tiene características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase sus tres fases clásicas: Inicio, Desarrollo y Cierre. Todo inicio debe intentar vincularse con los conocimientos previos y todo cierre debe, además, introducir al próximo inicio, logrando el encadenado de los aprendizajes. El diseño de una secuencia didáctica es una **instancia de planificación estratégica** a partir de **propósitos** bien definidos (intencionalidad de la enseñanza) para el logro de objetivos **claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes**.

(los aprendizajes deseados). Como toda planificación estratégica, supone un acabado conocimiento del **contexto** y de las **condiciones sociales de aprendizaje** (Tenti Fanfani, 2007), además de los factores pedagógicos y escolares.

El docente debe tener bien en claro que la planificación de una secuencia didáctica no es simplemente organizar una serie de actividades para los estudiantes, sino que ésta supone la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje promoviendo el diálogo para que los niños puedan desarrollar sus potencialidades y aprender, situaciones desafiantes pero no imposibles de llevar a cabo que el docente prepara para darle a los alumnos diversas oportunidades de vincularse con los conocimientos y ayudar a desarrollar las capacidades fundamentales, reconociendo que Todos son capaces, todos pueden aprender, que es el lema de las Prioridades Pedagógicas definidas por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

Para los docentes ha significado un gran esfuerzo de cambio dejar de realizar una práctica educativa enmarcada desde otro paradigma e incorporar y actuar en consecuencia a partir de un enfoque constructivista del aprendizaje, que actualmente fundamenta y orienta la mayoría de propuestas curriculares escolares en nuestro país. La reflexión de las interrelaciones del docente y los contenidos de la enseñanza, mediante el diseño e implementación de la secuencia didáctica, obliga a la realización, por parte del docente de acciones de selección, diseño y despliegue del contenido de la enseñanza, durante las cuales el contenido es abordado con mayor profundidad.

Estas interrelaciones dadas entre el docente y contenidos, están mediadas por factores en la toma de decisiones, y de allí surgen posibilidades y dificultades, que llamaremos FORTALEZAS Y DEBILIDADES, ya que es en éste espacio donde el docente tiene la autonomía de elegir los instrumentos que considera apropiados para promover los aprendizajes y también corre el riesgo de desatender otros factores importantes en el objetivo de la enseñanza.

Por ello, suele producirse un desbalance en la propensión a responder en las concepciones intuitivas y experiencia del docente y no a las relaciones que se podrían establecer.

Este desbalance se evidencia en la planificación en formato de Secuencia Didáctica, acarrear poca rigurosidad y sistematicidad en los contenidos de enseñanza por parte del docente quien debe adaptar los objetivos propios de cada disciplina, a las expectativas del ámbito social e institucional y a las expectativas del estudiante.

Las SD tienen el propósito de evitar la improvisación constante y la dispersión de los esfuerzos de los actores educativos.

Como parte de la planificación de la enseñanza y el aprendizaje, es importante cuestionarse respecto de la secuencia más apropiada para generar los aprendizajes que se persiguen; no hay una secuencia didáctica universal, la validez de las secuencias depende de la naturaleza de los contenidos, los objetivos planteados y los contextos donde se implementarán.

Algunos de los aspectos que se pueden considerar son:

- Ir de lo simple a lo complejo.
- Partir de la experiencia personal hacia la conceptualización.
- Incluir actividades de reflexión conceptual con base en la experiencia previa del alumno para alcanzar niveles más abstractos.
- Plantear la solución de problemas a partir del contexto del alumno para transferir a situaciones en contextos más amplios.
- Ir de lo particular a lo general (o viceversa, en caso de que sea pertinente).

En toda secuencia didáctica es indispensable generar estructuras completas de enseñanza y, como supuesta consecuencia, de aprendizaje, así, la estructura de estas secuencias contempla las fases: inicio, desarrollo y cierre, por lo cual se deben proponer actividades para cada uno de dichos momentos, sin olvidar que todas estarán relacionadas y, en su conjunto, constituirán el camino para llegar al objetivo.

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.

Metodología

Tipo de Investigación	Exploratoria – cualitativa
Metodología	Cualitativa
Técnica	Entrevistas <i>estructuradas</i> <i>con</i> <i>cuestionario reducido abierto.</i>
Instrumento	Cuestionario

Población	Docentes de escuela primaria de gestión estatal
Criterio muestral	No probabilístico. Intencional
Población de estudio	8 docentes y 2 directivos

El momento metodológico es “el proceso en que se deciden y desarrollan las estrategias del encuentro con la realidad” (Vieytes, 2.004, p. 19).

Según Vieytes (2.004), la elección de uno u otro tipo de investigación, depende del producto que se espera obtener al finalizar el proceso investigativo.

Teniendo en cuenta la problemática a abordar referida a debilidades y fortalezas de la planificación de la Secuencia Didáctica en una escuela de la ciudad de Pilar y en función de los objetivos propuestos, se llevará a cabo *una investigación cualitativa-interpretativa de análisis subjetivo e individual, referida a lo particular* por considerarla más adecuada al abordaje de las categorías propuestas y las características de la misma.

Esta metodología se basa en recolección de datos sin medición numérica, para establecer preguntas o reformularlas antes, durante y después de realizado el relevamiento y análisis de datos. (Hernández Sampieri et al. 2.006)

La metodología cualitativa, al decir de Vieytes (2.004), es inductiva, permite partir del análisis de cada caso para establecer regularidades. Busca la perspectiva del actor, interpreta los acontecimientos y los fenómenos al decir de los individuos que intervienen considerando ideas y significados que no son únicos, que se hallan en un continuo proceso de construcción. (Vieytes, 2.004).

Tomando a Hernández Sampieri et al. (2.006), Se pueden mencionar características de la metodología cualitativa: tiene la intencionalidad de describir y comprender más que explicar y predecir, la reflexión se constituye en un puente que vincula investigador y participantes donde los significados se extraen de los datos, no se fundamenta en estadísticas, no tiene secuencia lineal, tiene gran riqueza interpretativa y, es a partir de los datos que se afinan preguntas y se van elaborando hipótesis.

Se hace importante recordar que, en el caso del enfoque cualitativo, se reconoce que tanto los valores como las creencias del investigador inciden en toda la investigación. En este caso hay contacto del investigador con la realidad a estudiar. Se asume que el investigador está expuesto a involucrarse.

La posición del investigador en el enfoque cualitativo desarrolla una interacción próxima y empática, es decir, con un alto grado de involucramiento.

El enfoque cualitativo reconoce que al aproximarse a los objetos de estudio (básicamente, fenómenos sociales) no es posible separarse completamente de los sujetos investigados y al entrar en contacto con el fenómeno ya se lo está perturbando, aunque sea mínimamente.

Recordemos que esta investigación cualitativa-interpretativa es de metodología flexible no estructurada con muestras pequeñas para explorar ideas, identificar variables potencialmente importantes y proveer dirección para otros tipos de investigación

Fuentes de información

Fuentes primarias:

“Los datos primarios tienen la característica de que son lo que el investigador y sus ayudantes recogen, con sus instrumentos, directamente de la realidad que investigan” (Torres A, 2015, p. 96).

Fuentes secundarias:

Cuando hacemos referencia a datos secundarios nos referimos simplemente a información existente y disponible. No debemos incorporar ninguna negatividad a la hora de tratar esta información. Al contrario, debido sobre todo a los avances y desarrollos de bases de datos, este tipo de investigación está adquiriendo cada vez mayor importancia y alcance, tanto teórico como metodológico (Perelló, 2012, p. 134).

Al iniciar una investigación, una de las primeras identificaciones que requerimos es la unidad de análisis. La unidad de análisis es el objeto o individuo acerca del cual hay que obtener la información. El conjunto de todos los individuos de estas características sobre las cuales pretendemos concluir en el estudio se denomina población, en este trabajo que nos atañe serían docentes escuelas primarias de la Provincia de Córdoba

El universo de estudio en diversos problemas de investigación consiste en una población numerosa. Pero puede suceder que, debido a restricciones en los recursos, no sea posible realizar un estudio exhaustivo de ese universo de interés. En tales situaciones se recurre al muestreo.

El muestreo es una herramienta de investigación científica que sirve para determinar qué parte de la población debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha

población. El error que se comete, debido al hecho de que se obtienen conclusiones a partir de solo una parte de ella, se denomina error de muestreo. Obtener una muestra adecuada significa lograr una versión simplificada de la población que reproduzca sus características básicas.

Las unidades de muestreo para este trabajo son los docentes de primer y segundo ciclo de la escuela pública de Pilar, incluyendo también a los dos directivos.

Entre los procedimientos más utilizados de muestras no probabilísticas se destacan:

Muestras intencionales o por juicio del investigador, en ellas el investigador interroga solamente a ciertos informantes claves elegidos por él. Tienen utilidad en investigaciones de tipo exploratorio. Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos.

Teniendo en cuenta la clasificación de Creswell, (2005) citado en Hernández Sampieri, R et al. (2006), en cuanto a la tipología de muestreo probabilístico, la población de estudio será de voluntarios, diversa en cuanto a edad, antigüedad docente, cargo docente, a fin de mostrar la complejidad del fenómeno, sus coincidencias y diferencias, homogénea en cuanto a que son unidades de análisis que comparten rasgos comunes en tanto a la profesión.

La investigación cualitativa se estructura en base a categorías, que se constituyen en constructos teóricos que no aparecen ni surgen, sino que se construyen y se nombran para ser abordadas como unidades de análisis o núcleos temáticos, en el caso de nuestro trabajo esas categorías o dimensiones serían: cuestiones transversales, componentes básicos, problemas/obstáculos, planificación entre distintos actores.

El análisis de datos tendrá en cuenta la articulación y estructuración de los mismos a fin de poder describir la información recabada.

Puede decirse que es un proceso paralelo a la misma recolección de información que considera toda la información recabada y se llevará a cabo a través de un proceso de triangulación en los siguientes pasos:

- ✓ Compilación de información en base al instrumento señalado (cuestionario)
- ✓ Revisión de todo el material seleccionado
- ✓ Codificación de los datos en función de las dimensiones o categorías diseñadas.
- ✓ Triangulación de la información entre las dimensiones en búsqueda de relaciones.

- ✓ Conclusión en base a los criterios de validez y confiabilidad.

En el siguiente cuadro se muestran las dimensiones/categorías y los indicadores

Dimensiones o categorías	Indicadores
Propuesta Educativa transversal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto Institucional ✓ Los ejes de cada área ✓ El diagnóstico ✓ Intereses de los estudiantes
Componentes básicos de la Secuencia Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivos ✓ Contenidos ✓ Actividades y estrategias ✓ Criterios e instrumentos de evaluación
Problemas /Obstáculos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación de clases flexible ✓ Tiempo ✓ Escasa capacitación
La Secuencia Didáctica y la planificación entre distintos actores institucionales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación de manera coordinada con otros docentes

Análisis e Interpretación de los Resultados

Este momento se refiere al análisis e interpretación de la información obtenida luego de la aplicación del instrumento por parte del investigador a toda la muestra seleccionada. Se relaciona toda la muestra con los objetivos planteados en la investigación y en consecuencia la información que arrojará será la que nos haga saber las conclusiones a las que llega la investigación, en tanto que mostrará las debilidades y fortalezas de la planificación de Secuencia Didáctica.

Propuesta Educativa transversal

¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el **Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?**

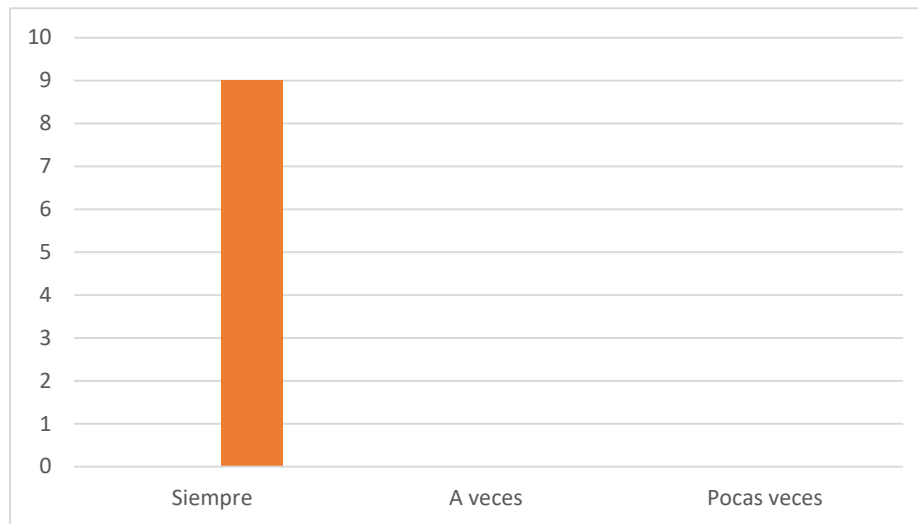


Gráfico 1: los docentes tienen en cuenta la Propuesta Educativa Transversal

Al observar el gráfico 1, resulta evidente ver que las planificaciones son elaboradas por cada docente teniendo en cuenta el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, los ejes de cada área, como así también el diagnóstico realizado, los intereses de los estudiantes, además de los cuadernos para el aula, distintos documentos de acompañamiento, la página de Igualdad y Calidad.

Si tenemos en cuenta que en el PEI están plasmados todos los ideales, objetivos, metas y el tipo de estilo pedagógico de la institución, es fundamental que sea conocido por todos los miembros del plantel para conocer hacia donde se quiere ir, para su aplicación consciente y esto a su vez tiene como ventaja permitir la planificación escolar a corto y mediano plazo. (Ing. Chirinos A. (S.F.). Importancia del PEI)

El diagnóstico inicial, permite saber qué manifiesta cada estudiante en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, sus gustos, preferencias y temores, entre otras cosas, por eso es de suma importancia obtener esta información que ayuda al docente a diseñar estrategias para prevenir dificultades, corregir las ya existentes y potenciar las capacidades de los estudiantes.

También para los docentes es muy importante tener en cuenta los intereses de los alumnos, ya que al conocerlos podrán enfocarse en la planificación de la Secuencia Didáctica, y así ayudarlos en su proceso de aprendizaje y se podrá captar su atención, su motivación, su esfuerzo.

Componentes básicos de la Secuencia Didáctica

¿Formulo **los objetivos** de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

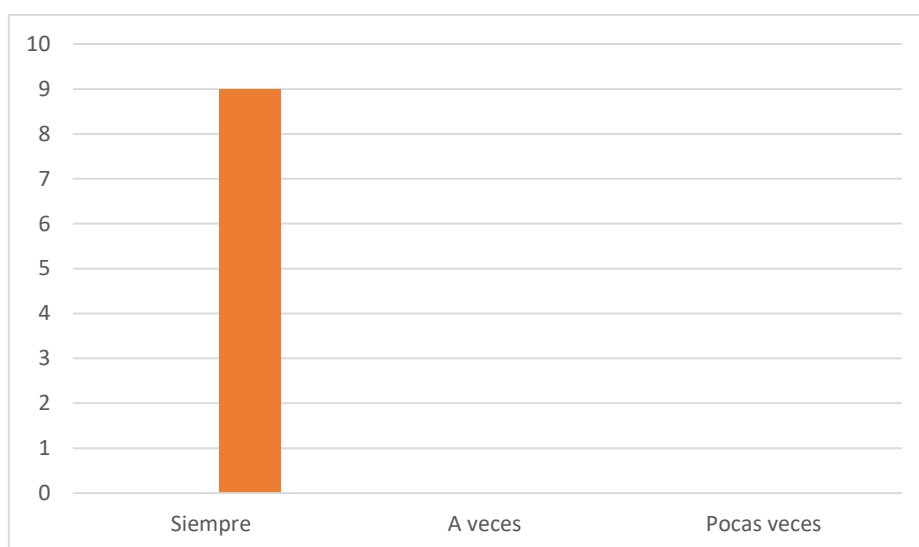


Gráfico 2: los docentes tienen en cuenta los objetivos al planificar

Si observamos el gráfico 2, es posible advertir, que, para los docentes encuestados, los objetivos constituyen una guía inmediata para la planificación del aprendizaje y han de formularse explícitamente. Éstos forman parte de los criterios de evaluación que se utilizan en las rúbricas.

A través de los objetivos se definen las intenciones educativas con respecto a los alumnos. Es decir, éstos son *Siempre* considerados como componentes fundamentales dentro de la planificación de una Secuencia Didáctica, no solo por su estrecha relación con la evaluación, sino porque son ellos los que orientan todo el proceso educativo.

No debemos olvidar que ellos son los que marcan el punto de partida, indicando los caminos a seguir por los docentes y los estudiantes, a la vez que señalan el punto de

llegada, ya que las evaluaciones tienen como finalidad constatar que los estudiantes, evidentemente alcanzaron los objetivos propuestos.

Los objetivos son de suma importancia porque marcan las pautas para los tipos de evaluación, los procedimientos e instrumentos y éstos se seleccionan según su adecuación al tipo de aprendizajes que se pretenden medir.

Es necesario tener muy en claro la formulación de los objetivos ya que así se podrá:

- ✓ Aumentar la pertinencia de las acciones de acuerdo a los intereses y necesidades específicas de los estudiantes.
- ✓ Facilitar la comunicación y el trabajo en equipo
- ✓ Medir resultados
- ✓ Permitir gestionar mejor los recursos, materiales y tiempo.

No debemos olvidar que el diseño de los objetivos es la etapa más difícil de la planificación de Secuencia Didáctica, pero si se lleva a cabo de manera correcta, le otorga al docente certeza y dirección. Además, un objetivo educativo es el comportamiento esperado en el estudiante como consecuencia de determinadas actividades didácticas y docentes, comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación.

¿Selección y secuencia los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

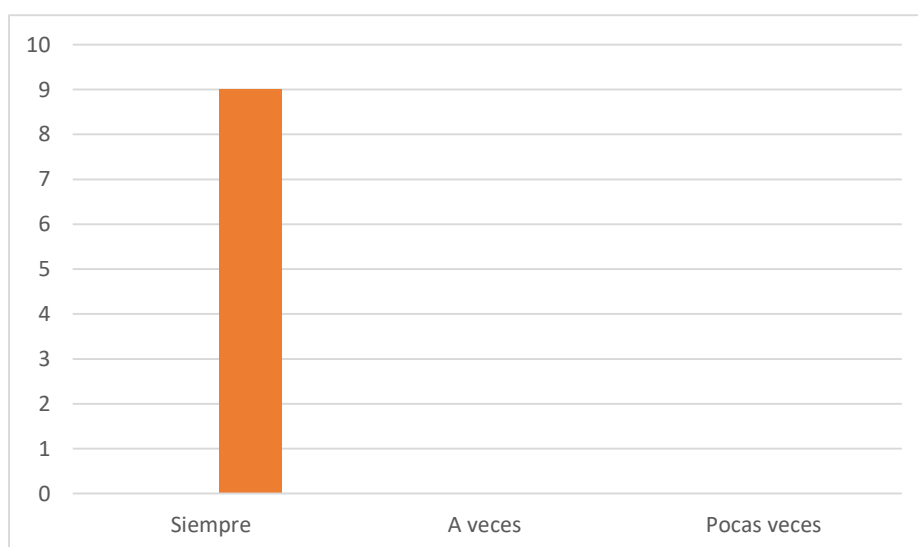


Gráfico 3: los docentes seleccionan y secuencian los contenidos

En relación a los contenidos, puede observarse en el gráfico 3 que los docentes participantes de la encuesta, *Siempre* seleccionan y secuencian los contenidos con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, además, se abordan los contenidos desde los interrogantes, cada interrogante abre paso a un contenido, por lo que son seleccionados en función de las necesidades del grupo y del lineamiento curricular.

Reconociendo que los contenidos a aprender son organizados y estructurados en la planificación de la Secuencia Didáctica realizada por el docente antes de impartir la clase y por este procedimiento se agrupan los temas del contenido en un todo coherente y significativo.

También se hace importante destacar la finalidad del proceso de acomodar los contenidos por aprender de acuerdo con un orden lógico, psicológico y pedagógico, resaltando de esta manera los distintos niveles y jerarquías de los conocimientos, destacando los tipos de relación que guardan entre sí.

La finalidad de seleccionar y secuenciar es ayudar al estudiante a clarificar la interrelación que tiene el conocimiento a aprender.

Es necesario recordar que cuando se habla de contenidos, por lo general se tiene en cuenta solo uno de ellos: los conceptuales, referidos a conceptos, datos, hechos, es “el saber acerca de un tema”, sin embargo, podemos distinguir otros tipos: los procedimentales que comprende la ejecución de habilidades, técnicas o métodos, es “el saber hacer” y por último nos encontramos con los actitudinales, que implican los saberes y comportamientos afectivo-sociales como pueden ser el acatamiento a las normas y valores, así como saber comportarse de manera socialmente aceptable, es “el saber ser”.

-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

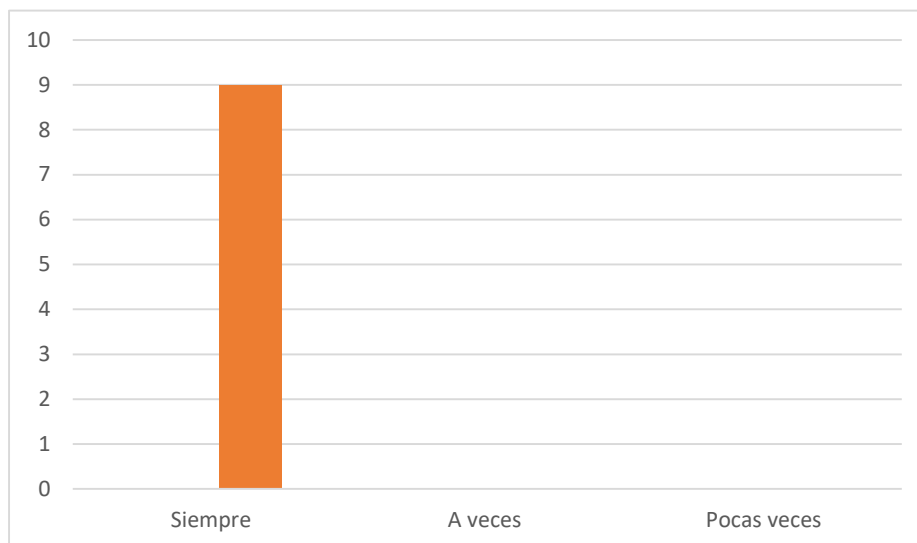


Gráfico 4: los docentes diseñan actividades y utilizan estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que se pretende promover entre los estudiantes y el contenido

Observando el gráfico 4, se puede advertir que *Siempre, los docentes* diseñan actividades que permitan el abordaje de los contenidos seleccionados y el logro de los objetivos.

Las actividades deben ser pensadas desde su potencialidad para crear un ambiente de aprendizaje en el cual los estudiantes puedan efectivamente desarrollar los procesos y concretar los resultados contemplados en los objetivos. Es importante tener en cuenta los ambientes de aprendizaje propiciados por las TIC, que se adecuan a las nuevas coordenadas espacio-temporales, a los nuevos objetivos educativos y a las nuevas capacidades a desarrollar (Feldman, 2010).

Para evitar la selección y propuesta de actividades desarticuladas, sin continuidad en función de aquello que se quiere enseñar y centradas en acciones aisladas, es necesario que la secuencia se organice sobre un doble eje:

- ✓ el de la continuidad (hay un hilo conductor entre una actividad y otra, un mismo contenido o conjunto de contenidos reaparece una y otra vez...) y
- ✓ el de la diversidad (cada actividad enlaza con la precedente, pero imprime profundizaciones, complejizaciones, variaciones, recreaciones, para que la continuidad no se convierta en repetición sin sentido). Para que quede plasmada la condición de continuidad, es importante que cada actividad se cierre

anunciando o permitiendo vislumbrar lo que se abordará en la siguiente, y que ésta retome de alguna manera lo trabajado en las actividades previas

Para ello se plantean actividades iniciales, que apunten a promover la curiosidad y el deseo de aprender, el sentido de las actividades de apertura es diverso, en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana. Establecer actividades de apertura en los temas (no en cada sesión de clase) constituye un reto para el docente,

En cuanto a las actividades de desarrollo, tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con la nueva información. Decimos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos (en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes) sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información. Para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual.

Es importante destacar que dos momentos son relevantes en las actividades de desarrollo, el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema. El problema puede ser real o formulado por el docente.

En cuanto a las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso.

Además, se busca elegir estrategias adecuadas no solo para captar la atención y el interés de estudiante por el espacio curricular sino también para que los alumnos obtengan aprendizajes significativos, atendiendo a la diversidad. En consecuencia, es preciso destacar la tarea de selección de las estrategias que llevan a cabo los docentes diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de aprendizaje.

Como señala Beltrán (1993) y Cabanach (1994) se ha desarrollado un nuevo rol de docente, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- ✓ Manager: manager del grupo clase, realiza, y mantiene los registros de los estudiantes y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- ✓ Ejecutivo: toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- ✓ Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido, suministra actividades, feedback y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- ✓ Estratega: actúa como verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones.
- ✓ Experto: posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más importante dentro de las diversas materias.
- ✓ Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las actividades.

Por todo lo anterior mencionado la educación de calidad, es la clave la profesionalidad del docente y para eso se necesita unas estrategias sobre las que apoyar su intervención.

Esas estrategias se pueden clasificar en base a los siguientes aspectos:

- a- Las estrategias de aprendizaje
- b- Los estilos de aprendizaje
- c- Los estilos de enseñanza
- d- La motivación
- e- La interacción en el aula
- f- La disciplina
- g- La resolución de conflictos

Considerase que el tema de las estrategias es un aspecto básico en la actuación docente, y un medio de llegar para llegar a esa ansiada educación de calidad, atención a la diversidad y demás objetivos que se persiguen en una clase.

-¿Establezco, de modo explícito, **los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación** y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades?

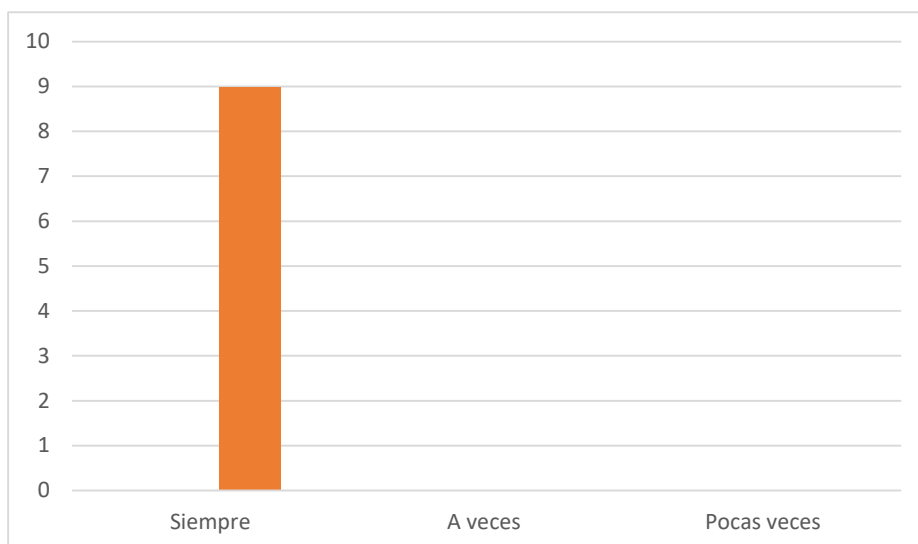


Gráfico 5: los docentes establecen de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación

Si observamos el gráfico anterior, podemos dar cuenta de que los docentes establecen de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación de los aprendizajes ya que corresponde a un acuerdo institucional y permiten identificar logros y reconocer lo que debe ser mejorado, como así también la observación y el seguimiento de los estudiantes en situaciones auténticas de aprendizaje, para obtener resultados positivos en la formación de un educando integral y minimizar el fracaso y la deserción escolar.

La aplicación de los indicadores de evaluación en las diferentes rúbricas se basa en el Documento de Acompañamiento N° 22, ya que esto nos da una visión de los avances y de las dificultades en los aprendizajes de cada niño.

Debemos tener muy presente que el tema de la evaluación es históricamente conocido por la preocupación que genera en los actores escolares y su impacto en las prácticas educativas, sin embargo, es posible otra mirada y construcción, si se las asume como una cuestión institucional, y eso puede verse plasmado en la respuesta de las docentes que hay un acuerdo institucional que todo el personal docente asume al comenzar el ciclo lectivo. Además, consideran la evaluación desde un enfoque centrado en el aprendizaje, ésta les permite dar cuenta de los procesos de apropiación de saberes de diferentes ámbitos (intelectual, social y afectivo) y de los logros alcanzados hasta determinado momento, para ponerlos en relación con las condiciones en que se produce el proceso mismo de

enseñanza, sus fortalezas y debilidades, la necesidad de cambiar o no de rumbo y sus efectos.

Si tenemos en cuenta la definición de Stufflebeam y Shinkfield, al conceptualizar a la evaluación como el... “proceso de diseñar, recoger y analizar sistemáticamente cualquier información, para tomar una decisión acerca de lo que se hace”, podemos afirmar que están describiendo un proceso de recolección de información (respuestas de los estudiantes, preguntas que ellos mismos formulen, expresión de sus conclusiones, comentarios a sus compañeros) para que una vez que se cuente con toda esa información, sea posible evaluar alternativas que permitan optimizar el proceso de enseñanza y el de aprendizaje.

Además, Stufflebeam y Shinkfield, sugieren considerar “cualquier información”, dándonos a entender que contar sólo con un dato no permite evaluar de modo “sistemático” y que se hace necesario asumir la evaluación con flexibilidad.

Los docentes que respondieron a la encuesta, se esfuerzan para que la evaluación se constituya en un dispositivo para mejorar la enseñanza y en consecuencia para que todos los niños aprendan más y mejor.

¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

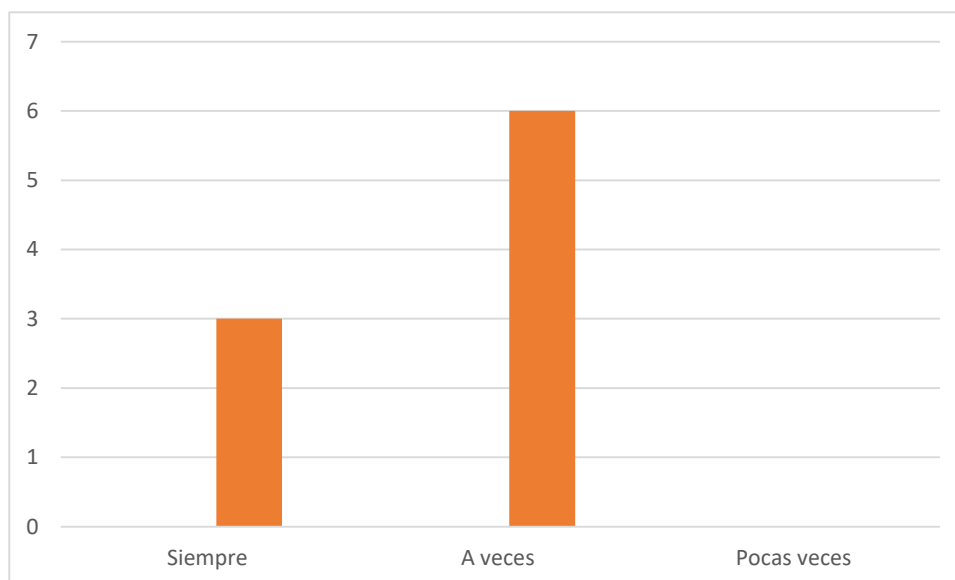


Gráfico 6: los docentes hacen conocer los criterios de evaluación a los estudiantes

Al observar el gráfico se advierte claramente que los docentes generalmente hacen conocer los criterios de evaluación de manera oral pero no están explícitos de manera escrita.

Tienen conocimiento de que el docente los evalúa diariamente no así de los instrumentos que utilizan. Estamos inmersos en un paradigma educativo denominado constructivista que ha impactado principalmente en nuestro papel como docentes y también en el de nuestros estudiantes como tales. Quienes comparten este paradigma asumen que el aprendizaje se concibe como una construcción personal del sujeto que aprende, influido tanto por las características personales del alumno (sus esquemas de conocimiento, las ideas previas, los hábitos ya adquiridos, la motivación, las experiencias anteriores, etcétera) como por el contexto social que se crea en el aula y aquel que rodea a nuestro alumno.

Evaluar desde la perspectiva constructivista, en un sentido amplio, es reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que la evaluación es una parte integral de dicho proceso. Es enfatizar la función pedagógica de la evaluación, que tiene por finalidad el reconocimiento de las ayudas necesarias que se han de introducir en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que todos los alumnos aprendan de forma significativa. Desde esta perspectiva, un aspecto central consiste en favorecer el traspaso de una regulación externa de la evaluación dirigida por el docente hacia la autorregulación de los alumnos. Es decir, hacer partícipes a los alumnos en la regulación continua de sus aprendizajes; que sean ellos quienes asuman la evaluación como actitud y estrategia permanente de mejora de su capacidad como aprendiz y del proceso seguido, así como de los resultados de su aprendizaje

Se considera importante para que los estudiantes le otorguen sentido a una actividad, que se compartan los objetivos y criterios que se propone para dicha tarea. Hacer públicos y explícitos los criterios y consensuarlos con el grupo de estudiantes posibilitará establecer un contrato didáctico en el que ambos, docente y alumno, se responsabilicen por la enseñanza y el aprendizaje. (Anijovich y Mora, 2009, p. 7).

Problemas /Obstáculos

¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, **tiempos, espacios, agrupamientos...**) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las **capacitaciones recibidas**?

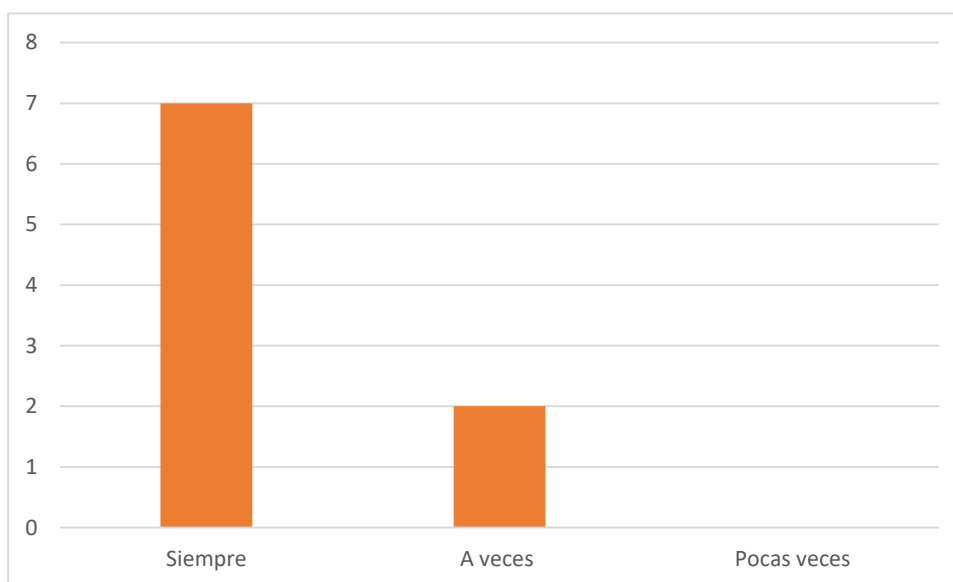


Gráfico 7: los docentes y la relación con los tiempos, espacios, agrupamiento y capacitaciones recibidas

Si observamos el gráfico 7 advertimos que generalmente las clases planificadas son flexibles, adecuándolas a situaciones que surjan de imprevisto o por necesidad de los estudiantes.

Los docentes elaboran propuestas de enseñanza que atiendan a la lógica infantil (modos de comprensión y apropiación de los niños de acuerdo a su edad) y al contexto institucional y sociocultural donde desarrollo la propuesta.

De este modo realizan una secuencia de actividades que posibiliten a los niños transitar un recorrido de aprendizaje significativo.

También respondieron que se realizan agrupamientos teniendo en cuenta necesidades, intereses, tiempos, espacios, recursos para que logren la adquisición del conocimiento deseado. Todos los esfuerzos están puestos en lograr que los estudiantes aprendan de manera significativa y que estos saberes sean aplicables en lo cotidiano a lo largo de toda su vida.

A veces dependiendo de los contenidos, los tiempos, espacios o el grupo en sí no acompañan a que puedan realizarse de manera “ideal”.

Además, las capacitaciones no han llegado a ser tan completas como se hubiese necesitado, algunas docentes se capacitan solas, investigando, consultando a pares, al directivo.

Como todos sabemos, al planificar una Secuencia Didáctica debemos prever el uso y la distribución del tiempo, pues estos dos factores aportan de gran manera a que el aprendizaje sea realmente efectivo, al respecto Carroll indica: el aprendizaje efectivo depende en última instancia de la manera en que el tiempo se organiza, de la proporción de tiempo dedicado a la perseverancia de los estudiantes o de su completo compromiso en el aprendizaje, así como del tiempo que los estudiantes con diferentes aptitudes y niveles de motivación requieren para internalizar conceptos y elaborar ideas (Carroll, 1989 citado en OECD, 2011)

Además, podemos destacar que es necesario garantizar que los estudiantes tengan un compromiso con la tarea y ello implica entender sus ritmos, conocimientos previos, motivaciones y sobre todo, poner en práctica una metodología atractiva y activa en el aula. (Bellei, 2009; Bloom, 1974; Delhaxhe, 1997; Karampelas, 2005; Wubbels; Brekelmans, 2005).

En cuanto al espacio, Lledó y Cano (1994) señalan cinco principios para un nuevo ambiente escolar en el aula que enumeramos a continuación:

1. El aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros.
2. Deben sugerir gran cantidad de acciones.
3. Debe estar abierta al mundo que le rodea.
4. Debe ser un espacio acogedor.
5. Nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.

El espacio y su distribución no es algo superfluo o meramente decorativo, sino que es, sobre todo, una manera de facilitar la consecución de los objetivos a los alumnos y adaptar la metodología que en cada momento estamos llevando a cabo.

En consecuencia, la organización del aula siempre está relacionada con opciones metodológicas concretas que pueden ser estimulantes o inhibidoras de la actividad.

Ahora, al hablar de capacitación, algunos de los docentes encuestados, se refieren a ella como beneficiosa para ellos y sus estudiantes, ya que mantiene una dirección clara y les permite adquirir nuevas herramientas para lidiar con las necesidades que surgen y así

poder mantenerse al día en cuanto a los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, los avances científicos y las tecnologías pedagógicas.

Es fundamental para los docentes, revisar las prácticas cotidianas del trabajo escolar, reflexionar sobre el mismo y aplicar los conocimientos adquiridos. Es decir, replantearse la tarea docente, reflexionar sobre los distintos momentos de la planificación, los diferentes instrumentos de evaluación, del trabajo en equipo.

La Secuencia Didáctica y la planificación entre distintos actores institucionales

-¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo)?

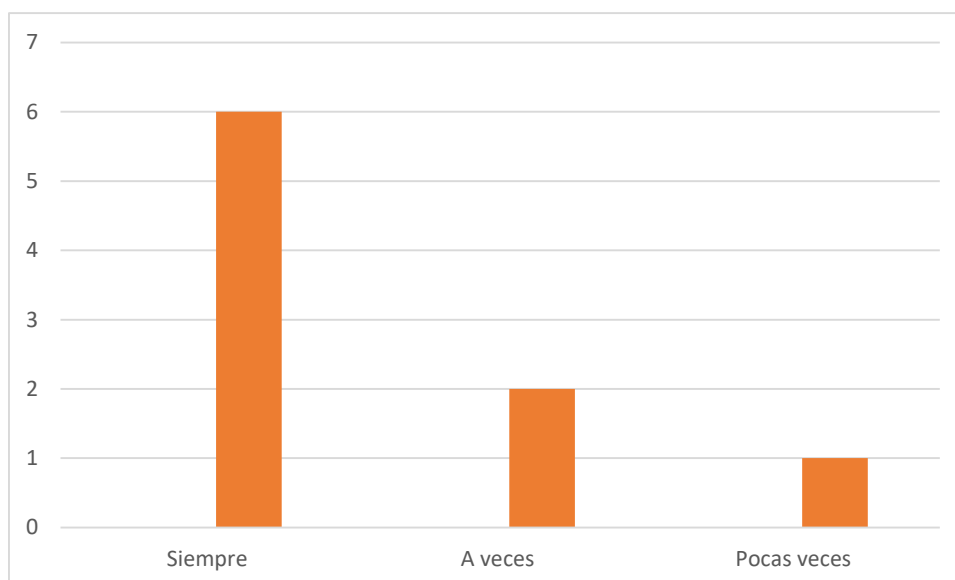


Gráfico 8: los docentes planifican en forma coordinada con otros docentes

En el gráfico 8 se observa que se planifica coordinando con la docente paralela, como así también con otras asignaturas, intercambiando conocimientos y enriqueciendo con los diferentes aportes que se comparten, la mayoría considera que planificar de forma coordinada eleva la autoestima del docente y combate los peligros del aislamiento y la sensación de fracaso a lo que lleva en ocasiones la tarea educativa, además porque favorece las relaciones personales y ayuda a mejorar el buen clima de la escuela.

En cuanto a las ventajas para los estudiantes, es importante mencionar que la planificación coordinada de los docentes permite una coherencia en los métodos que se llevan a cabo y

en los criterios de evaluación. Tampoco podemos dejar de mencionar que el trabajo en equipo de los docentes es siempre un buen ejemplo para los estudiantes, porque es casi imposible enseñar a colaborar, si no se comienza desde la práctica misma.

Planificar de manera coordinada con otros docentes produce oportunidades de aprendizaje, gracias a la reflexión conjunta de los docentes participantes. Si a eso le suma que compartir conflictos, frustraciones y fracasos puede ayudar a reducir el estrés docente al sentir que sus compañeras viven situaciones similares y que podemos pedir consejo y opinión a aquellos que han pasado por lo mismo y de esta manera analizar una situación desde diferentes enfoques.

Se puede considerar también que se potencia el desarrollo personal de cada uno de los docentes, ya que, al planificar de manera coordinada, se obtiene seguridad y afecto, además de un constante contacto y diálogo.

Es importante decir también que, la colaboración entre docentes se ve limitada por diversos factores tales como el tiempo, las diferencias de opinión, falta de comunicación, cambios en el personal y el clima de confianza, y relación entre compañeros, entre otros.

¿Se realizan varias **actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas**, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno?

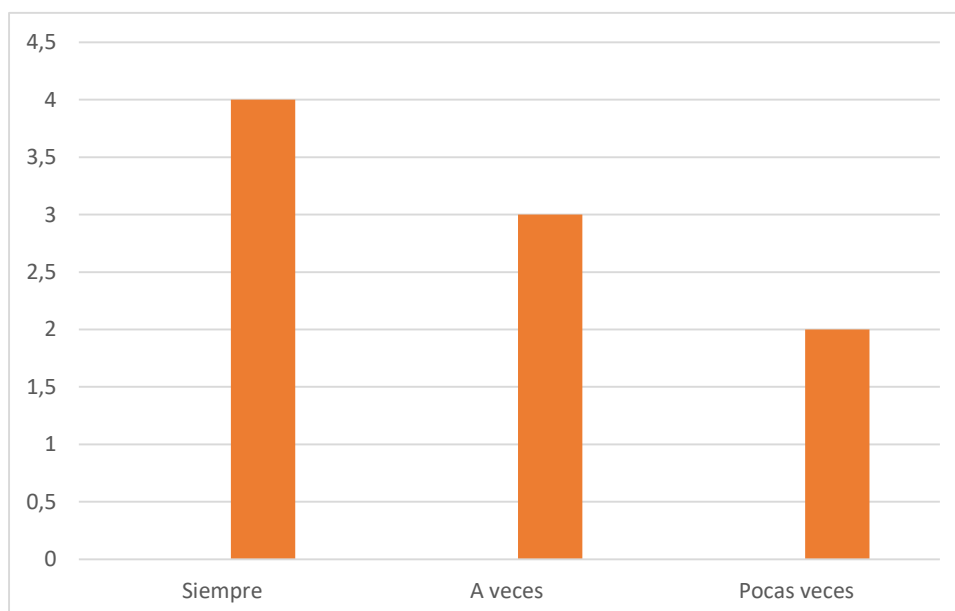


Gráfico 9: los docentes realizan actividades en conjunto con otras asignaturas

En relación al gráfico 9, los docentes participantes en su mayoría respondieron que se realizan actividades en conjunto, especialmente referidas a E.S.I, Educación Artística, Educación Física, en colaboración también con docentes de Jornada Extendida, donde se acuerdan actividades y materiales a utilizar en forma conjunta.

Es importante que el docente tenga en claro que la colaboración de los docentes resulta un aspecto dinamizador que promueve el aprendizaje en los alumnos (Rodríguez-Araya y Fontana-Hernández, 2014), resultaría imposible llegar a desarrollar esta capacidad en los alumnos careciendo de ella el propio docente, por ello, los espacios escolares, las comunidades educativas y los ambientes laborales educativos deben promover la planificación de actividades con otros docentes y asignaturas como algo primordial.

Maldonado y Sánchez (2012) afirman que los procesos de cambio en las instituciones educativas están asociados con la idea de colectividad y colaboración, se necesita puntualizar con claridad los componentes de la colaboración entre docentes, los medios que la facilitan y entender su impacto en los procesos formativos de los alumnos.

Conclusión

Si recordamos la frase de Paulo Freire: “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción” se ha podido comprobar a través de la investigación, que la Secuencia Didáctica como planificación docente es llevada a cabo teniendo siempre en cuenta el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, los cuadernos para el aula, distintos documentos de acompañamiento.

Los docentes en determinadas ocasiones al planificar se enfrentan con problemas del tipo contenido, tiempo, espacio, el grupo mismo y la escasa capacitación en diseño de una secuencia didáctica, por esta razón las clases se planifican de modo flexible teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el espacio curricular y las necesidades o intereses de los estudiantes.

Además se ha comprobado que en cuanto a los objetivos, éstos constituyen una guía para la planificación del aprendizaje y definen las intenciones educativas con respecto a los alumnos, también se seleccionan y secuencian contenidos con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, con respecto a las actividades, éstas se diseñan para permitir el abordaje de los contenidos seleccionados y el logro de los objetivos, sin

olvidarse de buscar estrategias adecuadas para captar la atención y el interés de los alumnos y a su vez atender a la diversidad. También pudo observarse en la planificación de los docentes que todos trabajan las capacidades fundamentales definidas en el marco de la Prioridad Pedagógica Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: Capacidad remite a potencialidades de los sujetos, cuyo desarrollo les permite enfrentar la realidad en condiciones más favorables. Desde esta perspectiva, se entiende que las capacidades están asociadas a procesos sociales, afectivos y cognitivos necesarios para la formación integral de la persona, se manifiestan a través de un contenido o conjunto de contenidos (conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos, prácticas) y constituyen, en este sentido, una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos saberes (p. 2).

Solo dos planificaciones las mencionan específicamente a cada una de ellas. En el Informe Delos (1996) se plantea como fin altamente valorado de los procesos educativos que los estudiantes aprendan a aprender. Y con este aparente juego de palabras nos estamos refiriendo a que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y desarrollen habilidades de pensar y estrategias de aprendizaje para resolver las distintas situaciones en las cuales deben aprender; además, se trata de que puedan transferir y adaptar estas estrategias a nuevos problemas o situaciones de aprendizaje. Algunos autores, como Monereo, denominan “a esta actividad consciente e intencional del alumno”.

En lo que respecta a los instrumentos de evaluación, se diseñan para el seguimiento de los estudiantes basándose en el Documento de Acompañamiento N° 22, que lo propone el gobierno de la provincia de Córdoba, en su página de Igualdad y Calidad Educativa, tanto los alumnos como los padres tienen conocimiento que los docentes evalúan diariamente.

En lo que se refiere a la planificación con Secuencia Didáctica, ésta se realiza en forma coordinada con otras asignaturas, intercambiando conocimientos y realizando a su vez actividades en conjunto con otros espacios curriculares como pueden ser E.S.I, Educación Artística, Educación Física.

A partir de este trabajo, quizás puedan surgir nuevos temas a investigar, como, por ejemplo: ¿La Secuencia Didáctica cumple con los requisitos derivados de la política educativa?

Si evocamos a nuestra memoria lo que fue la formación centrada en los contenidos, en cuanto a que va en contra de los aprendizajes reales y significativos y que el desmedido desarrollo de contenidos sin atender adecuadamente a los tiempos requeridos para su aprendizaje como así también la gran dependencia del docente respecto a las actividades propuestas, podemos decir en este momento que la formación para el desarrollo de las capacidades, propone igualdad de oportunidades para los estudiantes, es por esto que la planificación con Secuencia Didáctica posiciona al docente como un investigador creativo que planteará o creará situaciones de aprendizaje a partir de problemas reales, que resulten ser verdaderos desafíos cognitivos que le permitan identificar, interpretar, argumentar, decidir y resolver un problema de contexto.

Monereo señala respecto del aprendizaje y del papel del alumno que la calidad del aprendizaje depende del proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales, en el cual el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en función de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo y otros, citado por Pérez 1997).

Si esto es así, nos plantea como docentes el reto de desarrollar habilidades en los alumnos para dirigir o monitorear su propio aprendizaje, en el sentido de tomar mayor conciencia de su forma de aprender y los factores que pueden incidir en su proceso, de manera de hacer realidad el aprender a aprender

Al ver las planificaciones con Secuencia Didáctica coincido con la Dra. Magalys Ruíz Iglesias cuando señala que los docentes tienen que “imaginar tareas” con carácter potencial para ser generadoras de aprendizajes, lo que implica organizarlas de tal manera que las actividades que realizan los estudiantes sirvan para que esa potencialidad se convierta en realidad (Magalys 2010, citando a Goñi Zabala, p.33)

Por lo tanto y después de la investigación realizada podemos aseverar que la planificación docente con modelo de Secuencia Didáctica presenta muchas fortalezas que hacen posible una mayor respuesta por parte de los estudiantes porque cada una de las planificaciones observadas, tiende a fortalecer las propuestas formativas reorientándolas hacia la adquisición y desarrollo de capacidades fundamentales - oralidad, lectura y escritura; abordaje y resolución de situaciones problemáticas; pensamiento crítico y creativo y trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar-, para que todos los estudiantes puedan apropiarse de saberes personalmente significativos y socialmente relevantes, necesarios para el pleno desarrollo de sus potencialidades, la participación en

la cultura y la inclusión social (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014 a). Nos corresponde acompañar a nuestros estudiantes en el proceso de entender qué sucedió y por qué; analizar con ellos qué condiciones y estrategias facilitaron tal o cual resultado, los condujeron a tal o cual actuación satisfactoria o no; y hacer propuestas de modificación en la selección o uso de estrategias e incluso en las condiciones que rodearon el aprendizaje para las próximas actividades.

Para terminar, y a modo de reflexión, se presentan los dos mandamientos para el docente que condensan los diez que Juan Ignacio Pozo expone en su libro *Aprendices y maestros*:

1. Reflexionarás sobre las dificultades a que se enfrentan tus aprendices y buscarás modos de ayudarles a superarlas.

2. Transferirás progresivamente a los aprendices el control de su aprendizaje sabiendo que la meta última de todo maestro es volverse innecesario.

Este es nuestro reto, que nuestro estudiante llegue a convertirse en maestro de sí mismo, a ser autónomo y a ejercer el control pleno de su aprendizaje. De esta forma el aprendiz será el protagonista principal de su aprendizaje, y el maestro actor secundario, pero decisivo.

Bibliografía de Referencia

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aiqué. Brousseau, G. (1994). Didáctica de Matemática. Buenos Aires: Paidós.

Belleï, C. Does lengthening the school day increase students' academic achievement? Results from a natural experiment in Chile. *Economics of Education Review*, New York: Elsevier Educational Research Pro, v. 28, n. 5, p. 629-640, 2009.

Bloom, B. An introduction to mastery learning. In: Block, J. H. (Ed.). *Schools society and mastery learning*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1974

Delhaxhe, A. Le temps comme unité d'analyse dans la recherche sur l'enseignement. *Revue Francaise de Pédagogie*, Paris: Institut National de Recherche Pédagogique (INRP), n. 118, p. 107-25, janv./mars. 1997.

Díaz Barriga, A. Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México. D.F, UNAM, 2013

Diseño Curricular de la Educación Primaria (2011-2020)

Documento de Acompañamiento N° 11 Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Feldman, Daniel (2010), *Didáctica general*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Ferreira, H. & Peretti, G. (comp.) (2006). *Diseño y gestión de una educación auténtica*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

García, Fraile y Tobón. *Secuencias Didácticas Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. Pimienta 2007.

García N. y Álvarez B (2005). La motivación del alumnado a través de la satisfacción con la asignatura. Efecto sobre el rendimiento. Estudios sobre Educación, No.13 p. 89-112. España.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014). Conceptos clave. En Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta a partir del desarrollo de capacidades fundamentales. Colección Prioridades Pedagógicas. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>

Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C; Baptista Lucio, P. (2.006). *Metodología de la investigación*. (4ª ed.) México: Mc. GRAW- HILL.

Ing. Chirinos A. (S.F.). Importancia del PEI. Disponible en: <https://www.importancia.cc/pei/>

Karampelas, K. Redesigning time management in response to educational change: teachers perception towards timing, instruction and further education. In: Conference of the International Congress for School Improvement. Barcelona, 2-5 enero 2005. Martinic, S.; Huepe, D. Uso del tiempo e interacciones en la sala de clases. Un estudio de casos en Chile. Revista Pro-Posições, Campinas: UNICAMP, v. 24, n.1 (70), 2013. Disponible en: . Acceso en: 20 dic. 2014.

La evaluación de los aprendizajes en Educación Primaria. Documento de apoyo curricular Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Disponible en <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Capac%20Nivel%20Primario/Documento%20Evaluacion%20Primaria%2021-10-11.pdf>

La Revista Cultural de Lebrija. Valid XHTML and CSS International Standard
Serial Number ISSN 1988-8031

Lledó, A.I. y Cano, M^ªI. (1994) Cambiar el entorno. Cuadernos de Pedagogía, 226

Maldonado, M. & Sánchez, T. (2012). Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente. *Revista educare*, 16(2), 93-118. Recuperado de: <https://goo.gl/iUoH6h>

Monereo. C. (Coord.) (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Nemirovsky, Miriam (1999): Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Buenos Aires. Paidós.

Perelló, 2012, p. 134. Citado en material de estudio Universidad Siglo 21. Métodos y Técnicas de Investigación Social.

Pozo, Juan Ignacio. Aprendices y Maestros: La psicología cognitiva del Aprendizaje. Alianza Editorial

Pozo J.J. Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata. 2006

Puiggrós, Adriana (1990) Historia de la Educación Argentina. Tomo 1: Sujetos, disciplina y currículum en el origen del sistema educativo argentino. Buenos Aires: Galerna.

Rodríguez-Araya, M., & Fontana-Hernández, A. (2014). La estrategia de trabajo colaborativo del proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional de Costa Rica: Experiencia de la modalidad de talleres. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 193-218. Recuperado de: <https://goo.gl/tuZ85K>.

Rodríguez Garrido Esteban y Larios de Rodríguez Berenice. *Teorías del aprendizaje del conductismo radical a la teoría de los campos conceptuales*, p 117.

Stufflebeam D. J., Shinkfield A. J. (1993; 3^o ed.). Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Barcelona: Paidós

Tenti, Fanfani 2007. *Secuencia Didáctica. Reflexiones sobre características y aportes para su diseño*. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.

Terigi, F. y Diker, G. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*". Buenos Aires: Editorial Paidós.

Torres, Aquiahuatl, 2015, p. 96. *Metodología de investigación interdisciplinaria*. Amazon: E-book. Citado en material de estudio Universidad Siglo 21. Métodos y Técnicas de Investigación Social.

Videilla, Zabala, Antoni (1995) *La práctica educativa. Cómo se enseña*

Vieytes, R. (2.004). *Metodología de la investigación en organizaciones, Mercado y sociedad*. Bs. As.

Wubbels, T.; Brekelmans, M. Two decades of research on teacher-student relationships in class. *International Journal of Educational Research*, New York: Elsevier, n. 43, p. 6-25, 2005.

ANEXOS

ANEXO “A”

Cuestionario docente

Cuestionario docente

Antigüedad en la docencia:

Campo Curricular:

Grado:

Ciclo:

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

-¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

-¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

-¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

-¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular y de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes, además de las capacitaciones recibidas?

-¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

-¿ Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

-¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

-¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Respuesta del cuestionario de la Sra. Directora

La Sra. directora cuenta con 28 años como docente, hace 13 que forma parte del Equipo Directivo, por lo que hace esos años que no planifica para un grupo clase, su tarea junto al resto del equipo directivo es orientar, guiar y monitorear a los docentes de grado y ramos especiales.

Antigüedad en la docencia: 16 años

Campo Curricular: **Vicedirectora**

Grado:

Ciclo:

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

-¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre. Las docentes se reúnen a comienzo del ciclo lectivo, momento en que se pone en conocimiento de las nuevas docentes el P.E.I y P.C.I, se establecen acuerdos y se realiza la secuenciación de contenidos.

- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. Especificadas en cada secuencia didáctica.

-¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre. Se tiene en cuenta la heterogeneidad en el aula desarrollando actividades diferenciadas para el grupo de alumnos.

-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre

-¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular y de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas? *Siempre*

- ¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.? *Siempre*

-¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación? *A veces*

-¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).? *Pocas veces* Por falta de comunicación docente

-¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.? *A veces.* por falta de comunicación docente.

Respuesta de Docentes

Antigüedad en la docencia: **17 años**

Campo Curricular: **Ciencias Sociales**

Grado: **Segundo**

Ciclo: **Primero**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre. Es muy importante ver el diagnóstico de los alumnos para planificar como así también sus intereses.

2-¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. Los objetivos son expresados teniendo en cuenta claramente las capacidades fundamentales.

3-¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre. Ya que sabiendo que hay dos grupos clases, aún más.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre. Para que funcione la promoción y los contenidos.

5 -¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular y de

acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas? *Siempre.*

6 - ¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre. Tengo una ficha con listados de los estudiantes donde registro todo.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimiento de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

A veces. Ya que son muy pequeños aún, y no se dan cuenta que están siendo evaluados a diario.

8 - ¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Siempre. En las reuniones establecemos criterios y con la docente de la mañana continuamente.

9 - ¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Siempre. En el espacio curricular de Artes Visuales y de E.S.I

Antigüedad en la docencia: **13 años**

Campo Curricular: **Lengua**

Grado: **Primero**

Ciclo: **Primero**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre.

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. La formulación clara de los objetivos me permite ir evaluando el aprendizaje de los estudiantes.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre. Utilizando como referente el diagnostico inicial y los avances de los mismos.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre. Actividades y estrategias en función de los propósitos permite evaluar cómo y quienes adquieren determinado aprendizaje.

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular y de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

A veces. Dependiendo de los contenidos y del tiempo disponible para ello, también porque las capacitaciones dadas no son lo suficiente.

6 - ¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre. Ya que responden a un acuerdo institucional en la elaboración de secuencias y/o proyectos y posibilita un seguimiento individualizado.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

A veces.

8 - ¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Siempre. Con docentes paralelas.

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

A veces. Teniendo en cuenta tiempos y contenidos a enseñar.

Antigüedad en la docencia: **16 años**

Campo Curricular: **Ciencias Naturales**

Grado: **Tercero**

Ciclo: **Primero**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre. Se realiza un trabajo en equipo, monitoreado. Existe un compromiso

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. Ya que los objetivos constituyen una guía inmediata para la planificación de los aprendizajes y han de formularse explícitamente. A través de los objetivos se definen las intenciones educativas con respecto a los estudiantes, al mismo tiempo, proporcionan criterios de valoración del proceso y de los resultados.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre. Seleccionando por un lado las temáticas en función de los contenidos a organizar, además de secuenciarlos, es decir distribuirlos en el tiempo.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre. Las actividades que componen la secuencia son pensadas como oportunidades para que los estudiantes se acerquen, se vinculen e interactúen en diferentes momentos, con finalidades diversas y de distintas formas con el objeto de conocimiento. Se pretende que estas actividades promuevan articulación con los saberes y prácticas de

otros campos de conocimiento/formación o espacio curricular, ya que estarán favoreciendo experiencias educativas más integrales.

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

Siempre. Se planifican actividades teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.

6 -¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre. Ya que está estipulado en la forma de trabajo de la institución.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimiento de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

Siempre. Ya que nos mantenemos en contacto en forma permanente con las docentes paralelas

8 -¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Siempre. Se realizan actividades en forma permanente con grados paralelos

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Siempre.

Antigüedad en la docencia: **8 años**

Campo Curricular: **Matemática**

Grado: **Segundo**

Ciclo: **Primero**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre. Se tiene en cuenta el proyecto institucional, los grupos de estudiantes ya que son diferentes. Es por ello que necesario no olvidarse del diagnóstico de saberes previos y de las necesidades del grupo, como también lo que el ambiente ofrece como oportunidades de aprendizaje, Hay que considerar lo que pueda resultar de interés para los estudiantes.

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. Los objetivos deben ser redactados de manera clara para poder lograr un buen aprendizaje.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre. Diseño actividades que permitan el abordaje de los contenidos seleccionados y el logro de los objetivos. Para ello planteo actividades iniciales, que apunten a promover la curiosidad y el deseo de aprender, actividades de desarrollo, para favorecer el contacto de los estudiantes con diferentes modos de obtener información y para posibilitar la

organización, reflexión y sistematización de los contenidos puestos en juego y actividades de cierre, que permitan que los mismos visualicen el proceso de recorrido y den cuenta de los aprendizajes logrados a partir del diseño de actividades de evaluación.

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

Siempre. Elaboro propuestas de enseñanza que atiendan a la lógica infantil y al contexto institucional y socio-cultural donde desarrollo la propuesta. De este modo realizo una secuencia de actividades que ´posibilitan a los niños a transitar un recorrido de aprendizaje significativo de la realidad. Para ello, realizo diferentes agrupamientos teniendo en cuenta, necesidades, intereses, tiempo, recursos, para que logren la adquisición del conocimiento.

6 -¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre. Para saber que cada estudiante logró la adquisición del conocimiento deseado establezco criterios, procedimientos, instrumentos de evaluación que me ayudan a determinar los avances y dificultades presentadas.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

A veces. Generalmente se los hace conocer los criterios de evaluación de manera oral pero no están explícitos de manera escrita.

8 -¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Pocas veces.

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Pocas veces. Se realizan actividades en conjunto con otras asignaturas.

Antigüedad en la docencia: **7 años**

Campo Curricular: **Ciencias Sociales**

Grado: **Sexto**

Ciclo: **Segundo**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre.

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre.

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

Siempre

6 -¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

A veces. Generalmente se los hace conocer los criterios de evaluación de manera oral pero no están explícitos de manera escrita.

8 -¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Siempre.

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Siempre.

Las planificaciones como así también las actividades educativas en el espacio curricular de las Ciencias Sociales se planifican por ciclo con la docente paralela del turno mañana. Al momento de elaborar las planificaciones se tiene en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de área, el diagnóstico inicial, los intereses de los alumnos, como así también el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba.

Se hace hincapié en la elección de la situación problemática adecuada para el contenido a desarrollar, las estrategias y recursos utilizar en cada secuencia. Se busca elegir recursos y estrategias adecuadas no solo para captar la atención y el interés del estudiante por el espacio curricular, sino también para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos atendiendo a la diversidad. Es importante también la elección de las actividades a desarrollar (individuales/grupales) y las actividades para alumnos integrados. Es de importancia la generación y sostenimiento de la motivación y el deseo de aprender de los niños/as con una dinámica inclusiva para atender a la heterogeneidad, desarrollando de manera conjunta con los estudiantes ciertas actividades atendiendo a lo que hacen y dicen y así conocer mejor sus fortalezas y debilidades.

Se establecen de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación de los aprendizajes ya que permiten identificar logros y reconocer lo que debe ser mejorado, como así también la observación y el seguimiento

de los estudiantes en situaciones auténticas de aprendizaje para obtener resultados positivos en la formación de un educando integral y minimizar el fracaso y la deserción escolar.

Hay algunas actividades que se realizan durante el año en forma conjunta con docentes de otros espacios curriculares (especialmente con docentes de Cs. Naturales, Educación Tecnológica y Educación Física) donde se acuerdan actividades y materiales a utilizar en forma conjunta.

Antigüedad en la docencia: **4 años**

Campo Curricular: **Lengua**

Grado: **Quinto**

Ciclo: **Segundo**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre. Las planificaciones siguen un hilo conductor entre los ejes del área específica en la que se trabaja, el diagnóstico realizado a inicio del ciclo escolar y los intereses de los alumnos.

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. Los objetivos planteados en cada secuencia se piensan y detallan de manera específica, para que puedan ser alcanzados a corto plazo y se puedan observar los resultados.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre. La distribución y progresión de los contenidos se realiza año a año y respetando lo establecido en el Diseño Curricular y siguiendo lo observado en el diagnóstico inicial.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre. Las actividades deben estar acorde a los objetivos que deseo llegar.

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el

Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

A veces. Las clases son flexibles, pero a veces los tiempos, espacios o el grupo en si no acompañan a que puedan realizarse de manera “ideal”

6 -¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre. Los instrumentos y procedimientos siempre están especificados en las secuencias e incluso se revisan/cambian de forma constante de acuerdo al rumbo que va siguiendo cada alumno.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

Siempre. Todo lo que se relacione con evaluación es explicado con anticipación al grupo de estudiantes.

8 -¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Siempre. Las planificaciones se realizan en contacto permanente con la docente paralela.

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

A veces.

Antigüedad en la docencia: **15 años**

Campo Curricular: **Matemática**

Grado: **Quinto**

Ciclo: **Segundo**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre. Elaboro la secuencia didáctica teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, partiendo de los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos, tratando que sean significativas para ellos, adecuando los contenidos cuando sea necesario.

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre. Se colocan los objetivos claros en cada una de las secuencias los cuales forman parte de los criterios de evaluación que se utilizan en las rúbricas al finalizar cada una de ellas.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre. Intento hacerlo con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre. Intentando lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el

Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

Siempre. Ya que todos los esfuerzos están puestos en lograr que los estudiantes aprendan de manera significativa y que estos saberes sean aplicables en lo cotidiano a lo largo de toda su vida.

6 -¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre. Utilizando rúbricas al finalizar cada secuencia.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

A veces. Por lo general los estudiantes conocen los criterios de evaluación no así los instrumentos que utilizo.

8 -¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

A veces. Planifico mi secuencia en forma coordinada con la docente paralela,

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Pocas veces. Coordinamos e intercambiamos opiniones con otras asignaturas.

Antigüedad en la docencia: **25 años**

Campo Curricular: **Cs Naturales**

Grado: **Cuarto**

Ciclo: **Segundo**

Por favor responda:

SIEMPRE	A VECES	POCAS VECES
---------	---------	-------------

Justifique las respuestas

1- ¿Las planificaciones son elaboradas por cada docente, teniendo en cuenta el Proyecto Institucional, los ejes de cada área, el diagnóstico realizado al inicio de cada ciclo lectivo y los intereses de los alumnos?

Siempre..

2- ¿Formulo los objetivos de forma que expresen claramente los avances que espero de mis estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades previstas y a la apropiación de ciertos saberes específicos?

Siempre.

3- ¿Selecciono y secuencio los contenidos de la planificación teniendo en cuenta una distribución y una progresión adecuadas a la lógica interna del conocimiento y a las características de cada grupo de estudiantes?

Siempre.

4-¿Diseño actividades y utilizo estrategias en función de los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y las relaciones que pretendo promover entre los estudiantes y el contenido?

Siempre

5 - ¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y condiciones (recursos personales y materiales, tiempos, espacios, agrupamientos...) teniendo en cuenta el Proyecto Curricular de la escuela, el plan anual de mi espacio curricular, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes y de las capacitaciones recibidas?

Siempre.

6 -¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes para valorar sus avances y dificultades.?

Siempre.

7- ¿Los alumnos tienen pleno conocimientos de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación?

Siempre

8 -¿Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con los otros docentes (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyo).?

Siempre

9 -¿Se realizan varias actividades durante el año en conjunto con otras asignaturas, y se intercambian opiniones respecto del material a utilizar y las actividades de cada uno.?

Siempre.

Para planificar se debe tener en cuenta los ejes de cada campo curricular, el diagnóstico de los alumnos y los proyectos a trabajar.

Al elaborar los objetivos sin duda que se tienen en cuenta las capacidades y los saberes que queremos lograr en ellos, secuenciando y seleccionando contenidos.

Las clases planificadas son flexibles adecuándolas a situaciones que surjan de imprevistos o por necesidad del alumno. Teniendo en cuenta los fascículos trabajados en los talleres de capacitación de PNFS, tales como oficio de estudiante, de enseñar, estrategias, entre otros.

Aplicando los indicadores de evaluación en las diferentes rúbricas, basado en el fascículo 22. Esto me da una visión de los avances y de las dificultades en los aprendizajes de cada niño. Dando a conocer a los alumnos y a padres sobre los criterios de evaluación.

Planifico coordinando con docentes, como así también con otras asignaturas, intercambiando conocimiento y enriqueciendo con los diferentes aportes que podemos compartir.

ANEXO “B”

Planificaciones de secuencia didáctica

Secuencia Didáctica de Ciencias Sociales.

Tema: Historia del lugar donde vivo.

Eje: Las sociedades a través del tiempo.

Grados: Segundo “C” y “D”.

Espacio Curricular: Ciencias Sociales.

Docente: Evangelina

Año: 2019.

Propósito comunicativo:

- ❖ Comprender y explicar a través de narraciones orales y/o escritas acontecimientos históricos que sucedieron en el país y en nuestra localidad representando en la línea del tiempo, utilizando convenciones temporales como: antes, después de, hace muchos años, al mismo tiempo.

Propósito didáctico:

- ❖ Desarrollar habilidades para obtener información relevante que les permitan un acercamiento y comprensión de los hechos históricos, a través de diferentes situaciones de lectura de textos informativos y/o imágenes.
- ❖ Propiciar la elaboración de diferentes textos (epígrafes informativos) en forma individual y/o por parejas que dé cuenta de lo aprendido.
- ❖ Generar las condiciones didácticas necesarias que le permitan a los estudiantes apropiarse del formato línea del tiempo, identificando características propias para su confección y organización.

Tiempo estimado: Siete clases aproximadamente.

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar diversos actores sociales desde el contexto de su cotidianidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.

Contenidos a desarrollar:

- ❖ Cambios y continuidades en la vida cotidiana en los contextos estudiados.
- ❖ Vida cotidiana de distintos grupos sociales en sociedades del pasado.
- ❖ Nociones temporales y unidades cronológicas.

- ❖ Afianzamiento del sentido de pertenencia e identidad.
- ❖ Diversas fuentes de información.

Capacidades fundamentales:

- ❖ **Oralidad lectura y escritura:** Analizar el contenido de un texto oral; seleccionar información relevante.
- ❖ **Abordaje y resolución de situaciones problemáticas:** Realizar tratamiento de la información:
 - Identificar la información relevante de la situación problemática.
- ❖ **Trabajo en colaboración para relacionarse e interactuar:** Socializar, considerar y contrastar puntos de vista, argumentos y razonamientos diferentes ante el abordaje de un problema, la realización de una tarea, la elaboración de una producción, etc.

Estrategias Didácticas:

- ❖ Formulario de hipótesis, preguntas y anticipación de respuestas.
- ❖ Diálogo.
- ❖ Búsqueda, comparación y selección de información contenida en diferentes fuentes.
- ❖ Comunicación de resultados.
- ❖ Elaboración de informes sencillos.
- ❖ Reflexión y argumentación.

Actividad nº1:

- ✓ Recordamos oralmente y a través de la lectura de un relato histórico ya trabajado quiénes fueron los primeros habitantes de la zona.

Posibles preguntas:

¿Recuerdan que estuvimos investigando sobre los primeros habitantes de esta zona? ¿Quiénes fueron? ¿Por qué mencionamos “esta zona” y no de “Pilar”? ¿Alguno sabe cómo surgió el nombre de Pilar? ¿Ustedes creen que sólo en esta zona había pueblos originarios? ¿Quiénes habrán habitado el resto del territorio que hoy constituye nuestro país? ¿Cómo se llama nuestro país? ¿Siempre habrá tenido ese nombre? ¿Por qué en el texto que leí menciona “los primeros conquistadores españoles”, recuerdan el significado de conquistadores? ¿Por qué “españoles”? ¿Por qué menciona

la fundación de Córdoba a nuestra ciudad: Pilar? ¿La habrá fundado alguien?

- ✚ Luego de escuchar a los niños, el docente les explicará que vamos a investigar para encontrar las respuestas a las preguntas anteriores, es decir vamos a conocer **la historia** del lugar donde vivimos y de sucesos importantes que ocurrieron en nuestro territorio.
- ✚ ¿Ustedes saben lo que significa la palabra Historia? ¿Recuerdan a comienzo de año cuando trabajamos con su historia? ¿Qué hicieron? ¿Cómo la representaron? (Surge la línea del tiempo) ¿Qué registraron en esa línea? ¿La información tenía que estar ordenada o podían ubicarla donde querían? Registramos las repuestas tanto del concepto historia como de lo comentado sobre la línea del tiempo.
- ✚ Buscamos en el diccionario el significado de la palabra historia, lo leemos.
- ✚ Construimos en el pizarrón el significado de:

Historia:

- ✚ ¿Qué es, para qué y cómo utilizamos la línea del tiempo?

Línea del tiempo:

- ✚ El docente explicará que así como ellos utilizaron la Línea del Tiempo para representar su historia, también la utilizaremos para representar la historia de nuestro lugar y del país. En un primer momento lo haremos de manera colectiva en una única Línea que quedará a la vista en el aula y luego ellos elaboran de manera individual su Línea de Tiempo (de cartulina como un acordeón) completándola con lo trabajado. (Se presenta la línea áulica y se explicará que en la parte superior iremos registrando los acontecimientos importantes para el país y en la inferior los relacionados con nuestra ciudad, esto nos permitirá trabajar la cercanía y/o simultaneidad de acontecimientos).

Actividad nº2:

Período Aborigen antes del año 1500 (Pilar)

25 de diciembre de 1573: Llegan conquistadores al Río de la Navidad (Xanaes)
lugar UMARASACATE (lugar principal del río)

La historia del lugar donde vivo

Recordamos lo trabajado y algunas de las preguntas realizadas. (Si habrá tenido otro nombre y si el resto del territorio habrá estado poblado por pueblos originarios)

- ✚ Se le entregará la siguiente copia para que realicen lectura individual para luego comentar.

“A la llegada de los conquistadores, allá por fines de los años **1.573**, en misión de descubrimiento de nuestro suelo, llegaron a las márgenes de nuestro río un 25 de diciembre; por esa circunstancia lo denominaron **Río de la Navidad**; aunque el nombre dado por quienes habitaban la zona donde hoy está asentado nuestro pueblo, los Sanavirones, era Xanaes y al lugar lo denominaban **UMARASCATE** que significa **LUGAR PRINCIPAL DEL RÍO...**”

- ✚ Compartimos la lectura en voz alta por parte de los alumnos y marcamos en el texto datos importantes que nos permiten ir obteniendo nuevos conocimientos. ¿Qué datos importantes nos permite conocer este texto? Los marcamos. (El año de llegada de los conquistadores y el nombre del lugar) ¿Podríamos comenzar a registrar en la Línea del Tiempo áulica estos datos?
- ✚ Se registran los mismos. ¿Lo anotamos en la parte superior o inferior de la línea? ¿Por qué?
- ✚ Recomendamos otro de los interrogantes planteados ¿ustedes creen que sólo en esta zona había pueblos originarios? ¿Quién habrán habitado el resto del territorio que hoy constituye nuestro país? A través de la observación de láminas de América y de Argentina con imágenes de los distintos pueblos originarios que habitaron, entre los que se encuentran Comechingones y Sanavirones elaboramos una respuesta colectiva mediante la técnica dictado al docente. Luego los niños copiarán en el cuaderno lo registrado en el pizarrón.



- 1- Atacamas
- 2- Omaguacas
- 3- Diaguitas
- 4- Lule-Vilelas
- 5- Tonocotes
- 6- Sanavirones
- 7- Comechingones
- 8- Huarpes
- 9- Chiriguanos
- 10- Matacos
- 11- Guaicurues
- 12- Guaranies
- 13- Charruas
- 14- Querandies
- 15- Tehuelches
- 16- Selknam
- 17- Pehuenches
- 18- Yamanas

Actividad nº3:

12 de Octubre de 1492: Encuentro de dos mundos.

¿Qué habrá pasado con los habitantes de este territorio?

- ✚ Proyección del video “La asombrosa excursión de Zamba a la Conquista de América” <https://www.youtube.com/watch?v=W59cnDyeb3U>
- ✚ Antes de comenzar con el video se les plantea preguntas para guiar la observación de los niños (las preguntas estarán en un afiche)
 - ¿A dónde llega Zamba? ¿Viajará al futuro o al pasado?
 - ¿Con quién se encuentra?
 - ¿A qué se dedica?
 - ¿Qué está organizando? ¿Por qué?
 - ¿Quiénes lo ayudan y por qué?
 - ¿En qué realizan su viaje?
 - ¿Cuánto tiempo dura el viaje?
 - ¿A dónde creen que llegó? ¿Con quiénes se encuentran?
- ✚ Puesta en común de lo observado en el video, utilizando las preguntas como guía, registramos en el pizarrón, elaboramos un breve texto informativo (Marcamos el año de la llegada de Cristóbal Colón para luego ubicar este dato en ambas Líneas del tiempo).
- ✚ Además el docente aporta datos para completar la información.

Cristóbal Colón era una navegante, comerciante y cartógrafo italiano que estaba convencido que la Tierra era redonda, cuando todos en esa época creían que era plana y estaba sostenida por dragones o tortugas, por eso sostenía que viajando hacia el oeste iba a llegar a Asia y poder traer mercadería de ese lugar como pieles, joyas y especias.

Entonces fue a pedirle ayuda a los Reyes Católicos de España, Fernando e Isabel, prometiéndoles traer mucha riqueza, ellos le dieron tres carabelas que se llamaban: La Pinta, La Niña y La Santa María y 90 tripulantes.

El viaje fue más largo de lo que esperaban, duró más de 69 días, fue difícil, sufrieron hambre, enfermedades y fuertes tormentas.

Hasta que en la madrugada del 12 de Octubre de 1492, el marinero Rodrigo de Triana gritó ¡TIERRA, TIERRA!

Los españoles pisaron América por primera vez, aunque este territorio estaba ya habitado desde hace muchísimos años por distintos pueblos originarios, quiénes a partir de este momento comenzaron a sufrir la colonización y el sometimiento de los conquistadores.

Colón murió sin saber que había llegado a un nuevo continente, siempre creyó que había llegado a Asia, a la India, por eso llamó indios a sus habitantes.

Actividad nº4:

1697 llega desde España la familia Sobradriel (Oratorio: Santísima Virgen del Pilar –Pilarica-)
1740 se transforma en Capilla.

- ✚ Recordamos lo trabajado observando el globo terráqueo, las creencias sobre la forma de la tierra.

¿Qué relación tendrá la llegada de Colón con los Conquistadores y/o colonizadores con nuestra localidad?

- ✚ Salimos a la galería y la maestra leerá el siguiente relato:

“... Colón realizó cuatro viajes en total a ese lugar que él creía era la India, a su vuelta llevaba a España nuevos frutos, nuevos alimentos, nuevas plantas y animales, entre los que se encontraban: la papa, el maíz, el tabaco, la mandioca, el cacao, el tomate, las arvejas, el ají, el ananá, nuevos tipos de algodón, llamas, guanacos, iguanas; como también oro y plata, la existencia de esas riquezas y el relato realizado por los marineros que acompañaban a Colón acerca de lugares maravillosos rodeados de una naturaleza exuberante que proveía de todo cuando se necesitaba despertaron poco a poco el interés de españoles por venir a América...”

“...Seguramente movilizados por ese entusiasmo llegaron desde España, allá por el siglo diecisiete (año 1.697) la familia Sobradriel (Don José de Sobradriel y Gallegos y su esposa Doña María Vélez de Herrera) a esta zona, conocida por los indígenas como las tierras de Umarasacate. La simple imaginación nos lleva a pensar que por esa época aquí podría existir, si lo había, alguno que otro ranchito o caserío; donde la algarabía y el canto de los pájaros, sumados al suave deslizar del agua sobre el Río Xanaes, eran los únicos actores que interrumpían el silencio de esas soledades y fue justamente en la margen Sur de ese río que estos **inmigrantes** españoles se establecieron construyendo además de su vivienda, un **Oratorio**, en el que se **veneraba** la Santísima Virgen del Pilar, cuya imagen fue traída de España por el matrimonio y se la conocía como la Pilarica...”

- ✚ ¿Qué datos importantes nos brinda este relato que nos permite conocer más sobre la historia de nuestra ciudad? ¿Quiénes llegaron a estas tierras? ¿Qué trajeron? ¿Qué determinó la presencia de esa imagen? En una de las partes del texto habla de **inmigrantes** ¿Conocen el significado de esa palabra?
- ✚ Registramos en el pizarrón las respuestas, luego buscamos en el diccionario para confrontar el significado.

- ✚ Registramos en la Línea del tiempo: ¿Qué acontecimientos podemos registrar en la Línea del Tiempo? ¿Lo ubicamos en la parte superior o inferior?
- ✚ El docente completa la información “La hija mayor del matrimonio, Gregoria emprende la construcción de la Capilla y solicita al Arzobispado para que sea de uso público, a partir de 1.740 se transforma en Capilla”
- ✚ Los niños copian en su cuaderno el significado de la palabra inmigrante y datos relevantes extraídos del relato leído.
- ✚ Visita a la plaza Fray Mamerto Esquiú.

Tarea: preguntar en casa si en su familia hubo inmigrante y de qué país llegaron para comentarlo la clase siguiente, si es posible traer fotografías, anécdotas de familia)

Actividad nº 5:

25 de Mayo de 1810: Revolución de Mayo, Primera Junta de Gobierno.

9 de Julio de 1816: Declaración de la Independencia.

1969 la Capilla se declara Monumento Histórico Nacional

- ✚ Recordamos lo trabajado ayer a través de la lectura de la línea del tiempo.
- ✚ ¿Ustedes conocen la Capilla Histórica? ¿Cuándo fueron? ¿Con quién?
Observamos folletos y visitamos el sitio web de Córdoba cultura para observar las fotografías de la Capilla <http://www.cba.gov.ar/capilla-historica-de-pilar/>



- ✚ De los folletos obtenemos información sobre cuándo fue declarada por la Nación **Monumento Histórico Nacional**. Conversamos qué significa y registramos en la línea del tiempo.
- ✚ A continuación la docente entregará la siguiente copia para compartir la lectura de la misma:

“... El tránsito era fluido por esta **Capilla**, ubicada a la vera del camino que se utilizaba desde **Buenos Aires a Córdoba** y al **norte del país**, también conocido como el **Camino Real** que conducía al **Alto Perú**.

En la **Vieja Estancia del Pilar**, los pasajeros se detenían para sus descansos aprovechando las comodidades que ofrecía este paraje. Después de **Mayo de 1.810**, la presencia y el tránsito continuo de los **Ejércitos de la Patria**, enfrentados en las **revoluciones militares y civiles** la vincularon a episodios históricos de trascendencia en la época de nuestra **formación nacional...**”

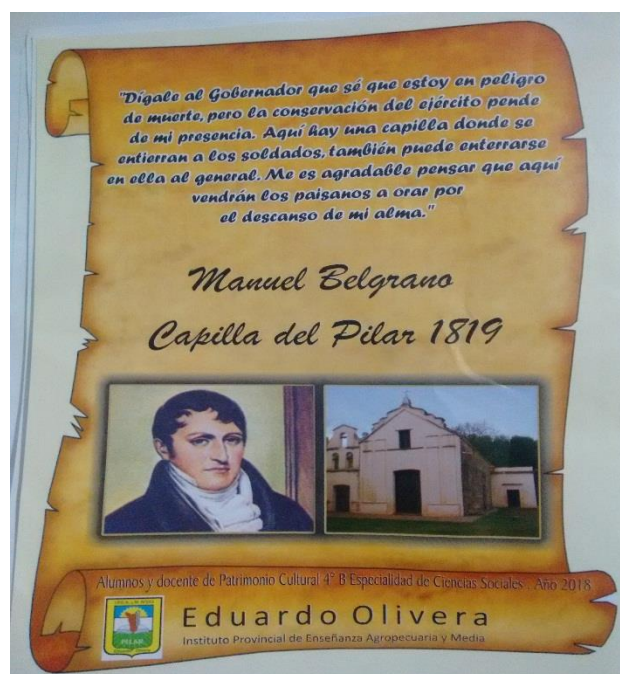
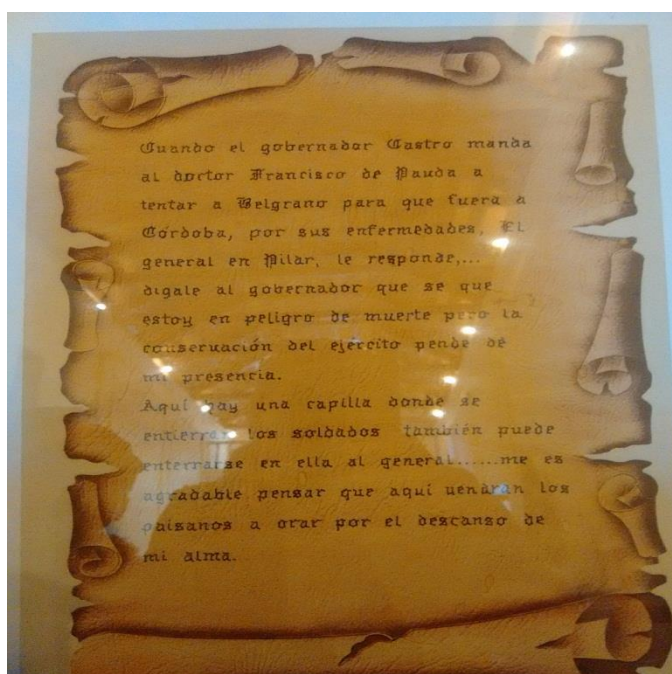
- ✚ Utilizamos un mapa político de Argentina ubicamos los nombres remarcados en negrita.
- ✚ Conversamos: ¿Alguno recuerda lo que ocurrió un 25 de mayo de 1.810? ¿Por qué habla de revolución? ¿Por qué habrá habido ejércitos?
- ✚ A continuación la docente leerá la siguiente noticia: (anexo nº1)
https://www.clarin.com/sociedad/julio-1816-contarle-chicos-independencia-argentina_0_rJPA6uaVZ.html

- ✚ Observamos las imágenes de la noticia.
- ✚ Registramos las fechas en la Línea del tiempo. ¿La ubicamos en la parte superior o inferior? ¿Por qué?
- ✚ Copian en sus cuadernos el significado de Revolución.

Actividad nº 6:

1819 Paso de Manuel Belgrano

- ✚ Para continuar conociendo el “por qué” de la importancia de este sitio histórico que es nuestra Capilla, la docente entregará a los estudiantes unos folletos para que observan y lean.



- ✚ Se realiza una puesta en común ¿Qué observan en las imágenes? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Saben quién fue Manuel Belgrano? Lean el texto superior del folleto ¿De quién serán esas palabras? ¿Qué le pasaba? ¿A qué capilla hacía referencia? ¿Ustedes sabían que el General Manuel Belgrano había estado en ese lugar?

✚ El docente lee el siguiente relato:

Año 1.819

El tiempo del General Manuel Belgrano en Pilar.

“...En el mes de junio del año 1.819 el General Manuel Belgrano decide levantar el campamento establecido en Cruz Alta (entre Santa Fe y Córdoba) y marchar hacia el norte del país pasando brevemente por la Villa de los ranchos (hoy Villa del Rosario) hasta el destino buscado, la Capilla de Nuestra Señora del Pilar. En este lugar próximo a la capital cordobesa encontraría asistencia para él y para su ejército.

Belgrano venía enfermo, con la tropa desmoralizada, mal vestida, sin pago, el frío que apretaba y el andar lento, los sufridos caballos venían aplastados y debían moverse con los pesados percheros de campaña y evitando espinosos arbustos. Así fueron marchando hasta que divisaron en medio del monte el casco de la estancia.

Belgrano llegó aquejado por una grave enfermedad, pero se resistía a ser atendido y a abandonar a su ejército.

No por mucho tiempo pudo resistir sus dolencias, por lo cual, muy a pesar suyo, debió seguir las indicaciones de Dr, Francisco de Paula Rivero de trasladarse a Tucumán donde la variación de la temperatura aliviaría sus males.

Luego de haber permanecido casi cuatro meses en la Estancia de Nuestra Señora del Pilar, el 10 de septiembre de 1.819 hizo entrega del mando del Ejército Auxiliar del Norte a Francisco De La Cruz y Juan Bautista Bustos, emprendiendo, escoltado por un grupo de soldados el viaje a Córdoba y de allí a Tucumán.

El 10 de enero de 1.820 el Ejército del Norte integrado por tres mil soldados abandona el paraje y se dirige hacia Buenos Aires...”

- ✚ Comentamos acerca de cuántos datos tan importantes que no conocíamos sobre el lugar en el que vivimos. ¿Qué les pareció la actitud de Belgrano de continuar, a pesar de sus dolencias, cuidando a sus soldados? ¿Qué fecha importante agregamos a la línea del tiempo?
- ✚ En el pizarrón realizamos un texto breve para registrar datos importantes, lo copian en sus cuadernos.

- **Evaluación:**

- ✓ Inicial.
- ✓ De desarrollo.
- ✓ Final

Escucha y respeta las ideas de los otros.			Establece semejanzas y diferencias entre la forma de vida de las sociedades pasadas y la actualidad			Logra apropiarse del formato línea de tiempo, sus características y construcción.			Elabora conclusiones sencillas a partir de la lectura de los datos registrados en la línea del tiempo			Interpreta textos e imágenes localizando información específica		
S	A	P	S	A	P	S	A	P	S	A	P	S	A	P

S= SIEMPRE A= A VECES PV= POCAS VECES

● **Recursos:**

- ❖ Imágenes fotocopiables.
- ❖ Fibras.
- ❖ Afiches.
- ❖ Hojas A4
- ❖ Video: breve historia de los comechingones.
- ❖ Pen-drive
- ❖ Televisor
- ❖ Computadoras
- ❖ Pizarrón
- ❖ mapa

● **Referencias Bibliográficas:**

- ❖ Ministerio de Educación. Diseño Curricular de la Educación Primaria. Pág. 134
- ❖ Cuadernillo 22. Capacidades fundamentales
- ❖ Bibliografía de la biblioteca de la escuela:
 - “Ciudad de Pilar y su historia”, Autor: Pío José Mengo. Pág. 5-6-7-10-11-13-14-15-16-24
 - “Pilar y su tiempo”, Autor: Raúl Colazo. Pág. 11-12-12-15-16-17
 - “El diario de viajes de Cristóbal Colón” Editorial Clasa
- ❖ Páginas web:
 - https://www.clarin.com/sociedad/julio-1816-contarle-chicos-independencia-argentina_0_rJPA6uaVZ.html
 - <http://www.cba.gov.ar/capilla-historica-de-pilar/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=W59cnDyeb3U>

ANEXO N°1:

Argentina, en unión y libertad

9 de julio de 1816: cómo contarle a los chicos la Independencia de la Argentina

Héroes, intrigas y revoluciones, la historia de la Independencia argentina tiene todo lo necesario para convertirse en un fascinante relato de aventuras.



El Congreso de Tucumán reunido declara la Independencia de España.

- Día De La Independencia

Todo arrancó en 1810

Hace no mucho festejamos el 25 de Mayo en conmemoración del primer Gobierno Patrio en 1810. En esa fecha, los criollos -así se llamaban las personas nacidas en la Argentina- decidieron que querían tener un gobierno propio y liberarse de España. Ahí aparece la figura de uno de nuestros héroes, Manuel Belgrano, el creador de la bandera argentina y quien luchó por la libertad de nuestro país.



El frente de la casa de la señora Francisca Bazán de Laguna, en Tucumán, donde se declaró la Independencia

El "9 de Julio" tiene que ver con los criollos, con Belgrano y con nuestra Patria porque los criollos que habitaban en la Argentina, todavía no eran totalmente independientes sino que seguían siendo gobernados en parte por España.



La sala donde se realizó la jura de la Independencia en la Casa de Tucumán.

Pasaron seis años y...

En 1816, en Tucumán, la provincia más chiquita de Argentina, los representantes de cada provincia decidieron reunirse allí para firmar un Acta donde declararían la Independencia y así ser libres para siempre del rey de España. Tuvieron que viajar muchísimo para llegar a Tucumán, superar peligros y todo tipo de problemas. Iban a caballo, en diligencias, en carruajes por caminos muy difíciles en medio del frío y muchas veces con hambre. Pero todo se justificaba porque iban hacer algo importante por su pueblo: liberarlo por fin de España.

En Tucumán todo el pueblo los estaba esperando. Prepararon la casa más grande de la ciudad, que era la casa de la señora Francisca Bazán de Laguna. Los congresales trabajaron durante varios meses, discutiendo, proponiendo proyectos y conversando, y al fin se pusieron de acuerdo.



El baile en la Casa de Tucumán, uno de los festejos luego de la jura

Llegó el gran día

El Congreso de Tucumán (así se llamó a la reunión de los representantes en la casa de doña Francisca) comenzó el 24 de marzo de 1816. El 9 de julio se confeccionó un Acta de la Independencia (un libro el que se transcribió todo lo sucedido). El secretario Juan José Paso le preguntó a los congresales de cada provincia si querían ser libres e independientes de España. Todos a la vez contestaron con un grito: "¡¡¡Sí queremos!!!!". Cada uno de ellos firmó el Acta que luego enviaron al rey de España para que supiera lo que había sucedido en Tucumán.



El pueblo de fiesta: ¡Viva la Patria!

Un país feliz y libre

El pueblo festejó, hubo baile en las calles. Todos gritaban: ¡Viva la Independencia!
¡Viva la libertad! El 25 de julio hubo un desfile de cinco mil milicianos,
encabezados por el General Belgrano.
Argentina por fin era un país libre y soberano.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LENGUA .

TEMA: EL NOMBRE PROPIO

Propósitos Comunicativos:

- ✓ Habilitar la palabra para que todos los alumnos puedan exponer sus ideas y opiniones.
- ✓ Explicar oralmente, utilizando criterios propios, por qué ese es su nombre y no otro. Por qué ese es el nombre de su compañero/a.
- ✓ Hacer anticipaciones y verificaciones con respecto a las letras que conforman su nombre y el de sus compañeros/as.

Propósitos Didácticos:

- ✓ Favorecer el reconocimiento del cartel con su nombre y relacionarlo con los de otros niños que comiencen con la misma letra.
- ✓ Promover situaciones de enseñanza en la que los niños puedan iniciarse en la apropiación y reconocimiento de su nombre completo (nombre y apellido) y su importancia.
- ✓ Aprender que el conocimiento de la escritura de su nombre le permite adquirir un repertorio de letras convencionales que usará para nuevas escrituras.

Tiempo: siete clases.

Contenidos:

- ✚ Participación en intercambios orales para la planificación de actividades, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.
- ✚ Escritura del nombre propio de manera convencional.
- ✚ Buscar en distintas fuentes de información para producir sus propias escrituras (carteles con los nombres de los niños del grado).
- ✚ Participación en situaciones de revisión colectiva de la escritura.

Estrategias didácticas:

- Anticipación.
- Muestreo, explorar para encontrar indicios.
- Predicción.
- Interpretación.
- Verificación.
- Relectura con distintas finalidades.
- Monitoreo.

Actividades:

Fecha:/...../ 2019

Inicio:

Mi nombre comienza con...

Se colocarán los carteles con los nombres de los estudiantes (los mismos están realizados en letra mayúscula sostenida, igual formato y tamaño) en una bolsa.

Desarrollo:

- ✓ Un estudiante pasará a sacar un cartel, lo mostrará a sus compañeros.
- ✓ Se levantará el niño que reconozca su nombre, el docente indagará si está seguro que ese es su nombre, por qué. Luego lo pegará en su cuaderno.
(Variable: El docente muestra tres o cuatro carteles, pueden ser si hay dos nombres que comiencen igual, para que los identifiquen, si hay dos nombres igual a quién le damos el cartel, si encontramos un útil con nombre y en el grado hay dos o tres que se llaman de la misma manera, qué nos permite identificar a quién pertenece)
- ✓ Así seguiremos, sucesivamente hasta que todos los niños tengan el cartel con su nombre pegado en sus cuadernos.
- ✓ La seño hace el jueguito del ta-te-ti para escribir el nombre en el pizarrón de un niño o niña.

Ejemplo:

FRANCISCO

¿Con qué letra comienza? ¿Hay otro nombre en el grado que comience con esa letra?
¿Con qué letra termina?, etc. (Si no hay en grado nombres que comiencen con esa letra, pensamos algunos)

Cierre:

- Dibujamos la letra “F” en el cuaderno.
- Escribimos los nombres de los compañeros que comienzan con la misma letra.

- LOS MÁS AVANZADOS LUEGO DE REALIZAR LA ACTIVIDAD COMÚN A TODOS PENSARÁN Y ESCRIBIRÁN OTROS NOMBRES QUE COMIENCEN CON “T”.
- LOS MENOS AVANZADOS: SE COLOCARÁN EN UNA CAJA CARTELES CON NOMBRES QUE COMIENCEN CON DIFERENTES LETRAS, BUSCARÁN E IDENTIFICARÁN LOS QUE COMIENZAN CON “T” Y LOS COPIARÁN.

Observaciones:

Fecha:/...../ 2019

Inicio:

Nombres largos y nombres cortos...

- ✓ Pasarán cuatro estudiantes a escribir sus nombres en el pizarrón (Pasarán niños que tengan nombres cortos y largos)

Desarrollo:

- ✓ Conversamos: ¿Qué opinan de los nombres que están escritos? ¿Ven alguna diferencia?
¿Cuál? ¿Cuál les parece que es más largo? ¿Por qué? ¿Cuántas letras tiene? ¿En qué columna ubicarían su nombre? ¿Por qué?
Oralmente el docente irá indagando a los estudiantes por nombre.

Cierre:

- ❖ En sus cuadernos registrarán algunos nombres largos y otros cortos copiados del pizarrón. (Una variable puede ser que en grupo ubiquen el nombre de los cuatro integrantes en la columna que corresponda)
- ❖ Marcarán las iniciales con color.
- ❖ **MÁS AVANZADOS UNA VEZ FINALIZADA LA COPIA DE LOS NOMBRES IDENTIFICARÁN EN LOS OTROS GRUPOS NOMBRES LARGOS Y CORTOS Y LOS ESCRIBIRÁN DEBAJO DE LA COLUMNA QUE CORRESPONDA.**

Observaciones:

.....
.....
.....
.....

Fecha:/...../ 2019

Inicio:

LOS NOMBRES DE MIS COMPAÑEROS DE GRUPO

Se distribuirán en los diferentes grupos de trabajo con el nombre de los integrantes hacia abajo, una vez que están todas repartidas, al mismo tiempo los niños las darán vuelta.(En esta actividad puede trabajarse ya con el nombre completo, esto permite que al haber dos o tres nombres iguales, deben buscar la manera de diferenciarlos)

Desarrollo:

- ❖ Tratarán de identificar si es la suya o de algún compañero. El docente intervendrá en los grupos preguntando ¿Encontraron su nombre o el de su compañero? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué están tan seguros?
- ❖ Luego cada niño tratará buscará en el cartel del nombre de su compañero si hay letras de su nombre, si algún nombre comienza igual o es el mismo.
- ❖ Los grupos contarán si la actividad les resultó fácil o complicada al momento de saber de quién era el nombre.

Cierre:

- ✚ Cada niño escribirá su nombre primero y el de sus compañeros de mesa.
- ✚ Los dibujarán.

LA ACTIVIDAD SE REALIZÓ CON LOS NOMBRES COMPLETOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO EN UN SOBRE, SE REPARTEN LOS SOBRES, EL DOCENTE DESIGNA A UN INTEGRANTE (TENIENDO EN CUENTA EL NIVEL EN EL QUE SE ENCUENTRA CADA UNO) PARA QUE SAQUE LOS CARTELES DEL SOBRE, IDENTIFIQUE SU NOMBRE Y LUEGO INTENTE IDENTIFICAR A QUIEN PERTENECEN LOS QUE QUEDAN Y ENTREGARLO A SUS COMPAÑEROS, SINO LOGRA HACERLO PEDIRÁ AYUDA A SUS COMPAÑEROS DE GRUPO.

Observaciones:

.....
.....
.....
.....

Fecha:/...../ 2019

Inicio:

EL NOMBRE INTRUSO

Actividad grupal de a cuatro estudiantes

- ❖ El docente reparte los carteles con los nombres hacia abajo, pero con la variante que introducirá uno o dos nombres intrusos, es decir carteles que no pertenecen a ese grupo.

Desarrollo:

- ❖ Al dar vuelta los carteles, el grupo deberá reconocer a quién pertenece la credencial intrusa y entregarla a quién corresponda.
- ❖ El docente intervendrá preguntando: ¿Pudieron descubrir a quién pertenece? ¿Cómo se dieron cuenta?

Cierre:

- ❖ En los cuadernos cada grupo registra él o los nombres intrusos que encontraron.
- ❖ **LEERÁN LOS NOMBRES DE LOS CARTELES LOS ESTUDIANTES QUE IDENTIFIQUEN RÁPIDAMENTE A QUIÉN PERTENECE EL NOMBRE INTRUSO.**
- ❖ **LOS QUE FINALIZAN AGREGAN LOS NOMBRES DE LOS INTRUSOS DE TODOS LOS GRUPOS.**

Observaciones:

.....
.....
.....
.....

Fecha:/...../ 2019

Inicio:

Más nombres.... (Primero A)

Adivina, adivinador...

Hay dos niñas que se llaman así.

Su nombre comienza con la S y termina con A.

A ver quien lo adivina ya!!!

SOFIA

(Primero "B")

Adivina, adivinador...

Hay dos niñas que se llaman así.

Su nombre comienza con la C y termina con A.

A ver quien lo adivina ya!!!

CATALINA

Desarrollo:

- Escuchamos los distintos nombres que digan los niños, hasta que nombren el correcto
- ¿Hay otro nombre en el grado que comienza con la misma letra?
- Escuchamos las distintas opiniones.
- Lo escribimos en el pizarrón.
- Marcamos la primera letra.
- Nos fijamos que letras componen el nombre, con cuál termina, etc.

Cierre:

Lo escribimos en el cuaderno y completamos en el cuadro de las letras.

Pensamos otros nombres de familiares que se escriben con esa letra.

Observaciones:

.....
.....
.....
.....

Fecha:/...../ 2019


Inicio:







¡Bingo de nombres! ¡A jugar!

- ✚ Jugaremos al Bingo con los nombres de los estudiantes. (Habrá bingos con nombres de Primero A y otros con nombres de Primero B). Se reparten los cartones.

Desarrollo:

- ✚ Un estudiante o el docente serán encargados de leer los nombres que salgan.
- ✚ A medida que vayan saliendo sus nombres, los alumnos los irán tachando.

EMMA	JULIANA		GABRIEL	ANTONELLA	SABRINA	MARIA EUGENIA	
	BENJAMIN	PEDRO		JULIANA		DYLAN	BRUNO
TIAGO	CONSTANZA		MARIA EUGENIA		CAROLA	DANA	MARIA EMILIA

PEDRO	VICTORIA		BRUNO	PEDRO	ISAAC		BRUNO
	SANTIAGO	TIAGO	JULIETA		DYLAN	TIAGO	JULIETA
DANA	JOAQUIN		EMMA	DANA	EMMA		MARIA EMILIA

CIENCIAS NATURALES:

3º

TEMA: Las vacunas

PROPÓSITOS:

DIDÁCTICOS:

- ✚ Adquirir familiaridad con las diferentes vacunas que corresponden al “Calendario Oficial de Vacunación”.
- ✚ Conocer hábitos relacionados con el cuidado de la salud y la higiene personal.

COMUNICATIVOS:

- ✚ Acercar a los alumnos al conocimiento científico.
- ✚ Realizar actividades relacionadas con las Ciencias naturales que incluyan indagación de ideas previas, reflexión sobre lo aprendido, realización de experimentos y modelos, y análisis de resultados.

CONTENIDOS:

- ✚ La salud.
- ✚ La vacuna, prevención de enfermedades.

ESTRATEGIAS:

- ✚ Plantear situaciones problemáticas significativas, atractivas y desafiantes que estimulen el interés de los niños.
- ✚ Presentar situaciones que requieran de explicaciones a partir de las cuales se generan nuevos cuestionamientos.
- ✚ Realizar actividades experimentales en el marco de un problema.
- ✚ Proponer lecturas que demanden inferencias, búsqueda de información, formulación y comprobación de anticipaciones.

TIEMPO

Cinco clases aproximadamente.

ACTIVIDADES:

INICIO:

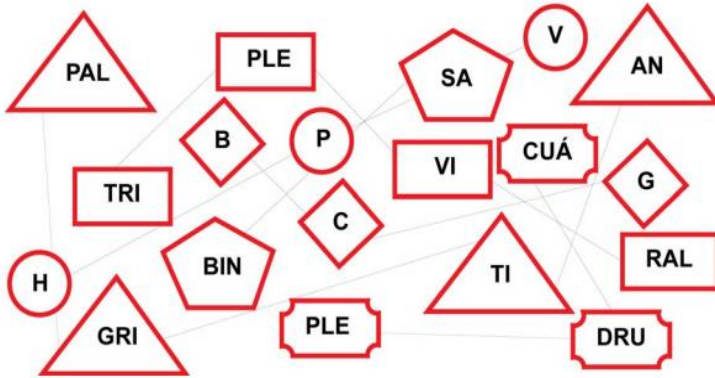
Vemos un cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ohn4UIEX3JA>







Intervención docente:

- ¿Qué viene a su mente cuando escuchan la palabra “enfermedad”?
- ¿Qué haces para prevenir el contagio de enfermedades? ¿Qué debemos hacer para conservar la salud?
- ¿Qué son las vacunas?
- ¿Cómo funcionan las vacunas?
- ¿Por qué debo vacunarme?
- ¿Qué enfermedades evitan las vacunas?
- ¿Cuántas vacunas necesito?
- ¿Qué calendario me corresponde? ¿Cuándo debo colocarme las vacunas?
- ¿Qué vacunas son gratuitas y cuáles tendré que comprar en la farmacia?
- ¿Qué debe hacerse en caso de retraso de alguna vacuna?
- ¿Son seguras las vacunas?
- ¿Cuándo está contraindicada la administración de una vacuna?
- ¿Por qué es importante tener un registro sanitario de vacunas?
- ¿Puedo saltarme el calendario de vacunaciones que me corresponden?

a) Sigue la cadena y descubrirás nombres de distintas vacunas.



b) En cada figura puedes leer las enfermedades de las que te protegen las vacunas encontradas en la cadena. Escribe su nombre en la línea punteada que le corresponda.

	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>

Actividad N° 1

Importancia de las vacunas.

Ejercicio

Los investigadores



Los alumnos investigan :

PENTAVALENTE
CUÁDRUPLE

TRIPLE BACTERIANA ACELULAR
TRIPLE BACTERIANA CELULAR

HEPATITIS B
HEPATITIS A

TRIPLE VIRAL
DOBLE VIRAL

ANTIGRIPAL
DOBLE BACTERIANA

BCG
SABIN

VPH – NEUMOCOCO

Se presenta una mesa servida de textos de divulgación científica previamente seleccionados por el docente.

Se solicita a los niños que identifiquen y seleccionen aquellos que aportarán información referida a la vacuna a investigar.

ETAPA N°1:

Se forman 6 (seis) grupos de trabajo. Cada uno saca de una mesa una tarjeta con los nombres de dos vacunas. Se da la consigna de buscar información sobre las enfermedades que previenen cada una de las vacunas que le tocaron.

ETAPA N°2:

Cada grupo procesa la información y elabora una lámina con las principales características de las enfermedades que la vacuna estudiada previene.

ETAPA N°3:

En esta etapa del trabajo toda la clase se reúne para sacar conclusiones sobre lo realizado en las etapas anteriores.

Cada grupo expone a los demás la lámina que elaboró en la etapa anterior. De esta manera toda la clase trabaja la totalidad de los temas.

Completamos:

c) Menciona las vacunas del Calendario Oficial de Vacunación que faltan en los puntos anteriores y las enfermedades de las que te protegen.

Nombre de la vacuna	Protege contra

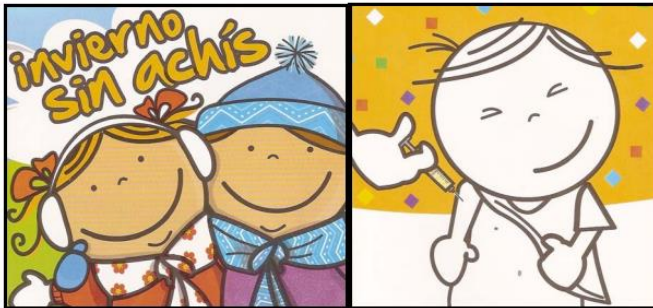
Importancia de las vacunas

“Cada vez menos personas padecen enfermedades infecciosas graves gracias a las vacunas”.

Actividad N° 2

Cierre

¿Qué quiere transmitir esta pieza?



¿Qué representan las imágenes que aparecen?

.....

.....

¿Qué quiere decir el texto?

.....

¿Qué quiere transmitir este afiche?



¿Qué representa la imagen que aparece?

.....

.....

¿Qué quiere decir el texto?

.....

.....

Crea en el siguiente espacio tu propia pieza gráfica de concientización sobre vacunas:

¿Qué quiere transmitir tu campaña?

.....

¿Qué representa la imagen que aparece?

.....

¿Qué quiere decir el texto?

.....

Actividad N° 3

Pistas:

Evaluación:

- 1) Vacuna que protege contra las formas graves de tuberculosis: _____
- 2) Vacuna que protege contra la gripe: _____
- 3) Vacuna que protege contra sarampión, rubéola y paperas: _____
- 4) Vacuna que protege contra difteria, tétanos: _____
- 5) Vacuna que protege contra la poliomielitis: _____
- 6) Vacuna que protege contra difteria, tos ferina, tétanos, haemophilus influenza de tipo b: _____
- 7) Vacuna que protege contra sarampión y rubéola: _____
- 8) Vacuna que protege contra difteria, tos ferina, tétanos, haemophilus influenza de tipo b (que provoca neumonías y meningitis) y hepatitis B: _____

X	S	H	T	R	I	P	L	E	V	I	R	A	L	Z	J	E	A	O	D
A	R	D	R	C	E	N	F	N	B	H	X	U	E	L	O	F	N	S	O
F	O	D	E	P	A	T	O	T	I	S	B	G	R	M	A	G	T	I	B
E	X	N	H	A	S	R	E	A	C	T	R	A	E	O	E	J	I	I	L
Y	E	O	B	R	M	A	D	F	P	U	L	R	H	E	N	K	G	M	E
P	A	H	C	D	A	Z	B	Q	A	O	A	D	I	B	P	S	R	O	V
C	A	V	G	A	R	R	E	I	S	S	O	D	S	L	U	A	I	A	I
R	G	I	G	P	Z	W	P	A	N	N	N	P	R	X	R	F	P	I	R
C	A	S	H	B	K	A	S	I	L	V	A	B	E	U	Z	E	A	G	A
D	O	B	L	E	B	A	C	T	E	R	I	A	N	A	P	H	L	E	L
A	S	D	F	G	P	O	I	U	Y	R	E	W	Q	V	B	L	H	D	Z
E	S	C	P	E	N	T	A	V	A	L	E	N	T	E	G	Y	E	J	R

EVALUACIÓN

- Observación directa
- Trabajos prácticos escrito
- Exposiciones orales
- Recolección de datos que nos den la pauta de los conocimientos alcanzados (diario de clase)

RECURSOS

Materiales : bibliografía variada, dibujos, láminas, fotocopias, carteles, material informativo, diarios, revistas, folletería, materiales de dibujo, Humanos: alumnos, docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diseño curricular de la educación primaria.

Cuadernos para el aula . Documento de acompañamiento f5, f 13 A, ,f 13 B. Algunos aportes para el desarrollo de la comprensión lectora en Ciencias Naturales (pp. 2-12).

Observación : La secuencia fue trabajada en el Ateneo de Ciencias Naturales 2019.





Rubrica : Secuencia Nº 3 Ciencias Naturales

Criterios de evaluación	Conocer la importancia de las vacunas.				Conocer el calendario de vacunación				Relacionar las vacunas con las enfermedades.				Leer y comprender los textos leídos.			
	E	M B	B	S	E	M B	B	S	E	M B	B	S	E	M B	B	S
<u>Categorías de análisis:</u>																



Tema: Geometría

Grado: 2do.




Propósitos Didácticos:

-  Utilizar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica, trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.
-  Identificar relaciones entre diferentes figuras y cuerpos geométricos.
-  Plantear situaciones para comparar y describir figuras y cuerpos geométricos.
-  Promover la comparación y la descripción de cuerpos geométricos a partir de sus características.



Propósitos Comunicativos:

-  Interpretar, organizar y comunicar recorridos.
-  Construir conceptualizaciones sobre las características de las figuras y cuerpos apropiándose del lenguaje geométrico.

Estrategias Didácticas:

-  Plantear situaciones problemáticas atractivas, significativas y desafiantes que estimulen el interés de los estudiantes.
-  Promover el trabajo colaborativo, el intercambio entre pares.
-  Intervenir de manera constante favoreciendo el diálogo y el intercambio de opiniones.

Contenidos a desarrollar:

-  Construcción de recorridos, incluidas las nociones de trayecto e itinerario a partir de informaciones orales o escritas.
-  Elaboración de instrucciones orales o escritas para identificar figuras planas o cuerpos.

Actividades:

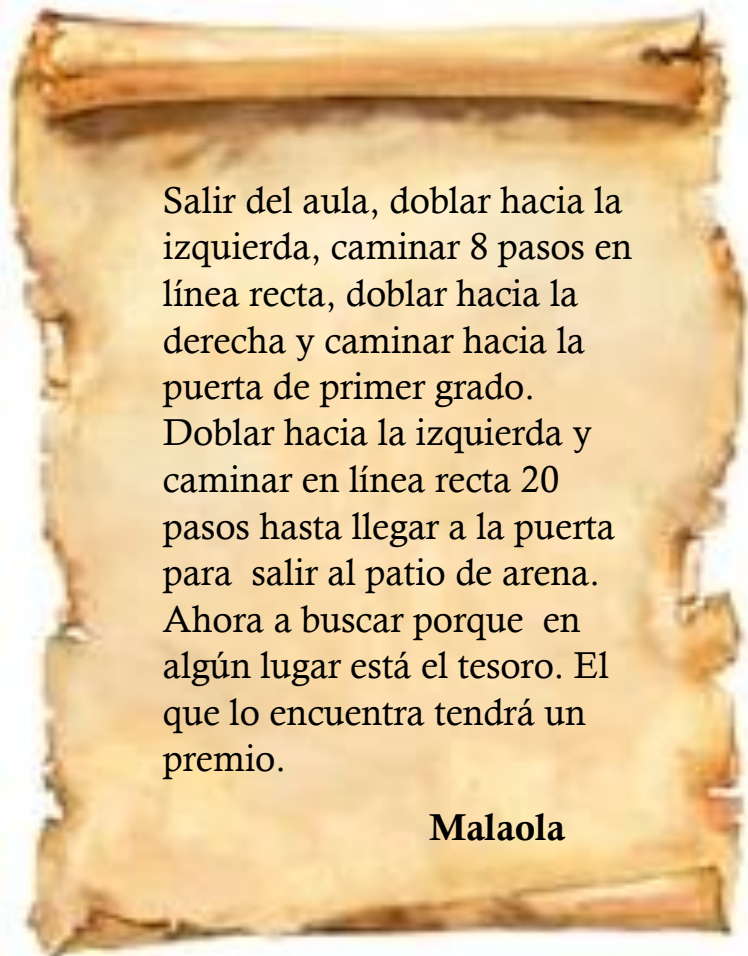
FECHA:

CLASE N°1:

Antes del comienzo de la propuesta, se dejará en el aula un mensaje metido en una botella de vidrio. Ese mensaje será de Malaola, el pirata y en él relatará que es un pirata que vive en una isla del Caribe y que va a venir a la escuela desde tan lejos porque necesita ayuda, ya que sus malvados enemigos, el Oso Patapalo y el Gorila Barbarroja han escondido un tesoro cerca del colegio.

BUSCANDO EL TESORO

El mensaje dice lo siguiente:



Salir del aula, doblar hacia la izquierda, caminar 8 pasos en línea recta, doblar hacia la derecha y caminar hacia la puerta de primer grado. Doblar hacia la izquierda y caminar en línea recta 20 pasos hasta llegar a la puerta para salir al patio de arena. Ahora a buscar porque en algún lugar está el tesoro. El que lo encuentra tendrá un premio.

Malaola

El tesoro está escondido en el patio del colegio. Ahora se convertirán en piratas y ayudarán a Malaola a buscar el tesoro.



Trabajarán en equipo.



Dibujarán un croquis estableciendo puntos de referencia (las aulas, los árboles, las losetas, etc.)



Cada equipo, se organizará y comenzará la búsqueda.



Marcará en el croquis el punto de partida, el itinerario a seguir y donde se encuentra el tesoro.

Una vez encontrado el tesoro, cada equipo explicará cuál ha sido su itinerario y se podrá volver a esconder el tesoro para realizar cuántas veces se estime necesarios.



Llegamos al aula:

Conversamos acerca del juego:



¿Qué les pareció?



¿Fue fácil o difícil?



¿Qué cosas dibujaron ?



¿Qué pueden representar?



¿Sabían dónde se encontraba el tesoro? ¿Por qué?



¿Podríamos buscar un tesoro si no estuviese señalado el lugar en el que se encuentra enterrado? ¿Por qué?

¿Qué es un croquis? ¿Para qué sirve?

¿Que es?

Los croquis son dibujos que no demandan precisión ni detalles, sino que permiten una visualización rápida de lo que se pretende mostrar o presentar, sin usar instrumentos específicos de geometría o dibujo técnico.

Ejemplo:



FECHA:

CLASE N° 2:

BUSCANDO LAS MONEDAS DEL TESORO 2

Trabajarán en grupo. Se les entregará un mapa a cada grupo para trabajar.

Este es el mapa de la isla del tesoro



El pirata Pata de Palo llegó a la playa de las



y salió en busca del tesoro.

Primero fue a la,



después a las



pero no encontró el tesoro.

Pasó por el



y llegó a la playa del.



Salió por entre las



y llegó al



Marca en el mapa, con una línea, el camino que hizo el pirata.



Inventa un recorrido que salga de



Pase por cuatro



Y llegue al.



Márcalo con rojo.



Anota los números 2, 3, 4 , 5 en los
tu recorrido, y el 6 en el tesoro.



por donde pasó

Los estudiantes deberán interpretar, organizar y realizar los recorridos.



Lo compartimos con los compañeros.



En la puesta en común, la docente hará notar las diferentes
formas de llegar a un destino, a partir de las distintas maneras de
codificar el recorrido.

FECHA:

CLASE N°3:

¡BUSCANDO EL TESORO 3!

La docente llevará una imagen del Pirata Buscavidas para colocar en el aula.

¿Quién nos vino a visitar hoy?

¿Cómo se llamará?

Este es el pirata Buscavidas. Les ha dejado por escrito cómo encontró el tesoro de monedas de oro.

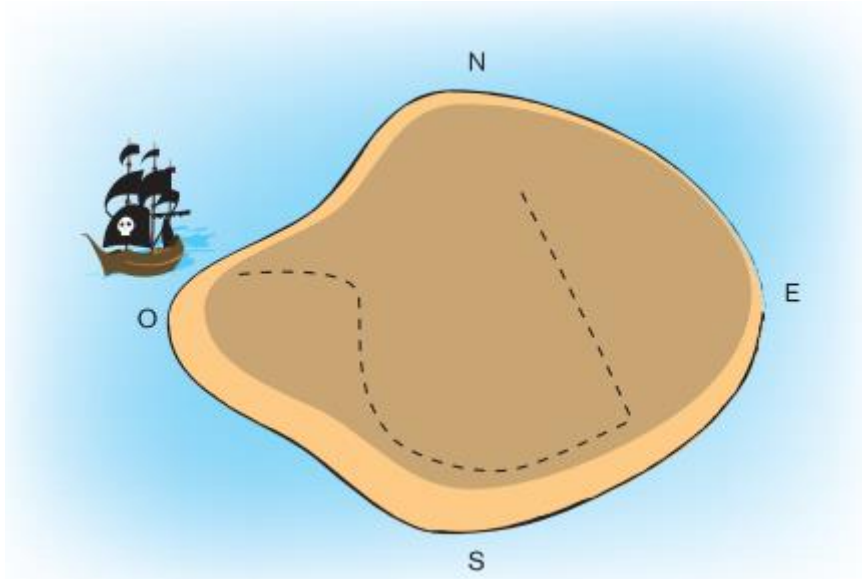
Yo, el pirata Buscavidas desembarqué en la costa oeste de la isla, caminé hacia el lago y lo bordé caminando hacia el sur. Luego caminé hacia las dos palmeras y encontré la llave del tesoro entre las piedras que estaban a la derecha de la segunda palmera. Después caminé hacia el norte y busqué el tesoro en la cueva que estaba en el medio.

Se espera que los chicos puedan discutir sobre la ubicación de los objetos teniendo como referencia los puntos cardinales.

Para reutilizar las relaciones trabajadas, se les presenta, a cada estudiante, un croquis con un recorrido marcado.



En el croquis, dibujen el lago, las palmeras, las piedras y las cuevas.



Realizarán el dibujo de acuerdo a las referencias.

En la puesta en común de los dibujos, los niños podrán validar sus representaciones a partir del uso del lenguaje específico, basado en puntos de referencias.

Esta actividad promueve la profundización del repertorio de relaciones espaciales, avanzando en la consideración de diferentes referencias.

FECHA:

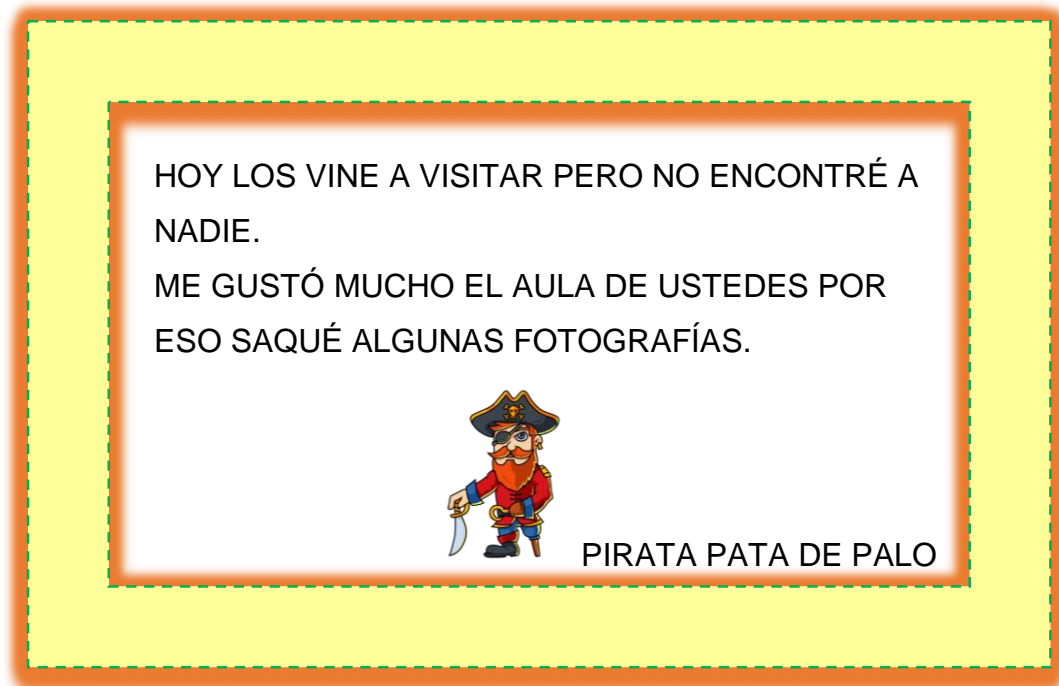
CLASE N°4:

¿Y este sobre?

En el escritorio de la seño hay un sobre.

¿Lo abrimos?

Dentro del sobre habrá fotos del aula y un mensaje:



Les enseñaré las fotografías de objetos del aula tomados desde diferentes puntos de vista (perspectiva lateral, trasera, aérea) con el propósito de que hagan una exploración de los mismos, sobre lo que representan las imágenes, llegar a un acuerdo de lo que creen que es y argumenten.



Exploración de objetos del aula desde diferentes perspectivas.



Luego los invitaré a subirse a las sillas para que experimenten y vean que no es lo mismo ver las cosas de frente, que desde arriba, abajo, desde un lado, de otro, etc.



En un papel podrán dibujar lo observado. Al revisar los trabajos es probable que los niños hayan dibujado con detalles sus objetos de trabajo, por lo tanto se les pedirá que vuelvan a observar con la finalidad de que su visión sea en PLANO. Preguntándoles por ejemplo si ven el lápiz completo o solo un palito y allí volverán a sus lugares a rehacer los planos.



Construirán el plano del aula.



Se observarán los planos observados.

FECHA:

CLASE N° 5:

¡Encontramos un tesoro en el aula!



¿Qué habrá en el cofre?

Lo abrimos y encontramos... **CUERPOS GEOMÉTRICOS!**



Conversamos sobre los cuerpos geométricos. La docente lo expone en su escritorio para ser manipulados por los niños.



Oralidad...

Se conversará sobre las aristas, vértices y caras de los cuerpos, a medida que exploran los cuerpos se solicita que identifiquen las características mencionadas, que las señalen y muestren a la clase. También se solicita prestar atención a las bases de algunos cuerpos, cuáles se parecen y en qué se diferencian, las caras de esos cuerpos... ¿a qué figuras se parecen? ¿Cuántas caras arman un cuerpo? ¿Qué forma tienen?, etc. Las comparamos con objetos cotidianos.

Si tuvieran que dividirlos en grupos, ¿cómo lo harían? Se da un tiempo para que realicen esta clasificación. Luego se consulta por qué lo hicieron así. Se pretende llevarlos a “recordar” que algunos cuerpos ruedan y otros no.

A partir de allí se podrá dar una primera aproximación al nombre convencional que dicha clasificación posee:

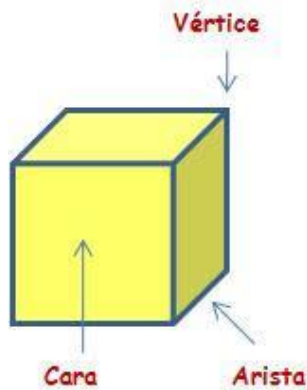
Los cuerpos que ruedan se denominan cuerpos redondos y los cuerpos que no ruedan son los poliedros.

Escribimos en el cuaderno:

Los **cuerpos redondos** son cuerpos geométricos compuestos total o parcialmente por figuras geométricas curvas; como por ejemplo el cilindro, la esfera o el cono.

Los **poliedros** son cuerpos geométricos tridimensionales (altura-largo-ancho) Por ejemplo las pirámides y los prismas.

Sus elementos son: caras-aristas-vértices.



Este pirata nos dejó las instrucciones para realizar una hermosa actividad que siempre realizan los piratas.

¡A doblar papeles!

Cada niño tendrá papeles de colores (papel glasé)

Lo realizamos todos juntos con la seño.

PIRATA MALAOLA



Puedo doblar una sola vez un papel glasé para que queden marcados dos rectángulos iguales.

PIRATA BUSCAVIDA



Yo puedo doblar una sola vez el papel glasé en la mitad y me quedan marcados dos rectángulos distintos.

¿Quién tiene razón? ¿Por qué?

.....

PIRATA PATA DE PALO



Doblé una sola vez el papel glasé y me quedaron marcados dos cuadrados

¿Es cierto lo que dice el pirata PATA DE PALO?¿Por qué?

.....



¿Cuántas veces hay que doblar un papel cuadrado para que queden marcados en él figuras cuadradas?

.....



Dobla un papel glasé una sola vez para que al desplegarlo queden marcados dos triángulos iguales.



¿Se podrán obtener dos triángulos distintos doblando una sola vez?

.....



Puesta en común

La propuesta es promover la exploración y reflexión sobre diferentes características de las figuras y los cuerpos a partir del planteo de situaciones problemáticas que permitan a los alumnos describir sus formas, identificar una entre varias figuras y/o cuerpos.

FECHA:

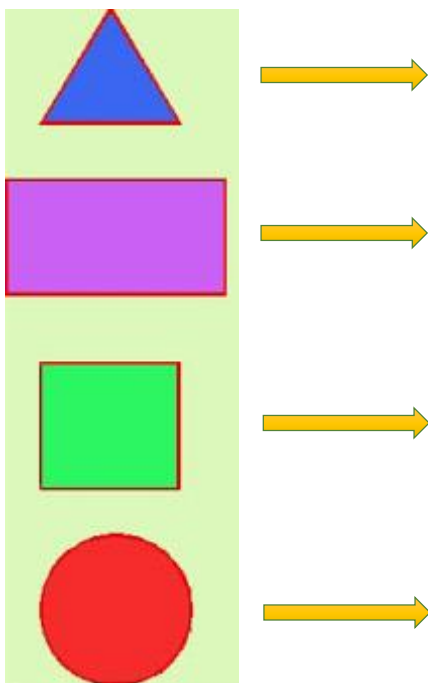
CLASE N° 6:

¡CUÁNTAS FIGURAS!

Retomamos lo trabajado la clase anterior.

Recordamos características de cuerpos y figuras geométricas.

Realizamos las figuras geométricas y colocamos los elementos.



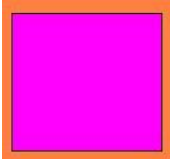

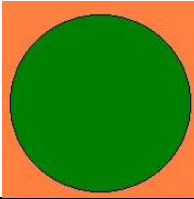



Como los piratas en la clase anterior nos dejaron actividad, nosotros también les vamos a dejar la siguiente actividad en un sobre para que puedan entretenerse un rato.

(La docente llevará un sobre donde colocarán lo siguiente realizado en hoja a 4)

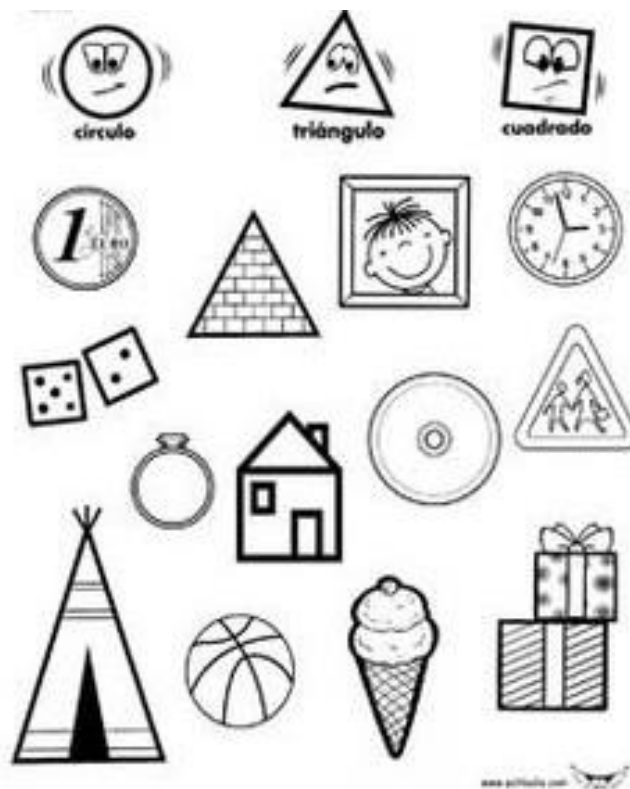


Los estudiantes realizarán la misma actividad en el cuaderno.

FIGURAS GEOMÉTRICAS	NÚMERO DE LADOS	NÚMERO DE VÉRTICES
		
		
		
		



Observa y luego colorea las figuras con forma de círculo de color rojo, las de forma de triángulo de color verde y las cuadradas de color amarillo.



Recursos:

- 📄 Fotocopias, botella de vidrio, cuerpos geométricos, papeles de colores, mapas.

Tiempo:

Seis días

Bibliografía:

- 📄 Diseño Curricular de la Educación Primaria
- 📄 Cuadernos para el aula- Matemática- Segundo grado.
- 📄 Mendoza hace matemática 2- María Gabriela Zapata- Viviana Miriam Romero- María del Carmen Navarro.
- 📄 http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/SD-CSo-1erCiclo_RodriguezBeatriz.pdf

EVALUACIÓN:

Evaluación de proceso. • Registros periódicos de los estudiantes. Contrastación de hipótesis previas con los saberes que van alcanzándose en el proceso. • Autoevaluación continúa por parte de los estudiantes en la realización de las actividades realizadas.

Secuencia n° 4: *“NUESTRA HISTORIA CONSTITUCIONAL, LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO”*

Grado: Sexto.

POPÓSITOS DIDÁCTICOS:

- Analizar y comprender los motivos y acciones que llevaron a la conformación del Estado argentino y las políticas implementadas en la misma época en cuanto a lo económico y social.
- Identificar los grupos políticos que apoyaron la sanción de la Constitución Nacional de 1.853 y aquellos que se opusieron.
- Analizar los intereses de Buenos Aires para rechazar la Constitución Nacional y cómo lo resolvieron.
- Conocer cómo Buenos Aires se convierte en la Capital de Argentina.
- Interpretar los cambios y continuidades en los procesos históricos desde la multicausalidad.
- Comunicar conocimientos a través de la expresión oral y escrita, incorporando vocabulario específico.
- Promover el trabajo colaborativo, la discusión, el intercambio con sus pares y la autonomía en los alumnos.

POPÓSITO COMUNICATIVO:

- Promover situaciones que les permita a los alumnos demostrar la habilidad para definir y comprender en forma autónoma diferentes hechos históricos comparándolos con el presente.

CONTENIDOS:

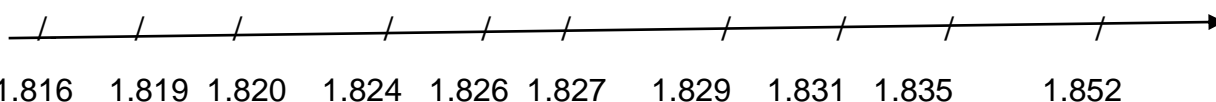
- Reconocimiento de los principales conflictos y acuerdos que llevaron a la organización del estado nacional argentino durante el período 1.853 – 1.880.
- Confrontaciones por distintos proyectos de país.
- Organización política nacional.

ACTIVIDADES:

ACT. 1) Hacia la unificación de la Argentina...

- Se les presentará a los estudiantes la siguiente pregunta:
Después de la Declaración de la Independencia, en 1.816;
¿cuáles fueron los motivos y acciones que llevaron a la conformación del Estado argentino?

- Se registrará en la pizarra lo dicho por los estudiantes. (Recuperación de saberes previos)
- En la mediateca de la escuela verán el siguiente video: “Historia Argentina 1.810/1.860 (Línea de tiempo) disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YAR3iFWTxco>
- Tomarán apuntes del video.
- Comentarán lo visto dando sus puntos de vista. Se dará lugar al debate.
- Leerán las páginas 6; 7; 8 y 9 Manual Santillana Biciencias 6 y subrayarán las ideas principales, luego las transcribirán en sus carpetas.
- A partir de la lectura realizada anteriormente y de los apuntes que tomaron del video construirán en forma socializada una línea del tiempo con los principales hechos y/o acontecimientos ocurridos en ese lapso de tiempo.



- 1.816: Declaración de la Independencia.
- 1.819: Se sanciona una Constitución.
- 1.820: Tropas de Santa Fe y Entre Ríos invaden Bs. As.. Renuncia autoridades Nacionales. Batalla de Cepeda.
- 1.820 a 1.829: Cada provincia se declara autónoma.
- 1.824: Guerra entre nuestro territorio y Brasil. Presidencia de Bernardino Rivadavia.
- 1.826: Se sanciona una Constitución unitaria.
- 1.827: Renuncia Bernardino Rivadavia.
- 1.829: Primer Gobierno de Juan Manuel de Rosas.
- 1.831: Confederación Argentina. (Nombre que tuvo nuestro territorio)
- 1.852: (febrero: Batalla de Caseros) (mayo: se firma el Acuerdo de San Nicolás)

ACT. N° 2: “Ideas y proyectos enfrentados: Centralismo o Federalismo.”

¿Por qué se generaron conflictos en la sociedad luego de la Declaración de la Independencia?

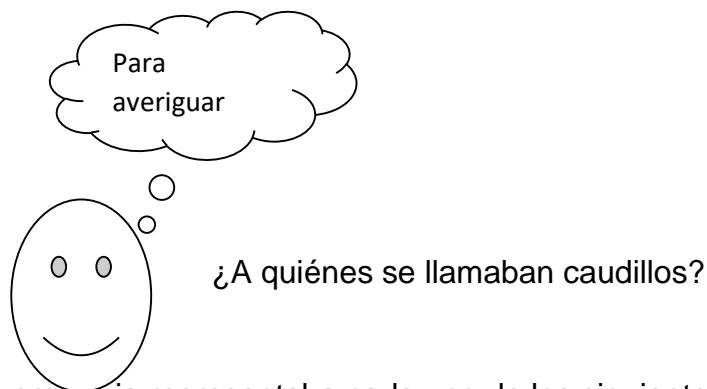
- Se registra los aportes de los alumnos en lluvia de ideas.

Intervención docente: Desde la Declaración de la Independencia de 1.816 las provincias argentinas comenzaron a enfrentarse ya que existían dos sectores políticos que no lograban ponerse de acuerdo de cómo gobernar el país y también por intereses políticos. ¿Cómo se llamaban cada uno de ellos? ¿Qué

ideas defendían? ¿Habrán usado colores, distintivos, banderas para identificar cada sector político?

- Leerán de manera grupal los textos: “Centralismo o Federalismo” y “Los caudillos” (páginas 56 y 57 del Manual Ciencias Sociales ED. KAPELUSZ. (disponibles en la biblioteca áulica).
- Luego de la lectura y comentario de la misma realizarán un cuadro comparativo con las ideas de ambos sectores. (Deberán tener en cuenta: idea o modelo de país que cada partido pretendía, intereses que defendían, y líderes de cada sector)

UNITARIOS o CENTRALISTAS	FEDERALES o FEDERALISMO



¿A qué provincia representaba cada uno de los siguientes caudillos?

CAUDILLOS	PROVINCIA QUE REPRESENTABA
Martín Miguel de Güemes	
Facundo Quiroga	
Felipe Ibarra	
Juan Bustos	
Estanislao López	
Juan Manuel de Rosas	
Francisco Ramírez	

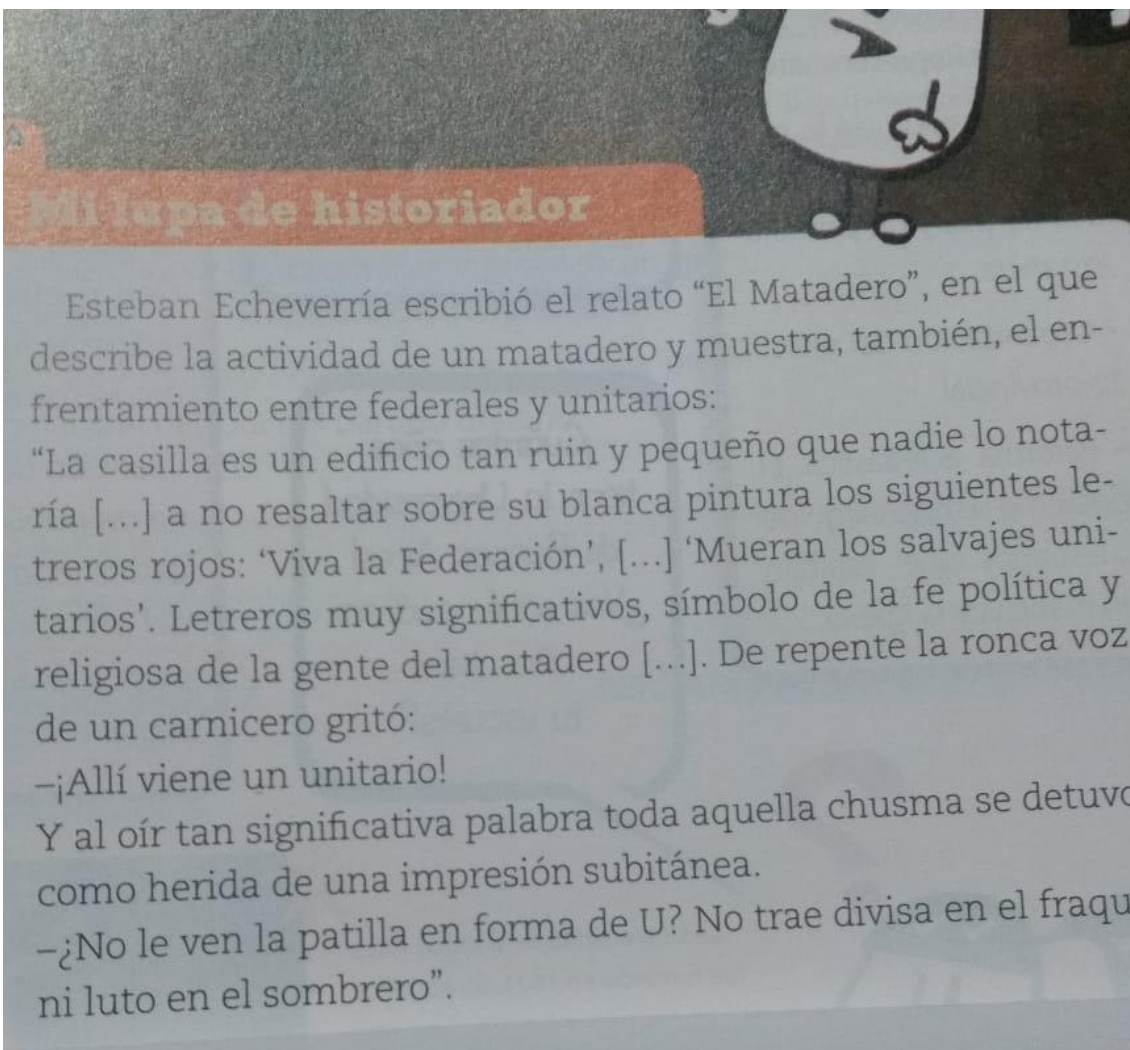
Intervención docente: A partir del video visto la clase anterior se les pedirá a los alumnos que piensen e imaginen la situación del territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata, luego de declarar la Independencia y compararlo con la situación actual teniendo en cuenta:

- ✓ Que hoy existe una Constitución Nacional que le da autonomía y poder independiente a las provincias participando además del Gobierno Nacional a través del Poder Legislativo representativo de todas ellas.
- ✓ Que existe una forma de Gobierno que reglamenta esa Constitución Nacional.
- ✓ Que el territorio está organizado en 24 jurisdicciones con gobiernos, constituciones y decisiones autónomas.

Discutirán sobre el tema abordado y compararemos el pasado con el presente

- Lectura por parte de la docente de un fragmento de un relato (“El Matadero”) de Esteban Echeverría. Se le entregará una copia a cada estudiante.
- Analizarán el texto leído. Buscarán las palabras cuyo significado desconocen.

Intervención docente: ¿a qué hace referencia el texto? ¿Qué es un matadero?. Según el autor ¿qué ideales políticos tenían las personas que allí trabajaban?



ACT. N° 3: Un nuevo intento de organización...

- La docente leerá la siguiente situación problema:

Juana es guía de turismo. Ayer le tocó llevar un contingente de extranjeros a recorrer su ciudad. Durante el viaje, uno de los turistas le preguntó:

-¿Quién fue Bartolomé Mitre? Vi un monumento en su homenaje.

-Yo noté que hay una plaza que lleva el nombre de Urquiza ¿Quién fue? – preguntó a su vez una joven.

-Fueron hombres que tuvieron mucho que ver con la Unificación del país- contestó Juana.

-¿No fue siempre así como es ahora?- preguntó otro turista.

¿Cómo puedes ayudar a Juana a responderle al turista cómo era nuestro país hasta 1.852?

Intervención docente: ¿cómo ayudarías a la guía de turismo? ¿Cuál sería la explicación que darías a los turistas? ¿Conoces quién fueron Urquiza y Mitre?

- Debatiremos sobre el tema.
- Leerán las páginas 8 y 9 de “Biciencias 6” (“Un nuevo intento de organización”, “El Acuerdo de san Nicolás” y “La rebelión de Buenos Aires”) luego responderán:

- 1) ¿Cómo pudo Rosas concentrar el poder político y económico?
- 2) ¿Por qué se enfrentaron Urquiza y Rosas?
- 3) ¿Qué aportó el Acuerdo de San Nicolás para la unificación del territorio?
- 4) ¿Por qué Buenos Aires se opuso y cuál fue la decisión que tomó?
 - Buscarán datos biográficos de Juan M. de Rosas y de Urquiza y realizarán un breve resumen. Podrán realizar también un mapa conceptual.

ACT. N° 4: “La Confederación Argentina y el estado de Buenos Aires”

- Se dialogará de lo visto la clase anterior y los estudiantes expresarán sus ideas, escuche al resto y contraste opiniones.
- Se les presentará el siguiente interrogante:

Después de que Buenos Aires se separa del resto de la Confederación: ¿cómo habrá sido la situación política y económica de cada territorio?

- Discutirán la situación planteada dando sus puntos de vista.
- **INTERVENCIÓN DOCENTE:** en base a la problemática planteada surge de los estudiantes un debate de la situación social del país y el rol de la mujer en ese período de la historia.
- Leerán las páginas 10 y 11 de Biciencias 6.
- Luego de la lectura completarán el siguiente cuadro:

	CONFEDERACIÓN ARGENTINA (1.854 – 1.860)	ESTADO DE BUENOS AIRES (1.854 – 1.860)
TERRITORIO		
SITUACIÓN POLÍTICA		
SITUACIÓN ECONÓMICA		

- **Actividad:** Imagina que eres el propietario de numerosas cabezas de ganado en la época en que la Confederación y Buenos Aires estaban separados; ¿dónde te convendría tener tus animales? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.
- En un mapa político de la República Argentina marcarán el territorio que ocupaba el estado de Bs. As. y el que pertenecía a la Confederación Argentina.
- **OBSERVACIÓN:** la docente irá trabajando en el mapa pizarra y los niños con sus mapas. A su vez, iremos comparando con diferentes mapas como se fue modificando con el correr de los años el territorio de nuestro país. (Desde 1.810 a 1.860 Virreinato del Río de la Plata, Provincias Unidas del Río de la Plata, Confederación Argentina?)

ACT. N° 5: "Hacia la Unión nacional"

- La clase comenzará con la siguiente intervención docente:

Intervención docente: ¿qué significado tiene la palabra "UNIÓN" para ustedes? Desde su punto de vista y con lo estudiado clases pasadas: ¿se podía llegar a una unión entre la Confederación y Bs. As. sin conflictos de por medio? ¿Por qué?

- Debatirán sobre lo planteado por la docente.
- Leerán las páginas 12 (Biciencias 6, Santillana: "En busca de la Unión". "De Pavón a la unión definitiva") y página 102 (Ciencias Sociales 6, Estrada: "La Constitución y la unidad nacional").
- Completarán, luego de la lectura por pareja, el cuadro que se detalla debajo.
- Escribirán el año, la causa y consecuencia de cada uno de los siguientes acontecimientos:

BATALLA	AÑO EN QUE OCURRIÓ	CAUSA	CONSECUENCIA
CEPEDA			
PAVÓN			

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba (páginas: 133; 134; 139 y 140)
- Cuadernos para el Aula 6 (páginas 58; 59; 60; 61 y 62.
- Documentos de Acompañamiento N° 5 (página 37 a la 43); 13; 13 D; 15; 16 y 18.
- Orientaciones pedagógicas en Ciencias Sociales (youtube.com/watch/?v=watappVFsL-w: subido por Comunicación Institucional y Prensa SPIYce)
- Video: "Historia Argentina 1.810/1.860 (Línea de tiempo) disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YAR3iFWTxco>
- Biciencias 6. Ed. Santillana.
- Santillana en movimiento 6. Ed. Santillana.
- Ciencias Sociales 6 (Ed. Estrada)
- Manual 6 Santillana Conexiones. Ed. Santillana
- Manual Ciencias Sociales (Herramientas para aprender Ed. Kapelusz) Disponible en biblioteca áulica.
- GPS + 6

ESTRATEGIAS:

- Conexión con los saberes previos.
- Escritura y reescritura de textos.
- Investigación.
- Búsqueda y análisis de información.
- Apropiación gradual del saber.
- Trabajo personalizado.
- Mapa conceptual, subrayado de ideas principales, resumen, lluvia de ideas, línea de tiempo.
- Observación y localización en mapas de los territorios estudiados.
- Lectura de un fragmento de una novela donde esa época (Esteban Echeverría)
- Construcción de cuadros comparativos.

CAPACIDADES TRABAJADAS: Oralidad, lectura y escritura. Pensamiento crítico y creativo. Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar. Resolución de situaciones problemáticas.

TIEMPO: 20 días aproximadamente.

EVALUACIÓN:

- **Formativa:** a través de la observación y el registro de los progresos de cada alumno.
- **Sumativa:** para verificar el alcance de los propósitos: evaluaciones específicas individuales y/o por pareja.
- **Instrumento de evaluación:** rúbrica.

ASPECTOS A EVALUAR EN LA RÚBRICA

Alumno	Comprende los motivos y acciones que llevaron a la conformación del Estado argentino y las políticas implementadas en la misma época.					Identifica los grupos políticos que apoyaron a la sanción de la Constitución Nacional de 1.853 y aquellos que se opusieron.					Interpreta cambios y continuidades en los procesos históricos desde la multicausalidad.					Promueve el trabajo colaborativo y el intercambio con sus pares. Actitud crítica frente a la información que encuentran y utilizan para estudiar un contenido.					Comunicar conocimientos a través de la expresión oral y escrita, incorporando un vocabulario específico.				
	E	MB	B	S	NS	E	MB	B	S	NS	E	MB	B	S	NS	E	MB	B	S	NS	E	MB	B	S	NS



EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

TEMA: 1

NOMBRE:

FECHA:

1) Coloca V (verdadero) o F (falso) según corresponda. En caso que sea falso justifica tu respuesta.

Los unitarios o centralistas apoyaban un gobierno central fuerte. -----

Los federales y unitarios defendían ideas de un gobierno central que debía ser controlado desde Córdoba. -----

Los gobernadores federales eran líderes políticos y militares que se los conocían con el nombre de caudillos. -----

Los líderes unitarios eran personas de la sociedad bonaerense. -----

2) Unir con flechas cada persona histórica con el hecho sobresaliente que lo caracteriza.

JUAN MANUEL DE ROSAS

*Presidente que renuncia en 1.826.

BERNARDINO RIVADAVIA

*Presidente de la Confederación Argentina.

DERQUI

*Gobernador de Bs. As. en dos oportunidades.

URQUIZA

*Presidente de la Confederación Argentina que sucede a Urquiza.

3) Responder:

A- ¿Cómo queda dividido nuestro territorio a partir de 1.854?

B- ¿Cuál fue la causa por la que se produjo la Batalla de Cepeda?

EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

TEMA 2

NOMBRE: FECHA:

1) Unir con flechas cada persona histórica con el hecho sobresaliente que lo caracteriza.

JUAN MANUEL DE ROSAS

*Presidente que renuncia en 1.826.

BERNARDINO RIVADAVIA

*Presidente de la Confederación Argentina.

DERQUI

*Gobernador de Bs. As. en dos oportunidades.

URQUIZA

*Presidente de la Confederación Argentina que sucede a Urquiza.

2) Responder:

A- ¿Cuál fue la causa por la que se produjo la batalla de Pavón?

B- ¿Cómo queda dividido nuestro territorio a partir de 1.854?

3) Coloca V (verdadero) o F (falso) según corresponda. En caso que sea falsa justifica tu respuesta.

Los unitarios o centralistas apoyaban un gobierno central fuerte. -----
Los federales y unitarios defendían ideas de un gobierno central que debía ser controlado desde Córdoba. -----
Los gobernadores federales eran líderes políticos y militares que se los conocían con el nombre de caudillos. -----
Los líderes unitarios eran personas de la sociedad bonaerense. -----

OBSERVACIÓN: actividades desarrolladas en esta secuencia se articulan con Ciudadanía y Participación ya que en este espacio curricular los niños/as estudiaron los siguientes contenidos: la Constitución Nacional: sus partes. Análisis de algunos artículos de la Constitución. Forma de gobierno que establece la Constitución. División de poderes en el sistema político argentino: funciones y atribuciones en los tres niveles (nacional, provincial y municipal). El voto: sus características.

SECUENCIA DIDÁCTICA

GRADO: 6°

ESPACIO CURRICULAR: Lengua.

TEMA: La novela. El adjetivo.

CONTENIDOS A DESARROLLAR:

- ✿ Lectura y comprensión de capítulos de una novela.
- ✿ Características y estructura de la novela.
- ✿ Categorías gramaticales: adjetivo y sustantivo.
- ✿ La descripción.
- ✿ El cuadro comparativo

PROPÓSITO COMUNICATIVO

- ✿ Participar de manera activa y cada vez más autónoma en intercambios orales, poniendo en juego los saberes de los cuales se va apropiando.
- ✿ Utilizar la relectura como estrategia para resolver estrategias de comprensión.
- ✿ Participar en situaciones de escritura de capítulos de la novela, atendiendo al proceso de producción, el propósito comunicativo y las características del texto.
- ✿ Realizar lectura en voz alta de capítulos de una novela para destinatarios reales con el propósito de compartir un texto con sus pares.
- ✿ Reflexionar acerca del uso, en las descripciones, de campo léxico adecuado para designar procesos, partes, formas, color, tamaño y otras propiedades: sustantivos y adjetivos.
- ✿ Compartir con sus pares, elementos significativos que hacen a su vida personal.
- ✿ Conocer y utilizar nuevas técnicas de estudio para ser empleadas y trasladadas en situaciones que las necesiten.

PROPÓSITOS DIDÁCTICOS

- ✿ Identificar las partes y las características de la novela.
- ✿ Leer de manera corrida, fluida y expresiva los capítulos de una novela..
- ✿ Reconocer, comprender y disfrutar del género literario: la novela.
- ✿ Reconocer sustantivos y adjetivos para lograr escribir con precisión diferentes tipologías textuales.
- ✿ Conocer la morfología: género, número para una escritura cohesiva.
- ✿ Reflexionar sobre algunas reglas básicas del sistema de escritura para mejorar la ortografía.
- ✿ Inferir significados por el contexto
- ✿ Reflexionar sobre las propias producciones.

TIEMPO ESTIMADO: 8 clases aproximadamente.

RECURSOS: libro, fotocopias.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- ✿ Indagar conocimientos previos.
- ✿ Trabajo individual y grupal.
- ✿ Lectura por capítulos.
- ✿ Conversar y debatir acerca de lo leído para recuperar lo que haya resultado más relevante.
- ✿ Solicitar que reformulen las ideas principales.
- ✿ Cuadro comparativo.

EVALUACIÓN

- ✿ Inicial. Procesual. Final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✿ Reconocer qué es una novela, sus partes y sus características.
- ✿ Realización de hipótesis, anticipación e inferencias de lo escrito.
- ✿ Identificación y reflexión sobre el uso de categorías gramaticales.
- ✿ Concordancia de género y número.
- ✿ Escritura de descripciones.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✗ **Diseño curricular** de la provincia de Córdoba.
- ✗ **LIBROS:**
 - “Lengua 6 - Prácticas del Lenguaje” Editorial: SM
 - “El país de Juan” de María Teresa Andruetto - Editorial: Aique.

ACTIVIDAD N° 1

- La clase comenzará dividiendo a los estudiantes en cinco grupos, teniendo como referencia a cinco de los personajes que se trabajaron en la secuencia anterior
¿Qué personaje mitológico te gustó más?
MEDUSA – ZEUS – HÉRCULES – TRES GRAYAS - PERSEO
- Se le entregará en formato fotocopia, por grupo, dos capítulos de la novela “EL PAÍS DE JUAN “ de María Teresa Andruetto
- Se le pedirá a los alumnos que lean los textos entregados (sin nombrar que son capítulos de una misma novela). Si el clima acompaña los sacaremos afuera a leer, para que la lectura pueda realizarse en voz alta por un integrante del grupo.
- Volvemos al espacio áulico.
- Socializamos de manera general cada uno de los textos y los comentamos.
- En la misma socialización se pretenderá que los estudiantes den cuenta que se trata de una misma historia pero dividida en capítulos.
- Organizamos en conjunto la secuencia de la novela.
- Se indagará los conocimientos que tienen los estudiantes en base a la novela mediante los siguientes interrogantes:
- **¿Qué tipo de texto estamos trabajando? ¿Cómo se dieron cuenta?**
- **¿Cómo se le llama/denomina a cada una de las partes de la novela que leyeron por grupo?**

- **¿Conocen algunas otras características de las novelas?**
- **¿Leyeron alguna vez alguna? ¿Cuáles? ¿Recuerdan los títulos?**
- Se seleccionará a un alumno para que vaya tomando nota de lo que responden sus compañeros.
- Ampliaremos la información mediante la lectura de la pág 116 del libro “ LENGUA – Prácticas del lenguaje 6”
- Se le pedirá a los estudiantes que lean la información que se encuentra bajo el título “La novela”, y como estaban formados en grupo, realicen un listado de preguntas que puedan realizarse al texto trabajado.
- Socialización y selección de las preguntas realizadas.
- Copiamos las preguntamos y las respondemos de manera escrita.

NOTA: Se trabajará cada una de las siguientes clases, de manera secuenciada, con los capítulos de la novela, respetando la composición de los grupos.

ACTIVIDAD N° 2

- Esta clase estará centrada en la presentación y análisis de la novela “EL PAÍS DE JUAN” mediante el formato libro. Aquí nos centraremos en las partes del libro.
- Presentar el libro a los estudiantes.
- Explorar su contenido. Explorar la tapa, la contratapa, el índice. ¿Para qué sirve cada uno? ¿En todos los libros serán iguales? ¿Por qué?
Índice y glosario: qué es y para qué sirve. Conceptualización con el uso del diccionario apelando a los conocimientos previos sobre el uso de este recurso.
- Copiamos la reseña.

La autora: la docente lee la biografía de María Teresa Andruetto para seleccionar información relevante para producir la escritura de la biografía como referente. Reconocer la importancia de la autoría mediante un diálogo didáctico. Designar un estudiante para que traiga una imagen para completar la biografía, y otro para que agregue un mapa ubicando su lugar de nacimiento (reconocer la cercanía del lugar de con Río Segundo)

ACTIVIDAD N° 3

- **Lectura del primero, segundo y tercer capítulo de la novela por parte del grupo “MEDUSA” (Lectura modelo por parte de la docente).**
- Conversamos sobre el contexto de la historia y lo comparamos con la vida de los alumnos. ¿De qué viven las diferentes familias? ¿Qué actividades realizan en sus tiempos libres?
- Buscamos en el texto y transcribimos el párrafo donde se cuenta el porqué la familia de Juan fue perdiendo sus vacas.
- “Los padres de Juan pierden su trabajo”: qué origina la falta de trabajo y de dinero. ¿Quiénes trabajan en su familia? ¿Qué cosas vendieron debido a su pobreza?

- Escuchamos la canción. Analizamos la letra (pág 14) en forma oral. ¿Cuál es el “país” de Juan? (“Juan de la calle”, Los Nocheros; otras canciones que hablen del “país” de Juan)
- Releemos el primer párrafo. Dónde dice “vio en el almacén una revista con fotos de una ciudad muy grande”, anticipar, ¿cómo habrá sido esa ciudad? ¿qué elementos pueden tener esas fotos? Pegar una imagen de una ciudad y describirla.
- Juan encontró una caja ¿De qué color era? ¿Qué guardó en ella? ¿Por qué?

ACTIVIDAD N° 4

- **Lectura del cuarto y quinto capítulo de la novela por parte del grupo “ZEUS” (Lectura modelo por parte de la docente).**
- ¿Qué les pasó cuando escucharon la lectura de estos capítulos? ¿En qué se parece a los capítulos anteriores?
- Señalamos en los capítulos los temas que se repiten y realizamos un cuadro comparativo entre la vida de Juan y de Anarina.
- Comentamos de manera oral: ¿Qué son los cuadros comparativos? ¿Para qué sirven? ¿Cómo se estructuran?
- Copiamos:

EL CUADRO COMPARATIVO

El cuadro comparativo sirve para analizar las **semejanzas** y las **diferencias** entre dos o más hechos, lugares, pueblos, etc., sobre la base de una serie de rubros que sirven como eje de la comparación. Es muy útil para estudiar temas en donde deben recordarse los mismos aspectos de distintos lugares.

También se lo llama **“cuadro de doble entrada”** porque puede ser leído por filas o por columnas. En general en el **eje horizontal** (filas) se colocan los elementos que no varían, y en el vertical (columnas), los rubros a través de los cuales se analizan los primeros.

- Socializamos el trabajo.

ACTIVIDAD N° 5

- Tarea previa: Nos ponemos en lugar de los personajes y encontramos una caja ¿De qué color sería? ¿Qué elemento guardarías en ella? ¿Por qué? Traer la caja forrada del color elegido y los elementos que guardarías dentro.
- Comenzaremos la clase eligiendo uno de los elementos que guardamos dentro de la caja. Dicha elección no puede ser compartida a los compañeros.
- En una hoja en blanco describimos de manera detallada el elemento seleccionado y la dejamos encima de la caja.
- Mezclamos las cajas.
- Cada alumno se encargará de leer la descripción que le tocó, de adivinar de qué elemento se trata y a qué compañero le pertenece.
- El dueño de la caja explicará de manera oral por qué eligió ese elemento y continuará con el juego hasta que todos los estudiantes hayan participado.

ACTIVIDAD N° 6

- **Lectura del sexto y séptimo capítulo de la novela por parte del grupo “HÉRCULES” (Lectura modelo por parte de la docente).**
- ¿Qué sucede en estos capítulos?
- ¿Cómo se denominan a las palabras que se utilizan para describir algo?
- Diálogo didáctico: ¿Qué son los adjetivos? ¿Para qué sirven? ¿Existe una única clasificación? ¿Qué otras clasificaciones conocen?
- Copiamos en la carpeta:

El adjetivo es una palabra que, formando parte de la oración, siempre acompaña al sustantivo. Su función principal en la oración es ampliar o precisar el significado del sustantivo.

Los adjetivos descriptivos brindan diversas características del sustantivo al que se refieren. Si indican una cualidad, se denominan calificativos (alfajor sabroso, película increíble, bebe inquieto). Si señalan el origen o la procedencia geográfica de lo que nombra al sustantivo, se denominan gentilicios (actor mendocino, turista francés, escuela cordobesa).

Algunos adjetivos solamente señalan al sustantivo, se lo denomina no descriptivos. Si indican a quien pertenece lo que nombra el sustantivo, se llaman posesivos (mi libro, tus medias); si señalan que algo está lejos o cerca del hablante, se llaman demostrativos (esta taza, esos papeles, aquellos libros); si indican cantidad, se llaman numerales (veinte días, segundo intento)

- Copiamos la descripción de Juan y Anarina.
- Señalamos con color rojo los sustantivos y con verde los adjetivos. Los clasificamos.
- ¿Cómo se imaginaban a los personajes antes de leer su verdadera descripción? Descríbelos en tu carpeta utilizando diferentes clases de adjetivos.

ACTIVIDAD N° 7

- **Lectura del octavo y noveno capítulo de la novela por parte del grupo “TRES GRAYAS”**
- Comentamos lo leído.
- Transcribimos los párrafos de la novela donde se describe qué objeto se compró cada uno de los personajes.
- Subrayamos con rojo los sustantivos y con verde los adjetivos.
- Clasificamos los adjetivos.

ACTIVIDAD N° 8

- **Lectura del décimo capítulo de la novela por parte del grupo “PERSEO”**
- Cometamos de manera oral el final de la novela.
- ¿Es el final que se esperaban? ¿Qué les pareció?

EVALUACIÓN

- La señora Milena/Yamila dejó en la librería el libro “El país de Juan” para que los alumnos de sexto grado le sacaran fotocopia. Cuando estaban por finalizar con la lectura del libro, se dieron cuenta que le faltaba el capítulo final de la novela. Escribe un final, diferente al leído en clase, para la novela “El país de Juan”. (Incluye la mayor cantidad de adjetivos que puedas).
-Subraya en el texto con color verde cinco adjetivos, con su correspondiente sustantivo, y clasifícalos.

SECUENCIA DIDACTICA

Propósito: Reconocer la organización de nuestro Sistema de Numeración

Ejercicio N° 1

NUMEROS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE

- Los números naturales son los que se usan para contar cantidades.
- Los símbolos que se usan para escribir los números se llaman **cifras** o **dígitos**.
- El conjunto de símbolos que se usan para escribir los números según las reglas establecidas se llama **sistema de numeración**.
- **Nuestro sistema de numeración es decimal** porque utiliza diez cifras que son 0, 1,2,3,4,5,6,7,8 y9.
- Con estos símbolos numéricos se escriben todos los números naturales. Cada cifra tiene un **valor propio o absoluto** (número de unidades que tiene consideradas aisladas) y un valor relativo (número de unidades que representa según el lugar que ocupa). Es importante la posición que ocupa la cifra en el número, por eso el sistema de numeración decimal es un sistema posicional.
- Un sistema de numeración utiliza el agrupamiento, nuestro sistema agrupa de diez en diez.

Completa

Diez unidades forman.....

Diez decenas forman.....

Diez centenas forman.....

Diez unidades de mil forman.....

Y así sucesivamente. Es decir que cada orden de unidades es equivalente a diez unidades del orden inmediato anterior.

1 centena de mil= 10 decenas de mil=100 unidades de mil=1000
centenas=10.000decenas=100.000 unidades
¿Cómo se lee?

Comparemos estos números

2 7
↓ ↘
V. A V. R

2 2 DECENAS= 20 UNIDADES

7 2
↓ ↘
V. A V.R

Halla el valor absoluto y relativo de

3.578- 5476- 36.789

Ejercicio 2

Propósito Identificar las diferentes formas de descomposición

¿Cómo se descompone?

Observa este números y las diferentes formas de descomposición

188.864

POSICIONAL: 1C DE MIL+8D DE MIL+8U DE MIL+8C+6D+4U

ADITIVA: 100.000+80.000+8000+800+60+4

MULTIPLICATIVA: 1X 100.000+8X10.000+8X1000+8X100+6X10+4X1

ROMPIENDO EL NÚMERO: 188.000+864

MIXTA: 1 C DE MIL+80.000+8X1000+8C+6D+4U

¡A PENSAR Y TRABAJAR!

Descubre el número

- Esta entre el 100.000 y 200.000
- Tiene 132 unidades de mil.
- La cifra de la decena es la mitad de 8.
- La centena es el doble de 3
- La unidad es el primer número impar

.....(132.641).....

- La cifra de las unidades coincide con la decena y la centena.
Sumándolas obtengo 6
- Tiene 11 d de mil.
- La unidad de mil es la diferencia entre 15 y 8

.....(117.222).....

Tiene 980 unidades de mil

La unidad y la centena son números iguales, pares mayores que 6.

.....(980.808).....

Ejercicio 3

- ❖ Descompone de las formas conocidas los números de la clase anterior.
- ❖ Escríbelos literalmente.
- ❖ Escribe el valor absoluto y relativo.
- ❖ Resta al mayor el menor.
- ❖ Dividí en 39 el número que tiene 132 unidades d mil.
- ❖ Multiplica por 89 el resultado de la división.

Para pensar un poquito!!

En un juego se utilizan tarjetas para asignarle puntaje a cada jugador. Las tarjetas tienen los siguientes valores

1 10 100 1000 10.000 100.000

¿Qué puntaje corresponde a Lisandro si tiene las siguientes tarjetas?

1000 100.000 100.000 1000

1

1000 100.000 100.000

Martina se anotó 352.421 ¿Qué tarjetas pudo haber obtenido?

Completa la siguiente planilla

JUGADORES	100.000	10.000	1.000	100	10	1	PUNTAJE
CAMILA	1	5	4	7	3	6	
MARTIN							148.000
LAURA	2	3			9		

¿Cuál de los siguientes cálculos permite encontrar el puntaje de Camila?

$$1+5+4+700+3+6=$$

$$1 \times 100.000 + 2 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 1 \times 100 + 3 \times 10 + 6 \times 1 =$$

$$154 \text{ u de mil} + 732 \text{ u} =$$

$$154 + 732 =$$

$$100.000 + 50.000 + 4000 + 700 + 30 + 2 =$$

Halla el valor absoluto y el valor relativo del puntaje de Martín.

Descompone de las formas conocidas los puntajes de Camila y Laura.

Suma los puntajes de los tres chicos.

Ejercicio 4

Sistema de Numeración Romano

Propósito: Comprender las características de un sistema de numeración no posicional y compararlo con el sistema decimal.

Sistema de Numeración



No posicional

Símbolos

I=1

V=5

X=10

L=50

C=100

D=500

M=1000

_ = MIL

= = Millón

Aditivo

Posicional

Símbolos: 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9

Reglas

A partir de los ejemplos elaboramos las reglas

1- XI= 10 +1= 11

2- IX= 10-1=9

3- 15= V+V+V 150=~~LLL~~ 1.500=~~DDD~~

4- V=5000

Seguimos trabajando

Escribe en romanos

- La edad que tienes.
- La fecha de tu nacimiento.
- El año que entraste a primer grado
- El año que entraste a 5to

Completa el cuadro

<u>Sistema Decimal</u>	<u>Numero Romano</u>
352	_____
_____	LXXXIX
_____	MDCCCIII
_____	VCDXXXII
20.756	_____
8.465	_____
99	_____
_____	XDCCCII

Ejercicio N 5

Multiplicación y división por 10, 100 y 1000

Propósito: Descubrir y comprender como se multiplican y dividen las unidades seguidas de ceros

Con la calculadora completa

Número	X10	X100	X1000
129			
549			
789			

¿Cuántos ceros se agregaron a los números en cada caso? ¿Por qué?

Numero	%10	%100	%1000
4000			
590.000			
899.000			

Entre todos elaboramos las reglas para multiplicar o dividir por 10, 100, 1000

Cuando multiplico a un número por 10, 100, 1000 cuento los ceros y se los agrego al número.

Por ejemplo: $1.289 \times 10 = 12.890$

Cuando divido a un número por 10, 100 o 1.000 cuento cuántos ceros tiene el número y le quito esa cantidad de lugares.

Por ejemplo $36.600 \div 10 = 3.660$

¡A trabajar!

Martín compró una caja con 1.210 tuercas. Las guarda en bolsitas poniendo 10 tuercas en cada una arma.....bolsitas y sobran.....tuercas

Colocando 100 tuercas en cada bolsita arma.....bolsitas y sobran..... Tuercas

Ejercicio N°6

Propósito: Reconocer la estructura de Nuestro Sistema de Numeración

Órdenes y periodos de nuestro SISTEMA DE NUMERACION

Nuestro sistema de numeración es posicional, ya que el valor de cada cifra depende del lugar que ocupe el número.

- ✓ Cada número tiene un anterior y un posterior .
- ✓ Cada grupo de tres dígitos está agrupados en períodos y éstos con sus nombres.
- ✓ Cada dígito tiene un orden, así la unidad es el primer orden, la decena el segundo y así sucesivamente.

Observa los diferentes períodos con sus respectivas órdenes

PERIODOS DE MILLONES			PERÍODOS DE MILLARES			PERÍODOS DE LAS UNIDADES SIMPLES		
9º ORDEN	8º ORDEN	7º ORDEN	6º ORDEN	5º ORDEN	4º ORDEN	3º ORDEN	2º ORDEN	1º ORDEN
CENTENAS DE MILLON	DECENAS DE MILLON	UNIDAD DE MILLON	CENTENA DE MIL	DECENA DE MIL	UNIDAD DE MIL	CENTENA	DECENA	UNIDAD

¡A Practicar!

Observa el siguiente número

1. 697.450

- 1- ¿Cuántos dígitos tiene?
- 2- Escríbelo literalmente
- 2-¿En qué orden se encuentran el 9,1 y 5?
- 3-¿Cuántos períodos tiene ese número? ¿Cuántos completos?
- 4-¿Qué dígito ocupa la decena de mil y cuál la decena?
- 5-¿Cuántas unidades y cuantas centenas tiene todo el número?
- 6- ¿En qué período se encuentra el 450?
- 7-Escribe su anterior y su posterior.
- 7-Descomponelo de las cinco formas conocidas

Ejercicio Nº 7

Propósito: reconocer números de la familia del 1.000.000

MILES Y MILLONES

- 1- Lee en voz alta los espectadores que concurren a los estadios en los mundiales anteriores y rodea la cantidad mayor.

Sudáfrica 2010	Alemania 2006	Corea del Sur/Japón 2002
3.179.486	3.556.654	2.705.197

Escribe el nombre de los números anteriores.

- 2-Escribí con números la cantidad de espectadores que hubo en los estadios durante el mundial de México 1986, en la que Argentina salió campeona.

Dos millones trescientos noventa y tres mil trescientos treinta y uno. _____

- 3 – ¿Cuál de los siguientes cartelitos corresponde al precio del auto? Señálalo con color

Este modelo de auto cuesta noveta mil ochocientos pesos

\$900.800



\$90.000.800

\$ 90.800

Inventa en el recuadro un número con un 1 que valga diez millones, un 1 que valga diez mil y otro 1 que valga 100. Léelo en voz alta escríbelo

Ejercicio N°8

Propósito: Anticipar el cociente y el resto al dividir números por 10, 100 y 100

¡Todos juntos!

En una caja hay 39.876 hojas.

1- ¿Cuántos paquetes de 10 hojas puedo armar?

¿Cuántas hojas sobran?

2- ¿Cuántos paquetes de 100 hojas cada una puedo armar?

3- ¿Cuántos paquetes de 1000 hojas puedo armar? ¿Cuántas sobran?

Resolvemos el problema.

Hacemos una puesta en común

Respondemos ¿Cómo haces para anticipar cuales serán el resto y el cociente cuando se divide por 10, 100,1000?

Completa la tabla

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESTO
2345	10		
	100	456	12
42.312		42	312
8.563			63
	10	852	8
12.856	1000		
		53	133

SECUENCIA DIDACTICA

TEMA: Grupos de organismos

PROPÓSITOS

- ✚ Identificar las características comunes a todos los seres vivos.
- ✚ Describir el concepto de biodiversidad.
- ✚ Analizar las causas de la pérdida de la biodiversidad.
- ✚ Reconocer los diferentes tipos de clasificación de los seres vivos.
- ✚ Conocer los grandes grupos de seres vivos que integran la biodiversidad.

COMUNICATIVOS

- ✚ Acercar a los alumnos al conocimiento científico.
- ✚ Investigar en fuentes información sobre los distintos temas y sistematizarla en resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, etcétera.
- ✚ Realizar actividades relacionadas con las Ciencias naturales que incluyan indagación de ideas previas, reflexión sobre lo aprendido, realización de experimentos y modelos, y análisis de resultados.

TIEMPO

Cinco clases aproximadamente.

CONTENIDOS

- ✚ Características de los seres vivos.
- ✚ La biodiversidad.
- ✚ Factores que afectan la pérdida de la biodiversidad.
- ✚ Clasificación de los seres vivos.
- ✚ Criterios de clasificación.
- ✚ Los grandes grupos de seres vivos.

ESTRATEGIAS

- ✚ Reconocimiento de las características de los seres vivos.
- ✚ Descripción del concepto de biodiversidad y especie.
- ✚ Análisis de la biodiversidad de ambientes mediante la observación de imágenes.
- ✚ Enumeración de las causas que inciden en la pérdida de la biodiversidad.
- ✚ Análisis del término "clasificación".
- ✚ Interpretación de la importancia del uso de diversos criterios que se utilizan para la clasificación de los seres vivos.
- ✚ Aplicación de los criterios de clasificación para distintos seres vivos.
- ✚ Descripción de los grandes grupos de seres vivos: animales, plantas, hongos y microorganismos, a partir de la observación de imágenes.

Actividad N°1

Observamos dos videos sobre seres vivo y aquellos que no lo son.

<https://www.youtube.com/watch?v=W2NuihVz2M>

<https://www.youtube.com/watch?v=PIPOLAczMmk>



seres vivos para niños
Marjorie Pino
113 mil visualizaciones



Seres Vivos e Inertes
Gismar Umariana
153 mil visualizaciones

Escuchamos la interpretación de los alumnos.

Lee la consigna y resuelve, teniendo en cuenta lo vivenciado en los videos.

Fernanda preparó carteles con seres vivos que encontró durante sus vacaciones, pero se equivocó en algunos casos. ¿La ayudás a corregirlos? Encerrá con un círculo los correctos y explicá tu decisión.



Actividad N°2

Lectura y comentario del texto pág 146 y 147- 16 y 17. Características de los seres vivos.

Características de los seres vivos

¿Qué es un ser vivo? Como viste en el capítulo anterior, en nuestro planeta existen ambientes muy diferentes, acuáticos y aeroterrestres. En cada uno de ellos podemos encontrar distintos organismos, que se relacionan entre sí y con el medio que habitan. Si recorres una plaza o caminás unas cuadras por tu barrio, por ejemplo, seguramente vas a reconocer una gran variedad de seres vivos: plantas, caracoles y pájaros, entre otros. Pero también podés encontrar piedras, macetas o tierra. ¿Podríamos considerarlos seres vivos? Si les preguntás a tus compañeros, vas a ver que muchos opinan que no. ¿Sabés por qué? Sucede que los seres vivos poseen características que los identifican y los diferencian de lo que no está vivo.

¿Qué tienen en común todos los seres vivos? Es posible que puedas identificar un ser vivo y diferenciarlo de otros elementos que no lo están. Pero ¿podrías explicar cómo lo hiciste? ¡No te desanimes! Seguí leyendo y vas a lograrlo sin problemas.

Luego de leer, se indaga a los alumnos sobre el tema.

Retomamos la primera actividad, para corroborar que lo que marcaste está correcto.

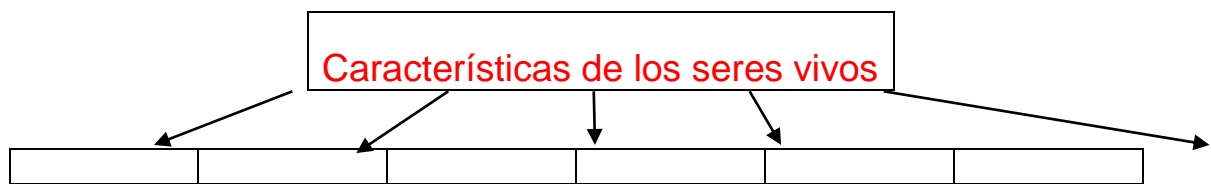
Volvamos a analizar cada uno.

Ejemplo el pez: ¿nace, crece, se nutre, se reproduce, responde a estímulo, se mueve y muere?

Si rinde estas condiciones es un ser vivo.

Esto es todo lo que tienen en común todos los..... a excepción de las....., que no se desplazan solas.

Completa el cuadro mencionando las características.



Lee con atención para realizar la actividad.

Uní con flechas cada característica con su descripción.

Te ayudas con el libro.

Mueren

Responden ante estímulos

De manera general, podemos decir que los seres vivos comparten las siguientes características:

- **Nacen, crecen y se desarrollan:** luego del nacimiento, el tamaño del cuerpo va aumentando a medida que pasa el tiempo. Por eso decimos que los seres vivos crecen. Además, hasta llegar a la adultez ocurren otros cambios en el organismo, y por esta razón decimos que los seres vivos se desarrollan.
- **Se nutren:** los seres vivos consumen o fabrican alimentos, respiran y eliminan los desechos que producen.
- **Se reproducen:** los seres vivos pueden dar origen a otros organismos semejantes a ellos.
- **Responden a estímulos:** los seres vivos notan los cambios que ocurren en su entorno, como un aumento de la luminosidad o una disminución de la temperatura. Ante estos cambios, muchas veces responden de diferentes maneras.
- **Se mueven:** algunos seres vivos pueden desplazarse entre diferentes lugares, mientras que otros, si bien no lo hacen, pueden realizar cierto tipo de movimientos. Un buen ejemplo para este tema son las plantas que cierran sus flores durante la noche.
- **Mueren:** como vimos, los seres vivos hacen muchas cosas durante su vida, pero en algún momento todos cumplen su ciclo de vida y mueren.

Luego del nacimiento, el tamaño del cuerpo va aumentando, ocurren cambios en el organismo.

Consumen o fabrican su alimento.

Dan origen a otros organismos semejantes.

Se mueven

Cumplen un ciclo un ciclo de vida y mueren.

Se nutren

Pueden desplazarse o realizar cierto tipo de movimiento.

Se reproducen

Notan cambios en su entorno y responden a ellos.

Nacen, crecen y se desarrollan

Hacemos la puesta en común.

Observamos las imágenes y lee los epígrafes, en donde cada uno amplía sobre algunas de las características ya mencionadas.

Elige una para ilustrar en tu carpeta.



Actividad N°3

Leemos y comentamos Pág 148 y 149 o 18 y 19

La biodiversidad

¿Qué importancia tiene la biodiversidad? En nuestro planeta se puede encontrar una gran variedad de especies de seres vivos o **biodiversidad**. Pero ¿qué es una **especie**? Es un grupo de individuos que tienen la capacidad de reproducirse entre sí y dejar descendencia fértil, es decir, que también podrá reproducirse.

La biodiversidad es importante para la supervivencia de los organismos, por ejemplo, frente a los cambios que ocurren en el ambiente. Si durante el invierno se produce un frío excepcional, algunas especies de plantas podrán sobrevivir gracias a características particulares que les permiten tolerar muy bajas temperaturas, pero otras no lo harán. Si todas las plantas fueran iguales y ninguna tolerara una temperatura menor que la habitual, todas morirían en un determinado lugar. Lo mismo podría ocurrir durante una sequía o una inundación.

Por otro lado, las diferentes especies interactúan entre sí de una manera u otra. Por ejemplo, en un determinado ambiente puede vivir una especie de pájaro que se alimenta de un insecto. Si desapareciera la especie, habría demasiados insectos, y si lo hicieran estos, los pájaros morirían por falta de alimento. Del mismo modo, pájaros e insectos llevan de diferentes maneras polen o semillas de un lado a otro, y de esta manera se aseguran la reproducción y la diseminación de las plantas que comparten con ellos un ambiente.

La pérdida de la biodiversidad

¿De qué manera puede verse afectada la biodiversidad? Existen muchos factores que pueden modificarla. Estos pueden ser procesos naturales, como las sequías, las tormentas, las erupciones volcánicas o los inviernos muy fríos. En todos estos casos, se trata de procesos que pueden provocar la muerte de muchos organismos o su migración hacia otras zonas, en el caso de los animales.

Por ejemplo, cuando se produce una erupción volcánica, la presencia de organismos vivos se vuelve muy poco probable donde cae la lava del volcán. Pero, además, las cenizas provenientes de esa erupción provocan cambios: muchos seres vivos sufren enfermedades respiratorias o lesiones, o no pueden llegar a sus nidos o madrigueras, a fuentes de alimento o agua. ¡No es poca cosa!

Por otro lado, como verás en el capítulo 6, en la actualidad, la biodiversidad también se ve gravemente afectada por las actividades humanas.

Como consecuencia de estos procesos naturales o de la intervención del ser humano, la cantidad de organismos en algunas especies puede verse disminuida e incluso se ha llegado hasta su desaparición o extinción.

Nos ayudamos con la información del libro y definiciones del diccionario.

¿Qué es biodiversidad?

¿Qué es una especie?

¿Qué factores pueden ocasionar la pérdida de la biodiversidad?

Compartimos la información recabada.

Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué importancia tiene la biodiversidad?
- 2) ¿De qué manera puede verse afectada la biodiversidad?

Hacemos lectura de las respuestas.

ACTIVIDAD N°4

SEGUIMOS INFORMÁNDONOS:

La clasificación de los seres vivos

¿A qué llamamos “clasificación”? Cuando tenemos muchos objetos parecidos pero no iguales, no hay nada mejor que ordenarlos. Imaginá por un momento que sos coleccionista de juguetes. ¿Cómo los ordenarías? Hay varias maneras de hacerlo. Podés juntar los juguetes según su tamaño, es decir, por un lado los más pequeños, y por otro lado, los más grandes. Otra forma de agruparlos es tener en cuenta el origen, es decir, el país donde fueron realizados. Pero también hay juguetes más antiguos que otros. Entonces podemos agruparlos según el año en el que fueron confeccionados. Como te habrás dado cuenta, hay varias formas de clasificar los mismos objetos.

A cada una de las opciones elegidas para hacerlo (tamaño, origen, año de fabricación) se la llama **criterio de clasificación**. Pero ¿qué relación tiene esto con los seres vivos? ¡Parece que también se clasifican!

Los seres humanos siempre han tenido una gran curiosidad por conocer a los organismos con los que comparten el planeta, y a lo largo del tiempo han empleado muy distintos criterios para agruparlos. Aristóteles fue un filósofo de la antigua Grecia que vivió hace 2.400 años. Él agrupó a los seres vivos en dos reinos: plantas (no se desplazan) y animales (sí se desplazan). Su discípulo, Teofrasto, separó las plantas según las características de su tallo en hierbas, arbustos y árboles. Por otro lado, Dioscórides, otro antiguo pensador, hace 2.000 años tomó en cuenta la utilidad que podían tener las plantas y las agrupó en: útiles para la medicina, para la decoración y las que servían como alimento.

Un criterio de clasificación: el tamaño

¿Cómo pueden clasificarse los seres vivos según su tamaño? La invención del microscopio fue fundamental para la ciencia, entre otros motivos porque permitió por primera vez observar una gran variedad de organismos que hasta entonces no se sabía siquiera que existían: los seres vivos microscópicos o **microorganismos**. Entonces, teniendo en cuenta el criterio del tamaño, podemos clasificar los seres vivos en dos grandes grupos:

- los que **se aprecian a simple vista**, es decir, sin usar ningún instrumento: incluye desde pulgas hasta ballenas y ¡también los que te mostramos en la apertura del capítulo!; y,
- los que **solo es posible apreciar a través del microscopio**: estos son los microorganismos, como por ejemplo las bacterias.

HACEMOS COMENTARIOS ORALES Y LUEGO COMPLETA:

Hay seres vivos que se pueden observar a simple y otros que necesitamos de un....., estos los llamamos..... Dentro de los animales que se observan a simple vista encontramos desde..... Los que podemos ver con microscopios son los

Observamos Microorganismos a través del microscopio.

Une con flechas

Biodiversidad

La variedad de seres vivos que habitan el planeta.

Extinción

Forma que se agrupan los objetos según diferentes criterios.

Clasificación

Desaparición de una especie en forma permanente del planeta.

Volvemos a leer en el libro en página 150, el texto enmarcado en verde, historia de la ciencia.

Los seres humanos siempre han tenido la curiosidad por conocer los organismos con los que comparten el planeta. Luego de leer te darás cuenta que hubo personas que se enfocaron en el tema, lo comentamos oralmente.

Escribe sus nombres:

Ahora completa el cuadro de doble entrada.

FILÓSOFOS	Aristóteles	Teofrasto	Dioscórides
CRITERIOS			
Para clasificar los organismos			

Hacemos lectura del cuadro.

EN LA ZONA DE BOSQUES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA EXISTEN GRAN
VARIEDAD DE PLANTAS MEDICINALES QUE USAN PARA HACER TÉ.

Vemos algunas y buscamos otras ejemplos de plantas para este uso y traer para
compartir.



ACTIVIDAD N°5



Como te indica el título del libro, página 152, vemos GRANDES GRUPOS DE SERES VIVOS.

Nos informamos:



Los seres vivos

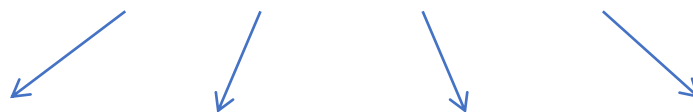
¿Ya te habrás dado cuenta de que los seres vivos fueron modificando sus características? Ya te habrás dado cuenta de que los seres vivos se encuentran, además de en el agua, en la tierra y en el aire. En esta sección, se distinguen los que se alimentan de otros seres vivos, como los animales, y los que fabrican su propio alimento, como las plantas. Te presentamos a continuación algunos de los grandes grupos de seres vivos, que se establecen actualmente teniendo en cuenta algunos de los criterios de clasificación que mencionamos.

 <p>Animales. Todos se alimentan de otros seres vivos o de partes de ellos. En algún momento de sus vidas se desplazan de un lugar a otro. No crecen indefinidamente porque en determinado momento llegan a su mayor tamaño posible. La mayoría se observa a simple vista.</p>	 <p>Plantas. Todas fabrican su propio alimento. Si bien no se desplazan, poseen cierto tipo de movimiento, como el de los tallos o las hojas hacia la luz del sol. Todas se ven a simple vista. Crecen durante toda su vida.</p>
 <p>Hongos. Se alimentan de otros seres vivos aunque de una manera diferente de los animales. Al igual que las plantas, no pueden desplazarse de un lugar a otro. A la gran mayoría podemos verlos a simple vista.</p>	 <p>Microorganismos. Muchos fabrican su propio alimento y otros se alimentan de otros seres vivos. Tienen diferentes formas, tamaños y colores. No son observables a simple vista. Te contaremos más detalles en el capítulo 4.</p>

¿De qué se trata lo que leíste?

Completamos.....

GRANDES GRUPOS DE SERES VIVOS.



Realiza un esquema donde se visualicen los diferentes grupos, sus características y ejemplos. (Puede ser similar al formato al anterior)

Escuchamos la lectura del esquema terminado, que realizó cada alumno.

Actividad N°6

Tomamos el libro y comenzamos a repasar desde la primera página del capítulo número 2.

Seguimos con la grilla para completarla en página 154.

Se entrega una copia de la grilla.

3. Completá la grilla y descubrí la palabra escondida que se forma con las letras coloreadas. Cuando la encuentres, definila.

a)	A								
b)	A								
c)	H								
d)	D								
e)	C								
f)	M								
g)	C								
h)	M								
i)	B								
j)	E								
k)	R								
l)	P								
m)	D								

- a) Uno de los grupos clasificados por Teofrasto.
- b) Grupo de seres vivos que se alimenta de otros seres vivos, se desplazan y se observan a simple vista.
- c) Grupo de organismos que se alimenta de otros seres vivos y que no se desplaza.
- d) Pensador que agrupó a las plantas según su utilidad.
- e) Ordenar objetos teniendo en cuenta un criterio.
- f) Una de las características de todo ser vivo.
- g) Opción elegida para tener en cuenta al agrupar objetos.
- h) Instrumento que permite observar microorganismos.
- i) Seres vivos del grupo de los microorganismos.
- j) Grupo de individuos que se reproducen entre sí y dejan descendencia fértil.
- k) Acción que da origen a otro ser vivo similar.
- l) Grupo de seres vivos que produce su propio alimento. No se desplazan pero se mueven.
- m) Cambios que ocurren en un ser vivo a lo largo de su ciclo de vida.

RECURSOS

Materiales: bibliografía variada, dibujos, láminas, fotocopias, carteles, experimentos, material informativo, diarios, revistas, televisión, video, materiales de dibujo, Humanos: alumnos, docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diseño curricular de la educación primaria.

Cuadernos para el aula.

Lecturas extraídas de Santillana en movimiento 4º.

Geografía de Río Segundo. Patricia Murugarren de Pagnanini.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Interpretación.

Capacidad de responder, completar y trabajar con distintas actividades.

Apropiarse del conocimiento sobre grupos de organismos.

FLORA Y FAUNA

El tipo de vegetación depende del clima, naturaleza del suelo, agua disponible, acción del hombre, etc., que modifican, transforman y llegan, a veces, a extinguir la flora y fauna autóctona.

En cuanto a la flora, la cuenca del río pertenece a la región fitogeográfica Neotropical y, dentro de ésta, al dominio chaqueño. Por su extensión, recorre parte de la región del algarrobo.

La flora autóctona está profundamente alterada por la presencia de elementos exóticos.

Se encuentra la presencia de gramíneas, y entre las autóctonas la paja brava, paja vizcachera, cebadilla, flechilla, gramilla dulce. Entre las especies exóticas, muchas de las cuales hoy son plagas se destacan cardos, cepa de caballo, abrojos, cardos rusos, etc.

El tipo predominante de vegetación autóctona es el bosque xerófilo, bastante parecido el de la provincia chaqueña, pero más bajo y pobre de especies.

Las más comunes son el espinillo, chañar, incienso, tala, quebracho blanco, coronilla, chal-chal, y otras especies arbóreas, predominando el algarrobo blanco y el algarrobo negro.

Estas especies forestales, de lento crecimiento, han sufrido excesivas y severas explotaciones de carácter irracional, debido al uso intensivo de su leña como combustible de alto rendimiento, el avance de la agricultura y ganadería con las deforestaciones previas y la instalación del hombre.

A orillas del río, son frecuentes los sauzales, asociados a una compuesta arbórea.

El hombre ha introducido especies arbóreas exóticas, de rápido crecimiento, para la forestación de aceras, plazas, paseos, etc. Entre estas especies podemos nombrar los pinos, álamos, plátanos, eucaliptos, ligustros, etc.

En lugares alejados de los centros poblados, se observan bosques de algarrobos, chañares, aromitos y sauces.

Estos ejemplares son antiguos y, al ser talados, no se renuevan debido al laboreo de la tierra y a la actividad ganadera.

Debe mencionarse que las especies autóctonas nombradas alternan con gran cantidad de otras exóticas, que se han adaptado cómodamente al paisaje, ampliando así los límites de su hábitat originario, como el ceibo, el palo borracho, el paraíso, la acacia, el eucalipto y varias especies coníferas.

FAUNA

La actividad del hombre ha influido sobre la fauna autóctona aún decisivamente que sobre la flora, hasta el extremo de que la enunciación de las especies es hoy más restringida de lo que hubiera sido a principios de siglo.

A ello se suma la proliferación de especies foráneas, que se han multiplicado al amparo de las excelentes condiciones creadas en el paisaje por la actividad económica.

Algunas especies de la fauna autóctona de nuestra zona están en vías de extinción, debido a la modificación del hábitat natural como consecuencia del talado, de la ocupación de la tierra para la agri-

